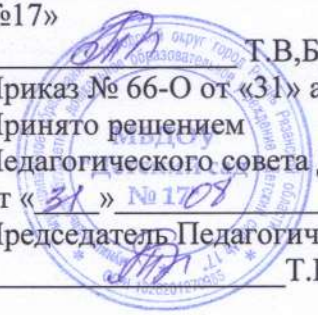


Управление образования и молодежной политики администрации г. Рязани
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №17»

г. Рязань, ул. Горького, д. 29 а, телефоны: 25-56-37;
факс: 25-56-37; e-mail: zvezd17@yandex.ru

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ «Детский сад
№17»

 Т.В.Бучкова
Приказ № 66-О от «31» августа 2020 г.
Принято решением
Педагогического совета ДОУ № 1
от «31» № 1708 20 20 г.
Председатель Педагогического совета
Т.В.Бучкова

**Основная образовательная программа дошкольного
образования детей
МБДОУ «Детский сад №17 «Звездочка»**

Структура программы:

I. Целевой раздел образовательной программы.

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи реализации Программы
3. Принципы и подходы к формированию Программы
4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста
5. Планируемые результаты освоения программы

II. Содержательный раздел программы.

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий
2. Условия реализации основной общеобразовательной программы
3. Региональный компонент
4. Реализация дополнительного образования
5. Коррекционная работа

III. Организационный раздел

1. Материально-техническое обеспечение программы.
2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении
3. Проектирование образовательной деятельности в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.

Приложение

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №17» разработана в соответствии с законодательными нормативными документами:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г.)
- СанПиН 2.4.1. 3049 – 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26).

В соответствии с локальным актом учреждения:

- Уставом МБДОУ «Детский сад № 17».
- С учетом рекомендаций, *а также концептуальных положений* авторов Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А..

С целью обеспечения организации образовательного процесса наряду с примерной основной общеобразовательной программой «От рождения до школы» / под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад № 17» использует **парциальные программы:**

В направлении речевого развития:

- «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» авторы О.С.Ушакова, Е.М.Струнина;

В направлении художественно-эстетического развития:

- Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Праздник каждый день» авторы: И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева;

В направлении социально-коммуникативного развития:

- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» авторы: О.Л. Князева, М.Д. Маханева.

В направлении познавательного развития:

- Программа «Юный эколог» автор Николаева С.Н.;
- Программа развития познавательно-исследовательской деятельности «Здравствуй, мир!» авторы: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова, И.В. Маслова, Ю.И. Наумова.

Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных психологических и физиологических особенностей и интересов воспитанников, образовательных потребностей участников образовательных отношений.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на:

развитие личности ребенка

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего его отстаивать;

патриотическая направленность

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим;

направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру;

нацеленность на дальнейшее образование

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей;

направленность на сохранение и укрепление здоровья детей

Одной из главных задач является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности;

направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и пр.).

2. Цели и задачи реализации программы.

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания осуществляется при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

3. Принципы и подходы к формированию Программы

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 4) Принцип комплексно-тематического планирования при построении образовательного процесса.

1. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства – радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет – *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры – цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное-речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательной для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в *общении*, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В *игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательное-речевое развитие

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательное-речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В *игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное-речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику,

космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение

6. Планируемые результаты усвоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые:

- определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития воспитанников и видов Организации, реализующей Программу
- не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников.
- Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.
- выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования

Для измерения личностных образовательных результатов воспитанников может проводиться оценка развития детей, его динамики, в том числе. Такая оценка производится педагогом совместно с педагогом-психологом в рамках психолого-педагогической диагностики (или мониторинга).

Участие ребёнка в психолого-педагогической диагностике (мониторинге) допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психолого-педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;

- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников организации.

**Промежуточные целевые ориентиры выпускника
второй младшей группы (от 3 до 4 лет)**

Образовательные области	Деятельность	Целевые ориентиры
социально-коммуникативное развитие	игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры	Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает с ними. Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье, детском саду. Радостно откликается на предложение поиграть. Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения. Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу». Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки. В театрализованных и режиссерских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия (например, по сказке «Колобок»), имитировать действия персонажей (например, в сказке «Репка» персонажи тянут репку, уцепившись друг за друга и др.), передает несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимикой, жестом, движением (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.).
	коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? и т.п.). Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Использует предметно-деловые средства общения в наглядно представленной ситуации: отвечает на вопросы взрослого и комментирует действия в процессе обыгрывания игрушки, выполнения режимных моментов, в совместной со взрослым игре. Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Непроизвольно использует средства эмоциональной выразительности в процессе общения (жесты, мимику, действия, междометия «Ох! Ах!», преувеличения (большой-

		пребольшой, сильный-пресильный).
	самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),	Ситуативно проявляет желание принять участие в труде. Радуется полученному результату, гордится собой. В отдельных случаях может оказать помощь другому. Обращается за помощью к взрослому. Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Способен преодолевать небольшие трудности. Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых. Способен удерживать в сознании цель, поставленную с помощью взрослого, и следовать ей, вычленять отдельные этапы в процессах самообслуживания, результат.
познавательное развитие	познавательная-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)	Устанавливает связь между словом и свойством предмета. Пробующие действия приобретают направленный характер с учетом достигаемого результата. Решает простейшие задачи, связанные с преобразованием проблемных ситуаций. При создании творческого продукта использует опредмечивающие образы. Имеет начальные представления о свойствах предметов (форме, цвете, величине).
	конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	Строит несложные конструкции по образцу, предлагаемому взрослым.
речевое развитие	восприятие художественной литературы и фольклора	Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет героев, на них изображенных. Эмоционально переживает содержание прочитанного, радуется «хорошему» концу сказки, рассказа. В процессе общения распознает ярко выраженные основные эмоции собеседника (смеется - плачет, веселится - грустит), адекватно реагирует на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять») или присоединяется к данному эмоциональному состоянию (начинает смеяться, плакать). Обращается к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий

		рассказ, стихи). Положительно отзывается на предложение взрослого послушать новую книгу. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно со взрослыми, сверстниками рассматривает книги. Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь. Узнает знакомое произведение, его героев при повторном прочтении. Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Исполняет наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм. Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы по содержанию прочитанного) взрослого.
художественно-эстетическое развитие	изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	Начинает проявлять интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская деревянная игрушка и др.), к изобразительным материалам. Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами и деталями конструктора, называя созданные изображения. Начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к красоте природы и произведениям изобразительного искусства, в которых переданы понятные ему чувства и отношения (мать и дитя). Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью. Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и др.). Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и др.). Способен ставить простые цели и при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности. Может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных, изобразить простые предметы, природу, явления окружающей действительности, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы, бусы – у мамы и т.п.), дополняя созданное изображение

		рассказом о нем.
	Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusическими звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками. Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности. Вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры). Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности. Создает элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы. Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки).
физическое развитие	двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.	Активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; интересуется данными видами игр, с удовольствием узнает новые, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности. С удовольствием пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения. Испытывает радость и эмоциональную комфортность от проявлений двигательной активности, ее результатов, выполнения элементарных трудовых процессов, норм и правил ЗОЖ (чистые руки, хорошее настроение, красивая походка, убранные игрушки, аккуратно сложенная одежда), оздоровительных мероприятий. Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами. Стремится правильно (безопасно) организовать собственную двигательную активность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь

		самостоятельно повторить положительное действие. Может реализовать необходимые двигательные умения и навыки ЗОЖ в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого. Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы. Стремится к постановке цели при выполнении физических упражнений; способность правильно реагировать на инструкции взрослого в освоении новых двигательных умений, культурно-гигиенических навыков и навыков ЗОЖ. Старается действовать по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.
--	--	--

**Промежуточные целевые ориентиры выпускника
средней группы (от 4 до 5 лет)**

Образовательные области	Деятельность	Целевые ориентиры
социально-коммуникативное развитие	игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры	Проявляет интерес к общественным явлениям. Задаёт вопросы о себе, родителях, детском саду, школе, профессиях взрослых и т.п. Активно включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Задаёт вопросы о прошлом и будущем. Откликается на предложение общения и сам инициирует его. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности. Поддерживает дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола. Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнеров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.). Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Ирине Петровне разложить ложки», «Полей цветок»). Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным

		стереотипам (мужественность, женственность). Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (например, жадность – щедрость, взаимовыручка – себялюбие). В большинстве случаев использует для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова «плохо (плохой) – хорошо (хороший), добро (добрый) – зло (злой)». Осознает социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков. Обнаруживает знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь). В целом позитивно относится к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения, из жизни, мультфильмов, книг и др. В практике общения и взаимоотношений с людьми по просьбе взрослого и в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь сделать что-либо). Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 3-4 детьми. Выполняет разнообразные роли (папы, ребенка, врача, больного, парикмахера, клиента и др.), взаимодействуя с другими действующими лицами. В большинстве случаев устанавливает положительные взаимоотношения в игре, проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает конфликтные ситуации, не выходя из игры. В театрализованных и режиссерских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности – жесты, мимику, интонацию.
	коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее, воспринимает праздники. Использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Проявляет инициативность и самостоятельность в

		общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности), избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнеров по играм и общению («люблю играть с Наташей в куклы», «лучше играть с мальчишками, они веселые»). Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый, и т.п.). Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.). Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений. Самоутверждается в коллективе сверстников. Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых – женщин, детей, стариков; женщины – ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них и т.п.), свою страну, улицу, на которой живет, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства. Разговаривает со взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимой игрушке, о домашнем животном. В общении с воспитателем и сверстниками рассказывает о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания. Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника (младшего) воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. Знает и использует в речи название страны и города, в котором живет. Придерживается основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников.
	самообслуживание и элементарный	Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, или включаясь в инициативу сверстника. Активно включается в более сложные,

	бытовой труд (в помещении и на улице)	выполняемые взрослым, трудовые процессы, пытаюсь соотнести их со своими возможностями. Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности. Ситуативно проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий. Самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата. С помощью взрослого начинает замечать некоторые гендерные и индивидуальные особенности трудовой деятельности (собственной, других детей, взрослых). Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат, мотивы труда).
познавательное развитие	познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)	Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Развивается исследовательская деятельность с использованием простейших наглядных схем. Решает задачи на основе применения простых схем. Выявляет и анализирует такие отношения, как начало процесса, середина и окончание. Развивается познавательное и эмоциональное воображение. Создает детализированные образы предметов. Имеет представления о наглядных свойствах предметов, включая изменения этих свойств.
	конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей. Выполняет конструкцию из строительного материала по плану, предложенному взрослым. Способен конструировать по собственному замыслу

речевое развитие	восприятие художественной литературы и фольклора	Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражается желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передает с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется - у нее есть вкусный банан). Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. Вступает в диалог с о взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает вопросы по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях). Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 минут). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Знаком с книжным уголком (библиотекой), с правилами поведения в этих местах. Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки. Использует читательский опыт в других видах детской деятельности. Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т.п.
художественно-эстетическое развитие	изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	Проявляет интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора. Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится). Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым, как с партнером.

		Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование созданного им продукта. Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности. Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по окончании работы убирает свое рабочее место. Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их. Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно - себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения, машины и др.); явления природы (дождь, снегопад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники и др.). Начинает самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе.
	музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	Проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.). Проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства. Выполняет простейшие танцевальные движения. Эмоционально отзывается на яркие «изобразительные» образы. Понимает «значение» образа (это – лошадка). Общается и сообщает о себе, о своем настроении с помощью музыки. Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование). Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности. Интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности. Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров,

		настроений.
физическое развитие	двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.	Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Выполняет основные гигиенические процедуры. Имеет некоторые навыки ЗОЖ, интерес к правилам и нормам ЗОЖ становится более устойчивым. Активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии репертуара уже освоенных движений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения). Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице. Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы. Правильно (безопасно) организует собственную двигательную активность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; демонстрирует элементарную культуру движений. Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки ЗОЖ в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества. Осуществляет перенос двигательного опыта в разнообразные виды детской деятельности, самостоятельно переносит в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. Решает проблемные игровые ситуации, связанные с нормами и правилами ЗОЖ. Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физической культуры, в условиях двигательного самопознания, ориентации на ЗОЖ, правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с гендерными установками. Имеет представление об алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, уборки помещений и др. Способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила ЗОЖ, понимать указания взрослого, образно интерпретировать их. Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.п.

**Промежуточные целевые ориентиры выпускника
старшей группы (от 5 до 6 лет)**

Образовательные области	Деятельность	Целевые ориентиры
социально-коммуникативное развитие	игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры	Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг

		другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.). Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни. Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Магазин», давай играть в «Дочки-матери»). Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли «бабушки» в игре «Дочки-матери», повязывает платочек на грибок и говорит «Это – бабушка» и др.). Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре в подавляющем большинстве случаев. В театрализованных и режиссерских играх разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передает эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.). Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.
	коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живет. Проявляет активность в получении подобной информации. Задает вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность. Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада. Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых. Передает в речи причины эмоционального состояния человека: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчилась, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении. Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнера по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребенка в деятельности, а также привлекательности во

		внешности, отражающее черты «мужественности» и «женственности». Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми. Имеет достаточный диапазон представлений о моральных нормах и правилах поведения (3-4). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание, используя в речи не только слова «плохой»-«хороший», «добрый» - «злой», но и более дифференцированную морально-оценочную лексику («справедливый» - «несправедливый», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый», «грубый» и др.). Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд). В большинстве случаев осознает социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (2-3) нравственного (беснравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме и др.). Понимают обязанности членов семьи в соответствии с гендерной ролью. Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.). В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно-направленные действия по просьбе взрослых или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор. Способен (в отдельных случаях) к реальному нравственному выбору (например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем, чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме). Проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков. В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Учитывает идеалы «мужественности», «женственности» в общении. Доброжелательно общается со взрослыми, проявляет инициативу
--	--	--

		сотрудничества со взрослыми, старается добиться взаимопонимания, уважения и сопереживания со стороны взрослого. Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д. Активно обсуждает поведение сверстника в процессе конфликта, оценивает, осуждает, объясняет. Пытается решить личностные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? почему? как надо было поступить? Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в подготовительную»). Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о перспективе развития своей социальной роли: своей будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. В процессе общения использует в речи название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); название трудовых действий людей разных профессий, определяют качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания.
	самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять белье, почему нельзя пользоваться чужой расческой, чужим полотенцем. Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности. Гордится собой и другими. Проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Обнаруживает отдельные проявления в осваиваемых (новых) видах. Способен к коллективной трудовой деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников).

		Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремленность, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в осваиваемых (новых) видах труда. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность. Имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории.
познавательное развитие	познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)	Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования, способах изменения предмета. Умеет рассказать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, дает им оценку («помогал наливать воду, ничего не пролил»; «самый первый догадался, что кубик не утонет»). Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри нее («Для мамы я сын, а для бабушки – внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рождения членов семьи и др.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.), их населении и природе планеты. Имеет представление о названии своей страны, города, населенного пункта, о главных символах государства (герб, флаг). Проявляет интерес к

		социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривает о них с взрослыми и сверстниками. Имеет систематизированные представления об объектах и их свойствах.
	конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	Конструирует из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением. Предлагает варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой.
речевое развитие	восприятие художественной литературы и фольклора	Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в т. ч. к «чтению с продолжением». Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций. Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин.). Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве случаев соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг. Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине). Измеряет длину объектов с применением соответствующих средств, сравнивает расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости). Развивается механизм построения образа воображения на основании какой-либо незначительной детали. Может построить

		наглядную модель содержания текста с его последующим воспроизведением с помощью модели. Совершает преобразования объектов, оценивает последовательность взаимодействия групп объектов, строит и применяет наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях, классифицирует один и тот же набор предметов (до 20 объектов) по разным основаниям. Называет любимые сказки и рассказы (3-4). Знает несколько стихотворений (2-3) наизусть.
художественно-эстетическое развитие	изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного им. Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом. Участвует в партнерской деятельности со взрослым. Осознает преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней. Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников. Способен ставить цель, для реализации которой потребуются осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата. Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передает их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорций, цвета). Начинает интересоваться историей народных промыслов. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу.
	музыкальная и (восприятие	Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в

	понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	предпочтении музыки разной по настроению. Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности. Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы). Сообщает о своем настроении с помощью музыки. Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование). Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Использует музыку для передачи собственного настроения. Имеет представление о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передает разные настроения и чувства. Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец).
физическое развитие	двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.	Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений. Переживает состояние эмоциональной комфортности от своей двигательной активности и активности сверстников, взрослых, ее результатов, успешных и самостоятельных побед, хорошего состояния здоровья. Может организовать собственную двигательную активность и подвижные игры со сверстниками, проанализировать ее результаты. Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной активности, подвижных и спортивных игр. Стремится добиться количественных показателей, проявить максимальные физические качества при выполнении движений, способен оценить их выполнение. Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, применяет навыки ЗОЖ в соответствующих ситуациях, в непредвиденных обстоятельствах. Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, правилах ЗОЖ (режиме дня, питания, сне, прогулке, гигиене, занятиях физической культурой и профилактике

		болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках.
--	--	---

**Промежуточные целевые ориентиры выпускника
подготовительной группы (от 6 до 7 лет)**

Образовательные области	Деятельность	Целевые ориентиры
социально-коммуникативное развитие	игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры	Иницирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры. В играх и повседневной жизни вступает в различного рода социальные взаимодействия, устанавливает конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Может организовать совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Мы будем играть не в «Шоферов» как вчера, а в «Шоферов-дальнобойщиков»). Объединяет некоторые сюжетные линии в игре, расширяет состав ролей (например, «А давай, у мамы будет еще одна дочка - Катя. Она будет учиться в школе»). Умеет комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в «Город», приехал «Цирк» и др.). Может согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих. Умеет выполнять разные роли. Согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре, помогает им при необходимости, справедливо разрешает споры. Самостоятельно создает при необходимости некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, «пластиковые карты» и др. для игры в «Супермаркет»). В режиссерских и театрализованных играх умеет самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания игры, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли. Передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.
	коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Проявляет интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей. Задает вопросы о России, ее общественном устройстве, других странах и народах мира, их особенностях. Задает вопросы морального содержания. Задает вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «давайте попробуем узнать...», «предлагаю провести опыт». В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает

		советы. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета. Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения к организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы. Эмоционально реагирует на окружающую действительность. Сочувствует, сопереживает, сорадуется. Испытывает гордость за достижения отдельных россиян и России в целом, любовь к «малой» и «большой» Родине. Понимает эмоциональное состояние партнера по общению. Узнает и описывает настроение и эмоции персонажа картины, литературного героя. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т.д. Передает в рассказе состояние растения, животного, устанавливая связи: у растения бледные пожелтевшие листья, слабый стебель – растению плохо, ему не хватает света и влаги. Эмоционально реагирует на произведения искусства, отражает свои эмоции в речи: музыка грустная, задумчивая, плавная; картина радостная, яркая, солнечная и т.д. В общении преобладают конструктивные способы разрешения конфликта. Самостоятельно ориентируется на партнера (без указания и просьб взрослых и детей). Проявляет большую инициативность при общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми. Иницирует общение в корректной форме. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении и т. д. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая, в, положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения. Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на вопросы, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Имеет широкий диапазон нравственных
--	--	---

		представлений о моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (4-5). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание. Не использует (или использует в единичных случаях) в речи слова «плохо (плохой)- хорошо (хороший)», «добрый» - «злой», употребляя вместо них в большинстве случаев более дифференцированную морально-оценочную лексику (например, «скромный»- «нескромный», «честный» - «лживый» и др.). Правильно дифференцирует 1-2 близких по значению нравственных понятия (например, «жадный» - «экономный»). Владеет знаниями о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть). Во всех случаях осознает социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, в том числе соответствующих идеалу мужчины или женщины. В большинстве случаев положительно относится к требованиям соблюдения моральных норм и правил поведения. Приводит несколько примеров (более 3-х) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Нравственно-ценные знания отличаются устойчивостью и прочностью. В подавляющем большинстве случаев совершает положительный нравственный выбор (воображаемый). Совершает реальный положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д. В практике общения и взаимоотношений в большинстве случаев соблюдает нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершает нравственно-направленные действия (принес стул и предложил сесть уставшей воспитательнице, поднял и подал няне выроненную из рук вещь, утешил обиженного сверстника и т. д.). Решает интеллектуальные и личностные проблемы посредством использования освоенных речевых форм. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности (я хочу нарисовать корабль, на котором будут две высокие мачты с разноцветными флагами, большая палуба с бассейном...), о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. Владеет элементарными формами речи рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки (эта загадка о зайце, потому что...). Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры. Положительно оценивает себя на основе
--	--	---

		собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив собственного развития («Скоро буду школьником»). Называет в типичных и нетипичных ситуациях свои имя, отчество, фамилию, полный возраст, полный адрес. Определяет свое место в ближайшем социуме (член семьи, группы детского сада, кружка и др.), гендерные отношения и взаимосвязи («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей – отцом»). Положительно относится к возможности выполнения гендерных ролей в обществе. Знает простейшую структуру государства, его символы, имеет представление о «малой» и «большой» Родине, ее природе, определяет собственную принадлежность к государству. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты. Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения. Составляет словесный автопортрет, отражая особенности своего внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества, собственные умения и достижения. Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Рассказывает о своей семье (составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях) ориентируясь на наглядность и по представлению. Свободно и адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населенного пункта. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления.
	самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	Оказывает помощь другому (взрослому, ребенку), в том числе обучающую. Способен работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, гендерных и индивидуальных особенностей участников труда. Осознанно, без напоминания выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его. Относится к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых в соответствии с гендерными представлениями. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Различает и адекватно использует формы общения со сверстниками и взрослыми. Оценивает свое поведение с позиций нравственных норм и выражает оценку в речи: поступил

		честно (нечестно), смело (испугался), разговаривал вежливо (грубо), оказал помощь (не помог) и т.д. Выражает в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом: отобрал книжку – обидел, не выполнял правила – играл не честно, не признался в содеянном – струсил и обманул и т.д. Участвует в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступка, его переживания. Адекватно использует в речи название нравственных качеств человека. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт или воображение. Умеет планировать свою и общую (коллективную) работу. Отбирает более эффективные способы действий. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории, гендерная специфика труда).
познавательное развитие	познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)	«Защищает» творческие проекты (рассказывает о них, отвечает на вопросы). Рассказывает о наблюдаемых процессах на основе схем, задает вопросы по воспринимаемому содержанию, отвечает на вопросы. Интеллектуальные задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств. При решении личностных задач может самостоятельно ставить цели и достигать их. Создает (совместно с другими детьми) творческие проекты. Строит и применяет наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях. Передает основные отношения между элементами проблемной ситуации с помощью наглядной модели. Прослеживает состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения. Устанавливает причинные зависимости. Классифицирует предметы по разным основаниям. Выявляет и анализируют такие отношения, как начало процесса, середина и окончание в ходе наблюдения за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим

		изображением. Использует графические образы для фиксации результатов исследования и экспериментирования. Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Увеличивается детализация и оригинальность образов воображения. Способен в образном плане преобразовывать противоречивые и проблемные ситуации. Изображает варианты различных конструкций одного и того же объекта, систематически меняя какой-либо из параметров условий с последующей постройкой. Решает задачи на упорядочивание объектов по каким-либо двум основаниям (например, по высоте, и по форме), на сравнение групп объектов по разным основаниям, объединение объектов в общую группу и выделение в группе объектов подгруппы. Сравнивает расположение групп объектов на плоскости с соответствующими словесными обозначениями и расположение отдельных объектов в пространстве. Сформировано представление об осевой и центральной симметрии в расположении объектов.
	конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	Конструирует из строительного материала по условиям с предварительным изображением постройки в схематическом виде.
речевое развитие	восприятие художественной литературы и фольклора	Проявляет активный интерес к чтению как процессу. Обнаруживает явные предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определенных жанров, авторах, героях). Эмоционально откликается на прочитанные произведения: сопереживает положительным героям, осуждает отрицательных персонажей, радуется оптимистической концовке текста, воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира. Увлечен совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов или небольших целых художественных произведений. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку. Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 20 мин.). Соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг. В поведении стремится подражать положительным героям прочитанных книг. Создает ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Способен решать

		творческие задачи: сочинить небольшое стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приемы (характерные для сказок названия героев, сравнения, эпитеты). Проектируют другие виды детской деятельности (продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым) в соответствии с содержанием прочитанного. Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Обладает навыками несложных обобщений и выводов. Устанавливает связи в содержании прочитанного. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом. Называет несколько (4-5) произведений и их героев, 2-3 авторов. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике; умении с помощью взрослых анализировать их с точки зрения формы и содержания, инсценировать и иллюстрировать отрывки художественных текстов; навыках выбора книги для чтения из числа предложенных и увиденных. Читает наизусть 3-4 стихотворения, самостоятельно рассказывает хорошо знакомые сказки, рассказы. Умеет действовать по указанию взрослого: выполнять инструкции, данные словесно, точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Выполняет графические диктанты; успешен в словесных играх с правилами (««Да» и «нет» не говорить...», «Слова на последний звук» и др.).
художественно-эстетическое развитие	изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	Продолжает проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется историей создания произведений искусства. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни. Активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей. Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и может «прочитывать» настроение героев, состояние природы, воспринимать и понимать средствами выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа. Сопереживает персонажам в произведениях изобразительного искусства. Участвует в партнерской деятельности со взрослым. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с

		ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом. Может управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: приходит на помощь к взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает продукты деятельности других; бережет и экономно использует и правильно хранит материалы и оборудование для изобразительной деятельности. Способен в процессе создания изображения целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата. В рисунке и лепке выразительно передает то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством. Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкцию. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу. Способен под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.
	музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	Танцует элементарные народные и бальные танцы. Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов. Эмоционально откликается на «непрограммную» музыку. Понимает настроение и характер музыки. Аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество). Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Владеет слушательской культурой. Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в жизнедеятельность. Способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев. Проявляет самостоятельность в

		создании музыкальных образов-импровизаций. Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира. Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.
физическое развитие	двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.	Крупная и мелкая моторика хорошо скоординированы. Освоенные действия выполняются точно, быстро. Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, активен в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений. Переживает состояние эмоциональной комфортности от собственной двигательной активности и активности сверстников, взрослых, ее успешных результатов, сочувствует и сорадуется спортивным поражениям и победам, радуется или огорчается по поводу состояния своего здоровья, здоровья других. Демонстрирует освоенную культуру движений. Настойчиво проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, осуществляет активное использование двигательного опыта и навыков ЗОЖ в новых обстоятельствах. Умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Самостоятельно добивается успешных количественных показателей, стремится проявить максимальные физические качества при выполнении движений, оценивает их выполнение, общий результат.

ПОРТРЕТ ВЫПУСКНИКА ДОО

- Ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
- Ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

- Творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;
- Ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело. Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительно

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Приоритетное направление деятельности ДОУ – оптимизация интеллектуально-познавательной активности через использование развивающих методик и технологий, и реализацию индивидуальных детских проектов.

В программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, таких, как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру, обеспечение равных стартовых возможностей для успешного обучения выпускников ДОУ в школе.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания **«От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.**

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке – государственном языке России.

В ДОУ кроме основных общеобразовательных услуг организованы дополнительные услуги по художественно-эстетическому и интеллектуально-познавательному направлениям.

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с пятью образовательными областями с учетом используемой примерной основной общеобразовательной программы, методических пособий и вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка: для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как ***игровая***, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, ***коммуникативная*** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), ***познавательно-исследовательская*** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также ***восприятие художественной литературы и фольклора***, ***самообслуживание и элементарный бытовой труд*** (в помещении и на улице), ***конструирование*** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, ***изобразительная*** (рисование, лепка, аппликация), ***музыкальная*** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и ***двигательная*** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения

и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные направления реализации образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

1. Развитие игровой деятельности.
2. Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания.
3. Развитие речи и коммуникативных способностей детей.
4. Формирование основ безопасного поведения в быту социуме, природе.
5. Патриотическое воспитание детей, привитие любви к малой родине, формирование национально-регионального сознания.
6. Формирование представлений об национально-культурных, демографических особенностях Рязанского края.
7. Трудовое воспитание.

Обеспечение реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стёркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой. Программа нацелена на формирование представлений об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыков самостоятельного принятия решений, а также – на воспитание ответственности за свои поступки, ребёнок овладевает способностью быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий. Курс ОБЖ включает шесть разделов, затрагивающих основные сферы жизни ребёнка: ребёнок и другие люди (взаимодействие с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими приятелями на улице, дома и в детском саду), ребенок и природа (ситуации, несущие потенциальную опасность при встрече с различными животными и растениями, вопросы экологии и загрязнения окружающей среды), ребенок дома (безопасное поведение дома, возможные опасности в быту), здоровье ребенка (организм человека, ценности здорового образа жизни, польза витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, важность своевременного обращения к врачу), эмоциональное благополучие ребенка (эмоциональная «безопасность» и защита от психического травматизма), ребенок на улице (знакомство с основными ПДД для водителей, пешеходов, велосипедистов).

Программа «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Н.В. Алешинной. Программа направлена на расширение кругозора детей, развитие познавательной активности. Её содержание составляют следующие темы: семья, родной город, родная страна, труд взрослых, предметный мир. По каждой теме предлагается определённый объём знаний с постепенным усложнением и повторением ранее изученного, с учётом дидактических целей и возраста детей.

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой и М.Д. Маханевой предлагает новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, нацеленные на приобщение детей к русской народной культуре.

Цель программы – способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщать их к богатому культурному наследию русского народа, заложить фундамент для освоения детьми национальной культуры, для чего дети должны знать жизнь и быт русского народа, его характер, присущие ему нравственные ценности, традиции, особенности материальной и культурной среды.

Программа рассчитана на работу с детьми трех-семи лет. Для каждой возрастной группы предусмотрены конкретные темы занятий для каждого календарного месяца. Содержание занятий знакомит детей со сказками (их проигрывание, пояснение и иллюстрации незнакомых слов), песенками, обычаями, предметами русского быта и т. д.

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Автор составитель	Наименование издания Издательство
Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина	Безопасность СПб.: «Детство – Пресс», 204
Н.Ф.Губанова	Игровая деятельность в детском саду. Мозаика-Синтез, Москва, 2015
О.Л.Князева, М.Д.Маханева	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Спб, Детство-Пресс, 2016
Н.В.Алешина	Знакомство дошкольников с родным городом и страной М.;УЦ «Перспектива», 2016
Н.В.Алешина	Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. М.,-2002
Л.В.Куцакова	Трудовое воспитание в детском саду Мозаика-Синтез, Москва, 2014
Т.Ф.Саулина	Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения Москва-Синтез, Москва, 2012

Наглядно-дидактические пособия

Дорожные знаки: Бордачева И.Ю.;

Серия «Мир в картинках»: Государственные символы России; День Победы;

Серия «Расскажи по картинкам»: Великая Отечественная война в произведениях художников» Защитники Отечества;

Серия «Расскажите детям о...»; достопримечательностях Москвы, Московском Кремле.

Формы реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	3-7 лет вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников

				в; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской	3-5 лет вторая младшая и средняя	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники,	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра,

принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	группы	музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	досуги Труд (в природе, дежурство)	настольно-печатные игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
4. Формирование патриотических чувств	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
1. Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	3-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность

7. Развитие трудовой деятельности				
7.1. Самообслуживание	3-4 года вторая младшая группа	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
7.2. Хозяйственно-бытовой труд	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	4-5 лет средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций,	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей

		литературы, просмотр видеофильмов	побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
7.3. Труд в природе	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за	Продуктивная деятельность, тематические досуги

			изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	
	4-5 лет средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
7.4. Ручной труд	5-7 лет старшая и подг. к школе	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Продуктивная деятельность

	группы	деятельность	Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	
7.7. Формирование первичных представлений о труде взрослых	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

Формы организации работы с родителями и социумом.

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.

5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.
7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.
9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.
11. Повышение правовой культуры родителей.
12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие».

1. Развитие сенсорной культуры.
2. Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе
3. Развитие математических представлений.
4. Конструирование.
5. Экологическое воспитание.
6. Формирование представлений о природных особенностях Рязанского края.

Дополнительная образовательная программа «Здравствуй, мир!» (автор А.А.Вахрушев) имеет культурологическую направленность. Программа составлена в соответствии с целью и общими принципами Образовательной системы «Школа 2100». Главная цель данной образовательной системы – создание условий для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки, оставаясь при этом человеком.

Процесс знакомства с окружающим миром сводится к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что дети во время занятий учатся использовать свои знания, выполняя конкретные задания. Решение проблемных творческих задач – главный способ осмысления мира. При этом разнообразные сведения, которые могут запомнить и понять ребята, не цель обучения, его побочный результат, ведь рано или поздно дети их получают в школе. А вот познакомиться с целостной (с учетом возраста) картиной мира позже они уже не смогут, так как будут изучать мир раздельно на занятиях по разным предметам. Поскольку жизненный опыт

ребенка еще невелик, то он познает мир, сравнивая его с собой, как наиболее известным ему объектом, поэтому программа составлена, учитывая позицию узнающего мир дошкольника, что позволяет показать всеобщую взаимосвязь ребенка со всей окружающей его действительностью.

Главная цель курса окружающего мира для дошкольников – знакомство с миром в целостном его представлении (целостной картиной мира) в процессе решения задач по осмыслению своего опыта.

Программа «Юный эколог» С.Н. Николаева

Цель программы: воспитывать экологическую культуру дошкольников.

В программе «Юный эколог» выделяются два аспекта содержания экологического воспитания: передача экологических знаний и их трансформация в отношение. В ее основе лежат «адаптированные на дошкольный возраст ведущие идеи экологии: организм и среда, сообщество живых организмов и среда, человек и среда».

Программа состоит из двух подпрограмм: «Экологическое воспитание дошкольников» и «Повышение квалификации работников ДОУ». Одна из них ориентирована на детей и предназначена для организации занятий по развитию экологической культуры дошкольников 2—7 лет. Другая предназначена взрослым; по ней осуществляется повышение квалификации воспитателей ДОУ, педагогов дополнительного образования, других специалистов, занимающихся экологическим воспитанием детей.

«Экологическое воспитание дошкольников» состоит из 7 разделов.

Раздел 1 — элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ, которые рассматриваются и сами по себе, и как компоненты среды жизни живых существ. Показано, что без воды, воздуха, почвы невозможна жизнь растений, животных и человека, что планета Земля, в отличие от других планет Солнечной системы, имеет весь комплекс необходимых условий для жизни во всех ее формах.

Разделы 2, 3 — познание собственно экологических законов природы — жизни растений и животных в своей среде обитания и в сообществе. Эти законы можно интересно познать уже в дошкольном возрасте, чтобы их понимать, приобщиться к ним в своем поведении и жить в соответствии с ними на Земле.

Раздел 4 прослеживает роль среды обитания в процессе онтогенеза — роста и развития отдельных видов растений и высших животных.

В разделе 5 раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать. Раздел 6 показывает разные формы взаимодействия человека с природой. В разделе 7 даны общие рекомендации к распределению материала по возрастам.

Экологические знания — не самоцель, а лишь средство формирования отношения к природе, которое строится на эмоционально-чувствительной основе, проявляемой ребенком в разных видах деятельности.

Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцаковой. Программа строится на комплексном использовании всех видов конструирования и художественного труда в детском саду, основная цель - развитие конструкторских умений и художественно-творческих способностей детей. Задачи программы: сформировать у дошкольников познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности; приобщить детей к миру технического и художественного изобретательства; развить эстетический вкус, конструкторские навыки и умения. познакомить их с различными приемами моделирования и конструирования. Главное в программе: развитие личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала, основанное на принципах сотрудничества и сотворчества со взрослыми. Программа рассчитана на весь дошкольный возраст, предусматривает дифференцированный подход к детям.

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Автор составитель	Наименование издания. Издательство
И.А.Помораева, В.А.Позина	Формирование элементарных математических представлений (вторая младшая, средняя,

	старшая, подготовительная к школе группы) Москва-Синтез,2014
А.А.Вахрушев	«Здравствуй, мир!» Программа познавательного развития, М.-Баласс,2016
С.Н.Николаева	Юный эколог. Программа и условия ее реализации в детском саду. М.-1999
О.В.Дыбина	Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. Мю-2004
Л.В.Куцакова	Конструирование и художественный труд в детском саду
О.В.Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением
Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса	Проектная деятельность дошкольников
Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: Авиация, Автомобильный транспорт, Арктика и Антарктика, Бытовая техника, Водный Транспорт, Деревя и листья, Домашние животные, Домашние птицы, Животные жарких стран, Животные средней полосы, Космос, Морские обитатели, Насекомые, Овощи, Посуда, Рептилии и амфибии, Собаки- друзья и помощники, Школьные принадлежности, Фрукты, Цветы, Ягоды лесные, Ягоды садовые.

Серия «Рассказы по картинкам»: Времена года, Зима, Осень, Лето, Весна, Родная природа, Кем быть, Профессии, Мой дом, В деревне.

Серия расскажите детям о ...: фруктах; овощах; садовых ягодах; деревьях; животных жарких стран; морских обитателях; птицах; насекомых; космосе; грибах; домашних животных; хлебе; бытовых приборах; рабочих инструментах; космонавтике; лесных животных; домашних животных; транспорте.

Плакаты: Овощи; Фрукты; Животные Африки; Животные средней полосы; Птицы; Домашние животные; Домашние птицы; Домашние питомцы; Цвет; Цифры; Форма; Счет до 10; Счет до 20.

Картины для рассматривания: Коза с козлятами; Свинья с поросятами; Собака с щенками; Кошка с котятами.

Формы реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-7 лет старшая и	Интегрированные занятия	Игровые упражнения	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

	подг. к школе группы	Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Объяснение Рассматривание Наблюдение	
2. Детское экспериментирование	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)

		упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)		
3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

		занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	
--	--	---	---	--

Формы организации работы с родителями и социумом.

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:
 - ✓ Чему мы научимся (Чему научились),
 - ✓ Наши достижения,
 - ✓ Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,
 - ✓ Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)
2. «Академия для родителей». Цели:
 - ✓ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,
 - ✓ Преодоление сложившихся стереотипов,
 - ✓ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,
 - ✓ Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.
3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.

9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
 10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
 11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Братске», «Как мы отдыхаем» и др.
 12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
 13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
 14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
 15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
 16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
 17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.
 18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.
 19. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
- Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»

1. Развитие связной речи.
2. Подготовка к обучению грамоте.
3. Развитие словарного запаса.
4. Воспитание звуковой культуры речи.
5. Формирование грамматически правильной речи.
6. Освоение правил речевого этикета.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.

- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Обеспечение реализации образовательной области «Речевое развитие».

«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С.Ушаковой раскрывает основные цели, задачи и содержание обучения детей родному языку в возрасте от трех до семи лет, содействует формированию необходимого уровня речевых умений и способностей; направлена на активизацию эмоционально-образной сферы мышления, воспитание интереса к родному слову, развитие чувства языка.

В программе выделяются особенности работы в каждом возрасте над развитием связанной речи, обогащением словаря, освоением грамматически правильной речи, развитием звуковой культуры речи и образной речи.

Младший возраст – освоение разговорной речи. Главная задача предполагает воспитание умений: понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.

Средний возраст – развитие инициативности и самостоятельности речевой активности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, обучение детей формам монолога.

Старший возраст – работа над нарастанием контекстности детской речи: развитие творческой речевой деятельности ребенка и выразительности его речи; развитие индивидуальных способностей; воспитание интереса к речи как особому объекту познания.

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Автор составитель	Наименование издания. Издательство
О.С.Ушакова	Программа развития речи дошкольников. М.-Просвещение, 2009
О.С.Гомзяк	Развитие связной речи у шестилетних детей. Конспекты занятий. М.-2007
А.Е.Белая, В.И.Мирясова	Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. М.-2001
Баева Н.А.	Предшкольное обучение грамоте в ДОУ. М.,АРКТИ,2007
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома	Мозаика-Синтез,2016

Наглядно-дидактические пособия.

Серия «Рассказы по картинкам»;

Плакаты «Алфавит», «Один-много», «Ударение», «Словообразование».

Формы реализации образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные	3-7 лет вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры,	В соответствии с режимом дня	Игры-эксперименты Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями)

игры * Дидактические игры	группы	досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей		детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализован

				ные игры, продуктивная деят-ть
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно- ролевая игра, дидактическа я игра, настольно- печатные игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательск ая деятельность	Сюжетно- ролевая игра, дидактическа я игра, настольно- печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
4. Формирование патриотических чувств	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматриван ие иллюстраций, дидактическа я игра, изобразительн ая деятельность
5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматриван ие иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
1. Формирова ние основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	3-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно- печатные игры; Сюжетно- ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматриван ие иллюстраций Дидактическа я игра Продуктивная деятельность Для самостоятель ной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания,

				Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
7. Развитие трудовой деятельности				
7.1. Самообслуживание	3-4 года вторая младшая группа	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
7.2. Хозяйственно-бытовой труд	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей

	4-5 лет средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
7.3. Труд в природе	3-4 года младшая группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к	Продуктивная деятельность, тематические досуги

			природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	
	4-5 лет средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги

			животными, уголка природы	
7.4. Ручной труд	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность
7.7. Формирование первичных представлений о труде взрослых	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно- ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно- ролевые игры, обыгрывание, дидактически е игры. Практическая деятельность
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактически е игры, сюжетно- ролевые игры

Формы организации работы с родителями и социумом.

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах: Чему мы научимся (Чему научились), Наши достижения, Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)
2. «Академия для родителей». Цели: Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, Преодоление сложившихся стереотипов, Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.
3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой – наш великий земляк» и т.п.).
9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.
14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Основные направления реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

1. Развитие детского художественного творчества.
2. Приобщение к музыкальному искусству.
3. Развитие музыкально-художественной деятельности.

**Обеспечение реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Праздник каждый день» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой. Цель программы - музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2– 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой. Программа представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности, содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп (задачи, планирование, конспекты занятий).

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания. Издательство
Комарова Т.С.	Детское художественное творчество
Комарова Т.С., Зацепина М.Б.	Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду М.: Карапуз-Дидактика, 2008
Колдина Д.Н.	Рисование с детьми Москва-Синтез
Каплунова И.,Новоскольцева И.	Праздник каждый день Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением Издательство композитор-Санкт-Петербург 2011
Хрестоматия для чтения в детском саду и дома	Мозаика-Синтез,2016
М.Б.Зацепина	Народные праздники в детском саду. М.:Мозаика-Синтез,2005-2010
М.Ю.Картушина	Праздники в детском саду. М.-2008
И.А.Агапова, М.А.Давыдова	Театральные занятия и игры в детском саду. М.: -2005

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: Филимоновская народная игрушка; Городецкая роспись по дереву; Полхов-Майдан; Каргополь-народная игрушка; Дымковская игрушка; Хохлома; Гжель; Музыкальные инструменты;

Плакаты: Гжель.Изделия; Гжель. Орнаменты; Полхов-Майдан. Изделия; Полхов-Майдан. Орнаменты; Филимоновская свистулька; Хохлома. Изделия; Хохлома. Орнаменты.

Серия «Расскажите детям о...: «Музыкальных инструментах»; музеях и выставках Москвы.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности ➤ рисование ➤ лепка ➤ аппликация ➤ конструирование 2. Развитие детского творчества 3. Приобщение к изобразительному искусству	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация

4.Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству *Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»

		детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения	- при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»
--	--	--	---	---

Формы взаимодействия с семьями воспитанников и социумом

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельностиб совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
12. Создание игротки по Художественно-эстетическому развитию детей.
13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.
16. Создание семейных клубов по интересам.

17. Организация совместных посиделок.
18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).
19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные направления реализации образовательной области «Физическое развитие»

1. Развитие у детей физических качеств (силу, гибкость, выносливость, быстроту и ловкость движений)
2. Формирование сознательной потребности в двигательной активности, физическом совершенстве.
3. Приобщение к здоровому образу жизни, укреплению физического и психического здоровья.

Формы реализации образовательной области «Физическое развитие»

- привлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания: педагог использует четкий показ упражнений в сочетании с объяснением, частичный показ движений, показ упражнений ребенком, указания, анализ, оценку движений ребенка, привлекает детей к объективной оценке движений товарищей, самооценке.
- специальные подводящие упражнения, создающие мышечное ощущение правильного выполнения элемента техники основного движения, спортивного упражнения.
- развитие физических качеств с помощью равномерного, посменно- игрового, соревновательного методов.
- выполнению упражнений, требующих проявления волевых усилий.
- объединение детей для самостоятельной двигательной деятельности в подгруппы с учетом степени их двигательной активности.
- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру основного движения, общеразвивающего упражнения, спортивного упражнения, уточняющие и расширяющие представления о структуре, многообразии физических упражнений.
- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных физических упражнениях, видах спорта.
- обсуждение с детьми их опыта совместных подвижных игр, вариантов организации различных фрагментов в играх: сбора, объяснения им распределения ролей, обсуждение правил, изменение правил.
- стимулирование интереса ребенка к физической культуре через создание ситуаций, в которых ребенку необходимо задавать вопросы интересоваться мнением других при обсуждении опыта выполнения упражнений. Рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях.

- подвижные игры, стимулирующие проявления детского творчества. Использование «двигательных перевертышей», резкой смены ролей по ходу подвижной игры, музыкального сопровождения.
- решение проблемных игровых и практических ситуаций, в которых дети применяют накопленный опыт, умения и навыки здоровьесбережения: как оказать первую помощь, как заботиться о своем организме.
- беседы с детьми для расширения представлений о здоровье и здоровом образе жизни, значении гигиенических процедур, закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики, необходимости активного пребывания и на свежем воздухе для укрепления здоровья. В увлекательной, наглядно-практической форме воспитатель обогащает представления детей об организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания), потребностях, способах ухода за ним, о предупреждении травмами.
- проектная деятельность через создание наглядных пособий (модели, плакаты, макеты, коллажи), позволяющие закрепить представления об основах здорового образа жизни.
- обсуждение вместе с детьми и организация выставок детских или совместно подготовленных с родителями коллекций.
- знакомство со стихами, пословицами, поговорками о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды.
- встречи с людьми, чьи профессии связаны с охраной и укреплением здоровья (врач, медсестра, массажист).
- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья.

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания Издательство
Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду. (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа) М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010
Пензулаева Л.И.	Подвижные и игровые упражнения для детей 5-7 лет М.-2001
Картушина М.Ю.	Быть здоровыми хотим. Оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада. М.-2001
Картушина М.Ю.	Зеленый огонек здоровья. Старшая группа. С.-П.-2004

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках». Спортивный инвентарь.

Серия «Рассказы по картинкам»: Зимние виды спорта; Летние виды спорта; Распорядок дня.

Серия «Расскажите детям о...»: зимних видах спорта; Олимпийских играх; олимпийских чемпионах.

Плакаты: Зимние виды спорта; Летние виды спорта.

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе	Самостоятельная деятельность

			режимных моментов	
1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения. 2.Общеразвивающие упражнения 3.Подвижные игры 4.Спортивные упражнения 5.Активный отдых 6.Формирование начальных представлений о ЗОЖ	3-5 лет, 2 мл, средняя группы	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее В НОД по физическому воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами - подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические) , развлечения	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.) Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал	Игра Игровое упражнение Подражательные движения Сюжетно-ролевые игры

1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения. 2.Общеразвивающие упражнения 3.Подвижные игры 4.Спортивные упражнения 5.Спортивные игры 6.Активный отдых 7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества) В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс - подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика (подгот. гр.) Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход (подгот. гр.) Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Объяснение, показ, дидактические игры,	Игровые упражнения Подражательные движения Дидактические, сюжетно-ролевые игры

			чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	
--	--	--	---	--

Формы взаимодействия с семьями воспитанников и социумом

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.
4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: зоны физической активности, закалывающие процедуры, оздоровительные мероприятия и т.п.
5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.
9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.
13. Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.
14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.
15. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с СОШ № 1 и участием медицинских работников.
16. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
17. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

18. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
19. Взаимодействие с СОШ № 1 по вопросам физического развития детей.
20. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
21. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДООУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДООУ и уважению педагогов.

2. Условия реализации основной общеобразовательной программы МБДОУ «Детский сад №17» г. Рязани

Управление реализацией программы

Совет ДООУ:

- ✓ разрабатывает план развития ДООУ, осуществляет мероприятия по совершенствованию воспитательно-образовательного процесса;
- ✓ решает вопросы подготовки и повышения квалификации кадров;
- ✓ осуществляет контроль соблюдения правил внутреннего трудового распорядка, трудовой дисциплины, намечает меры по её укреплению.

Педагогический совет:

- ✓ определяет направления образовательной деятельности детского сада и рассматривает вопросы, связанные с улучшением работы ДООУ;
- ✓ осуществляет выбор Общеобразовательной программы, образовательных и воспитательных технологий и методик;
- ✓ рассматривает проект годового плана работы детского сада;
- ✓ осуществляет выявление, обобщение, распространение и внедрение передового опыта среди педагогических работников детского сада;
- ✓ заслушивает отчеты заведующего о создании условий для реализации Общеобразовательной программы учреждения.

Администрация МБДОУ:

- ✓ осуществляет всестороннее руководство на основе использования современных технологий управления;
- ✓ обеспечивает финансовую и педагогическую работу в ДООУ через функции управления: информационно-аналитическую, мотивационно-целевую, планово-прогностическую, организационно-исполнительскую, контрольно-диагностическую и регулятивно-коррекционную;
- ✓ координирует работу всех служб МБДОУ;
- ✓ стимулирует творческую инициативу сотрудников, поддерживает благоприятный морально-психологический климат в коллективе;
- ✓ контролирует выполнение норм и требований СанПин с целью оптимизации развития и эмоционального благополучия воспитанников. ПМПк (психолого-медико-педагогический консилиум):
- ✓ проводит раннюю диагностику проблем и потенциальных возможностей воспитанников, уровень их интеллектуального, личностного и социального развития;
- ✓ осуществляет необходимую коррекцию отклонений в развитии ребёнка;
- ✓ обеспечивает комплексное сопровождение детей, имеющих психологические, соматические и физические проблемы, исходя из возможностей ДООУ, особенностей и возможностей детей.

Творческое объединение:

- ✓ изучает имеющийся опыт работы по определённой теме;

✓ создает методические разработки, планы, рекомендации для оптимизации качества работы педагогов ДОУ.

Попечительский совет:

✓ оказывает содействие в укреплении материально - технической базы дошкольного учреждения;
✓ взаимодействует с администрацией МБДОУ по совершенствованию воспитательно - образовательного процесса, обеспечивает непосредственное участие родителей в работе ДОУ;
✓ согласовывает с администрацией МБДОУ приоритетное расходование денежных средств, осуществляет контроль над целесообразностью использования внебюджетных поступлений.

3. Региональный компонент

В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за неё, желание трудиться на благо, беречь её богатства. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своём крае, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине - месту, где человек родился.

Наиболее актуальным ответом на современные тенденции образования является использование потенциала регионального компонента.

Концепция исторического краеведения в идее изучения малой родины, как первого шага в формировании мироощущения, в приобщении к истории и культуре своего народа, содействует целостному восприятию и широкому охвату явлений окружающего мира в его многообразии и значимости. Через понимание малой родины ребёнок осознаёт сопричастность к стране, к ее прошлому, настоящему и будущему. Изучение краеведения в дошкольных учреждениях является одним из основных источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между образовательной и воспитательной деятельностью и обеспечивает интеграцию в разных видах детской деятельности.

В настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Одной из главных ступеней духовно – нравственного развития ребёнка является «осознанное принятие традиций, ценностей, особых форм культурно- исторической, социальной и духовной жизни его города, района, области, страны».

Примерная основная образовательная программа и учебно- методический комплект «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е Вераксы. Т.С Комаровой, М.А. Васильевой) обеспечивают приобщение к общекультурным и национально-значимым условиям, формированию общей базовой культуры. Но появляется необходимость учета личностных особенностей, потребностей, интересов, склонностей дошкольников и педагогов.

В связи с этим был разработан региональный компонент, который дополняет и расширяет основную часть Основной образовательной программы дошкольного образования ДОУ за счет включения детей в культурное наследие родного края.

Основная задача регионального компонента — как можно больше и глубже дать детям представления об истории, традициях, ценностях, культуре родного края.

Для дошкольного периода, характерны наибольшая обучаемость и податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений. Потому-то все, что усвоено в этот период, знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера – оказываются особенно прочными и являются в полном смысле слова фундаментом дальнейшего развития личности.

Первые годы жизни ребенка имеют решающее значение в становление основ личности ребенка, поэтому важно правильно организовать воспитание и процесс усвоения им опыта общественной жизни. На каждом возрастном этапе развития дошкольника есть свой круг образов, эмоций, представлений, привычек, которые усваиваются им и становятся близкими и незаменимыми. В звуках и красках предстают перед ребенком первоначально мир родной семьи,

затем родного детского сада; в более старшем возрасте - мир родного края и, наконец, мир родной отчизны - России.

Центральным звеном социализации является воспитание ребенка с опорой на общечеловеческие ценности: любовь к родителям и семье, к людям, которые сопровождают ребенка в первые годы жизни, к родному месту, где он вырос, и, безусловно, к родному краю. В этот период начинают развиваться также те чувства, черты характера, которые незримо связывают ребенка с его народом, существенно влияя на его мировоззрение. Корни этого влияния – в родном языке, который усваивает ребенок, в народных песнях и музыке, в игрушках и играх, в которые он играет.

Ребенок естественно и легко впитывает впечатления от картин родной природы, быта, традиций, нравов людей, среди которых живет.

В дошкольные годы под руководством взрослых ребенок приобретает первоначальный опыт поведения, отношения к близким, сверстникам, вещам, природе, усваивает моральные нормы общества. Руководя деятельностью детей, воспитатель формирует у них такие важные для человека черты, как любовь к Родине, доброжелательность и уважение к окружающим, бережное отношение к результатам труда людей, желание посильно помогать им, активность и инициативу в самостоятельной деятельности.

В воспитании ребенка с первых лет жизни большое место занимает формирование нравственных чувств. В процессе общения со взрослыми воспитывается чувство привязанности и любви к ним, желание поступать в соответствии с их указаниями, делать им приятное, воздерживаться от поступков, огорчающих близких людей. Ребенок испытывает волнение, видя огорчение или недовольство его шалостью, оплошностью, радуется улыбке в ответ на свой положительный поступок, испытывает удовольствие от одобрения близких ему людей.

Эмоциональная отзывчивость становится основой формирования у него нравственных чувств: удовлетворения от хороших поступков, одобрения взрослых, стыда, огорчения, неприятных переживаний от своего плохого поступка, от замечания, недовольства взрослого. В дошкольном детстве формируются также отзывчивость, сочувствие, доброта, радость за других. Чувства побуждают детей к активным действиям: помочь, проявить заботу, внимание, успокоить, порадовать.

Учет возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приемов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы занятия.

Реализация парциальной образовательной программы будет способствовать достижению результатов в виде целевых ориентиров.

К семи годам -

Ребенок имеет представление о географических, климатических, экономических и социокультурных особенностях Рязанского края, умеет различать символику города и области. Знает названия близлежащих улиц, основные социальные объекты и достопримечательности города. Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому окружении, но и центральных улицах города. Знает и стремится выполнять правила поведения в природе и на улицах, умеет составлять рассказы по своим рисункам «Безопасные маршруты по пути в детский сад и обратно домой».

Ребенок обладает начальными знаниями о жизни, быте, культуре народа, умеет играть в народные подвижные игры. Имеет элементарные представления об охране природы, о заповедниках, о красной книге.

Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному краю, его истории, необычным памятникам, зданиям. Ребенок проявляет интерес к малой родине.

С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины.

Ребенок проявляет инициативу в социально-значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами жителей Рязани, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города. Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.).

Особенности проведения педагогического мониторинга

В процессе мониторинга используются преимущественно малоформализованные диагностические методы, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, в игровой деятельности, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации. Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития – карты наблюдения. Периодичность мониторинга – 2 раз в год (осень-весна)

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

ОО Физическое развитие

Формировать представление о значении двигательной активности в жизни человека, стремление к целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, дать начальные знания о здоровом образе жизни. Развивать физические качества посредством дошкольной туристской подготовки, участия в массовых спортивных мероприятиях родного города. Знакомить с народными подвижными играми и забавами.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта района и города. Сформировать у дошкольников представление о спортсменах и некоторых видах спорта, прославивших Рязань. Воспитывать в детях гордость за своих земляков спортсменов и желание быть похожими на них: своим трудом и упорством добиваться высоких поставленных перед собой целей.

ОО Познавательное развитие

Знакомить детей с историей родного края. Расширять знания о первых жителях Рязани их жилище, занятиях, традициях, культуре. Совершенствовать знания детей об основных символах малой родины. Формировать гражданскую позицию и патриотические чувства к прошлому, настоящему и будущему Рязанского края.

Знакомить с особенностями природы, сезонными изменениями и экосистемами родного края, с представителями Красной книги Рязанской области, полезными ископаемыми, реками, озерами нашего района.

Расширять знания детей о достопримечательностях, культуре, традициях родного края. Знакомить с народной культурой, памятниками архитектуры. Учить ребенка видеть историко-культурный контекст окружающих вещей, т.е. оценивать его с точки зрения истории и культуры.

Формировать первичные представления о объектах промышленности, спортивных и развлекательных комплексах в городе, о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь в городе (районе) более удобной и комфортной.

Дать первичные представления о видах учебных учреждений в городе и их назначении, о профессиях и специализациях в области образования.

Формировать первичные представления о труде взрослых, вызвать интерес детей, любознательность и познавательную мотивацию на приобретение знаний о людях прославивших малую родину, о ближайших объектах окружающего мира, о профессиях и роде деятельности людей, вошедших в историю Рязани.

Знакомить детей с боевыми и трудовыми подвигами Рязанцев в годы ВОВ. Воспитывать чувства любви и гордости к родному краю.

Познакомить дошкольников с традициями родного города, историей появления праздников. Развивать познавательный интерес к доступному ребенку явлениям общественной жизни.

ОО Социально- коммуникативное развитие

Воспитывать уважительное отношение к историческому прошлому, основным символам своей малой Родины.

Формировать у детей желание беречь природу родного края, способствовать осмыслению своего места в ней. Воспитывать любознательность, бережное отношение к природным ресурсам, ответственность за сохранение красоты и богатства родной природы.

Формировать позитивные установки к различным видам спорта, учебным заведениям и объектам здравоохранения города.

Познакомить детей с жизнью и деятельностью людей, прославивших родной край. Формировать уважительное отношение к различным видам труда и промышленности, воспитывать ценностное отношение к труду родителей и других людей и его результатам. Сформировать у дошкольников моральные и нравственные ценности, самостоятельность и целенаправленность собственных действий, уважительное отношение и чувство принадлежности к своей малой родине и Отечеству, к сообществу детей и взрослых. А также мотивировать на позитивные установки к различным видам труда и творчества.

Воспитывать уважительное отношение к ветеранам Великой Отечественной Войны, защитникам Отечества.

Воспитывать чувство сопричастности к культурной жизни города, к активному участию в праздничных мероприятиях. Формировать опыт социального взаимодействия в жизни родного города.

ОО Речевое развитие

Развивать свободное речевое общение со взрослыми и детьми. Обучать конструктивным способам и средствам взаимодействия с окружающими.

Обогащать у детей дошкольников активный словарь за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни посредством использования форм работы по темам модуля (беседы, видео просмотры, экскурсии, совместные проекты). Вводить в речь слова и выражения из фольклора родного края; развивать связную речь, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.

Познакомить с книжной культурой, детской литературой о Рязанском крае. Учить понимать на слух тексты различных жанров литературы, составлять повествовательные рассказы о родном крае из личного и коллективного опыта. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

ОО Художественно-эстетическое развитие:

Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, произведениям искусства, предметам и явлениям окружающего мира. Сформировать устойчивые содержательные представления о прекрасном, об обществе, о человеке, об отношениях между людьми. Развивать способность к воссозданию образа соответствующей эпохи на основе общения с культурным наследием, т.е. к художественному восприятию действительности. Учить отражать поликультурные знания в разных видах художественно-продуктивной деятельности.

Формировать умения замечать красоту родного края, умение передавать ее в творческих работах, развивать способность к эстетическому созерцанию и сопереживанию. Развивать детское художественное творчество, мотивировать к реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной и др.), удовлетворять потребности в самовыражении. Воспитывать желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Познакомить детей с художниками, архитекторами, композиторами, прославившими родной край, развивать у детей предпосылки к ценностно-смысловому восприятию и пониманию произведений искусства, музыки становлению эстетического отношения к окружающему миру родного края.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания. Решение задач воспитания у дошкольников любви к своему дому, к своей родине зависит от позиции близких. Чтобы сделать процесс познания прошлого и настоящего родного края творческим, развивающим и интересным для ребенка необходимо привлечение родителей, преемственность семьи и детского сада.

Цель взаимодействия с родителями: организация работы с родителями, стимулирующей повышение их активности в воспитании у ребенка любви к родному краю.

Задачи:

- ✓ Побудить интерес со стороны родителей к истории, культуре, традициям, характеризующим национальный колорит Рязанского края.
- ✓ Формировать у родителей ответственность за воспитание у детей любви к истории, культуре, природе родного края.
- ✓ Способствовать активному участию родителей в жизни детского сада. Способствовать раскрытию творческих способностей в семье.

Кадровое обеспечение

Реализацию регионального компонента обеспечивают воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

воспитатель: организация образовательной деятельности; создание в группе условий для патриотического воспитания: развивающей среды, фонда методических, наглядно-иллюстративных материалов; выполнение отдельных проектов (например, проекта «Моя улица»); организация пространства в помещении детского сада: групповые уголки краеведения; построение краеведо-туристической работы по сезонным циклам; работа с родителями.

музыкальный руководитель: разучивание песен и танцев, усиливающих эмоциональное восприятие родного края; помощь в проведении праздников, досугов; работа с родителями; подбор музыкальных произведений (песни о родине, авторские музыкальные произведения и т.д.).

инструктор по физической культуре: физкультурные досуги; проведение подвижных игр; организация туристических походов, пеших прогулок.

Материально-техническое обеспечение регионального компонента.

- ✓ музыкально-физкультурный зал
- ✓ мини-музей музей Рязанского края;
- ✓ стенд «Люби и знай свой край»;
- ✓ уголки патриотического воспитания;
- ✓ комната сказок;
- ✓ мультимедиа;
- ✓ П/компьютер;
- ✓ музыкальный центр;
- ✓ видео-аудиотехника .

Методическое обеспечение материалами и средствами развития, обучения и воспитания

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155

Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой). М.: Мозаика – Синтез, 2014г, «Мы живем в России» Л. Е Осиповой.

Знакомство дошкольников с родным городом и страной. Н. В. Алешиной. 2011 г.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. М. Д. Маханевой. 2009 г

Время и сроки реализации регионального компонента

Реализация регионального компонента рассчитана на 4 года. Организованная образовательная деятельность проводится в младшем и среднем дошкольном возрасте 1 раз в месяц, в старшем дошкольном возрасте 2 раза в месяц. Кроме того, реализация регионального

компонента интегрирована в различные виды организованной образовательной деятельности, образовательную деятельность педагога с детьми в режимных моментах и самостоятельную детскую деятельность.

Представления о малой родине успешно интегрируются практически со всеми образовательными областями основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения "Познавательное развитие», "Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»,

«Художественно - эстетическое развитие», «Физическое развитие». Знакомство дошкольников с родным краем - процесс длительный и сложный, Он не может проходить от случая к случаю. Положительного результата в развитии целостного отношения к родному краю можно достичь только систематической работой. Краеведческие знания интегрируются:

- в образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, продуктивную, музыкально- художественную;

- (прогулки, целевые экскурсии обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников);

- в самостоятельную деятельность детей (дидактические и подвижные игры, рассматривание дидактических картинок, иллюстраций);

- в процесс взаимодействия с семьями (участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, фотовыставки, создание карт поселка, составление маршрутов экскурсий и про гулок по посёлку; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков; участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях и прочее).

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник - маленький исследователь и стремится к активной деятельности, и педагог должен всячески способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет его развитие. Вот почему при организации краеведческой работы в группе планируются разнообразные виды деятельности дошкольника - игровую, изобразительную, познавательно-исследовательскую, чтение. Интеграция различных видов деятельности, а также включение методов познавательной активности - обеспечивают повышение интереса к данной теме.

• Реализация дополнительного образования.

В воспитательно-образовательном процессе МБДОУ «Детский сад № 17», наряду с реализацией задач по пяти образовательным областям используются программы дополнительного образования, формируемые участниками образовательных отношений и созданные ими самостоятельно.

Данный вид занятий организуется во второй половине дня в форме факультативных (кружковых) занятий. Выбор программ дополнительного образования происходит с учетом индивидуальных особенностей (потребностей и способностей) воспитанников, пожеланий родителей (или лиц, их замещающих).

Цель дополнительного образования: выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование физически здоровой, творческой личности.

Дополнительное образование в детском саду осуществляется по следующим направлениям:
Художественно-эстетическое, интеллектуально-познавательное.

Направление	Название и форма работы	Руководитель	Примечания
Художественно-эстетическое направление	«Волшебный круг» старший дошкольный возраст	Нагаева А.Н.	бесплатно
	«Логоритмика» младший дошкольный возраст	Зиновьева В.С.	бесплатно

	«Ладушки» младший дошкольный возраст	Клочкова А.В.	бесплатно
Интеллектуально-познавательное направление	«Почемучки» старший дошкольный возраст	Соловова Е.Н.	бесплатно
	«Наследники» Старший дошкольный возраст	Родина А.Б..	бесплатно
	«Росточек» младший дошкольный возраст	Арутюнян А.В.	бесплатно

Дополнительные услуги предоставляются всем детям детского сада, проявляющим интерес к данным видам деятельности, с учетом запросов и пожеланий родителей. Занятия проводятся в рамках организационной педагогической деятельности, предусмотренной в режиме пребывания детей в дошкольном учреждении.

Занятия проводятся педагогами ДОУ, по авторским методическим разработкам в соответствии с программами. Основное назначение дополнительных образовательных услуг – повышение качества образования, развитие способностей ребенка в интересной и значимой для него деятельности, улучшение материально-методического обеспечения образовательного процесса, создание имиджа ДОУ. С помощью дополнительного образования для многих детей создается ситуация успеха, появляется возможность изменить свой статус.

4. Коррекционная работа.

В МБДОУ «Детский сад № 17» наряду со здоровыми детьми воспитываются дети с ограниченными возможностями здоровья, а именно:

- дети с тяжелыми нарушениями речи.

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями развития, умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их физического и психического развития.

Организационная модель педагогического процесса в группе для детей с ТНР.

Компоненты режима	Содержание	Время
Утренний прием детей на воздухе (в теплый период года), в группе (холодный период), утренняя гимнастика	• Индивидуальная работа, логоритмика	7.00. - 8.00.
Утренняя, эмоционально-стимулирующая гимнастика	• Общеразвивающие упражнения (аэробика), гимнастика игрового характера, ходьба, оздоровительный бег, корригирующие упражнения, релаксация (игры и упражнения на расслабление), элементы дыхательной гимнастики.	8.00 – 8.40.
Подготовка к завтраку,	• Сервировка стола, прием пищи	8.40 – 8.55.

завтрак		
Гигиенические процедуры	Полоскание рта после каждого приема пищи	8.55 – 9.00.
Организованная образовательная деятельность.	- Усиленный контроль над осанкой детей во время пребывания за столами, по возможности часть занятий проводится в движении. - На музыкальных занятиях включение в содержание работы элементов дыхательных упражнений. - Офтальмотренинг. - Двигательная разминка между занятиями, включающая элементы корригирующей гимнастики.	9.05 – 10.30. 3 мин. 5-7 мин.
Минутка здоровья	Восстановительная гимнастика для снятия напряжений после занятий	3 мин.
Прогулка (проветривание), Минутка открытий	- После статических занятий – оздоровительный бег + дыхательная гимнастика + игры высокой подвижности (с бегом, прыжками). - После динамических занятий – оздоровительная ходьба + гимнастика для глаз (наблюдения за явлениями природы) Игры средней подвижности (в кругу, на равновесие, внимание, координацию). - Самостоятельная игровая деятельность.	11.10 – 12.20. 3 - 5 мин.
Возвращение с прогулки	Гигиенические процедуры: раздевание, мытье рук, сервировка стола.	12.20 – 12.35.
Минутка здоровья	Пальчиковая гимнастика (речевые игры)	5 мин.
Обед. Гигиенические процедуры	- Прием пищи. - Фитотерапия	12.40 – 13.00.
Подготовка ко сну. Минутка доброго чтения	- Музыкальная терапия. - Чтение детских произведений	13.00 – 13.10.
Дневной сон	Сон без подушек (на правом боку, спине)	13.30 – 15.00.
Постепенный подъем. Одевание. Подготовка к полднику.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и дыхательной гимнастикой. Ходьба по рефлексогенной дорожке. Логоритмика	15.00– 15.15.
Полдник.	Прием пищи. Полоскание рта. Фитотерапия.	15.30 – 15.30.
Самостоятельная игровая деятельность детей, организованная воспитателем Минутка фантазии.	- Индивидуальные игры: сюжетно-ролевые, настольно-печатные, строительные. - Игры – фантазии.	15.30 – 16.30.
Подготовка к ужину. Ужин.	- Прием пищи. Полоскание рта. - Танцы в кругу, кинезотерапия (терапия движением).	16.30 – 17.00 5 – 10 мин.
Минутка здоровья Минутка добра	- Артикуляционная гимнастика. 5 – 10 мин.	5 – 10 мин. 5 – 10 мин.

Прогулка	- Самостоятельная игровая деятельность (игры средней и малой подвижности). - Индивидуальная коррегирующая работа.	17.00 – 19.00.
Уход детей домой	Индивидуальная работа, логоритмика	17.45 – 19.00 ч.

Работа с детьми, имеющими речевые нарушения, осуществляется согласно «Программе дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи» Т. Филичевой. Г. Чиркиной, Т. Тумановой и программно-методическим рекомендациям «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» Филичевой Т. Б., Тумановой Т. В., Чиркиной Г. В., М..

В программе реализованы в соответствии с этиопатогенетической симптоматикой речевого нарушения следующие **принципы** дошкольной коррекционной педагогики:

- принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи.

Коррекционный компонент, включающий в себя следующие направления:

1. Обеспечение коррекции недостатков в речевом развитии детей и оказание им помощи в освоении основной общеобразовательной программы ДОУ.
2. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы дошкольников.

Основные задачи коррекционного обучения.

1. Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
2. Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова).
3. Развитие слоговой структуры слова, способствующей усвоению навыка слогового анализа и синтеза, в целях предупреждения возможных нарушений процессов языкового анализа и синтеза на этапе начального школьного обучения.
4. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса дошкольников с ОНР.
5. Формирование грамматического строя речи.
6. Развитие связной речи дошкольников.
7. Формирование предпосылок для обучения письму и чтению.
8. Развитие коммуникативной деятельности для формирования коммуникативной компетентности дошкольников в целях дальнейшей успешной социализации.

Содержание коррекционной работы ДОУ определяют принципы:

Соблюдение интересов ребёнка.

Принцип определяет позицию логопеда, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой в интересах ребёнка.

Системность.

Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ОВЗ, а так же всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их

действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

Непрерывность.

Принцип гарантирует ребёнку и его родителям. (законным представителям) непрерывность помощи до решения проблемы или определения подхода к её решению.

Рекомендательный характер оказания помощи.

Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ОВЗ защищать права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ОВЗ в группы комбинированной направленности.

Направления коррекционной работы ДОУ

Коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

✓ диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

✓ коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;

✓ консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

✓ информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

✓ Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей с ОВЗ;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника с ОНР, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально – волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с ОВЗ;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ОВЗ;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой сферы и личностных сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ОВЗ; единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с воспитанниками с ОВЗ;
- консультативную помощь в семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОВЗ.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации), Направленные на разъяснение участникам образовательного процесса - детям с ОНР, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения.

Коррекционный компонент является частью тематического планирования:

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

месяц	неделя	Тематические недели Младшая группа	Тематические недели Средняя группа	Тематические недели Старшая группа	Тематические недели Подготовительная группа
сентябрь	1	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика
	2	Детский сад	Детский сад	Детский сад	Детский сад
	3	Осенние приметы	Осенние приметы	Осенние приметы	Осенние приметы
	4	Осенний лес.	Осенний лес.	Осенний лес.	Осенний лес.
октябрь	1	Грибы	Грибы	Грибы	Хлеб
	2	Ягоды	Ягоды	Ягоды	Грибы Ягоды
	3	Овощи	Овощи	Овощи	Овощи
	4	Фрукты	Фрукты	Фрукты	Фрукты
	5	Игрушки	Игрушки	Игрушки	Игрушки. Промыслы
ноябрь	1	Человек	Человек	Человек	Родина
	2	Умывальные принадлежности	Умывальные принадлежности	Умывальные принадлежности	Человек. Спорт
	3	Одежда	Одежда	Одежда	Одежда
	4	Обувь	Обувь	Обувь	Обувь. Головные уборы
декабрь	1	Головные уборы	Головные уборы	Головные уборы	Инструменты
	2	Зима. Зимние приметы	Зима. Зимние приметы	Зима. Зимние приметы	Зима. Зимние приметы
	3	Зимующие птицы	Зимующие птицы	Зимующие птицы	Зимующие птицы
	4	Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
январь	1	Каникулы	Каникулы	Каникулы	Каникулы
	2	Дикие животные и их детеныши	Дикие животные и их детеныши	Дикие животные и их детеныши	Дикие животные и их детеныши
	3	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные
	4	Домашние птицы	Домашние птицы	Домашние птицы	Домашние птицы
февраль	1	Посуда	Посуда	Посуда	Посуда
	2	Продукты питания	Продукты питания	Продукты питания	Продукты питания
	3	День защитника	День защитника	День защитника	День защитника

		Отечества	Отечества	Отечества	Отечества
	4	Моя семья	Моя семья	Моя семья	Моя семья
март	1	Международный женский день	Международный женский день	Международный женский день	Международный женский день
	2	Весенние приметы	Весенние приметы	Весенние приметы	Весенние приметы
	3	Перелетные птицы	Перелетные птицы	Перелетные птицы	Перелетные птицы
	4	Мой дом	Мой дом	Мой дом	Мой дом
апрель	1	Мебель	Мебель	Мебель	Мебель
	2	Цветы	Цветы	Цветы	Цветы
	3	Насекомые	Насекомые	Насекомые	Насекомые
	4	Транспорт	Транспорт	Транспорт	Транспорт
	5	Профессии	Профессии	Профессии	Профессии
май	1	День Победы	День Победы	День Победы	День Победы
	2	Рыбы	Рыбы	Рыбы	Рыбы
	3	Зоопарк	Зоопарк	Зоопарк	Зоопарк
	4	Здравствуй, лето! Здравствуй, школа!	Здравствуй, лето! Здравствуй, школа!	Здравствуй, лето! Здравствуй, школа!	Здравствуй, лето! Здравствуй, школа!

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

1. Материально-техническое обеспечение программы.

Основные функции предметно-развивающей среды в ДОУ

Цель организующей функции – предложить ребенку всевозможный материал для его активного участия в разных видах деятельности. В определенном смысле содержание и вид развивающей среды служат толчком для выбора дошкольником того вида самостоятельной деятельности, который будет отвечать его предпочтениям, потребностям или формировать интересы.

При формировании предметно-развивающей среды необходимо:

- избавляться от загромождения пространства малофункциональными и несочетаемыми друг с другом предметами;
- создать для ребенка три предметных пространства, отвечающих масштабам действий его рук (масштаб "глаз – рука"), роста и предметного мира взрослых (Г.Н. Любимова, С.Л. Новоселова);
- исходить из эргономических требований к жизнедеятельности: антропометрических, физиологических и психологических особенностей обитателя этой среды.

В соответствии с *воспитательной функцией* наполнение и построение развивающей среды должны быть ориентированы на создание ситуаций, когда дети стоят перед нравственным выбором:

уступить или взять себе, поделиться или действовать самому, предложить помощь или пройти мимо проблем сверстника. Среда является центром, где зарождается основа для сотрудничества, положительных взаимоотношений, организованного поведения, бережного отношения.

Развивающая функция предполагает, что содержание среды каждой деятельности должно соответствовать "зоне актуального развития" самого слабого и находиться в "зоне ближайшего развития" самого сильного в группе ребенка.

Принципы построения развивающей предметной среды в ДОУ

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;

б) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре). 134

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

➤ построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

➤ решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов в «МБДОУ Детский сад №17» придерживаются следующих **правил**:

➤ Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).

➤ Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

➤ Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

➤ Формирование культурно-гигиенических навыков.

➤ Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

➤ Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

➤ Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДООУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам;
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

3.

3. Проектирование образовательной деятельности в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.

Весь педагогический процесс в детском саду условно разделен на три составляющих блока:

- ✓ непосредственно образовательная деятельность взрослого и ребенка, строящаяся в непринужденной партнерской форме;
- ✓ совместная деятельность педагогов ДООУ с родителями воспитанников;
- ✓ свободная самостоятельная деятельность детей.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня усвоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В течение двух недель в сентябре (до образовательной работы) и мае (после образовательной работы) проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста.

В течение недели января ежегодно Программа реализуется в каникулярном режиме (только по направлениям физического и художественно-эстетического развития детей). В дни каникул и в летний период увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др.

Учебный план

Нормативно-правовая основа разработки учебного плана:

Учебный план Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Детский сад №17» разработан в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом № 273 «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012г.;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26;
- Письмом Министерства образования РФ «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» от 14.03.2000 г. № 65/23 – 16;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014г. №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду» от 31.05.2007 № 03-1213.

Учебный план является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности.

Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Структура учебного плана.

В учебный план включены пять направлений (образовательных областей), обеспечивающие познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

Данные направления реализуются через следующие тематические модули:

- Познавательное развитие – «Формирование элементарных математических представлений», «Развитие познавательно-исследовательской деятельности», «Приобщение к социокультурным ценностям», «Ознакомление с миром природы»;
- Речевое развитие: «Развитие речи», «Восприятие художественной литературы и фольклора»;
- Социально-коммуникативное развитие: «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание», «Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание», «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание», «Формирование основ безопасности»;
- Художественно-эстетическое развитие – «Приобщение к искусству», «Изобразительная деятельность», «Музыкальная деятельность», «Конструктивно-модульная деятельность»;
- Физическое направление – «Физическая культура», «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни».
- Развитие игровой деятельности;
- Коррекционная и инклюзивная педагогика.

Содержание основной образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. При организации образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей, в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. В основу организации образовательного процесса положен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Предельно допустимая образовательная нагрузка по возрастным группам.

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы ОУ (СанПин 2.4.1.3049-13), а также инструктивно – методическим письмом Министерства образования РФ от 14.03.2000г. № 65/23-16.

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет составляет - не более 15 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 30 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию составляет 15 мин.

В периоды проведения педагогической диагностики (сентябрь, май) учебная непосредственно образовательная деятельность проводится в обычном режиме.

В середине учебного года для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводится непосредственно образовательная деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). В дни каникул и в летний период учебная непосредственно образовательная деятельность не проводится. В это время проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, развлечения, экскурсии, увеличивается продолжительность прогулок.

Образовательная область	Занятия		Периодичность	Время
Физическое развитие	Физическая культура		3 раза в неделю	По 15 мин.
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим		1 раз в неделю	По 15 мин.
	Математика		1 раз в неделю	По 15 мин.
Речевое развитие	Развитие речи		1 раз в неделю	По 15 мин.
Художественно – эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование	1 раз в неделю	По 15 мин.
		Лепка	1 раз в 2 недели	По 15 мин.
		Аппликация	1 раз в 2 недели	
	Музыка		2 раза в неделю	По 15 мин.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группах не превышает 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию составляет в средней группе - 20 мин.

В периоды проведения педагогической диагностики (сентябрь, май) учебная непосредственно образовательная деятельность проводится в обычном режиме.

В середине учебного года (1 января - 14 января) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводится непосредственно

образовательная деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). В дни каникул и в летний период учебная непосредственно образовательная деятельность не проводится. В это время проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, развлечения, экскурсии, увеличивается продолжительность прогулок.

Образовательная область	Занятия		Периодичность	Время
Физическое развитие	Физическая культура		3 раза в неделю	По 20 мин.
Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе		1 раз в неделю	По 20 мин.
	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира		1 раз в неделю	По 20 мин.
Речевое развитие	Развитие речи		1 раз в неделю	По 20 мин.
Художественно – эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование	1 раз в неделю	По 20 мин.
		Лепка Аппликация	1 раз в 2 недели 1 раз в 2 недели	По 20 мин.
	Музыка		2 раза в неделю	По 20 мин.
Познавательное развитие		Формирование экологических представлений.	1 раз в неделю	По 20 мин.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе составляет не более 75 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

НОД по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность НОД по физическому развитию в старшей группе составляет 25 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет следует круглогодично организовывать НОД по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

В периоды проведения педагогической диагностики (сентябрь, май) учебная непосредственно образовательная деятельность проводится в обычном режиме.

В середине учебного года для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводится непосредственно образовательная деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). В дни каникул и в летний период учебная непосредственно образовательная деятельность не проводится. В это время проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, развлечения, экскурсии, увеличивается продолжительность прогулок.

Образовательная область	Занятия		Периодичность	Время
Физическое развитие	Физическая культура		3 раза в неделю	По 25 мин.
Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе		1 раз в неделю	По 25 мин.
	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира		1 раз в неделю	По 25 мин.
	Познавательльно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность		1 раз в неделю	По 25 мин.
Речевое развитие	Развитие речи		2 раза в неделю	По 25 мин.
Художественно – эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование	2 раза в неделю	По 25 мин.
		Лепка	1 раз в 2 недели	По 25 мин.
		Аппликация	1 раз в 2 недели	По 25 мин.
	Музыка		2 раза в неделю	По 25 мин.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной к школе группе составляет не более 1,5 часов. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

НОД по физическому развитию основной образовательной программы для детей подготовительной к школе группы организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность НОД по физическому развитию в подготовительной группе составляет 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет следует круглогодично организовывать НОД по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

В периоды проведения педагогической диагностики (июнь, май) учебная непосредственно образовательная деятельность проводится в обычном режиме.

В середине учебного года (1 января – 14 января) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводится непосредственно образовательная деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). **В дни каникул и в летний период учебная непосредственно образовательная деятельность не проводится.** В это время проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, развлечения, экскурсии, увеличивается продолжительность прогулок.

Образовательная область	Занятия		Периодичность	Время
Физическое развитие	Физическая культура		3 раза в неделю	По 30 мин.
Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе		1 раз в неделю	По 30 мин.
	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира		2 раза в неделю	По 30 мин.
	Познавательное – исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность		1 раз в неделю	По 30 мин.
Речевое развитие	Развитие речи и подготовка к обучению грамоте		2 раза в неделю	По 30 мин.
Художественно – эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование	2 раза в неделю	По 30 мин.
		Лепка	1 раз в 2 недели	По 30 мин.
		Аппликация	1 раз в 2 недели	
	Музыка		2 раза в неделю	По 30 мин.

Режим дня в холодный период

Режимные моменты	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.20	7.00-8.30
Зарядка	8.00-8.10	8.10-8.20	8.20-8.30	8.30-8.40
Самостоятельная деятельность, подготовка к завтраку	8.10-8.25	8.20-8.30	8.30-8.35	8.40-8.45
Завтрак	8.25-8.50	8.30-8.50	8.35-8.50	8.45-8.55
Самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.55-9.00
Занятия	1. 9.00-9.15 2. 9.25-9.40	1. 9.00-9.20 2. 9.30-9.50	1. 9.00-9.25 2. 9.35-10.00 3. 10.10-10.35	1. 9.00-9.30 2. 9.40-10.10 3. 10.20-10.50
Второй завтрак	9.55-10.00	10.00-10.05	10.00-10.10	10.10-10.20
Подготовка к прогулке	10.00-10.15	10.05-10.20	10.35-10.50	10.50-11.00
Прогулка	10.15-12.00	10.20-12.10	10.50-12.20	11.00-12.30
Возвращение с прогулки	12.00-12.20	12.10-12.30	12.20-12.35	12.30-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50	12.30-13.00	12.35-13.00	12.45-13.15
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	12.50-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.15-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.20	15.15-15.20	15.15-15.20	15.15-15.20
Самостоятельная деятельность	15.20-16.15	15.20-16.20	15.20-16.25	15.20-16.30
Ужин	16.15-16.30	16.20-16.35	16.25-16.40	16.30-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка уход домой	16.30-19.00	16.35-19.00	16.40-19.00	16.45-19.00

Режим дня в теплый период

Режимные моменты	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приход детей в детский сад, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.20	7.00-8.30
Зарядка	8.00-8.10	8.10-8.20	8.20-8.30	8.30-8.40
Самостоятельная деятельность, подготовка к завтраку	8.10-8.25	8.20-8.30	8.30-8.35	8.40-8.45
Завтрак	8.25-8.50	8.30-8.50	8.35-8.50	8.45-8.55
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия эстетическо-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, ИЗО по сетке)	8.50-9.50	8.50-9.55	8.50-10.00	8.55-10.10
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	9.50-10.00	9.55-10.05	10.00-10.10	10.10-10.20
Подготовка к прогулке	10.00-10.05	10.05-10.10	10.10-10.15	10.20-10.25
Прогулка, занятия эстетическо-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, ИЗО по сетке), игры, наблюдения, труд	10.05-12.00	10.10-12.10	10.15-12.20	10.25-12.30
Возвращение с прогулки	12.00-12.20	12.10-12.30	12.20-12.35	12.30-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50	12.30-13.00	12.35-13.00	12.45-13.15
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	12.50-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.15-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.20	15.15-15.20	15.15-15.20	15.15-15.20
Самостоятельная деятельность	15.20-16.15	15.20-16.20	15.20-16.25	15.20-16.30
Ужин	16.15-16.30	16.20-16.35	16.25-16.40	16.30-16.45

Подготовка к прогулке, прогулка уход домой	16.30-19.00	16.35-19.00	16.40-19.00	16.45-19.00
---	-------------	-------------	-------------	-------------

Используемая литература

1. Халдыгерова, Т.З. Разработка основной общеобразовательной программы дошкольного образования / Т.З. Халдыгерова, О. Л. Данидюк, Э.Р. Хисаметдинова // Справочник руководителя дошкольного учреждения. - 2011. - № 6.
2. Белая, К.Ю. Методика разработки образовательной программы ДОУ // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2000. - №2. Манер, А.А. Проблемы проектирования основной общеобразовательной программы дошкольного образования / А.А. Майер, С.Ф. Багаутдинова // Дошкольная педагогика. — 2011 - №5.
3. Скоролупова, О.А. Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования / О. Л. Скоролупова, Н.В. Федина / У Дошкольное воспитание. — 2010. - №8,
4. Скоролупова О.А. Образовательные области основной общеобразовательной программы дошкольного образования / О.А. Скоролупова» Н.В. Федина / 7 Дошкольное воспитание. — 2010. — №7.
5. Гризик, Т.Ж. О федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования / У Дошкольное воспитание. - 2010. - №5.
6. Управленческое и педагогическое планирование в ДОУ. Программа развития. ГОДОВОЙ план. Планы образовательной работы / под и. ред. С.Ф. Багаутдиновой. - М.; Центр педагогического образования, 2008.
7. Микляева, Н.В. Программа развития и образовательная программа ДОУ. Технология составления, концепция. - М.: Айрис-Пресс, 2008.

Нормативные документы

1. «Федеральный закон «Об образовании в РФ» (№ 273-ФЗ Принят 21 декабря 2012 года. Вступил в силу с 1 сентября 2013 года);
2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях» (Постановление от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»);
3. - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

4. Основная образовательная программа МБДОУ разработана на основе Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Примерный список литературы (Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи- качи-качи...», «Жили у бабуся...», «Чи-ки-чи-ки-чалочки...», «Кисонька- мурысенка...», «Заря-заряница...», «Трав-ка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Ку-рочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдая; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац.

С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ва-нага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт.

«Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в

зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова.

«Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев.

«Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Во-ронько.

«Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур.

«Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский.

«Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Пот-тер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давить-янц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит заяка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого;

«Жихарка»,

обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница»,

«Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина;

«Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков.

«Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения

Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим.

«Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялин-ского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели.

«Подснежники» (главы из книги «Гугу-цэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде;

Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»;

«Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист

— ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревоочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев.

«Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет»,

«Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок

А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнаухова; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габ-бе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эс-тон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржанных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима не даром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырни в лужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

Примерный музыкальный репертуар

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Слушание

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова;

«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Краева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Краева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Краева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз.

Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Виль-корейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.

Народные мелодии.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Слушание

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклич-ки: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик»,

муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицко-го; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайка», муз. М. Краева, сл. Л. Некрасова; «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукуловой; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукуловой и Р. Борисовой.

Песенное творчество «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивен-сен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Слушание «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскание», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархалад-зе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-ди-ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. Мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Гос-сека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. Мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чебо-туха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римс-кого-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;

«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. По-патенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со выюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка- чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агад-жановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васыка», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки»,

«Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Слушание «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под

«Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. До-линова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в

огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо- влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Спортивные игры и упражнения

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.

Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

Спортивные упражнения

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полуюлочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.

Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

Подвижные игры

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается». С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята». С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м),

прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; переключивать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое.

Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1–2 км.

Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону.

Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, пе-релезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

Катание на коньках. Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега.

Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.

Игры на коньках. «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.

Катание на велосипеде и самокате. Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого называли, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.

