

Муниципальное образование - городской округ  
город Рязань Рязанской области  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 133»

390000, г. Рязань, ул. 1-е Бутырки, д. 34  
тел. 25-42-89

Принято на заседании

Педагогического совета

Протокол № 1

от «30» 08 2021 года

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ

«Детский сад № 133»

С.Л. Потапова

пр. № 26 от «31» 08 2021 года



**Основная образовательная программа  
дошкольного образования  
МБДОУ «Детский сад № 133»**

Рязань, 2021 г.

## Оглавление

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	<b>3</b>
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> .....	<b>4</b>
<b>1.1. Пояснительная записка</b> .....	<b>4</b>
1.1.1. Цели и задачи программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
<b>1.2. Планируемые результаты</b> .....	<b>7</b>
Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.....	7
<b>1.3. Оценка качества образовательной деятельности по освоению Программы</b> .....	<b>8</b>
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	<b>13</b>
<b>2.1. Общие положения</b> .....	<b>13</b>
<b>2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка</b> .....	<b>14</b>
2.2.1. Социально-коммуникативное развитие.....	14
2.2.2. Познавательное развитие.....	30
2.2.3. Речевое развитие.....	44
2.2.4. Художественно-эстетическое развитие.....	49
2.2.5. Физическое развитие.....	65
<b>2.3. Взаимодействие взрослых с детьми</b> .....	<b>73</b>
<b>2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников</b> .....	<b>74</b>
<b>2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями речи</b> .....	<b>76</b>
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка</b> .....	<b>94</b>
<b>3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды</b> .....	<b>102</b>
<b>3.3. Кадровые условия реализации Программы</b> .....	<b>108</b>
<b>3.4. Материально-техническое обеспечение Программы</b> .....	<b>109</b>
<b>3.5. Финансовые условия реализации Программы</b> .....	<b>111</b>
<b>3.6. Планирование образовательной деятельности</b> .....	<b>113</b>
<b>3.7. Режим дня и распорядок</b> .....	<b>155</b>
<b>3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов</b> .....	<b>159</b>
<b>4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	<b>163</b>
Краткая презентация Программы	

## **ВВЕДЕНИЕ**

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 133» (далее - Программа) является нормативно-управленческим документом дошкольного образовательного учреждения, описывающим механизм реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО). Программа определяет специфику содержания, особенности организации воспитательно-образовательной деятельности и психолого-педагогической работы ДООУ. Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Содержание Программы направлено на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, развитие предпосылок учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника, подготовка к жизни в современном обществе.

Цели и задачи Программы реализуются в процессе организации разнообразных видов детской деятельности, адекватных психологическим и физиологическим особенностям дошкольного возраста.

Содержание Программы включает совокупность пяти образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой дошкольной организацией. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Приоритетным направлением деятельности ДООУ по реализации Программы является совершенствование физического и психического здоровья дошкольников, формирование основ безопасности жизнедеятельности и приобщение к здоровому образу жизни.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

### 1.1.1. Цели и задачи Программы

Целью Программы являются:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития его инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и активности;
- создание развивающей предметно-пространственной и образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации, мотивации и индивидуализации детей.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Достижение поставленных целей осуществляется посредством решения следующих задач:

#### **Задачи:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней: дошкольного общего и начального общего образования;
- 4) создание социокультурной, развивающей образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 8) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной

- направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена в соответствии с принципами:

**1. Поддержка разнообразия детства.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Дошкольное учреждение выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

**2. Сохранение уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

**3. Позитивная социализация** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

**4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ и детей). Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

**5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность

высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

**6. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной Программы. Сотрудники дошкольного учреждения знают об условиях жизни ребенка в семье, понимают проблемы, уважают ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

**7. Сетевое взаимодействие с организациями** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Дошкольное учреждение устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

**8. Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа дошкольное учреждение организует регулярные, систематические наблюдения за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; оказывает помощь ребенку и его семье в сложных ситуациях; предоставляет ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирует внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

**9. Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

**10. Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

**11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии с ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с

речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

**12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.** Стандарт дошкольного образования и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых дошкольное учреждение самостоятельно разрабатывает свою основную образовательную. При этом Программа оставляет за ДОУ право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

## 1.2. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

*К семи годам:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

### 1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДОУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

На уровне дошкольного учреждения система оценки качества реализации Программы решает **задачи**:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта дошкольного образования к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Учреждения в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого дошкольного учреждения;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Программой **не предусматривается оценивание** качества образовательной деятельности Учреждения на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

В соответствии с ФГОС ДО целевых ориентиров, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой МБДОУ «Детский сад № 133» предусмотрена система мониторинга динамики индивидуального развития детей, динамики их образовательных достижений. Система мониторинга связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежит в основе их дальнейшего планирования. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.



#### Формы и методы педагогической диагностики:

- 1) педагогическое наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности;
- 2) анализ продуктов детской деятельности;
- 3) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 4) специальные педагогические ситуации-задания (составить рассказ, нарисовать, построить, спеть и т.д.), предлагаемые ребенку в разных видах деятельности:
  - ✓ общении со сверстниками и взрослыми (позволяет выяснить, как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
  - ✓ игровой деятельности;
  - ✓ познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
  - ✓ проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
  - ✓ художественной деятельности;
  - ✓ физического развития.
- 5) беседы с ребенком и его родителями (законными представителями).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе педагогической диагностики заполняются карты наблюдений детского развития и освоения Программы, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и степень продвижения дошкольника в образовательной Программе, а также намечать перспективы развития каждого ребенка

ДАТА:

№ П/ П	ФИ ребенка	Социально-коммуникат развитие				Итоговый результат по обр. области	Познавательное развитие								Итоговый результат по обр. области
		Нравственное воспитание	Патриотическое воспитание	Трудовое воспитание	Формирование основ безопасности		ФЭМП					Ознакомление с соц. окружением	Ознакомление с миром природы	Развитие П-И д-ти	
							Количество и счет	Величина	Форма	Ориентация в пространстве	Ориентация во времени				
1.															
2.															
3.															
	<b>ИТОГО ПО ГРУППЕ: В</b>														
	<b>С</b>														
	<b>Н</b>														

Н- низкий уровень (красный)    С – средний уровень (синий)    В – высокий уровень(зеленый)

ДАТА:

№ п/п	ФИ ребенка	Речевое развитие					Итоговый результат по обр. области	Худож-эстетическое развитие				Итоговый результат по обр. области	Физическое развитие		Итоговый результат по обр. области	Развитие игровой деятельности	
		Развитие речи				Приобщение к худ. литературе		ИЗО деятельность			Коструирование		Музыкальная д-ть	Формирование представлений о ЗОЖ			Физическая культура
		ЗКР	Гр. строй речи	Связная речь	Форм-е словаря			Рисовани е	Лепка	Апп-ция							
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
	ИТОГО ПО ГРУППЕ: В																
	С																
	Н																

Н- низкий уровень (красный)    С – средний уровень (синий)    В – высокий уровень(зеленый)

ДАТА:

		Слушание		Пение		Музыкально-ритмические движения		Игра на детских музыкальных инструментах		Развитие творческих способностей		Эмоциональная отзывчивость		Итоговый результат по разделу	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
	<b>ИТОГО ПО ГРУППЕ:</b>														
	<b>высокий</b>														
	<b>средний</b>														
	<b>низкий</b>														

Н- низкий уровень    С – средний уровень    В – высокий уровень

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

– программа коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями речи, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

Содержание образовательной деятельности ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения Организации.

Содержание образовательной Программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 133» разработана на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и согласована с Программой развития муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 133» на 2015-2019 гг.

## **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

### **2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Основные цели и задачи:**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

## Содержание психолого-педагогической работы

### Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).** Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

**Средняя группа (от 4 до 5 лет).** Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет).** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

## Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

**Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).



### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов пражеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически

оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; в активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

## **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять неполадки в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять неопорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем

ремонттировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

## Формирование основ безопасности

### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). **Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-

указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Формы организации образовательной деятельности**

*В организованной образовательной деятельности:*

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, презентаций, телепередач;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения.

*В образовательной деятельности при проведении режимных моментов:*

- ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;
- развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым;
- участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений;
- формирование
- навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

*В самостоятельной деятельности детей:*

- индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

*Во взаимодействии с семьями детей:*

- встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей;
- информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, переписка по электронной почте;

- образование родителей: организация лекций, семинаров, проведение мастер-классов, создание библиотеки;
- совместная деятельность: привлечение родителей к совместным мероприятиям.

## **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Основные цели и задачи:**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Сюжетно-ролевые игры.** Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

**Подвижные игры.** Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками,



обустраивая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

**Дидактические игры.** Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Дидактические игры.** Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо,

налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

**Театрализованные игры.** Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

*Игра является самоценной формой активности ребёнка дошкольного возраста.* По мнению Л.С. Выготского, О.М. Дьяченко, Е.Е. Кравцовой, замена игры другими видами деятельности обедняет воображение дошкольника, которое признано важнейшим возрастным новообразованием. Замена игры другими видами деятельности тормозит развитие общения как со сверстниками, так и со взрослыми, обедняет эмоциональный мир. Следовательно, своевременное развитие игровой деятельности, достижение ребёнком творческих результатов в ней является особенно важным.

Игра является сквозным механизмом развития ребёнка (пункт 2.7. ФГОС ДО), посредством которой реализуются содержание пяти образовательных областей: «Социально - коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно - эстетическое развитие»; «Физическое развитие». **Игра является основным видом деятельности детей, а так же формой организации детской деятельности.** Конкретное содержание игровой деятельности зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется задачами и целями Программы, это отражено в Стандарте дошкольного образования. В пункте 2.7. ФГОС ДО определены особенности развития игровой деятельности ребенка:

- в **младенческом возрасте** (2 месяца - 1 год) непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами...;
- в **раннем возрасте** (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками... общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого...;
- для детей **дошкольного возраста** (3 года - 8 лет) - игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).

Для развития ребенка важно развивать игровую деятельность, поскольку это позволит достичь **формирование социально-нормативных возрастных характеристик (пункт 4.6 ФГОС ДО):**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

#### **Существует несколько классификаций игр.**

Классификация игр детей дошкольного **возраста (по Е.В. Звoryгиной и С.Л. Новоселовой).** В основе классификации лежит представление о том, что по чьей инициативе возникают игры (ребенка или взрослого). Выделяет три класса игр:

##### **1. Игры, возникающие по инициативе ребёнка (детей):**

###### **Самостоятельные игры:**

Игра – экспериментирование

###### **Самостоятельные сюжетные игры:**

Сюжетно – отобразительные

Сюжетно – ролевые  
Режиссёрские  
Театрализованные

2. **Игры, возникающие по инициативе взрослого, который внедряет их с образовательной и воспитательными целями:**

**Игры обучающие:**

Сюжетно-дидактические  
Подвижные  
Музыкально-дидактические

**Досуговые игры**

Игры – развлечения  
Интеллектуальные  
Празднично – карнавальные  
Театрально – постановочные

3) **Игры, идущие от исторически сложившихся традиций, которые могут возникать по инициативе как взрослого, так и более старших детей:**

Традиционные или народные

**Сюжетно-ролевые игры** в социально - личностном развитии дошкольника являются наиболее характерными играми дошкольников и занимают значительное место в их жизни. Отличительной особенностью сюжетно-ролевой игры является то, что ее создают сами дети, а их игровая деятельность носит ярко выраженный самостоятельный и творческий характер. Н. Я. Михайленко и Н. А. Короткова сформулировали принципы организации сюжетно-ролевой игры в детском саду.

*Первый принцип:* для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с детьми.

При этом чрезвычайно важным моментом, во многом определяющим успешность «втягивания» детей в мир игры, является сам характер поведения взрослого во время игры. Но в совместной игре с детьми воспитатель должен занять позицию «играющего партнера», с которым ребенок чувствовал бы себя свободным и равным в возможности включения в игру и выхода из нее, ощущал бы себя вне оценок: хорошо — плохо, правильно — неправильно, ибо к сюжетной игре они не применимы. Совместная игра взрослого с детьми только тогда будет действительно игрой для ребенка, если он почувствует в этой деятельности не давление воспитателя — взрослого, которому в любом случае надо подчиняться, а лишь превосходство «умеющего интересно играть» партнера. Такого рода смена позиции и естественное эмоциональное поведение воспитателя как играющего партнера — гарантия возникновения у ребенка побуждения к сюжетной игре вообще и даже возникновения у него интереса к любой тематике, которую включает в игру взрослый.

*Второй принцип:* воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом его этапе следует развертывать игру таким образом, чтобы дети сразу «открывали» и усваивали новый, более сложный способ ее построения.

Чтобы успешно играть с кем-то, ребенку необходимо хорошо понимать смысл действий партнера и самому быть им понятым. Для этого смысл условного игрового действия с предметом, момент принятия той или иной игровой роли, развертываемое в игре событие должны быть пояснены партнеру. Взрослый, играя с ребенком, должен пояснять игровые действия

*Третий принцип:* начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам — взрослому или сверстнику. Такая стратегия обеспечит и индивидуальную самостоятельную игру детей, и их согласованную совместную игру в небольших группах, начиная с элементарного парного взаимодействия в раннем возрасте.

Руководство сюжетно-ролевой игрой дошкольников должно быть комплексным, представлять собой систему педагогических воздействий. Это ознакомление с окружающим, обучающие игры, организация предметно-игровой среды, общение взрослого и ребенка в процессе игры.

Сюжетно-ролевая игра выполняет развивающую функцию, если формируется взрослым с учетом особенностей детей каждого возраста и учетом тех умений, которые должны быть сформированы в этом возрасте.

Ключевым моментом руководства сюжетно-ролевой игрой выступает сформированность игровых умений и навыков, с постепенным усложнением.

На каждом возрастном этапе педагогический процесс организации игры должен носить двучастный характер, включая моменты формирования игровых умений в совместной игре воспитателя с детьми и создание условий для самостоятельной детской игры.

### **2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Основные цели и задачи:**

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функции, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

## Содержание психолого-педагогической работы

### Формирование элементарных математических представлений

#### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки. Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).



**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном

направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой\*. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их

характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

## **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные со взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Продолжить знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умения получать

сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательной-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Познавательная-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умения получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности: с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательной-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательный-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Познавательная-исследовательская деятельность.** Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять собственный соответствующий алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательной-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

## **Приобщение к социокультурным ценностям**

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)** Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)** Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного

декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

## **Ознакомление с миром природы**

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)** Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой

— рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

#### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)** Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

#### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.



Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)** Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

#### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с

народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### **Формы организации образовательной деятельности**

*В организованной образовательной деятельности:*

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление;
- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- викторины, сочинение загадок;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок.

*В образовательной деятельности при проведении режимных моментов:*

- создание развивающей среды; ситуативные разговоры с детьми, называние трудовых действий и гигиенических процедур.

*В самостоятельной деятельности детей:*

- самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры; игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

*Во взаимодействии с семьями детей:*

- информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, переписка по электронной почте;
- образование родителей: организация лекций, семинаров, проведение мастер-классов, создание библиотеки;
- совместная деятельность: привлечение родителей к совместным мероприятиям.

### 2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### Основные цели и задачи

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### Содержание психолого-педагогической работы

##### Развитие речи

###### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“»), «Предложите: „Хотите посмотреть...“»), «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдец, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят,

медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

## Приобщение к художественной литературе

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)** Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)** Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)** Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.



## **Формы организации образовательной деятельности**

*В организованной образовательной деятельности:*

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры
- имитационного характера;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских
- ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек; обсуждение средств выразительности.

*В образовательной деятельности при проведении режимных моментов:*

- создание речевой развивающей среды;
- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;
- ситуативные разговоры с детьми, называние трудовых действий и гигиенических процедур; поощрение речевой активности детей;
- обсуждения.

*В самостоятельной деятельности детей:*

- самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений;
- самостоятельные игры по мотивам художественных произведений.

*Во взаимодействии с семьями детей:*

- информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, переписка по электронной почте;
- образование родителей: организация лекций, семинаров, проведение мастер-классов, создание библиотеки;
- совместная деятельность: привлечение родителей к совместным мероприятиям; участию в детской проектной и исследовательской деятельности.

### **2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

## Основные цели и задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## Содержание психолого-педагогической работы

### Приобщение к искусству

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)** Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через

художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)** Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)** Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении

литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

## Изобразительная деятельность

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)** Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге

разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)** Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у

котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)** Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на

плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с



цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева;

воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;

расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Прикладное творчество: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Прикладное творчество: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

## Конструктивно-модельная деятельность

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)** Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету:

дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)** Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)** Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно,

объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

## Музыкальная деятельность

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)** Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)** Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)** Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с

разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### **Формы организованной образовательной деятельности**

*В организованной образовательной деятельности:*

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры
- имитационного характера;
- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление; изготовление украшений для групповой к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, прикладное творчество) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку; на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания,
- рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы.

*В образовательной деятельности при проведении режимных моментов:*

- использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики;



- привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

*В самостоятельной деятельности детей:*

- самостоятельное рисование, лепка, конструирование (преимущественно во второй половине дня), рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструментах, слушание музыки.

*Во взаимодействии с семьями детей:*

- информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток;
- образование родителей: организация лекций, семинаров, проведение мастер-классов, создание библиотеки;
- совместная деятельность: привлечение родителей к организации праздников, мероприятий, участию в детской проектной и исследовательской деятельности.

## 2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### Основные цели и задачи:

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

## Содержание психолого-педагогической работы

### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)** Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)** Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)** Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих

органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

## Физическая культура

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)** Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)** Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)** Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### **Формы организации образовательной деятельности**

*В организованной образовательной деятельности:*

- физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические, комплексные, контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки;
- игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек;
- ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игры и упражнения под музыку;
- игровые упражнения с элементами движений.

*В образовательной деятельности при проведении режимных моментов:*

- комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытьё рук прохладной водой перед каждым приёмом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны) утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.

*В самостоятельной деятельности детей:*

- самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия.

*Во взаимодействии с семьями воспитанников:*

информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, приглашение родителей на детские праздники, создание памяток, переписка по электронной почте;

совместная деятельность: привлечение родителей к организации праздников, соревнований, конкурсов.

### **ДВИГАТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ ВО 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ЗА НЕДЕЛЮ**

<b>№ п\п</b>	<b>Формы работы с детьми</b>	<b>Дозировка</b>	<b>Время за неделю</b>	<b>Дни недели</b>
1	Утренняя гимнастика	5 мин x 5 дней	25 мин	ежедневно
2	Физкультминутки	2 мин x 5 дн	10 мин	ежедневно
3	Динамические перемены	3 мин x 5 дн	15 мин	ежедневно
4	Подвижные игры на прогулке	10 мин x 5дн	50 мин	ежедневно
5	Упражнения после сна для укрепления осанки и профилактики плоскостопия.	4 мин x 5 дн	20 мин	ежедневно
6	Дозированная ходьба, двигательные упражнения и игры	5 мин x 5 раз	25 мин	ежедневно

7	Индивидуальная работа и работа с подгруппами на прогулке	10 мин x 5 дн	50 мин	ежедневно
8	Физкультурные занятия	15 мин x 3 дн	45 мин	3 раза в неделю
9	Движение на музыкальных занятиях	5 мин x 2 дн	10 мин	2 раза в неделю
<b>Итого объем двигательной активности в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности: 4 ч 10 мин</b>				
10	Самостоятельная двигательная деятельность	35 мин x 5 дн	2 ч 55 мин	ежедневно
11	Физкультурный досуг	15 мин		1 раз в месяц

#### **ДВИГАТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ЗА НЕДЕЛЮ**

<b>№ п\п</b>	<b>Формы работы с детьми</b>	<b>Дозировка</b>	<b>Время за неделю</b>	<b>Дни недели</b>
1	Утренняя гимнастика	8 мин x 5 дн	40 мин	ежедневно
2	Физкультминутки	3 мин x 5 дн	15 мин	ежедневно
3	Динамические перемены, школа мяча	5 мин x 5 дн	25 мин	ежедневно
4	Подвижные игры на прогулке	10 мин x 5 дн	50 мин	ежедневно
5	Упражнения после сна для укрепления осанки и профилактики плоскостопия. Дыхательная гимнастика.	5 мин x 5 дн	25 мин	ежедневно
6	Дозированная ходьба, спортивные упражнения	10 мин x 5 раз	50 мин	ежедневно
7	Индивидуальная работа и работа с подгруппами на прогулке.  Летом: спортивные игры (с мячом, самокаты), зимой: лыжи, горка	15 мин x 5 дн	1 час 15 мин	ежедневно
8	Физкультурные занятия	20 мин x 3 дн	1 час	3 раза в неделю

9.	Движение на музыкальных занятиях	10 мин x 2 дн	20 мин	2 раза в неделю
<b>Итого объем двигательной активности в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности: 6 ч 00 мин</b>				
10	Самостоятельная игровая деятельность	30 мин x 5 дн	2 ч 30 мин	ежедневно
11	Физкультурный досуг	20 мин		1 раз в месяц
12	День здоровья			1 раз в квартал
13	Физкультурные праздники	30 мин		2 раза в год

### ДВИГАТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ЗА НЕДЕЛЮ

№ п/п	Формы работы с детьми	Дозировка	Время за неделю	Дни недели
1	Утренняя гимнастика	10 мин x 5 дн	50 мин	ежедневно
2	Физкультминутки	3 мин x 5 дн	15 мин	ежедневно
3	Динамические перемены, школа мяча и скакалки	7 мин x 5 дн	35 мин	ежедневно
4	Подвижные игры на прогулке	15 мин x 5 дн	1ч 15 мин	ежедневно
5	Упражнения после сна для укрепления осанки и профилактики плоскостопия. Дыхательная гимнастика	6 мин x 5 дн	30 мин	ежедневно
6	Дозированная ходьба, спортивные упражнения и игры	10 мин x 5 раз	50 мин	ежедневно
7	Индивидуальная работа и работа с подгруппами на прогулке.  (летом - спортивные игры с мячом, велосипеды, самокаты, зимой - лыжи, горка)	15 мин x 5 дн	1 ч. 15 мин	ежедневно
8	Физкультурные занятия	25 мин x 3 дн	1ч. 15 мин	3 раза в неделю

9	Движение на музыкальных занятиях	15 мин x 2 дн	30 мин	2 раза в неделю
<b>Итого объем двигательной активности в организованных формах оздоровительно воспитательной деятельности: 7 ч 15 мин</b>				
10	Самостоятельная игровая деятельность	40 мин x 5 дн	3 ч 20 мин	ежедневно
11	Физкультурный досуг	30 мин		1 раз в месяц
12	День здоровья			1 раз в квартал
13	Физкультурные праздники	30 мин		2 раза в год

### ДВИГАТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ЗА НЕДЕЛЮ

№ п/п	Формы работы с детьми	Дозировка	Время за неделю	Дни недели
1	Утренняя гимнастика	12 мин x 5 дн	1 ч	ежедневно
2	Физкультминутки	4 мин x 5 дн	20 мин	ежедневно
3	Динамические перемены, школа мяча и скакалки	10 мин x 5 дн	50 мин	ежедневно
4	Подвижные игры на прогулке	15 мин x 5 дн	1 ч 15 мин	ежедневно
5	Упражнения после сна для укрепления осанки и профилактики плоскостопия. Дыхательная гимнастика	8 мин x 5 дн	40 мин	ежедневно
6	Дозированная ходьба, спортивные упражнения и игры	10 мин x 5 раз	50 мин	ежедневно
7	Индивидуальная работа и работа с подгруппами на прогулке.  (летом - спортивные игры с мячом, велосипеды, самокаты, зимой - лыжи, горка)	12 мин x 5 дн	1 ч.	ежедневно
8	Физкультурные занятия	30 мин x 3 дн	1ч. 30 мин	3 раза в неделю



9	Движение на музыкальных занятиях	15 мин x 2 дн	30 мин	2 раза в неделю
<b>Итого объем двигательной активности в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности: 7 ч. 55 м</b>				
10	Самостоятельная игровая деятельность	40 мин x 5 дн	3 ч 20 мин	ежедневно
11	Физкультурный досуг	40 мин		1 раз в месяц
12	День здоровья			1 раз в квартал
13	Физкультурные праздники	40 мин		2 раза в год

### 2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. Эмоциональное благополучие детей в дошкольном учреждении во многом зависит от характера взаимодействия взрослых с детьми. В МБДОУ «Детский сад № 133» реализуется личностно-ориентированная модель взаимодействия взрослых с детьми. В детском саду создана доброжелательная психологическая атмосфера, где педагоги реализуют в общении с детьми позицию равноправного партнера, проявляя уважение к интересам, мнениям, пожеланиям ребенка, поддерживают его достоинство. Основой проектирования воспитательно-образовательного процесса является отказ от учебной модели, использование педагогами адекватных дошкольному возрасту и особенностям развития форм и методов работы с детьми, позволяющими обучать воспитанников так, что они об этом не догадывались.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, решение программных образовательных задач осуществляется не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, а также в разных формах совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей.

Непосредственно образовательная деятельность организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности (общение, игра, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность) и предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Совместная деятельность педагога с детьми строится на субъект - субъектной (партнерской, равноправной) позиции; на диалогическом общении воспитателя с детьми. Таким образом, изменяется способ организации детских видов деятельности - это не руководство воспитателя, а совместная (партнерская) деятельность взрослого и ребенка. Когда речь идет о совместной деятельности взрослого и детей, необходимо помнить основные моменты организации педагогического процесса:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- организация и содержание педагогической деятельности, определяемой не только педагогом, но и активностью, и потребностью ребенка;
- добровольное присоединение дошкольников к деятельности;
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);

- открытый временной конец деятельности (каждый ребенок работает в своем темпе).

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно –пространственной образовательной среды. Самостоятельная деятельность детей обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам, позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. В группах детям предоставлена самостоятельность в выборе игрушек, занятий, партнеров по игре.

В соответствии с ФГОС ДО, система воспитательно-образовательной работы в детском саду существенно изменилась: игра является приоритетной практически для всех видов деятельности; в работе с детьми используются такие технологии развивающего обучения, как проектная деятельность, моделирование, создание проблемных обучающих ситуаций, которые лежат в основе сотрудничества педагога с детьми и дают возможность воспитанникам самостоятельно решать разнообразные задачи.

При помощи лично-ориентированного взаимодействия воспитателю удается реализовать индивидуально-дифференцированный и деятельный подход к воспитанию и обучению воспитанников. Организуя тот или иной вид деятельности, необходимо учесть особенности воспитанников: темперамент, характер, способности и склонности. Гибкое использование форм и методов воспитания позволяет достичь оптимальных результатов по отношению к каждому ребенку.

Основным показателем успешного взаимодействия с детьми, является удовлетворенность родителей качеством дошкольного образования. Анализ анкетирования показывает удовлетворенность родителей взаимоотношениями воспитателей и детей.

Девизом работы педагоги ДООУ выбрали следующее выражение: **«Не рядом, не над, а ВМЕСТЕ».**

## **2.4.        Взаимодействие педагогического коллектива с семьями                   ДОШКОЛЬНИКОВ**

Взаимодействие с семьей – важное направление деятельности МБДОУ «Детский сад № 133». Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу дошкольного учреждения. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

### **Основные принципы работы с родителями:**

- **Принцип активности и сознательности** – участие всего коллектива ДООУ и родителей в поиске современных форм и методов сотрудничества с семьей;
- **Принцип открытости и доверия** – предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в детском саду;

- **Принцип сотрудничества** - общение «на равных»; совместная деятельность, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения;
- **Принцип согласованного взаимодействия** - возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;
- **Принцип воздействия на семью через ребенка** – если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, то ребенок обязательно поделится впечатлениями с родителями.

### **Основные направления в работе с родителями:**

- Организационно-посредническое (вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада; участие в работе педагогического, попечительского совета ДОО, родительских комитетах и других объединениях родителей, взаимодействие с общественными организациями);
- Информационно-просветительское (обеспечение родителей информацией о ДОО и документацией, регламентирующей деятельность ДОО; организация работы с коллективом родителей; индивидуально-педагогическая помощь; использование разнообразных средств актуальной информации для родителей);
- Организационно-педагогическое (вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность, участие в досуговых, оздоровительных мероприятиях, оказание посильной помощи ДОО).

### **Формы работы:**

- Родительские собрания (общесадовские, групповые);
- Выставки педагогической литературы;
- Развлечения, тематические дни;
- Беседы (индивидуальные, коллективные);
- Тренинги;
- Выставки продуктивной деятельности;
- Семейные конкурсы;
- Педагогическая гостиная;
- Творческие мастерские;
- Дискуссионный клуб;
- Газета для родителей;
- Консультации специалистов;
- Совместные развлечения;
- Деловая игра;
- Посиделки с участием родителей и детей;
- Анкетирование;
- Инсценировки с привлечением родителей;
- Семинары;
- Викторины.

Формами совместной деятельности дошкольного учреждения и семей являются:

Продуктивная (трудовая) деятельность:

- изготовление семейных поделок;
- участие в ремонтных работах;
- оформление помещений группы;
- изготовление атрибутов к праздникам;
- благоустройство площадки для прогулок и т.д.

Досуговая деятельность:

- подготовка и проведение совместных праздников, концертов, развлечений;

- участие в спектаклях, игровых конкурсов;
- участие в спортивных мероприятиях;
- подготовка экскурсионных поездок.

Родители (законные представители) имеют свободный доступ к официальному сайту МБДОУ «Детский сад № 133», на котором могут ознакомиться с основными документами, регламентирующими деятельность учреждения, ознакомиться с направлениями воспитательно-образовательной работы ДОУ, узнать последние новости и т.д.

Исходя из выше сказанного можно сделать вывод, что: семья и детский сад не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребенка и удовлетворения образовательных потребностей детей и их родителей (законных представителей).

## **2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями речи**

Среди разнообразных речевых расстройств в детском возрасте часто встречается фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) - это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребёнка к школьному обучению. Недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность ребёнка в своих силах. Компенсировать дефект может только квалифицированная помощь.

Предпосылки для успешного обучения письму и чтению формируются в дошкольном возрасте. Установлено, что возраст пятого года жизни является оптимальным для воспитания особой, высшей формы фонематического слуха — фонематического восприятия и ориентировочной деятельности ребенка в звуковой действительности.

Обучение детей по коррекционно-развивающим программам позволяет не только полностью устранить речевые нарушения, но и сформировать устно-речевую базу для овладения элементами письма и чтения еще в дошкольный период.

Рабочая программа для детей с ФФНР представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а так же его социализации.

Предлагаемая Программа дает возможность ранней диагностики речевого дефекта, коррекции нарушений устной речи на каждом возрастном этапе, учитывая единство требований, подходов и методов обучения и воспитания дошкольников. Содержание рабочей Программы соответствует федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС), устанавливаемым в соответствии с пунктом 6 части 1 статьи 6 Закона Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», образовательным стандартам и требованиям, целям и задачам образовательной Программы дошкольного учреждения. В соответствии с ФГОС Программа основана на интеграции образовательных областей, направлена на развитие познавательно-речевой, игровой, оздоровительной деятельности, компонентов устной речи детей, практическое овладение нормами речи и культуры поведения, на формирование индивидуального прогресса в развитии коммуникативных навыков.

При разработке рабочей Программы использованы следующие программы и системы коррекционной работы с детьми с ФФН:

- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием».

**Цель программы** – сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях, формировать лексико-грамматические категории и развивать связную речь у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

**Задачи:**

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- преодоление недостатков в речевом развитии;
- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
- формирование лексико-грамматических категорий и связной речи;
- формирование навыков учебной деятельности;
- подготовка к обучению грамоте;
- осуществление совместной деятельности с родителями дошкольников, педагогами ДОУ.

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции речи детей, имеющих фонетико-фонематические нарушения речи и оказание помощи детям в освоении общеобразовательной программы ДОУ.

**Принципы построения коррекционной программы:**

В Программе реализованы в соответствии этиопатогенетической симптоматикой речевого нарушения следующие принципы дошкольной коррекционной педагогики:

- принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующий психическое и личностное развитие ребёнка с отклонением в речи. В логопедическую группу зачисляются дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, характеризующимся нарушением процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем и дети с фонетическим недоразвитием речи, для которого характерно нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата.

**Общедидактические принципы:** научности, систематичности, последовательности, доступности, наглядности, прочности, воспитывающего характера, сознательности, активности, индивидуального подхода.

Задачи развития речи и коррекции её недостатков реализовываются на групповых и индивидуальных занятиях. Весь период коррекционной работы рассчитан на 1 учебный год по возрастам (старшая группа и подготовительная к школе группа).

Форма проведения занятий – индивидуальная и подгрупповая (не более 6 человек). Периодичность – 3 (4) раза в неделю – подгрупповая, 1-2 раза в неделю - индивидуальная.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ КОРРЕКЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ

В итоге коррекционной работы дети должны:

- правильно артикулировать все звуки в различных фонетических позициях и формах речи;
- чётко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятие «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи.
- активно пользоваться различными способами словообразования;
- изменять слова в роде, числе, падеже, правильно употреблять предлоги;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, ставить вопросы к текстам и пересказывать их.
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в сюжетно-ролевой игре, пересказе, чтении стихов.

### ДИАГНОСТИКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Диагностика речевого развития проводится по методике Безруковой О.А., Каленковой «Диагностика речевых нарушений»

1.Итоговый контроль осуществляется по истечении сроков коррекционной работы над звуком (результат отражён в речевой карте).

Критерии оценок речи после проведенного курса логопедических занятий:

- Чистая, правильная речь,
- со значительным улучшением,
- с незначительным улучшением,
- без улучшения.

2.Текущий контроль осуществляется на каждом занятии

Диагностика речевого развития производится 3 раза в год (стартовая, промежуточная, итоговая). После диагностики выводится график динамики речевого развития на каждого ребенка.

### ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ФФНР

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФНР) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Несформированность произношения звуков может быть выражена в речи ребенка различным образом: заменой звуков более простыми по артикуляции трудностями различения звуков; особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи.

На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при

фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодичность.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

Указанные отклонения в развитии детей, страдающих речевыми аномалиями, спонтанно не преодолеваются. Они требуют специально организованной работы по их коррекции.

#### ***Основные направления работы:***

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ФФН;
- коррекционно-развивающая работа, обеспечивает своевременную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ФФН в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- информационно – просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ФФН, их родителям, педагогическим работникам.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ**

### **Содержание коррекционно-развивающей деятельности с детьми**

#### ***Основными направлениями работы по развитию речи детей с ФФН***

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.

По мере продвижения ребенка в указанных направлениях на откорректированном речевом материале осуществляется: развитие у детей внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении, обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов, воспитание у детей умений правильно составлять простое распространенное предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи, развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем; Специфика нарушения речи у детей с ФФН состоит в многообразии дефектов произношения различных звуков, в вариативности их проявлений в разных формах речи, в разной степени несформированности фонематического восприятия, что в целом обуславливает необходимость тщательной индивидуально ориентированной коррекции. В связи с этим в программе предусмотрены три типа занятий: индивидуальные, подгрупповые и фронтальные.

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи. На индивидуальных занятиях ребенок должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях, т. е. изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Таким образом, ребенок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий. Основная цель подгрупповых занятий - умение работать в коллективе. На этих занятиях дети должны научиться адекватно, оценивать качество

речевых высказываний сверстников. Состав подгрупп, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения.

### ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

Период	Звуковая сторона речи		Развитие речи
	Основное содержание работы		
	Произношение	Фонематическое восприятие	
I Сентябрь, октябрь, первая половина ноября	<p>Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. Уточнение правильного произношения сохранных звуков: гласные — [а], [у], [и], [о], [э], [ы], согласные — [м] — [м'], [н] — [н'], [п] — [п'], [т] — [т'], [к] — [к'], [ф] — [ф'], [д] — [д'], [в] — [в'], [б] — [б'], [г] — [г'] и т. д. Произнесение ряда гласных на твердой и мягкой атаке, с различной силой голоса и интонацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изолированно;</li> <li>• в слогах (воспроизведение звуко-слоговых рядов с различной интонацией, силой голоса, ударением; воспроизведение ритмических рисунков, предъявленных логопедом; произнесение различных сочетаний из прямых, обратных и закрытых слогов);</li> <li>• в словах;</li> <li>• в предложениях. Развитие навыков употребления в речи восклицательной, вопросительной и повествовательной интонации.</li> </ul>	<p>Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. Дифференциация речевых и неречевых звуков. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков. Знакомство детей с анализом и синтезом обратных слогов. Преобразование слогов за счет изменения одного звука. Различение интонационных средств выразительности в чужой речи. Различение односложных и многосложных слов. Выделение звука из ряда других звуков. Выделение ударного гласного в начале слова, выделение последнего согласного звука в слове. Выделение среднего звука в односложном слове. Практическое усвоение понятий «гласный — согласный» звук.</p>	<p>Закрепление навыка употребления категории множественного числа существительных. Закрепление навыка употребления формы родительного падежа с предлогом у. Согласование притяжательных местоимений <i>мой, моя, мое</i> с существительными мужского, женского, среднего рода. Закрепление навыка употребления категории числа и лица глаголов настоящего времени. Закрепление навыка употребления в самостоятельной речи категорий прошедшего времени глаголов множественного числа. Составление предложений по демонстрации действий. Объединение этих предложений в короткий текст.</p>



	<p>Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей). Автоматизация поставленных звуков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изолированно;</li> <li>• в открытых слогах (звук в ударном слоге);</li> <li>• в обратных слогах;</li> <li>• в закрытых слогах;</li> <li>• в стечении с согласными;</li> <li>• в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге.</li> </ul>		
<p>II Вторая половина ноября — первая половина февраля</p>	<p>Продолжение работы над развитием подвижности органов артикуляционного аппарата. Постановка отсутствующих звуков: [л], [л’], [р], [р’]. Автоматизация ранее поставленных звуков в предложениях и коротких текстах (см. развитие речи). Автоматизация произношения вновь поставленных звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изолированно;</li> <li>• в открытых слогах (звук в ударном слоге);</li> <li>• в обратных слогах;</li> <li>• в закрытых слогах;</li> <li>• в стечении с согласными;</li> <li>• в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге.</li> </ul> <p>Дифференциация на слух сохранных звуков (с проговариванием), различающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по твердости — мягкости [м] — [м’], [н] — [н’], [п] — [п’], [т] — [т’], [к] — [к’], [ф] — [ф’], [д] — [д’], [в] — [в’], [б] — [б’], [г] — [г’];</li> <li>• по глухости — звонкости: [п] — [б], [к] — [г], [т] — [д];</li> </ul>	<p>Определение наличия звука в слове. Распределение предметных картинок, названия которых включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцируемые звуки;</li> <li>• определенный заданный звук.</li> </ul> <p>На этом же материале:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определение места звука в слове;</li> <li>• выделение гласных звуков в положении после согласного в слоге;</li> <li>• осуществление анализа и синтеза прямого слога;</li> <li>• выделение согласного звука в начале слова;</li> <li>• выделение гласного звука в конце слова.</li> </ul> <p>Практическое знакомство с понятиями «твердый — мягкий звук» и «глухой — звонкий».</p> <p>Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи.</p> <p>Различение слов, близких по звуковому составу; определение количества слогов (гласных) в слове.</p> <p>Дифференциация на слух сохранных звуков (без</p>	<p>Закрепление в самостоятельной речи навыка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и образования относительных прилагательных;</li> <li>• согласования порядковых числительных с существительными.</li> </ul> <p>Закрепление умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать однокоренные слова;</li> <li>• образовывать сложные слова;</li> <li>• составлять предложения по демонстрации действий, картине, вопросам;</li> <li>• распространять предложения за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений, определений;</li> <li>• составлять предложения по опорным словам;</li> <li>• составлять</li> </ul>

	<p>а также:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в обратных слогах;</li> <li>• в слогах со стечением двух согласных;</li> <li>• в словах и фразах.</li> </ul>	<p>проговаривания):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по твердости — мягкости ([м] — [м'], [н] — [н'], [п] — [п'], [т] — [т'], [к] — [к'], [ф] — [ф'], [д] — [д'], [в] — [в'], [б] — [б']; [г] — [г']);</li> <li>• по глухости — звонкости: [п] — [б], [к] — [г], [т] — [д];</li> <li>• в обратных слогах;</li> <li>• в слогах со стечением двух согласных;</li> <li>• в словах и фразах;</li> <li>• составление предложений с определенным словом;</li> <li>• анализ двусловного предложения;</li> <li>• анализ предложения с постепенным увеличением количества слов.</li> </ul>	<p>предложения по картине, серии картин, пересказывать тексты, насыщенные изучаемыми звуками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• заучивать стихотворения, насыщенные изучаемыми звуками.</li> </ul> <p>Закрепление знаний и умений, полученных ранее, на новом словесном материале.</p>
<p>III Вторая половина февраля — май</p>	<p>Автоматизация поставленных звуков в собственной речи. Дифференциация звуков по месту образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [с] — [ш], [з] — [ж];</li> <li>• [р] — [л];</li> <li>• в прямых и обратных слогах;</li> <li>• в слогах со стечением трех согласных;</li> <li>• в словах и фразах;</li> <li>• в стихах и коротких текстах;</li> <li>• закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале.</li> </ul>	<p>Составление схемы слова с выделением ударного слога. Выбор слова к соответствующей графической схеме. Выбор графической схемы к соответствующему слову. Преобразование слов за счет замены одного звука или слога. Подбор слова с заданным количеством звуков. Определение последовательности звуков в слове (спеллинг). Определение порядка следования звуков в слове. Определение количества и порядка слогов в слове. Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука. Составление слов из заданной последовательности звуков.</p>	<p>Активизация приобретенных навыков в специально организованных речевых ситуациях; в коллективных формах общения детей между собой. Развитие детской самостоятельности при оречевлении предметно-практической деятельности с соблюдением фонетической правильности речи.</p>
<p>Закрепление правильного произношения звуков. Развитие точности и дифференцированности произвольных движений артикуляционного аппарата. Совершенствование дикции. Совершенствование четкого произношения слов и словосочетаний.</p>			

Совершенствование интонационной выразительности речи.  
 Активизация употребления в речи слов, состоящих из правильно произносимых звуков.  
 Повышение мотивации детей к активному употреблению в высказываниях усвоенных грамматических форм речи.

## ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Период	Произношение	Развитие речи	Формирование элементарных навыков письма и чтения
I Сентябрь, октябрь	<p>Индивидуальные и подгрупповые занятия</p> <p>1. Постановка и первоначальное закрепление звуков [к], [к'], [х], [х'], [j], [ы], [с], [с'], [з], [з'], [л], [л'], [ш], [ж], [р], [р'] и др. В соответствии с индивидуальными планами занятий.</p> <p>2. Преодоление затруднений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков.</p> <p>3. Формирование грамматически правильной речи.</p> <p>4. Звуковой анализ и синтез слогов и слов, чтение, письмо в случае индивидуальных затруднений.</p>	<p>1. Воспитание направленности внимания к изучению грамматических форм слов за счет сравнения и сопоставления: существительных единственного и множественного числа с окончаниями <i>и, ы, а</i> (<i>куски, кусты, кружки, письма</i>); различных окончаний существительных множественного числа, личных окончаний существительных множественного числа родительного падежа (<i>много кусков, оленей, стульев, лент, окон</i> и т. д.). Согласование глаголов единственного и множественного числа настоящего времени с существительными (<i>залаяла собака, залаяли ... собаки</i>); сравнение личных окончаний глаголов настоящего времени в единственном и множественном числе (<i>поет Валя, поют ... дети</i>); привлечение внимания к родовой принадлежности предметов (<i>мой ... стакан, моя ... сумка</i>).</p> <p>2. Словарная работа. Привлечение внимания к образованию слов способом</p>	<p>1. Анализ звукового состава правильно произносимых слов (в связи с формированием навыков произношения и развития фонематического восприятия). Выделение начального гласного из слов (<i>Аня, ива, утка</i>), последовательное название гласных из ряда двух — трех гласных (<i>аи, уиа</i>). Анализ и синтез обратных слогов, например «<i>ат</i>», «<i>ит</i>»; выделение последнего согласного из слов («<i>мак</i>», «<i>кот</i>»). Выделение слогаобразующего гласного в позиции после согласного из слов, например: «<i>ком</i>», «<i>кнут</i>». Выделение первого согласного в слове. Анализ и синтез слогов («<i>та</i>», «<i>ми</i>») и слов: «<i>суп</i>», «<i>кит</i>» (все упражнения по усвоению навыков звукового анализа и синтеза проводятся в игровой форме).</p> <p>2. Формирование навыка слогового чтения. Последовательное</p>

		<p>присоединения приставки (<i>наливает, поливает, выливает...</i>); способом присоединения суффиксов (<i>мех — меховой — меховая, лимон — лимонный — лимонная</i>); способом словосложения (<i>пылесос, сенокос, снегопад</i>); к словам с уменьшительно-ласкательным значением (<i>пенек, лесок, колесико</i>).</p> <p>3. Предложение, связная речь.</p> <p>Привлечение внимания к составу простого распространенного предложения с прямым дополнением (<i>Валя читает книгу</i>); выделение слов из предложений с помощью вопросов: кто? что делает? делает что?;</p> <p>составление предложений из слов, данных полностью или частично в начальной форме; воспитание навыка отвечать кратким (одним словом) и полным ответом на вопросы.</p> <p>Составление простых распространенных предложений с использованием предлогов <i>на, у, в, под, над, с, со</i> по картинкам, по демонстрации действий, по вопросам.</p> <p>Объединение нескольких предложений в небольшой рассказ.</p> <p>Заучивание текстов наизусть.</p>	<p>знакомство с буквами <i>у, а, и, п, т, м, к, о, ы, с</i> на основе четкого правильного произношения твердых и мягких звуков, постепенно обрабатываемых в соответствии с программой по формированию произношения.</p> <p>Выкладывание из цветных фишек и букв, чтение и письмо обратных слогов: «<i>ат</i>», «<i>ит</i>».</p> <p>Выкладывание из фишек и букв, а также слитное чтение прямых слогов: «<i>та</i>», «<i>му</i>», «<i>ми</i>», «<i>си</i>» с ориентировкой на гласную букву.</p> <p>Преобразовывание слогов и их письмо.</p> <p>Выкладывание из букв разрезной азбуки и чтение слов, например: «<i>сом</i>», «<i>кит</i>».</p> <p>Постепенное усвоение терминов «<i>звук</i>», «<i>буква</i>», «<i>слово</i>», «<i>слог</i>», «<i>гласный звук</i>», «<i>согласный звук</i>», «<i>твердый звук</i>», «<i>мягкий звук</i>».</p>
<p>II Ноябрь, декабрь, январь, февраль</p>	<p>Индивидуальные и подгрупповые занятия</p> <p>1. Постановка и первоначальное закрепление звуков: [т], [б],</p>	<p>1. Развитие внимания к изменению грамматических форм слов в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия</p> <p>Усвоение наиболее сложных форм</p>	<p>1. Звуковой анализ слов</p> <p>Деление слов на слоги, составление слоговой схемы односложных и двухсложных слов. Звуко-слоговой анализ слов, таких, как <i>косы, сани, суп</i>,</p>

	<p>[б’], [д], [д’], [г], [г’], [ш], [ж], [л], [р], [р’], [ц], [ч], [ш] в соответствии с индивидуальными планами и планами фронтальных занятий.</p> <p>2. Преодоление затруднений в произношении трудных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков (<i>строительство, космонавт</i> и др.).</p> <p>3. Формирование связной, грамматически правильной речи с учетом индивидуальных особенностей детей.</p>	<p>множественного числа существительных (<i>пальто, торты, крылья...</i>).  Усвоение форм множественного числа родительного падежа существительных (много — <i>яблок, платьев</i>).  Привлечение внимания к падежным окончаниям существительных (В лесу жила белка. Дети любили ... белкой. Дети кормили ... белку); к согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода в единственном и множественном числе (<i>большой ... мишка, большая ... кошка, большие ... кубики</i>); к согласованию прилагательных с существительными среднего рода и сопоставлению окончаний прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе (<i>ой ... голубой платок; ая... голубая лента; ое ... голубое платье; ые ... голубые полотенца</i>).  Употребление сочетаний прилагательных с существительными единственного и множественного числа в составе предложения в разных падежах (<i>В зале много... светлых ламп. Дети кормили морковкой... белого кролика. Дети давали корм... белым кроликам...</i>).  Воспитание умения в простых случаях сочетать числительные с существительными в роде, числе, падеже (<i>Куклам</i></p>	<p><i>утка</i>. Составление схемы слов из полосок и фишек. Звуки гласные и согласные; твердые и мягкие.  Качественная характеристика звуков.  Усвоение слогообразующей роли гласных (в каждом слогое один гласный звук).  Развитие умения находить в слове ударный гласный.  Развитие умения подбирать слова к данным схемам.  Развитие умения подбирать слова к данной модели (первый звук твердый согласный, второй — гласный, третий — мягкий согласный, четвертый — гласный и т. п.).</p> <p>2. Формирование начальных навыков чтения (работа с разрезной азбукой)  Последовательное усвоение букв <i>б, в, д, э, з, и, е, л, ж, ё, р, и</i>.  Составление слов из букв разрезной азбуки, из данных слогов, дополнение слов недостающими буквами (по следам устного анализа). Преобразование слов (<i>суп — сук, Тата — Ната</i>) за счет замены одной буквы. Усвоение буквенного состава слов, например: «Таня», «Яма».</p> <p>3. Письмо букв и слов.  Усвоение следующих навыков: слова пишутся отдельно, имена людей и клички животных пишутся с заглавной буквы. Обучение чтению</p>
--	--	---	--

		<p><i>сшили... два платья... пять платьев, две рубашки... пять рубашек).</i></p> <p>Сравнение и сопоставление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени (<i>катаю — катал — буду катать</i>); глаголов совершенного и несовершенного вида (<i>красит — выкрасил</i>).</p> <p>2. Словарная работа.</p> <p>Привлечение внимания к образованию слов (на новом лексическом материале) способом присоединения приставки (<i>прибыл, приклеил, прибежал, приполз, прискакал; уехал, приехал, подъехал, заехал</i>); способом присоединения суффиксов — образование относительных прилагательных (<i>деревянный, ая, ое, ые; пластмассовый, ая, ое, ые</i>), за счет словосложения (<i>трехколесный, первоклассник</i>).</p> <p>Формирование умения употреблять образованные слова в составе предложений в различных падежных формах (<i>У меня нет ... стеклянной вазы. Я катался на ... трехколесном велосипеде. Грузовик подъехал к заводу</i>). Привлечение внимания к глаголам с чередованием согласных (<i>стричь, стрижу, стрижет...</i>). Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных (<i>У лисы длинный пушистый хвост. У зайчика коротенький пушистый хвостик</i>).</p>	<p>предложений и текстов.</p> <p>4. Звуки и буквы</p> <p>Определение различий и качественных характеристик звуков: «гласный — согласный», «твердый — мягкий», «звонкий — глухой».</p> <p>5. Слово</p> <p>Звуко-слоговой анализ слов (например: «<i>вагон</i>», «<i>бумага</i>», «<i>кошка</i>», «<i>плот</i>», «<i>краска</i>», «<i>красный</i>» и некоторых более сложных, произношение которых не расходится с написанием).</p> <p>Выкладывание слов из букв, выделение из слов ударного гласного.</p> <p>Выкладывание слов из букв разрезной азбуки после анализа и без предварительного анализа; преобразование слов за счет замены или добавления букв (<i>мышка — мушка — мишка...; стол — столик</i> и др.); добавление в слова пропущенных букв (<i>ми-ка</i>).</p> <p>Закрепление навыка подбора слов к звуковым схемам или по модели.</p> <p>Усвоение буквенного состава слов (например: «<i>ветка</i>», «<i>ели</i>», «<i>котенок</i>», «<i>елка</i>»). Заполнение схем, обозначающих буквенный состав слова (занимательная форма подачи материала в виде кроссвордов, шарад, загадок), выполнение упражнений.</p> <p>6. Предложение</p> <p>Формирование умения делить на слова предложения простой</p>
--	--	---	--

	<p>3. Предложения Привлечение внимания к порядку слов и изменению форм слов в составе простого распространенного предложения. Составление предложений без предлогов и с предлогами <i>на, под, над, к, у, от, с (со), из, в, по, между, за, перед</i>, из слов в начальной форме (<i>скамейка, под, спать, собака — Под скамейкой спит собака...</i>). Составление предложений из «живых слов» (которые изображают дети) и распространение предложений с помощью вопросов (<i>Миша вешает шубу — Миша вешает в шкаф меховую шубу</i>). Составление предложений с использованием заданных словосочетаний (<i>серенькую белочку — Дети видели в лесу серенькую белочку...; серенькой белочке — Дети дали орешков серенькой белочке...</i>). Добавление в предложение пропущенных предлогов: кусты сирени посадили ... (<i>перед, за</i>)домом; елочка росла ... (<i>у, около, возле</i>)дома. Закрепление навыков составления полного ответа на поставленный вопрос.</p> <p>4. Связная речь Составление детьми предложений по результатам выполнения словесной инструкции (<i>надо встать со стула, выйти из-за стола, подойти к большому столу, взять зеленую грузовую машину и поставить ее на</i></p>	<p>конструкции без предлогов и с предлогами. Формирование умения составлять из букв разрезной азбуки предложения из 3—4 слов после устного анализа и без предварительного анализа. 7. Чтение Усвоение слогового чтения слов заданной сложности и отдельных более сложных (после анализа) с правильным произнесением всех звуков, в меру громким, отчетливым произнесением слов. Чтение предложений. Формирование умения выполнять различные задания по дополнению предложений недостающими словами (<i>ежик сидит ... елкой</i>). Правильное четкое слоговое чтение небольших легких текстов. Соблюдение при чтении пауз на точках. Формирование умения осмысленно отвечать на вопросы по прочитанному. Пересказ прочитанного. Закрепление навыка контроля за правильностью и отчетливостью своей речи. 8. Правописание Закрепление умения различать ударные и безударные гласные. Привлечение внимания детей к проверке безударной гласной путем изменения слов (<i>коза —</i></p>
--	--	---

		<p><i>среднюю полку шкафа).</i>          Развитие умения составить рассказ из предложений, данных в задуманной последовательности.          Развитие умения пересказывать тексты.          Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок.</p>	<p><i>kozy).</i>          Формирование умения проверять (в простейших случаях) звонкие и глухие согласные в конце слов за счет изменения слов (<i>зуб — зубы, мороз — морозы</i>) и с помощью родственных слов (<i>дуб — дубок</i>).          Привлечение внимания детей к некоторым словам, правописание которых не проверяется правилами. Простейшие случаи переноса слов.          Формирование умения выкладывать и писать слова с сочетаниями «<i>ши</i>», «<i>жи</i>».          Усвоение правил написания слов и предложений: буквы в слове пишутся рядом, слова в предложении пишутся отдельно, в конце предложения ставится точка, начало предложения, имена людей, клички животных, названия городов пишутся с заглавной буквы. Самостоятельное письмо отдельных слов и предложений доступной сложности после устного анализа.</p>
<p>III          Март,          апрель,          май, июнь</p>	<p>Индивидуальные и подгрупповые занятия</p> <p>Окончательное исправление всех недостатков речи в соответствии с особенностями детей.</p>	<p>1. Развитие внимания к изменению грамматических форм слова в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия          Закрепление полученных ранее навыков.          2. Словарная работа          Закрепление (на новом лексическом материале) полученных навыков образования слов за счет присоединения приставки или суффикса, за счет</p>	<p>1. Звуки и буквы          Дальнейшее развитие навыков различения звуков. Усвоение букв <i>ь, ч, ц, ф, ш, ь</i> (24—31 неделя обучения).          Закрепление и дальнейшее развитие навыка использования при письме ранее пройденных букв <i>е, ё</i> и усвоение букв <i>ю, я</i>.          Усвоение буквы <i>ь</i> (как знака мягкости) на базе</p>



		<p>словосложения.          Образование существительных, обозначающих лица по их деятельности, профессии (<i>учитель, учительница, ученик; футбол, футболист</i>).          Формирование умения использовать образованные слова в составе предложений.          Развитие умения подбирать родственные слова (<i>снег, снежок, снеговик, Снегурочка, снежный...</i>).          Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных (на усложненном лексическом материале).          Привлечение внимания к многозначности слов (иголка для шитья, иголки у ежа, иголки у елки).          3. Предложения          Закрепление (на новом лексическом материале) навыков составления и распространения предложений. Умение пользоваться предложениями с предлогами «из-под», «из-за»: <i>кот вылез... (из-под) стола</i>.          Привлечение внимания к предложениям с однородными членами (<i>Дети бегали. Дети прыгали. Дети бегали и прыгали</i>).          Составление предложений по опорным словам, например: мальчик, рисовать, краски.          Составление сложноподчиненных предложений (по образцу,</p>	<p>отчетливого произнесения и сравнения твердых и мягких звуков.          Усвоение букв <i>ь, ъ</i> (разделительный <i>ь</i> и <i>ъ</i> знак) на основе отчетливого произношения и сравнения на слух сочетаний, например: <i>ля-ляя</i>.          2. Слово          Закрепление навыка звуко-слогового анализа слов различной сложности, произношение которых не расходится с написанием.          Подбор слов по схемам и моделям.          Проведение в занимательной форме упражнений в определении звукового состава слов.          Усвоение буквенного состава слов различной сложности.          Дальнейшее усвоение навыков выкладывания и письма слов с буквами <i>я, е, ё, й</i>.          Развитие умения выкладывать и писать слова с буквами <i>ь</i> (как знак мягкости), <i>ю</i>.          Умение выкладывать и писать слова с сочетанием «ча», «чу», «ща», «щу».          Проведение в занимательной форме (загадки, кроссворды, ребусы) постоянно усложняющихся упражнений, направленных на определение буквенного состава слов.          3. Предложение</p>
--	--	---	---

		<p>данному логопедом) с союзами «чтобы», «потому что», «если» и др. (<i>Мы сегодня не пойдем гулять, потому что идет дождь. Если завтра ко мне придут гости, я испеку пирог...</i>); с относительным местоимением «который» (<i>Роме понравился конструктор. Конструктор подарил ему брат. Роме понравился конструктор, который подарил ему брат</i>).</p> <p>4. Связная речь Закрепление всех полученных ранее навыков. Воспитание умения использовать при пересказе сложные предложения. Развитие умения связно и последовательно пересказывать текст, пользуясь фонетически и грамматически правильной выразительной речью. Формирование навыка составления рассказа по картинке, по серии картин. Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок.</p>	<p>Выкладывание из букв разрезной азбуки небольших (3—5 слов) предложений с предварительным орфографическим и звуковым анализом и самостоятельно. Выделение в предложении отдельных слов, написание которых требует применения правил (<i>У Маши болит зуб</i>).</p> <p>4. Чтение Дальнейшее развитие навыков чтения. Правильное слоговое чтение небольших рассказов с переходом на чтение целыми словами. Закрепление умения давать точные ответы по прочитанному, ставить вопросы к несложному тексту, пересказывать прочитанные тексты. Заучивание наизусть стихотворений, скороговорок, загадок. В летний период проводится работа по дальнейшему развитию навыка определения буквенного состава слов, различные упражнения в занимательной форме, выкладывание из букв разрезной азбуки и письмо слов и предложений с использованием всех полученных ранее знаний и навыков, закрепление навыков описывания, дальнейшее развитие навыков чтения, формирование навыка сознательного слитного чтения.</p>
--	--	--	--

## ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Коррекционно-развивающая деятельность организовывается в форме индивидуальных и подгрупповых занятий.

**Индивидуальные** занятия составляют существенную часть работы логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. Учёт индивидуальных занятий фиксируется в журнале посещаемости занятий детьми.

План логопедической коррекционной работы составляется логопедом на основе анализа речевой карты ребёнка с ФФН. В плане индивидуальной работы отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка с ФФН и ФН. Это позволяет повысить эффективность занятий и осуществлять лично – ориентированный подход в обучении и воспитании. При планировании индивидуальных занятий учитываются возраст ребёнка, структура речевого дефекта, его индивидуально – личностные особенности.

Индивидуальные занятия включают в себя:

- выработку дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Важно, чтобы артикуляционные установки для ребенка были вполне осознанными. Поэтому необходимо не только показывать, но и описывать каждый артикуляционный уклад при воспроизведении звуков, привлекая слуховой, зрительный, кинестетический анализаторы;

- закрепление и автоматизацию навыков правильного произношения имеющихся в речи детей звуков. Это гласные [а], [о], [у], [и], [э], [я], наиболее доступные согласные звуки [м] — [м'], [н] — [н'], [п] — [п'], [т] — [т'], [к] — [к'], [ф] — [ф'], [в] — [в'], [б] — [б'], [д] — [д'], [г] — [г'] и т. д.

- постановку отсутствующих у ребенка звуков общепринятыми в логопедии методами.

Последовательность появления в речи этих звуков зависит от того, какие конкретно звуки дефектно произносятся ребенком. Так, в группе свистящих и шипящих звуки ставятся в следующей последовательности [с] — [с'], [з] — [з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ]. В работе над произношением выделяется два этапа — собственно постановка звука при изолированном произношении и отработка его в сочетании с другими звуками на соответствующем речевом материале:

- в открытых слогах (звук в ударном слоге), например: са — сад, су — суп, со — сон, сы — сын;
- в обратных слогах, например: ос — нос;
- в закрытых слогах, например: сос — сосна;
- в стечении с согласными, например: ста — станок, сту — стук.

Мягкий звук отрабатывается после твердого в той же последовательности. Дифференциация звуков осуществляется с постепенным усложнением. Продолжительность занятий с детьми с ФФН – 1 год.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей. Продолжительность занятий- 15 мин. 2 раза в неделю.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребенка.

**На подгрупповых занятиях осуществляется:**

- закрепление навыков произношения изученных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- звуковой анализ и синтез слов, состоящих из правильно произносимых звуков;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;

- закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учетом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, от 2 до 6 человек. Периодичность занятий – 2 р. в неделю, 30 минут для детей подготовительной группы, 25 минут для детей старшей группы. Продолжительность занятий с детьми с ФФН- 1 год.

Учитель-логопед проводит подгрупповые коррекционные занятия, индивидуальные коррекционные занятия.

**Фронтальные** занятия проводятся в соответствии с перспективным планированием работы, которое направлено на изучение определенных звуков. Фронтальные занятия для детей в группе 5 - 6 лет с ФФН (старшая группа) ориентированы на развитие моторных навыков, дыхательной и голосовой функции, мимической мускулатуры, формирование лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, развитие фонетико-фонематических процессов и проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность каждого занятия 25 мин. Фронтальные занятия для детей в группе 6 - 7 лет с ФФН (подготовительная группа) ориентированы на развитие моторных навыков, формирование лексико – грамматических категорий языка, развитие связной речи, развитие фонетико-фонематических процессов, развитие интонационной выразительности и дикции и проводятся 3 раза в неделю. Продолжительность каждого занятия 30 мин.

#### **Структура логопедического занятия на этапе постановки звука:**

1. Организационный момент.
2. Артикуляционная гимнастика: общие артикуляционные упражнения, специальные артикуляционные упражнения, упражнения по развитию силы голоса и выдоха
3. Объявление темы занятия.
4. Постановка звука (по подражанию, от сохранной фонемы, от артикуляционных упражнений, механическим воздействием)
5. Анализ артикуляции по плану: положение губ, положение зубов, положение языка (кончик, спинка, корень), участие голосовых складок, а так же характер выдыхаемой струи воздуха.
6. Закрепление изолированного звука: индивидуальное и сопряженное проговаривание, игры на звукоподражание.
7. Развитие фонематического слуха
8. Закрепление звука в слогах
9. Закрепление звука в словах.
10. Закрепление звука в предложениях, стихах, скороговорках.
11. Итог занятия и оценивание работы ребенка на занятии проводится с положительным направлением.

#### **Структура логопедического занятия на этапе автоматизации звука:**

1. Организационный момент.
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Объявление темы занятия.
4. Произношение изолированного звука (совместно с логопедом, индивидуальное)
5. Анализ артикуляции по плану.
6. Характеристика звука
7. Развитие фонематического слуха.
8. Закрепление звука в слогах.
9. Закрепление звука в словах.
10. Закрепление звука в предложении.

11. Закрепление звука в тексте.
12. Итог занятия и оценивание работы ребенка.

### **Структура логопедического занятия по дифференциации звуков:**

1. Организационный момент.
2. Артикуляционная гимнастика. Планируются только самые основные упражнения, моделирующие главные артикуляционные движения для того или другого звука.
3. Объявление темы занятия.
4. Проговаривание изолированных звуков, которые различаются (совместное,
5. индивидуальное, с использованием звукоподражания).
6. Анализ артикуляции звуков по плану с выделением общих и различных моментов артикуляции.
7. Характеристика звуков.
8. Развитие фонематического слуха.
9. Дифференциация звуков в слогах.
10. Дифференциация звуков в словах. Работа со словами-паронимами.
11. Дифференциация звуков в предложениях, стихах
12. Дифференциация звуков в тексте.
13. Итог занятия и оценивание работы ребенка.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Для успешной реализации Программы в МБДОУ «Детский сад № 133» обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Воспитательно-образовательный процесс в дошкольном учреждении строится с учетом психологических и возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста.

#### Возрастные характеристики детей дошкольного возраста

##### Возрастная характеристика контингента детей 3-4 лет.

##### *Социально-коммуникативное развитие*

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра рядом*. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших

сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

### ***Познавательное развитие***

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

### ***Речевое развитие***

*Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и

наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

### ***Физическое развитие***

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

*Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

### **Возрастная характеристика контингента детей 4-5 лет**

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

### ***Социально-коммуникативное развитие***

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В *игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую



игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

### ***Познавательное развитие***

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

### ***Речевое развитие***

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о

красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

### **Физическое развитие**

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

### **Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В *игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

### ***Познавательное развитие***

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

### ***Речевое развитие***

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию:

это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

### ***Физическое развитие***

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

## **Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет**

### ***Социально-коммуникативное развитие***

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «*эмоциональное предвосхищение*» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

### ***Познавательное развитие***

*Познавательные* процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

### ***Речевое развитие***

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

### ***Физическое развитие***

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

## **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения (далее – РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО и СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». (см. раздел 3.9.Перечень нормативных и нормативно-методических документов).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями ДОУ, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами,

оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательной Программы дошкольного учреждения. При проектировании РППС дошкольное учреждение учитывает цели и принципы построения Программы, особенности образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возрастную и гендерную специфику, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и пр.).

В соответствии со Стандартом дошкольного образования РППС обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность среды** должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

2) **Трансформируемость пространства** предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность материалов** предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность среды** предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность среды** предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.



б) **Безопасность предметно-пространственной среды** предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области* в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, зимнем саду, и др.), созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В ДОУ обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников. Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья.*

Для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В группах имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Предметно-пространственная среда в дошкольном учреждении *обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников, условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.*

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях имеется в достаточном количестве оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей.* Помещения ДОУ и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В каждой группе ДОУ создана развивающая среда с учетом возрастных особенностей, с учетом потребностей, интересов и эмоционального благополучия детей, с учетом выбранной программы.

В младших группах - это достаточно большое пространство для удовлетворения детей в активном движении. Разнообразный дидактический материал, игры сделанные самостоятельно педагогами групп; различные виды конструкторов, пирамидки, шнуровки, альбомы с иллюстрациями животных, предметов, окружающей среды, зона воды и песка.

В средних группах более насыщен центр сюжетно – ролевых игр с орудийными и ролевыми атрибутами. В старших большое внимание уделяется играм на развитие восприятия,

памяти, внимания. Большой выбор сюжетно – ролевых игр, как для совместных игр, так и для индивидуальных, уделяется внимание театрализованным постановкам с участием самих детей.

Предметно – развивающая среда каждой группы построена с учетом зонирования различных игровых и развивающих зон.

В каждой группе имеются физкультурные центры, где достаточно много места для подвижных игр, упражнений. Все они оснащены различным оборудованием, соответственно возрастными особенностями и программными задачами: мячи разных размеров, скакалки, гантели, кольцобросы, ленточки, гимнастические доски, навесные мишени, мешочки с грузом малые, канаты. Так же в своей работе воспитатели используют нестандартное оборудование для занятий по физической культуре, закаляющих и профилактических мероприятий, сделанные как самостоятельно, так и совместно с родителями: разнообразные массажные коврики, ребристые напольные доски, различные тренажеры для профилактики плоскостопия, «гантели» из пластмассовых бутылок, мешочки с крупами, песком и многое другое. В каждой группе имеются картотеки подвижных игр, физических упражнений, физкультурных минуток, комплексы дыхательных, пальчиковых, корригирующих гимнастик, закаляющих мероприятий, игры на развитие эмоционально – личностной сферы детей. Все это помогает педагогам в их работе, имея различные пособия, они могут моделировать свои занятия, варьировать игры, разнообразить деятельность детей.

Одним из приоритетных направлений нашего детского сада, является «Правовое воспитание». В каждой группе, начиная со второй младшей, имеются уголки для детей по правовому воспитанию, планируются и проводятся занятия. Педагоги используют в работе картотеки игр по правовому воспитанию, иллюстрации, дидактические альбомы, разнообразный методический материал; проводятся театрализованные представления по правовому воспитанию. Так же имеются информационные стенды для родителей, их задача – осуществлять взаимодействие с семьями воспитанников по вопросам правового и психолого–педагогического просвещения родителей, с целью повышения уровня общей и педагогической культуры.

Центр сюжетно-ролевой игры. Педагоги организуют и проводят ролевые игры, сюжетно – ролевые и театрализованные игры. В группах имеется богатый материал по проведению и организации сюжетно – ролевых, театрализованных игр, педагоги и родители пополняют игровую зону атрибутами, костюмами, сшитыми и сделанными самостоятельно. Особенно приятно отметить, что у нас часто проводятся театрализованные представления с участием детей, где они показывают свое мастерство взрослым. Конечно здесь огромная заслуга педагогов групп, музыкальных руководителей. Для того, чтобы театрализованные представления проходили в яркой, красивой, эстетично – оформленной обстановке у нас имеется замечательный театральный зал.

В центре строительства находится весь строительный материал различных размеров, форм, фактур для того, чтобы дети могли конструировать, придумывать разные постройки и сооружения. Также в центре находятся чертежи, рисунки, фотографии и прочий иллюстративный материал необходимый для занятий по конструированию. Часть рисунков, чертежей используется в качестве образцов с целью прямого следования им, другие способствуют развитию у детей умения закончить постройку, скомбинировать ее с учетом поставленной задачи. На стеллажах, которые являются конструктивным элементом, отделяющим один центр от другого, размещаются мелкие игрушки: маленькие и большие машинки, грузовики, самолеты, дорожные знаки для обыгрывания построек.

Центр искусства. Искусство – это важнейший фактор эстетического воспитания, основа художественного воспитания и развития ребенка. Приобщение к нему способствует формированию эстетической культуры личности. В центре искусства размещен разнообразный художественный материал, который стимулирует детей к опробованию и реализации своих творческих возможностей, дает детям возможность получить удовольствие от знакомства с новым материалом. Имеется различные принадлежности для художественной деятельности: бумага разной окраски и фактуры, клей, ножницы, кисти, старые открытки, природный материал, книжки-раскраски, трафареты, стеки, печатки. Представлены произведения искусства

различных видов и жанров, народно-прикладного творчества. В центре искусства имеется демонстрационный материал по ознакомлению дошкольников с творчеством выдающихся художников.

Центр литературы (книжный уголок) содержит книги, объединенные единой темой в соответствии с учебным планом. Набор книг соответствует спектру уровней детей в плане чтения: от книжек, где одни картинки, до более трудных. Здесь книжки-картинки, рассказы, сказки, журналы, энциклопедии, развлекательные издания, иллюстрации, портреты писателей. Типы и уровни трудности книг определяются возрастом и интересами детей. В уголке есть и принадлежности для письма: ручки, карандаши, фломастеры, бумага или тетради (чистые или линованные). Здесь дети имеют возможность организовать сюжетно-ролевую игру «Библиотека».

В естественнонаучном центре (уголок природы) находятся разнообразные комнатные растения с учетом возраста детей, сезонные растительные объекты (посадки рассады, различных цветочных культур, посадки и посевы для получения зелени и проведения опытов и наблюдений). Центр систематически обновляется по мере того, как меняются интересы детей, сменяют друг друга времена года и темы, а подбор материалов для использования – это непрерывный процесс, к которому привлекаются и дети, и родители. Имеется настольно-печатные дидактические игры, способствующие воспитанию экологической культуры; литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной темам); информация познавательного, занимательного характера, стихи; различный иллюстративный материал – птицы, звери (нашей полосы, жарких стран, северных широт), растения; макеты «Наше подворье», «В лесу». Рядом размещен материал для экспериментирования: весы, микроскоп, лупы, песочные часы, емкости с сыпучими, жидкими, твердыми веществами, камни, ракушки, шишки, мерные ложечки и сосуды, алгоритмы для проведения опытов, карты наблюдения, сделана подборка опытнической и исследовательской деятельности детей. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, который ведется в соответствии с возрастом детей.

В центре познавательного развития и настольно-манипулятивных игр находятся материалы, которые дети могут собирать и разбирать, такие как головоломки и конструкторы. Также здесь есть развивающие игры, которые помогают детям научиться сопоставлять одинаковое, классифицировать разное, считать, интеллектуальные игры (шашки, шахматы), счеты, доска с мелом, магнитная доска «Азбука», «Логико-мальш», пособия для развития мелкой моторики. В группах созданы условия для формирования у детей элементарных математических представлений. Различные дидактические игры, пособия, часы, материал для обучения счету, таблицы, и т.п. Необходимость делиться материалами, договариваться и решать проблемы приводит к развитию социальных навыков, способствует развитию речи. Такие занятия тают и интеллектуальные способности, и мелкую моторику, и координацию. Педагогами оформлен демонстрационный материал для занятий математикой, разнообразный занимательный материал, нарисованы схемы для составления рассказов, оформлены картотеки пальчиковой, артикуляционной и дыхательной гимнастик.

Медицинский центр (уголок здоровья), создан специально для закрепления знаний по ОБЖ, полученных на занятии и в свободной деятельности. Дети имеют возможность изучать строение тела человека, его различных систем, познавать эмоциональный мир, приобщаться к ценностям ЗОЖ по иллюстративному материалу, дидактическим пособиям, энциклопедиям. Здесь и таблица для проверки остроты зрения, обучающие плакаты (чисти зубы правильно, профилактика плоскостопия, нарушения осанки, гимнастика для глаз...), разнообразные книги соответствующего содержания (Уроки Айболита, Уроки Мойдодыра...), а также атрибуты для сюжетно-ролевых игр (детский медицинский набор, белый халат и шапочка, медицинская кушетка).

В театральном центре расположено все необходимое для театрализованных игр, представлений, самостоятельной деятельности детей. Имеются маски, атрибуты для постановки сказок, различные виды театра (плоскостной, стержневой, кукольный, перчаточный), сделанные воспитателями групп. В центре находятся картотека стихов, потешок, скороговорок, фонотека, дидактические игры на развитие воображения и творчества.

Рядом с театральным центром находится музыкальный центр, где расположены разнообразные музыкальные инструменты, игры на развитие музыкальных способностей детей, портреты композиторов, фонотека, песенки для заучивания, согласно программным требованиям и возрасту детей

Центр отдыха (уголок уединения) Создавая развивающую среду, воспитатели позаботились о том, чтобы ребенок не потерял чувство защищенности и безопасности и, устав от окружающих, имел возможность перебраться в «тихий уголок», чтобы поиграть, полистать любимые книжки и просто отдохнуть, снять напряжение, раздражения, поднять настроение. В центре имеется диванчик, книги, фотоальбомы с семьями воспитанников, настольно – печатные игры.

Прогулочная площадка – важное составляющее звено предметно – развивающей среды ДОУ. Прогулочные площадки имеются у каждой возрастной группы, они отделены друг от друга и от хозяйственной зоны живой изгородью. На площадках разбиты клумбы, цветники, что помогает решать одну из важнейших задач – формирование осознанно бережного отношения к природе в процессе общения с природными объектами. Также участки оборудованы теньевыми навесами, песочницами, центрами активности, отдыха.

Развивающая предметно – пространственная среда должна служить интересам и потребностям ребенка, обогащать развитие специфических видов деятельности, обеспечивать «зону ближайшего развития» ребенка, побуждать делать сознательный выбор, выдвигать и реализовать собственные инициативы, принимать самостоятельные решения, развивать творческие способности, а также формировать личностные качества дошкольников и их жизненный опыт. Она должна быть разнообразной, насыщенной, нестандартной, изменчивой.

### 3.3. Кадровые условия реализации Программы

МБДОУ «Детский сад № 133» укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

– к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель (включая старшего), педагог-организатор, социальный педагог, учитель-дефектолог, логопед, педагог-психолог, тьютор, педагог дополнительного образования (включая старшего), музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания, инструктор по физической культуре, методист, инструктор-методист (включая старшего).

– к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как помощник воспитателя, младший воспитатель.

Реализация Программы осуществляется:

1) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.

2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.

В настоящее время в МБДОУ «Детский сад № 133» работают 25 педагогов, в том числе 18 воспитателей и 7 специалистов: 2 музыкальных руководителя, 3 учителя-логопеда, педагог-психолог, инструктор по физической культуре. Все педагоги имеют профессиональное педагогическое образование (или его получают).

В целях эффективной реализации Программы в ДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Все педагоги систематически повышают свою квалификацию путем: прохождения курсов повышения квалификации, самообразования, участия в профессиональных конкурсах, методической работе на разных уровнях. Программой

предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.

### 3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Для успешной реализации Программы МБДОУ «Детский сад № 133» обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

— осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

— организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

— использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

— обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

— обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

— эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

В МБДОУ «Детский сад № 133» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОУ требований:

– **санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:**

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
  - оборудованию и содержанию территории,
  - помещениям, их оборудованию и содержанию,
  - естественному и искусственному освещению помещений,
  - отоплению и вентиляции,
  - водоснабжению и канализации,
  - организации питания,
  - медицинскому обеспечению,
  - приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
  - организации режима дня,
  - организации физического воспитания,
  - личной гигиене персонала;
- **пожарной безопасности и электробезопасности;**

– **охране здоровья воспитанников и охране труда работников;**

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

ДОУ имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

– учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

### **Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

#### **МБДОУ «Детский сад №133»**

№ п/п	Наименование
1	<b>МЕТОДИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ</b>
	Библиотека педагогической и методической литературы; Библиотека периодических изданий; Демонстрационный, иллюстрационный материал; Пособия для занятий, игровой материал; Методические материалы: материалы мастер-классов, педагогических мастерских, семинаров, практикумов, консультаций для воспитателей и родителей; Технические средства: компьютер, ксерокс, принтер, МФУ, ламинатор, брошюратор, проектор, экран.
2	<b>КАБИНЕТЫ ЛОГОПЕДОВ</b>
	Подборка педагогической и методической литературы; Игровой материал, пособия для занятий; Демонстрационный, иллюстрационный материал; Развивающие игры; Доска магнитная передвижная; Доска магнитная стационарная; Оборудованные логопедические уголки; Детская мебель, столы, стулья.
3	<b>КАБИНЕТ ПСИХОЛОГА</b>
	Подборка педагогической и методической литературы; Игровой материал, пособия для занятий; Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения; Демонстрационный, иллюстрационный материал; Развивающие игры; Доска магнитная стационарная; Детская мебель, столы, стулья.
4	<b>МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗАЛ, КАБИНЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ</b>
	Фортепиано; Библиотека методической литературы, сборники нот; Картотека музыкальных игр;

	<p>Разнообразные музыкальные инструменты: маракасы, треугольник, бубны, металлофоны, деревянные ложки, колокольчики;</p> <p>Музыкальный центр;</p> <p>DVD-проигрыватель;</p> <p>Телевизор, магнитола;</p> <p>Карнавальные костюмы для детей и взрослых;</p> <p>Ширма для кукольного театра;</p> <p>Сценические аксессуары.</p>
5	СПОРТИВНЫЙ ЗАЛ
	<p>Фортепиано;</p> <p>Магнитола;</p> <p>Детский спортивный комплекс «Карусель»»</p> <p>Батут, стенки гимнастические;</p> <p>Гимнастические скамейки, мини-степы;</p> <p>Разнообразное спортивное оборудование: фитболы, набивные мячи, эспандеры, лыжи, клюшки, гимнастические палки, ролики, маты, мягкие модули, туннель складной.</p>
6	ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В ГРУППАХ
	<p>Детская мебель для практической деятельности;</p> <p>Книжный уголок;</p> <p>Уголок для изобразительной детской деятельности;</p> <p>Уголок экспериментирования;</p> <p>Природный уголок, календарь погоды;</p> <p>Спортивный уголок;</p> <p>Игровая мебель;</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр;</p> <p>Конструкторы различных видов;</p> <p>Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото;</p> <p>Развивающие игры по математике, логике;</p> <p>Различные виды театров;</p> <p>Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения;</p> <p>Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте;</p> <p>Подборка художественной литературы;</p> <p>Магнитофон, аудиозаписи.</p>

### 3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения). Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетной организации осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;
- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет – образовательная организация);
- образовательная организация, реализующая программы дошкольного общего образования.

Порядок определения и доведения до образовательного учреждения, реализующего программу дошкольного общего образования, бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного воспитанника, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

- сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы дошкольного образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования);

- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – образовательная организация) и образовательной организации.

Бюджетная образовательное учреждение самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.



Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательного учреждения. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования. В них включаются: использование педагогами современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих и информационных; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня собственного профессионального мастерства и профессионального мастерства коллег и др.

Образовательное учреждение самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников учреждения, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги) определяются, исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем организации, с учетом действующей системы, оплаты труда, в пределах фонда оплаты труда, установленного образовательной организацией учредителем.

### **3.6. Планирование образовательной деятельности**

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности ДОО направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы учреждения.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

- проведение праздника, подготовка к следующему празднику – и т.д.
- разнообразие форм подготовки и проведения праздников;
- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию во всех видах детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы, так как праздник – это всегда событие;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному. Основная часть праздников повторяется в следующем возрастном периоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);
- выполнение функций сплочения общественного и семейного дошкольного образования (органичное включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников).

Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей*.

Для того чтобы воспитательно-образовательный процесс был полноценным и качественным, необходимо вовлечение в него родителей через различные формы, такие как: участие в проектной деятельности, участие в организации образовательной работы с детьми, выполнение рекомендаций педагогов и др.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности*, так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (утренний прием детей, прогулка, подготовка ко сну, организация питания и др.)*.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Вид деятельности	Формы работы
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетные игры</li> <li>• Игры с правилами</li> <li>• Дидактические игры</li> </ul>
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Речевая ситуация</li> <li>• Составление и отгадывание загадок</li> <li>• Решение проблемных ситуаций</li> </ul>
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Решение проблемных ситуаций</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Коллекционирование</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моделирование</li> <li>• Реализация проекта</li> </ul>
Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Разучивание</li> </ul>
Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества</li> <li>• Реализация проектов</li> </ul>
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание</li> <li>• Пение</li> <li>• Музыкально-ритмические движения</li> <li>• Игра на детских музыкальных инструментах</li> <li>• Развитие музыкального, песенного, танцевально-игрового творчества</li> </ul>
Трудовая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные действия</li> <li>• элементарный бытовой труд в помещении и на улице</li> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Дежурство</li> <li>• Поручения</li> </ul>
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Овладение основными движениями</li> <li>• подвижные и спортивные игры</li> <li>• динамические паузы, физкультминутки</li> <li>• утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика</li> </ul>

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

В течение недели января ежегодно Программа реализуется в каникулярном режиме (только по направлениям физического и художественно-эстетического развития детей).

В течение двух недель в сентябре (до образовательной работы) и мае (после образовательной работы) проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста.

Образовательный процесс в ДОУ строится в соответствии с тематическим принципом. Одной теме уделяется от 1 до двух недель. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

**УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА 2015 – 2016 учебный год\***

<b>Наименование организованной образовательной деятельности</b>	<b>2 Мл. гр. №4 «Солнышко»</b>	<b>2 Мл. гр. №4 «Подсолнушек»</b>	<b>2 Мл. гр. № 1 «Смородинки»</b>	<b>Средн. гр. № 3 «Улыбка»</b>	<b>Старш. гр. № 2 «Семицветик»</b>	<b>Старш. лог. гр. № 8 «Сказка»</b>	<b>Подг. лог. гр. № 6 «Почемучки»</b>	<b>Подг. лог. гр. №7 «Непоседы»</b>
Познавательное развитие - Познават– исслед. и продуктивная (конструктивная) д-ть - ФЭМП - Форм-е целостной картины мира	- 1 1	- 1 1	- 1 1	0,5 1 1	1 1 1	1 1 1	1 2 1	1 2 1
Речевое развитие (развитие речи)	1	1	1	2	2	1	1	1
Худ.- эстетическое развитие - Рисование - Лепка - Аппликация	1 0,5 0,5	1 0,5 0,5	1 0,5 0,5	1 1 0,5	1 0,5 0,5	1 0,5 0,5	1 0,5 0,5	1 0,5 0,5
Физическая культура	3	3	3	3	3	3	3	3
Музыка	2 (М.р.)	2 (М.р.)	2 (М.р.)	2 (М.р.)	2 (М.р.)	1,5 (М.р.)	1,5 (М.р.)	1,5 (М.р.)
Логоритмика	-	-	-	-	-	0,5 (Л)	0,5 (Л)	0,5 (Л)
Коррекция речевых нарушений	-	-	-	-	-	3 (Л)	4 (Л)	4 (Л)
Дополнительное образование (Кружковая работа)	сенсомоторика	1	1	1	2	2	2	2
Количество в неделю	10+1=11	10+1=11	10+1=11	12+1=13	12+2=14	14+2=16	16+2=18	16+2=18
Недельный объем образовательной нагрузки	2 часа 45 минут	2 часа 45 минут	2 часа 45 минут	4 часа	6 часов 15 минут	6 часов 15 минут	8 часов 30 минут	8 часов 30 минут

### Циклограмма воспитательно-образовательной работы (II младшая)

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа</li> <li>2. Д/и с предметами</li> <li>3. Работа в книжном уголке.</li> <li>4. Индивидуальная работа по сенсорному развитию</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнения на развитие речевого дыхания.</li> <li>2. Д/и (сенсорное развитие).</li> <li>3. Индивидуальная работа (развитие речи).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа</li> <li>2. Наблюдения за комнатными растениями, труд. поручения</li> <li>3. Игры-забавы.</li> <li>4. Индивидуальная работа (изодеятельность)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная работа (мелкая моторика)</li> <li>2. Д/и (музыкальные).</li> <li>3. Словесные игры.</li> <li>4. Игровые воспитывающие ситуации</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Д/и (сенсомоторное развитие)</li> <li>2. Строительные игры.</li> <li>3. Работа в природном уголке (наблюдения за растениями)</li> <li>4. Индивидуальная работа (ФЭМП)</li> </ol>
Прогулка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за неживой природой.</li> <li>2. Трудовые поручения.</li> <li>3. Индивидуальная работа.</li> <li>4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)</li> <li>5. П/и (бег)</li> <li>6. Строительные игры.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за живой природой (животный мир).</li> <li>2. Индивидуальная работа.</li> <li>3. Трудовые поручения.</li> <li>4. П/и прыжки.</li> <li>5. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за явлениями общественной жизни.</li> <li>2. Трудовые поручения.</li> <li>3. П/и (ориентировка в пространстве).</li> <li>4. Индивидуальная работа.</li> <li>5. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Целевая прогулка.</li> <li>2. Трудовые поручения.</li> <li>3. Индивидуальная работа.</li> <li>4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).</li> <li>5. П/и (метание, равновесие)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за живой природой (растительный мир).</li> <li>2. Труд (санитарная уборка участков).</li> <li>3. Индивидуальная работа.</li> <li>4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).</li> <li>5. Народные игры.</li> </ol>
Вечер	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>2. Театрализованные игры</li> <li>3. Наблюдения за комнатными растениями,</li> <li>4. Индивидуальная работа по развитию речи.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>2. Чтение художественной литературы.</li> <li>3. Работа в физкультурном уголке.</li> <li>4. Индивидуальная работа (сенсорное воспитание)</li> <li>5. Строительные игры</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>2. Развлечения, досуги.</li> <li>3. Игры с игрушками на развитие мелкой моторики.</li> <li>4. Самостоятельная художественная деятельность.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжетно-ролевая игра</li> <li>2. Театрализованные игры.</li> <li>3. Рассматривание иллюстраций, репродукций</li> <li>4. Повторение и разучивание песенок, стихотворений</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>2. Совместная деятельность в уголке изобразительной деятельности.</li> <li>3. Хозяйственно-бытовой труд</li> <li>4. Строительные игры</li> </ol>

+ формирование к/г. навыков, навыков самообслуживания, культура поведения в группе (ежедневно в процессе режимных моментов)

### Циклограмма воспитательно-образовательной работы (средняя группа)

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа</li> <li>2. Дежурства и наблюдения за комнатными растениями.</li> <li>3. Д/и (развитие речи)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная работа (развитие речи – ЗКР, словарь, связная речь).</li> <li>2. Загадки по темам</li> <li>3. Самостоятельная художественная деятельность.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа</li> <li>2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд.</li> <li>3. Д/и с правилами.</li> <li>4. Работа в уголках творчества</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная работа (ФЭМП)</li> <li>2. Д/и на развитие слухового внимания.</li> <li>3. Настольно- печатные игры</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правила безопасного поведения (дорожная, социальная, противопожарная безопасность)</li> <li>2. Индивидуальная работа (изодеятельность)</li> <li>3. Рассматривание иллюстраций, репродукций.</li> </ol>
Прогулка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за растительным миром.</li> <li>2. Труд</li> <li>3. Индивидуальная работа.</li> <li>4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)</li> <li>5. П/и (бег)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за животным миром.</li> <li>2. Труд</li> <li>3. Индивидуальная работа.</li> <li>4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).</li> <li>5. П/и (прыжки)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за явлениями общественной жизни.</li> <li>2. Труд</li> <li>3. Индивидуальная работа.</li> <li>4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).</li> <li>5. П/и ориентировка в простр</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за неживой природой.</li> <li>2. Труд</li> <li>3. Индивидуальная работа.</li> <li>4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).</li> <li>5. П/и (с лазанием)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Труд (санитарная уборка участков).</li> <li>2. Индивидуальная работа.</li> <li>3. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).</li> <li>4. Народные игры.</li> </ol>
Вечер	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>2. Конструктивные игры.</li> <li>3. Работа в книжном уголке.</li> <li>4. Ознакомление с произведениями искусства</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>2. Интеллектуальные игры.</li> <li>3. Работа в физкультурном уголке.</li> <li>4. Строительные игры.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>2. Развлечения, досуги, викторины</li> <li>3. Игры с правилами.</li> <li>4. Самостоятельная художественная деятельность.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>2. Театрализованные игры.</li> <li>3. Индивидуальная работа (физкультурно-оздоровительная)</li> <li>4. Рассматривание иллюстраций, репродукций</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>2. Д/и (музыкальные).</li> <li>3. Хозяйственно-бытовой труд</li> <li>4. Строительные игры</li> </ol>

+ формирование к/г. навыков, навыков самообслуживания, культура поведения в группе (ежедневно в процессе режимных моментов)

**Циклограмма воспитательно-образовательной работы (старший дошкольный возраст)**

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	1. Беседа 2. Дежурства и наблюдения за комнатными растениями. 3. Знакомство с народными приметами 3. Д/и (развитие речи)	1. Индивидуальная работа (развитие речи – ЗКР, словарь, связная речь). 2. Загадки по темам 3. Самостоятельная художественная деятельность. 4. Настольно – печатные развивающие игры	1. Беседа 2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. 3. Д/и с правилами. 4. Работа в уголках творчества	1. Индивидуальная работа (ФЭМП) 2. Д/и на развитие слухового внимания. 3. Проблемно – педагогические ситуации	1. Правила безопасного поведения (дорожная, социальная, противопожарная безопасность) 2. Индивидуальная работа (изодеятельность) 3. Рассматривание иллюстраций, репродукций.
Прогулка	1. Наблюдение за растительным миром. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) 5. П/и (бег)	1. Наблюдение за животным миром. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (прыжки)	1. Наблюдение за явлениями общественной жизни. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (эстафеты)	1. Наблюдение за неживой природой. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (с лазанием)	1. Целевая прогулка 2. Труд (санитарная уборка участков). 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. Народные игры.
Вечер	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Конструктивные игры. 3. Работа в книжном уголке. 4. Ознакомление с произведениями искусства	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Интеллектуальные игры. 3. Работа в физкультурном уголке. 4. Строительные игры.	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Развлечения, досуги, викторины 3. Игры с правилами. 4. Самостоятельная художественная деятельность.	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Ручной труд. 3. Театрализованные игры. 4. Индивидуальная работа (физкультурно-оздоровительная) 5. Рассматривание иллюстраций, репродукций	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Д/и (музыкальные). 3. Хозяйственно-бытовой труд 4. Строительные игры

+ формирование к/г. навыков, навыков самообслуживания, культура поведения в группе (ежедневно в процессе режимных моментов)

**Примерное тематическое планирование 2 мл. гр.**

<b>Тема</b>	<b>Развернутое содержание работы</b>	<b>Период</b>	<b>Варианты итоговых мероприятий</b>
До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (вое питатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	1— 10 сентября	Развлечение для детей, организованный сотрудниками детского сада с участи <b>ем</b> родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (а подвижных играх, викторинах).
Осень	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	11-30 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я и моя семья	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе <b>ЖИЗНИ</b> . Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления, Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.	1-15 октября	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.
Мой дом, мой город	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами, Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностям и. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	16 октября — 4 ноября	Сюжетно ролевая игра по правилам дорожного движения.
Мониторинг		5-14 ноября	Заполнение персональных карт развития детей.
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	<b>15</b> ноября — 31 декабря	Новогодний утренник.
	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта,	<b>1-31</b> января	Праздник «Зима»



	<p>Формировать представления о безопасном поведении зимой, Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.</p> <p>Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.</p>		Выставка детского творчества.
День Защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	1-23 февраля	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	24 февраля — 8 марта	Праздник «8 Марта» Выставка детского творчества.
Знакомство с народной культурой и традициями	<p>Расширять представления о народ ной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.</p> <p>Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	9-31 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна	<p>Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, <b>поведение</b> зверей и птиц).</p> <p>Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).</p>	1-20 апреля	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Мониторинг		20 апреля — 1 мая	Заполнение персональных карт развития детей,
Лето	<p>Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.</p>	1-31 мая	Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня — 31 августа	

### Примерное тематическое планирование Средняя группа

Тема	Развернутое содержание работы	Временной период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношений между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)	1— 10 сентября	Праздник "День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.
Осень	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления,	11 -30 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я в мире Человек	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.	1 -20 октября	Открытый день здоровья.
Мой город, моя страна	Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию,	21 октября — 4 ноября	Спортивный праздник.
Мониторинг		5-14 ноября	Заполнение персональных карт детей.
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения)	15 ноября — 31 декабря	Праздник "Новый год», Выставка детского творчества.

	вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.		
Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	1-31 января	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
День защитника Отечества	Знакомить детей с «военными профессиями» (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	1-23 февраля	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям,	24 февраля — 8 марта	Праздник "8 Марта", Выставка детского творчества.
Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	9-20 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Мониторинг		21-31 марта	Заполнение персональных карт детей.
Весна	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережные отношения к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	1-20 апреля	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны.	21 апреля — 9 мая	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
Лето	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном	10-31 мая	Праздник «Лето», Спортивный праздник. Выставка детского творчества.

	поведении в лесу.		
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня — 31 августа	

### Тематическое планирование Старшая группа

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	15 августа — 1 сентября	Праздник «День знаний».
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	1-30 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества,
Я вырасту здоровым	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	1-15 октября	Открытый день здоровья.
День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	16 октября — 4 ноября	Праздник «День народного единства». Выставка детского творчества.
Мониторинг		5-15 ноября	Заполнение персональных карт детей.
Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.	15 ноября — 31 декабря	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.

	Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.		
Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры}, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	1-31 января	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	1-23 февраля	Праздник «23 февраля-день защитника Отечества» Выставка детского творчества.
Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности {игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	24 февраля — 8 марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов Майдан, Гжель), Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	3-20 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Мониторинг		20 марта — 1 апреля	Заполнение персональных карт детей.
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	1-15 апреля	Праздник «Весна красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками	15 апреля — 9 мая	Праздник «День Победы». Выставка

	героям Великой Отечественной войны.		детского творчества.
Лето	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	10-31 мая	Праздник -«Лето» День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня — 31 августа	

### Тематическое планирование Подготовительная к школе группа

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.	15 августа — 10 сентября	Праздник «День знаний».
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.	11-30 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Мой город, моя страна, моя планета	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором <i>живут</i> дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	1-15 октября	Выставка детского творчества.
День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.	16 октября — 4 ноября	Праздник «День народного единства». Выставка детского творчества.

	Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.		
Мониторинг		5-14 ноября	Заполнение персональных карт детей.
Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	15 ноября -31 декабря	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.
Зима	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	1-31 января	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	1 -23 февраля	Праздник «23 февраля -день защитника Отечества». Выставка детского творчества.
Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких	24 февраля — а марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.

	добрыми делами.		
Народная культура и традиции	<p>Знакомить детей с народными традициями и обычаями.</p> <p>Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.</p> <p>Продолжать знакомить детей с на родными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>	9-21 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Мониторинг		22-31 марта	Заполнение персональных карт детей.
Весна	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширять знания о характерных при знаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>	1-15 апреля	Праздник «Весна красна». День Земли -22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.</p> <p>Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p>	15 апреля — а мая	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу.</p> <p>Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.</p>	10-31 мая	Праздник «До свиданий, детский сад!»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня — 20 августа	



Коррекционный компонент к календарно-тематическому планированию в группах для детей с ТНР

Старшая группа 5-6 лет

Тема: День Знаний (15.08 – 01.09)

Фонематические процессы	Словарь и словообразование	Лексико-грамматические категории	Развитие психических функций	Связная речь	Развитие мелкой моторики
<p>Игры на развитие фонематических процессов: «Повтори за мной» (ком - том - дом), «Прохлопай за мной», «Что услышал, что увидел?», «Послушаем тишину»</p>	<p><u>Предметный словарь</u>: знания, школа, колледж, вуз, друзья, библиотека, одноклассники, книги, чтение, учебники, отличник, отличница, образование, учење, наука, искусство.  <u>Глагольный словарь</u>: учиться, дружить, знать, запоминать.  <u>Словарь признаков</u>: умный, умелый, ответственный, образованный. <u>Словарь наречий</u>: отлично, удовлетворительно, хорошо, плохо. <u>Антонимы</u>: плохо – отлично, отличник – двоечник. Учење – свет, а неучење – тьма.  <u>Словообразование</u>: прилагательных от наречий (отлично – отличный); прилагательных от существительных (школа – школьный, ум - умный); существительных от существительных (ум – умница, знание – знаток), сложных слов (любопытный, книголюб).  <u>Подбор родственных слов</u>: знание, ум.  <u>Многозначность</u>: лист, перо, ручка</p>	<p>Слышать обращенную речь («Просьба»). Понимать обобщающие значения слов (школьные принадлежности).  Согласование существительных с прилагательными в роде: любимая школа, интересная учеба.  Образование множественного числа существительных: книга – книги, пенал — пеналы.  Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными: один ученик; мой учебник; много карандашей.  Использование притяжательных местоимений в самостоятельной речи: мой, моя, мое в сочетании с существительными мужского и женского рода</p>	<p>Загадки о предметах по теме.  Ассоциативная цепочка к слову «книга», (листы, буквы, знания, чтение...).  Определи предмет по части. Четвертый лишний.  Узнай предмет по контуру.  Проблемные вопросы: Что будет, если исчезнут книги? Зачем люди учатся?  - Почему так называют: школьник, учитель?  - Объясни значение выражений:  Учење свет, а неучење – тьма</p>	<p>Составление предложений с использованием слов: карандаш – карандаши, с использованием опорных картинок:  «Дети идут в школу», «Дети в классе».  Игры детей по теме.  Рассказы по темам: «1 сентября», «Брат (сестра) идут в школу».  Составление короткого рассказа – описания (О каком ранце я мечтаю)</p>	<p>Штрихование круговыми движениями (платье, яблоко, кошка, матрешка)</p>

Тема: Осень (01.09 – 30.09)

Фонематические процессы	Словарь и словообразование	Лексико-грамматические категории	Развитие психических функций	Связная речь	Развитие мелкой моторики
<p>Узнавание и различение неречевых звуков. Дифференциация речевых и неречевых звуков. Д/упр. «Молчанка», «Слушание звуков природы (аудио)» «Поймай звук», «Доскажи словечко», «Узнай по звуку» (Игры в логопедической работе, с. 21), «Назови, какой инструмент звучит» (Игры в логопедической работе, с. 20), игра «Прятки» (ориентировка на силу звука: громко - при приближении к игрушке, тихо - при удалении от нее), «Слово короткое и длинное (моделирование)», «Угадай, что звучит», «Кто позвал?», «Семафор» (вагон – факон - вагон)</p>	<p><u>Предметный словарь</u>: осень, листопад, дождь, урожай, заморозки, ягоды, грибы, мешок, корзина, ведро, лукошко, стая, берлога, дупло, листва, пора, клен, еж, белка, медведь, заяц, плащ, куртка, сапоги, грибник, зонт, листья, лес. <u>Глагольный словарь</u>: опадать, кружиться, шелестеть, краснеть, желтеть, запасать, менять, сушить, засыхать, дуть, засыпать, собирать. <u>Словарь признаков</u>: красный, желтый, оранжевый, бордовый, осенний, дождливый, холодный, рыжий, белый, пасмурный, прохладный, ранний, поздний, золотой, разноцветный. <u>Словарь наречий</u>: пасмурно, дождливо, холодно, рано, поздно, ярко, солнечно, ветрено, хмуро. <u>Антонимы</u>: холодный - теплый, ранний - поздний, пасмурно - солнечно. <u>Словообразование</u>: прилагательных от наречий (поздно-поздний, хмуро - хмурое); глаголов от прилагательных (красный - краснеть); прилагательных от существительных (холод - холодный, клен - кленовый); прилагательных от словосочетаний (день с солнцем – солнечный); существительных от существительных (гриб - грибник, ягоды - ягодник);</p>	<p>Подбор признаков к предмету. Узнавание предмета по признаку. Согласование существительных с прилагательными в роде: желтые листья, холодный дождь, ненастная погода. Образование множественного числа существительных: лист - листья, гриб – грибы. Образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов (куст – кустик, дождь - дождик). Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными: один гриб, мое лукошко, много ягод. Предложно-падежное управление: Пойдем в лес (предлог «за»: за грибами, за ягодами). Наберем грибов (предлоги: «в» «у», «за», «под», «между»: в корзину, в ведро, за пеньком гриб, под елкой, у сосны). Соберем урожай (предлог «в»: в мешок картошку, в ящик помидоры...). Звери готовятся к зиме (ищет берлогу, готовит запасы,</p>	<p>Загадки о предметах по теме. Ассоциативная цепочка к слову «осень», (лист, лужа, гриб, корзина...). Найди такой же листок, грибок... (сравнить картинки). Что изменилось? (сравнить картинки с изображением лета и осени). С какого дерева листок? (подобрать лист к дереву). Определи предмет по части. Узнай предмет по контуру. Проблемные вопросы: Как сохранить воспоминания об осени? Что будет, если листья не опадут; птицы не улетят; заяц и белка не поменяют цвет шубки? Что хорошего, что плохого для человека в таких явлениях, как дождь, ветер? - Почему так называют: листопад, грибник, ягодник? - Объясни значение</p>	<p>Составление предложений с использованием опорных картинок: «Осенний пейзаж», «Осень в городе». Докажи, что на картинке осень. Как звери готовятся к зиме? Труд взрослых осенью. Игры детей осенью. Рассказы по темам: - Признаки осени. Ранняя осень. Золотая осень. Поздняя осень. Составление короткого рассказа-описания (фрукты-овощи). Если бы я был листиком... Сказка о путешествии листочка</p>	<p>Рисование коротких и длинных линий слева направо (упражнения 5-10: дорожки в лесу, шарф, грибок, ваза, зонтик). Шнуровка, пальчиковая гимнастика на тему «Осень», мозаика</p>

	сложных слов (листопад). <u>Подбор родственных слов</u> : гриб, ягода, лист, лес. <u>Многозначность</u> : лист, ножка, шляпка	меняет шерстку...). С какого дерева листок? (предлог «с»: лист с березы, с осины...)	выражений: сесть в лужу, дрожит, как осиновый лист		
--	---	---	---	--	--

### Тема: Я вырасту здоровым (01.10 – 15.10)

Фонематические процессы	Словарь и словообразование	Грамматический строй	Развитие психических функций	Связная речь	Развитие мелкой моторики
<p>Различение на слух гласных и согласных звуков. Подбор слов на заданные гласные звуки. Выделение звука в начале слова. Анализирование звуковых сочетаний, например: ау-уа</p> <p>Игры: «Подними руку, когда услышишь звук [а]», «Хлопни в ладоши, когда услышишь звук [с]», «Где звук спрятался?», «Доскажи словечко» (по дороге едет а ... (автобус)), «Подбери картинки, в которых звук [о] стоит в начале слова», «Назови первый звук в словах», «Живые звуки» (моделирование звуковых сочетаний), «Сколько звуков произнесла?».</p> <p>Различение высоты и тембра голоса в играх «Улиточка», «Лягушата», «Теремок»</p>	<p><u>Предметный словарь</u>: здоровье, тело, туловище, зрение, глаза, слух, ухо (уши), брови, ресницы, подбородок, локти, колени, гимнастика, физкультура, спорт, спортсмен, бассейн.</p> <p><u>Глагольный словарь</u>: заниматься, бегать, прыгать, плавать, смотреть, слушать, чувствовать, ощущать, моргать, беречь. <u>Словарь признаков</u>: здоровый, больной, спортивный, гибкий, подвижный, активный, стройный, глухой, зрячий. <u>Словарь наречий</u>: хорошо, плохо, больно, весело, быстро.</p> <p><u>Антонимы</u>: подвижный – медлительный, активный – вялый, здоровый – больной.</p> <p><u>Словообразование</u>: прилагательных от наречий (активно - активный, больно - больной); глаголов от прилагательных (беречь - бережливый, закаляться - закаленный); прилагательных от существительных (спорт – спортивный, здоровье – здоровый, боль - большой); существительных от существительных (физкультура - физкультурник).</p> <p><u>Подбор родственных слов</u>: спорт, физкультура, здоровье.</p> <p>Сложные слова: голубоглазый</p>	<p>Упражнение «Покажи, где» (ориентировка на себе). Игровое упр. «Один – одна, две - два» (один нос – одна рука, две ноги – два глаза и т. д.), «Один - много» (ухо - уши), «Покажи на себе и на кукле»</p> <p>Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами: «Уменьшаем» (нос – носик, коленка - коленочка), глаголов с разными приставками (побежал, выбежал, забежал)</p>	<p>Загадки по теме.</p> <p>Игра «Ушки на макушке» (О.Г. Ивановская, с. 40).</p> <p>Игры «Что для чего?», «Помоги художнику». Ассоциативная цепочка к слову «здоровье» (гимнастика, прогулка, питание, закаливание, спорт).</p> <p>«Что изменилось?».</p> <p>«Узнай по контуру, какой вид спорта».</p> <p>Проблемные вопросы: Что будет, если не следить за своим здоровьем? Можно ли долго смотреть телевизор (играть за компьютером)?</p>	<p>Игра «Подбирай, называй, запоминай» (Глаза нужны для того, чтобы... видеть, смотреть, читать...)</p> <p>Описание портрета любимого героя из сказки по наглядному плану (Н.Э. Теремкова, с. 36)</p> <p>Объяснить выражение «В здоровом теле – здоровый дух».</p> <p>Составление рассказа по моделям.</p> <p>Когда так говорят: одна нога тут – другая там</p>	<p>Штриховка сверху вниз (см. приложение упр. 10-15: мяч, шапка, брюки, дождь, морковь), Пальчиковая гимнастика по теме, мозаика.</p> <p>Использование трафаретов</p>

**Тема: День народного единства (16.10 – 04.11)**

Фонематические процессы	Словарь и словообразование	Грамматический строй	Развитие психических функций	Связная речь	Развитие мелкой моторики
<p>Формирование умения различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам: в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, в свободной игровой и речевой деятельности в играх: «Повтори за мной», «Звуки перепутались», «Раскрась предметы, которые назовем в конце стихотворений» (Варенцова Н.С., с. 6-8) Знакомство с термином «слово» в играх «Подскажи словечко», «Улавливай шепот». Различение слов близких по звуковому составу в играх: «Хлопни, когда ошибусь», «Подбери картинку», «Звук заблудился» (А. Шибалева). Протяженность слова «Измерим слово хлопками (шагами, фишками)», «Найди короткое слово (длинное)»</p>	<p><u>Предметный словарь</u>: город, столица, Родина, страна, улица, переулок, проспект, площадь, музей, символ, герб, дом.  <u>Глагольный словарь</u>: строить, расти, хорошеет, учить, убирать.  <u>Словарь признаков</u>: большой, маленький, родной, чистый, многолюдный, тихий, шумный, нарядный, знаменитый, древний.  <u>Словарь наречий</u>: чисто, шумно, нарядно, празднично.  <u>Антонимы</u>: чисто - грязно, шумный - тихий, маленький - большой, многолюдный - безлюдный, узкий - широкий.  <u>Словообразование</u>: прилагательных от существительных (город – городской, столица - столичный); существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (город - городок); прилагательных от словосочетаний (площадь рядом с вокзалом - привокзальная площадь); сложных слов (многолюдный).          Подбор родственных слов: город, улица, почта, школа, дом</p>	<p>Подбор признаков к предмету. Узнавание предмета по признаку. Согласование существительных и прилагательных: город - большой.          Образование множественного числа существительных. Город - города.          Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными. Один дом; мой город; много улиц.          Предложно-падежное управление. (Родительный, Дательный, Винительный, Творительный, Предложный падежи.)          Что? где? (предлоги: «у», «за», «перед», «от», «к», «из-за», «между», «в», «на»)          Куда зашел? (предлоги: «в», «на»).          Что, где делают? (предлоги: «в»)</p>	<p>Загадки.          Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).          Проблемные вопросы:          Как сделать город красивым?          Почему так называют: пригород; улицы: Озерная, Школьная, Парковая, Заречная, Зеленая, Тенистая, Станционная, Почтовая...          Объясни значение выражений:          не по адресу, зеленая улица, строить воздушные замки</p>	<p>Загадки-описания.          Описательные рассказы.          Сравнительно-описательные рассказы (улица - переулок, улица - площадь, магазин - ларек, школа - детский сад, город - село, дорога - тротуар).          Рассказы по темам:          Мой родной город.          Мой путь от дома до сада.          Путешествие посылки, письма.          Рассказ о городе по плану.          Как работает светофор.          Герб нашего города;          Мой дом.          Самое любимое место в городе.          Прогулка по городу.          Зачем нужны дорожные знаки?          Если бы я был светофором.</p>	<p>Закрепление навыков штриховки слева направо, сверху вниз, круговыми движениями (см. упражнения 15-20: украсим дорожку песком, флажок, крыша у дома, забор, прямые дорожки в городе).          Пальчиковая гимнастика, лепка, мозаика и т. д.</p>

**Мониторинг (05.11 – 15.11)**

**Тема: Новый год (16.11 – 31.12)**

Фонематические процессы	Словарь и словообразование	Грамматический строй	Развитие психических функций	Связная речь	Развитие мелкой моторики
<p>Формирование понятий «звонкий звук – глухой звук», «твердый звук – мягкий звук» в играх «Колокольчик - наушники», «Стоп», «Подбери картинку», «Два гнома» и др.</p> <p>Знакомство с термином «слово», протяженность слов, многообразие слов в играх «Доскажи словечко», «Найди нужное слово», «Какое слово длиннее (короче)». Различение слов близких по звуковому составу в играх: «Подбери картинку», «Звук заблудился», «Путаница». Анализ звукосочетаний и слов с помощью символов, определение количества слогов в двух- и трехсложных словах в играх «Телеграф», «Кто в каком домике будет жить», «Как Мишутка учился говорить» (Тумакова Г.А.). «Придумай слово к схеме». Определение количества «Прошагай слово»</p>	<p><u>Предметный словарь:</u> елка, Снегурочка, Дед Мороз, подарки, маска, Новый год, хлопушки.</p> <p><u>Глагольный словарь:</u> наряжать, украшать, дарить, праздновать.</p> <p><u>Словарь признаков:</u> нарядный, елочный, радостный. <u>Словарь наречий:</u> празднично, нарядно, красочно.</p> <p><u>Антонимы:</u></p> <p><u>Словообразование:</u> сложных слов.</p> <p><u>Подбор родственных слов.</u></p> <p><u>Многозначность</u></p>	<p>Подбор признака к предмету в играх «Скажи какой (-ая, -ое)?».</p> <p>Подбор антонимов в играх «Скажи наоборот».</p> <p>Согласование слов в ед. и мн. числе в игре «Посчитай» (одна новогодняя ночь, две.).</p> <p>Образование род. падежа мн. числа в игре «Чего на елке много?» (бус, фонариков, снежинок и т. д.).</p> <p>Образование относительных прилагательных от существительных в игре «Какая игрушка?» (игрушка из резины – резиновая, из пластмассы - и т. д.).</p> <p>Д/упр. «Сделай большим (маленьким)» (мороз – морозец - морозище)</p>	<p>Загадки по теме. Игра «Да-нетка».</p> <p>Д/ упр. «Что изменилось?», «Что перепутал художник?».</p> <p>Выразительное чтение стихотворений по теме</p>	<p>Беседа «Скоро праздник», «Вопросы на засыпку», (развитие умения отвечать полным ответом) например: «Чего больше (меньше): снегопадов или снежинок, зим или зимних месяцев?»</p> <p>Упр. «Предложение рассыпалось». Составление рассказов по картинкам: «Новогодний праздник», «Украшаем елку», мнемотаблицам, пересказ рассказов: «Елка», «Птичья елка» Н. Петровой.</p> <p>Составление рассказа из личного опыта «Как я украшал(а) новогоднюю елку»</p>	<p>Пальчиковая гимнастика, изготовление поделок</p>

**Тема: Зима (01.01 – 31.01)**

Фонематические процессы	Словарь и словообразование	Грамматический строй	Развитие психических функций	Связная речь	Развитие мелкой моторики
<p>Дифференцирование понятия: звук, гласный, согласный (звонкий, глухой, мягкий, твердый) в</p>	<p><u>Предметный словарь:</u> зима, пурга, метель, вьюга, мороз, снег, лед, наст, сугроб, снежинка, сосулька, пороша, поземка, гололед, снего-</p>	<p>Подбор признаков к предмету: игра «Какой? Какая?». Зима какая? (холодная, морозная, снежная и т. д.) Снег какой? (белый, легкий, пушистый и т. д.) Мороз какой? (зимний, крепкий,</p>	<p>Загадки о зиме: Назовите-ка, ребятки, месяц в этой вот загадке: Дни его всех дней короче, всех ночей длиннее ночи, На поля и на луга до весны</p>	<p>Загадки-описания. Описательные рассказы. Сравнительно-описательные рассказы.</p>	<p>Рисование прямых и ломаных линий; рисование по</p>

<p>играх: «Угадай, кто поет», «Эхо», «Разберем картинку по домикам», «Стоп», «Хлопни в ладоши, если услышишь звук ...».</p> <p>Анализ и синтез звуко сочетаний и слов: «ум», «ау», «да».</p> <p>Использование схемы.</p> <p>Определение звука в слове в играх: «Найди место звука в слове» (Швайко Г.С.), «Где звук?» (Игры в логопедической работе), «Положи столько фишек, сколько звуков услышишь».</p> <p>Выделение ударного звука в слове («Как звучат части в слове», «Найди ударение»)</p>	<p>пад, снеговик, лыжи, коньки, снегокат, снегоход, санки, каток, снежки, кормушка, узоры, январь, февраль, декабрь, иней, буран, следы.</p> <p><u>Глагольный словарь:</u> падать, покрывать, ложиться, лепить, скользить, замечать, ехать, взбираться, морозить, кружиться, блестеть, искриться, хрустеть.</p> <p><u>Словарь признаков:</u> холодный, морозный, искристый, блестящий, хрупкий, резной, легкий, белый, глубокий, мягкий, рыхлый, зимний.</p> <p><u>Словарь наречий:</u> холодно, морозно, зябко, темно.</p> <p><u>Антонимы:</u> холодный - теплый, хрупкий - крепкий.</p> <p><u>Синонимы:</u> метель - выюга - пурга, снежок - комок.</p> <p><u>Словообразование:</u> прилагательных от существительных (зима - зимний, заяц - заячий); приставочных глаголов (слепить, вылепить); сложных слов (снегокат, гололед, снегопад)</p>	<p>суровый).</p> <p>Узнавание предмета по признаку: холодный, прозрачный, твердый и т. д. (лед).</p> <p>Игра «Скажи ласково»: санки – саночки, снежинка – снежиночка, сосулька - сосулечка, зима - зимушка, горка - горочка, снег - снежок.</p> <p>Согласование существительных и прилагательных: зима - морозная.</p> <p>Образование множественного числа существительных. Снежинка - снежинки.</p> <p>Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными. Одни санки, много санок, мои коньки.</p> <p>Предложно-падежное управление. (Родительный, Дательный, Творительный, Предложный падежи.) Из чего нос у снеговика? (предлог «из»: из морковки). Кем ты будешь на новогоднем празднике? (Я буду Снегурочкой). На чем лежит снег? (предлог «на»: на деревьях).</p> <p>Нарядим елку (предлоги «у», «на», «около», «к»)</p>	<p>легли снега.</p> <p>Только месяц наш пройдет, мы встречаем Новый год. (декабрь)</p> <p>Он вошел – никто не видел, Он сказал – никто не слышал. Дунул в окна и исчез, А на окнах вырос лес. (мороз) Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).</p> <p>Классификация: «зимние» предметы; зимняя одежда.</p> <p>Игры на восприятие цвета, формы, размера: Узнай изображения по контуру. Чудесный мешочек.</p> <p>Выбери картинки с изображением зимы.</p> <p>Выстрой ассоциативную цепочку к слову «зима».</p> <p>Проблемные вопросы: Почему взрослые не играют в игрушки? Почему так называют: гололед, сосулька, снегопад, поземка, каток, кормушка.</p> <p>Объясни значение выражений: Как сохранить зиму? Что будет, если зимой не выпадет снег? Что хорошего, что плохого в таком явлении, как «снег»?</p>	<p>Рассказы по темам: Зимние изменения в природе. Зимние забавы. Новый год. Как я лепил снеговика. Почему вы любите зиму? Зима в городе. Зима в лесу (экскурсия). Если бы я был снежинкой... Пересказ сказки «Снегурочка».</p> <p>Приметы зимы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Земля покрыта снегом, а реки и озера – льдом.</li> <li>2) Стало холодно, на улице мороз.</li> <li>3) Дуют сильные ветры, часто бывают метели, снегопады.</li> <li>4) Ночи стоят длинные, а дни – короткие.</li> <li>5) Люди надели теплую зимнюю одежду.</li> <li>6) Дети катаются на санках, лыжах, коньках, лепят снеговиков, строят снежные крепости, играют в снежки</li> </ol>	<p>клеточкам. Обведение пунктирных линий; дорисовывание предметов; составление контуров фигур из палочек; рисование по клеточкам; раскрашивание предметов</p>
---	---	---	---	---	---

**Тема: День защитника Отечества (01.02 – 23.02)**

Фонематические процессы	Словарь и словообразование	Грамматический строй	Развитие психических	Связная речь	Развитие мелкой
-------------------------	----------------------------	----------------------	----------------------	--------------	-----------------

			<b>функций</b>		<b>моторики</b>
Нахождение в слове первого и последнего согласного звука «Подскажи Петрушке звук» (Максаков А.И.), «Выдели голосом последний звук», «Отгадай слово», «Найди себе пару» (слова подбирать по последнему (первому) звуку), «Чья команда придумает больше слов на заданный звук». Анализ и синтез слова «кот»	<u>Предметный словарь</u> : воин, защитник, Родина, армия, пехота, моряки, обязанность, офицер, военный, пилот, форма, безопасность. <u>Глагольный словарь</u> : защищать, беречь, служить, стрелять, управлять, охранять, сражаться, воевать, оберегать. <u>Словарь признаков</u> : сильный, крепкий, военный, пограничный, мужественный, героический, смелый, отважный, морской, воздушный, пехотный, танковый. <u>Словарь наречий</u> : опасно, быстро, ловко, смело, необходимо, осторожно, внимательно. <u>Антонимы</u> : быстрый – медленный, смелый – трусливый, ловкий – неуклюжий, <u>Словообразование</u> : сложных слов (самолет, вертолет, доброволец). <u>Подбор родственных слов</u> : война – воин – воевать – военный – воинский – вояка	Образование множественного числа упр. «Один - много»: военный – военные, защитник – защитники, воин – воины. Употребление уменьшительно-ласкательных суффиксов «Скажи ласково»: корабль - кораблик, самолет – самолетик, фуражка – фуражечка. Согласование прилагательных с существительными (Фуражка какая? Синяя, зеленая). Использование предлога «на» в игре «Где мы служим?» Изменение существительных в числе и падеже: «Измени слова по образцу»: связисты – связистов, подводники – подводников. Подбор синонимов в игре «Скажи иначе» (солдат – военный, служивый)	Д/упр. «На что похоже», «Поможем художнику исправить ошибку». Рассмотрение иллюстраций «Боевая техника». Решение проблемных ситуаций: «Если б не было военных». «Как я буду защищать Родину». Загадки по теме (военные профессии, техника). Заучивание стихотворения с опорой на мнемотаблицу «Наша армия родная» О. Высоцкая (С.В. Бойкова, с. 122). Речевая игра «Слушай мою команду» (развитие понимания словесных инструкций и фразовой речи). Д/упр. «Кто лишний?» (зенитчик, ракетчик, теннисист). Д/упр. «Подбери эмблему воину» (Кузнецова Е.В., с. 63)	Составление описательных рассказов по картинно-графическому плану. Д/упр. «Кто что делает» (летчик – летает, пограничник - охраняет). Составление рассказа «Армия» по плану (С.В. Бойкова, с. 126). Упр. «Продолжи предложение» (В армии служит много десантников, танкистов, моряков, летчиков...). Составление предложений с парами слов: воин – защищать, защитник – Родина, пилот – самолет	Штриховка, закрашивание военной техники (раскраски) Упр. «Обведи по контуру». Выкладывание из геометрических фигур боевых машин. Конструирование из напольного строительного материала «Танк», «Самолет». Пальчиковая гимнастика. Рисование на тему «Защитники Отечества». Изготовление подарков к празднику

**Тема: Международный женский день (24.02 – 8.03)**

<b>Фонематические процессы</b>	<b>Словарь и словообразование</b>	<b>Грамматический строй</b>	<b>Развитие психических функций</b>	<b>Связная речь</b>	<b>Развитие мелкой моторики</b>
Выделение звука из слов, фразы, предложения	<u>Предметный словарь</u> : мама, женщина, мимоза, тюльпан,	Образование множественного числа (цветок – цветы, мама –	Развитие гендерных представлений:	Составление рассказа о маме	Пальчиковые игры: «Семья»,

<p>«Назови слово», «Хлопни, когда услышишь», «Светофор».</p> <p>Выделение первого и последнего звука в слове в игре «Цепочка слов».</p> <p>Дифференциация мягких и твердых, звонких и глухих согласных в играх: «Кто внимательный?», «Что купили на рынке?», «Подбери картинки к схеме».</p> <p>Выделение мягких и твердых, звонких и глухих согласных из слов, фраз, предложений: «Кто найдет больше слов»</p>	<p>роза, счастье, любовь, забота, украшение, подарок.</p> <p><u>Глагольный словарь</u>: любить, жалеть, переживать, заботиться, поздравлять, готовить, работать, расти.</p> <p><u>Словарь признаков</u>: женский, весенний, праздничный, счастливый, родная, заботливая, ласковая, трудолюбивая. <u>Словарь наречий</u>: красиво, весело, нарядно, заботливо, уважительно.</p> <p><u>Антонимы</u>: красиво – безобразно, ласковый – грубый, ленивый – трудолюбивый.</p> <p><u>Подбор родственных слов</u>: праздник – праздничный – праздновать.</p> <p><u>Многозначность</u>: наряд</p>	<p>мамы, мимоза – мимозы).</p> <p>Употребление уменьшительно-ласкательных суффиксов «Назови ласково» (мама – мамочка, сестра – сестричка, Аня – Анютка - Анечка). Согласование существительных с числительными в числе и роде (один старший брат, одна младшая сестра).</p> <p>Подбор признаков к предмету (заботливая, любящая, внимательная, нежная...).</p> <p>Подбор действий к предмету (готовит, стирает, убирает).</p> <p>Подбор антонимов: молодой – старший, большой – маленький, старший – младший, взрослый – ребенок. Д/упр. «Удиви народ – скажи наоборот» (добрая – злая, веселая – грустная, ленивая – трудолюбивая)</p>	<p>воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны уважительно относиться к женщинам. Решение проблемных ситуаций: что ты сделаешь, если в автобус войдет пожилая женщина? Заучивание стихотворения с опорой на мнемотаблицу (Бойкова С.В., с. 133). «Кто лишний?» (мама, папа, доктор и т. д.) Почему? Упр. «Исправь предложение» (бабушка младше мамы, я бабушкина дочка и т. д.)</p>	<p>по плану. Д/ упр. «Угадай, кем работает мама» (профессия). Заучивание стихотворений о маме, бабушке. Подготовка к празднику. Объяснение пословицы: «Где лад, там и клад», «Вся семья вместе, так и душа на месте». Пересказ рассказа «Женский день» (Крупенчук О.И., с. 142). Выразительное чтение стихотворения (Кузнецова, с. 69)</p>	<p>«Прицеплю прищепки» и др.</p> <p>Лепка из глины «Брошь в подарок».</p> <p>Штриховка «Шарфик», «Фартук», «Салфетка».</p> <p>Аппликация «Праздничная скатерть» (из геометрических фигур).</p> <p>Составление букета на фланелеграфе.</p> <p>Рисование портрета мамы.</p> <p>Изготовление портрета мамы.</p> <p>Изготовление поделок к празднику</p>
---	--	---	---	--	--

**Тема: Народная культура и традиция (09.03 – 20.03)**

Фонематические процессы	Словарь и словообразование	Грамматический строй	Развитие психических функций	Связная речь	Развитие мелкой моторики
<p>Выделение звука в начале и конце слова «Отгадай слово», «Какое слово я задумала», «Придумай слова к схеме».</p> <p>Определение количества слогов в слове: «Положи столько фишек, сколько услышишь слогов», «Раздели на слоги» (лото).</p>	<p><u>Предметный словарь</u>: традиция, культура, обычаи, умельцы, быт, ремесло, достопримечательность, обряд, попевка, прибаутка, Гжель, Дымка, скопинская керамика, старина.</p> <p><u>Глагольный словарь</u>: гордиться, уважать, узнавать, расписывать.</p>	<p>Усвоение многозначных слов (кис-точка на головном уборе, для рисования, на покрывале, лист у дерева, бумажный).</p> <p>Согласование при-тяжательных местоимений с су-</p>	<p>Употребление в речи пословицы и поговорки по теме.</p> <p>Совместное изготовление со взрослым папки-передвижки «Достопримечательности г. Рязани».</p> <p>Д/упр. «Одень куклу рязаночку».</p> <p>Заучивание песенок,</p>	<p>Беседы о родном городе, традициях и обычаях.</p> <p>Разучивание стихотворения Н. Разуваева «Край мой родимый».</p> <p>Пересказ сказок: «Лиса и кувшин», «Хаврошечка».</p> <p>Составление простого описания предмета по плану (скопинская</p>	<p>Пальчиковые игры (фольклорные).</p> <p>Упр. «Дорисуй орнамент».</p> <p>Лепка из пластилина «Козлик» (Дымка), «Ваза»,</p>



Закрепление понятий гласный – согласный, твердый – мягкий, глухой – звонкий. Составление схем, подбор слов к схеме. «Угадай слово», «Найди ошибку», «Кто внимательный», «Составь схему»	<u>Словарь признаков:</u> расписной, нарядный, изготовленный. <u>Словарь наречий:</u> нарядно, ярко, красиво. <u>Антонимы:</u> старый – молодой, гордиться – стыдиться, красивый – страшный. <u>Словообразование:</u> сложных слов. <u>Подбор родственных слов:</u>	ществительными (моя Родина, мой город, мое Отечество, моя страна). Различение и выделение признаков по вопросам (Какой? Какая? Какие?) – Родина большая, любимая, родная	закличек: «Как на тоненький ледок», «Ранним-рано по утру», «Ласточка-ласточка», «Грачи-киричи». «Лабиринты» (клубок), «Пройди по дорожке». Упр. «Дорисуй орнамент». Упр. «Что лишнее?» Почему? (рассказы, промыслы)	керамика, михайловское кружево). Сравнение предметов росписи (сходство – различие). Составление рассказа о своем городе по плану (Крупенчук, с. 203). Выбери правильный ответ и выучи его (Крупенчук, с. 203)	«Кувшин» (скопинская керамика). Штриховка по мотивам дымковской игрушки. «Дорисуй вазу» (развиваем внимание)
---	---	---	---	--	--

## Мониторинг (21.03 – 01.04)

### Тема: Весна (01.04 – 15.04)

Фонематические процессы	Словарь и словообразование	Грамматический строй	Развитие психических функций	Связная речь	Развитие мелкой моторики
Уточнить понятие «предложение». Составление предложений с заданным словом (словами). Схемы предложений. Игры: «Живые слова», «Составь предложение», «Нарисуй схему», «Добавь слово». Дифференцировать оппозиционные согласные п-б, т-д в играх «Найди картинку», «Разложи на группы», «Чья команда быстрее». Выделение из слов заданных звуков. Анализ прямых и обратных слогов па-	<u>Предметный словарь:</u> весна, проталины, капель, лужи, ледоход, подснежник, оттепель, почки, первоцвет, скворечник, скворец, грач, половодье, наводнение, ручей, верба, рассада, гроза, грязь, паводок, луч, запруда, март, апрель, май, погода, настроение, веснушки. <u>Глагольный словарь:</u> бежать, журчать, звенеть, цвести, пробиваться, петь, трещать, плыть, кружиться, сажать, проклеиваться, лопаться, набухать, грохотать, таять, копать, светить, греть. <u>Словарь признаков:</u> клейкий, зеленый, пушистый, холодный, прозрачный, звонкий, быстрый, нежный, белоснежный, хрупкий, душистый, удобный, весенний, тонкий, яркий, ароматный, грязный. <u>Словарь наречий:</u> холодно, тепло, солнечно, ярко, светло, красиво. <u>Антонимы:</u> холодный - теплый, прозрачный - мутный, сильный - слабый, быстрый - медленный, ранняя - поздняя, светлый - темный, ранняя - затяжная.	Подбор слов-признаков к предмету, узнавание предмета по признаку: упражнение «Подбирай, называй, запоминай» (Теремкова Н.Э., №3, с. 19). Подбор антонимов: «Скажи наоборот». Согласование существительных и прилагательных: листочек – клейкий. Образование множественного числа существительных. Лужа - лужи. Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными. Один скворец, мой кораблик, много ручейков. Предложио-падежное управление.	Развитие зрительного восприятия в упр. «Какие предметы спрятались (зашумленные картинки)», «Нелепицы». Развитие памяти, внимания, зрительного восприятия: заучивание стихотворения с опорой на мнемотаблицу (Бойкова С.В., Занятия с логопедом, с. 128). Игры на восприятие цвета, формы, размера: Весенние звуки (капель, крики птиц, ручей журчит). Запахи весны (цветы, мокрая зелень, трава). Загадки. Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).	Объясни значение выражений: лед тронулся; первая ласточка. Составление рассказа «Весна по плану» (Бойкова С.В., с. 132) Пересказ рассказа «В лесу» (Крупенчук О.И., с. 160)	Пальчиковая гимнастика по теме. Выкладывание мозаики (сосулька, подснежник, кораблик). Лепка из пластилина «Птичка». Рисование сюжета «Весна в городе», «Птицы прилетели»

<p>ап, та-ат и т. д. «Добавь звук «п»: ушки – пушки, Аллочка – палочка, луг – плуг и др.», «Звук заблудился»</p>	<p><u>Словообразование:</u> прилагательных от существительных (весна - весенний, бумага - бумажный); приставочных глаголов (уплывает, отплывает); существительных с уменьшительно- ласкательными суффиксами (лужа -лужица); прилагательных от наречий (дружно – дружная); сложных слов (первоцвет, ледоход). Подбор родственных слов: весна, луч. Многозначность: луч</p>	<p>(Винительный.) На что упал луч? (предлог «на»: луч упал на землю, на крышу). Повесим скворечник (предлог «на»: липу, на березу). На огороде (мы посадим огурцы, помидоры). Пришла весна (предлог «в», «на»: в лес, на поляну)</p>	<p>Проблемные вопросы: Почему весна приходит после зимы, а не после осени? Почему так называют: веснушки, первоцвет, подснежник, ледоход, скворечник, проталина, саженцы, капель. Что лишнее и почему?</p>		
--	---	--	--	--	--

### Тема: День Победы (16.04 – 09.05)

Фонематические процессы	Словарь и словообразование	Грамматический строй	Развитие психических функций	Связная речь	Развитие мелкой моторики
<p>Закрепить онятие «предложение». Составление предложений с заданным словом (словами). Схемы предложений. Игры: «Составь предложение из 2-х (3-х) слов», «Доскажи слово», «Составь схему». Дифференцировать оппозиционные согласные, «ф-в» в играх «Доскажи звук», «Разложи на группы», «Кто быстрее соберет картинку». Выделение из слов заданных звуков: «Проведи дорожки», «Найди пару» и др.</p>	<p><u>Предметный словарь:</u> победа, война, родина, Отечество, солдаты, защитник, фашизм, противник, память, герой, подвиг, слава, награда, медаль, орден, партизан, город-герой, салют, захватчик, нападение, бомбоубежище, укрепление, танк, самолет, окопы, тыл, госпиталь, парад, памятник, вечный огонь; <u>Глагольный словарь:</u> победить, защищать, нападать, отстоять, выиграть, проиграть, выполнить, атаковать, сбить, маршировать, награждать, присвоить; <u>Словарь признаков:</u> храбрый, отважный, смелый, русский, радостный, грустный, стойкий, тяжелый, мирный, военный, слабый. <u>Словарь наречий:</u> храбро, тяжело, успешно, опасно. <u>Антонимы:</u> храбрый- трусливый, мир - война, друг - враг. <u>Словообразование:</u> сложных слов (самолет, бомбоубежище). <u>Подбор родственных слов:</u> мир, мирный, миролюбивый.</p>	<p>Упр. «Удиви народ - скажи наоборот» (сильный – слабый, мирный - военный). Согласование существительных с числительными: Д/упр. «Посчитай самолеты (пушки солдат)». Употребление уменьшительно-ласкательных суффиксов в упр. «Скажи ласково (солдат – солдатик, корабль – кораблик, самолет – самолетик)»</p>	<p>Заучивание стихотворения «Военный парад» (Картушина М.Ю., с. 112). Лабиринты («Помоги солдату добраться до штаба»). Решение проблемных ситуаций: какую военную профессию хочешь выбрать? Почему? Почему люди не жалели своих жизней на войне? Зашумленные картинки (Развитие зрительного восприятия). Упр. «Что лишнее?»</p>	<p>Объяснение детьми значений слов и словосочетаний: подвиг, герой, победа, ветеран, мужественный поступок. Объяснение пословиц «Мир строит, а война разрушает». Составление рассказов о родственниках участников ВОВ. Составление предложений по картинкам, опорным словам по теме. Беседа по произведению С. Михалкова «Быль для детей». Пересказ произведения К. Ушинского «Наше Отечество» (Нищева Н.В., с. 317)</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Самолет», «Вертолет» (Картушина Н.Ю., с. 114). Выкладывание из палочек фигуры по образцу (флаг, звезда). Штриховка (каска, самолет, корабль). Раскрашивание картин по теме. Рисование по спирали (салют)</p>

Тема: Лето (10.05 – 31.05)

Фонематические процессы	Словарь и словообразование	Грамматический строй	Развитие психических функций	Связная речь	Развитие мелкой моторики
<p>Закрепление пройденного материала. Игры и упражнения по желанию детей. Игры «Почтальон», «Магазин», «Разложи картинки к символам», «Пропускаем мы во двор слов особенных набор» и др. (см. картотеку)</p>	<p>Предметный словарь: лето, жара, солнце, отпуск, отдых, погода, море, пляж, каникулы, загар, пора, июнь, июль, август, панамы, сарафан, босоножки, сандалии, велосипед, лодка, удочка, очки, купальник, лес, сад, огород, ягоды, огородник, ягожник, садовник, качели, ливень, гроза, радуга, зелень, прохлада. Глагольный словарь: цвести, расти, собирать, одевать, обувать, отдыхать, загорать, плавать, купаться, греть, созревать, жарить, играть. <u>Словарь признаков:</u> изумрудная, свежая, солнечный, жаркий, летний, теплый, радостный, прохладный, дождливый. <u>Словарь наречий:</u> тепло, жарко, прохладно, солнечно, горячо, свежо, весело, ярко. <u>Антонимы:</u> холодный - жаркий, солнечный - дождливый, тепло - свежо. <u>Синонимы:</u> прохладно - свежо. <u>Словообразование:</u> прилагательных от существительных (лето - летний, июнь - июньский); глаголов от существительных (загар - загорать); наречий от существительных (жара - жарко). существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (солнце - солнышко); существительных от существительных (огород - огородник). Подбор родственных слов: отдых, море, ягода, жара, хлеб (хлебушек- хлебница – хлебозавод – хлебопекарня - хлеборезка).</p>	<p>Подбор действий к предмету (солнце ярко... (светит), река быстро... (течет), птицы весело... (поют)). Признаков к предмету, узнавание предмета по признаку: солнце (какое?) ласковое, теплое, жаркое, большое. Согласование существительных и прилагательных: ягоды спелые, лето жаркое, вода прохладная, садовник трудолюбивый. Образование множественного числа существительных. Огород - огороды, пляж - пляжи. Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными. Одна удочка, моя лодка, много рыбы. Предложно-падежное управление (Родительный, Винительный, Предложный падежи). Варенье (предлог «из»: варенье из клубники, из смородины). Что соберем? (землянику, малину). На лугу (поймал жука, стрекозу). Что возьмешь? (возьму сачок, удочку). Где отдыхаешь? (предлоги «в», «на»: в деревне, на море). На чем катаемся? (предлог «на»: на велосипеде, на лодке). Упр. «Доскажи предложение» (использование схем предложений</p>	<p>Отгадывание загадок по теме (см. картотека, Епифанова О.В. с. 181-183, Нищева, с. 670). «Догадайся сам, помоги друзьям» (Епифанова, с. 156). Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»). Классификация: предметы для лета: для туризма, для рыболовства, для огорода. Проблемные вопросы: как сохранить воспоминания о лете? Почему так называют: садовник, огородник, качели, зелень, босоножки, купальник. 4-й лишний: летняя одежда - зимняя одежда; летняя обувь - зимняя обувь; предметы, используемые летом, - в другие времена года; лето - другие времена года. Объясни значение выражений: витать в облаках. Заучивание стихотворений и пословиц о лете.</p>	<p>Загадки-описания. Описательные рассказы (Усвоение понятий о сложном предложении: В небе яркая радуга, потому что только прошел дождь). Сравнительно-описательные рассказы (Лето-зима. Теремкова, с. 21, №4). Рассказы по темам: «Признаки лета», «Чем тебе нравится лето?», «Лето в лесу», «Отдых у моря», «Докажи, что на картинке лето», «В деревне у бабушки», «Как ты провел лето?» Упр. «Если мы подумаем, то рассказ придумаем» (Епифанова О.В., с. 185). Рассказ о лете по схеме (Епифанова О.В., с. 70).</p>	<p>Рисование прямых и волнистых линий («Река, море, солнечные лучи, мостик»), рисование по клеточкам. Упр. «Стань художником» (Теремкова, с. 22). Штриховка «Цветы, стрекоза». Упр. «Что спрятал художник?»</p>

	Сложные слова: садовод, овощевод, цветовод, солнцепек, хлебороб.	на, в, с, за, о). Упр. «Что приготовить из ягод?» Чохонелидзе Т.А. «Лето. Задания по развитию речи у детей дошкольного возраста»	«Что спрятал художник?» (зрительное внимание, восприятие, тонкая моторика). (Нищева, с. 672)	Д/упр. «Закончи предложение» (Теремкова, с. 22, №4)	
--	--	--	---	--	--

## Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

### Тема: День знаний (15.08 -10.09)

Общие речевые навыки и фонематические процессы	Словарь и словообразование	Лексико-грамматические категории	Психологическая база речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Общая и мелкая моторика
<p>Знакомство с рассказами «Пластилиновая мышка», «Утро».</p> <p>- Назови слова со звуком «А», «У».</p> <p>Соедини линией слово с нужной схемой: подбор схем к слову.</p> <p>- Отгадай лексические загадки:</p> <p>Аня Антону кто? Антон бабушке кто? Ане 5 лет, Антону – 7. Кто старше? Младше? Узнавание неправильно сказанных слов.</p> <p>«Веселые стихи» (фонематическое восприятие)</p>	<p><u>Предметный.</u> Школа, детский сад, колледж, институт, академия, вуз, знания, одноклассники, школьники, ученики, учащиеся, парта, класс, учебники, учеба, книги, наука, ученый, ученые, ум, книголюб.</p> <p><u>Признаки.</u> Учебный, умный, умелый, знающий, трудолюбивый, добросовестный, ответственный, дружелюбный, отзывчивый.</p> <p><u>Глагольный.</u> Учиться, узнавать, запоминать, трудиться, дружить, помогать, знать.</p> <p><u>Наречия.</u> Отлично, хорошо, удовлетворительно, плохо.</p> <p><u>Антонимы.</u> Очень хорошо – плохо, Отличник – двоечник, Ученье – свет, не ученье – тьма.</p>	<p>Упражнение «Подскажи словечко»: Ваня ходит в детский сад. Он... (дошкольник). Таня ходит в школу. Она... (школьница).</p> <p>- Помогите Тане собраться в школу.</p> <p>Собери предметы, нужные ей.</p> <p>- Назови ласково: пенал - пенальчик.</p> <p>- Сочетание существительного с прилагательным. Игра «Жадина»: мой карандаш, моя тетрадь, мои ножницы...</p> <p>- Подбор слов-действий. Тетрадь нужна для того, чтобы...</p> <p>- Упражнение «Из чего какой?» (предложения по образцу): ножницы из металла – металлические, линейка из пластмассы ...</p>	<p>- Загадки о школьных принадлежностях, книгах, знаниях.</p> <p>- Подбор ассоциаций к словам: знаю, школа, чтение, буквы.</p> <p>- Объяснение разницы между ручкой – карандашом, тетрадь – альбомом, ранец – рюкзаком.</p> <p>- Сравнение: острый карандаш – тупой, тяжелый ранец – легкий, толстая книга – тонкая тетрадь и т.п.</p> <p>- «Четвертый лишний».</p> <p>- Проблемные вопросы «Что хорошего в умении читать, писать? Как узнать об интересующем предмете, объекте?»</p>	<p><u>Развитие диалогической речи.</u> Беседа о школе. День Знаний в школе. День Знаний в детском саду. Составление рассказа по схеме и предметным картинкам: «О чем (о ком) хотим узнать больше?»</p> <p>1. ? – Кто это? Что это? 2. О – размер 3. Цвет 4. Тактильные ощущения (нарисованная ладонь) 5. Какой звук? 6. Наше отношение. Нравится или</p>	<p>Звуки «а», «у».</p> <p>Буквы «А», «У».</p> <p>Понятия «гласный звук», «гласная буква».</p> <p>Обозначение красным цветом.</p> <p>Печатание букв в 2 клетки с интервалом – 1 клетка.</p> <p>Раскрашивание картинок: предметы со звуками «а», «у».</p> <p>Звуковой анализ слов «Ау», «Уа».</p> <p>Составление предложений с данными словами.</p> <p>Звуки и буквы</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Ладонь – кулак», «Погладим собачку», «Очки», «Пальчики здороваются», «У каждого пальца есть имя».</p> <p>В альбоме: узнавание школьных принадлежностей.</p> <p>Наложение, отводка, штриховка.</p> <p>«Букет школьнику».</p> <p>Артикуляционная моторика: пассивная, пассивно-</p>

	<p><u>Словообразование.</u>          Прилагательные от наречий          Отлично – отличник,          От существительных:          Школьный, классный,          умный, ум – умница, школа          – школьница.          Родственные слова</p>	<p>- «Скажи наоборот».          «Нелепицы» (исправь предложения).          - Согласование числительных с существительными: «Посчитай предметы».          Предложно-падежное управление</p>		<p>нет?: (+, -, ?)          Составление рассказа по серии картин «Почему Вова опоздал в школу?»</p>	<p>«И», «О», «Ы».          Подбор слов к заданным звукам (в начале слова)</p>	<p>активная,          активная</p>
--	---	--	--	---	---	--

**Тема: Осень (11.09 – 30.09)**

Общие речевые навыки и фонематические процессы	Словарь и словообразование	Лексико-грамматические категории	Психологическая база речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Общая и мелкая моторика
<p>- Дифференциация длительности звучания неречевых звуков.          - Развитие физиологического дыхания («Подуй на воздушный шар, в микрофон»)          - Понятия: долгий (короткий) звук, разные звуки.          - Упражнение «Что я делаю?» (рассказ о действиях вербально):          - резание бумаги, переливание воды, шуршание бумагой и т.п. (при затруднениях – зрительная опора)          - Комплексные упражнения с элементами арттерапии:</p>	<p><u>Предметный.</u>          - Осень, осенние месяцы, листопад, дождь, ливень, тучи, урожай, заморозки, названия овощей, фруктов, грибов, деревьев, ягод, их цвет, форма, величина.          - Сад, огород, садовод, грибник, ельник, осинник, бор, поле, сквер.          - Названия блюд из ягод, грибов, фруктов и овощей: солянка, варенье, джем, повидло, желе, борщ, суп.          - Многозначность слов: шляпка, ножка, лисички.          - Название осенней одежды.  <u>Глагольный.</u>          Опадать, шелестеть, шуршать, засыхать, вянуть, срезать, чистить, собирать, засыпать...  <u>Признаки.</u>          Цветовая гамма, форма,</p>	<p>- Подбор признаков к предмету:          упражнения «Какой сок, варенье, поре?» (яблочный, картофельное и т. д.)          - Обобщающие понятия: фрукты, овощи, грибы, ягоды;          - Согласование существительных с местоимениями: мое яблоко, мои сливы и т. д.          Упражнение «Поваренок»: что нужно, чтобы приготовить компот, солянку, борщ, пирог...          «Назови правильно»: где растут овощи, фрукты. Что срезают? Что выкапывают? Что срывают, выдергивают?</p>	<p>- Загадки об овощах, грибах, ягодах, фруктах.          - «Четвертый лишний» (Ниф-Ниф, Наф-Наф).          - Помоги Незнайке, исправь его ошибки.          - Упражнение «Послушай, запомни и назови!»: какие овощи росли в огороде? Фрукты в саду?          Грибы в лесу?          - Лабиринт. Лесные обитатели собирают листья разных деревьев.          Проведи дорожки.          - Упражнение «Подбирай, называй, запоминай!»          - Упражнение «Скажи наоборот»:          крупная – мелкая,</p>	<p>- Составление предложений по картинкам: на ветке выросло яблоко, а на яблоне много яблок...          - «Что купила белочка в магазине?»: три помидора, два баклажана, один огурец...          - Сравнительное описание овощей и фруктов (огурец – помидор, яблоко – лимон).          - Составление рассказов об овощах, фруктах, грибах, ягодах:          - ? – название          - цвет, форма, величина,          - вкус,          - где растёт?</p>	<p>- Закрепление понятий «согласный (гласный)» звук, «твердый (мягкий)» звук.          - Определение позиции звука.          - Знакомство со звуками и буквами «М - М'», «К - К'».          - Обозначение твердого согласного звука синим цветом, мягкого согласного звука – зеленым цветом.          - Звуковой анализ и синтез слогового типа: ам, ум, му, мо.          - Печатание букв, звуковой анализ слов: мама, мука,</p>	<p>- Упражнения для рук: «Веточки на яблоне».          - Штрихи: струи дождя, «Дождик капнул» (пальчиковая гимнастика).          Комплексы артикуляционной гимнастики.          - Динамические и статические упражнения: «Забор», «Окно», «Лопатка», «Горка», «Терка», «Качели», «Кто сильнее?»,</p>

«Выставка овощей»; упражнение «Волшебный сад» (развитие сенсорной и эмоционально- личностной сферы)	величина, осенние признаки в природе, погоде. <u>Словообразование.</u> От прилагательных: холодно, пасмурно. Глаголы: краснеть, спеть, зреть. Существительные от существительных: грибник, ягодник. <u>Родственные слова</u>	- Вставь пропущенные слова в текст «Белочка» - Что склевал воробей? (ягоды...) - Употребление предлогов: «Где ежик сушит грибы? (под, над, за, перед). «Букет осенних листьев»	сладкая – кислая, твердая – мягкая (о ягодах)	- какой на ощупь? - что можно приготовить? - Составление предложений с союзом а (приметы лета, осени). - «Оденем Таню (Ваню) в осеннюю одежду» (составление рассказов). - Рассказывание по картине «Осень»	мак. - Выкладывание звуко-слоговых схем. - Составление, чтение слогов, слов. - Упражнение «Расклей слова»: котсок, маклукком	«Лопаточка – иглолочка», «Заборчик – трубочка»
--	--	--	---	---	--	---

**Тема: «Мой город, моя страна, моя планета» (1.10 – 15.10)**

<b>Общие речевые навыки и фонематические процессы</b>	<b>Словарь и словообразование</b>	<b>Лексико- грамматические категории</b>	<b>Психологическ ая база речи</b>	<b>Связная речь</b>	<b>Подготовка к обучению грамоте</b>	<b>Общая и мелкая моторика</b>
- Определять на слух и называть звучание различных предметов, круп о металлическую коробочку при встряхивании, звучащий инструмент. - Развитие слухового внимания и восприятие неречевых звуков (игра «Разведчики») - Воспроизведение ритмического рисунка (ритма) при отхлопывании, отстукивании, подаче звуков на бубне,	<u>Предметный.</u> Город, Рязань, столица, Москва, Родина, Россия, Российская Федерация, Отечество, гимн, герб, флаг, президент, страна, площадь, проспект, улица, переулок, памятник, обелиск, Кремль. <u>Признаки.</u> Родной, рязанский, московский, российский, многолюдный, любимый, шумный, тихий, чистый, уютный, комфортный. <u>Глагольный.</u>	- Рассматривание альбомов, иллюстраций. Склонение словосочетаний: моя Родина – знаю о моей Родине; мой город - ... - Рассматривание фотографий Е. Каширина «Моя любимая Рязань»; - Составление предложений: использование правильных грамматических форм в родительном, винительном, творительном, предложном падежах; - Подбор определений к словам: Родина, Отечество, Москва – Рязань – Страна –	- Развитие логического мышления при разгадывании кроссвордов о Рязани, Москве, на тему «Планета Земля». - Пословицы и поговорки о родине, Москве, Рязани. - Отгадывание загадок. - Развитие зрительного восприятия через просмотр слайдов, энциклопедий, справочных	- Пересказ текстов К.Д. Ушинского «Наше Отечество», М. Пришвина «Моя Родина», Е. Осетрова «Моя Москва». - Презентация индивидуальных проектов «Улицы нашего города». - Рассказывание о своих впечатлениях от экскурсии по Рязани (с родителями, группой), о поездке в Москву, в другие города	- Чтение предложений: «Наша Родина – Россия», «Мы – россияне», «Мы – рязанцы», «Москва – столица России». - Разгадывание ребуса «Россия». - Распространение предложений типа: «Мы пошли в кукольный...», «В Рязани много интересных памятников...», «Я живу на улице..., в городе..., в	- Штриховка изображения Российского флага, - Вырезыва- ние и раскрашива- ние: Герб России, герб Рязани. - Аппликация «Глобус», «Планета Земля», «Россия», «Москва», «Рязань». - Собрать из разрезных картинок

металлофоне, пианино. - Узнавание направленности звука, силы звука («Что за машина?», «Где звенит колокольчик?»), «Найди игрушку»).	Озеленять, убирать, украшать, гордиться, хорошесть, строить, расти. Словообразование сложных слов. Подбор родственных слов: Родина, родной, род, родители, родственники; Рязань, рязанец, рязаночка, рязанский... Россия... Москва...	Земля – Планета – - Образование множественного числа существительных: Страна – страны Планета – планеты - Образование однокоренных слов: Москва – москвичи, московский - При рассматривании слайдов, в беседе, после экскурсии по городу – построение грамматически правильных фраз	материалов о планетах, планете Земля, России, Москве, Рязани. - Реализация проекта совместно с родителями на тему «Улицы нашего города». - Проблемно-поисковый аспект «Как сделать мой город еще краше?»	нашей страны. - «В мире книг»: побуждать детей делиться впечатлениями о прочитанных книгах по темам: «Планета Земля», страна, город Рязань	стране...». - Упражнение типа «Соедини слова в предложения»: Земляне, живут, планета; Рязань, город, много улиц, домов, парков, скверов	сюжет по теме. - Артикуляционная гимнастика «Язычок-путешественник»
--	--	--	--	---	---	--

### Тема: «День народного единства» (16.10 – 4.11)

Общие речевые навыки и фонематические процессы	Словарь и словообразование	Лексико-грамматические категории	Психологическая база речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Общая и мелкая моторика
- Расширение по тембру максимально сокращенного звукокомплекта: «Кто позвал?», «Узнай по голосу», «Веселые куклы», «Три медведя». - Понимание смысла различительной функции звука «Веселые стихи», «Звук заблудился». - Ударная позиция гласных звуков: мука – мука, замок – замок. - Звуковой анализ коротких одно-двухсложных слов. - Подбор схем к словам и слов к схемам.	<u>Предметный.</u> Народ, единство, город, страна, Родина, объединение, улица, проспект, площадь, переулок, символ, музей, Кремль. <u>Глагольный.</u> Процветать, выситься, украшать, прославлять, гордиться, любить, хорошесть, улучшаться, возводиться, открываться (музеи, памятники), беречь, заботиться, не загрязнять. <u>Словарь признаков.</u> Древний, юный, родной, замечательный, многолюдный,	- Подбор к слову-предмету слов-признаков: город - Родина - Россия - страна – Рязань – праздник – - Узнавание предмета по признаку. - Описание улиц, площадей, театров. - Составление предложений по иллюстрациям. - Употребление единственного и множественного числа	- Развитие логического мышления: методика закрытой картины (задавая вопрос, узнавать, что изображено на картине: живое - неживое, театр – учреждение – жилой дом и т. д.) Ответы: да, нет. - Узнавание по описанию предметов учреждения: школа, детский сад, музей, театр, кинотеатр.	- Диалог о празднике «День народного единства». - Беседы после прочитанного, увиденного. - Составление описательных рассказов «Мой дом», «Моя улица», «Мой город», «Моя страна – Россия». - Пересказ рассказа «Друзья». - Презентация	- Составление из букв слов. - Звуковой анализ двухсложных слов. - Печатание слов по образцу: Рязань, Москва, Россия; - Понятия: узкая (широкая) строка. - Штриховка геометрических фигур:	- Штриховка: дом – избушка в условиях наложения. - Раскрашивание силуэтов картинок (здания города). - Слуховой диктант «Нарисуй на строчке»: шарик, флажок в чередовании. - «Составлялки»: из предложенных частей

<p>- Выделение слов с заданным звуком из текста.</p> <p>- Выделение заданного звука из начала, конца слова.</p> <p>- Учить различать гласные и согласные звуки, твердые и мягкие, глухие и звонкие согласные звуки в ряду звуков, слогов, слов.</p> <p>- Игры типа «Светофорчик», «Сигнальщики»: из предложенных 4 слов выбор одного неправильно сказанного, из 2-х стихотворных строк выбор 1 слова из 3-х, лобиваясь рифмы в строке.</p> <p>- Игровое упражнение «Сочини стихотворение», «Подбери рифму»</p>	<p>красивейший, гордый, многоликий (старые и новые постройки).</p> <p>- «<u>Столица нашей родины – Москва</u>»: главный город, столица России. Кремль, Царь Колокол, Царь Пушка, Дворей съездов, Правительство России, достопримечательности Москвы, Поклонная гора, Третьяковская галерея, Лужники.</p> <p><u>«Ими гордится Россия»</u>: композиторы: П. Чайковский, М. Глинка, художники: И. Левитан; К. Брюллов, И. Репин; балет: Г. Уланова, А. Павлова, М. Плисецкая; космонавты: Ю. Гагарин, Г. Титов; ученые: В. Королев, И. Мичурин и др.</p>	<p>существительных (улицы – улица, народ – люди, площадь – площади).</p> <p>- Согласование существительных с числительными и прилагательными (улицы – много улиц, парк – три парка и т. д.)</p> <p>- красивый, любимый, лучший город;</p> <p>- величественный, интересный Кремль.</p> <p>- Составление предложений по темам «Мое Отечество – Россия», «Достижения Родины», «Былинные гербы», «Исторические личности», «Рязань – мой родной город»</p>	<p>- Развитие фантазии, воображения: «Наш город в будущем», «Каким бы я хотел видеть наш народ в будущем?»;</p> <p>«Что бы ты хотел изменить для улучшения жизни рязанцев?»;</p> <p>«Как стать дружнее, счастливее?»;</p> <p>«Если бы ты был Президентом страны?»;</p> <p>- Устные путешествия по Москве, Рязани</p>	<p>работ на выставке детского творчества.</p> <p>- Рассказы из опыта детей: «Мой выходной день», «Как мы были в театре? На выставке?».</p> <p>- Составление рассказов с опорой на иллюстрации и по графическому плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Праздник</li> <li>2. Он обозначает</li> <li>3. Люди стараются</li> <li>4. Я горжусь, что</li> <li>5. Мы – россияне</li> <li>6. Рязань – город моей души</li> </ol>	<p>треугольник, квадрат, круг, овал</p>	<p>составить дом, детский сад.</p> <p>- Обведение и штриховка букв «Ы» - «И», «П» - «Т».</p> <p>Артикуляц. упражнения: динамич. и статические,</p> <p>- проговаривание скороговорок (четкость произношения, темп речи)</p>
--	---	---	--	---	---	--

**Тема: «Новый год» (15.11 – 31.12)**

Общие речевые навыки и фонематические процессы	Словарь и словообразование	Лексико-грамматические категории	Психологическая база речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Общая и мелкая моторика
<p>- Различение слов, близких по звуковому составу.</p> <p>- Нахождение похожих по звучанию слов с опорой на картинку.</p> <p>- Подбор похожих по звучанию слов – паронимов, учить слышать различное звучание слов.</p> <p>- Учить правильно</p>	<p><u>Предметный.</u> Новый год, праздник елки, Снегурочка, Дед Мороз, карнавал, маскарад, традиция, подарки, веселье, поздравления, пожелания, Великий Устюг.</p> <p><u>Глагольный.</u> Поздравлять, готовиться,</p>	<p>- Употребление относительных прилагательных: игровое упражнение «Наряжаем елку».</p> <p>- Составление грамматически правильных предложений:</p>	<p>- Развитие слухового внимания: «Подскажи новогоднее словечко».</p> <p>- Развитие воображения, фантазии: «Мои новогодние</p>	<p>- Пересказ рассказа «Птичья елка».</p> <p>- Беседа о традициях празднования новогоднего праздника в разных странах.</p> <p>- Составление рассказа на тему</p>	<p>- Рисование елочных шаров: круглый – в широкой строке, овальный – в узкой.</p> <p>- Знакомство с тетрадью в</p>	<p>- Упражнения для пальцев рук: «Подарки», «Елка».</p> <p>- Штриховка изображения елочки.</p> <p>- Изготовление елочных</p>



<p>воспринимать и воспроизводить близкие по звуковому составу слова («Повторялки»).</p> <p>- Различение слов близких по звуковому составу (утенок – котенок, Люба – Люда, Толя – Коля, Витя – Митя).</p> <p>- Нахождение похожих по звучанию слов, пользуясь зрительной опорой (картинками, предметами).</p> <p>- Развивать умение проводить фонетический разбор односложных, двусложных слов со стечением согласных: кни-га, шко-ла.</p> <p>- Подбор слов на заданный звук.</p> <p>- Различение на слух звуков: гласных – согласных, твердых – мягких, глухих – звонких.</p> <p>- Работа над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи при подготовке сценария новогоднего праздника</p>	<p>украшать, наряжать, веселиться, отмечать, поздравлять, праздновать.</p> <p><u>Словарь признаков.</u></p> <p>Новогодний, желанный, долгожданный, веселый, праздничное, шутливый, разнообразный, ослепительный, яркий, незабываемый, добрый, великолепный.</p> <p><u>Словообразование.</u></p> <p>Наречия от прилагательных: красиво, ярко, празднично, весело, ослепительно, великолепно;</p> <p>Глаголы от существительных: пляска – плясать, хлопушка – хлопать и т. п.</p> <p>- Подбор родственных слов: Елка – елочный – ельник – еловая...</p> <p>- «Отыщи новогодние слова в речевом потоке»</p>	<p>новогодние пожелания родителям, бабушкам, дедушкам, друзьям</p>	<p>подарки маме, папе, бабушке, людям.</p> <p>- Загадки по теме «Новый год»</p>	<p>«Как я предлагаю готовиться к новому году в детском саду и дома».</p> <p>- Презентация своих поделок, рисунков, представленных на выставку.</p> <p>- Составление рассказов из личного опыта «Как мы встречаем Новый год».</p> <p>- Составление рассказов по серии картин «Новогодний праздник»</p>	<p>линейку.</p> <p>- Печатание слов: ШАР, ЕЛКА.</p> <p>- Побуждать к самостоятельному чтению: «Кто пришел на елку?» (Дед Мороз, Снегурочка, Снежная Королева, зайки, белки, мишки, лиса...)</p>	<p>игрушек.</p> <p>- Украшение елки в группе.</p> <p>- Украшение групповой комнаты к празднику.</p> <p>- Участие в оформлении выставки детских поделок, рисунков</p>
---	--	--	---	---	---	--

### Тема: «Зима» (1.01 - 31.01)

Общие речевые навыки и фонематические процессы	Словарь и словообразование	Лексико-грамматические категории	Психологическая база речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Общая и мелкая моторика
<p>- Условные обозначения (схемы слов): о или □ красного, синего, зеленого цвета.</p> <p>- Звуковой анализ</p>	<p><u>Предметный.</u> Зима, зимние месяцы.</p> <p><u>Природные явления.</u> Вьюга, мороз, снегопад, наст, торос, сугроб, сосулька, снежинка, пороша, метель, поземка,</p>	<p>- Согласование существительных с прилагательными и числительными в роде, числе, падеже: «Подбирай – называй»: зима какая?</p>	<p>- Развитие мышления: сравнение осени – зимы, лета – зимы по главным признакам.</p>	<p>- Составление развернутых фраз по картинкам «Зима», «Зимние виды спорта», «Зимняя одеж-</p>	<p>Ориентировка на страницах рабочей тетради: левая – правая, верхний левый</p>	<p>Составление рисунков из счетных палочек, шнурочков.</p> <p>- Штриховка</p>

<p>слов с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных: зи-ма, ветер, снег, ме-тель...</p> <p>- Различение на слух гласных и согласных звуков.</p> <p>- Выделение гласного звука в ударной позиции из начала, середины слова (Аня, дом).</p> <p>- Различение на слух согласных звуков по твердости – мягкости, глухости – звонкости в ряду звуков, слогов, слов.</p> <p>- Составление слов из слогов, нахождение пропущенных слогов, подбор пропущенных слогов к слову.</p> <p>- Ребусы.</p> <p>- Отчетливое проговаривание звуков, слогов, слов, фраз (игровые упражнения, чистоговорки, скороговорки)</p>	<p>гололед, заморозки, буран, иней, сильный ветер, стужа, холод, снегоуборочная машина, снегозадержание на полях.</p> <p><u>Животные, птицы зимой.</u></p> <p>Спячка, кормежка, олень, ягель. Животные Арктики, Антарктики: тюлени, моржи, котики, белые медведи, пингвины, гаги и т. п.</p> <p>Зимующие птицы.</p> <p><u>Зимние развлечения детей, спорт.</u></p> <p>Лыжи, коньки, санки, снегокат, снегоход, каток, снежки, крепость, снежный город, биатлон, бобслей.</p> <p><u>Зимняя олимпиада.</u></p> <p>Символы Олимпиады, виды спорта, Сочи – город зимней Олимпиады в 2014 г.</p> <p><u>Безопасность поведения.</u></p> <p>Осторожность, устойчивость, осмотрительность, закалка</p> <p><u>Зимняя одежда.</u></p> <p>Шуба, тулуп, пальто, доха, шапка, шарф, валенки, унты</p> <p><u>Словарь признаков.</u></p> <p>Снежная, морозная, метельная, холодная, ледяная, рассыпчатый, влажный, липкий (снег), скользкий, хрупкий, прозрачный (лед), игристый, блестящий, мягкий</p> <p><u>Глагольный.</u> Падают, вьются, кружатся, искрятся, блестят, тают, лепить, скользить, украшать, замечать, взбираться, морозить, хрустеть.</p> <p><u>Наречия.</u> Морозно, ветрено,</p>	<p>Погода какая? Снег какой? Горка какая?</p> <p>- Образование глагольных форм: Снег (мороз, метель) что делает?</p> <p>Дети на прогулке что делают?</p> <p>- Употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами: «Назови ласково»: снег, солнце, лед, зима...</p> <p>- Образование глаголов с приставками, употребление их в высказываниях: шел – зашел – вышел... Ехал – въехал – отъехал – уехал...</p> <p>- Предложно-падежное управление: Снег лежит на (пр.п.) Из чего изготовлена зимняя одежда? (род.п.). Чем питаются звери, птицы? (тв.п.). О ком следует заботиться зимой людям? (пред.п.)</p> <p>- Образование сложных прилагательных: «Скажи одним словом»: белобокая, длиннохвостая, желтогрудая, чернокрылая, длинноклювый.</p> <p>- Составление предложений в правильной грамматической форме о зимних развлечениях</p>	<p>- Обобщения: зимние месяцы, зимние виды спорта, зимняя одежда.</p> <p>- Классификации: животные и птицы Севера, средней полосы, Антарктики;</p> <p>- Исследовательский интерес и познавательная деятельность через экспериментирование со льдом, водой;</p> <p>Постановка поисковой задачи: что будет если... Доказательство и выводы.</p> <p>- Тактильные и кинестетические ощущения: «Узнай на ощупь», «Какой лед, снег?».</p> <p>- Ассоциации к словам: зима, спорт, Арктика, Антарктика.</p> <p>- Вопросы-размышления: как сохранить зиму? Что будет, если не выпадет снег? Что хорошего и что плохого в зимних явлениях (снегопад, ветер, мороз)?</p> <p>- Зимой холодно, зато...</p>	<p>да», «Арктика», «Антарктика», «Звери и зимующие птицы».</p> <p>- Составление рассказов о том, какие изменения произошли в природе зимой (после серии набл. на прогулке).</p> <p>- Упражнение типа «Помоги Тане одеться на зимнюю прогулку».</p> <p>- Описательные рассказы о зим. птицах.</p> <p>Пересказ рассказа «Снегопах».</p> <p>Загадки-описания о зимних явлениях природы.</p> <p>- Рассказы из опыта «Как я провел зимние каникулы».</p> <p>- Зима в городе, на селе, в лесу, в Арктике, Антарктике.</p> <p>- Составление рассказа по сериям картин: «Как дети спасли воробышка», «Кормушка», «Летят снежные пушинки».</p>	<p>угол, нижний правый, центр</p> <p>- Широкая и узкая строка: в широкой – рисование снежинок, зайчиков, в узкой – ежиков.</p> <p>- Игровые упражнения: «Допиши до буквы».</p> <p>- Игры типа «Живые буквы», составление слов и чтение</p> <p>- Звуки В, В', буква В.</p> <p>- Звуки Ф, Ф', буква Ф.</p> <p>- Подбор слов на заданные звуки, буквы.</p> <p>- Отгадывание ребусов по первым звукам (название картинок).</p> <p>- Подбор слов к слоговым схемам.</p> <p>- Постановка слов по порядку, чтобы предложение</p>	<p>«Богатства Снежной королевы» (льдинки в разные цвета).</p> <p>- Упр. типа «Узнай зимующую птицу»: найти недостающую часть тела птицы по картинкам, обвести в кружок.</p> <p>- Собери пазлы: «Звери Арктики», «Животные Антарктики</p> <p>- Пальчиковые игры «Горка», «Как на горке, на горе».</p> <p>- Координация речи с движением.</p> <p>«Зимние забавы».</p> <p>Артикуляционная гимнастика с максимальным объемом движений (зрительный</p>
--	---	---	---	---	---	---

	зябко, скользко	детей, о животных Севера, о зимних видах спорта, о зимней одежде	Замело дороги, зато... - Загадки по теме «Зима»	- Путешествие в сказку «Как сорока клеста осудила»		и кинестетический контроль)
--	-----------------	--	--	--	--	-----------------------------

**Тема: «День защитника Отечества» (1.02 – 23.02)**

<b>Общие речевые навыки и фонематические процессы</b>	<b>Словарь и словообразование</b>	<b>Лексико-грамматические категории</b>	<b>Психологическая база речи</b>	<b>Связная речь</b>	<b>Подготовка к обучению грамоте</b>	<b>Общая и мелкая моторика</b>
<p>- Работа над речевым дыханием, интонационной выразительностью речи при чтении стихов, темпом речи.</p> <p>- Выбор слов близких по звуковому составу: «Найди нужное слово».</p> <p>- Воспроизведение звукового ряда со сменой ударного слога: та' – 'та – та, та –га' -та, та –га -та' (игровое упражнение «Музыканты»).</p> <p>- Воспроизведение слоговых пар с наращиванием стечения согласных звуков: па – пта, кто – тка,...</p>	<p><u>Предметный.</u> Отечество, защитник, воин, солдат, армия, героизм. <u>Военные профессии:</u> летчик, моряк, ракетчик, танкист, пограничник, пехотинец, радист, десантник. <u>Военная техника:</u> вертолет, оружие, самолет, танк, лайнер, торпедная лодка, подводная лодка, ракета, автомат, гранатомет, пулемет, пистолет, парашют... <u>Одежда военных:</u> китель, гимнастерка, камуфляж, форма, мундир. <u>Глагольный словарь:</u> маршируют, стреляет, строятся, охраняет, несет службу, защищает, сражались, ремонтирует технику, содержит в порядке. <u>Словарь признаков:</u> морские, воздушные,</p>	<p>- Употребление падежных окончаний именительного и винительного падежей: «Назови военные профессии». - Родительного падежа: «Из чего состоит одежда моряка, летчика, солдата?» - Творительного падежа: «Кто чем управляет?», (самолетом, танком, ракетой...) «Кто из чего стреляет?» (из пушки – артиллерист, из пулемета – разведчик, из автомата - пехотинец...) - Образование множественного числа: солдат – солдаты, моряк – связист – кавалерист – десантник – - Согласование существительных с прилагательными и числительными в роде, числе и падеже:</p>	<p>- Развитие зрительного и слухового восприятия: рассматривание военной техники, иллюстраций из книг по теме. - Встреча с прадедушками и прабабушками, знакомство с теми, кто в годы войны защищал нашу страну от врагов. - Совместный проект с родителями «Защитники Отечества в моей семье». - Расширение гендерных представлений, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, у девочек</p>	<p>- Сравнительное описание военной техники: чем похожи, чем отличаются – самолет – вертолет, танк – бронетранспортер, катер – подводная лодка и т. д. - Составление 5 предложений по схеме: Кто? Что делает? Что? (Пограничник охраняет границу. Летчик ведет самолет...) - Пересказ рассказов на тему «Защитники Отечества». - Составление рассказов по серии картинок «Наша армия». - Подготовка к празднику: презентация своих</p>	<p>- Звуки Б - Б', буква Б, Звуки П - П', буква П. - Чтение слогов, слов с пройденными буквами. - Звуковой анализ слогов, слов. - Дифференциация данных звуков: баба – папа, Булька – пулька, били – пили. - Выкладывание слов из букв разрезной азбуки, преобразование: балка – палка ...</p>	<p>- Собираание из разрезных картинок военной техники. - Выкладывание из палочек ракеты, самолета, лодки. - Штриховка и закрашивание в условиях наложения: лодка, парашют, ракета. - Подготовка работ к выставке: налесты, рисунки, аппликация, конструирование, изготовление поздравительных открыток, сувениров папе, дедушке. - В артикуляционной гимнастике</p>

	десантные, парашютные, танковые (войска), боевая техника, смелые, отважные, мужественные, доблестные, сильные. <u>Подбор синонимов, многозначных слов</u>	упражнение «Один – много»: офицер – офицеры, пограничник – солдат смелые, сильный – - Употребление уменьшительных суффиксов: Парашют – парашютик, Катер – катерок	– уважение к мальчикам как к будущим защитникам Отечества. - Загадки об Армии, военной технике	работ на выставке, презентация проектов «Защитники Отечества в моей семье»		самостоятельное выполнение упражнений с достаточной силой и амплитудой динамических движений
--	--	--	---	--	--	--

**Тема: «Международный женский день» (24.02 – 08.03)**

<b>Общие речевые навыки и фонематические процессы</b>	<b>Словарь и словообразование</b>	<b>Лексико-грамматические категории</b>	<b>Психологическая база речи</b>	<b>Связная речь</b>	<b>Подготовка к обучению грамоте</b>	<b>Общая и мелкая моторика</b>
<p>- Совершенствование фонематического слуха: дифференцирование звуков: «Что хочет маленький сыночек?», «Уложим спать малышкой».</p> <p>- Узнавание звуков, производимых с утрированной интонацией: «Дружные звуки».</p> <p>- Учить находить слова с заданным звуком при прослушивании стихотворного текста: «Мамин звук».</p> <p>- Определять на слух, какой звук чаще слышится в тексте: «Угадай, какой звук играет в прятки».</p> <p>- Выделение звука из слова, опираясь на собственную речь: «Найди друзей», «Кто самый внимательный?».</p> <p>- Выделение звука из слов по представлению (анализ и синтез): «Женский праздник»: подари маме звук «М», бабушке – звук «Б», сестре – звук «С» (подбор картинок на заданные</p>	<p><u>Предметный.</u> 8 Марта – праздник женщин, <u>Женские профессии:</u> учитель, воспитатель, помощник воспитателя, врач, медсестра и др. <u>Пожелания мамам, бабушкам:</u> здоровья, счастья, настроения... - Названия цветов, которые дарят на 8 Марта: роза, тюльпан, гвоздика, мимоза... - Самые добрые слова маме, бабушке (солнышко, ласточка...).</p> <p><u>Глагольный словарь.</u> Уважать, гордиться, любить, ценить, помогать, поздравлять, пожелать.</p> <p><u>Словарь признаков:</u> международный, весенний, женский, праздничный, нарядный, уважительный, ласковый, трогательный. <u>Образование наречий:</u></p>	<p>- Образование существительных женского рода от мужского: названия профессий женщин: учитель – учительница, летчик – летчица, парашютистка, артистка, певица и т. д.</p> <p>- Образование прилагательных от существительных в сравнительной степени: «Моя мама самая красивая, любимая, нежная...»</p> <p>- Составление грамматически правильных конструкций:</p>	<p>- Объяснение детьми пословиц: «При солнышке тепло – при матери – добро», «Нет лучше дружка, чем родная матушка», - Сравнение слова из стихотворения Т. Шорыгиной «Лучше мамы друга нет».</p> <p>- Разгадывание ребуса по первым буквам «Сердце матери лучше солнца греет».</p> <p>- Развитие гендерных представлений: мальчики – будущие мужчины, должны внимательно относиться к женщинам,</p>	<p>- Пересказ рассказа Л. Толстого «Кто лучше всех?».</p> <p>- «Люблю мою маму» Е. Благинина (заучивание).</p> <p>- Рассказ по картинкам «Женский день – 8 Марта», «Поздравляем маму».</p> <p>- Презентация поздравительных поделок к выставке.</p> <p>- Подготовка к празднику 8 Марта: участие в сценках, чтение стихов,</p>	<p>- Звук и буква «С».</p> <p>- Позиция звука в словах.</p> <p>- Звуковой анализ и синтез.</p> <p>- Звуко-слоговые схемы слов односложных, со стечением согласных: СЛОН, двусложных: СЛА-ВА.</p> <p>- Чтение слогов и слов.</p> <p>- Познакомить с предлогом «с» – пишется отдельно, т. к. это короткое слово.</p> <p>- Чтение предложений: У мамы сынок Слава.</p>	<p>- Нарисовать букет для мамы, бабушки.</p> <p>- Привлечь детей к изготовлению подарков для мамы, бабушки, педагогов</p>

звук). - «Лото»: найди звук в словах (картинках). - Четкая дикция при проговаривании стихов к празднику. Использование пауз, темпа, ударных выделений для интонационной выразительности при чтении стихов	От прилагательных: добро, хорошо, нарядно, уважительно, ярко, традиционно, празднично. <u>Подбор родственных слов:</u> Семья – семейный, Мама – мамуля – мамочка – мамулечка...	поздравления и пожелания маме, бабушке, педагогам, девочкам	девочкам, воспитывать потребность отношения к маме, бабушке, девочкам, радовать близких людей добрыми делами	пение песен о маме, бабушке	Слава упал с лавки. - Пение песен о маме, о бабушке	
--	--	---	--	-----------------------------	--	--

### Тема: «Народная культура и традиции» (9.03 – 21.03)

Общие речевые навыки и фонематические процессы	Словарь и словообразование	Лексико-грамматические категории	Психологическая база речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Общая и мелкая моторика
<p>- Фонематический анализ и синтез: выделение 1-ого и последнего согласного звука в словах: «Звуковое дерево».</p> <p>- Дифференциация гласных и согласных звуков в конце слова: «Цветы», «Замкни цепочку».</p> <p>- По представлению определение места звука в слове (начало, середина, конец слова): «Закрась окошечко, где живет звук».</p> <p>- «Подбери картинку к схеме» (схемы 1, 2, 3-сложных слов).</p> <p>- Учить находить сходные по звуковому наполнению слова,</p>	<p><u>Предметный.</u> Рязань древняя, Кремль, Рязань современная, улицы, площади, театры, вузы, музеи, Мещера, Окский заповедник. Традиции – это установившиеся правила. <u>Праздники:</u> Осенины, Масленица, Старый Новый год, Рождество, Святки, Вербное воскресенье, Благовещение, Пасха, Праздник Святой Троицы. <u>Русские богатыри.</u> Святогор, Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич. Авдотья Рязаночка. <u>Знаменитые земляки.</u> И.П. Павлов, К.Э. Циолковский, С.А. Есенин, Ф. Полетаев. Народное декоративно-прикладное искусство, художественные промыслы, произведения искусства.</p>	<p>- Употребление в грамматически правильной форме лексического запаса о древней и современной Рязани, об обычаях, традициях, искусстве, промыслах.</p> <p>- Подбор слов-признаков по теме: Рязань какая? Кремль какой? Промыслы какие? Упражнения типа: «Выбирай и правильно называй».</p> <p>- Подбор слов-действий по темам «Русские богатыри», «Знаменитые земляки», «Прикладное искусство, промыслы»: вяжут, лепят, расписывают, украшают...</p> <p>- Подбор слов-</p>	<p>- Стимулирование умственной активности: проблемные ситуации «А если..., то...» (в будущем). Гипотетическое экспериментирован.: воспроизведение проблемных знаний с использованием догадок, предположений, вопросов.</p> <p>- Пословицы, поговорки по теме.</p> <p>- Выражение своего эмоционального отношения в песне, танце, поделке, рисунке (во всех продуктивных видах деятельности).</p> <p>- Совместное с родителями создание фотOVERНИСАЖА:</p>	<p>- Составление развернутых фраз, распространение предложений по теме.</p> <p>- Поддержание беседы (диалогическая речь) о родном городе, о земляках, о традициях, обычаях».</p> <p>- Объяснение подобранных иллюстраций, фотографий, макетов, изготовленных совместно с родителями.</p> <p>- Создание в группе Музея народной игрушки.</p>	<p>- Звуки Д - Д'. Буква Д. - Чтение открытых и закрытых слогов: до – дно, ди – дни, два, Слов: домик, дымок, дымка. - Звуковой анализ и синтез слогов и слов. - Знакомство с предлогом ПОД. Чтение предложений. - Словарный диктант: том, дом, дым, ток – док, дам – там. - Звуко-слоговая</p>	<p>- Ритмическое сжимание и разжимание пальцев рук: упражнения «Дом», «Кремль», «Индюк», «Цепочка».</p> <p>- Игры с природным материалом: крупой, камешками, песком, глиной, пластилином.</p> <p>- Шнуровки, прессы, складывание фигурок из бумаги.</p> <p>- Изготовление игрушек, поделок для</p>

<p>устанавливая отличия: Уточка – дудочка, Тачка – дачка, Плоты – плоды, Коса – коза... («Собери пары», «Лото»).</p> <p>- Правильное речевое дыхание при рассказывании, чтении стихов.</p> <p>- Использование интонационных средств выразительн. речи: пауза, темп, тон, тембр голоса</p>	<p>Русская народная игрушка: свистульки, дымковская игрушка, роспись, скопинская керамика, Скопа – птица, Гжель, Веселый Городец, Жостово, Палех, павлово-посадская роспись платков.</p> <p>Русское кружевоплетение: михайловские, вологодские кружева, коклюшки, спицы, крючки...</p> <p><u>Глагольный словарь.</u> Расписывать, прославлять, славить, гордиться, уважать, знакомиться, изготавливать</p> <p><u>Словообразование.</u> прилагательных и наречий: расписывают - расписной, украшают – украшенный...</p>	<p>антонимов Старый – молодой, Древняя – юная, Знаменитый – неизвестный...</p> <p>- Употребление уменьшительно-ласкательных суффиксов: «Назови ласково»: Рязанка – Рязаночка, Игрушка – игрушечка...</p> <p>- Составление фраз по теме без аграмматизмов в высказываниях</p>	<p>рассказ о фотографиях с изображением зданий, улиц и площадей Рязани: 1.Д/с №143 2.Дом, в котором живет ребенок 3.Улица Черновицкая 4.Площадь Ленина 5.Пл. Театральная 6.Пл. Свободы 7.Театр Драмы 8.Рязанская областная филармония 9.Театр на Соборной 10.Ледовый Дворец 11. Рязанский цирк 12. Вузы и т. п.</p>	<p>Проведение экскурсии по экспонатам музея.</p> <p>- Совместная творческая деятельность педагогов, детей и родителей по подготовке фольклорного праздника.</p> <p>- Презентация детьми поделок, представленных на выставку</p>	<p>схема слов: Дима – Тима, прутик – прудик, плотик – плодик. - Ориентировка на странице, строчке</p>	<p>выставки детских работ; - Штриховки: Флаг России, герб Рязани, Народные игрушки (дымковская, городецкая, свистульки) в условиях наложения</p>
---	--	--	---	---	---	--

### Тема: «Весна» (1.04-15.04)

Общие речевые навыки и фонематические процессы	Словарь и словообразование	Лексико-грамматические категории	Психологическая база речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Общая и мелкая моторика
<p>- Фонематическое восприятие, зрительное внимание: «Найди, где спрятались предметы?» (картина «Весна»).</p> <p>- Учить различать слова – паронимы, выделять звук, изменяющий другое слово: «Испорченный телефон».</p> <p>- Подбор слов с</p>	<p><u>Предметный.</u> Весна, месяцы: март, апрель, май, оттепель, капель, начало, конец, проталины, лужи, ручьи, льдины, ледоход, разлив, половодье, щебет птиц.</p> <p><u>Перелетные птицы:</u> названия.</p> <p>Скворечник, гнездо, почки, листочки, трава, подснежники, поля, сады, огороды, грядки, клумбы, лучи солнца, семена, рассада, сereжки,</p>	<p>- Согласование существительных с прилагательными в роде, числе и падеже: «Подбери признаки», «Подбери действия».</p> <p>- Употребление антонимов «Скажи наоборот»: зимой снег чистый, а весной... Зимой дни холодные, а весной...</p> <p>- Согласование числительных с существительными в роде, числе и падеже: «Увидели –</p>	<p>- Установление правдоподобности происходящего весной по картине «Нелепицы».</p> <p>- Загадки о весне, птицах, работе на полях, в садах, огородах.</p> <p>- Заучивание стихов: Ф.И. Тютчева «Весенние воды», «Весна», А.Н. Плещеева</p>	<p>- Составление рассказов о весне по картине, по сериям картинок, по плану: 1. Какие приметы весны ты знаешь? 2. Когда заметил первые приметы весны? 3. Весенние месяцы 4. Перелетные птицы.</p> <p>- Составление рассказов о весне с</p>	<p>- Звуки и буквы Ш и Ж. - Буквы С – Ш. З – Ж Ш – Ж</p> <p>- Чтение и преобразование слов типа: Саша - суша, дал – жал.</p> <p>- Выкладывание слогов и слов из букв разрезной азбуки. - Полный</p>	<p>- Упражнение «Прятки»: обвести по контуру инструменты: грабли, лопату, тяпку, лейку...</p> <p>- Рассматривание иллюстраций к стихам о весне.</p> <p>- Ориентировка на листе: «Рисуем подснежники</p>

<p>заданным звуком: «Весна», «Дежурный звук», «Слово за словом».</p> <p>- Подбор слов по последнему заданному звуку: «Не разорви цепочку».</p> <p>- Полный звуковой анализ слова с опорой на звуковую схему и фишку: «Каждому звуку – свою комнату».</p> <p>- Полный звуковой анализ с опорой на вспомогательные средства в виде схем слов, фишек, картинок, карточек: «Друг за другом».</p> <p>- Темп звучания, ритм речи, тембр голоса, звукоподражательные упражнения, работы над дикцией</p>	<p>сосульки, погода, гром, молния, гроза, явления природы.</p> <p><u>Словарь признаков.</u></p> <p>Ранняя, поздняя, теплая, холодная, долгожданная, радостная, дождливая, звонкая, шумная, журчащий, говорливый, веселый, волшебный, цветущий, поющий, голосистые, перелетные, краснощекие, проворные, березовые, нежные, майские, бушующая, молодая.</p> <p><u>Глагольный словарь.</u></p> <p>Наступила, пришла, трещит, ломается, крошится, грохочет, журчат, пробивается, набухают, лопаются, расцветает, просыпаются, прилетают, щебечут, поют, кличут, выют, выводят (птенцов), гремит, громыкает, сверкает, греет, светит, пригревает, темнеет, сеют, ласкает, зеленеет, цветет, радуется, бурлит,</p>	<p>не увидели (три скворечника, не заметили 5 гнезд...).</p> <p>- Употребление уменьшительно-ласкательных суффиксов: солнце – солнышко, цветок – цветочек.</p> <p>- Подбор родственных слов: весна – весенний – веснушки, - «Веснянка».</p> <p>Трава – травка – травяной – травинка – травник;</p> <p>- Многозначность слов: ключ (ручей, инструмент).</p> <p>- Образование причастий от глаголов: щебетать – щебечущие, лопаться – лопнувшие (почки), журчать – журчащие...</p> <p>Подбор синонимов: Птицы поют, чирикают, щебечут, заливаются; Птицы проворные, быстрые, расторопные, шустрые, резвые, прыткие, ловкие.</p> <p>- Образование существительных от прилагательных: весенний – весна, грозовой – гроза...</p>	<p>«Сельская песенка», «Весна», В.А. Жуковского «Жаворонок», А.А. Фета «Весна», А.К. Толстого «Вот уж снег последний тает», «Колокольчики», И. Токмаковой «К нам весна шагает...» и др.</p> <p>- Обобщающие понятия: весенние месяцы, перелетные птицы, весенние явления природы, труд людей весной</p>	<p>опорой на мнемотаблицу;</p> <p>- Пересказ рассказов: К. Ушинского «Пчелки на разведках», Н. Сладкова «Весенние радости».</p> <p>- Подготовка к праздникам «Весна-красна», «Апрельская капель».</p> <p>- «День Земли» - совместный проект детей, педагогов и родителей.</p> <p>- Презентация детьми своих работ для выставки</p>	<p>анализ и синтез слов с буквами С, Ш, З, Ж.</p> <p>- Знакомство с правилом «ЖИ – ШИ – пиши с буквой И».</p> <p>- Чтение предложений в тексте: «Жук и оса».</p> <p>- Словарный диктант: сушки, Саша, суша.</p> <p>- Слоговой диктант: за, жа, со, жо, ши, зы... .</p> <p>- Предлоги: за, из-за.</p> <p>- Составление предложений и чтение их</p>	<p>на широкой полосе».</p> <p>- Изготовление поделок к выставке.</p> <p>- Совместно с родителями изготовление стенда «День Земли» (22 апреля).</p> <p>- Пополнение атрибутами с/р игры «Космос».</p> <p>- Артикуляц. упражнения.: полная самост. каждого ребенка в выполнении (с закрытыми глазами, без зрительного контроля)</p>
--	--	---	---	--	---	---

**Тема: «День Победы» (16.04 – 9.05)**

Общие речевые навыки и фонематические процессы	Словарь и словообразование	Лексико-грамматические категории	Психологическая база речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Общая и мелкая моторика
- Упражнения на последовательный звуковой	<u>Предметный.</u> Наше Отечество, Родина, Матушка Россия, города-герои, подвиг,	- Существование существительных с прилагательными в	- Вызывать чувство гордости за свою Родину, привязанность	- Беседы: «Наше Отечество», «Салют Победы».	Печатание предложений: Наша Родина –	- Конкурс рисунков на темы «Салют

<p>анализ с опорой на схему слова и фишки; без готовой схемы с использованием фишек; без опоры на внешние средства. - Формирование навыков слогового анализа. - Звуковой анализ слов. - Работа над правильностью речи, силой голоса, тембровой окраской. - Работа над четкостью дикции при чтении стихов, пении песен</p>	<p>герой, рода войск, боевая техника, служба, солдат, памятники, обелиски, военная слава, награды, орден, медаль, доблесть, патриотизм, патриот. <u>Воинские звания:</u> рядовой, лейтенант, капитан, майор, подполковник, полковник, генерал, ветеран. <u>Словарь признаков:</u> смелый, отважный, храбрый, героический, мужественный, бесстрашный, любящий, несокрушимый, победоносный, легендарный, Великая Отечественная война. <u>Глагольный словарь.</u> Уважать, действовать, защищать, сражаться, маршировать, награждать, оберегать. <u>Словообразование.</u> Наречий от прилагательных: смело, бесстрашно, храбро, мужественно, героически, несокрушимо и т. д. Существительных от глаголов: защита, сражение, бесстрашие, смелость, мужество, действие, уважение и др.</p>	<p>роде, числе и падеже: «Дружные слова»: смелый, храбрый, мужественный, бесстрашный, решительный, выносливый (солдат, воин). - Запомни и назови (по картине «Пограничник»). - Подбор синонимов: защищать, охранять, беречь, заботиться, оборонять. - Многозначность: сила, ловкость, умелость, смелость, мужество; Справедливая, священная, народная, героическая (война)</p>	<p>к своему городу, воспитывать желание восхищаться не только красотой, но и поступками людей. - Учить выражать свои чувства в диалогах, беседах, чтении стихов по теме. - Расширять кругозор, стремление узнать больше нового, любознательность, желание став взрослым, встать на защиту своей страны, своего народа. - Развивать воображение, наблюдательность и способность сопереживать другим людям. - Учить делиться впечатлениями от экскурсий к мемориалу, по городу, в музеи</p>	<p>- Подготовка и встреча ветеранов ВОВ, участие в беседе. Узнавание судьбы прадедов, их боевых наград. - Чтение стихов, рассказов о войне. - Составление рассказов на тему: «Спасибо деду за Победу». - Подготовка музыкально-литературной композиции «День Победы». - Возложение цветов к памятнику Ф. Полетаеву – национального героя России, нашего земляка, рассказ об этом воспитателю</p>	<p>Россия; День победы. - Разгадывание ребусов «Россия», «День Победы». - Чтение небольших текстов по теме. - Чтение и объяснение пословиц: «Нет в мире краше Родины нашей», «Береги Землю родную, как мать любимую»; «Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалея!», «Герой – за Родину горой», «Мир строит, а война разрушает», «Если Армия сильна, непобедима и страна»</p>	<p>Победы», «Цветы победителям». - Детская продуктивная деятельность «Подарки дедам к празднику Победы». - Изготовление фотомонтажа на темы: «Наши деды в День Победы», «Гордость земли Рязанской» (преemptивность поколений защитников Родины от древних богатырей до героев ВОВ)</p>
---	---	--	---	--	---	--

**Тема: «До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!» (10.05 – 31.05)**

Общие речевые навыки и фонематические процессы	Словарь и словообразование	Лексико-грамматические категории	Психологическая база речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Общая и мелкая моторика
- Совершенствование речевого слуха,	<u>Семья.</u> Члены семьи, родственные отношения;	- Употребление сравнительной степени прилагательных: светлее, красивее, краше,	- Эмоционально положительное отношение к	- Чтение детьми стихов,	- Чтение пословиц, объяснение	- Упражнения «Обведи и нарисуй»



<p>фонетического и фонематического: - дикции (чистого и правильного звукопроизношения), - просодики (плавность, мелодичность, тембровая окраска, интонационная выразительность речевых высказываний). - Звуковой анализ: «Звуки по порядку». - Синтез: «Образуй слово из звуков». - Придумывание предложений о школе с опорой на схемы. - Распространение предложений о школе, учебе, детском саде</p>	<p><u>Деятельность людей.</u> Домашний труд, профессии. Отдых, увлечения; <u>Где мы живем?</u> Город, городской транспорт, правила дорожного движения, мой домашний адрес, адрес детского сада, страна, Родина – Россия, символика, столица, страны мира; <u>Праздники в нашей жизни.</u> Православные, общепринятые; <u>Солнце, солнечная система.</u> Земля, планета, луна, орбита; <u>Земля – наш дом.</u> Времена года, природа Земли, неживая природа, растительный мир, животный мир, прошлое Земли, человек, открытия, изобретения. <u>Словообразование.</u> С помощью приставок: лететь – взлететь, залететь, подлететь, облететь... Идти – зйти... Ехать – въехать... Образование слов с предельным лексическим значением (предмет, действия, признак предмета, признак действия): бег – бегать - беговой - бегло; горе – горевать – горький – горько; грусть – грустить – грустный – грустно. - Образование относительных и качественных прилагательных: портфель из кожи – кожаный, линейка из пластмассы – пластмассовая, тетрадь из бумаги – бумажная</p>	<p>больше. Упр. «Исправь ошибку» (красивый – красивый – длинный – длиннее...) «Найди правильное слово». - Правильное образование и употребление сложных слов: сам + летит + самолет; кинотеатр, пылесос, лесостепь, горнолыжник, воздухоочиститель. - Подбор однокоренных слов: лес – лесок, подлесок, лесной... - Употребление несклоняемых существительных: пальто, кенгуру, кино. - Подбор глаголов к существительному: птица – летает, чирикает... - Изменение глаголов по родам: Таня читала, Ваня читал. - Правильное употребление предлогов: «В», «ИЗ» - Мальчик идет <u>в</u> школу. Девочка возвращается <u>из</u> школы; «У» - «Что у кого?»: у школьника есть..., у учителя... «НАД», «НА», «ПОД», «ЗА», «С», «МЕЖДУ». - Образование притяжательных прилагательных «Жадина» (мой рюкзак, ранец, тетрадь, карандаш). - Родовидовые отношения: кто это? (школьник, ученик, учитель) Что это? (пенал, ручка, книга). - Приставка - <u>пере</u>: кричать - перекричать, спорить - переспорить</p>	<p>предстоящему поступлению в 1-ый класс. - Зрительное внимание: отбери предметы, нужные в школе. - Вербальная память: «Дополни предложение»: Прочитанная... Выученный... Научивший читать... Умеющий писать... - «Продолжи пословицу»: Ученье – свет... Один за всех... Не имей 100 рублей... Терпение и труд... - Развитие смысловой памяти: Объясни значение слов: тянуть дорогу - тянуть время; носить очки - набрать очки; месяц года - месяц на небе. - Развитие гибкости памяти: продолжение знакомых стихотворений: «Почему сегодня Петя просыпался 10 раз?» - Мыслительные операции: загадки о школе с опорой на предметы, картинки. - Объяснение пословиц, поговорок о школе: «Кончил дело – гуляй смело» «На ошибках учатся»</p>	<p>заученных дома. - Подготовка к празднику «До свиданья, детский сад». - Загадывание загадок о школе. - Составление рассказа по мнемотаблице «Здравствуй, школа». - Составление предложений с подбором недостающих слов: Несмотря на... Солнце село, но в лесу еще... Я хочу учиться, чтобы... - Беседа о школе (диалогическая речь). - Пересказ рассказа «После школы». - Составление рассказа по серии картинок «В школе», «В классе»</p>	<p>их: «Учение – путь к умению», «Грамотно учиться всегда пригодиться», «Азбука – к мудрости ступенька», «Хорошо того учить, кто хочет учиться». - «Напиши ответы на вопросы»: Какие оценки хочешь получать в школе? Как называется профессия человека, который будет тебя учить в школе? Как тебя будут называть, когда начнешь учиться в школе? - Кроссворд «Школа». - Ребусы по теме</p>	<p>школьные принадлежности; - Пальчиковая гимнастика «В школу осенью пойду»; Штриховка изображения ранца, тетради, линейки в условиях наложения. - Коллективная работа над панно «Скоро в школу я пойду». - Изготовление пригласительных открыток на выпускной праздник. Полная самостоятельность при выполнении артикуляц. упражнений</p>
--	--	--	---	--	---	--

Летний период (1.06 – 20.08)

Общие речевые навыки и фонематические процессы	Словарь и словообразование	Лексико-грамматические категории	Психологическая база речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Общая и мелкая моторика
<p>- Совершенствование лексико-синтаксического анализа: игры: «Сосчитай-ка», «Вставь слово», «Составь предложение», «Сделай предложение короче, длиннее»; «Танец гласных звуков», «Придумай слово», «Измени слово», «Подбери слово», «Шифровки», «Загадай слово», «Отгадай слово», «Слуховые диктанты»</p>	<p><u>Предметный.</u> Лето, июнь, июль, август, жара, отпуск, отдых, пляж, летняя пора. <u>Названия летней одежды, обуви.</u> Панама, шляпа, сарафан, шорты, босоножки, сланцы, сандалии... <u>Труд людей летом.</u> Огородник, ягодник, садовник, гамак... <u>Явления природы.</u> Ливень, гроза, град, радуга, прохлада. <u>Отдых летом.</u> Море, озеро, пруд, деревня, лес; <u>Глагольный.</u> Цвести, заготавливать, убирать, отдыхать, плавать, загорать, созревать. <u>Словарь признаков.</u> Свежая, солнечная, изумрудная, дождливая, прохладное, знойное. <u>Словообразование.</u> Наречий: жарко, ясно, свежо, прохладно, комфортно, ослепительно, замечательно...</p>	<p>- Образование слов с ласкательными суффиксами: солнышко, водичка, речушка, лесочек, травушка... - Употребление прилагательных в согласовании с существительными в роде, числе и падеже: июньский, августовский, солнечный, жаркий, ветреный... - Согласование с множественным числом: цветок – цветы море – облако – лес – поле – сад – - Подбор глагольных слов в правильной форме: Лето веселит, радует... Солнце... Море... Река... Песок... - Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными: Одна лодка, Много рыбы, Моя удочка... - Предложно-падежное управление: Варенье из ягод, повидло из яблок, Солянка из грибов...</p>	<p>- Развитие наблюдательности, концентрации внимания, умения переключать внимание. - Развитие объема внимания, памяти при наблюдениях за природными явлениями. - Обобщения и классификации: огород, сад, лес, поле, море. - Исключение четвертого лишнего: предметы одежды, съедобные и несъедобные грибы, ягоды... - Объяснение фразеологизмов: Сесть на голову. Сломая голову. Витать в облаках. - Загадки о лете. - Проблемные ситуации: Летом жарко, зато... - Толкование пословиц о лете</p>	<p>- Сравнительный рассказ по картинкам: «Лето», «Зима» - Рассказ по картине «Лето» - Пересказ рассказа «Лето» Н. Виноградовой. - Заучивание стихотворения «В гости к лету» В. Викторова. «Летний день» В. Данько, «Веселое лето» В. Берестова. - Пересказ сказки с опорой на картинку, мнемотаблицу «У солнышка в гостях», словацкая сказка. «Солнышко на память» М.Плячковский; - Рассказы из личного опыта: «За что я люблю лето», «Летний отдых»</p>	<p>- «Читай, подсказывай, пиши»: используя мнемотаблицы, условные обозначения, прочитать, найти нужные слова, записать на песке, листочке. - Ребусы, кроссворды о лете. - «Читай и раскрашивай»: чтение рассказов о лете, раскрашивание картинок, относящихся к лету. - «Думай, читай, пиши»: ответы на загадки. - Объяснение пословиц: Летний день год кормит; Не жди лета долгого, а жди теплого... Что летом родится, зимой пригодится. Что летом соберешь, зимой на столе найдешь</p>	<p>- В играх с песком, водой совершенствовать мелкую моторику. - «Стань художником»: нарисовать отгадки к загадкам (тула, молния, дождь, радуга, грибы, фрукты, ягоды). - Совершенствование дикции: скороговорки о лете; - Пристальное внимание взрослых к речевой культуре ребенка</p>

### 3.7. Режим дня и распорядок

*Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:*

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### **Организация режима дня.**

Одно из ведущих мест в ДОУ принадлежит режиму дня. *Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха.* Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих **правил**:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные **принципы** построения режима дня:

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
3. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

#### **Организация сна.**

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну. Для детей от 1,5 до 3 лет – до 3-х часов.

При организации сна учитываются следующие **правила**:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели

#### **Организация прогулки.**

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОУ составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не

проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15 м/с.

Прогулка состоит из следующих *частей*:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельную игровую деятельность детей,
- индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Один раз в неделю с 3-х летнего возраста с детьми проводят *целевые прогулки*. При этом учитываются особые правила:

1. Темы целевых прогулок, их место, время проведения должны быть спланированы заранее, но не в день их проведения.
2. Место и дорога должны быть апробированы заранее, должны быть безопасными для жизни и здоровья детей
3. Ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы.
4. Вывод на экскурсию разрешается только после проведения заведующей инструктажа, издания приказа по ДОУ и ознакомления с ним воспитателя, записи в журнале «Журнал учета целевых прогулок»
5. Длительность экскурсии должна быть предусмотрена программой ДОУ, согласно возрасту детей.

#### **Организация питания.**

В ДОУ для детей организуется 4-х разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на старшую медицинскую сестру Учреждения.

В ДОУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в ДОУ.

Выдача готовой пищи разрешается только после снятия пробы медицинским работником с обязательной отметкой вкусовых качеств, готовности блюд и соответствующей записи в бракеражном журнале готовых блюд. Вес порционных блюд соответствует выходу блюд, указанному в меню-раскладке.

В процессе организации питания решаются *задачи гигиены и правил питания*: мыть руки перед едой, класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать, рот и руки вытирать бумажной салфеткой, после окончания еды полоскать рот.

В организации питания, начиная с средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

### Организация режима пребывания детей в ДОУ (холодный период)

Вид деятельности	2 младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа	
	длительность	длительность	время в режиме дня	длительность	время в режиме дня	длительность	время в режиме дня	длительность
<b>1. Прием детей, самостоятельная деятельность:</b> <b>2. Совместная деятельность:</b> - Утренняя гимнастика, оздоровительные процедуры - «Вхождение в день»	7.00- 8.00	1 ч.	7.00- 8.00	1 ч.	7.00-8.00	1 ч.	7.00-8.00	1 ч.
	8.00-8.10	10 мин.	8.10-8.20	10 мин.	8.15-8.30	15 мин.	8.15-8.30	15 мин.
	8.10-8.20	10 мин	8.10-8.25	15 мин	8.00-8.15	15 мин	8.00-8.15	15 мин
<b>3. Подготовка к завтраку. Завтрак</b>	8.20- 8.50	30 мин	8.25- 8.50	30 мин	8.30-8.50	25 мин	8.30-8.50	20 мин
<b>4. Самостоятельная игровая деятельность</b>	Совместная деятельность		8.50-9.00	10 мин	8.50-9.00	10 мин	8.50-9.00	10 мин
<b>5. Организованная образовательная деятельность</b> (общая продолжительность)	9.00-9.15 9.25-9.40	30 мин	9.00-9.20 9.30 -09.50	40 мин	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35	1 ч. 35 мин	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50	1 ч. 50мин
<b>6 Самостоятельная игровая деятельность</b>	9.40-9.50	10 мин.	09.50-10.05	15 мин	-	-	-	-
<b>7. Второй завтрак</b>	9.50-0.00	10 мин	10.05-10.15	10 мин	10.35-10.45	10 мин	10.50-1.00	10 мин
<b>7. Подготовка к прогулке, Прогулка</b>	10.00-12.00	2 ч.10 мин	10.15-12.10	2 ч.	10.45-12.25	1 ч. 50 мин	11.00-12.30	1 ч. 30 мин
<b>8. Самостоятельная игровая деятельность</b>	12.00-12.15	15 мин	12.10-12..20	10 мин	-	-	-	-
<b>9. Подготовка к обеду, обед</b>	12.15-12.45	30 мин	12.20-12.50	30 мин	12.25-12..55	30 мин	12.30-13.00	30 мин

<b>10. Подготовка ко сну. Сон</b>		12.45 15.00	2 ч.15 мин	12.50 15.00	2 ч.10 мин	12.55- 15.00	2 ч.5 мин	13.00-15.00	2 ч.
<b>11. Подъём. Совместная деятельность</b>		15.00 15.10	10 мин	15.00 15.10	10 мин	15.00 15.10	10 мин	15.00 15.10	10 мин
<b>12. Самостоятельная деятельность</b>		15.10-15.40	30 мин	15.10-15.40	30 мин	15.10-15.50	40 мин	15.10-15.50	40 мин
<b>13. Совместная деятельность (чтение худ. литературы)</b>		15.40-15.50	10 мин	15.40-15.55	15 мин	15.50-16.10	20 мин	15.50-16.10	20 мин
<b>14. Подготовка к уплотненному полднику</b>		15.50-16.10	20 мин	15..55-16.15	20 мин	16.10- 16..30	20 мин	16.10- 16..30	20 мин
<b>15. Организованная образовательная деятельность</b>		16.10-16.20	10 мин.	16.15-16.30	15 мин-1 день в неделю	16.30 – 16.50	1 день в нед.  20 мин.		
<b>16. Совместная деятельность (игры – занятия)</b>		16.20- 17.00	40 мин	16.15/30- 16.50	35/20 мин			16.30 16.50	20 мин
<b>17. Подготовка к прогулке, прогулка</b>		17.00-18.30	1 ч. 30 мин	17.00-18.30	1 ч. 30 мин	17.00-18.30	1 ч. 30 мин	17.00-18.30	1 ч. 30 мин
<b>18. Уход детей домой</b>		18.30-19.00	30 мин	18.30-19.00	30 мин	18.30-19.00	30 мин	18.30-19.00	30 мин
<b>Общий подсчет времени</b>	Совместная деятельность		3 ч. 10 мин		3 ч. 10 мин		4 ч.		4 ч. 10 мин
	Самостоятельная деятельность		1 ч. 25 мин		1 ч. 30 мин		1 ч. 05 мин		1 ч. 10 мин

### 3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. — ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации»
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
8. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
9. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г.
10. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

### *Методическое обеспечение Программы*

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». ФГОС	под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Коморовой, М.А. Васильевой.	Мозаика-Синтез	2014
Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы". Вторая младшая группа	Комарова Т.С.	Мозаика-Синтез	2013
Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы". Средняя группа	Комарова Т.С.	Мозаика-Синтез	2013
Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы". Старшая группа	Комарова Т.С.	Мозаика-Синтез	2013
Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до	Комарова Т.С.	Мозаика-Синтез	2013

школы". Подготовительная к школе группа			
Диагностика психического развития ребенка	Галигузова Л.Н.	Мозаика-Синтез	2013
Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. Для занятий с детьми 5-7 лет. Методическое пособие. ФГОС	Веракса А.Н.	Мозаика-Синтез	2014
Практический психолог в детском саду. ФГОС	Веракса А.Н.	Мозаика-Синтез	2014
Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС	Петрова В.И.	Мозаика-Синтез	2015
Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет	Буре Р.С.	Мозаика-Синтез	2015
Трудовое воспитание в детском саду 3-7 лет	Куцакова Л.В.	Мозаика-Синтез	2014
Формирование основ безопасности у дошкольников 3-7 лет	Белая К.Ю.	Мозаика-Синтез	2014
Развитие игровой деятельности. Младшая группа	Губанова Н.Ф.	Мозаика-Синтез	2014
Развитие игровой деятельности. Средняя группа	Губанова Н.Ф.	Мозаика-Синтез	2014
Развитие игровой деятельности. Старшая группа	Губанова Н.Ф.	Мозаика-Синтез	2014
Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа	Губанова Н.Ф.	Мозаика-Синтез	2014
Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС	Веракса Н.Е.	Мозаика-Синтез	2014
Проектная деятельность дошкольников	Веракса Н.Е.	Мозаика-Синтез	2014
Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет. ФГОС	Крашенинников Е.Е.	Мозаика-Синтез	2014
Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. ФГОС	Дыбина О.В.	Мозаика-Синтез	2014
Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. ФГОС	Дыбина О.В.	Мозаика-Синтез	2014
Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. ФГОС	Дыбина О.В.	Мозаика-Синтез	2014
Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. ФГОС	Дыбина О.В.	Мозаика-Синтез	2014
Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. ФГОС	Соломенникова О.А.	Мозаика-Синтез	2015
Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа. ФГОС	Соломенникова О.А.	Мозаика-Синтез	2014
Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. ФГОС	Соломенникова О.А.	Мозаика-Синтез	2014
Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. 5-6 лет. ФГОС	Соломенникова О.А.	Мозаика-Синтез	2015
Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для	Павлова Л.Ю.	Мозаика-Синтез	2014



занятий с детьми 4-7 лет. Методическое пособие. ФГОС			
Игры-занятия на прогулке с детьми 2-4 лет	Теплюк С.Н.	Мозаика-Синтез	2013
Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. Методическое пособие. ФГОС	Помораева И.А.	Мозаика-Синтез	2014
Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. ФГОС	Помораева И.А.	Мозаика-Синтез	2014
Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС	Помораева И.А.	Мозаика-Синтез	2014
Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. Методическое пособие. ФГОС	Помораева И.А.	Мозаика-Синтез	2014
Развитие речи в детском саду. Младшая группа	Гербова В.В.	Мозаика-Синтез	2014
Развитие речи в детском саду. Средняя группа	Гербова В.В.	Мозаика-Синтез	2014
Развитие речи в детском саду. Старшая группа	Гербова В.В.	Мозаика-Синтез	2014
Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа	Гербова В.В.	Мозаика-Синтез	2014
Развитие художественных способностей дошкольников. 3-7 лет. ФГОС	Комарова Т.С.	Мозаика-Синтез	2014
Детское художественное творчество. ФГОС	Комарова Т.С.	Мозаика-Синтез	2015
Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС	Комарова Т.С.	Мозаика-Синтез	2014
Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. ФГОС	Комарова Т.С.	Мозаика-Синтез	2014
Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС	Комарова Т.С.	Мозаика-Синтез	2014
Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС	Комарова Т.С.	Мозаика-Синтез	2014
Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. ФГОС	Куцакова Л.В.	Мозаика-Синтез	2014
Конструирование из строительного материала. Средняя группа. ФГОС	Куцакова Л.В.	Мозаика-Синтез	2014
Конструирование из строительного материала. Старшая группа. ФГОС	Куцакова Л.В.	Мозаика-Синтез	2014
Оздоровительная гимнастика. Комплексы	Пензулаева Л.И.	Мозаика-Синтез	2014

упражнений для детей 3-7 лет. ФГОС			
Сборник подвижных игр 2-7 лет. ФГОС	Степаненкова Э.Я.	Мозаика-Синтез	2014
Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС	Пензулаева Л.И.	Мозаика-Синтез	2014
Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. ФГОС	Пензулаева Л.И.	Мозаика-Синтез	2014
Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС	Пензулаева Л.И.	Мозаика-Синтез	2014
Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС	Пензулаева Л.И.	Мозаика-Синтез	2014