

Колыбель в русской избе





- ▶ *Колыбель разные народы называли по-разному: зыбка, люлька, качалка, баюколка, колыска, колыбелька, зибка... Колыбѣль — маленькая кровать или корзина для грудных детей, позволяющая укачивать ребёнка. В переносном смысле — тепличные условия, в которых развивалось что-либо или кто-либо. Например, Египет — колыбель цивилизации.*
- ▶ *Колыбель (зыбка, качка, колыска, люлька, пебей) известна большинству народов мира. Изготавливались люльки из самых разнообразных материалов: дерева (долблёные, дощатые люльки), ивовых прутьев, ротанга, кожи, коры, веревок (люльки-гамаки). Существуют колыбели на опоре-качалке и подвесные. Разновидность колыбели — коляска.
В связи с тем, что колыбель сама по себе была мощным Языческим оберегом, в России попы добивались, чтобы ребёнка в первый раз в колыбель клали с особой молитвой: «Молитва, дитя в колыбель класти», которая была внесена в старинные Требники, только после крещения.*



Колыбели были разных видов. У славянских народов, в основном, подвесные. Это было связано с определёнными религиозными убеждениями: так ребёнок находился под защитой небесных сил. У многих моряков не было морской болезни, так как в их конструкции колыбели была специальная гибкая жердь, которая называлась очепом, с помощью которой колыбель раскачивалась на потолочной матице. На Руси ребёнка не клали в колыбель до крещения...

Изготавливалась колыбель из любых доступных материалов: из дерева, из ивовых прутьев, из веревок...



- Легкая зыбка (кузовок), сплетенная из сосновых дранок, подвешивалась на черемуховых дужках к очепу и имела подножку для качания.
- Очеп – это длинная, гибкая и крепкая жердь, прикрепленная к потолочной матице (продольная потолочная балка). Как правило, очеп делали из молодой березы; сосновая жердь ломается, а еловая не так хорошо выгибается. Береза хорошо гнется и одновременно не трясется, и качание мягкое, без толчков. На хорошем очепе зыбка колебалась довольно сильно. В матицу (верхний брус избы) вбивали железное кольцо и вдергивали в него очеп – и тянулся он в пол-избы. На конце очепа еще гвоздь вколачивали, и веревку наматывали, чтобы зыбка не слетела. Иногда в матицу крепился кованый крюк и на нем висела «зыбка».



