

Муниципальное образование - городской округ
город Рязань Рязанской области
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 133»

390000, г. Рязань, ул. 1-е Бутырки, д. 34
тел. 25-42-89

Принято на заседании

Педагогического совета

Протокол № 1

от «29» 08 2019 года

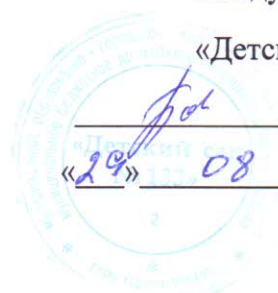
УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ

«Детский сад № 133»

 С.Л. Потапова

«29» 08 2019 года



**Дополнительная образовательная
программа дошкольного образования
МБДОУ «Детский сад № 133»
художественной направленности
«СУВЕНИР»**

Рязань, 2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Актуальность программы
 - 1.2. Цели и задачи дополнительной общеразвивающей программы
 - 1.3. Психолого-педагогические основы программы
 - 1.4. Сроки реализации программы
 - 1.5. Формы и режим занятий
 - 1.6. Ожидаемые результаты. Формы подведения итогов
2. Учебно-тематический план
 - 2.1. УТП первого года обучения
 - 2.2. УТП второго года обучения
3. Условия реализации программы
 - 3.1. Психолого-педагогические условия
 - 3.2. Организационно-методические условия
 - 3.3. Материально-техническое оснащение
 - 3.4. Инструкция по технике безопасности
4. Взаимодействие с семьями обучающихся
5. Методическая литература

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность программы

Данная дополнительная общеразвивающая программа имеет художественно-эстетическую направленность, обладающую целым рядом уникальных возможностей для распознавания и развития творческих способностей, обогащения внутреннего мира обучающихся.

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей, востребованными являются те дополнительные общеразвивающие программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, но и развитием творческого потенциала и способностей применять полученные знания. Одним из инструментов успешного решения данной задачи является использование в образовательной практике ДОУ деятельности, связанной с декоративно-прикладным творчеством.

Актуальность дополнительной образовательной программы заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую деятельность в области декоративно-прикладного творчества. В данной программе предложен набор тематических блоков, выстроенных по принципу «от простого к сложному»: от квиллинга, мозаики из соломки и т.д., до сложного ажурного вырезания из бумаги, объемной работы из соломки, батика.

Среди особенностей программы можно выделить:

- комплексность – сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, пластиковых, текстильных и др.);
- преемственность – взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- «не подражание, а творчество» – овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

1.2. Цели и задачи дополнительной образовательной программы

Цель программы: создание организационно-методических и психолого-педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, личностных компетенций обучающихся в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.

Образовательные задачи:

- расширить кругозор детей в области традиционных и современных декоративных техник и технологий;
- научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- сформировать специальные умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества.

Развивающие задачи:

- развить творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);
- развить у обучающихся интерес к познанию окружающего мира;
- удовлетворить потребность в получении новых знаний в области декоративно-прикладного творчества.

Воспитательные задачи:

- формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) средствами декоративно-прикладного творчества;
- формировать у обучающихся культуру труда.

1.3. Психолого-педагогические основы программы

Исходя из того, что дополнительная общеразвивающая программа должна способствовать формированию интереса обучающихся к декоративно-прикладному творчеству, развитию их творческой активности, в основу программы положена идея развития:

- познавательной и креативной сфер обучающихся;
- их способности образно (а иногда, и нестандартно) мыслить и практически воспроизводить свой замысел средствами декоративно-прикладного творчества.

Методологической основой программы является личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов.

Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность обучающихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Образовательная программа опирается на следующие **педагогические принципы:**

- принцип доступности – учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний – усложнение учебного материала по принципу «от простого к сложному», при условии выполнения обучающимися предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития – взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип развивающего оценивания, помогающий детям почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

Педагогическая целесообразность данной дополнительной общеразвивающей программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что должно способствовать не только их приобщению к декоративно-прикладному творчеству, но и раскрытию личностных качеств. **Развивающий характер программы** связан с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению, труду; ответственность, усидчивость, внимательность);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

1.4. Сроки реализации программы

Дополнительная образовательная программа детской студии «Сувенир» рассчитана на 3 года обучения. 1-й год обучения - 72 часа, 2-й год обучения - 72 часа. В детское творческое объединение, работающее по данной общеразвивающей программе, принимаются все желающие дети школьного возраста с 4 до 7 лет, без вступительных испытаний и независимо от первоначальных знаний.

1.5. Формы и режим занятий

Основными формами организации образовательного процесса являются групповая. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы. Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре». Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у обучающихся получались быстрее и (или) качественнее.

Важной формой воспитательной работы являются выставки детских творческих работ, как наиболее объективный показатель личностного роста обучающихся. Такая форма работы позволяет детям учиться критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Занятия по программе проводятся в группе обучающихся по 12 – 15 человек. Для 1-го года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 25 минут. Для 2-го и 3-его годов обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут.

1.6. Ожидаемые результаты.

В результате обучения по данной дополнительной общеразвивающей программе обучающиеся будут:

- знать и грамотно использовать специальную терминологию;
- применять практические навыки в области декоративно-прикладного творчества и демонстрировать владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;

- проявлять фантазию, образное мышление, воображения;
- использовать полученный на занятиях творческий опыт, как способ самопознания и познания мира;
- проявлять ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.;
- применять навыки коллективного взаимодействия, приобретённые через вовлечение в общее творческое дело.

Вариантом оценки индивидуальных результатов, обучающихся является мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных), а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста обучающихся.

Форма фиксации результатов реализации образовательной программы:

- ежегодная выставка работ детской творческой студии декоративно-прикладного творчества «Сувенир» в дошкольном образовательном учреждении;
- копилка детских работ в различных техниках исполнения;
- мастер-класс – проведение открытого занятия для родителей в формате практической деятельности обучающихся.

Форма отслеживания результатов усвоения образовательной программы предполагает индивидуальное наблюдение при выполнении практических приемов обучающимися.

Учебно-тематическое планирование первого года обучения

Октябрь

№	Наименование	Техника, материал
1	Бабочка	Аппликация из осенних листьев Сухие листья, клей ПВА, фломастеры, бумага
2	Ёжик	Сухие листья, клей ПВА, фломастеры, цветная бумага, бумага
3	Рыбка	Сухие листья, клей ПВА, фломастеры, бумага
4	Синичка	Сухие листья, цветные карандаши, готовые цветные заготовки крыльев и хвоста, трафарет, клей ПВА, ножницы, бумага
5	Цветок	Рисование с использованием ватных палочек Ватные палочки, гуашь, цветная бумага
6	Лунтик	Ватные палочки, гуашь, цветная бумага
7	Ёжик	Лепка из солёного теста Солёное тесто, крылышки от шишек, бисер для глаз
8	Фигурки	Солёное тесто, кисточки, краски

Ноябрь

№	Наименование	Техника, материал
1	Снеговик	Лепка из солёного теста Солёное тесто, кисточки, краски
2	Картинка	Солёное тесто, кисточки, краски
3	Сирень	Рисуем ватными палочками и отпечатками листьев Сухие листья, мятая бумага, ватные палочки, краски, бумага
4	Осеннее дерево	Сухие листья, ватные палочки, краски, бумага
5	Ежик	Поделки из шишек и желудей Шишки, пластилин,
6	Черепашка	Шишки, пластилин
7	Курочка	Шишки, пластилин
8	Собака Такса	Желуди, пластилин, палочки

Декабрь

№	Наименование	Техника, материал
1	Снеговик	Аппликация из цветной бумаги Цветная бумага, клей ПВА, кисточка, простой карандаш
2	Кораблик	Цветная бумага, клей ПВА, кисточка, простой карандаш
3	Лебедь	Цветная бумага, клей ПВА, кисточка, простой карандаш, ватные диски
4	Зайчик	Цветная бумага, клей ПВА, кисточка, простой карандаш, ватные диски
5	Ёлка	Скоро Новый Год! Картон, цветная бумага, пластилин, Бусинки,
6	Снеговик	Ватные диски, цветная бумага, клей ПВА, кисточка
7	Игрушки на ёлку	Картон, цветная бумага, верёвочка, бусинки
8	Игрушки на ёлку	Картон, цветная бумага, пластилин, Бусинки,

Учебно-тематическое планирование второго года обучения

Октябрь

№	Наименование	Техника, материал
1	Бабочка	Аппликация из осенних листьев Сухие листья, клей ПВА, фломастеры, бумага
2	Ёжик	Сухие листья, клей ПВА, фломастеры, бумага
3	Рыбка	Сухие листья, клей ПВА, фломастеры, бумага
4	Синичка	Сухие листья, клей ПВА, цветные карандаши, невырезанные заготовки крыльев и хвоста, трафарет, ножницы, бумага, краски, кисточки
5	Петушок	Рисование с использованием ватных палочек Ватные палочки, гуашь, бумага
6	Лунтик	Ватные палочки, гуашь, бумага, трафарет, мятая бумага
7	Ёжик	Лепка из солёного теста Солёное тесто, крылья от шишек, бисер для глаз
8	Фигурки	Солёное тесто, кисточки, краски

Ноябрь

№	Наименование	Техника, материал
1	Петушок	Аппликация Солёное тесто, кисточки, краски
2	Картина	Солёное тесто, кисточки, краски
3	Сирень в вазе	Рисуем ватными палочками и отпечатками листьев Сухие листья, мятая бумага, ватные палочки, краски, заготовка для вазы, ножницы, клей ПВА
4	Осенний лес	Сухие листья, мятая бумага, трафарет для деревьев, краски, бумага
5	Курочки	Поделки из шишек и желудей Шишки, пластилин,
6	Собака Такса	Желуди, пластилин
7	Ёжик	Шишки, пластилин, иголки от ёлок
8	Снеговичок	Шишки, пластилин, палочки

Декабрь

№	Наименование	Техника, материал
1	Фигурки	Лепка из солёного теста Солёное тесто, кисточка, краски, бусинки
2	Гриб	Солёное тесто, кисточка, краски, бусинки, верёвочка
3	Разукрашиваем	кисточка, краски, бусинки
4	Мышки на сыре	Солёное тесто, кисточка, краски, бусинки
5	Ёлка	Скоро Новый Год! Картон, цветная бумага, пластилин, Бусинки,
6	Игрушки на ёлку	Картон, цветная бумага, верёвочка, бусинки
7	Игрушки на ёлку	Картон, цветная бумага, пластилин, Бусинки,
8	Игрушки на ёлку	Картон, цветная бумага, пластилин, Бусинки,

3. Условия реализации программы

3.1. Психолого-педагогические условия

Программа охватывает 2 этапа возрастной периодизации обучающихся: младший дошкольный возраст (4 – 5 лет) и старший дошкольный возраст (5 – 7 лет). Педагогу необходимо учитывать, что этим этапам соответствуют разные психологические характеристики.

3.2. Организационно-методические условия

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятия при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия.

Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. На основе объяснений, а также восприятия фотографий или репродукций произведения народного творчества дети выполняют задание, результатом которого становится продукт творческой деятельности (он может быть объектом любования, обсуждения и критики).

Как правило, задание может быть частично реализовано на первом занятии и продолжено или завершено на следующем. В конце каждого занятия проводятся просмотры. В процессе просмотра происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, сравнение различных художественных решений. В конце года готовится большая выставка творческих работ, в которой участвуют все обучающиеся и приглашаются родители.

3.3. Материально-техническое оснащение

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении, соответствующей санитарно – гигиеническим нормам: помещение хорошо проветривается и хорошо освещается. Техническое оснащение и мебель (столы, стулья, шкафы) отвечают требованиям, предъявляемым к детскому оборудованию.

Материально-техническое оснащение занятий включает в себя набор оборудования для занятий изобразительным искусством, инструменты для работы с природными материалами, который выполняется и разнообразится необходимыми для конкретного задания материалами и приспособлениями. Материалы: гуашь, акварель, бумага для рисования, наборы цветной бумаги для аппликации, кисти для рисования разных видов (№ 1 – 8), кисти щетинные для клея, баночки для воды, простые карандаши и ластик, восковые мелки.

Материалы для мастерской предоставляют администрация ДОУ и родители учащихся.

3.4. Инструкция по технике безопасности

1. Хранить ножницы в определенном месте в закрытом виде.
2. Резать сидя, не размахивая ножницами, не роняя их, следить за пальцами.
3. Без разрешения не брать инструменты.
4. При работе следить за пальцами, чтобы они попадали под лезвие ножниц.

5. Передавать режущие инструменты надо острым концом к себе.

Правила личной гигиены

1. Работать на клеенке, по мере загрязнения – мыть.
2. Следить за чистотой рук.
3. Вытирать влажной тряпочкой руки.
4. Протирать детали чистой сухой тряпочкой.
5. После работы тщательно убрать рабочее место, вымыть кисти, руки.

4. Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей

Творческий союз педагога дополнительного образования и родителей, совместное сотрудничество, творческое общение, взаимное доверие и взаимное уважение помогут наполнить жизнь ребенка интересными делами, посильным трудом; окажут воздействие на формирование самостоятельности и самоконтроля. Совместная работа детей и родителей по изготовлению поделки удовлетворит потребность ребенка в активной деятельности, даст реальное воплощение мысли, фантазии.

Наладить взаимодействие с родителями призваны:

- мастер-класс в середине года, который должен стать для родителей школой педагогического мастерства, где они будут учиться организации труда ребенка по изготовлению поделок, методике подобной работы в условиях семьи;
- присутствие на творческом конкурсе в конце года, где родители привлекаются к оценке детских работ;
- результаты мониторинга
- традиционные формы – родительские собрания (в начале и конце учебного года) и индивидуальные консультации, беседы по необходимости.

Очень важен подобный контакт с семьей, который помогает создать духовную близость взрослых и детей, поднимает авторитет родителей.

5. Методическая литература

1. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с.
2. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. — Е.С.Лученкова [Текст]. — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск : Харвест, 2002. — 224с.
3. Румянцева, Е.А. Украшения для девочек своими руками [Текст]. — М.: Айрис-пресс, 2005. — 208с. — (Внимание: дети!).
4. Сувениры — самоделки / Авт.—сост. Л.Н.Лосич [Текст]— Мн.: «Элайда», 1998. — 224с.
5. Тарловская, Н.Ф., Топоркова, Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей [Текст]. — М. Просвещение: Владос, 1994. —216с.
6. Утц, А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок / Пер. с нем. И.Гиляровой [Текст]. — М.: Изд-во Эксмо, 2002. — 128с.
7. Гульянц, Э.К., Базик, И.Я. Что можно сделать из природного материала [Текст]. — М.: Просвещение, 1991. — 175с.
8. Перевертень, Г.И. Аппликации из цедры и шелухи лука [Текст]. — М.: АСТ, 2005. — 14 с. — (Поделки своими руками)
9. Выгонов, В.В. Изделие из бумаги [Текст]. — М. Изд. дом МСП, 2001. — 128с.
10. Гусакова, М.А. Аппликация [Текст]. — М.: Просвещение, 1987. — 128с.
11. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 1999. — 144с. — (Серия: «Умелые руки»)
12. Мейстер, Н.Г. Бумажная пластика. — М.: ООО «Издательство Астрель», 2001. — 64с.
13. Румянцева, Е.А. Праздничные открытки [Текст]. — М.: Айрис — пресс, 2005. — 176с. — (Внимание: дети!)
14. Поделки из пластикового материала
15. Оригинальные украшения: Техника. Приемы. Изделия / Пер. с ит. Н.Сухановой; лит. Обработка И. Ермаковой [Текст]. — М.: Аст—Пресс, 2001. — 160с. — (Энциклопедия)
16. Данкевич, Е.В. Лепим из соленого теста [Текст]. — СПб : Изд. дом «Кристалл», 2001. — 192с.
17. Кискальт, И. Соленое тесто. Пер. с нем. [Текст]. — М.: Информационно—издательский дом «Профиздат», 2002. — (Серия «Увлекательное
18. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки [Текст]. — М.: Изд-во ЭКСМО, 2003. — 128с.
19. Бельтюкова, Н., Петров, С., Кард, В. Учимся лепить: Папье—маше. Пластилин [Текст]. — М.: Изд-во «Эксмо-пресс», 2001. — 224с.