

Оглавление

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

1.1.3. Особенности развития детей 3-4 лет

1.2. Планируемый результат освоения Программы

1.3. Система оценки качества образовательной деятельности по освоению Программы

II. Содержательный раздел

2.1. Общие положения

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

2.2.1. Социально – коммуникативное развитие

2.2.2. Познавательное развитие

2.2.3. Речевое развитие

2.2.4. Художественно – эстетическое развитие

2.2.5. Физическое развитие

2.2. Взаимодействие с семьями обучающихся

III. Организационный раздел

3.1. Организация развивающей предметно – пространственной среды

3.2. Кадровые условия реализации программы

3.3. Комплексно-тематическое планирование

3.4. Организация режима пребывания обучающихся в учреждении

3.5. Учебный план

3.6. Учебно-методический комплекс

Приложения:

1. Циклограмма воспитательно-образовательной деятельности

1. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Дошкольное образование приобретает все большую социальную значимость. Родители начинают понимать, что дошкольный возраст – это важный период, который будет влиять на последующее становление детской личности. Полноценное образование дошкольников можно получить, прежде всего, в детском саду, где проводится всесторонняя творческая работа по детскому развитию. По мере того как возрастает запрос на дошкольное образование, становятся актуальными вопросы его организации. На первый план выдвигается – воспитание гармонической личности. Это, прежде всего, формирование духовной культуры образовательная политика. В этой сфере важно расставить приоритеты.

В условиях модернизации отечественного образования, российские дошкольные образовательные учреждения активно перестраивают работу в соответствии с новыми нормативными актами (федеральными государственными образовательными стандартами основной общеобразовательной программы дошкольного образования — ФГОС ДО). С 01.09.2013 года с учетом вступления в силу нового закона «Об образовании» детский сад становится первой обязательной ступенью образовательного процесса. Государство теперь гарантирует не только доступность, но и качество образования на этой ступени. С 1 января 2014 года все дошкольные образовательные учреждения России переходят на новый Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО).

Главными критериями нового стандарта дошкольного образования названы социализация и индивидуальное развитие ребенка, а не подготовка к школе. В зависимости от возраста нужно обеспечить виды деятельности, освоив которые, ребенок сможет подготовиться к учебной деятельности. Главное, что он подойдет с мотивацией – «хочу учиться». А не бессмысленно будет отличать букву «а» от буквы «б», поскольку это совершенно вне логики детского дошкольного развития. Знаковое опосредование, принятие ролевых позиций, развитие воображения, любопытство и любознательность – это ключевые моменты готовности детей к школе. Большое внимание уделяется развитию у ребенка инициативности, его взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Социализация ребенка — как он общается с другими детьми и воспитателями, занимается различной деятельностью — в новом стандарте дошкольного образования утверждается в качестве основного критерия развития ребенка наравне с индивидуализацией. Современные требования определяют новое представление о содержании и организации модели образовательного процесса, ориентированного на личность воспитанника.

Новая модель предполагает составление рабочих программ воспитателей по каждой возрастной группе с учетом их развития. Структура и содержание рабочей программы учитывает принцип интеграции образовательных областей, практико-ориентированное взаимодействие всех участников процесса и мотивации ребенка.

Рабочая программа во второй младшей группе по развитию детей дошкольного возраста разработана на основе основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 133».

Значимость разработки рабочей программы вызвана необходимостью удовлетворить законодательные требования, предъявляемые сегодня к педагогам образовательных организаций (в соответствии с нормой закона «Об образовании в РФ», ст.48 п.1 «Обязанности и ответственность педагогических работников» - педагогические работники обязаны осуществлять свою деятельность в соответствии с утвержденной рабочей программой).

Различный уровень развития поступающих в ДОУ воспитанников побуждает педагогический коллектив к разработке учебных программ, внедрение которых значительно ускорит процесс овладения знаниями и улучшит адаптацию ребенка в обществе.

Учебно-образовательный процесс строится на основе сочетания основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (2014 г.), ряда парциальных программ (Е.В.Колесникова «Математические ступеньки» «Сфера», М., 2013, И.А. Лыкова

«Программа по изобразительной деятельности», - «Сфера», М., 2007, Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» - «Владос», 2000, О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду».М.:, ТЦ Сфера, 2010,Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью») и педагогических технологий.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребенка;
- Закон РФ «Об образовании»;
- Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 гг.;
- **Типовое положение о ДОУ;**
- СанПиН 2.4.1.3049-13;
- Устав МБДОУ «Детский сад № 133»;
- ФГОС ДО.

1.1.1. Цель и задачи рабочей программы

Основная цель программы: создание благоприятных условий, для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, путем создания модели интегрированного коррекционно-развивающего образовательного пространства

Эта цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, чтения, двигательной

Для достижения цели программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка. Формирование основ базисной культуры личности, всестороннее развитие психологических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей младшего дошкольного возраста.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

1.1.2 Принципы и подходы в организации образовательного процесса

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит

необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Принципы программы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.1.3. Возрастные психофизические особенности детей 3-4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая.

Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны.

У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов -индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам -культурновыработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;

- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Промежуточные целевые ориентиры выпускника 2-ой младшей группы (3-4года)

образовательные области	деятельность	целевые ориентиры
социально-коммуникативное развитие	игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры	<p>Проявляет интерес к общественным явлениям. Задаёт вопросы о себе, родителях, детском саду, школе, профессиях взрослых и т.п. Активно включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Задаёт вопросы о прошлом и будущем.</p> <p>Откликается на предложение общения и сам инициирует его. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности. Поддерживает дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола.</p> <p>Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнеров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.</p> <p>Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.). Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Ирине Петровне разложить ложки», «Полей цветок»). Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность). Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (например, жадность – щедрость, взаимовыручка – себялюбие). В большинстве случаев использует для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова «плохо (плохой) – хорошо (хороший), добро (добрый) – зло (злой)». Осознает социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков. Обнаруживает знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь). В целом позитивно относится к требованию выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения, из жизни,</p>

		<p>мультфильмов, книг и др. В практике общения и взаимоотношений с людьми по просьбе взрослого и в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь сделать что-либо).</p> <p>Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 3-4 детьми. Выполняет разнообразные роли (папы, ребенка, врача, больного, парикмахера, клиента и др.), взаимодействуя с другими действующими лицами. В большинстве случаев устанавливает положительные взаимоотношения в игре, проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает конфликтные ситуации, не выходя из игры. В театрализованных и режиссерских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности – жесты, мимику, интонацию.</p>
	<p>коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)</p>	<p>Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее, воспринимает праздники.</p> <p>Использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения.</p> <p>Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности), избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнеров по играм и общению («люблю играть с Наташей в куклы», «лучше играть с мальчишками, они веселые»).</p> <p>Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый, и т.п.). Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.). Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.</p> <p>Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений. Самоутверждается в коллективе сверстников.</p> <p>Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых – женщин,</p>

		<p>детей, стариков; женщины – ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них и т.п.), свою страну, улицу, на которой живет, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства.</p> <p>Разговаривает со взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимой игрушке, о домашнем животном. В общении с воспитателем и сверстниками рассказывает о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания. Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника (младшего) воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. Знает и использует в речи название страны и города, в котором живет.</p> <p>Придерживается основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников.</p>
	<p>самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)</p>	<p>Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, или включаясь в инициативу сверстника. Активно включается в более сложные, выполняемые взрослым, трудовые процессы, пытаясь соотнести их со своими возможностями. Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.</p> <p>Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности.</p> <p>Ситуативно проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда.</p> <p>Устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий.</p> <p>Самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата.</p> <p>С помощью взрослого начинает замечать некоторые гендерные и индивидуальные особенности трудовой деятельности (собственной, других детей, взрослых). Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат, мотивы труда).</p>
<p>познавательное развитие</p>	<p>познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)</p>	<p>Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.</p> <p>Развивается исследовательская деятельность с использованием простейших наглядных схем. Решает задачи на основе применения простых схем. Выявляет и анализирует такие отношения, как начало процесса, середина и окончание. Развивается познавательное и эмоциональное воображение. Создает детализированные</p>

		<p>образы предметов.</p> <p>Имеет представления о наглядных свойствах предметов, включая изменения этих свойств.</p>
	<p>конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</p>	<p>При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей.</p> <p>Выполняет конструкцию из строительного материала по плану, предложенному взрослым. Способен конструировать по собственному замыслу</p>
речевое развитие	<p>восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражается желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.</p> <p>Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передает с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется - у нее есть вкусный банан).</p> <p>Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.</p> <p>Вступает в диалог с взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает вопросы по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).</p> <p>Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 минут). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Знаком с книжным уголком (библиотекой), с правилами поведения в этих местах.</p> <p>Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки. Использует читательский опыт в других видах детской деятельности.</p> <p>Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т.п.</p>
художественно-эстетическое развитие	<p>изобразительная (рисование, лепка, аппликация)</p>	<p>Проявляет интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора.</p> <p>Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится).</p> <p>Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым, как с партнером. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование созданного им</p>

		<p>продукта.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности.</p> <p>Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по окончании работы убирает свое рабочее место.</p> <p>Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их.</p> <p>Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно - себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения, машины и др.); явления природы (дождь, снегопад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники и др.). Начинает самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе.</p>
	<p>музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</p>	<p>Проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.). Проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства. Выполняет простейшие танцевальные движения.</p> <p>Эмоционально отзывается на яркие «изобразительные» образы. Понимает «значение» образа (это – лошадка).</p> <p>Общается и сообщает о себе, о своем настроении с помощью музыки. Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование).</p> <p>Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности. Интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности.</p> <p>Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыкально-художественные представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.</p>
<p>физическое развитие</p>	<p>двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</p>	<p>Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Выполняет основные гигиенические процедуры. Имеет некоторые навыки ЗОЖ, интерес к правилам и нормам ЗОЖ становится более устойчивым.</p> <p>Активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии репертуара уже освоенных движений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения). Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице.</p> <p>Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы.</p> <p>Правильно (безопасно) организует собственную двигательную активность и совместные движения, и игры со</p>

		<p>сверстниками в группе и на улице; демонстрирует элементарную культуру движений.</p> <p>Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки ЗОЖ в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества. Осуществляет перенос двигательного опыта в разнообразные виды детской деятельности, самостоятельно переносит в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. Решает проблемные игровые ситуации, связанные с нормами и правилами ЗОЖ.</p> <p>Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физической культуры, в условиях двигательного самопознания, ориентации на ЗОЖ, правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с гендерными установками. Имеет представление об алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, уборки помещений и др.</p> <p>Способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила ЗОЖ, понимать указания взрослого, образно интерпретировать их.</p> <p>Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.п.</p>
--	--	---

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. Уходя своими корнями в традиции стандартизированного теста, обследования в рамках объективного подхода были направлены на определение у детей различий (часто недостатков) в ходе решения специальных задач. Эти тесты позволяют сравнить полученные результаты с нормой, предоставляя тем самым информацию о развитии каждого ребенка в сравнении со сверстниками. Поэтому подобные тесты широко используются для выявления детей, которые попадают в группу педагогического риска.

Основным недостатком такого подхода является то, что искусственные задания часто весьма далеки от повседневной жизни детей, поэтому они не могут в полной мере отразить реальные возможности дошкольников. Тестовый подход не учитывает особенностей социального окружения детей, и прогнозы, которые строятся на его результатах, весьма условны. В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована.

И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

1.3. Система оценки качества образовательной деятельности по освоению Программы

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогического мониторинга (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогический мониторинг проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогического мониторинга — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогического мониторинга могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

II. Содержательный раздел

2.1. Общие положения

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и

саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Виды детской деятельности

Для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет)	
Образовательные области	Виды детской деятельности
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • изобразительная (рисование, лепка, аппликация), • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • восприятие художественной литературы и фольклора, • развитие речи
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в

Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Направления развития детей	Цели и задачи	Содержание психолого-педагогической работы
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.</p> <p>Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.</p>	<p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.</p> <p>Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей.</p> <p>Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу</p> <p>Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p>
Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	<p>Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств; целевые прогулки и экскурсии, наблюдения (например, трудовой жизни людей, изменений в облике города и т.д.), объяснения воспитателя в сочетании с показом и наблюдениями детей, беседы о родном городе, обогащение и стимулирование детского творчества</p>	<p>Образ Я. Постепенно формировать образ Я.</p> <p>Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи</p> <p>Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Вовлекать детей в жизнь группы.</p> <p>Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней.</p>
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	<p>Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.</p> <p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки.</p> <p>Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p>Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений.</p> <p>Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве.</p> <p>Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых.</p>
Формирование основ безопасности	<p>Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе.</p> <p>Безопасность на дорогах. Расширять</p>

	<p>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.</p>	<p>ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах. Знакомить с работой водителя.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома. Формировать навыки безопасного передвижения в помещении. Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами. Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.</p>
--	--	--

**Формы работы с детьми по образовательной деятельности
«Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дид. игры, НОД, игровая деятельность,	Индивидуальная работа, объяснение, напоминания, игра.	Дидактические, сюжетно-ролевые игры.	Привлечение родителей к праздникам, подготовка атрибутов, ролевое участие, анкетирование, тестирование, выпуск газеты.
Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.	Беседы, праздники, развлечения, чтение, рассказ, экскурсии,	Игра, напоминание, наблюдение, объяснение.	Сюжетно-ролевые, дидактические игры ,продуктивная деятельность,	Проведение тренингов, организация совместных прогулок и экскурсий. создание тематических альбомов ,консультации для родителей.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.	Напоминание, разыгрывание игровых ситуаций. досуги.	объяснение, обучение, напоминание Показ, ,создание ситуаций.	Рассматривание иллюстраций, игры-театрализации.	Создание фотовыставок, фотоальбомов, родительские собрания, дни открытых дверей.
Формирование основ безопасности.	Беседы, обучение, чтение, напоминания, упражнения, рассказ, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций,	Дидактические, с/р, настольно-печатные игры, объяснение, обучение, напоминание показ, создание ситуаций.	Рассматривание иллюстраций, с/р, дид. игры.	Консультации, повышение правовой культуры родителей.

	целевые прогулки.			
--	-------------------	--	--	--

Интеграция областей в социально-коммуникативном развитии

Физическое развитие	Формирование физических качеств и свойств организма основы безопасной жизнедеятельности Формирование представлений о функциональных особенностях организма и средствах его защиты от вредных воздействий окружающей среды
Познавательное развитие	Расширение представлений об окружающем мире, опасностях, подстерегающих человека в процессе взаимодействия с миром, формирование ЭМП, формирование целостной картины мира.
Речевое развитие	Формирование гендерной принадлежности, развитие партнерских взаимоотношений в процессе безопасной жизнедеятельности
Художественно – эстетическое развитие	Использование художественных произведений для формирования представлений о безопасных способах взаимодействия с окружающей средой Развивать умение отражать свои представления об окружающей среде в продуктивной деятельности Использовать средства музыки для формирования безопасного поведения ребенка, положительных эмоций

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Направления развития детей	Цели и задачи	Содержание психолого-педагогической работы
Развитие познавательно-исследовательской деятельности.	Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале,	Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная,

	<p>звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p>	<p>столовая, кухонная).</p> <p>Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие. Развивать образные представления. Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов, развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p>Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>
<p>Приобщение к социокультурным ценностям.</p>	<p>Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений.</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.</p>	<p>Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы. Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группа-</p>

		<p>ми предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p> <p>Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p>Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: сверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.</p> <p>Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</p>
<p>Ознакомление с миром природы.</p>	<p>Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.</p>	<p>Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.</p> <p>Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).</p> <p>Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.</p> <p>Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).</p> <p>Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).</p> <p>Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).</p> <p>Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.</p> <p>Дать представления о свойствах воды (льется,</p>

		<p>переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).</p> <p>Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).</p> <p>Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p>
--	--	--

Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»

содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Развитие – познавательной-исследовательской деятельности.	Сюжетно -ролевые, дидактические и др.игры. Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдения, целевые прогулки, экскурсии, игры-эксперименты, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры,рассказ, беседы, экологические досуги, праздники и развлечения.	Пока с/р игра,игровые ситуации,рассматривание,наблюдение,труд в уголке природы,игры,экскурсии,рассказ,беседы,конструирование,исследовательская деятельность.	Сюжетно -ролевые, дидактические и др.	Консультации, беседы, мастер-класс, семейные праздники.детские выставки:рисунки,поделки.
Приобщение к социокультурным ценностям.	Игровые занятия, Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдения, целевые прогулки, экскурсии, игры-эксперименты, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, рассказ, беседы, экологические досуги, праздники и развлечения.	Игровые упражнения, напоминания, объяснения.	Игры с правилами, рассматривание, наблюдение	Создание семейных альбомов, совместные досуги с родителями, индивидуальные консультации с использованием ИКТ.
Формирование элементарных	Интегрированная деятельность, упражнения, игры, досуги.	Игровые упражнения, напоминания, объяснения.	Дидактические, развивающие, подвижные игры.	Памятки, консультации для родителей.

математических представлений.				
Ознакомление с миром природы.	Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдения, целевые прогулки, экскурсии, игры-эксперименты, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, рассказ, беседы, экологические досуги, праздники и развлечения.	с/р игра, игровые ситуации, рассматривание, наблюдение, труд в уголке природы, игры, экскурсии, рассказ, беседы, конструирование, исследовательская деятельность.	Игры с правилами, рассматривание, наблюдение, конструирование, исследовательская деятельность.	Совместные экскурсии, организации выставок, изготовление поделок, фото и видео отчеты.

Интеграция областей в познавательном развитии

Физическое развитие	Формирование физических качеств, необходимых для познавательной деятельности Формирование представлений о здоровье через познание
Речевое развитие	Использование художественных произведений для формирования представлений об окружающем мире Развитие общения детей друг с другом и взрослыми в процессе организации предметной, сенсорной, интеллектуальной деятельности
Социально – коммуникативное развитие	Формирование трудовых умений в процессе познавательной, конструктивной деятельности, РЭМП Расширение представлений о мире людей и месте ребенка в обществе через познание окружающего мира
Художественно – эстетическое развитие	Формирование безопасных способов поисково-исследовательской, конструктивной, познавательной деятельности Развитие умения отражать свои представления об окружающем мире в продуктивной деятельности Использование средств музыки для реализации задач познавательного развития

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Направление	Цели и задачи	Содержание психолого-педагогической работы
--------------------	----------------------	---

развития		
Развитие речи.	<p>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.</p> <p>Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.</p> <p>Практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p>	<p>Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений. Подсказывать детям образцы обращения к взрослым.</p> <p>В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом.</p> <p>В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p> <p>Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.</p> <p>Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.</p> <p>Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.</p> <p>Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</p> <p>Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.</p> <p>Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p> <p>Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.</p> <p>Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).</p> <p>Помогать доброжелательно общаться друг с другом.</p> <p>Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p>
Художественная литература.	<p>Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.</p> <p>Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.</p>	<p>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.</p> <p>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения,</p>

		<p>предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p> <p>Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p> <p>Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.</p> <p>Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p>
--	--	--

**Формы работы с детьми по образовательной деятельности
«Речевое развитие»**

Содержание.	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	Утренняя гимнастика, подвижные игры, проблемные ситуации, НОД, обучающие игры по инициативе воспитателя, развлечения, дидактические, сюжетно-ролевые игры,	Индивидуальная работа воспитателя, игровые упражнения, чтение х/л, личный пример,	Игра, игровые упражнения, дидактические, сюжетно/ролевые игры.	Изучение состояния здоровья, ознакомление родителей с результатами, анкетирование, посещение на дому, организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни.
Физическая культура.	Физкультурный , досуг, физкультурные праздники, день здоровья.	Игра, игровые упражнения, подражательные движения.	Игра, игровые упражнения, дидактические, сюжетно/ролевые игры	Консультативная помощь семьям с учетом запросов родителей, привлечение родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, тренинги, дискуссии, дни открытых дверей.

Интеграция областей в речевом развитии

Физическое развитие	<p>Формирование речевых навыков в процессе занятий физической культурой, развитие коммуникативных функций</p> <p>Использование различных форм двигательной деятельности при освоении содержания художественных произведений</p> <p>Формирование представлений о здоровье средствами коммуникации в различных видах деятельности</p> <p>Формирование представлений о здоровье средствами художественной литературы</p>
Социально –	<p>Формирование трудовых умений посредством речевой коммуникации, углубление представлений о видах и способах трудовой деятельности</p> <p>Формирование трудовых умений и осознание ценности труда в жизни человека через знакомство с художественной литературой</p>

коммуникативное развитие	Расширение представлений о мире людей и месте ребенка в окружающем мире средствами коммуникации Формирование трудовых умений и осознание ценности труда в жизни человека через знакомство с художественной литературой Формирование безопасных способов взаимодействия с окружающей средой посредством развития коммуникативных навыков ребенка
Познавательное развитие	формирование целостной картины мира.
Художественно – эстетическое развитие	Развитие коммуникативных функций ребенка в процессе освоения различных видов художественной деятельности Использование художественной литературы как способа формирования коммуникативных навыков ребенка - дошкольника Использование средств музыки для реализации задач развития коммуникативной сферы ребенка Использование средств музыки для усиления восприятия содержания художественных произведений

2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Направление развития	Цели и задачи	Содержание психолого-педагогической работы
Приобщение к искусству.	Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.	Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства. Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства, подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.
Изобразительная деятельность.	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного	Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их

	<p>искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.</p>	<p>образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы. Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу. Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы,</p>
--	---	--

		<p>состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы. Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность.</p>	<p>Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	<p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать</p>

<p>Музыкально-художественная деятельность.</p>	<p>Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.</p> <p>Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.</p> <p>Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.</p>	<p>детали в коробки.</p> <p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>
---	---	---

**Формы работы по образовательной области
«Художественно-эстетическое» развитие**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Приобщение к искусству.	НОД, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни: слушание муз. сказок, театр. деятельность. игры, хороводы.	Использование музыки в режимных моментах. в НОД, В играх, на прогулке, на праздниках и развлечениях.	Создание условий для муз. деятельности в группе, подбор муз. инструментов, муз. игрушек, атрибутов для ряжения, ТСО, ИКТ, игры-драматизации, инсценировка песен, игры «в праздники», «в концерт»	Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества, анкетирование родителей.
Изобразительная деятельность.	Наблюдение, показ, дидактическая игра.	Интегрированная деятельность, игровое упражнение, индивидуальная работа, проблемная ситуация.	Самостоятельная художественная деятельность, игра, проблемная ситуация.	Организация тематических консультаций .папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического развития, создание семейных клубов по интересам,
Конструктивно-модельная деятельность.	Индивидуальная работа, сюжетно_игровая ситуация,	Интегрированная деятельность, игровое упражнение, индивидуальная работа, проблемная ситуация	Игры со строительным материалом, проблемная ситуация	Семинары-практикумы, организация совместных посиделок,
Музыкальная деятельность	НОД, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни: слушание муз. сказок, театр. деятельность. игры, хороводы	Использование музыки в режимных моментах. в НОД, В играх, на прогулке, на праздниках и развлечениях.	Создание условий для муз. деятельности в группе, подбор муз. инструментов, муз. игрушек, атрибутов для ряженья, ТСО, ИКТ, игры-драматизации, инсценировка песен, игры «в праздники», «в концерт»	Сотрудничество с культурными учреждениями и города. Проведение праздников, досугов с привлечением родителей, выпуск семейных газет.

Интеграция областей в художественно - эстетическом развитии

Физическое развитие	Развитие мелкой моторики, развитие слухового аппарата Использование различных форм двигательной деятельности при освоении содержания музыкальных произведений
	Воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни Формирование представлений о здоровье, формирование привычки к здоровому образу жизни средствами музыки
Познавательное развитие	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, Расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений Развитие сферы познания ребенка посредством знакомства с произведениями музыкального творчества
Социально – коммуникативное развитие	Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок» Расширение представлений о мире людей и месте ребенка в окружающем мире средствами музыки
	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности Формирование безопасных способов взаимодействия с окружающей средой через ознакомление с различными художественными произведениями
	формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам Формирование трудовых умений и осознание ценности труда в жизни человека через знакомство с музыкальными произведениями
Речевое развитие	использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи

2.2.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.

Направление развития	Цели и задачи	Содержание психолого-педагогической работы
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p>	<p>Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.</p>	<p>Развивать умение различать и называть органы чувств, дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.</p> <p>Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>
<p>Физическая культура.</p>	<p>Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.</p> <p>Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.</p> <p>Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</p> <p>Развитие интереса к участию в</p>	<p>Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.</p> <p>Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.</p> <p>Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Обучать хвату за перекладину во время</p>

	<p>подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.</p>	<p>лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>
--	--	--

**Формы работы с детьми по образовательной деятельности
«Физическое развитие»**

Содержание.	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	Утренняя гимнастика, подвижные игры, проблемные ситуации, НОД, обучающие игры по инициативе воспитателя, развлечения, дидактические, сюжетно-ролевые игры,	Индивидуальная работа воспитателя, игровые упражнения, чтение х/л, личный пример,	Игра, игровые упражнения, дидактические, сюжетно/ролевые игры.	Изучение состояния здоровья, ознакомление родителей с результатами, анкетирование, посещение на дому, организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни.
Физическая культура	Физкультурный, досуг, физкультурные праздники, день здоровья.	Игра, игровые упражнения, подражательные	Игра, игровые упражнения, дидактические, сюжетно/ролевые игры	Консультативная помощь семьям с учетом запросов родителей, привлечение родителей

		движения.		к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, тренинги, дискуссии, дни открытых дверей.
--	--	-----------	--	--

Интеграция областей в физическом развитии

Образовательные области	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни.
Развитие речи	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни человека
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека
Художественно-эстетическое развитие	Формирование представление о здоровом образе жизни через продуктивные виды деятельности, праздники и развлечения)

ДВИГАТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ ВО 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ЗА НЕДЕЛЮ

№ п/п	Формы работы с детьми	Дозировка	Время за неделю	Кол-во раз в неделю
1	Утренняя гимнастика	5 мин x 5 дней	25 мин	ежедневно
2	Физкультминутки	2 мин x 5 дней	10 мин	ежедневно
3	Динамические перемены	3 мин x 5 дней	15 мин	ежедневно
4	Подвижные игры на прогулке	10 мин x 5 дней	50 мин	ежедневно
5	Упражнения после сна для укрепления осанки и профилактики плоскостопия	4 мин x 5 дней	20 мин	ежедневно
6	Дозированная ходьба, двигательные упражнения и игры	5 мин x 5 дней	25 мин	ежедневно
7	Индивидуальная работа и работа с подгруппами на прогулке	10 мин x 5 дней	50 мин	ежедневно
8	Физкультурные занятия	15 мин x 3 дней	45 мин	3 раза в неделю
9	Движение на музыкальных занятиях	5 мин x 2 дней	10 мин	2 раза в неделю
Итого объём двигательной активности в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности: 4 ч 10 мин				

10	Самостоятельная двигательная деятельность	30 мин x 5 дней	2 ч 30 мин	ежедневно
11	Физкультурный досуг	15 мин		1 раз в месяц

2.3. Взаимодействие с семьями обучающихся

Важнейшим условием психологического комфорта для ребенка является единство и понятность требований, которые предъявляют к нему окружающие взрослые. Если в детском саду и дома эти требования и стиль взаимодействия между взрослыми и ребенком во многом различны, ему трудно будет в них сориентироваться, и малыш постепенно придет к заключению, что вести себя можно как угодно — вопрос только в том, с кем он в данный момент общается. Этот конформизм в будущем сослужит ему плохую службу, поскольку у него не сформируются собственные твердые представления о правильном и неправильном, плохом и хорошем, одобряемом и порицаемом поведении.

Стратегия воспитания в дошкольном образовательном учреждении строится на основе современных достижений психологической науки и принципе уважения к личности ребенка. Она также учитывает возрастные психологические особенности не только всего периода дошкольного детства, но и каждого его этапа. Общая стратегия воспитания ребенка в детском саду и семье должна стать предметом детального обсуждения во всех группах. Каждого родителя необходимо выслушать.

Дискуссия о пользе или возможных негативных последствиях отдельной модели поведения весьма уместна и даже необходима. Задача педагога — аргументированно убедить родителей в том, что предлагаемая модель поведения с ребенком даст положительные результаты и не приведёт к тем последствиям, которых они могут опасаться.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Основной целью взаимодействия с родителями мы считаем: открытый характер воспитательно - образовательного процесса на основе сотрудничества с семьями воспитанников

Задачи:

- непосредственного вовлечения их в воспитательно-образовательный процесс, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- взаимодействие с семьёй по вопросам образования ребёнка, охраны и укрепления его здоровья, оказания при необходимости консультативной и иной помощи.

Месяцы	Наименование мероприятия
Сентябрь	1.Родительское собрание «Наш детский сад» 2.Консультации - «Формула здорового сна» - «Какие игрушки дарить детям» - «Значение утренней гимнастики в детском саду» 3.Беседа с родителями «Что может малыш, а что ему еще не по силам» 4. Оформление родительского уголка. -стенд «Адаптация ребенка в д/саду»

	<p>-стенд «Особенности развития и воспитания детей младшего возраста»</p> <p>4.Индивидуальная беседа о необходимости приобретения спортивной формы.</p> <p>5. Общее родительское собрание детского сада.</p>
Октябрь	<p>1. Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Адаптация ребенка к условиям детского сада - «Одежда и здоровье ребенка» <p>2. Беседа «Необходимость дневного сна для ребенка»</p> <p>3.Индивидуальная беседа по вакцинации от гриппа и ОРВИ.</p> <p>4. Оформление стендов для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Откуда берется жестокость?» - «Как помочь ребенку стать уверенней?»
Ноябрь	<p>1.Беседа «Особенности развития и воспитания детей младшего возраста»</p> <p>2.Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Воспитание навыков самообслуживания у детей 2-х лет» - «Формула здорового сна» - «Какие игрушки дарить детям» - «Значение утренней гимнастики в детском саду» <p>3.Тренинг «На улице - не в комнате, вы все об этом помните»</p> <p>4.Выставка рисунков «Мамочка – наше солнышко».</p>
Декабрь	<p>1.Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Особенности проведения праздничных мероприятий в группах раннего возраста» - «Формирование у детей доброжелательных взаимоотношений» <p>2. Информационный материал в уголке родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Капризный ребенок» - «Прогулки на свежем воздухе в холодное время года» <p>3. Конкурс на лучшую снежную постройку</p> <p>4.Подготовка к новомуднему празднику (изготовление костюмов).</p> <p>5. Инструктаж о мерах безопасности при проведении новогодних праздников</p>
Январь	<p>1.Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Профилактика простудных заболеваний» - «Растим детей здоровыми» - «Капризы и упрямство у детей» <p>2. Оформление стенда «Семь родительских заповедей»</p> <p>3. Оформление папки-передвижки «Воспитание гигиенических навыков, самостоятельности, трудолюбия»</p> <p>4.Индивидуальные консультации «Зимние травмы».</p>
Февраль	<p>1.Беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Режим дня в раннем возрасте» - «Роль книги в развитии детей» - «Развиваем речь детей» <p>2.Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Развиваем у детей навыки самообслуживания» - «Влияние окружающей среды на развитие ребенка» - «Значение НОД в детском саду и способы закрепления новых знаний и умений в домашних условиях»

Март	<p>3. Индивидуальные консультации: - «Развивающие игры и их значение для развития мышления у ребенка» 4. Родительское собрание «День за днем - мы здоровыми растем» 5. Выставка детских работ «Мой подарок папе»</p> <p>1. Консультации: - «Развиваем творчество у самых маленьких» - «Речь взрослых- пример для подражания детям» - «Понедельник –день тяжелый» 2. Оформление папки-передвижки «Родительская любовь: как ее ребенок воспринимает?» 3. Выставка детских работ «Маму я свою люблю, ей подарок подарю»</p>
Апрель	<p>1. Консультации - «Причины детских капризов» - «Сенсорное воспитание детей – часть умственного развития» - «60-летие образования Липецкой области» 2. Оформление папки-передвижки «Воспитание у детей культуры общения» 3. Родительское собрание «Играют дети-играем вместе»</p>
Май	<p>1. Консультации: – «Воспитание послушания» – «Знакомим детей с цветом» 2. Оформление папки-передвижки «Знакомим малышей с природой» 3. оформление уголка для родителей «Воспитание у детей самостоятельности и самообслуживания» 4. Итоговое родительское собрание «Наши успехи»</p>
Июнь	<p>1. Консультации – «Одежда детей в летний период» - «Дети и телевизор» - «Учим детей трудиться» - «Жестокое обращение с детьми. Что это такое?» 2. Оформление папок-передвижек: - «Солнце, воздух и вода...» - «Закаливание детей летом» 3. Привлечение родителей к озеленению территории ДОУ 4. Санбюллетень «Ядовитые грибы. Лекарственные растения»</p>
Июль	<p>1. Консультации: - «Безопасность и охрана жизни детей во время купания в водоеме» - «Воспитание самостоятельности и навыков самообслуживания в летний период» 2. Привлечение родителей к озеленению территории ДОУ 3. Оформление папки-передвижки «Летние оздоровительные мероприятия в детском саду» 4. Тематическая выставка детских работ: «Цветы для мамы»</p>
Август	<p>1. Консультация «Если дома я один». 2. Оформление стенда «Правила пожарной безопасности». 3. Беседа: «Советуем прочитать детям» 4. Заседание родительского комитета «Подготовка к работе в новом учебном году»</p>

III. Организационный раздел

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы. Материалы, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями развития детей первой младшей группы, охраны и укрепления их здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда группы содержательная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

ЦЕНТРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Центр развития	Оборудование и материалы
<i>Центр двигательной активности</i>	Коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия); мячи; обручи; кегли; кубы; шнур длинный и короткий ленты, флажки; кольцоброс.
<i>Центр информационное поле,</i>	Предметные картинки в соответствии с темами. (фрукты, овощи, игрушки, транспорт, птицы и тд) серии «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей);
<i>центр познавательно исследовательский, центр развивающих игр</i>	Пирамидки, кубики, набор геометрических фигур, доски-вкладыши, мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами; набор для экспериментирования с водой и песком наборы игрушки для формирования понятия «Один», «Много» наборы предметных картинок типа «лото» из 2-4частей наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина); игра для определения размера «Большой – маленький», шнуровки.
<i>Центр речевого развития</i>	Дидактические наглядные материалы; предметные и сюжетные картинки и др. книжные уголки с соответствующей возрасту литературой; «Чудесный мешочек» с различными предметами. книги для тематических выставок о семье, детях, животных и тд произведения программного содержания.
<i>Центр творчества (конструирование и ручной труд)</i> <i>Центр изобразительного творчества</i>	Материалы для конструирования: строительные наборы с деталями разных форм и размеров; коробки большие и маленькие; ящички; бросовый материал мольберт наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; и т.п. бумага для рисования разного формата; салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук;

	пластилин доски для лепки; большие клеёнки для покрытия столов; навесные валики с рулонами бумаги; печатки для нанесения узора;
<i>Центр игр</i>	Игрушки для организации игр и игровых ситуаций по тематике семья, больница. куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см); куклы девочки и мальчики; фигурки средней величины: дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; машины крупные и средние; грузовые и легковые; кукольные коляски; горка
<i>Центр музыкально — художественный</i>	Музыкальные инструменты (бубен, барабан, маракасы, металлофон, ложки и др); Музыкально-дидактические игры.

3.2. Кадровые условия реализации Программы

3.3. Комплексно-тематическое планирование во 2-й младшей группе

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Итоговые мероприятия
До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	1 сентября— 14 сентября	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (а подвижных играх, викторинах).
Осень	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения	14 сентября - 28 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского

	<p>в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.</p> <p>Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p>		творчества.
Мой дом, мой город	<p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами,</p> <p>Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями и. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>	29 сентября - 12 октября	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.
Я и моя семья	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Формировать образ Я.</p> <p>Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления, формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.</p>	13 октября — 2 ноября	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.
Мониторинг		3-16 ноября	Заполнение персональных карт развития детей.
Эти удивительные животные	<p>Формировать первичные представления детей об окружающем мире. Расширять знания о животных и птицах, месте их жительства (домашние-дикие). Формировать представления о детенышах</p>	17-30 ноября	Выставка детских работ Развлечение «В гостях у бабушки Варварушки»

	животных. Экологическое воспитание. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления.		
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	1 - 31 декабря	Новогодний утренник.
Зима	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, формировать представления о безопасном поведении зимой, формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.	12-31 января	Праздник «Зима» Выставка детского творчества.
Я вырасту здоровым	Расширять представления о здоровье и ЗОЖ. Воспитывать стремление вести ЗОЖ. Формировать положительную самооценку. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления.	2 -15 февраля	Неделя здоровья
День Защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	16-23 февраля	Тематическое занятие, посвященное Дню защитников Отечества. Фотогалерея «Вот такие наши папы!»
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	24 февраля — 7 марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.

	Воспитывать уважение к воспитателям.		
Человек и мир вещей	Расширять представления детей о вещах: одежде, обуви, головных уборах и их предназначении. Дать первичные представления о свойствах материалов. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления.	10 - 22 марта	Оформление уголка «Ряженья»
Весна	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).	23 марта -12 апреля	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	13 - 30 апреля	Театрализованное представление «Бабушка-Загадушка». Выставка детского творчества.
Мониторинг		5 – 17 мая	Заполнение персональных карт развития детей
Лето	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	18 - 30 мая	Праздник «Лето»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме	1 июня — 20 августа		

3.4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДООУ. Дневному сну отводится 2, 5 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов. В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Для эффективного решения программных задач крайне желательно ежедневное чтение. Для детей 3-4 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного рекомендуется до 10-15 минут. В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

РЕЖИМ ДНЯ. ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА. (холодный период)

Прием, осмотр, игры, «вхождение в день»	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Самостоятельная игровая деятельность	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.15 9.25-9.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.40 – 9.50
Второй завтрак	9.50 – 10.00
Подготовка к прогулке	10.00-10.20
Прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.20- 11.40
Возвращение с прогулки	11.40-12.00
Самостоятельная игровая деятельность	12.00-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15
Самостоятельная игровая деятельность	15.15-15.30
Совместная деятельность (игры, беседы, чтение художественной литературы, кружки)	15.30-15.50
Подготовка к полднику, уплотнённый полдник	15.50-16.20

Чтение художественной литературы	16.20-16.35
Самостоятельная игровая деятельность	16.35-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на свежем воздухе	17.00-18.30
Уход детей домой	18.30-19.00
Дома	
Прогулка	19.00-20.00
Спокойные игры, гигиенические процедуры	
Укладывание, ночной сон	20.30-6.30 (7.30)

3.5. Учебный план

Учебный план является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности.

В учебный план включены пять направлений, обеспечивающие познавательное, речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей. Каждому направлению соответствуют определенные образовательные области.

Реализация учебного плана предполагает:

- обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- соблюдение минимального объема непосредственной образовательной деятельности на изучение каждой образовательной области, которое определено в инвариантной части учебного плана.

- реализация физического и художественно-эстетического направлений занимают не менее 50% общего времени непосредственно образовательной деятельности.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности в группе для детей 3-4 лет – не более 15мин. Перерывы между НОД – не менее 10 минут.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребёнка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. В большинстве своём непрерывная непосредственно образовательная деятельность имеет интегративный характер, помогая детям лучше ориентироваться в мире, привлекать для решения своих проблем сведения из разных образовательных областей.

Учебный план на 2016-2017 учебный год

Образовательная область	Наименование организованной образовательной деятельности	2 младшая № 6 «Почемучки»
Познавательное развитие	ФЭМП	1/4/36
	ПИКД	
	ФЦКМ	1/4/36
Речевое развитие	Развитие речи	1/4/36
	Ознакомление с х/л	1/4/36
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1/4/36
	Лепка	0,5/2/18
	аппликация	0,5/2/18
	музык. д-ть	2/8/72

Физическое развитие	физкультура	3/12/108
Количество занятий в неделю/месяц/год		11/44/396
Недельный объем образовательной нагрузки		2 часа 45 минут

**Расписание непосредственно образовательной деятельности
на 2016-2017 учебный год**

	<i>вид деятельности</i>	<i>время</i>
Понедельник	музыка	9.00 – 9.15
	рисование	9.25– 9.40
Вторник	ФИЗО	9.00 – 9.15
	развитие речи	9.25 – 9.40
Среда	музыка	9.00 – 9.15
	лепка/ аппликация	9.25 – 9.40
Четверг	ФЭМП	9.00 – 9.15
	ФИЗО	9.25– 9.40
Пятница	ФЦКМ	9.00 – 9.15
	ознакомление с х/л	9.25– 9.40
	ФИЗО (У)	11.25 – 11.40

3.6. Программно-методический комплекс Программы

Образовательная область	Список учебно-методической литературы и пособий
Социально-коммуникативное развитие	<p>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений Колесникова. Математические ступеньки» «Сфера», М., 2013, «Экологические занятия», под ред. Т.М. Бондаренко, ТЦ «Учитель», 2004.</p> <p>«Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду», под ред. А.И. Иванова, «Сфера», 2004.</p> <p>«Развивающие игры для дошкольников» под ред. Н.Н. Васильевой, Н.В. Новаторцевой, Ярославль Академия Развития, Академия, К°, Академия Холдинг, 2001.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. младшая группа.</p> <p>Плакаты большого формата Цвет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. Форма. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. Цифры. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. – М., 2002.</p> <p>Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.; Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. – М.; Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. – М.; Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Ушакова О. С. Знакомим дошкольников с литературой. — М.: Сфера, 1998.</p> <p>Ушакова О. С. Знакомим дошкольников 3–5 лет с литературой. — М., 2010.</p> <p>Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозаика- Синтез, 2005</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, .2010.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т.С. Комаровой. – М, 2005.</p> <p>И.Каплунова ,И.Новоскольцева Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий во второй младшей группе детского сада с аудиоприложением/М,Композитор СП,2007.</p> <p>Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. младшая группа-М. «Карапуз-дидактика,2007.</p>

	<p>Изобразительная деятельность детей в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, вторая младшая группа» под ред. И.А. Лыковой, «Сфера», М., 2007.</p> <p>«Аппликация в детском саду» под ред. А.Н. Малышевой, Н.В. Ермолаевой, Ярославль, Академия развития, 2007.</p> <p>«Аппликация в детском саду» под ред. А.Н.Малышевой, Н.В.Ермолаевой, Академия развития. Ярославль,2007</p> <p>«Декоративная лепка в детском саду» под ред. Н.Б. Халезовой, Сфера, М., 2005.</p> <p>«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», под ред. Г.С. Швайко, Гуманитарный издательский центр «Владос», 2003.</p> <p>«Занятия по конструированию из строительного материала», под ред. Л.В. Куцаковой, Мозаика-синтез, 2006.</p> <p>«Комплексные занятия в старшей группе детского сада» под ред. Т.М.Бондаренко, ТЦ «Учитель», 2004.</p> <p>«Конструирование и художественный труд в детском саду» под ред. Л.В. Куцаковой, Технический центр СФЕРА, 2008.</p> <p>Серия «Мир в картинках» (Хохлома, Гжель, Каргополь, Городец, Дымка и пр).- М.: Мозаика-Синтез, 2005</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: младшая группа.</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.</p> <p>«Комплексные занятия в старшей группе детского сада» под ред. Т.М. Бондаренко, ТЦ «Учитель», 2004.</p> <p>«125 развивающих игр», под ред. П.А. Самсонова, Попурри, Москва, 2007</p> <p>«Развивающие игры для малышей» под ред. А.С. Галанова, АСТ-Пресс, М.,2005</p> <p>«Учимся думать», под ред. Н.Г. Салмина, Москва, «Вентанта-Граф», 2005.</p> <p>«Дошкольники на прогулке» под ред. А.С. Галановой, Педагогическое общество России, Москва, 2005.</p> <p>«125 развивающих игр», под ред. П.А. Самсонова, Попурри, Москва, 2007.</p> <p>«Методические рекомендации по организации прогулок» под ред. Л.А. Улановой, «Детство-ПРЕСС», Спб, 2008.</p>