



Управление образования и молодежной политики  
администрации города Рязани  
муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение города Рязани «Детский сад № 134»

---

390044 г. Рязань, ул. Новаторов д. 27 «А»

телефон: (4912) 37-77-71  
(4912) 35-96-33  
факс: 35-96-33  
E-mail: [ffzys-134@mail.ru](mailto:ffzys-134@mail.ru)

Согласовано на Педагогическом совете  
МАДОУ «Детский сад №134»  
Протокол № 1 от 30.08.2021 г.  
Е. В. Никульшина

Утверждаю:  
Заведующий  
МАДОУ «Детский сад № 134»  
Т. А. Дергунова  
Приказ от 01.09.2021 г. № 107-О

**X**

---

Дергунова Татьяна Александровна  
Заведующий

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА:  
«РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»**

(Художественная направленность  
для детей 4-7 лет.  
Срок реализации 3 года)

Автор:  
Лежнева Ирина Александровна

Рязань 2021

## Содержание

|  |        |
|--|--------|
| Пояснительная записка.....   | 2      |
| 1. Цель и задачи реализации программы.....   | 3      |
| 2. Возрастные особенности художественно - эстетического развития детей<br>дошкольного возраста ..... | 5      |
| 3. Оснащение занятий .....   | 6      |
| 4. Условия реализации образовательной программы.....   | 7      |
| 5. Формы организации деятельности<br>воспитанников.....  | 7      |
| 6. Методы учебно – воспитательной работы.....  | 7      |
| 7. Методы обучения .....   | 8      |
| 8. Учебно – тематический план изостудии «Разноцветные ладошки».....                                  | 9 - 17 |
| 9. Методическое обеспечение программы.....   | 18     |
| 10. Планируемые результаты .....   | 21     |
| 11. Методы учёта и контроля.....   | 21     |
| Литература.....  | 22     |

## Пояснительная записка

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребенка;
- Закон РФ «Об образовании» от 29.12.12 г. № 273-ФЗ;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы в дошкольных учреждениях 2.4.1.3049-13 от 30.07.2013г. №58;
- Устав МАДОУ «Детский сад №134 г. Рязани»;
- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013, приказ №1155;
- Основная общеобразовательная программа МАДОУ Детский сад №134 г. Рязани

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников

**Актуальность** предлагаемой образовательной программы заключается в художественно - эстетическом развитии детей, раскрытии в них творческих способностей и формировании художественного вкуса.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, дарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче. Именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы по изобразительной деятельности

### **1. Цель и задачи реализации программы**

**Цель программы** - развитие художественно – творческих способностей детей 3 – 7 лет в процессе использования нетрадиционных техник рисования;

#### **Задачи программы:**

1. Учить приемам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изобразительных материалов, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности.

Учить различать цвета спектра и их оттенки;

2. Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность, смелости в изложении собственных замыслов. Развивать мелкую моторику рук.

3. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии; способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.

Воспитывать эстетическое отношение к окружающей действительности, способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы.

Отличительные особенности *данной* дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ в том, что она предусматривает

использование применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

## **2. Возрастные особенности художественно - эстетического развития детей дошкольного возраста**

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно - чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа - представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры изобразительного искусства.

### **Младший дошкольный возраст (3-5 лет)**

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В младшем дошкольном возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры,

Ребенок данной возрастной группы совершенствует технические навыки и умения в различных видах художественной деятельности.

Педагог организует совместную работу, координирует действия ребенка, направляет его на поиск наиболее удачного решения в выборе способа изображения.

В этом возрасте закрепляются и совершенствуются представления, а так же умения и навыки изображения. Развиваются самостоятельность, инициативность, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания. В изображении предметного мира ребенок передает как общие, типичные, так и характерные, индивидуальные признаки предметов или живых объектов.

### **Старший дошкольный возраст (5-7 лет)**

В старшем дошкольном возрасте развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться

оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой работы.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

К концу старшего дошкольного возраста образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление

### 3. Оснащение занятий

Таблица 1

| Оборудование ТСО   | Дидактический и наглядный материал   |
|--|--|
| Мольберт 10 шт.<br>Столы для детей 10 шт.<br>Стулья 10 шт.<br>Ноутбук 1шт.<br>Магнитная доска, маркеры, магниты<br>Художественные инструменты и материалы. | Схемы<br>Иллюстрации<br>Наглядный материал (посуда, игрушки, объёмные фигуры)<br>Рисунки<br>Репродукции картин<br>Дидактические игры<br>CD и DVD диски |

## **2. Условия реализации образовательной программы**

Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на четыре года обучения и направлена на гармоничное и целостное развитие личности детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Программа рассчитана на 216 часов учебных часов (72 учебных часа в год). Занятия проводятся 2 раза в неделю. С целью сохранения здоровья и, исходя из программных требований, продолжительность занятий соответствует возрасту детей. Занятия начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

Структура занятий по рисованию - общепринятая. Каждое состоит из трёх частей: вводная, основная, заключительная, где все части связаны друг с другом.

### Схема методики проведения занятий:

- вступительная беседа воспитателя, сообщение темы, нетрадиционных приёмов, с которыми будут работать;
- показ образца, сенсорное обследование;
- показ приёмов создания образа или композиции. Выбор материалов;
- самостоятельная работа (составление композиции или образа);
- анализ готовой работы;
- уборка рабочих мест.

Занятия составлены согласно педагогическим принципам дидактики и по своему содержанию соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Условия приёма детей:

Дети в возрасте 3-7 лет, посещающие детский сад, входят в состав группы не более двенадцати человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

## **4. Формы организации деятельности воспитанников**

Основной формой образовательного процесса является занятия (групповые, подгрупповые, индивидуальные) включают самостоятельную и практическую работу.

Другие формы работы:

- Индивидуальная работа;
- Участие в конкурсах и выставках;
- Презентации выставок;
- Мастер-классы.

В ходе реализации программы «Разноцветные ладошки» дети знакомятся с разнообразными техниками рисования.

## **5. Методы учебно – воспитательной работы**

Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений

Словесный – объяснения, беседы, рассказ, художественное слово;

Игровой;

Наглядный – рассматривание, показ последовательности и способа изображения, виртуальное посещение выставок рисунков детей других ОО, художников;

- Практический – рисование, упражнения.

## 6. Методы обучения

В совершенстве овладеть разнообразием изобразительных средств, входящих в программу, возможно лишь при условии правильного использования методов, которые лежат в основе организации занятий.

Основные этапы работы:

Таблица 2

| 1 этап :<br>«Создание интереса»  | 2 этап:<br>«Формирование практических навыков и умений»   | 3 этап:<br>«Собственное творчество»   |
|--|---|---|
| <p>На данном этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности разных материалов, с помощью которых можно передать состояние природы, придать новый образ знакомым предметам, расширяет кругозор детей, содействует познанию новых свойств, качеств знакомых материалов, проявляет интерес к новым техникам изображения.</p> | <p>Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков с различными исходными материалами, над развитием замыслов детей, формирование умения создавать образ и композицию по образцу, предложенному педагогом. Роль взрослого на этом этапе – создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.</p> | <p>Задача педагога: создать условия для самостоятельности в творчестве, формировать умение самостоятельно придумывать и создавать композицию, экспериментировать с разными техниками и материалами.</p> |

Каждый из методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети не ограничены в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия не носят форму «изучения и обучения». Воспитанники осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое



привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, восковыми мелками, свечами и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

**7. Учебно – тематический план изостудии  
«Разноцветные ладошки»  
Младший дошкольный возраст (3-5 лет)**

Таблица 3

| №  | Наименование разделов и тем художественно-изобразительного творчества                                  | Количество часов                              |        |          |  |        |          |
|----|--|---|--------|----------|--|--------|----------|
|    |  | Младшая группа (3-4 года)<br>1-й год обучения |        |          | Средняя группа (4-5 лет)<br>2-й год обучения |        |          |
|    |  | всего   | теория | практика | всего  | теория | практика |
| 1. | Игра-беседа «Условия безопасной работы».   | 2   | 1      | 1        | 2  | 1      | 1        |
| 2. | Весёлые уроки кисточки   | 2   |        | 2        | 2  |        | 2        |
| 3. | В гости к краскам «Сказка про краски, бал цветов» тёплые и холодные части спектра и способы получения) | 5   |        | 5        | 5  |        | 5        |
| 4  | Игра: «Знакомство с чудо-помощниками»  | 6   |        | 6        | 4  |        | 4        |
| 5  | Рисуем пальчиками  | 7   |        | 7        | 6  |        | 6        |
| 6  | Рисуем ладошками   | 6   |        | 6        | 5  |        | 5        |
| 7  | Рисование тычком   | 10  |        | 10       | 10   |        | 10       |
| 8  | Оттиск печатью   | 6   |        | 6        | 4  |        | 4        |
| 9  | Оттиск пробкой   | 4   |        | 4        | 4  |        | 4        |
| 10 | Оттиск смятой бумагой  | 4   |        | 4        | 3  |        | 3        |

|     |                                  |           |          |           |           |          |           |
|-----|----------------------------------|-----------|----------|-----------|-----------|----------|-----------|
| 11  | Рисование подручными материалами | 4         |          | 4         | 4         |          | 4         |
| 12  | Рисование по мокрому листу       |           |          |           |           |          |           |
| 13  | Кляксография                     |           |          |           | 4         |          | 4         |
|     | Кляксография с трубочкой         |           |          |           |           |          |           |
| 14  | Монотопия                        |           |          |           |           |          |           |
|     | Монотопия пейзажная              |           |          |           |           |          |           |
| 15. | Печать по трафарету              | 10        |          | 10        | 5         |          | 5         |
| 16. | Объёмные краски                  |           |          |           | 4         |          | 4         |
| 17  | Акварель, восковые мелки         |           |          |           |           |          |           |
| 18  | Набрызг                          |           |          |           | 4         |          | 4         |
| 19  | Графика                          |           |          |           |           |          |           |
| 20  | «Натюрморт»                      |           |          |           | 3         |          | 3         |
|     | « Животные и человек»            |           |          |           |           |          |           |
| 21. | «Пейзаж»                         |           |          |           |           |          |           |
|     | <b>Всего:</b>                    | <b>70</b> | <b>1</b> | <b>69</b> | <b>70</b> | <b>1</b> | <b>69</b> |

## 7. 1 Содержание Программы для детей младшего дошкольного возраста Младшая и средняя группа

### 1. Игра-беседа «Условия безопасной работы». (2 часа)

Теория: Знакомить детей с коллективом, оборудованием, правилами поведения на занятии, техникой безопасности, наводить порядок.

Практика: знакомство с разнообразными художественными материалами.

### 2. Весёлые уроки кисточки (2 часа)

Развивать интерес к рисованию ;

Учить детей правильно держать кисть, работать кистью, используя разные приёмы;

Набирать краску на чистую кисть; промывать кисть после использования, убирать в подставку.

Наносить краску на лист бумаги, использовать разные кисти в соответствии с поставленной задачей;

### 3. В гости к краскам «Сказка про краски, бал цветов» тёплые и холодные части спектра и способы получения (5 часов)

Познакомить детей с основными цветами;

Показать возможность смешения цвета, получения оттенков;

Учить детей аккуратной работе с красками, смешивать краски на палитре;

Познакомить с понятиями тёплый – холодный цвет;

Учить использовать для создания рисунка определенную цветовую гамму.

Учить детей различать и называть цвета, оттенки, сравнивать  
Развивать интерес к художественному экспериментированию  
Развивать фантазию и воображение детей.

4. Игра: «Знакомство с чудо-помощниками» (младшая группа 6 часов, средняя группа - 4 часа)

Знакомит детей с произведениями русских художников.

Развивать интерес к рисованию как деятельности искусства, используя различные материалы;

Учить приемам работы кистью, графическим карандашом, цветными карандашами, восковыми мелками, фломастерами;

Знакомить детей с возможностями сочетания различных художественных материалов.

Учить детей изображать предметы окружающего мира с характерными особенностями, узнаваемости;

5. Рисуем пальчиками (младшая группа 7- часов, средняя группа 6 - часов)

Знакомить детей с нетрадиционными приемами рисования;

Развивать фантазию, самостоятельность и творчество;

Учить располагать рисунок на поверхности листа, выбирая его положение – вертикальное или горизонтальное;

Учить изображать целостный образ с деталями и дополнениями.

6. Рисуем ладошками (младшая группа 6-часов, средняя группа 5 - часов)

Знакомить детей с нетрадиционными приемами рисования;

Развивать фантазию, самостоятельность и творчество;

Учить располагать рисунок на поверхности листа, выбирая его положение – вертикальное или горизонтальное;

Учить изображать целостный образ с деталями и дополнениями.

7. Рисование – тычком (младшая группа 10-часов, средняя группа 10 - часов)

Знакомить детей с новыми приемами работы с кистью (поролоновым тычком, ватными палочками)

Развивать фантазию, самостоятельность и творчество;

Учить располагать рисунок на поверхности листа, выбирая его положение – вертикальное или горизонтальное;

Учить детей использовать разные художественные материалы в рисунке.

Учить изображать целостный образ с деталями и дополнениями.

Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для рисунка, доводить замысел до завершения, использовать в работе различные художественные материалы.

8. Оттиск печатью (младшая группа 6-часов, средняя группа 4 - часа)

Знакомить детей с нетрадиционными приемами рисования;

Развивать фантазию, самостоятельность и творчество;

Учить располагать повторяющиеся изображение для украшения, на поверхности предметов, используя оттиск печати, выбирая его положение – вертикальное или горизонтальное, создавать узор;

Показать способы изображения разных элементов росписи: нескольких видов цветов, бутонов, листьев используя оттиск печатью;

Учить детей использовать разные художественные материалы в рисунке.

Учить изображать целостный образ с деталями и дополнениями.

#### 9.Оттиск пробкой (младшая группа 4-часа, средняя группа 4 - часа)

Знакомить детей с нетрадиционными приемами рисования;

Развивать фантазию, самостоятельность и творчество;

Учить располагать повторяющиеся изображение для украшения, на поверхности предметов, используя оттиск пробкой выбирая его положение – вертикальное или горизонтальное, создавать узор;

Показать способы изображения разных элементов росписи: нескольких видов цветов, бутонов, листьев используя оттиск пробкой;

Учить детей использовать разные художественные материалы в рисунке.

Учить изображать целостный образ с деталями и дополнениями.

#### 10.Оттиск смятой бумагой (младшая группа 4-часа, средняя группа 3 - часа)

Знакомить детей с нетрадиционными приемами рисования;

Развивать фантазию, самостоятельность и творчество;

Учить заполнять фон рисунка, предметы, героев - используя оттиск смятой бумагой, создавая фактурное пятно;

Учить изображать целостный образ с деталями и дополнениями.

#### 11. Рисование подручными материалами (младшая группа 4-часа, средняя группа 4- часа)

Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для рисунка, использовать разные техники и материалы для рисования, доводить замысел до завершения;

Учить детей выполнять рисунок с натуры и по памяти;

Помочь овладеть композиционными умениями построения сюжетных рисунков;

Учить детей дополнять рисунок подробностями и деталями.

Развивать творчество и фантазию детей

#### 12.Кляксография средняя группа 4– часа)

Знакомить детей с нетрадиционными приемами рисования;

Развивать фантазию, самостоятельность и творчество;

Учить изображать целостный образ с деталями и дополнениями.

#### 13.Печать по трафарету (младшая группа 10-часов, средняя группа 5- часов)

Знакомить детей с нетрадиционными приемами рисования;

Развивать фантазию, самостоятельность и творчество;

Учить заполнять фон рисунка, предметы, героев - используя разные техники рисования;

Учить изображать целостный образ с деталями и дополнениями.

#### 14.Объёмные краски (средняя группа 4– часа)

Знакомить детей с нетрадиционными средствами рисования (соль, пена для бритья, салфетки, пластилин)

Показать возможность смешения цвета, получения оттенков;

Учить детей аккуратной работе с красками, смешивать краски на палитре;

Учить использовать для создания рисунка определенную цветовую гамму.

Развивать фантазию, самостоятельность и творчество;

Учить изображать целостный образ с деталями и дополнениями.

### 15.«Натюрморт» (средняя группа 3 - часа)

Познакомить детей с жанром изобразительного искусства - натюрморт.

Учить детей называть жанр произведения, его особенности.

Учить детей изображать предметы окружающего мира с характерными особенностями, узнаваемости;

Учить детей выполнять рисунок с натуры и по памяти, учить использовать для создания рисунка определенную цветовую гамму

Учить детей использовать разные художественные материалы в рисунке.

Знакомить детей с возможностями сочетания различных художественных материалов.

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

Таблица 4

| №  | Наименование разделов и тем художественно-изобразительного творчества                                  | Количество часов                             |        |          |  |        |          |
|----|--|--|--------|----------|--|--------|----------|
|    |  | старшая группа (5-6 лет)<br>3-й год обучения |        |          | Подготовительная группа<br>(6-7 лет)<br>4-й год обучения |        |          |
|    |  | всего  | теория | практика | всего  | теория | практика |
| 1. | Игра-беседа «Условия безопасной работы». Весёлые уроки кисточки  | 2  | 1      | 1        | 2  | 1      | 1        |
| 2. | В гости к краскам «Сказка про краски, бал цветов» тёплые и холодные части спектра и способы получения) | 2  |        | 2        | 1  |        | 1        |
| 3  | Игра: «Знакомство с чудо-помощниками»  | 2  |        | 2        | 2  |        | 2        |
| 4  | Рисуем ладошками   | 2  |        | 2        |  |        |          |
| 5  | Рисование тычком   | 6  |        | 6        | 4  |        | 4        |
| 6  | Оттиск печатью   | 4  |        | 4        | 2  |        | 2        |
| 7  | Оттиск пробкой   | 4  |        | 4        | 2  |        | 2        |
| 8  | Оттиск смятой бумагой  | 4  |        | 4        | 2  |        | 2        |
| 9  | Рисование подручными материалами   | 4  |        | 4        | 4  |        | 4        |
| 10 | Рисование по мокрому листу   | 6  |        | 6        | 6  |        | 6        |
| 12 | Кляксография   | 2  |        | 2        |  |        |          |
|    | Кляксография с   |  |        |          | 4  |        | 4        |

|     |                          |           |          |           |           |          |           |
|-----|--------------------------|-----------|----------|-----------|-----------|----------|-----------|
|     | трубочкой                |           |          |           |           |          |           |
| 13  | Монотипия                | 2         |          | 2         |           |          |           |
|     | Монотипия пейзажная      |           |          |           | 4         |          | 4         |
| 14. | Печать по трафарету      | 4         |          | 4         | 4         |          | 4         |
| 15. | Объёмные краски          | 2         |          | 2         | 4         |          | 4         |
| 16  | Акварель, восковые мелки | 8         |          | 8         | 8         |          | 8         |
| 17  | Графика                  | 2         |          | 2         | 2         |          | 2         |
| 18  | «Натюрморт»              | 4         |          | 4         | 4         |          | 4         |
| 19  | « Животные и человек»    | 4         |          | 4         | 4         |          | 4         |
| 20  | Пейзаж                   | 4         |          | 4         | 4         |          | 4         |
|     | <b>Всего:</b>            | <b>72</b> | <b>1</b> | <b>71</b> | <b>72</b> | <b>1</b> | <b>71</b> |

## 7.2 Содержание Программы для детей старшего дошкольного возраста Старшая и подготовительная группа

### 1. Игра-беседа «Условия безопасной работы. Весёлые уроки кисточки». (2 часа)

Теория: Знакомить детей с коллективом, оборудованием, правилами поведения на занятии, техникой безопасности, наводить порядок.

Практика: Продолжать учить детей правильно держать кисть, работать кистью, используя разные приёмы;

Набирать краску на чистую кисть; промывать кисть после использования, убирать в подставку.

Наносить краску на лист бумаги, использовать разные кисти в соответствии с поставленной задачей;

Развивать интерес к рисованию ;

### 2. В гости к краскам «Сказка про краски, бал цветов» тёплые и холодные части спектра и способы получения) (старшая группа 2 часа, подготовительная 1 час)

Уточнить знания детей основных цветов;

Показать возможность смешения цвета, получения оттенков;

Учить детей аккуратной работе с красками, смешивать краски на палитре;

Познакомить с понятиями тёплый – холодный цвет.

Учить использовать для создания рисунка определенную цветовую гамму.

Учить детей различать и называть цвета, оттенки, сравнивать

Развивать интерес к художественному экспериментированию

Развивать фантазию и воображение детей.

### 3. Игра: «Знакомство с чудо-помощниками» (старшая группа 2 часа, подготовительная 2 часа)

Знакомит детей с произведениями русских художников.

Развивать интерес к рисованию как деятельности искусства, используя различные материалы;

Учить приемам работы кистью, графическим карандашом, цветными карандашами, восковыми мелками, фломастерами;  
Знакомить детей с возможностями сочетания различных художественных материалов.

Учить детей изображать предметы окружающего мира с характерными особенностями, узнаваемости;

#### 4. Рисуем ладошками (старшая группа 2 часа)

Знакомить детей с нетрадиционными приемами рисования;

Развивать фантазию, самостоятельность и творчество;

Учить располагать рисунок на поверхности листа, выбирая его положение – вертикальное или горизонтальное;

Учить изображать целостный образ с деталями и дополнениями.

#### 5. Рисование – тычком (старшая группа 4 часа, подготовительная 4 часа)

Знакомить детей с новыми приемами работы с кистью (поролоновым тычком, ватными палочками)

Развивать фантазию, самостоятельность и творчество;

Учить располагать рисунок на поверхности листа, выбирая его положение – вертикальное или горизонтальное;

Учить детей использовать разные художественные материалы в рисунке.

Учить изображать целостный образ с деталями и дополнениями.

Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для рисунка, доводить замысел до завершения, использовать в работе различные художественные материалы.

#### 6. Оттиск печатью (старшая группа 4 часа, подготовительная 2 часа)

Знакомить детей с нетрадиционными приемами рисования;

Развивать фантазию, самостоятельность и творчество;

Учить располагать повторяющиеся изображение для украшения, на поверхности предметов, используя оттиск печати, выбирая его положение – вертикальное или горизонтальное, создавать узор;

Показать способы изображения разных элементов росписи: нескольких видов цветов, бутонов, листьев используя оттиск печатью;

Учить детей использовать разные художественные материалы в рисунке.

Учить изображать целостный образ с деталями и дополнениями.

#### 7. Оттиск пробкой (старшая группа 4 часа, подготовительная 2 часа)

Знакомить детей с нетрадиционными приемами рисования;

Развивать фантазию, самостоятельность и творчество;

Учить располагать повторяющиеся изображение для украшения, на поверхности предметов, используя оттиск пробкой выбирая его положение – вертикальное или горизонтальное, создавать узор;

Показать способы изображения разных элементов росписи: нескольких видов цветов, бутонов, листьев используя оттиск пробкой;

Учить детей использовать разные художественные материалы в рисунке.

Учить изображать целостный образ с деталями и дополнениями.

#### 8. Оттиск смятой бумагой (старшая группа 4 часа, подготовительная 2 часа)

Знакомить детей с нетрадиционными приемами рисования;

Развивать фантазию, самостоятельность и творчество;

Учить заполнять фон рисунка, предметы, героев - используя оттиск смятой бумагой, создавая фактурное пятно;

Учить изображать целостный образ с деталями и дополнениями.

9.Рисование подручными материалами (старшая группа 4 часа, подготовительная 4 часа)

Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для рисунка, использовать разные техники и материалы для рисования, доводить замысел до завершения;

Учить детей выполнять рисунок с натуры и по памяти;

Помочь овладеть композиционными умениями построения сюжетных рисунков;

Учить детей дополнять рисунок подробностями и деталями.

Развивать творчество и фантазию детей.

10. Рисование по мокрому листу (старшая группа 4 часа, подготовительная 4 часа)

Знакомить со специфическими художественными приемами изобразительного искусства .рисованию по мокрому листу

11. Кляксография. Кляксография с трубочкой (старшая группа 2 часа, подготовительная 4 часа)

Знакомить детей с нетрадиционными приемами рисования;

Развивать фантазию, самостоятельность и творчество;

Учить изображать целостный образ с деталями и дополнениями.

12 .Монотипия. Монотипия пейзажная (старшая группа 2 часа, подготовительная 4 часа)

Знакомить детей с нетрадиционными приемами рисования;

Развивать фантазию, самостоятельность и творчество;

Учить располагать рисунок на поверхности листа, выбирая его положение – вертикальное или горизонтальное;

Учить изображать целостный образ с деталями и дополнениями

13. .Печать по трафарету (старшая группа 4 часа, подготовительная 4 часа)

Знакомить детей с нетрадиционными приемами рисования;

Развивать фантазию, самостоятельность и творчество;

Учить заполнять фон рисунка, предметы, героев - используя разные техники рисования;

Учить изображать целостный образ с деталями и дополнениями.

14. Объёмные краски (старшая группа 2 часа, подготовительная 4 часа)

Знакомить детей с нетрадиционными средствами рисования (соль, пена для бритья, салфетки, пластилин)

Показать возможность смешения цвета, получения оттенков;

Учить детей аккуратной работе с красками, смешивать краски на палитре;

Учить использовать для создания рисунка определенную цветовую гамму.

Развивать фантазию, самостоятельность и творчество;

Учить изображать целостный образ с деталями и дополнениями.

15. .Акварель, восковые мелки (старшая группа 8 часов, подготовительная 8 часов)



Знакомить со специфическими художественными приемами изобразительного искусства, рисованию акварелью по рисунку нанесённому восковыми мелками, свечей.

#### 16. Графика (старшая группа 2 часа, подготовительная 4 часа)

Познакомить детей с жанром изобразительного искусства – графика, познакомиться с произведениями книжной графики художников В.Конашевича и И.Билибина, Ю.А. Васнецова — иллюстраторов русских народных сказок и сказок А.Пушкина.

Учить детей называть жанр произведения, его особенности.

Учить детей изображать предметы окружающего мира с характерными особенностями, узнаваемости;

Учить детей выполнять кратковременные наброски, подмечая характерные особенности предметов изображения.

Учить детей выполнять работу поэтапно, распределяя задачи и этапы рисования самостоятельно.

#### 17. «Натюрморт» (старшая группа 4 часа, подготовительная 4 часа)

Продолжать знакомить с жанром живописи — натюрмортом, с его содержанием, средствами выразительности.

Учить изображать более сложные по форме овощи, фрукты, грибы, ягоды (гроздь и кисти). Учить детей изображать предметы окружающего мира с характерными особенностями, узнаваемости;

Учить детей выполнять рисунок с натуры и по памяти, учить использовать для создания рисунка определенную цветовую гамму

Учить детей использовать разные художественные материалы в рисунке.

Знакомить детей с возможностями сочетания различных художественных материалов.

#### 18. Животные и человек» (старшая группа 4 часа, подготовительная 4 часа)

Учить детей рисовать фигуру и лицо человека, соблюдая пропорции.

Продолжать знакомить детей с жанром живописи — портретом, учить понимать душевное состояние героя через восприятие изобразительных средств (композиция, жест, мимика).

Помочь овладеть композиционными умениями построения сюжетных рисунков.

Учить детей рисовать животных, дополняя рисунок подробностями и деталями, свойственными определенному животному.

#### 19. .Пейзаж (старшая группа 4 часа, подготовительная 4 часа)

Продолжать знакомить детей с жанром живописи - пейзажем, учить всматриваться, выделяя основные средства выразительности (композиция, колорит).

Формировать умение рисовать пейзажи, отображая разные периоды времен года и разную погоду.

Учить детей передавать образы и настроение с помощью цвета и художественных приемов.

Развивать фантазию и самостоятельность детей в выборе сюжета для рисования.

## **8. Методическое обеспечение Программы**

### **Раздел 1. «Пластилинография»**

Цель: Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров.

Способ получения изображения: ребенок отщипывает кусочками пластилин и размазывает на листе картона по уже заготовленному контуру, накладывая «мазки» один на другой. Можно придать большую выразительность смешивая кусочки пластилина разного цвета.

### **Раздел 2. «Монотипия»**

Цель: закреплять знания детей о симметрии и асимметрии. Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать воображение, пространственное мышление.

### **Раздел 3. «Ниткография»**

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка средней толщины.

Способ получения изображения: ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

### **Раздел 4. «Монотипия пейзажная»**

Средства выразительности: пятно тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

### **Раздел 5. «Кляксография обычная»**

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке,

пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

#### **Раздел 6. «Акварель и акварельные мелки»**

Цель. Продолжать знакомить со свойствами акварели и техникой рисования. Развивать воображение, цветоощущение, умение видеть красоту в окружающем мире.

Средства выразительности: пятно, цвет, линия.

Материалы: плотная бумага, акварельные мелки, губка, вода в блюдечке.

Способ получения изображения: ребенок смачивает бумагу водой с помощью губки, затем рисует на ней мелками. Можно использовать приемы рисования торцом мелка и плашмя. При высыхании бумага снова смачивается.

#### **Раздел 7. «Восковые мелки и акварель»**

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

#### **Раздел 8. «Кляксография с трубочкой»**

Средство выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь, либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

#### **Раздел 9. «Набрызг»**

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

#### **Раздел 10. «Рисование по мокрому листу»**

Материалы: бумага для акварели, акварельные краски, кисти, акварельные карандаши или мелки, влажная чистая ткань.

Способ получения изображения: хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон акварельной краски, промокнуть лист чуть влажной тканью,

рассмотреть с ребенком изображения различных цветов, обговорить форму, цвет. Хорошо смочить кисть, набрать достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы.

### **Раздел 11. «Оттиск пробкой»**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка и пробка.

### **Раздел 12. «Скатывание бумаги»**

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки, либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными. После этого комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

### **13. «Оттиск печатками из ластика»**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

### **Раздел 14. «Оттиск смятой бумагой»**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

### **Раздел 15. «Рисование тычком»**

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.

### **Раздел 16. «Рисование ладошкой».**

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.

### **Раздел 17. «Рисование пальчиками»**

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу.

## **9. Планируемые результаты**

В результате освоения данной программы дети к концу года смогут:

Младший возраст (от 3-5 лет):

Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Правильно пользоваться красками и кисточкой.

Использовать при изображении предметов нетрадиционные техники рисования, сочетать несколько техник рисования в одной работе.

Проявить свои творческие способности, воображение, фантазию, иметь чувство композиции, развитую зрительную память, мышление.

Старший возраст (от 5-7 лет):

Свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков.

Самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа, самостоятельно пользоваться многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;

Владеть навыками нетрадиционных техник рисования, совмещать в своих работах различные виды изобразительной деятельности.

Свободно ориентироваться в жанрах изобразительного искусства.

Получать эмоциональное удовлетворение от занятий по изобразительной деятельности.

## **10. Методы учёта и контроля результатов**

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- Выставки детских работ (2 раза в год в период промежуточной и итоговой аттестации);
- Открытые занятия для родителей (1 раз в год);
- Участие в мероприятиях различного уровня (конкурсы, выставки, смотры).

## Литература

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
2. Антонова Т.В., Алиева Т.И. Истоки. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2011.
3. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/. – М.: ТЦ Сфера, 1999.
5. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М.: Лист, 1999.
6. Лубковская К., Згрехова И. Сделаем это сами: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1983.
7. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лаптах, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Занятия в ИЗО-студии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.
8. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2007.
9. Конощук С.И. Фантазии круглый год: Пособие для пед. коллективов детских садов, студентов, родителей.- М: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2011.
10. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
11. Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
12. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- М.: Мозаика-синтез, 2011.
- Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет.- М.: Рольф, 2000.
13. Уотт Ф. Я умею рисовать /Пер. с англ. О. Солодовниковой.- М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.
14. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005г.

## Литература для детей:

1. Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках./Издательство «Стрекоза», 2007.
2. Табенкова А.Л., Боголюбская М.К. Хрестоматия по детской литературе. М. Просвещение, 1988.
3. Лыкова И.А. Журнал «Рисуем натюрморт» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
4. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
5. Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
6. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» Учебно – наглядное пособие СПб.:

ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005 г

7.Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005 г.

8.Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью". Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005 г.

9.Г. Ветрова «Сказка о сказочнике. Васнецов» Издательство «Белый город».

10.Г. Ветрова «Сказка о правдивом художнике. Серов» » Издательство «Белый город».

11.Г.Ветрова «Сказка о художнике и весенних птицах.Саврасов» Издательство «Белый город».













| № п/п                                | Блок учебного плана   | теория  | практика   |
|--------------------------------------|---|---|--|
| <b>Младше-средний возраст группа</b> |   |   |  |
| 1                                    | Знакомство с художественными материалами.                                     | Знакомство с понятием изобразительное искусство и различными художественными материалами                  | Выполнение самостоятельной творческой работы по рисованию. |
| 2                                    | Знакомство с цветовой палитрой  | Знакомство с понятием цвет и оттенки.   | Выполнение самостоятельной творческой работы по рисованию. |
| 3                                    | Основы предметного рисования.   | Уточнение знаний детей о способах изображения предметов   | Выполнение самостоятельной творческой работы по рисованию. |
| 4                                    | Знакомство с ДПИ (декоративно-прикладное искусство)                           | Знакомство с народным искусством и правилами выполнения декоративных работ.                               | Выполнение самостоятельной творческой работы по рисованию. |
| 5                                    | Знакомство с жанрами изобразительного искусства: портрет, пейзаж и натюрморт. | Знакомство с жанрами изобразительного искусства – портрет, пейзаж и натюрморт                             | Выполнение самостоятельной творческой работы по рисованию. |
| 6                                    | Контрольные работы и итоговые занятия   | Закрепление знаний детей об изобразительном искусстве   | Выполнение самостоятельной творческой работы по рисованию. |
| <b>Старшая группа</b>                |   |   |  |
| 1                                    | Многообразие художественных материалов.                                       | Знакомство с художественными материалами. Расширение знаний детей о художниках и произведениях искусства. | Выполнение самостоятельной творческой работы по рисованию. |
| 2                                    | Цветоведение.   | Расширение знаний детей о понятии цвет, оттенки, цветовые градации.                                       | Выполнение самостоятельной творческой работы по рисованию. |
| 3                                    | Предметное рисование.   | Уточнение знаний детей о способах изображения предметов   | Выполнение самостоятельной творческой работы по рисованию. |
| 4                                    | ДПИ и народные промыслы   | Знакомство с народным искусством и  | Выполнение   |

|                                |  |   |   |
|--------------------------------|--|---|---|
|                                | мыслы.   | правилами выполнения декоративных работ.                            | самостоятельной творческой работы-рисование.            |
| 5                              | Натюрморт.   | Знакомство с жанром изобразительного искусства натюрморт            | Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование. |
| 6                              | Пейзаж.  | Знакомство с жанром изобразительного искусства пейзаж.              | Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование. |
| 7                              | Портрет.   | Знакомство с жанром изобразительного искусства портрет              | Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование. |
| 8                              | Знакомство с жанрами изобразительного искусства.                     | Знакомство с жанрами изобразительного искусства                     | Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование. |
| 9                              | Многообразие изобразительного искусства (направления изо.искусства). | Знакомство с направлениями изобразительного искусства               | Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование. |
| 10                             | Контрольные и итоговые занятия                                       | Закрепление знаний детей об изобразительном искусстве               | Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование. |
| <b>Подготовительная группа</b> |  |   |   |
| 1                              | Графика – как вид изо.искусства. Техники и материалы графики.        | Знакомство с понятием графика, графическими материалами.            | Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование. |
| 2                              | Живопись - как вид изо.искусства. Техники и материалы живописи.      | Знакомство с понятием живопись, живописными материалами.            | Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование. |
| 3                              | Цветоведение. Основные характеристики цвета.                         | Расширение знаний детей о понятии цвет, оттенки, цветовые градации. | Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование. |
| 4                              | ДПИ и народные про   | Знакомство с народным искусством и                                  | Выполнение  |

|    |   |  |   |
|----|---|--|---|
|    | мысли.  | правилами выполнения декоративных работ.                         | самостоятельной творческой работы-рисование.            |
| 5  | Натюрморт.  | Знакомство с жанром изобразительного искусства натюрморт         | Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование  |
| 6  | Пейзаж.   | Знакомство с жанром изобразительного искусствапейзаж.            | Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование. |
| 7  | Портрет.  | Знакомство с жанром изобразительного искусствапортрет            | Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование. |
| 8  | Знакомство с жанрами изо.искусства: анималистика и сюжетно-бытовая картина. | Знакомство с жанрами изобразительного искусства                  | Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование. |
| 9  | Знакомство с архитектурой, скульптурой и дизайном как видами искусства.     | Знакомство с видами изобразительного искусства.                  | Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование. |
| 10 | Основные стили направления и изо.искусства.                                 | Знакомство с направлениями и стилями изобразительного искусства. | Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование. |
| 11 | Контрольные и итоговые занятия  | Закрепление знаний детей об изобразительном искусстве            | Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование. |

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### «Разноцветные ладошки»

#### Первый год обучения с 3 до 4 лет

##### Цель занятий:

1. Знакомство с особенностями изобразительной деятельности, с материалами и инструментами.
2. Освоение навыков работы с ними.
3. Развитие способности к цветовосприятию и форморазличению.
4. Развитие ассоциативного мышления, фантазии, зрительной памяти.
5. Установка интереса к изобразительной деятельности, формирование желания творить.

#### Задачи изобразительной деятельности детей 3 – 4 лет

Предлагать детям отображать в рисунках свои впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.

- Продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы, создавая тем самым выразительные образы.
- Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (набирать краску на ворс: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы).
- Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков; сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще – кап – кап – кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ – топ!»).
- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.) и разных предметов (блюдечко, рукавички).
- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивая их. Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, вагончик и др.).
- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки



гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

### **Блоки:**

#### **Растения, явления природы.**

##### **Задачи:**

1. Сформировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения.

2. Сформировать представление об изменении внешнего вида в различное время года, научить отражать эти изменения в предметах и сюжетных рисунках.

3. Формировать навыки рисования концом кисти тонких линий, закреплять приемы вертикального мазка.

4. Учить передавать существенные различия в величине предметов

Формировать умения различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета. Формировать первоначальные представления о колорите ясного и пасмурного осеннего, зимнего и весеннего дня.

## **Животны**

### **Задачи:**

1. Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке.
2. Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.
3. Научить детей характерно изображать шерсть, оперение следующими приемами: штрихами разного характера, разным нажимом, растушевкой, жесткой кистью.
4. Развивать посредством осязания ощущение формы.
5. Научить воплощаться в образ формы.
6. Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц.
7. Оказывать влияние на содержание рисунков детей и на их представления о животных и сказочных персонажах

## **Человк**

.

### **Задачи:**

1. Дать представления о модульном изображении человека
2. Научить изображать бюст человека.
3. Учить передавать различия в величине взрослого и ребенка.
4. Формировать умения передавать в рисунке несложные движения.
5. Учить передавать в рисунке особенности одежды, ее украшение.

## **Натюрмор**

### **т. Задачи:**

1. Учить различать предметы прямоугольной, треугольной и квадратной формы и изображать их в рисунках.
2. Помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения прямоугольных, треугольных и квадратных объектов и предметов.
3. Закреплять навыки закрашивания изображений карандашами и красками в одном направлении.

## **Декоративно-прикладное**

### **искусство. Задачи:**

1. Познакомить детей с некоторыми изделиями декоративно-прикладного искусства (декоративное украшение предметов одежды), понятием «элемент узора». Учить замечать сочетания цветов, расположение элементов узора.
2. Формировать у детей понятие об особенностях узора: повторы, чередование, соблюдение ритма.
3. Учить нарядно украшать предметы посредством ритма, чередования цвета и симметричного расположения элементов узора, самостоятельно выбирать варианты узора и цвет элементов в зависимости от цвета изделия.

## **Уроки раскрепощения.**

### **Задачи:**

1. Развивать абстрактно-образное мышление, творческое воображение, целостное и структурное восприятие: выделять предмет из фона, линий; видеть образ в пятне, абстрактном рисунке.
2. Учить передавать свое настроение, характер и настроение животных, явлений природы в эмоциональном характерном настроении линий, пятен на лист.
3. Учить воспринимать звуки музыки и выражать их в красках, рисунках.
4. Помочь желающим научиться рисовать и утвердиться в своем решении, освободиться от негативного воздействия информационной среды, «перестроить на игровом уровне» болезненное состояние духа.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ

| №  | Содержание блока,<br>раздела.   | Количество часов |        |          |            |        |          |
|----|---|------------------|--------|----------|------------|--------|----------|
|    |   | Первый год       |        |          | Второй год |        |          |
|    |   | всего            | теория | практика | всего      | теория | практика |
| 1. | Пластилинография:<br>«Бабочки», «Рыбки»,<br>«Первые цветы»,<br>«Фруктовый<br>натюрморт»,<br>«Декоративная<br>птица», «Желтые<br>листья летят»,<br>«Сказочное дерево»,<br>«Жираф». | 5                | 1      | 4        | 8          | 1      | 7        |
| 2. | Монотипия:<br>«Бабочки», «Полевые<br>цветы», «Волшебные<br>птицы», «Чудесные<br>вазы», «Алые<br>тюльпаны».  | 5                | 1      | 4        | 0          | 0      | 0        |
| 3. | Монотипия<br>пейзажная: «Осень на   | 0                | 0      | 0        | 6          | 1      | 5        |

|    |   |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|---|---|
|    | опушке краски разводила», «На весенней полянке», «Вот оно какое наше лето», «Зимнее утро», «Вечерний закат», «На реке».   |   |   |   |   |   |   |
| 4. | Ниткография: «Салют», «Дорисуй предмет», «Тюльпаны».  | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 |
| 5. | Кляксография обычная: «Такие разные фрукты», «Сказочные животные», «На что это похоже?».  | 3 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| 6. | Кляксография с трубочкой: «Осенний лес», «Горы», «Деревья зимой».   | 0 | 0 | 0 | 4 | 1 | 3 |
| 7. | Акварель и восковые мелки: «Подводное царство», «Дождик лей, лей, лей, никого не жалеи!», «Загадочные снежинки», «Одуванчики мои», «Цветы для мамы», «Величавые деревья», «Вот она какая, осень золотая», «Розовый фламинго», «Витражи», «Птицы-ладошки», «Дождь и радуга». | 8 | 1 | 7 | 9 | 1 | 8 |
| 8. | Акварель и акварельные мелки: «Синие колокольчики», «Подснежники», «Анютины глазки», «Алые тюльпаны», «Забавные животные», «Яблони».  | 3 | 0 | 3 | 3 | 0 | 3 |
| 9. | Набрызг: «Звездное небо», «Этот день победы!», «Конфетти».  | 3 | 1 | 2 | 4 | 1 | 3 |

|     |  |    |   |   |    |   |   |
|-----|--|----|---|---|----|---|---|
| 10. | Рисование по мокрому листу: «Веточка мимозы», «Цветы в вазе», «Натюрморт с фруктами», «Цветы и бабочки», «Украсим салфетку цветами», «Зимушка, зима».  | 6  | 1 | 5 | 6  | 1 | 5 |
| 11. | Оттиск пробкой: «Расписные тарелки», «Наливные яблочки», «Цыплятки-желтые ребятки», «Цветы на поляне», «Веселый снеговик», «Фонарики на елке».   | 4  | 1 | 3 | 3  | 0 | 3 |
| 12. | Скатывание бумаги: «Ой, рябина кудрявая», «Волшебные цветочки», «Яблочки», «Ветка мимозы», «Клумба», «Снеговик», «Мишка косолапый».  | 6  | 1 | 5 | 4  | 1 | 3 |
| 13. | Оттиск печатками из ластика: «Зеленое деревце», «Осенние листья», «Барбарис», «Украсим посуду».  | 4  | 1 | 3 | 4  | 1 | 3 |
| 14. | Оттиск смятой бумагой: «Что снится ежику зимой?», «Здравствуй, киса! Как дела?», «Волчок-серый бочок»  | 4  | 1 | 3 | 2  | 0 | 2 |
| 15. | Рисование тычком: «Котенок», «Осенний урожай», «Цветы», «Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать!», «Белоствольная береза», «Весенний пейзаж», «Козленок», «Салют над городом», «В садах созрели яблони», «Черешня», «Шишки на ветках». | 10 | 1 | 9 | 10 | 1 | 9 |
| 16. | Рисование ладошкой: «Солнышко-   | 5  | 1 | 4 | 3  | 0 | 3 |

|     |  |    |    |    |    |    |    |
|-----|--|----|----|----|----|----|----|
|     | колоколнышко»,<br>«Разноцветные<br>рыбки»,<br>«Осминожки», «Ой<br>люли-люленьки,<br>прилетели гуленьки»,<br>«Сказочная птица».   |    |    |    |    |    |    |
| 17. | Рисование<br>пальчиками:<br>«Маленькая елочка»,<br>«Вкусные ягодки», «<br>Озорные горошки на<br>чайной чашке»,<br>«Украсим матрешек»,<br>«Цветущие сады»,<br>«Здравствуй, лето<br>красное!». | 4  | 1  | 3  | 3  | 0  | 3  |
|     | Итого:   | 72 | 13 | 59 | 72 | 10 | 62 |

**2.1. Методы и приемы поэтапного развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами нетрадиционных техник рисования.**

**На первом этапе.** Проводится работа по ознакомлению с простейшими нетрадиционными художественно – графическими техниками, доступными для выполнения детьми: Оттиск пробкой, поролоном, пенопластом, мятой бумагой, тычок жесткой полусухой кистью.

Рисование пальчиками, ладошками.

Данная работа проводилась на специально – организованных занятиях. При проведении первых ознакомительных занятий с нетрадиционными техниками рисования использовала предметное рисование, т.к. развитие какой-либо сюжетной линии здесь не играет главной роли - здесь важно дать понять детям сам принцип рисования в той или иной технике, научить свободно действовать с необходимым материалом.

Тематика рисунков, на этом этапе, предлагается самим взрослым.

На данном этапе, (в свободное от занятий время, в индивидуальной работе, либо непосредственно перед занятием), мною используются игры и тренинговые упражнения. Данные упражнения позволяют развивать пластику, снимают мышечные зажимы, дают ребенку ощущение свободы и радости, способствуют игровой инициативе, стимулируют моторное и эмоциональное самовыражение.

Так, например, при проведении игрового упражнения «Смешной рисунок» детям предлагается повторить за ведущим рисунок, который тот рисует в воздухе кисточкой или пальцем и отобразить его на листе бумаги.

Для того чтобы у детей повышался интерес к рисованию, закреплялись умения использовать нетрадиционные техники рисования, полученные на занятиях в свободной изобразительной деятельности, создаю условия для самостоятельного экспериментирования с новым ИЗО материалом, обогащая предметно-развивающую среду ИЗО – уголка многообразием изобразительного материала, необходимого для работы в нетрадиционной технике: (трафаретами, печатями из пробки, ластика, поролона, пенопласта, палочками для процарапывания, ватными палочками, штемпельными подушечками, свечами и др.)

Так же предметно – развивающую среду группы пополнила альбомами «насмотренности», дидактическими играми.

Учитывая наглядно – образное мышление детей старшего дошкольного возраста использую в работе по развитию изобразительных навыков метод моделирования. Мною на данном этапе используются модели поэтапного изображения предметов, которые находятся в ИЗО уголке и являются своеобразной подсказкой для детей при рисовании.

После того, как дети овладели несложными приемами рисования в различных нетрадиционных техниках, на втором этапе мною используется сочетание нетрадиционных и традиционных техник рисования. Например: изобразив какое-либо животное, дети могут взять на выбор любой изобразительный материал, и с



помощью дорисовки дополнить это изображение до осмысленного целого, выстраивая несложную сюжетную линию.

Музыка, художественное слово, изобразительное искусство – источник особой детской радости в дошкольном возрасте. Именно поэтому, на втором этапе, я использовала комплексные занятия, с использованием музыкального сопровождения, художественного слова.

Кроме этого, независимо от тематики занятия, его организации, наряду с прослушиванием музыкальных произведений, творческая изобразительная деятельность включает в себя упражнения из пальчиковой речедвигательной разминки.

Дидактические игры, как известно, способствуют умственному, эстетическому и нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.

Если дидактическая игра включена в процесс обучения изобразительной деятельности, то она совершенствует его. Осуществляя обучение детей, я использую дидактические игры, которые организую в совместной деятельности воспитателя с детьми. Например, игры «Веселые человечки», «Придумай портрет», «Народные промыслы», «Контур», и т.д., которые помогают детям в овладении определенными навыками и умениями для реализации задуманных идей, знакомят детей с пейзажем, натюрмортом, портретом, архитектурой, а также декоративно-прикладным творчеством.

Использование в работе таких игр как: «Одежда для куклы», «Цветное лото» позволяет детям научиться правильно сочетать цвета, подбирать необходимые оттенки.

Детям очень нравится работать вместе, поэтому часто на занятиях я использую *коллективное творчество*. Такие работы могут создаваться на протяжении 2-3 занятий, либо основное содержание выполняется на занятии, а затем в свободное время, композиция обогащается, расширяется, дополняется. В процессе коллективных занятий создаются благоприятные условия для общения детей друг с другом и с воспитателем, а по завершению работы ребята радуются результатом совместной деятельности – одни и те же чувства объединяют их. При создании коллективной работы каждый ребенок выполняет свою часть изображения, как отдельную, законченную, а затем все рисунки, объединяются в общую работу.

В процессе реализации второго этапа детям предлагается *рисование по замыслу*, что позволяет ребенку проявлять творчество при отражении своих впечатлений в процессе создания рисунка с использованием изученных нетрадиционных техник, их комбинировании с традиционными.

**На третьем этапе** Обучаем детей правильному и рациональному использованию *нескольких* нетрадиционных техник в сочетании с традиционными техниками. Так, например, рисование в технике граттаж, лучше использовать самостоятельно, а рисование по мокрому слою бумаги хорошо сочетается со многими другими техниками (рисование пальчиками, ватными палочками, кляксография и т.д.).

Если на предыдущем этапе темы для рисования предлагались мною, то сейчас я делаю упор на самостоятельное возникновение, развитие, осознание, оформление замысла у детей.

На последнем этапе мы с детьми закрепляем умения создавать сюжетную многоплановую композицию. Обучая детей правильному композиционному построению,

использую дидактическое пособие «Удивительная картинка», «Дальше - ближе». Пособие позволяет наглядно продемонстрировать детям многоплановость изображения, показать как изменяется величина предмета, прорисовка его деталей в зависимости от его удаленности от первого плана.

В своей работе стараюсь воспитывать в детях умение доводить начатое дело до конца, добиваться нужного результата. Для этого мы в изобразительном уголке отвели место для хранения рисунков, которые будут накапливаться в индивидуальных папках у каждого. В любое свободное от занятий время, ребенок может выбрать из своей папки нужный ему рисунок и дорисовать его. Возвращение детей к своим работам поможет научить анализировать, сравнивать результаты своей работы на начальном и конечном этапе обучения.

Для сохранения интереса к творческим работам детей, развития творческого воображения, фантазии, я использую коллективное сочинение рассказов, сказок, позволяющие обогащать детские замыслы. Рисунки детей, с сочиненными к ним рассказами, сказками подшиваются в единую книгу.

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности «Акварелька» для детей 3-7 лет имеет художественно-эстетическую направленность.

**1.1. Актуальность** программы «Акварелька» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Поэтому необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Именно в дошкольном возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с

детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, обучение детей рисованию в дошкольном образовательном учреждении чаще сводится лишь к традиционным способам передачи полученной информации стандартным набором изобразительных материалов. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. Задача педагога – научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения.

**1.2. Новизна и оригинальность** программы заключается: в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, исследовательской, учебной); ознакомлении детей с декоративно-прикладным искусством народов России и орнаментальным искусством народов Севера; использовании тематического литературного, музыкального, фольклорного и игрового материала, позволяющего сделать занятия доступными, интересными, содержательными и познавательными; применении здоровьесберегающих образовательных технологий.

**1.3. Концептуальной основой данной программы** является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного здоровьесберегающего образовательного процесса. Главное, развивая у детей творческие способности в изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес к изобразительной деятельности, народная роспись помогает воспитывать духовно-нравственные качества детей. Нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. В современном

образовании все больше осознается необходимость решения такой важнейшей проблемы как здоровьесбережение. В настоящее время возникает необходимость рассматривать изобразительную деятельность не только как фактор развития личности, но и как эффективное средство профилактики и коррекции нарушений, сохранения здоровья детей. В обучении детей изобразительной деятельности используются здоровьесберегающие образовательные технологии, принцип которых – построение педагогического процесса с ориентацией на личность ребенка, что соответствует его благополучному существованию, обеспечивает комфортность и позитивное психологическое самочувствие ребенка. Сюда включается правильно подобранная мебель, гигиенические условия в группе, свежесть воздуха, освещение, эмоциональная разрядка: шутки, использование поговорок, афоризмов, положительная оценка. Сюда можно отнести приемы арт-терапии: использование музыки, стихов, репродукций. Также важно следить за нагрузкой. В обучении изобразительной деятельности всегда используются такие здоровьесберегающие технологии как динамические паузы, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, упражнения для профилактики осанки и другие, способствующие здоровьесбережению детей. Изобразительная деятельность оказывает положительное влияние на здоровье ребенка. В частности, на физическое развитие: развивает зрительную координацию, мелкую моторику пальцев рук; в развитии изобразительной деятельности уделяется большое внимание воспитанию культурно-гигиенических навыков; в процессе изобразительной деятельности происходит развитие самоконтроля при выполнении правил личной гигиены, умение самостоятельно устранять беспорядок, развитие навыков самообслуживания; в старшем дошкольном возрасте дети должны уметь организовать свое рабочее место, правильно пользоваться материально-техническими средствами (материалы, инструменты и принадлежности). «Акварелька».

**1.4. Цель программы:** развитие художественно – творческих способностей детей 3 – 7 лет.

**1.5. Задачи:**

2. Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
3. Развивать мелкую моторику рук.

4. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы.
5. Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
6. Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.
7. Знакомить с образцами народных росписей (дымковская и филимоновская роспись, городец, семеновские матрешки) и орнаментами народов Севера.
8. Создание комфортного микроклимата, в детском коллективе и в ДООУ в целом.
9. Совершенствование здоровьесберегающей среды в ДООУ.

**1.6. Участники.** Дети в возрасте 3-7 лет, посещающие детский сад, входят в состав группы не более десяти человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

**1.7. Продолжительность реализации программы.** Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на четыре года. Она охватывает: вторую младшую группу – дети от 3 до 4 лет, среднюю группу – от 4 до 5 лет, старшую группу – от 5 до 6 лет, подготовительную к школе группу – от 6 до 7 лет.

**1.8. Методические рекомендации.** Периодичность занятий – один раз в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: вторая младшая группа -10-15 минут; средняя группа - 15-20 минут; старшая группа - 20 - 25 минут; подготовительная к школе группа – 25-30 минут. Занятия кружка начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

**Форма организации детей на занятии:** групповая.

**Форма проведения занятия:** комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

В ходе реализации программы «Акварелька» дети знакомятся с разнообразными техниками рисования.

*С детьми младшего дошкольного возраста можно использовать:*

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля;
- тычок жесткой полусухой кистью.

*Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:*

- оттиск поролоном;
- оттиск печатками из ластика;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- волшебные веревочки.

*В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:*

- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная
- пластилинография.

### **1.9. Ожидаемый результат:**

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру через рисунок;
- положительно относиться к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности и деятельности товарищей;
- проявлять интерес к декоративно-прикладному искусству народов России, орнаментам народов Севера.

## **2. Учебно-тематический план работы кружка**

Программа «Акварелька» это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Содержание системы работы и задачи

художественно-творческого развития представлены по разделам: «Овощи, фрукты», «Животные», «Деревья», «Цветы», «Птицы», «Сказки», «Игрушки», «Загадки Акварельки». Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

| № п/п                              | Тема занятий         | Количество занятий |
|------------------------------------|----------------------|--------------------|
| <b>1 год обучения</b>              |                      |                    |
| Сентябрь                           | «Овощи, фрукты»      | 8                  |
| Октябрь                            | «Деревья»            | 8                  |
| Ноябрь                             | «Птицы»              | 8                  |
| Декабрь                            | «Животные»           | 8                  |
| Январь                             | «Человек»            | 6                  |
| Февраль                            | «Сказки»             | 8                  |
| Март                               | «Цветы»              | 8                  |
| Апрель                             | «Игрушки»            | 8                  |
| Май                                | «Загадки Акварельки» | 8                  |
| <b>Всего за 1 год обучения: 70</b> |                      |                    |
| <b>2 год обучения</b>              |                      |                    |
| Сентябрь                           | «Овощи, фрукты»      | 4                  |
| Октябрь                            | «Деревья»            | 4                  |
| Ноябрь                             | «Птицы»              | 4                  |
| Декабрь                            | «Животные»           | 4                  |

|                                    |                      |   |
|------------------------------------|----------------------|---|
| Январь                             | «Человек»            | 3 |
| Февраль                            | «Сказки»             | 4 |
| Март                               | «Цветы»              | 4 |
| Апрель                             | «Игрушки»            | 4 |
| Май                                | «Загадки Акварельки» | 4 |
| <b>Всего за 2 год обучения: 35</b> |                      |   |
| <b>3 год обучения</b>              |                      |   |
| Сентябрь                           | «Овощи, фрукты»      | 4 |
| Октябрь                            | «Деревья»            | 4 |
| Ноябрь                             | «Птицы»              | 4 |
| Декабрь                            | «Животные»           | 4 |
| Январь                             | «Человек»            | 3 |
| Февраль                            | «Сказки»             | 4 |
| Март                               | «Цветы»              | 4 |
| Апрель                             | «Игрушки»            | 4 |
| Май                                | «Загадки Акварельки» | 4 |
| <b>Всего за 3 год обучения: 35</b> |                      |   |
| <b>4 год обучения</b>              |                      |   |
| Сентябрь                           | «Овощи, фрукты»      | 4 |
| Октябрь                            | «Деревья»            | 4 |



|   |                      |   |
|---|----------------------|---|
| Ноябрь  | «Птицы»              | 4 |
| Декабрь   | «Животные»           | 4 |
| Январь  | «Человек»            | 3 |
| Февраль   | «Сказки»             | 4 |
| Март  | «Цветы»              | 4 |
| Апрель  | «Игрушки»            | 4 |
| Май   | «Загадки Акварельки» | 4 |
| <b>Всего за 4 год обучения: 35</b>                |                      |   |
| <b>Общее количество занятий по Программе: 140</b> |                      |   |

### 2.1. Перспективное планирование первого года обучения (2 младшая группа)

| №<br>п/п        | Тема занятия:  | Нетрадиционные<br>техники | Программное содержание  |
|-----------------|--|---------------------------|---|
| <b>Сентябрь</b> |  |                           |   |
| 1               | «Овощи, фрукты<br>«Веселый горошек»<br><br>«Компот из ягод и | «пальчиковая<br>живопись» | Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись».<br>Учить детей набирать краску на палец.<br>Развивать мелкую моторику рук.<br><br>Продолжать учить детей набирать краску на палец. |

|   |                   |                                 |   |
|---|-------------------|---------------------------------|---|
| 2 | яблок»            | «пальчиковая живопись»          | Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура (контур банки).<br><br>Познакомить детей с техникой рисования «печать от руки». |
| 3 | «Собираем урожай» | «печать от руки»                | Учить ребят наносить краску на часть ладони и оставлять отпечаток на бумаге.  |
| 4 | «Ветка рябины»    | «печатание карандашом-печаткой» | Познакомить детей с техникой печатания карандашом-печаткой<br>Учить изображать ягоды ритмично располагая точки на ветке рябины.             |

## Октябрь

|   |                               |                                      |  |
|---|-------------------------------|--------------------------------------|--|
| 5 | «Деревья»<br>«Осенние мотивы» | «рисование на полиэтиленовой пленке» | Познакомить детей с новой техникой рисования на полиэтиленовой пленке.<br>Учить детей наносить гуашь на пленку.<br>Закрепить знание детей о цветах.  |
| 6 | «Пейзаж у озера»              | «монотипия»                          | Познакомить детей с новой техникой «монотипия».<br>Учить детей наносить краску не выходя за контур.<br>Закрепить умение держать правильно кисть.   |
| 7 | «Деревья у озера»             | «монотипия»                          | Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия».<br>Продолжать учить детей набирать гуашь на кисточку.<br><br>Учить детей рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). |

|   |                |                        |  |
|---|----------------|------------------------|--|
| 8 | «Ветка рябины» | «пальчиковая живопись» | Закрепить данные приемы рисования.<br>Развивать цветовосприятие, чувство композиции. |
|---|----------------|------------------------|--|

**Ноябрь**

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
| 9  | «Птицы»<br>«Веселые цыплята»                             | «монотипия»,<br>«пальчиковая живопись»                                    | Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия».<br>Побуждать детей дополнять изображение деталями.<br>Развивать у детей чувства цвета и формы.  |
| 10 | «Жили у бабуси два веселых гуся»                         | «печать от руки»,<br>«пальчиковая живопись»                               | Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство.<br>Стимулировать желание детей дополнять изображение деталями.<br>Развивать воображение.  |
| 11 | «Птичий двор»<br><br>«Люли, люли, люли, прилетели гули». | «печать от руки»,<br>«пальчиковая живопись»<br><br>«пальчиковая живопись» | Продолжать учить детей рисовать птиц при помощи ладони.<br>Развивать тактильную чувствительность и зрительно-двигательную координацию.<br>Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы.<br><br>Совершенствовать у детей умение делать отпечатки двумя пальчиками одновременно.<br>Закрепить представление о цветах.<br>Развивать ориентировку в пространстве, координацию. |

|                |                                    |  |   |
|----------------|------------------------------------|--|---|
| 12             |                                    | живопись»  |   |
| <b>Декабрь</b> |                                    |  |   |
| 13             | «Животные»<br><br>«Котенька-коток» | «бумажная<br>трубочка»   | <p>Познакомить детей с новым способом раскрашивания «бумажная трубочка».</p> <p>Развивать творчество детей через выбор цвета.</p> <p>Учить детей рисовать трубочкой.</p>                      |
| 14             | «Зайчонок»                         | «бумажная<br>трубочка»   | <p>Продолжать учить детей использовать трубочку как изобразительное средство.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Продолжать формировать навыки рисования.</p>                       |
| 15             | «Колючий ёжик»                     | «печать от<br>руки»,<br>«пальчиковая<br>живопись»                    | <p>Продолжать учить детей рисовать при помощи пальцев.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно украшать дымковским узором фигурку петуха.</p> <p>Развивать умение передавать колорит узора.</p> |
| 16             | «Дымковская<br>игрушка. Петух»     | «пальчиковая<br>живопись»,<br>«печатание<br>карандашом-<br>печаткой» | <p>Воспитывать радостное настроение у ребят.</p>  |

|                |                             |  |  |
|----------------|-----------------------------|--|--|
|                |                             |  |  |
| <b>Январь</b>  |                             |  |  |
| 17             | «Человек»<br><br>«Моя мама» | «пальчиковая живопись»                                   | Продолжать учить детей рисовать при помощи пальцев.<br>Побуждать детей к самостоятельности.<br>Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы.   |
| 18             | «Украсим шубку снегурочке»  | «пальчиковая живопись», «печатание карандашом-печаткой»  | Продолжать учить детей рисовать пальчиками.<br>Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура.<br>Воспитывать у детей радостные воспоминания от новогоднего праздника.                                    |
| 19             | «Неваляшки вышли погулять»  | «штамп»  | Познакомить детей с новым приемом рисования «штампом».<br>Развивать творчество детей через выбор цвета.<br>Воспитывать радостное настроение у ребят.   |
| <b>Февраль</b> |                             |  |  |
| 20             | «Сказки»<br>«Золотая рыбка» | «рисование на полиэтиленовой пленке», «печатать от руки» | Продолжать учить детей рисовать при помощи полиэтиленовой пленки море.<br>Закрепить умение рисовать всей ладонью рыбок.<br>Развитие творческого воображения.<br><br>Закрепить навыки рисования полиэтиленовой пленкой. |

|    |  |       |                                      |  |
|----|--|-------|--------------------------------------|--|
| 21 | «Пряничный домик»<br>Рисование аппликация. | +     | «рисование на полиэтиленовой пленке» | <p>Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу.</p> <p>Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы.</p> <p>Закрепить навыки рисования ладонью.</p> <p>Продолжать знакомить детей с новым приемом рисования «штампом».</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p> |
| 22 | «Храбрый петушок»                          |       | «штамп»,<br>«печать от руки»         | <p>Закрепить у детей навыки использования «пальчиковой живописи».</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать радостное настроение от полученного результата.</p>   |
| 23 | «Тень, потетень»                           | тень, | «пальчиковая живопись»               |  |

### Март

|    |                            |  |  |  |
|----|----------------------------|--|--|--|
| 24 | «Цветы»«Открытка для мамы» |  | «пальчиковая живопись»,<br>«печатание карандашом-печаткой»,<br>«штамп» и др. | <p>Учить украшать цветами открытку.</p> <p>Развивать чувство ритма и цвета.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться знакомыми техниками.</p> <p>Упражнять детей в технике рисования с помощью печаток-штампов.</p> <p>Развивать чувство композиции.</p> <p>Воспитывать радостное настроение у детей.</p> |
| 25 | «Сказочные цветы»          |  | «печатание карандашом-печаткой»,<br>«штамп»                                  | <p>Закрепить умение рисовать пальчиками.</p> <p>Совершенствовать умение рисовать двумя пальчиками одновременно.</p> <p>Воспитывать у детей аккуратность при рисовании пальцами.</p>  |

|    |                |   |   |
|----|----------------|---|---|
| 26 | «Одуванчики»   | «пальчиковая живопись»                      | Совершенствовать умения и навыки рисования ладонью и пальчиками.<br>Закрепить у детей знание цветов.<br>Воспитывать радостное настроение. |
| 27 | «Цветы в вазе» | «печать от руки»,<br>«пальчиковая живопись» |   |

#### Апрель

|    |   |                        |  |
|----|---|------------------------|--|
| 28 | «Игрушки»<br>«Дымковская игрушка. Конь» | «пальчиковая живопись» | Учить детей наносить отпечатки пальчиками не выходя за контур фигурки коня.<br>Продолжать совершенствовать навыки рисования двумя пальцами одновременно.<br>Воспитывать аккуратность.<br>Воспитывать интерес к народной игрушке.   |
| 29 | «Разноцветная юла»                      | «бумажная трубочка»    | Учить детей рисовать при помощи бумажных трубочек разных видов.<br>Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося отпечатки трубочкой равномерно по всей поверхности рисунка.<br>Воспитывать интерес к работе.<br>Учить детей рисовать пятна, скатанными шариками из салфеток.<br>Закрепить название цветовой гаммы.<br>Развивать творческое воображение детей.<br>Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. |

|    |             |  |  |
|----|-------------|--|--|
| 30 | «Смешарики» | «рисование<br>салфетками»                            | Показать прием получения отпечатка.<br>Воспитывать радостное настроение от полученного результата. |
| 31 | «Мячики»    | «печатание<br>пробкой»,<br>«печатки из<br>картофеля» |  |

## Май

|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
| 32 | <b>«Загадки<br/>Акварельки»</b><br><br>«Аленький<br>цветочек» | «монотипия,<br>«пальчиковая<br>живопись»   | Совершенствование техники «монотипия»,<br>Закрепить умение владения кистью.<br><br>Развивать мышление и творческое воображение.  |
| 33 | «Волшебные<br>картинки»                                       | «пальчиковая<br>живопись»,<br>«печать от<br>руки»,<br>«монотипия»,<br>«рисование<br>салфетками»,<br>«рисование на<br>полиэтиленовой<br>пленке»,<br>«штамп» и др. | Совершенствовать умения и навыки в свободном<br>экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в<br>нетрадиционных изобразительных техниках.<br><br>Развивать цветовосприятие у детей.<br><br>Совершенствовать у детей навыки использования нетрадиционной<br>техники рисования.<br>Закрепить знания и умения полученные за год.<br>Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, доводить начатое до<br>конца, следуя игровой мотивации занятия. |
| 34 | «Весенние<br>фантазии»  | «пальчиковая<br>живопись»,   | Закрепить умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до<br>определенного образа, используя материал: трубочки, печатки.<br>Закрепить умение создавать композицию, самостоятельно   |



|   |                         |  |   |
|---|-------------------------|--|---|
| 35                                      | «Краски северного лета» | «печать от руки»,<br>«монотипия»,<br>«рисование салфетками»,<br>«рисование на полиэтиленовой пленке»,<br>«печатание пробкой» и др. | подбирать цветовую гамму.<br>Развивать воображение и творчество.<br><br>«печать от руки»,<br>«печатание пробкой», «бумажная трубочка», печатки из картофеля и др. |
| «Выставка рисунков детей данной группы» |                         |  |   |

## 2.2. Перспективное планирование второго года обучения (средняя группа)

| № п/п           | Тема занятия                          | Нетрадиционные техники              | Программное содержание  |
|-----------------|---------------------------------------|-------------------------------------|---|
| <b>Сентябрь</b> |                                       |                                     |   |
| 1               | «Овощи, фрукты»<br>«В лес по ягоды»   | «пальчиковая живопись»              | Продолжать учить детей технике пальчикового рисования.<br>Закрепить у детей умение рисовать двумя пальчиками одновременно.<br>Развивать мелкую моторику рук.                |
| 2               | «Я зеленый огурец, я веселый молодец» | «отпечаток боковой стороной ладони» | Учить детей технике рисования боковой стороной ладони.<br>Закрепить у детей представление о зеленом цвете.<br>Воспитывать у ребят внимание.                                 |
| 3               | «Бананы для обезьянки»                | «отпечаток боковой стороной пальца» | Учить ребят технике рисования боковой стороной пальца.<br>Развивать чувства ритма и цвета.<br>Продолжать развивать мелкую моторику рук.                                     |
| 4               | «Апельсин и ананас»                   | «печать от руки»                    | Продолжать знакомить детей с техникой рисования печать от руки.<br>Продолжать учить детей наносить на ладонь гуашь двух цветов.<br>Развивать у детей композиционные умения. |

| Октябрь |  |   |   |
|---------|--|---|---|
| 5       | «Деревья»<br>«Осенний листопад»                  | «печать листьями»                                 | <p>Познакомить детей с новой техникой «печать листьями».</p> <p>Учить ребят наносить гуашь на левую поверхность сухого листа.</p> <p>Развивать ориентировку в пространстве.</p>   |
| 6       | «Могучая сосна»                                  | «печать от руки», «пальчиковая живопись», «штамп» | <p>Закрепить умение рисовать пальчиками ствол дерева.</p> <p>Совершенствовать умения у детей рисование ладошкой и штампом.</p> <p>Продолжать развивать ориентировку в пространстве.</p>   |
| 7       | «Осенний лес»                                    | «трафарет», «пальчиковая живопись»                | <p>Познакомить детей с новой техникой рисования – трафарет.</p> <p>Показать прием печати по трафарету.</p> <p>Закрепить умение рисовать пальчиками деревья.</p> <p>Развивать чувство композиции.</p>  |
| 8       | «Осень северного края»                           | «рисование по сырой бумаге»                       | <p>Учить детей рисовать по мокрому слою бумаги.</p> <p>Продолжать учить рисовать деревья.</p> <p>Подбирать колорит осени.</p> <p>Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ пейзажа.</p>  |
| Ноябрь  |  |   |   |
| 9       | «Птицы»<br>«Петушок, петушок – золотой гребешок» | «печать от руки»                                  | <p>Совершенствовать умение делать отпечатки ладонью и дорисовывать их до определенного образа петушка.</p> <p>Учить наносить гуашь на ладонь несколько цветов одновременно.</p> <p>Развивать творческое воображение.</p>  |
| 10      | «Красивые павлины»                               | «монотипия»                                       | <p>Продолжать учить детей использовать технику монотипия.</p> <p>Развивать у детей чувство цвета и формы.</p> <p>Закрепить основные цвета.</p>  |
| 11      | «Птица счастья»<br><br>«Снегирь»                 | «рисование по сырой бумаге»                       | <p>Продолжать знакомить детей с новой техникой «рисование по сырой бумаге».</p> <p>Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Продолжать учить детей новой технике «рисование по сырой бумаге».</p> <p>Развивать у детей навык в дополнении рисунка деталями.</p> <p>Поощрять детское творчество.</p> |

|                |  |  |   |
|----------------|--|--|---|
| 12             |  | «рисование по сырой бумаге»,<br>«пальчиковая живопись» и др. |   |
| <b>Декабрь</b> |  |  |   |
| 13             | <b>«Животные»</b><br>«Ежик»                | «кляксография»   | <p>Познакомить детей с новой техникой – кляксография. Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения.<br/>Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности.</p> <p>Продолжать знакомить детей с техникой - трафарет. Развивать у детей цветовосприятие и чувство композиции.<br/>Развивать фантазию.</p> <p>Продолжать знакомить детей с техникой кляксография. Развивать творчество у ребят через выбор цвета.<br/>Развивать усидчивость.</p> |
| 14             | «Хоровод»                                  | «трафарет»   | <p>Закрепить у детей умения использовать в работе технику пальцеграфия.<br/>Развивать воображение.<br/>Развивать мелкую моторику рук.<br/>Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.<br/>Воспитывать интерес к народной игрушке.</p>   |
| 15             | «Звери елочкой» под                        | «кляксография»   |   |
| 16             | «Филимоновская игрушка. Конь»              | «пальчиковая живопись»                                       |   |
| <b>Январь</b>  |  |  |   |
| 17             | <b>«Человек»</b><br>«На арене цирка клоун» | «трафарет»,<br>«набрызг»                                     | <p>Закрепить умение рисовать человека, используя трафарет.<br/>Учить подбирать цветовую гамму для отражения радости, веселья.<br/>Развивать воображение, фантазию.</p>  |
| 18             | «Снегурочка»                               | «восковые мелки + акварель»                                  | <p>Учить изображать сказочного персонажа при помощи новой техники «восковые мелки + акварель».<br/>Учит отражать в рисунке свои впечатления.<br/>Развивать воображение и фантазию.<br/>Учить рисовать портрет мамы восковыми мелками, стараясь передать сходство (цвет волос, глаз, одежда).<br/>Украсить портрет изображением цветов в технике «пальчиковая живопись».</p>   |
| 19             | «Моя мама»                                 | «Восковые мелки» +<br>«пальчиковая живопись»                 | <p>Воспитывать самостоятельность в использовании изобразительных техник.</p>  |
| <b>Февраль</b> |  |  |   |
|                | <b>«Сказки»</b>                            |  |   |

|    |                                   |                                 |  |
|----|-----------------------------------|---------------------------------|--|
| 20 | «Веселые кляксы»                  | «кляксография»                  | Продолжать учить детей рисовать кляксы.<br>Учить детей фантазировать.<br>Закрепить название теплых оттенков.   |
| 21 | «Лесной мишка и проказница мышка» | «трафарет»,<br>«тампонирование» | Упражнять детей в технике рисования с помощью трафарета.<br>Развивать у детей навыки легкого прикосновения к бумаге тампоном с краской.<br>Воспитывать аккуратность.       |
| 22 | «Ожившая сказка»                  | «штамп», «трафарет»             | Познакомить детей с элементами ненецких орнаментов, состоящих из геометрических и мотивов.<br>Вызвать интерес у детей к изучению декоративно-прикладного искусства ненцев. |
| 23 | «Рисуем сказку<br>«Колобок»       | «трафарет»                      | Продолжать учить детей рисовать при помощи трафарета.<br>Закрепить умение пользоваться трафаретами.<br>Развивать воображение, наблюдательность, внимание.                  |

### Март

|    |                                |  |   |
|----|--------------------------------|--|---|
| 24 | «Цветы»<br>«Открытка для мамы» | «печатка»  | Совершенствовать навыки детей при использовании техники рисования «печатка».<br>Развивать цветовосприятие, чувство композиции.<br>Развивать глазомер.                                     |
| 25 | «Весенние одуванчики»          | «кляксография»   | Совершенствовать навыки рисования кляксами.<br>Закрепить представление у детей о цвете и геометрической форме (круг).<br>Воспитывать эстетический вкус.                                   |
| 26 | «Цветы на клумбе»              | «монотипия»,<br>«штамп»,<br>«кляксография»                           | Закрепить навыки детей при использовании техник рисования: монотипия, штампы, кляксы.<br>Продолжать учить детей подбирать яркие, контрастные цвета.<br>Развивать творчество, воображение. |
| 27 | «Весенние цветы»               | «монотипия»,<br>«штамп»,<br>«кляксография»<br>«печать от руки» и др. | Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники.<br>Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму.<br>Развивать творческое мышление и воображение.        |

### Апрель

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 28 | «Игрушки»<br>«Филимоновские свистульки» | «рисование тычком»,<br>«пальчиковая живопись» | Учить детей способу раскрашивания, используя яркие краски и технику рисования тычком и пальцами.<br>Развивать эстетическое восприятие.<br>Воспитывать интерес к народной игрушке. |
|----|---|---|---|

|    |                   |    |   |  |
|----|-------------------|----|---|--|
| 29 | «Веселые зайчики» |    | «тампонирование»                          | <p>Продолжать учить детей рисовать поролоновой губкой. Совершенствовать умения детей подбирать цвета. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.</p> <p>Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге. Совершенствовать навыки рисования при помощи трафарета. Продолжать развивать мелкую моторику рук.</p> |
| 30 | «Кораблики»       |    | «рисование по сырой бумаге», «трафарет»   | <p>Учить детей изображать игрушки, передавая сходство с реальным предметом. Упражнять в проведении толстых и тонких линий при помощи пальцев. Развивать творчество у ребят.</p>  |
| 31 | «Петушок курочка» | да | «пальчиковая живопись, «печатать от руки» |  |

#### Май

|    |   |   |  |   |
|----|---|---|--|---|
| 32 | «Загадки Акварельки»<br>«В гостях у акварельки» | у | «рисование по сырой бумаге», «трафарет», «пальчиковая живопись, «печатать от руки» и др. | <p>Закрепить знания и умения детей применять в рисунке нетрадиционные техники рисования. Поддерживать интерес к изодетельности. Доставить детям радость и удовольствие.</p>   |
| 33 | «Праздничный салют. День Победы»                |   | «кляксография», «набрызг»  | <p>Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования кляксография, учить использовать новую технику «набрызг»<br/>Совершенствовать умения детей подбирать цвета. Воспитывать патриотические чувства.</p> <p>Закрепить навыки и умения использования различных материалов для создания выразительного образа. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью. Воспитывать желание помочь друг другу.</p> |
| 34 | «Бабочки»                                       |   | «монотипия», «пальчиковая живопись»  | <p>Выявить знания детей полученные за год. Активизировать процесс выбора сюжета, цветовой гаммы. Вызвать эмоциональный отклик.</p>  |
| 35 | «В гостях у Королевы-кисточки»                  | у | «рисование по сырой бумаге»  |   |

«Выставка рисунков детей данной группы»

### 2.3. Перспективное планирование третьего года обучения (старшая группа)

| № п/п           | Тема занятия                                    | Нетрадиционные техники               | Программное содержание   |
|-----------------|---|--------------------------------------|--|
| <b>Сентябрь</b> |   |                                      |  |
| 1               | «Овощи, фрукты»<br>«Черёмуха»                   | «рисование тычком»                   | Продолжать учить детей наносить один слой краски на другой «способом тычка».<br>Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа.<br>Воспитывать художественный вкус.                              |
| 2               | «Во саду ли, в огороде»                         | «рисование свечой»                   | Познакомить детей с техникой рисования свечой.<br>Закрепить характерные особенности овощей: капуста, морковь.<br>Развивать творческое мышление и воображение.  |
| 3               | «Мандаринки»                                    | «рисование свечой»                   | Продолжать знакомить детей с техникой рисования свечой.<br>Закрепить умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.<br>Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.                              |
| 4               | «Натюрморт из яблок»                            | «рисование по сырой бумаге», «штамп» | Продолжать вызывать у детей интерес к смешиванию красок.<br>Побуждать изображать по представлению доступными им средствами выразительности.<br>Развивать фантазию, воображение детей.  |
| <b>Октябрь</b>  |   |                                      |  |
| 5               | «Деревья»<br>«Осень на опушке краски разводила» | «печать листьями»                    | Совершенствовать навыки детей в использовании техники печатания листьями.<br>Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.<br>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.                                 |
| 6               | «Мое любимое дерево осенью»                     | «кляксография»                       | Совершенствовать навыки рисования кляксами.<br>Продолжать помогать детям в освоении способа спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски.<br>Развивать интерес к нетрадиционным способам рисования. |

|   |                  |                       |  |
|---|------------------|-----------------------|--|
| 7 | «Золотая осень»  | «рисование свечой»    | <p>Продолжать обучать детей приемам работы в технике рисования свечой.</p> <p>Учить использовать в работе разнофактурный материал.</p> <p>Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.</p>     |
| 8 | «Пейзаж у озера» | «монотипия по-сырому» | <p>Познакомить детей с новой техникой монотипия по-сырому.</p> <p>Продолжать учить детей отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники.</p> <p>Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.</p> |

### Ноябрь

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
| 9  | «Птицы»<br>«Городецкая роспись. Птица.» | «пальчиковая живопись»,<br>«печать от руки»,<br>«печатки» | <p>Познакомить с колоритом городецкой росписи.</p> <p>Развивать чувство композиции.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение рисовать птиц при помощи руки.</p> <p>Развивать умение пользоваться печатками при украшении образа.</p>                            |
| 10 | «Сова и синица»                         | тампонирование+<br>аппликация ватой                       | <p>Учить детей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: вырезывания и наклеивания.</p> <p>Закрепить технику создания изображения на плоскости и в полубъеме при помощи ватных шариков. Развивать мелкую моторику рук.</p> |
| 11 | «Воробушки»                             | «рисование по сырой бумаге»                               | <p>Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге.</p> <p>Закрепить умения красиво размещать изображения на листе.</p> <p>Развивать композиционные умения.</p>   |
| 12 | «Снегири синицы» и                      | «штампы»  | <p>Продолжать совершенствовать умение рисовать снегирей и синиц при помощи штампов.</p> <p>Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p>  |

### Декабрь

|    |                              |                                |  |
|----|------------------------------|--------------------------------|--|
| 13 | «Животные»<br>«Конь на лугу» | «трафарет», «рисование тычком» | <p>Учить детей составлять композицию с фигурой Городецкого коня.</p> |
|----|------------------------------|--------------------------------|--|

|                |                               |  |  |
|----------------|-------------------------------|--|--|
| 14             | «Лисичка-сестричка»           | «рисование поролоном»,<br>«трафарет»                         | <p>Продолжать учить детей украшать образ способом тычка.</p> <p>Формировать умение создавать выразительный образ.</p> <p>Научить прижимать поролоновый тампон к штемпельной подушечке и наносить на бумагу отпечаток с помощью трафарета, меняя цвет.</p> <p>Развивать фантазию, творческую активность в выборе дополнительных элементов.</p> <p>Продолжать осваивать способ создания знакомого образа посредством ватных шариков на горизонтальной плоскости.</p> <p>Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску.</p> <p>Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.</p> |
| 15             | «Животные Севера»             | «тампонирование»,<br>«трафарет», аппликация ватными шариками | <p>Продолжать учить детей технике набрызг.</p> <p>Закрепить навыки рисования при помощи трафарета.</p> <p>Расширить представление детей о пустыне.</p> <p>Воспитывать у ребят интерес к природе разных климатических зон.</p>  |
| 16             | «Верблюд в пустыне»           | «набрызг», «трафарет»  |  |
| <b>Январь</b>  |                               |  |  |
| 17             | «Снегурочка и Дед Мороз»      | «пластилиновая живопись»                                     | <p>Познакомить детей с новой техникой «пластилиновая живопись».</p> <p>Учить изображать несколько персонажей.</p> <p>Развивать умение отражать свои впечатления от новогоднего праздника.</p> <p>Закрепить умение использовать различные материалы для более точного воплощения образа.</p> <p>Развивать умение передавать внешнее сходство человека, его характер, настроение, возраст.</p> <p>Воспитывать самостоятельность в использовании изобразительных техник.</p>  |
| 18             | «Добрые глаза бабушки моей»   | «пальчиковая живопись», «восковой мелок»                     | <p>Познакомить детей с новой техникой рисования «гаттаж».</p> <p>Продолжать учить детей сильнее нажимать на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p>   |
| 19             | «Ненецкая кукла»              | «гаттаж»   |  |
| <b>Февраль</b> |                               |  |  |
| 20             | «Сказки»<br>«Сказочная птица» | «печать от руки»   | <p>Совершенствовать навыки рисования ладошкой.</p> <p>Закрепить у детей умение смешивать краску на палитре.</p> <p>Развивать воображение, фантазию.</p> <p>Продолжать учить детей работать в технике - трафарет.</p> <p>Побуждать ребят вносить объекты для изображения</p>  |
| 21             | «Теремок»                     | «трафарет»   |  |



|    |                     |  |   |
|----|---------------------|--|---|
| 22 | «Снежная королева»  | акварель «по сырому»+<br>восковые мелки                              | в соответствии с темой и замыслом.<br>Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения.<br><br>Учить детей технике рисования восковыми мелками и акварелью.<br>Учить ребят передавать образ сказочного дворца.<br>Развивать чувство композиции. |
| 23 | «Кот, петух и лиса» | «печать от руки», «печать боковой стороной ладони», «тампонирование» | Закрепить у детей умение передавать сюжет сказки, используя знакомые нетрадиционные техники рисования.<br>Развивать творчество, фантазию.<br>Развивать стремление выполнять работу красиво.   |

### Март

|    |                      |                                      |   |
|----|----------------------|--------------------------------------|---|
| 24 | «Цветы»<br>«Сирень»  | «рисование тычком»                   | Закрепить умение рисовать ветку сирени способом тычка.<br>Формировать чувство композиции и ритма.<br>Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве. |
| 25 | «Комнатные цветы»    | «рисование поролоном»,<br>«трафарет» | Продолжать учить наносить на бумагу отпечаток с помощью поролонового тампона и трафарета, меняя цвет.<br>Развивать эстетическое восприятие окружающего мира.<br>Поощрять детское творчество, инициативу.            |
| 26 | «Цветик-разноцветик» | «смешивание цветов»                  | Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения.<br>Закрепить навык закрашивания внутри контура.<br>Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.   |
| 27 | «Букет хризантем»    | «кляксография»,<br>«набрызг»         | Совершенствовать навыки работы в технике кляксография.<br>Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.<br>Развивать у детей творческое воображение.                           |

### Апрель

|    |  |           |   |
|----|--|-----------|---|
| 28 | «Игрушки»<br>«Космическая ракета. День космонавтики» | «граттаж» | Продолжать знакомить детей с техникой «граттаж».<br>Формировать умение получать четкий контур рисуемого объекта.<br>Учить создавать композицию звездного неба.<br>Развивать эстетические чувства. |
|----|--|-----------|---|

|    |                       |                       |  |
|----|-----------------------|-----------------------|--|
| 29 | «Веселые матрешки»    | «граттаж»             | <p>Продолжать знакомить детей с техникой «граттаж». Учить детей выделять яркий, нарядный колорит, композицию узора.</p> <p>Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.</p> <p>Закрепить умение передавать в рисунке характерные особенности предмета в технике «граттаж».</p> <p>Продолжать учить создавать композицию рисунка. Развивать чувство ритма.</p> <p>Закрепить умение рисовать поролоном.</p> <p>Побуждать передавать в рисунке образ знакомой игрушки. Закреплять умение изображать форму частей, их величину, расположение и цвет. Развивать творческое воображение детей.</p> |
| 30 | «Машинки на стоянке»  | «граттаж»             |  |
| 31 | «Плюшевый медвежонок» | «рисование поролоном» |  |

#### Май

|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
| 32 | <p><b>«Загадки Акварельки»</b></p> <p>«Подводное царство»</p> | «рисование по сырому»+ восковые мелки, «набрызг» и др. | <p>Закрепить у детей знание и умения в использовании нетрадиционных техник рисования.</p> <p>Продолжать развивать у ребят творческое воображение, фантазию, мышление.</p> <p>Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивать друг друга; самостоятельно выбирать способ изображения, нужный материал. Доводить начатое до конца.</p> <p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.</p> <p>Развивать воображение и творчество.</p> |
| 33 | «Космический город»   | «рисование свечой», «набрызг» и др                     | <p>Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.</p> <p>Вызывать эмоциональное отношение к образу.</p> <p>Закрепить умения использовать в работе нетрадиционные техники рисования тычком, по-сырому, граттаж.</p> <p>Развивать чувство композиции и ритма.</p> <p>Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования.</p> <p>Понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.</p>   |
| 34 | «Воздушные замки»   | «рисование по-сырому», «граттаж», «рисования тычком»   | <p>Совершенствовать умение делать отпечатки ладонями и дорисовывать их до определенного образа.</p> <p>Закрепить умение продумывать расположение рисунка на листе.</p> <p>Развивать воображение и творчество.</p>  |

|   |                        |                  |  |
|---|------------------------|------------------|--|
|   | «Вот и лето<br>пришло» | «печать от руки» |  |
| «Выставка рисунков детей данной группы» |                        |                  |  |

#### 2.4. Перспективный план работы четвертого года обучения (подготовительная к школе группа)

| № п/п           | Тема занятия  | Нетрадиционные техники                              | Программное содержание   |
|-----------------|---|---|--|
| <b>Сентябрь</b> |   |   |  |
| 1               | «Овощи, фрукты»<br><br>«Овощи и фрукты-герои сказки «Чипполино» | «смешивание цветов»,<br>«рисование по мятой бумаге» | Продолжать учить детей смешивать цвета на палитре.<br>Познакомить детей с новой техникой рисование по мятой бумаге.<br>Развивать образное восприятие, чувство цвета.   |
| 2               | «Дары осени»  | «монотипия»   | Совершенствовать технику рисования «монотипия».<br>Продолжать учить детей выбирать цветовую гамму для передачи натюрморта.<br>Продолжать развивать мелкую моторику рук.  |
| 3               | «Натюрморт с арбузом»   | «трафарет», «рисование тычком»                      | Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта.<br>Предложить детям на основе впечатлений, знаний, умений, изобразить натюрморт с арбузом используя технику трафарет и тычок.<br>Развивать творческую активность.  |
| 4               | «Фрукты»  | «рисование по сырому»,<br>«монотипия»               | Продолжать совершенствовать технику по сырому с отражением.<br>Учить определять место предметов в натюрморте, передавать характерные особенности предметов.<br>Развивать чувство композиции.   |
| <b>Октябрь</b>  |   |   |  |
| 5               | «Деревья»<br><br>«Ветка рябины в вазе»                          | «пальчиковая живопись»                              | Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, при использовании нетрадиционных техник.<br>Совершенствовать умение передавать в рисунке характерные особенности рябины.<br>Развивать творчество, фантазию при выборе изобразительного материала.<br><br>Совершенствовать умение в технике «рисование свечей».<br>Учить детей передавать в рисунке характерные особенности березы. |

|   |                              |   |  |
|---|------------------------------|---|--|
| 6 | «Березка»                    | «рисование свечей»  | <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.</p> <p>Продолжать знакомить детей с техникой «рисование свечей», сочетать с акварелью.</p> <p>Учить детей изображать различные образы деревьев осенью.</p>   |
| 7 | «Дерево под ветром и дождем» | «рисование свечей» в сочетании с акварелью                              | <p>Развивать у ребят фантазию при выборе изобразительного материала и составление композиции.</p> <p>Учить изображать деревья с помощью рисования смятой бумагой, жесткой кистью, мелками.</p> <p>Продолжать обучать детей способам действий жесткой кистью.</p> |
| 8 | «Ёлочка пушистая»            | «рисование смятой бумагой», «тычок жесткой кистью» и полусухой мелками. | <p>Развивать стремление дополнять свой рисунок, вносить изображения каких-либо небольших предметов.</p>  |

#### Ноябрь

|    |                                |   |   |
|----|--------------------------------|---|---|
| 9  | «Птицы»<br>«Снегири на ветках» | «тычок», «набрызг»  | <p>Совершенствовать навыки рисования способом «тычка» и набрызга.</p> <p>Развивать умение самостоятельно создавать композицию.</p>  |
| 10 | «Ночной филин»                 | «рисование свечой», «трафарет», «рисование ватными палочками» | <p>Закрепить навыки рисования при помощи трафарета и ватных палочек.</p> <p>Продолжать учить детей рисованию свечей.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p>  |
| 11 | «Голуби»                       | «граттаж»   | <p>Продолжать совершенствовать технику граттаж.</p> <p>Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент.</p> <p>Развивать композиционное и пространственное восприятие.</p> |
| 12 | «Воробьи на крыше»             | «трафарет»  | <p>Совершенствовать навыки нетрадиционной техники – трафарет.</p> <p>Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.</p>  |

#### Декабрь

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
| 13 | «Животные»<br>«Пушистые детеныши животных» | «рисование поролоном», «тычок жесткой полусухой кистью» | <p>Учить детей изображать пушистого животного в какой-либо позе или движении.</p> <p>Продолжать учить детей использовать при изображении шерсти материал разного вида: поролон, трубочка.</p> |
|----|--|---|---|

|                |   |   |  |
|----------------|---|---|--|
| 14             | «Пушистая собака»                                     | «тычок жесткой полусухой кистью»                                      | <p>Развивать творческое воображение.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать домашних животных разными материалами по фону, передавая фактуру шерсти животного, тычком полусухой кисти. Совершенствовать умение составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер. Развивать творческую активность.</p> <p>Учить детей задумывать содержание рисунка, рисовать по всему листу. Совершенствовать технику рисования пальцами, «кляксографией», тычком, набрызгом. Развивать любознательность.</p> <p>Совершенствовать навыки изображения животных, используя нетрадиционные техники рисования. Продолжать учить, самостоятельно выбирать технику рисования. Развивать чувство цвета и композиции.</p> |
| 15             | «Животные жарких стран»                               | «рисование тычком», «пальчиковая живопись», «кляксография», «набрызг. |  |
| 16             | «Олени в зимнем лесу»                                 | «тычок жесткой полусухой кистью», «рисование поролоном»               |  |
| <b>Январь</b>  |   |   |  |
| 17             | «Человек»<br>«Это мамочка моя»                        | «Восковые мелки + акварель» и др.                                     | <p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с нетрадиционными материалами и техниками. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику выполнения портрета мамы.</p> <p>Закреплять умение изображать человека в движении в технике «пальчиковая живопись».</p> <p>Развивать умение располагать фигуры на листе в соответствии с задуманным сюжетом. Воспитывать желание заниматься спортом.</p> <p>Познакомить с новой техникой «печать цветными мыльными пузырями» для создания фона. Развивать умение располагать фигуры на листе в соответствии с задуманным сюжетом. Закреплять умение изображать человека в движении.</p>  |
| 18             | «Олимпийские чемпионы»                                | «рисование на полиэтиленовой пленке», «пальчиковая живопись»          |  |
| 19             | «Саночники»   | «печать цветными мыльными пузырями», «восковые мелки»                 |  |
| <b>Февраль</b> |   |   |  |
| 20             | «Сказки»<br>«Лиса и журавль»<br><br>«Фонари в городе» | «рисование по сырой бумаге», «смешивание цветов»<br><br>«батик»       | <p>Закрепить навыки рисования «по сырому». Закрепить умение смешивать на палитре краску. Развивать у детей усидчивость.</p> <p>Познакомить детей с новой техникой «батик». Учить детей рисовать по ткани.</p>  |

|               |   |  |   |
|---------------|---|--|---|
| 21            | «Снеговиков»                            |  | Формировать эстетический вкус.  |
| 22            | «Снежная королева»                      | «батик»  | Продолжать знакомить детей с техникой «батика». Развивать у детей чувство цветовосприятия. Воспитывать интерес к зимним явлениям природы.   |
| 23            | «Госпожа Метелица»                      | «свеча+акварель»                                 | Учить детей самостоятельно придумывать и изображать морозные узоры при помощи рисования свечой в сочетании с акварелью. Развивать воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику.   |
| <b>Март</b>   |   |  |   |
| 24            | <b>«Цветы»</b><br>«Цветы в вазе»        | «гаттаж»   | Совершенствовать технику рисования «гаттаж». Продолжать формировать чувство композиции и ритма. Развивать чувственно – эмоциональное восприятие окружающего мира.   |
| 25            | «Георгины»                              | «кляксография»                                   | Закрепить приемы работы в технике кляксография. Продолжать учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных цветов. Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира.                   |
| 26            | «Маки»                                  | «гаттаж»   | Продолжать совершенствовать технику изображения - гаттаж. Совершенствовать приемы работы с острым краем палочки. Воспитывать уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними. |
| 27            | «Подсолнухи»                            | «батик»  | Продолжать учить детей навыкам рисования техникой «батик». Продолжать учить детей рисовать по ткани, используя гуашь. Закрепить представление о внешнем виде цветка.  |
| <b>Апрель</b> |   |  |   |
| 28            | <b>«Игрушки»</b><br>«Веселые человечки» | «пластилинография»,<br>«процарапывание палочкой» | Продолжать знакомить детей с техникой «пластилинография». Закрепить и усложнить способ изображения фигурки человека. Продолжать знакомить детей с орнаментами народов севера. Воспитывать у детей аккуратность в работе.              |

|    |                           |   |  |
|----|---------------------------|---|--|
| 29 | «Ёжик в тумане»           | «тампонирование»,<br>«набрызг»                              | <p>Совершенствовать навыки изображения сказочного персонажа, выполняя работу в технике тампонирование и набрызг.<br/>Закрепить знание детей о цветовой гамме.<br/>Развивать глазомер, мелкую моторику рук.</p> <p>Учить детей изображать при помощи деревянной и ватной палочек, способов действий и взаимоотношений героев.<br/>Развивать чувство композиции.<br/>Развивать интерес к народному творчеству.</p> |
| 30 | «Баба Яга и леший»        | «рисование деревянными<br>и ватными палочками»              | <p>Учить детей видеть и передавать в рисунке характерные особенности форм предметов.<br/>Продолжать учить детей использовать техники рисования: «пальчиковая живопись», оттиск штампами, печатками.</p>  |
| 31 | «Семеновские<br>матрешки» | «пальчиковая живопись»,<br>«оттиск штампами,<br>печатками». | <p>Развивать самостоятельность, творческую активность.</p>   |

#### Май

|    |  |                                      |  |
|----|--|--------------------------------------|--|
| 32 | <b>«Загадки<br/>Акварельки»</b><br>«Космический<br>пейзаж» | «батик», «гаттаж»,<br>«кляксография» | <p>Совершенствовать умения и навыки подбирать материал, соответствующий технике нетрадиционного рисования.<br/>Продолжать учить детей создавать многоплановую сюжетную композицию.<br/>Закрепить знания детей о различных техниках рисования: батик, граттаж, кляксография.<br/>Развивать фантазию, воображение детей.<br/>Развивать мелкую моторику.</p>  |
| 33 | «С днем Победы!»   | «гаттаж» или<br>«кляксография» и др. | <p>Продолжать учить рисовать детей праздничный салют, используя технику граттаж или кляксографию .<br/>Продолжать совершенствовать навыки детей выбирать необходимые для рисунка материалы: акварель, восковые мелки, гуашь, трубочки, палочки и т.д.<br/>Продолжать воспитывать патриотические чувства.</p> <p>Показать красоту родного города.<br/>Обратить внимание на разнообразие цвета и цветовых оттенков.<br/>Совершенствовать технические навыки в рисовании нетрадиционными техниками.<br/>Развивать наблюдательность.</p> |
| 34 | «Любимый город»  | «восковые<br>мелки+акварель» и др.   | <p>Развивать, совершенствовать, закреплять полученные навыки и умения нетрадиционной техники рисования.<br/>Расширять знания детей о видах и жанрах изобразительного искусства. Закрепить знания детей об орнаментах народов севера.<br/>Воспитывать художественное восприятие детьми произведений искусства.</p>  |

|   |                                       |                |   |
|---|---------------------------------------|----------------|---|
| 35                                      | «КВН по изобразительной деятельности» | Разные техники | Доставить детям радость, уверенность в своих силах через развлекательный досуг, посвященный изобразительно-художественному искусству. |
| «Выставка рисунков детей данной группы» |                                       |                |   |

### 3. Механизм отслеживания качества дополнительной образовательной программы

В программе «Акварелька» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используется адаптированная к задачам нашей программы диагностическая методика Н.Р. Волегова (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста).

#### *Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста*

| Разделы                      | Уровни развития   |  |
|------------------------------|---|--|
|                              | Средний   | Высокий  |
| Техника работы с материалами | Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные | Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперировать предметными терминами. |



|                                   |  |  |
|-----------------------------------|--|--|
|                                   | материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.  |  |
| Предметное и сюжетное изображение | Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным. | Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество. |
| Декоративная деятельность         | Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.   | Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской, филимоновской росписи и др., орнаментов народов Севера с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.   |

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

| Ф.И.ребенка | Техника работы с материалами | Предметное и сюжетное изображение |          | Декоративная деятельность |          |          |
|-------------|------------------------------|-----------------------------------|----------|---------------------------|----------|----------|
|             |                              | 5                                 | 9        | 5                         | 9        | 5        |
|             | <i>B</i>                     | <i>B</i>                          | <i>B</i> | <i>B</i>                  | <i>C</i> | <i>B</i> |
|             | <i>B</i>                     | <i>B</i>                          | <i>C</i> | <i>B</i>                  | <i>C</i> | <i>C</i> |

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *В*, средний - *С*, низкий - *Н*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

### **Заключение**

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста, положительно влияет на развитие их способностей, умений и навыков.

Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной техники необходимо использовать для полноценного развития детей. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес. Нетрадиционные техники рисования способствуют развитию интереса к народной культуре, декоративно-прикладному искусству, орнаментам народов Севера.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Таким образом, можно сказать, что все перечисленные технологии, используемые в развитии изобразительной деятельности детей в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы по изобразительной деятельности «Акварелька», не будучи по своей сути новыми, приобретают сегодня новое звучание и актуальность, все они являются здоровьесберегающими, а изобразительная деятельность, в основе которой заложено использование инновационных методик, традиционных и нетрадиционных приемов, техник и технологий оказывает положительное влияние на здоровье ребенка.

## **Литература**

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2008. – 96 с. + 16 с. цв. вкл.
7. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (Часть 1 и 2). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
8. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование / Под ред. Р.Г. Казаковой. М.: Сфера, 2004.
9. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87 с.

### 3.1. Календарно-тематический план непосредственно-образовательной деятельности кружка «ПАЛИТРА»

#### Подгруппа младшего дошкольного возраста (3-5 лет)

| Месяц   | Тема                  | Задачи   | Кол-во занятий |
|---------|-----------------------|--|----------------|
| Октябрь | «Мой любимый дождик»  | Познакомить с пальчиковой техникой рисования.<br>Показать приём получения коротких линий из точек (мелкий дождик капельками и сильный, как ливень)   | 1              |
|         | «Нарядный мухоморчик» | Продолжать знакомство с пальчиковой техникой рисования. Упражнять в ровном закрашивании шляпки гриба гуашевой краской; учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность шляпки. | 1              |

|        |  |  |   |
|--------|--|--|---|
|        | «Нарядный мухоморчик в травке» (продолжение) | Упражнять в аккуратном наклеивании силуэта гриба на лист бумаги и рисовании травки пальчиками. Познакомить с аппликацией из природного материала (осенних листьев).  | 2 |
|        | «Осенний лес»                                | Познакомить с нетрадиционной техникой рисования-штампование: печать листьями. Учить смешивать краски прямо на листьях; развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы; учить подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для осеннего сезона. | 2 |
|        | «Осенний лес» (продолжение)                  | Продолжать знакомить с техникой рисования-штампование (печать овощами, крышками). Упражнять в рисовании ватными палочками. Учить видеть композицию и сюжет.  | 2 |
| ноябрь | «Сказочный домик»                            | Познакомить с новым материалом – цветным соленым тестом. Учить создавать художественный образ на основе сказочных иллюстраций. Учить создавать ритмичный узор с помощью макарон, фасоли, круп.   | 2 |
|        | «Букет для мамы»                             | Упражнять в технике рисования-штампования. Показать новые материалы для отпечатков (овощи, фрукты, бросовый материал). Продолжать учить видеть композицию и сюжет.   | 2 |
|        | «Букет для мамы» (продолжение)               | Учить совмещать несколько видов изобразительной деятельности в одной работе. Учить дополнять свою работу элементами лепки, декоративными материалами.  | 1 |
|        | «Пушистые котята играют на ковре»            | Знакомить с техникой тычkovания полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист (ковёр).  | 2 |

|         |   |   |   |
|---------|---|---|---|
|         | «Подводное царство (коллективная работа)» | Подводить детей к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании рыбок ладошками, а пальчиками – водоросли.   | 1 |
| декабрь | «Первые снежинки»                         | Упражнять в рисовании ватными палочками. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.  | 2 |
|         | «Шапочки»                                 | Познакомить с орнаментом. Учить изображать ритмичный рисунок в ограниченном пространстве красками и фломастерами.   | 2 |
|         | «Новогодние игрушки»                      | Продолжать знакомить с основными приёмами лепки из теста. Учить работать с формами для выпечки и печатками.   | 2 |
|         | «Праздничная ёлочка»                      | Упражнять в технике тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация фактуры колючей хвои дерева). Упражнять в рисовании ватными палочками; учить располагать мазки в ряд, используя зрительный ориентир (дугобразные линии) — «зажжём огоньки на ёлочке». | 2 |
| январь  | «Маленькой ёлочке холодно зимой.»         | Упражнять в рисовании пальчиками, ватными палочками, Познакомить с новым нетрадиционным изобразительным материалом — губкой, и способом рисования ею (тампонирование сугробов на земле)   | 2 |
|         | «Зима пришла»                             | Знакомить с техникой рисования поролоном. Упражнять в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева) .   | 2 |
| февраль | «Снеговичок»                              | Упражнять в технике рисования тычком жёсткой кистью (раскрашивание силуэта снеговика). Учить дополнять рисунок простыми деталями, дорисовывая их фломастерами (глазки, нос-морковка, пуговицы на шубке) .   | 2 |

|               |   |  |   |
|---------------|---|--|---|
|               | «Зимние узоры»                                    | Знакомство с техникой рисования свечой (морозные узоры на окне). Учить аккуратно закрашивать жидкой краской лист с уже нанесенным свечой рисунком.   | 2 |
|               | «Матрешка»  | Продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Учить детей ритмичными мазками украшать силуэт готовой формы. Обогатить сюжет детской игры.   | 2 |
|               | «Веселые фигурки»                                 | Учить расписывать гипсовое изделие ритмичным узором  | 2 |
| <i>март</i>   | «Красивые бусы для мамы»                          | Упражнять в технике печатания различными печатками (пробками, картофельными матрицами в виде цветочков, кружков). Формировать умение создавать элементарный узор из простых элементов, чередуя его по цвету.                                   | 2 |
|               | «Смотрит солнышко в окошко» (коллективная работа) | Закреплять умение рисовать ладошкой: изображение ладошками солнечных лучиков.  | 2 |
|               | «Капают сосульки»                                 | Продолжать учить сочетать различные нетрадиционные техники рисования: пальчиком изображать сосульки, ватными палочками — падающие с них капли.   | 2 |
|               | «Первые цветы»                                    | Продолжать учить сочетать различные нетрадиционные техники рисования: пальчиком и пробкой изображать лепестки, ватными палочками — стебель и листочки.   | 2 |
| <i>апрель</i> | «Коровка на травке»                               | Знакомить детей с техникой рисования по трафарету. Побуждать свободно располагать штрихи на всей поверхности листа. Закреплять у детей знание зелёного цвета. Воспитывать у детей сочувствие к игровому персонажу, вызвать желание помочь ему. | 2 |

|          |  |   |
|----------|--|---|
| «Космос» | Упражнять в технике печатания картофельными печатками (звезды в космосе, в рисовании ватными | 2 |
|----------|--|---|



|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
|     |   | палочками прямых линий («заправим двигатель ракеты топливом»).  |   |
|     | «Клоуны в цирке»                                | Упражнять в технике рисования ватными палочками, располагая мазки по всей поверхности («украсим костюм клоуну», - наряд в горошек).<br>Развивать чувство ритма.   | 1 |
|     | «Клоуны в цирке»<br>(продолжение)               | Изготовление в технике бумагопластики мячей для клоуна-жонглёра; наклеивание их, с опорой на зрительный ориентир.   | 1 |
| май | «Разноцветные рыбки»                            | Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство — делать ею отпечаток.<br>Закреплять умение дополнять изображение деталями (дорисовывать фломастерами чешуйки на туловище рыбки, глаза). | 2 |
|     | «Кошка с воздушными шариками»                   | Учить изображать тело кошки схематично (из геометрических фигур). Упражнять в рисовании кончиком кисти.   | 1 |
|     | «Кошка с воздушными шариками»<br>(продолжение)  | Продолжать учить детей изображать округлые формы краской. Располагать их по всему листу (шарики летят). Вызвать у детей интерес к рисованию.  | 1 |
|     | «Салют на нашей улице»<br>(коллективная работа) | Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развивать чувство ритма.  | 2 |
|     | «Одуванчик»                                     | Упражнять детей в технике печатанья печатками.<br>Учить рисовать цветок со стебельком и травкой.<br>Закреплять приём примакивания. Развивать чувство композиции.  | 2 |
|     | «Дождик, радуга и солнышко! »                   | Отрабатывать приём рисования кистью и красками, упражнять в рисовании способом тычка жёсткой кистью. Развивать эстетическое восприятие.   | 2 |

### Подгруппа старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

| Месяц   | Тема                         | Задачи   | Кол-во занятий |
|---------|------------------------------|--|----------------|
| октябрь | «Знакомство акварелью»       | Показать свойства акварельной краски. Учить рисовать в технике «по-мокрому». Учить рисовать в ограниченном пространстве.   | 2              |
|         | «Волшебная птица»            | Обучать несложным приёмам бумагопластики. Учить оформлять свою объёмную поделку ритмичным узором. Упражнять в рисовании кончиком кисти.  | 4              |
|         | «Осенний пейзаж»             | Познакомить с картинами художников-пейзажистов. Закрепить знания о пейзаже как об одном из видов живописи. Учить рисовать широкой кистью фон для пейзажа.  | 2              |
| ноябрь  | «Осенний (продолжение)»      | Познакомить с новыми понятиями «перспектива» и «линия горизонта». Познакомить с новой техникой рисования «монотипией». Познакомить с новой техникой рисования-штампованием. Учить видеть сюжет и композицию. | 2              |
|         | «Портрет мамы»               | Познакомить с портретом в разных видах искусства. Познакомить с художниками-портретистами и их картинами. Учить простым карандашом намечать лицо человека.   | 2              |
|         | «Портрет мамы» (продолжение) | Учить совмещать в работе несколько видов изобразительной деятельности (пластилинография, рисование, аппликация; работа с крупами, макаронами и т.д).   | 2              |
|         | «Сладости»                   | Познакомить с теплохолодностью цветов. Учить рисовать красками и дополнять свой рисунок фломастерами. Учить рисовать в ограниченном пространстве.  | 2              |
|         | «Мороженое»                  | Учить лепить из солёного теста мороженого.   | 1              |

|  |             |                                    |   |
|--|-------------|------------------------------------|---|
|  | «Мороженое» | Учить расписывать готовое изделие. | 1 |
|--|-------------|------------------------------------|---|

|         |  |  |   |
|---------|--|--|---|
|         | (продолжение)                          |  |   |
|         | «Зимний город»                         | Познакомить с понятием «контраст».<br>Продолжать знакомить с пейзажем. Учить рисовать деревья всей кистью и кончиком кисти. Учить рисовать контрастный зимний пейзаж. Используя белую и черную гуашь.        | 2 |
|         | «Новогодняя вазочка»                   | Познакомить с техникой «декупаж». Учить аккуратно приклеивать детали. Учить украшать изделие декоративными материалами (ленты, блёстки).   | 2 |
|         | «Новогодние игрушки»                   | Упражнять в лепке из цветного соленого теста. Учить использовать печатки и формы для выпечки.  | 2 |
| январь  | «Зима»                                 | Упражнять в технике «пластилинография».<br>Учить создавать пластилиновую картину.  | 2 |
|         | «Белый медведь любит северным сиянием» | Познакомить с видом аппликации (коллаж).<br>Учить создавать сюжетную композицию в технике коллаж, расширить возможности бумажной пластики.   | 2 |
| февраль | «Пингвиний пляж»<br>(коллективная)     | Учить лепить пингвинов в движении и создавать коллективную композицию с использованием элементов конструирования.  | 2 |
|         | «Перчатки и котятки»                   | Продолжать знакомить с декоративным рисованием. Учить дополнять свою работу элементами аппликации. Учить создавать оригинальные образы на основе силуэта своей руки (по мотивам литературного произведения). | 2 |
|         | «Открытка для пап»                     | Познакомить с новой техникой «скрапбукинг». Учить создавать тематическую открытку, используя различные материалы для декора (наклейки, бусины, ткань и т.д.)   | 4 |
|         | «Весенний букет»                       | Учить изображать букет в технике «штампования». Учить дорисовывать тонкой кистью детали.   | 2 |

|                 |                                     |   |
|-----------------|-------------------------------------|---|
| «Жираф заболел» | Учить создавать оригинальные образы | 2 |
|-----------------|-------------------------------------|---|

|        |                                  |  |   |
|--------|----------------------------------|--|---|
|        |                                  | заболевшего жирафа с акцентом на длинной шее (шарф, компресс, воротник) с помощью лепки из пластилина.   |   |
|        | «Полосатая зебра»                | Учить создавать оригинальный образ зебры в полосатой «тельняшке» с помощью рисования и аппликации.   | 2 |
|        | «Друг детства»                   | Учить рисовать игрушечных мишек с натуры. Знакомство с эскизом, как этапом планирования работы.  | 2 |
| апрель | «В далеком космосе» (панорама)   | Совершенствовать технику рельефной лепки, передача пластики, движения и колорита космических объектов.   | 2 |
|        | «Я рисую море-голубые дали»      | Вызвать желание экспериментировать с бытовыми предметами для изображения волн (моря) разными способами.  | 2 |
|        | «На дне морском»                 | Учить создавать сюжетную композицию на основе обогащения представлений о морских обитателях (раковины, крабы, звёзды).   | 2 |
|        | «Динозавры и динозаврики»        | Учить составлять силуэтную аппликацию. Учить вырезать фигурки разных динозавров с помощью шаблона или трафарета. Продолжать учить создавать сюжетную композицию. | 2 |
| м      | «Домик с трубой и сказочник дым» | Рисование-фантазирование. Учить создавать оригинальные контурные рисунки в технике «Живая линия» (линия на прогулке).  | 2 |
|        | «Три поросёнка с друзьями»       | Учить создавать пластическую композицию по мотивам английской сказки. Учить сочетать техники лепки и конструирования.  | 2 |
|        | «Фантастические цветы»           | Рисование по замыслу. Развивать творческое воображение - свободное применение и комбинирование знакомых художественных техник.                                   | 2 |

|                                       |   |   |
|---------------------------------------|---|---|
| «Чудо-дерево»<br>(коллективная лепка) | Учить создавать образ чудо-дерева (рельеф или объем). Развивать творческое воображение. | 2 |
|---------------------------------------|---|---|

## Список литературы:

1. И. А. Лыкова – «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» 2011г.
2. И. А. Лыкова – «Детский сад и семья. Изобразительное творчество от колыбели до порога школы» 2010г.
3. И. А. Лыкова – «Дидактические игры и занятия (интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников» 2010г.
4. Г. Н. Давыдова – «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Москва 2007г.
5. А. Фатеева – «Рисуем без кисточки» 2004г.
6. Т. Н. Доронова – «Обучение детей 3-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» 1992г.
7. Г. С. Швайко – «Занятия по ИЗО в детском саду. » 2008г.
8. Казакова Т. Г. «Развивайте у дошкольников творчество» 1985г.
9. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду» 1982г.

<http://www.maam.ru/detskijsad/rabochaja-programa-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-o-hudozhestvenno-esteticheskoe-razvitiie-dlja-detei-2-3-let.html>

## ЛИТЕРАТУРА



1. И учеба, и игра изобразительное искусство. М.В. Трофимова, Т.И. Тарабарина. Ярославль. 1987 г.
2. Дошкольникам о живописи. Р. М. Чумичева, М., 1992 г.
3. Обучение детей технике рисования. Т. С. Комарова, М., 1976 г.
4. Русское народное творчество в детском саду. А.П. Усова, М., 1961 г.
5. Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Легкова. М. 2007
6. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. З.А. Богатеева 1992 г
7. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
8. Дошкольникам о художниках детской книги. Сост. Т. Н. Доронова, М., 1991 г.
9. Поэтический образ природы в детском рисунке. Л.В. Компанцева, М., 1985 г.
10. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С. Комарова, 1991 г.
11. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Г. С. Швайко, 2002 г.
12. Увлекательное рисование методом тычка с детьми. К. К. Утробина, М., 2000 г.
13. Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. М., 1992 г.
14. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. О.А. Скоролупова. М. 2003 г.
15. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М, 2007
16. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М, 2007
17. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М, 2007
18. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М. 2007
19. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, 2007
20. Энциклопедия рисования , В. Запаренко, СПб, 2000
21. Игрушки из ладошки. Аппликация. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Н.В. Дубровская, 2004
22. Яркие ладошки. Рисунки - аппликации. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. Н.В. Дубровская, 2004
23. Рисунки из ладошки. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Н.В. Дубровская, 2004
24. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 1, Пищикова Н.Г., М, 2006
25. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2, Пищикова Н.Г., М, 2008
26. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3, Пищикова Н.Г., М, 2008
27. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. М, 2008
28. Рисование с детьми 3-4 лет, Д.Н.Колдина, М, 2008
29. Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П. Матвеев, СПб, 1999

#### **ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ**

1. Разноцветный мир, М.Г. Смолякова, СПб, 1999
2. Дошкольникам о живописи. Р. М. Чумичева, М., 1992 г.
3. Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П. Матвеев, СПб, 1999
4. Энциклопедия рисования , В. Запаренко, СПб, 2000



«Стрекоза», 2007.

2. Табенкова А.Л., Боголюбская М.К. Хрестоматия по детской литературе. М. Просвещение, 1988.

3. Лыкова И.А. Журнал «Рисуем натюрморт» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.

4. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.

5. Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.

6. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г

7. Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.

8. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.

9. Г. Ветрова «Сказка о сказочнике. Васнецов» Издательство «Белый город».

10. Г. Ветрова «Сказка о правдивом художнике. Серов» » Издательство «Белый город».

11. Г. Ветрова «Сказка о художнике и весенних птицах. Саврасов» Издательство «Белый город».



