

## **О наличии дополнительных образовательных программ и возможности развития творческих способностей детей в МАДОУ «Детский сад № 142»**

Основа воспитательно-образовательной деятельности МАДОУ «Детский сад № 142» - основная общеобразовательная программа МАДОУ «Детский сад № 142», которая разработана на базе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Основная общеобразовательная программа МАДОУ «Детский сад № 142» предусматривает создание условий в ДОУ, способствующих развитию у детей способности к творчеству, так как именно в это время закладывается психологическая основа для творческой деятельности.

Кроме основной общеобразовательной программы МАДОУ «Детский сад № 142» в ДОУ реализуются дополнительные образовательные программы по следующим направлениям:

### 1. Художественная направленность:

- «Колобок» - тестопластика,
- «Семицветик» - рисование в нетрадиционной технике,
- «Жаворонушки» - вокал,
- «Студия танца» - хореография.

### 2. Физкультурно – спортивная направленность:

- «Мини – баскетбол»,
- каратэ,
- обучение игре в шахматы.

### 3. Социально – педагогическая направленность:

- «Юный эрудит» - развитие творческого воображения, мышления,
- «АБВГДЕйка» - обучение чтению,
- «Лопотушки» - логоритмика.

В детском саду созданы все условия для развития творческих способностей детей:

- Важным условием развития творческих способностей является обучение, в процессе которого формируются знания, способы действия, способности, позволяющие ребенку реализовать свой замысел. Для этого знания, умения должны быть гибкими, вариативными, навыки - обобщенными, то есть применимыми в разных условиях. В противном случае в старшем дошкольном возрасте у детей появляется так называемый «спад» творческой активности. Так, ребенок, понимая несовершенство своих рисунков и поделок, теряет интерес к изобразительной деятельности, что сказывается в развитии творческой активности дошкольника в целом.
- Следующим условием развития и стимулирования творческих способностей является комплексное и системное использование методов и приемов. Мотивация задания - не просто мотивация, а предложение действенных мотивов и поведения детей если не к самостоятельной постановке, то к принятию задачи, поставленной взрослыми.
- Обязательное условие развития творческих способностей - учет индивидуальных особенностей ребенка. В своей работе педагог учитывает и темперамент, и характер, и особенности некоторых психических функций, и даже настроения ребенка в день, когда предстоит работа. Непременным условием организованной взрослыми

творческой деятельности должна быть атмосфера творчества: стимулирование взрослыми такого состояния детей, когда разбужены их чувства, воображение, когда ребенок увлечен тем, что делает. Поэтому он чувствует себя свободно, комфортно. Это возможно, если на занятии или в самостоятельной художественной деятельности царит атмосфера доверительного общения, сотрудничества, сопереживания, веры в ребенка, поддержки его неудач.

- Благоприятно для развития креативности повышенное внимание к способностям ребенка, ситуация, когда его талант становится организующим началом в семье. Поэтому наш детский сад углубленно и успешно работает над проблемой включения родителей в конкурсное движение детского сада.
- Мы отводим важное значение обстановке и развивающей среде в развитии творческих способностей. Групповая комната, в которой проходят занятия дошкольников, устроена таким образом, чтобы в соответствии с выбранным занятием дети имели возможность свободно перемещаться из одной части комнаты в другие, не спрашивая разрешения у воспитателя. Группа снабжена всевозможными материалами и оборудованием, предоставленными в полное распоряжение детей.
- Одним из основных условий развития творческих способностей является создание атмосферы, благоприятствующей появлению идей и мнений. Первая ситуация на пути создания такой атмосферы - развитие чувств психологической защищенности у детей. Мы помним, что критические высказывания в адрес детей и создание у них ощущения, что их предложения неприемлемы или глупы, - это самое верное средство подавить их творческие способности. К мыслям, высказываемым детьми, воспитатели относятся с уважением. Более того, педагоги поощряют детей в их попытках браться за сложные задачи, развивая тем самым их мотивацию и настойчивость.
- В ДОУ организуется целенаправленная досуговая деятельность дошкольника: обогащение его яркими впечатлениями, обеспечение эмоционально-интеллектуального опыта, который послужит основой для возникновения замыслов и будет материалом, необходимым для работы воображения.
- В своей работе мы руководствуемся принципами Богоявленской Д.Б., которая выделяет 12 стратегий обучения творчеству (условия развития творчества и повышения творческой активности):
  1. Быть примером для подражания.
  2. Поощрять сомнения, возникающие по отношению к общепринятым предположениям и допущениям.
  3. Разрешать делать ошибки.
  4. Поощрять разумный риск.
  5. Включать в программу обучения разделы, которые бы позволяли детям демонстрировать их творческие способности; проводить проверку усвоенного материала таким образом, чтобы у детей была возможность применить и продемонстрировать их творческий потенциал.
  6. Поощрять умение находить, формулировать и переопределять проблему.
  7. Поощрять, и вознаграждать творческие идеи и результаты творческой деятельности.
  8. Предоставлять время для творческого мышления.
  9. Поощрять терпимость к неопределенности и непонятности.
  10. Подготовить к препятствиям, встречающимся на пути творческой личности.
  11. Стимулировать дальнейшее развитие.

12. Найти соответствие между творческой личностью и средой.

## **Достижения воспитанников**

### **МАДОУ «Детский сад № 142» за последние три года**

#### **2015 год:**

- *Даниил К. – победитель X городской выставки декоративно – прикладного творчества воспитанников дошкольного возраста;*
- *Михаил А. – победитель городского конкурса «Чудо-чудо»;*
- *Детский коллектив - победитель X открытого городского фестиваля-конкурса «Рождественские заморочки».*

#### **2016 год:**

- *Степан И. – 3 место в городском конкурсе детско-юношеского творчества по пожарной безопасности;*
- *Арина К. – 3 место в XI открытом городском конкурсе-фестивале детского художественного творчества «Рукотворное чудо»;*
- *Мария Н. – 3 место в городской выставке - конкурсе «Глиняная сказка»;*
- *Детский коллектив - победитель XI открытого городского фестиваля-конкурса «Рождественские заморочки»;*
- *Виктория Х. – победитель II Всероссийского конкурса декоративно-прикладного искусства «Эксклюзивная закладка для книги».*

#### **2017 год:**

- *Сергей А. – победитель городского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности;*
- *Варя К. – 2 место в городском конкурсе детско-юношеского творчества по пожарной безопасности;*
- *Владимир А. – победитель городской выставки – конкурса «Глиняная сказка»,*
- *Виктория Б. – победитель открытой городской выставки декоративно-прикладного творчества детей, подростков и молодежи с ограниченными возможностями здоровья.*

#### **2018 год:**

- *Екатерина Е. – победитель городской выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества воспитанников, обучающихся дошкольного возраста;*
- *Иван С. - победитель в городском конкурсе детско-юношеского творчества по пожарной безопасности.*

#### **2019 год:**

- *Дмитрий С., Юлия К., Анна Р., Владимир А. – победители открытого первенства по восточному боевому единоборству (спортивная дисциплина КОБУДО),*
- *Константин Ш. – победитель VI городского конкурса чтецов «Весенние проталины» среди воспитанников детских дошкольных учреждений,*
- *коллектив детей старшей группы №9 – победитель городской выставки-конкурса «Глиняная сказка»,*
- *Александр Е. – серебряный призёр чемпионата Рязанской области по восточному боевому единоборству.*