

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 43» ГОРОДА РЯЗАНИ

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 43»
«30» августа 2021 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 43»

Е.Л. Потаскуева
« 30 » 08 2021 г.

Прислано № 31 от

**Основная общеобразовательная
программа**

МБДОУ «Детский сад № 43»

Рязань 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Приоритетные направления деятельности дошкольного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.....	6
1.1.2. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.....	6
1.1.3. Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы ДОУ.....	8
1.1.4. Особенности образовательного процесса.....	10
1.1.5. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.....	14
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	36
1.2.1. Определение результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.....	36
1.2.2. Система своевременного выявления изменений и одновременно оценки достижений дошкольника в каждом виде программной деятельности (мониторинг детского развития)	55

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание педагогической работы по освоению образовательных областей и формы организации образовательной деятельности:	
2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»	61
2.1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	75
2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие»	106
2.1.4. Образовательная область «Речевое развитие»	124
2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	139
2.2. Вариативная часть	
2.2.1. Региональный компонент	170
2.2.2. Планируемые итоговые результаты освоения регионального компонента.....	174
2.3. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	175

3. Организационный раздел

3.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ.....	184
3.1.1. Режим дня	186
3.1.2. Система организации закаливания.....	199
3.1.3. Модель двигательного режима	201
3.1.4. План профилактической и оздоровительной работы с детьми	203
3.1.5. Модель взаимодействия специалистов, педагогов, родителей.....	206
3.1.6. Учебный план образовательного процесса.....	207
3.1.7. Циклограмма образовательной деятельности	208
3.1.8. Модель организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду ...	210

3.2. Условия реализации основной общеобразовательной программы	
3.2.1. Управление реализацией программы	220
3.2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	221
3.2.3. Материально-техническое обеспечение	225
Система предметно-пространственной развивающей среды ДОУ	225
Материально-техническое обеспечение программы.....	233
3.2.4. Преемственность в работе школы и ДОУ	234
3.2.5. Взаимодействие МБДОУ с социокультурными учреждениями	235

1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 43» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа включает в себя:

1. Обязательная часть	2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса
Разработанная с учётом работы учреждения по комплексной программе «Детский сад – Дом радости» Н.М. Крыловой (для детей с 3 до 7 лет) и по программе «От рождения до школы» Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой (для детей раннего возраста с 2 до 3 лет)	- реализации приоритетных направлений деятельности ДОУ; - региональный компонент.

Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Нормативно-правовая база разработки программы:

1.	Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2.	Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
3.	Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155)
4.	Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации";
5.	Распоряжение Правительства РФ от 17 ноября 2008 г. № 1662-р «Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 г.»
6.	Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам, образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 г. № 30038)

7.	Письмо Минобразования РФ от 16.04.2001 № 29/1524-6 «О концепции интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (со специальными образовательными потребностями)»
8.	Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
9.	Постановление администрации города Рязани от 30 сентября 2013 г. № 4054 "Об утверждении муниципальной программы "Развитие образования в городе Рязани" на 2014 - 2020 годы"
10.	Приказ управления образования и молодежной политики администрации города Рязани от 26.09.2013 «О введении и реализации ФГОС общего образования в учреждениях города Рязани»
11.	Устав МБДОУ «Детский сад №43»

Информация о дошкольном учреждении

<i>Адрес</i>	390035, г.Рязань, ул.Березовая, д.1 «И», телефоны 92-45-72, 96-48-70
<i>год открытия</i>	1991 г.
<i>учредитель</i>	Администрация г. Рязани
<i>нормативно-правовой статус</i>	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 43» г.Рязани (МБДОУ № 43) является юридическим лицом. Имеет устав, печать, лицензию на право ведения образовательной деятельности
<i>режим жизнедеятельности</i>	12 часов, рабочая неделя – 5 дней (с 7.00 ч. до 19.00 ч.)
<i>организационно-педагогическая структура</i>	В детском саду функционирует: - 11 групп с 2 до 7 лет; - для музыкального развития имеются 1 музыкальный зал; - для укрепления здоровья и физического развития детей в ДОУ функционируют: 1 физкультурный зал; оборудована спортивная площадка, оснащённая спортивно-игровым оборудованием;

	- для художественно-эстетического развития детей в ДОУ действует изостудия, создана картинная галерея; - для коррекции речевого развития имеются 3 логопедических кабинета; - для знакомства с историей и культурой Рязанского края имеется музей русского быта «Светелка».
<i>Образовательный уровень педагогов:</i>	Среднее - специальное: 6 человек – 22% Высшее: 21 человек – 73%
<i>Профессиональный уровень педагогов:</i>	Высшая категория: 12 человек – 44,5 % Первая категория: 6 человек – 22% Соответствие занимаемой должности: 7 человек – 26% Без категории: 2 человека – 7,5%

1.1. Приоритетные направления деятельности дошкольного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Учитывая накопленный опыт, кадровый потенциал, материально – средовую, методическую обеспеченность приоритетными направлениями в деятельности ДОУ определены:

- содействие амплификации физического развития и саморазвития ребенка как неповторимой индивидуальности,
 - содействие амплификации социально-коммуникативного развития и саморазвития ребенка как неповторимой индивидуальности,
 - содействие амплификации познавательного развития и саморазвития ребенка как неповторимой индивидуальности,
 - содействие амплификации развития и саморазвития речи ребенка как деятельности, средства и формы проявления им своей индивидуальности,
 - содействие амплификации художественно-эстетического развития и саморазвития ребенка как неповторимой индивидуальности,
- что ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей, значимых для успешной адаптации в новых обстоятельствах социума при выходе из детского сада

1.2. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Цель реализации программы – содействие развитию и саморазвитию дошкольника как неповторимой индивидуальности.

Основные задачи:

- Приобщать воспитанников к физической культуре как фундаменту общечеловеческой культуры; охранять, защищать и укреплять здоровье ребенка, содействовать овладению им основами здорового образа жизни.
- Содействовать амплификации развития и саморазвития у ребенка системного взгляда на мир (целостной картины мира); овладению им основами духовной культуры, интеллигентности на основе развития философского взгляда на себя и окружающий мир; широкого приобщения его к общечеловеческим, художественным и национальным ценностям; включению воспитанника в систему социальных отношений, соблюдению им элементарных норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; овладению им разными видами деятельности на уровне самостоятельности, раскрытию и саморазвитию творческого потенциала, одаренности и таланта у каждого ребенка.
- Обеспечивать овладение воспитанником индивидуальным стилем различных видов деятельности посредством содействия овладению им практико-познавательной, экспериментально-поисковой и продуктивных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества; полноценную своевременную амплификацию психического развития и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности на основе обогащения развития и саморазвития его самосознания, а также познавательных, эмоционально-волевых процессов, психических качеств.
- Осуществлять образование, развитие и саморазвитие дошкольника в коллективе как форме и средстве сохранения, развития и саморазвития творческого потенциала, одаренности и таланта индивидуальности.

1.3. Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы ДОУ

Основные принципы программы Н.М.Крыловой «Детский сад – дом радости»	Основные принципы программы «От рождения до школы» Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой
• <i>Принцип гуманистической направленности.</i> В основу педагогической деятельности ДОУ положено отношение к дошкольному детству как периоду самоценному в развитии человека. • <i>Принцип тесной взаимосвязи национального и общечеловеческого в воспитании</i> заключается в широком обращении к народной педагогике, национальным традициям, фольклору, в приобщении к национальным и общечеловеческой культуре. • <i>Принцип интегративного подхода</i> к построению содержания дошкольного образования предполагает взаимное «пронизывание» различных видов предметности в разных видах детской деятельности, взаимодействие разных видов деятельности для обогащения развития друг друга; интеграционные процессы «крупными мазками» намечают, прорисовывают так называемые горизонты детского развития, т.е. выполняют поисковую и прогностическую функцию в общем процессе психического развития ребёнка. • <i>Принцип развития психики в деятельности и общении</i> предусматривает понимание воспитателем, что деятельность – это системно-структурное образование, знание о ней у самого воспитателя должно быть системным, а в старшем возрасте оно формируется и у детей; темпы развития и саморазвития ребёнка определяются формой общения его со взрослым и сверстником, а также освоением деятельности на уровне самостоятельности, т.е. самостоятельности. • <i>Принцип природосообразности, оздоровительной направленности воспитания</i> требует учёта возрастных и индивидуальных особенностей воспитанника, в воспитательно-образовательной и коррекционной деятельности взрослого – дифференцированного подхода к мальчикам и девочкам; учёта развития способностей и интересов каждого.	- <i>Принцип развивающего образования</i>, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка - <i>Принцип научной обоснованности и практической применимости</i> (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования) - <i>Принцип интеграции содержания</i> дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• <i>Принцип гармонии трёх начал</i> проявляется в гармоничном соединении стержневых направлений в развитии ребёнка: физического, духовного, интеллектуального.• <i>Принцип сотрудничества воспитания в семье и в детском саду по законам содружества</i> направляет внимание на специфику деятельности педагога, которая заключается в том, чтобы содействовать развитию любви, понимания, взаимоуважения между ребёнком и его родителями на основе открытия ими сына (дочки) как индивидуальности, обладающей собственной программой внутреннего развития. | |
|---|--|

1.4. Особенности организации образовательного процесса

Образовательная программа дошкольного учреждения разработана в соответствии с культурно-историческим подходом к проблеме развития детей дошкольного возраста и направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей.

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей (физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также самостоятельной деятельности детей.

Воспитательно-образовательный процесс в МБДОУ № 43 строится с учетом возраста детей с группы раннего возраста до подготовительной группы.

Группы раннего возраста (с 2 – 3 лет)

Особенности организации образовательного процесса в группах раннего возраста.

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с программой «От рождения до школы» Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой.

Программа представляет собой целостную научно обоснованную программу и методику последовательного воспитания, обучения и развития детей от рождения до 3 лет.

Группы дошкольного возраста (3 - 7 лет)

Особенности организации образовательного процесса в «Детском саду — Доме радости» описаны в Технологии каждой возрастной группы. Деятельность воспитателя по организации образовательного процесса, как и любая сознательная деятельность профессионала, предполагает постановку целей и задач, определение содержания, средств и способов их решения, прогнозирование результатов, т.е. планирование.

Воспитание дошкольника в «Детском саду — Доме радости» — это педагогическая система построения целостного процесса содействия обогащению развития и саморазвития каждого воспитанника как неповторимой индивидуальности. В основу Программы «Детский сад — Дом радости» положено отношение к дошкольному детству как к самоценному периоду в развитии человека.

Успешная организация образовательного процесса обеспечена Технологией (64 тома) с научными статьями и сценариями ежедневной работы (календарно-тематический план), а также с «Маршрутными листами» (перспективным планированием).

«Маршрутные листы» и ежедневные разработки сценария дня позволяют рационально организовать разные виды деятельности и самостоятельности детей и педагога, его сменщицы, помощника воспитателя, музыкального воспитателя, специалиста по физической культуре, психолога и других сотрудников, которые

работают с группой воспитанников, а также и их родителей с раннего утра и до вечера. Данная разработка помогает содействовать гармоничному физическому развитию дошкольника, поскольку позволяет правильно распределять двигательную активность детей и

переключать их на другие виды деятельности.

Разработан алгоритм рубрик планирования в соответствии со временем в режиме дня, но при этом всегда виден интеграционный подход к осуществлению любого вида деятельности ребенка:

- темы индивидуального общения и обучения;
- виды и формы подгрупповой организации разных видов деятельности детей;
- общегрупповые (фронтальные) формы разных видов деятельности;
- особый приоритет семи видам игр и четырем видам труда;
- организация и осуществление в разных видах самообслуживания детей интеграционных задач по разным направлениям воспитания (во время умывания, кормления, одевания и т.д.);
- проведение содержательной прогулки днем и вечером, насыщенной разными видами игр, труда, познания и содержательного общения педагога с детьми, детей между собой и с педагогом;
- работа с книгой;
- встречи с музейными работниками, артистами театров и т.д.;
- разные виды и формы сотрудничества с родителями воспитанников.

Ведущей формой образовательной работы с детьми в «Детском саду — Доме радости» является индивидуальное обучение — планомерное общение воспитателя с каждым ребенком, направленное на содействие в овладении им программной деятельностью на уровне самостоятельности, т.е. когда он осознает — я умею, я знаю, я научился. В соответствии с рекомендациями автора программы Н.М. Крыловой индивидуальная работа и общение организуется утром, днем после прогулки до укладывания детей на дневной сон, вечером перед уходом домой, подгрупповая работа проводится утром, вечером в специально организованных формах и во время режимных моментов (умывание, раздевание, прогулки и т.д.). Такие формы работы максимально приближают педагога к индивидуальности каждого ребенка, содействуют становлению и обогащению индивидуального стиля деятельности ребенка.

Фронтальные (общегрупповые) занятия (труд, игра) проводятся, когда большинство детей овладевают данным содержанием на уровне самостоятельности. Работа с «Маршрутным листом» позволяет воспитателю качественно подготовить детей к общегрупповой форме работы с заранее заданными показателями эффективности (мониторингом). При подготовке к такой форме работы необходимо учитывать индивидуальные особенности развития каждого ребенка.

Многократное повторение программного содержания (во время умывания, одевания, до и после обеда, перед сном), запланированной деятельности (игры, труда) в течение времени, предшествующего данной форме организации обучения, дает положительные результаты для освоения каждым ребенком программного содержания.

Инновационный подход к занятию (игре, труду) выражается в том, что взрослый через обучение ведет за собой развитие каждого ребенка. Однако мастерство такого обучения обусловлено: «программа воспитателя будет освоена лишь тогда, когда она станет программой самого ребенка» (Л.С. Выготский).

Такая форма работы педагога позволяет ребенку самоутвердиться посредством предвкушения успеха от своей деятельности, демонстрации самостоятельности и творчества в создаваемых продуктах выполненной деятельности, в формулировке самооценки результата (сначала для игровых персонажей — Мишки, Недотепы и др.), а потом для ровесников, на основе рефлексии (в продуктивных видах деятельности, в некоторых видах труда, в сочиненных текстах и т.д.).

Воспитатель, работая на основе Технологии и Инноватики «Лесенка успеха», овладевает профессиональной способностью — мыследеятельностью, которая и обеспечивает творческий уровень исполнения авторской драматургии, т.к. все дети разные, а необходимо сценарную программу приложить к возможностям каждого воспитанника, т.е. постоянно надо вести мониторинг уровня овладения каждым воспитанником содержания обучения. Преимущественное положение в содержании обучения занимает содействие овладению ребенком разных видов деятельности на основе модели (Н.М. Крылова).

Модель деятельности как системно-структурного образования сначала показывается взрослым, он пользуется ею в ситуациях менеджерской деятельности, задавая детям вопросы и демонстрируя, что после каждого вопроса загибается палец на руке: Что мы задумали сделать? Из чего будем делать? Чем будем делать? Как будем делать? Удалось ли позаботиться, выполнил ли ты то, о чем тебя просил (Мишка, Недотепа?).



В старшей группе модель компонентов деятельности как системы обозначается графической моделью, которая заменяется схемой и далее становится у дошкольника мысленной моделью, которой он пользуется и в последующие годы школьной уже жизни.

Понимание дошкольником деятельностью как взаимосвязи пяти компонентов способствует открытию им способов самостоятельного познания и применению их в разных видах деятельности.

Организация образовательного процесса на основе «Маршрутного листа» принципиально меняет профессиональные возможности специалиста, так как создаются благоприятные условия для развития интеллектуальной культуры, овладения рефлексивной деятельностью. Воспитатель получает возможность работать технологично и в то же время творчески, т.к. необходимо артистично приложить общую программу к каждому ребенку — своеобразному, неповторимому.

Занятие всегда имеет трёхчастную структуру:

I часть – мотивация деятельности (формулировка замысла). I часть первого занятия (дети стоят вокруг ковра, общаются с педагогом) начинается в каждой возрастной группе до завтрака. В это время формулируется замысел деятельности, а потом педагог во время умывания, после завтрака стремится проверить и уточнить, стала ли его программа программой каждого воспитанника. Мотивация третьего занятия (в старших группах) сообщается перед уходом на прогулку, чтобы содержание продуктивной деятельности обсудить с каждым ребёнком, а после прогулки начинается II часть занятия.

II часть – осуществление следующих компонентов деятельности. Эта часть длится 10-15 минут, поэтому общая длительность статической позы дошкольника на любом занятии не превышает (во всех возрастных группах) 10 минут.

III часть – выбор способа решения задачи, доказательство, самооценка ребёнком полученного продукта длительность – 4-5 минут в младшей группе, до 5-8 минут в подготовительной, проходит в движении по группе. Такое построение занятия обеспечивает двигательную активность и во время занятия. Кроме того, третья часть занятия может проходить после двигательного занятия (музыкального, физкультурного). Такая организация учебного педагогического процесса и смена детской деятельности позволяет активизировать умственную деятельность ребенка, не перегружая его.

Вместе с воспитателем в непосредственно образовательной деятельности в младшей – средней группах обязательно участвует помощник воспитателя. В течение каждой недели проводится работа по развитию разных видов деятельности: конструктивной, изобразительной, речевой, элементарной математической, музыкальной, физкультурной, трудовой, подготовки к освоению грамоты.

Деятельность специалистов включается в режим деятельности ребёнка, не требует дополнительно организованных занятий, не превышает учебную нагрузку детей, строится с учётом особенностей состояния их здоровья и интересов, направлена на удовлетворение потребностей детей, в том числе познавательных, творческих, потребностей в общении.

Специалисты в соответствии с возложенными на них обязанностями:

- создают условия для образовательной работы с детьми, используя различные формы организации, учитывая возрастные особенности детей;
- проводят анализ уровня развития ребёнка и на его основе организуют работу с детьми и родителями.

**1.5. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей,
воспитывающихся в образовательном учреждении**

Возраст детей	Наименование групп	Количество групп	Количество детей
от 2 до 3 лет	1 младшая группа	1	20
от 3 до 4 лет	1П младшая группа	2	50
от 4 до 5 лет	средняя группа	3	62
от 5 до 6 лет	старшая группа	3	73
от 6 до 7 лет	подготовительная группа	2	43

Характеристики особенностей развития детей

Возрастные особенности детей 2-3 лет.

Ребенок овладевает всеми видами основных движений: ходьбой, лазанием, бегом, бросанием и.т.д.

Наблюдается взрыв активности в познании предметов

Стремление к самостоятельности- это ведущая тенденция в развитии ребенка второго и третьего года жизни. Нарождающаяся самостоятельность- это условие для дальнейшего физического, психического и личностного развития малыша

В этом возрасте интенсивно развивается речь, возрастает Родь слова в передаче взрослыми и присвоении детьми социального опыта

Общение с ребенком становится более содержательным

Происходит умственное развитие малыша на основе сенсорного и речевого развития. Основной формой мышления становится наглядно-действенное.

Развитие предметной деятельности происходит наравне с развитием речи.

Развивается сюжетно- ообразительная игра.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У детей появляется чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Однако кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослыми и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

2 младшая группа. Четвертый год жизни Характеристика жизнедеятельности ребенка

У малыша продолжают развиваться психические функции, возрастают физические возможности, показатели роста. Накапливание массы тела идет одновременно с увеличением роста: в течение года масса его тела увеличивается на 1,5—2 кг, рост — на 5—7 см. К 4 годам масса тела его достигает примерно 16,5 кг, рост 102 см, окружность грудной клетки — 53 см. В дальнейшем прибавка в росте и весе колеблется. В одни периоды развития ребенка идет заметное накопление веса, в другие периоды прибавка в росте оказывается быстрой, в то время как вес накапливают медленнее.

Однако костная система ребенка еще надолго сохраняет в отдельных местах хрящевое строение. Наиболее длительно идет окостенение кистей рук, а также берцовых костей и некоторых частей позвоночника. Это легко вызывает искривления при длительном сохранении неправильной позы или при неудобном лежании в кровати.

В сравнении с предыдущими годами меняется работа сердца. Частота сокращений заметно падает до 90—120 ударов. При этом сокращения становятся все более равномерными, ритмичными. Меняются также глубина, частота и ритм дыхания. Трехлетний ребенок делает 28 дыхательных движений в минуту, при этом объем выдыхаемого и вдыхаемого воздуха (в сравнении с годовалым малышом) к четырем годам увеличивается в 1,5 раза. Вместе с тем, его дыхание остается еще поверхностным, неровным и довольно частым.

Данные возрастной физиологии говорят о быстром и усиленном процессе обмена веществ, который совершается в организме трехлетнего ребенка. Он требует неослабного внимания не только врачей, но и педагогов ко всем проблемам гигиены, профилактики и ухода за ребенком. Ему необходимы длительные прогулки в течение дня (5—6 часов), свежий воздух в спальне, регулярное питание, высококалорийная пища, водные процедуры и легкая гимнастика.

Продолжается интенсивное развитие структуры и функций головного мозга. К трем годам мозг увеличивается настолько же, насколько он вырастет за последующие 14 лет. К четвертому году уже оформляется такое строение клеток мозга, которое характерно для взрослого человека. В это время в мозгу ребенка происходит чрезвычайно быстрое образование нервных волокон — проводящих путей нервной системы. Чем старше становится ребенок, тем разнообразнее его встречи с внешним миром и тем более сложной становится работа его мозга, в процессе которой совершается его развитие.

Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что повышается активность ребенка, действия его приобретают намеренный характер, более разнообразными и координированными становятся движения. В разных видах деятельности — в конструировании, самообслуживании, в игре, рисовании, а также в повседневном поведении ребенок начинает действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания эта цель может «теряться», малыш быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого. Двигательная активность детей характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действий. В среднем за время пребывания в дошкольном учреждении объем двигательной активности составляет в этот возрастной период 10—14 тыс. условных шагов, продолжительность — 240—250 мин (более 4 час), интенсивность — до 40—55 движений в минуту. Показатели суточной двигательной активности подвержены сезонным колебаниям и зависят от содержания и характера деятельности.

С трех лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в развитии отдельных психических процессов, в отношениях с окружающими, потому что наряду с имеющимся предметным сознанием появляется второй его вид — самосознание (самопознания: рефлексия и самооценка результата деятельности и себя как субъекта).

Самосознание в жизни и деятельности человека как индивидуальности выполняет такую

же роль, образно говоря, как мотор у машины. Его возникновение и темп обогащения развития — показатель уровня развития предметного сознания, благодаря которому ребенок воспринимает и отражает окружающий его мир. Однако в последующие годы именно самосознание становится ведущим в саморазвитии и развитии человека как интегральной индивидуальности. Это взаимодействие развитию двух видов сознания происходит при выполнении ребенком разных видов деятельности, прежде всего продуктивных (В.С. Мерлин).

Деятельность как осознаваемая форма активности человека — взаимосвязь пяти компонентов (замысел, материал, инструменты, действия, результат) — выступает для индивидуальности как «ключ к мотору машины». Особую роль в развитии самосознания выполняют продуктивные виды деятельности, особенно конструирование, самообслуживание и хозяйственно-бытовой труд. Каждый из компонентов воспринимается малышом, а затем и выполняется осмысленно, если он представлен предметом, доступным наглядно-действенному и наглядно-образному познанию.

Результат деятельности ребенка — это самооценка им полученного продукта на основе рефлексии (самоанализа). Неудовлетворенность продуктом побуждает малыша искать причины неудачи при выполнении каждого из компонентов. Анализ причин и следствий активизирует работу его предметного сознания. И так бесконечно один вид сознания влияет на развитие другого.

Трехлетний дошкольник медлителен в своих действиях любого содержания (предметных, двигательных, речевых и т.д.) Для него значимо лишь указание ЧТО делать. Задавая инструкцию последовательно: что сейчас сделать, из чего, чем, как, что же получилось — можно с первых дней работы создать образ структуры любой деятельности (умывания, одевания, еды и т.д.). Но успех всецело зависит от терпения взрослого. Для того чтобы малыша сделать активным в выполнении деятельности, каждый раз его надо ставить перед ситуацией выбора (желание показать взрослому самостоятельность создания пышных белых мыльных «перчаток» не выполняется, так как в мыльнице лежат предметы, очень похожие по форме, цвету деревянные кубики, но не мыло). Появляется условие для опытов и экспериментирования. Другое желание (сделать «подарок Мишке» — глиняные баранки, но взятый кусок оказывается сухим). И опять ребенок оказывается в ситуации выбора и т.д. В развитии и усложнении выбора им разных видов деятельности, определяющих жизнь малыша, — состоит педагогическая стратегия и тактика воспитателя.

У ребенка повышается восприимчивость к художественным произведениям, к некоторым элементам художественной формы — ритму, рифме. Он различает поэтический и прозаический тексты, у него растет интерес к слушанию сказок и стихов, усиливается стремление подражать речевым интонациям взрослых.

Воспитанник четвертого года жизни проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку. Он различает контрастное настроение музыкальных произведений (веселое, спокойное), узнает знакомые песни и пьесы, называет их. Ребенок различает звуки по высоте (в пределах сексты), тембры музыкальных инструментов (высокий, низкий и средний регистры). Он хорошо подстраивается к голосу педагога, начинает петь протяжно. Он может передать в движении ритм ходьбы и бега, яркие динамические и темповые изменения, двухчастную форму пьесы (Н.А. Ветлугина).

Резко возрастает любознательность ребенка. Особенно велик его интерес к причинам явлений: вопросы о причинах становятся преобладающими. Во время выполнения разных видов самообслуживания, конструирования, лепки они активно познают предметный мир опытно-экспериментальным путем. Достижения в психическом развитии ребенка (особенно овладение намеренными действиями) создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия малыша, направленные на выполнение определенного задания. Несмотря на растущую самостоятельность ребенка, роль взрослого

в его жизни очень велика. Основные побуждения к общению с взрослыми у него начинают переходить из сферы чисто практической (совместного выполнения действий) в сферу познавательную: взрослый начинает выступать как источник разнообразных сведений об окружающем.

Для малыша мир предметов полон чудес. Преобладающей формой мышления младшего дошкольника становится наглядно-образное мышление. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (игрушки, одежда, посуда, мебель). В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, а объединение входящих в общую ситуацию или имеющих общее назначение. Умение взрослого удивляться обыденным вещам (превращение рук из грязных в чистые), вызывает ответное сопереживание малыша. Испытывая удовольствие от самообслуживания, он научится мыться (одеваться и т.д.). В конструировании, изобразительных видах деятельности происходит знакомство ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение. Трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но усваивать и некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств — сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов. В этих видах деятельности дети переходят к намеренному изображению предметов, хотя способы реализации этого намерения еще несовершенны. В рисовании возможности ребенка начинают определяться графическими образами-представлениями о том, как изображаемый предмет должен выглядеть на бумаге. Постепенно количество графических образов возрастает, соответственно расширяется и диапазон изображаемых ребенком предметов.

Малыш ощущает потребность в теплоте, внимании, любви. Это дает возможность испытать ему чувство защищенности, помогает ощутить свою значимость, адаптироваться к новым условиям (особенно тем, кто недавно пришел в детский сад из семьи). Велика роль общения ребенка со старшими (в первую очередь с родителями, воспитателями) в познании им окружающего мира, освоении его. Вначале в этом помогает эмоционально-деловое общение. У ребенка данного возраста во многом сохраняется ситуативно-деловая форма общения. Он воспринимает взрослого как партнера по игре и выделяет, прежде всего, его деловые качества. Постепенно к четырем годам у ребенка складывается новая форма общения — внеситуативно-познавательная деятельность, в которой ведущее место занимают познавательные мотивы. Внеситуативно-познавательная форма общения вплетена не в практическое сотрудничество со взрослым, а в совместную познавательную деятельность. Интерес ребенка к окружающему миру уже не ограничивается познанием внешних свойств предметов, а распространяется на их более существенные качества и взаимосвязь. Однако ограниченный опыт и возможности не позволяют ему пока самостоятельно разобраться во всех закономерностях и взаимосвязях окружающего предметного мира. Для того чтобы понять и усвоить все это, малышу нужен взрослый человек, который становится источником новых знаний.

Основным средством взаимодействия становится при этом речь на основе наглядного материала. Она дает возможность малышу выйти за пределы определенной ситуации в огромный окружающий мир. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: ребенок овладевает контекстной связной речью, хотя еще существенное место занимает и ситуативная связная речь (А.М. Леушина). Значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях, в возможности составить на основе образца взрослого описательный и повествовательный рассказы. У него появляется тяга к словотворчеству, игре со словом, что помогает ему успешно овладевать родной речью. Изменяются к концу года вопросы малыша, содержание его разговора. К концу учебного года у ребенка все более явно проявляется потребность в общении не только с взрослыми,

но и со сверстниками, первоначально обычно удовлетворяемая в конструировании, игре, в хозяйственно-бытовом труде.

Воспитанник младшей группы, особенно в начале года, еще не умеет жить в «детском обществе». Главная причина конфликтов в том, что ребенок всегда устремлен к предмету, заинтересован в нем, а его замечает только тогда, когда видит действия с ним в руках другого (А.Д. Кошелева, Л.В. Пименова). Предупреждая конфликты, необходимо убедить малыша, что каждому достанется то, что ему нужно. Когда ожидания сбываются, ребенок радостно хлопает в ладоши, топает ножками. Общие радости (всем стульев хватило, все разместились за столами и т.д.) сближают малышей и помогают им вступить в контакт с воспитателем. Воспитатель, называя каждого по имени, встречается взглядами с каждым, обменивается с ними улыбками. Совместные игры начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом, однако достаточной согласованности между участниками такой игры еще нет и продолжительность ее невелика.

В этом возрасте у детей возникают и развиваются гуманные чувства и элементарные представления о доброте, отзывчивости, взаимопомощи, дружелюбия, внимании к взрослым и сверстникам. Поэтому необходимо побуждать их к взаимодействиям друг с другом (в объединениях по 2—3 ребенка), разговаривать друг с другом в приветливой форме, оказывать помощь по просьбе другого ребенка, обращаться к сверстнику, называя его по имени, отвечать на его вопрос.

Развиваются все виды игровой деятельности: сюжетно-ролевые, конструктивные, театральные, дидактические, подвижные и музыкальные. В каждой из этих видов игр ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение. В этом проявляется интерес ребенка к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения. У него обнаруживается стремление к освоению этого мира.

Малыш хочет быть хорошим. Он все время через систему так называемых «жалоб» корректирует свое поведение (В. Горбачева).

Важно подчеркнуть, что для младшего дошкольника значимо не слово взрослого, а его мимика. Поэтому расположение многих игр по кругу позволяет ребенку наблюдать за выражением лица воспитателя. На радостную интонацию он отвечает улыбкой, на таинственную — замирает в ожидании чуда. Важно педагогу овладеть разными интонациями, обозначающими удивление, радость, повеление, осуждение, сочувствие и т.д. Наибольшую сложность для воспитательницы представляет интонация иронии, которую уже к четырем годам хорошо понимает малыш. Ребенок младшей группы может научиться соблюдать правила организованного поведения: в детском саду, на улице и в общественных местах говорить естественным голосом, без напряжения и крика, вести себя спокойно. Он учится здороваться и прощаться с воспитателем и другими сотрудниками детского сада, одновременно со словами приветствия называть их по имени и отчеству. Поэтому необходимо учить его благодарить взрослого и сверстника за оказанную помощь, внимание; делиться игрушками, поднимать упавшую вещь, уступать место, четко и ясно выражать свою просьбу, пользоваться словами спасибо, пожалуйста, извините.

Трехлетний воспитанник не замечает порядка так же, как и беспорядка. В порядке он не видит скрытой красоты и удобства. Значит, помощь и доброжелательное напоминание поддерживать порядок, а также фиксация внимания на достигнутом результате сделают постепенно свое дело — ребенок будет стремиться поддерживать порядок. Положительная оценка усилий одного воспитанника вызовет желание у другого высказать, назвать свои действия, чтобы заметили и его.

Малыш очень нуждается в ощущении защищенности. Он остро переживает расставание с мамой. Это нормальное явление. Эти трудности легче пережить, если ежедневно внушать ребенку мысль, что его сегодня очень ждут в детском саду, хотят с ним поиграть, поговорить, показать интересную птичку. Именно ожидание чуда и становится главным мотивом собственного решения малыша прийти в детский сад. Время ожидания мамы для малыша необходимо разбивать на короткие кусочки (А.А. Люблинская). Например,

говорить малышу, что он идет в детский сад только на сегодня («сегодня ходим, а завтра дома будешь играть»); на завтра опять надо договариваться с ним, что только на сегодня он расстанется с домом. А в группе долгое время ожидания встречи с родителями ребенку можно облегчить, привлекая его внимание к выполнению разных видов деятельности: («Сейчас руки вымоем, покушаем и мама придет», «вот порисуем, и мама придет»). Многолетние наблюдения показывают, что уже на третий день, если все дни малыш был в группе, он не плачет, расставаясь с мамой.

Слезы воспитанника — это показатель ошибок в работе воспитателей и родителей. Занятие интересной деятельностью возвращает малышу хорошее настроение.

Если ребенок радостно, с удовольствием, проживает день, он не болеет, стабильно весь год посещает детский сад, успешно овладевает программой воспитания.

Средняя группа. Пятый год жизни Характеристика жизнедеятельности ребенка

Для обогащения развития человека это — возраст огромных возможностей на всю оставшуюся жизнь, утрата которых в последующие годы либо невозвратима, либо потребует от ребенка колоссальных дополнительных усилий (Н.И. Непомнящая).

Пятый год жизни — период интенсивного роста и развития организма ребенка. В течение года масса его тела увеличивается на 1,5—2 кг, рост — на 6—7 см. К 5 годам масса тела ребенка составляет 19,0 кг, рост 110 см, окружность грудной клетки — 54 см.

Здоровье воспитанника средней группы «Детского сада — Дома радости» в условиях свободного двигательного режима, оптимально здорового образа жизни становится более крепким (В.Ф. Базарный, Г.Н. Галаухова). Организм легче, чем в младшем возрасте, справляется с неблагоприятными погодными условиями, так как его функционирование становится более совершенным. В развитии основных движений ребенка происходят заметные качественные изменения, возрастает естественность и легкость их выполнения. Физическое развитие характеризуется большей гармоничностью, благодаря, *во-первых*, более совершенным функциональным возможностям организма, *а во-вторых*, воспитанию, которое понимается нами в соответствии с определением А.В. Запорожца, как «правильная организация всей жизни и деятельности ребенка».

Головной мозг развивается интенсивно: совершенствуются функции коры больших полушарий, появляется новая функция мозга — целенаправленно обобщать (выделять закономерности), на основе которой ребенок способен предвидеть последствия своих поступков, что характеризует поведение как личностное (А.Р. Лурия, Е.В. Субботский). На этой основе и посредством этой функции у ребенка формируется принципиально важный вид человеческого поведения, обогащающего развитие его как индивидуальности — опытно-экспериментальная деятельность (Н.Н. Поддьяков). Активно развивается в этот период и практикопознавательная деятельность. Самостоятельно занимаясь исследованиями, экспериментируя с новыми объектами, ребенок получает новую для себя информацию, которую далеко не всегда он может получить от взрослого. Приобретенные таким путем знания стимулируют его к их пополнению. То, что в жизни ребенка активизировалось экспериментирование, способствует возрастанию познавательных потребностей, переходу на новую ступень их развития: от потребности во впечатлениях на основе рефлекса «что такое?» к потребности в познании связей между внешними и внутренними особенностями предметов и далее к потребности в познании, которое удовлетворяется с помощью целенаправленной познавательной деятельности. Это развитие проявляется и в переходе от любопытства к любознательности, от нее к собственно познавательной деятельности и далее к высшей форме познания — к духовному самопознанию (В.К. Котырло, Н.Н. Поддьяков, Н.М. Крылова).

Совершенствование функций мозга в условиях целенаправленного обучения откроет воспитаннику возможность становления и развития ведущей интеллектуальной способности человека — различать обозначаемое и обозначение (Л.А. Венгер), а также овладения двумя ви-

дами предметного обобщения: эмпирическим и анализом через синтез (В.И. Логинова). Эти новообразования — условия для овладения новыми методами познания — моделированием и проектированием пространства (Л.А. Венгер). Благодаря моделированию, проектированию, опирающимся на развитие обобщающей функции мозга, ребенок открывает новый вид знаний — закономерности и понятия (предметные) — научные знания (В.В. Давыдов). Овладев данными видами знаний, человек любого возраста оказывается способным к предвидению последствий своих поступков. Предвидение позволяет каждому совершать выбор поступка. Сознательность выбора в тех видах деятельности, которые четырехлетним ребенком были освоены на уровне самостоятельности, характеризует поведение индивидуальности уже как личности (В.С. Мерлин, В.Н. Мясичев).

Пятый год жизни — сензитивный период у ребенка для развития волевого поведения (В.К. Котырло), становления учебной деятельности (А.П. Усова), обогащения развития практикопознавательной, экспериментально-поисковой деятельности (Н.Н. Поддьяков), связной контекстной речи (А.М. Леушина, О.С. Ушакова). Ему открывается чувство юмора, становится понятной ирония (А.В. Запорожец). Вместе с тем, сохраняет свои огромные возможности произвольная память, благодаря которой ребенок легко запоминает огромный информационный поток так называемых «неясных знаний» (Н.Н. Поддьяков), которые очень важны в последующем развитии, ибо могут рассматриваться, образно говоря, как «семена на клумбе, из которых могут вырасти цветы, а могут и не вырасти, если за ними не ухаживать». Поэтому значение индивидуального опыта, который приобретает ребенок в этот период самостоятельно или под руководством взрослого через разнообразные каналы познания, огромно.

Ребенок становится более внимательным к своему физическому «Я». Ему интересно не только познать особенности строения человеческого организма (частей тела, внутренних органов), но и узнать об общих принципах их функционирования. Он может более точно определять свои ощущения, место их локализации. Однако влияние подкорковых центров на поведение ребенка остается значительным: если своевременно не переключить внимание, то смех или плач могут завершиться истерикой.

К пяти годам у воспитанника появится определенное представление о своем организме, о половых признаках: (вначале принадлежность к полу тесно связана с внешним видом (одежда, прическа) человека, его именем). Происходит осознание и половых интересов. Вместе с тем понимание постоянства половой принадлежности пока отсутствует. И все же достижения здесь довольно значительны. Ребенок уже не только различает половую принадлежность окружающих его людей, но и хорошо знает, что в зависимости от пола к человеку предъявляются разные требования. Он активно усваивает половые стереотипы, а вместе с тем — и поведение, соответствующее половой принадлежности. Девочка (по данным многих исследований) по ряду показателей опережает развитие мальчика, даже создается ощущение, что она очень активна, ее поведение внешнее более яркое. Мальчик же в индивидуальном общении всегда убеждает взрослого в нестандартном, неторопливом, но более точном объяснении взаимосвязей в мире (Т.П. Хризман). Он в любом виде деятельности, предлагаемой взрослым, задает, прежде всего, себе вопрос: «Зачем мне про это нужно знать?» Поэтому уровень развития мальчика — показатель педагогического мастерства педагога-женщины.

Мальчику очень нужна позиция «учителя» по отношению к собеседнику. Взрослый воспринимается ребенком как носитель знаний, поэтому роль неумелого, незнающего собеседника — участника деятельности, играет игрушка (мишка, кукла), за которого говорит воспитатель. Если мальчик активно, азартно спорит, рассуждает с «Мишкой», значит, педагог успешно индивидуально с каждым позанимался. Поэтому уровень готовности к фронтальной форме (игре, труду, занятию) определяет поведение воспитанника в ходе его. Проблема нарушения ребенком дисциплины в группе — это следствие ошибки воспитателя в организации детской деятельности. Безделье, отставание в овладении той или иной деятельностью ведет к ссорам между детьми, разрушению порядка и т.д. И наоборот

— если все дети данного возраста овладевают уровнем самостоятельности в выполнении программного вида деятельности, то это — залог построения ими же самими между собой дружеских взаимоотношений. (А.П. Усова, Т.А. Маркова, Р.С. Буре) Поэтому педагог, овладев методикой индивидуального общения и обучения, в процессе фронтальных форм организации деятельности убедится, что мальчики не уступают девочкам, более того, сообщество мальчиков и девочек в группе взаимно обогащает развитие детей обоих полов (Т.П. Хризман, Н.М. Крылова).

Как и в младшей группе, конструирование, все виды игры, труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой, ручной), изобразительной деятельности становятся формой обогащения развития самосознания (самопознания (рефлексии) и самооценки) ребенка среднего возраста. Самосознание — «мотор» развития человека как индивидуальности. Именно неудовлетворенность результатом в освоенной деятельности будет стимулировать ребенка на неоднократное повторение ее с целью достижения результата нужного качества. А эти упражнения и станут формой обогащения развития воли, учебной и познавательной деятельности (от любопытства к любознательности, от нее к собственно познавательной деятельности — наблюдению, эксперименту, опыту, постановке вопроса взрослому или себе, рассматривание книги и т.д.), превращающихся в самообразование воспитанника.

Важно отметить, что у ребенка пятого года жизни происходят значительные сдвиги в мышлении. Он начинает выделять общие признаки предметов, группировать предметы по внешним свойствам, материалу и назначению, понимать простейшие причинные связи между явлениями (Л.А. Венгер, В.И. Логинова). На многие вопросы пытается ответить сам, прибегая к своему рода опытам, экспериментам, направленным на выяснение неизвестного. У него происходит становление познавательной деятельности как целенаправленной самостоятельности (наблюдение, опыт, рассматривание картины, иллюстраций книги и т.д.) Благодаря организации взрослым его продуктивных видов деятельности, в соответствии с системным знанием о ней (взаимосвязь пяти компонентов: замысел, материал, средства, действия, результат), у воспитанника формируется систематизированное представление о деятельности как о системе пяти взаимосвязанных компонентов. У него совершенствуется умение формулировать замысел предстоящей продуктивной деятельности, определение содержания каждого последующего компонента. На этой основе в деятельности ребенка возникает произвольное внимание.

Появляющаяся произвольность существенно изменяет поведение ребенка пятого года жизни. Он теперь в состоянии специально запоминать и в нужный момент припоминать правила и изменять в соответствии с ними свое поведение. Он способен внимательно разглядывать что-либо не только потому, что ему интересно, но и для того, чтобы сравнить предметы, открыть в них что-то новое. Более того, нацеленность на достижение результата становится основой для овладения ребенком адекватной самооценкой созданного им продукта (постройки, сложенного из бумаги кошелька, сервированного стола и т.п.). Эта направленность обогащает развитие самосознания воспитанника средней группы. А развитие самосознания оказывает, в свою очередь, влияние на обогащение развития предметного сознания (В.В. Столин). Поэтому-то пятый год жизни человека — период активного формирования личностных новообразований в его самосознании. Они проявляются в новых представлениях ребенка о себе, своей личности, в самооценке, в попытках самоутвердиться («Я сам»).

Воспитанник средней группы способен уже сознательно соотносить свое поведение с поведением сверстников, оценить их и свои возможности, главным образом в области практических действий. Он может по своей инициативе помочь ему, согласовать с ним действия, направленные на достижение общей цели. В процессе деятельности и общения с окружающими он способен проявить не только симпатию (антипатию), но и чувство товарищества, дружбы. Он живет преимущественно в мире чувств и эмоций. Однако не только положительные эмоции владеют им. Озабоченность могут вызвать такие эмоциональные проявления ребенка данного возраста, как конфликтность, депрессия,

тревога, чувство неполноценности, агрессивность, проявления ябедничества. Но возникновение их можно предупредить, если целенаправленно организовывать детей, с учетом специфики не только темперамента, но и пола. Вообще же дошкольнику этого возраста свойственны позитивные эмоции, высокая заражаемость эмоциональным состоянием других детей, взрослых. Индивидуальность подхода и будет заключаться в том, чтобы видеть в каждом неповторимую индивидуальность и ставить перед ним задачу, соответствующую его возможностям к «завтрашним достижениям». Он должен чувствовать, что в его успех верят, и считать, что требования к нему справедливые (В.И. Горбачева, Т.А. Репина, Т.П. Хризман, Л.П. Князева, Н.М. Крылова и др.).

Восприятие становится более расчлененным: формируется умение обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. На основе знакомства с основными образцами (эталоны) внешних свойств вещей дети правильно оценивают цвет, форму, величину, пространственные отношения предметов, ритм музыкальных звуков и т.д. От опредмечивания и предэталона (овал — как огурец) они переходят к овладению сенсорными эталонами и их количество возрастает; совершенствуются и обследовательские действия при восприятии предметов (Л.А. Венгер). Это создает хорошую базу для овладения описательным рассказом о предмете (на основе модели структуры рассказа), а также для отгадывания и придумывания загадок (В.И. Логинова).

У детей закладываются основы для развития творческого (воссоздающего) воображения. Возрастает также способности ребенка к восприятию художественных произведений. (Л.М. Гурович) Он уже может отличить поэзию от прозы, контрастные по настроению музыкальные произведения, дифференцировать звуки по высоте, тембру музыкальных инструментов. (Н.А. Ветлугина, К.В. Тарасова).

На пятом году жизни ребенок овладевает связной речью (повествование, описание, доказательство, объяснение), всеми ее видами (А.М. Леушина, Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова и др.) Он может пересказывать небольшие литературные произведения обычным способом и творчески от лица героя (Л.М. Гурович), с удовольствием сочиняет загадки (О.Н. Сомкова), сказки и рассказы об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни (О.И. Соловьева, Э.П. Короткова). У него развиваются словарь, грамматическая и фонетическая сторона речи (В.И. Логинова, В.И. Ядешко, А.Г. Арушанова и др.), а к пяти годам он различает и овладевает произношением всех звуков родного языка, учится управлять силой, ритмом, тембром голоса (А.Н. Гвоздев).

Ему становится доступным новое содержание и форма общения: «посиделки», в которой формируется философский взгляд на мир, умение философствовать, рассуждать о том, что уже хорошо известно (Н.М. Крылова). «Посиделки» восстанавливают и систематизируют ранее накопленные представления и готовят эмоционально интеллект ребенка через рассуждение о том, что было ранее известно, к открытию зависимостей и закономерностей, к самоанализу ребенком своих знаний («что я знаю о чем-то»). Образованный контакт со взрослым в ходе непринужденного общения («посиделки») с ним, рождает в ребенке веру в себя, в свой успех! А там, где ребенок любит себя, верит себе, там результат успешный!

Возможности ребенка возросли, но вместе с тем в приобщении к окружающей действительности, овладении новыми видами деятельности по-прежнему определяющую роль играют взрослые, их общение. У ребенка появляются новые мотивы взаимодействия с людьми. К взрослым его влекут не только потребность в ласке, внимании, сотрудничестве, но и познавательные мотивы, и потребность в сопереживании. Эти мотивы ребенок удовлетворяет в новых видах общения — внеситуативно-познавательном и внеситуативно-личностном. Он может разговаривать о «деле» не только со взрослыми, но и со сверстниками. Его вопросы, ответы свидетельствуют о внимании к умениям и поступкам друзей, и более всего — об его желании заинтересовать других. Появление новых мотивов деятельности, поведения — вообще характерно для его личности, которая пребывает в стадии становления. Все чаще на пятом году жизни его поведение определяется желанием

быть похожим на взрослых, игровыми мотивами, стремлением самоутвердиться и т.д. Поэтому значимые изменения происходят в деятельности ребенка. Важно подчеркнуть, что под влиянием воспитания, у ребенка данного возраста начинают складываться (наряду с ситуативными эмоциями) чувства, выражающие более устойчивое отношение к людям и явлениям, появляется внимание к нуждам других, дружелюбное отношение к сверстникам и стремление быть полезным для окружающих. К четырем годам ребенком накоплен опыт, на основе которого можно содействовать ему в восхождении на следующую ступень развития как индивидуальности — открытию каждым из них в себе потребности самоутвердиться и переживать удовольствие и удовлетворение в момент проявления любви, уважения, заботы не только к себе, но и к другим и о других. Первым, кто испытывает на себе яркие формы проявления ребенком гуманного отношения, станет няня, а опыт поведения, полученный в группе, будет перенесен в семью — на родителей. Это профессия сотрудника детского сада, результаты которой понятны ребенку, так как они направлены на заботу о нем в период, пока их родители на работе. Многократные наблюдения, разговоры, беседы помогут ребенку сформулировать в речи свои представления и чувства. Сюжетно-ролевые игры «Детский сад» позволят им совершить поступки, в которых, хоть и в воображении, условно, но будет выражаться потребность самоутвердиться через заботу о других. У него также формируется умение подчинять свои желания требованиям взрослых, а также зачатки чувства ответственности за порученное дело (выполнить поручение, быть дежурным), результат которого важен для окружающих (Т. А. Маркова, А.Д. Шатова).

Развивается игра, которая увлекает ребенка, приносит ему радость. Как никакая другая деятельность, она позволяет пережить чувство свободы, достигнуть состояния эмоционального комфорта. Игра (наряду с экспериментированием) занимает в этом возрасте ведущее место в саморазвитии ребенка, обуславливает значительные изменения во всей его психике. В течение дня ребенок в каждую из семи видов игр (сюжетно-ролевые, строительноконструктивные, театральные, дидактические (настольно-печатные, словесные и т.п.), подвижные, хороводные, забавы) (Д.В. Менжерицкая, П.Г. Саморукова и др.) Особое значение в средней группе приобретают совместные игры. Начинают складываться первые игровые объединения. Сами игры приобретают более устойчивый характер, увеличивается количество их участников. Вначале они неустойчивы, преимущественно с небольшим количеством детей (от 2 до 5). В такой игре дети данного возраста могут заранее придумать и согласовать между собой несложный сюжет, распределить роли, игровой материал. В каждом виде игры у участника развиваются наблюдательность, познавательные процессы, речь, обогащается развитие наблюдательности, умения подчиняться правилам, требующим волевого поведения, складываются навыки коллективного поведения (предлагать, просить, уступать, настаивать, благодарить и т.п.) Ребенок стремится наладить с партнерами деловое сотрудничество.

Воспитанник пятого года жизни откроет свою принадлежность к гражданам России, прикоснется к понятию «земляк», узнав, что его, как и родителей, и воспитателей тоже называют «пермяк», «петербуржец», «москвич» и т.д. У него сложатся первые представления краеведческого содержания: о других городах России, об отличительных признаках любого населенного пункта — главная река, проспект, площадь, здание, памятник.

Расширяется и углубляется экологическая образованность воспитанника пятого года жизни. Объем материала для бесед о живом и неживом, о животных и растениях не превышает того, что было рекомендовано в младшей группе, но требования к качеству усвоения принципиально иные.

В тесной связи с нравственными чувствами у воспитанника данного возраста развиваются эстетические чувства и отношения, повышается способность откликаться на образное содержание песни, картины, иллюстрации, сказки и рассказа, стихотворения, ярко проявляется сочувствие к положительному персонажу художественного произведения. Среди значимых видов деятельности, которыми овладевает ребенок пятого года жизни, и

художественная деятельность. Высокая эмоциональность, чувствительность, реактивность, преимущественно образное мышление у ребенка способствуют успешному развитию его изобразительной, музыкальной, художественно-речевой и других видов самостоятельности. Он улавливает наиболее яркие выразительные средства, звуковысотный и ритмический рисунок мелодии, тембр разных музыкальных инструментов, силу звучания музыки, ритм стиха; узнает и запоминает песни, пьесы, стихи, прозу; может интонационно чисто петь, ритмично двигаться, передает образы в рисунках и лепке, а также сюжеты их рисунков. Он сопереживает героям любимых сказок, равнодушен к музыке, краскам природы, книжной графике, улавливает наиболее яркие выразительные средства (звуковысотный и ритмический рисунок мелодии, тембр разных музыкальных инструментов, силу звучания музыки, ритм стиха); узнает и запоминает песни, пьесы, стихи, прозу; может интонационно чисто петь, ритмично двигаться; передает образы в рисунках, лепке, аппликации. (Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина, К.В. Тарасова и др.).

Итак, задачи воспитания ребенка пятого года жизни как неповторимой индивидуальности в Программе «Детский сад — Дом радости» фокусируются в главном — в содействии его самовоспитанию и саморазвитию в каждом виде деятельности, в каждом моменте его жизнедеятельности. Однако показатели успешности ребенка во многом предопределяются обучением, построенным на основе системно-структурного, деятельностного и интегративного подходов, заложенных в Технологии «Дом радости» как в сублимированной науке (Н.М. Крылова), в подневных сценариях (10 томов, включая том «Маршрутные листы» — перспективное планирование) на весь учебный год (Н.М. Крылова, В.Т. Иванова).

Какова же главная направленность работы в средней группе «Детского сада — Дома радости»? Прежде всего, необходимо восстановить опыт самоорганизации и качественного выполнения разных видов деятельности, освоенных в младшей группе на уровне самостоятельности, т.е. создать основу для овладения ребенком самооценкой полученных им результатов в любой выполненной им деятельности на уровне самостоятельности. Внешне для наблюдателя все будет похоже на работу с малышами, однако это не так. Новизна, «шаг вперед» будет заключаться в том, что изменится темп и требования к качеству выполнения каждого компонента деятельности. Пошаговое выполнение действия будет предваряться речевым высказыванием, а затем ребенок должен будет сам решить — закончено выполнение действия или нет (а в младшей группе он ждал оценки от воспитателя). Но техника выполнения каждой деятельности ребенком еще не освоена, поэтому у него не хватает терпения домыть руки до чистоты, одеться самостоятельно до конца. Если он будет слышать завышенную самооценку, то может появиться небрежность выполнения, стремление «скорее, скорее сделать». Следовательно, необходимо педагогу «погасить» это нетерпение, переключив свое и его внимание на содействие самовоспитанию ребенка посредством этой деятельности, прежде всего на развитие воли у каждого воспитанника, а также на учебной деятельности (В.К. Котырло, А.Л. Усова). Поэтому в характере и содержании воспитания как педагогического содействия самовоспитанию ребенка (включая и одевание, и питание и др.) должны произойти перемены: ребенок должен заметить, понять, почувствовать, что взрослому интересно видеть его таким умелым. Завоевать такую оценку умелости очень престижно для его положения в группе, для его самолюбия. Он должен ощутить, что если будет самостоятельным, то его за это будут уважать, потому что он делает хорошо, он большой. А ребенок всегда хочет быть хорошим (как и мы, взрослые). Необходимо продолжать развивать самостоятельность в самообслуживании, желание быть опрятным, а также совершенствовать формы вежливого обращения его к взрослым и сверстникам. Поощрять стремление вести себя сдержанно. Совершенствовать трудовые умения, формировать привычку к трудовому усилию, стремлению доводить дело до конца. Формировать умение участвовать в выполнении разных форм трудовой деятельности (труд рядом, поручение, дежурство), понимание значения своего труда как возможности проявить любовь и заботу о других. Содействовать овладению умением оценивать правильно свои поступки и поступки сверстников. Ему

необходимо овладеть представлениями о доброте, дружбе, справедливости, смелости. Важно воспитывать у ребенка чуткое отношение к окружающим, чувство благодарности к людям, которые о нем заботятся (Р.С.Буре, В.И. Логинова, Т. А. Маркова, В.Г. Нечаева, Л.А. Порембская, А.Д. Шатова и др.).

Старшая группа. Шестой год жизни Характеристика жизнедеятельности ребенка

В физическом развитии ребенка происходят существенные изменения. Масса тела его увеличивается примерно на 200 г в месяц, длина тела — на 0,5 см. К 6 годам его рост достигает в среднем 116 см, масса тела — 21,5 кг; окружность грудной клетки — 56—57 см.

Ребенок, воспитывающийся по Программе «Детский сад — Дом радости», отличается более высоким темпом прироста длины тела в 5-летнем возрасте по сравнению с собственными показателями 4-летнего возраста. У мальчика за год увеличивается длина тела на 14,1, а у девочки на 15,0 см. Прирост длины тела с 4 до 6 лет увеличивается у мальчика на 19,4 см., а у девочки — на 18,8 см. У сверстников, воспитывающихся по другим программам показатели прироста длины тела фиксируются ниже (14,7 и 14,5 см.) Прирост массы тела с 4 до 6 лет по данным физиологов составляет 7 и 6,6 кг, а в группах с другими программами лишь соответственно 3,6 и 4,0 кг. К 6 годам мальчик увеличивает физическую работоспособность в 2,4 раза, а девочка 2,2. Данные факты свидетельствуют, что разнонаправленная реакция детей одного возраста по массе тела связана с уровнем совершенствования адаптационных механизмов при изменившихся условиях образовательной среды (ГН.Галаухова, Ж.Ж. Рапопорт).

В регуляции поведения пятилетнего воспитанника возрастает роль коры головного мозга. Совершенствуются процессы высшей нервной деятельности. Шестой год жизни — это возраст, когда основной функцией высших отделов нервной системы человека является создание системы внутренних ходов, которые обобщают впечатления ребенка и создают возможность абстрагировать его поведение от случайных влияний и подчинить его внутренне сформированным планам и программам, делая мозг пятилетнего дошкольника «органом свободы» (А.Р. Лурия, Е.В. Субботский). Значительно увеличивается подвижность ребенка, он успешно овладевает основными движениями.

Функциональные возможности организма ребенка данного возраста создают базис для формирования и возрастания физической и умственной трудоспособности.

Происходят изменения и в органах внутренней секреции. С активизацией работы щитовидной железы связываются характерные для этого периода эмоциональная неустойчивость и быстрая смена настроения. В этом возрасте отмечается прямая связь между уровнем гармоничности физического развития и здоровьем, трудоспособностью и функциональным состоянием организма. Шестой год жизни ребенка очень важен для развития его воли, выдержки, осознания ответственности за результаты как индивидуальных, так и совместных действий, развитию, благодаря самостоятельности, дружеских, коллективных взаимоотношений в процессе разнообразных видов физической культуры. К концу пребывания в старшей группе ребенок должен обладать крепким здоровьем, гармоническим физическим развитием, хорошей двигательной подготовленностью.

Наш воспитанник отличается низким уровнем заболеваемости (даже в период эпидемий). Он, как правило, организован, его внимание устойчиво и продолжительно. Для него характерны двигательная уравновешенность, дисциплинированность. У него в этом возрасте возникает желание быть красивым, здоровым. Он начинает осознавать факторы, воздействующие на его здоровье.

Важные изменения происходят и в структуре самосознания старшего дошкольника. Развивается осознание своего социального «Я». Ребенок становится более чувствительным к системе межличностных отношений, возникающих как в семье, так и в детском саду, все чаще сравнивает он себя со сверстниками; он уже может дифференцировать личностные каче-

ства других и самого себя и дать им оценку. В оценках доминирует тенденция в положительную сторону. При этом оценочные статусы девочек выше, чем мальчиков. Появляется самокритичность, которая в ряде случаев может сыграть важную роль в развитии стремления к самосовершенствованию.

Ребенок овладевает адекватной самооценкой полученного им результата в разных видах деятельности, особенно в трудовой, конструктивной. Однако в новых видах деятельности (игровая, художественная и др.) и в системе межличностных отношений для него характерна тенденция к завышению самооценки (у отдельных детей сохраняется тенденция к занижению). Вместе с тем, на основе опыта ранее освоенных и новых видов деятельности, эмоционального и оценочного отношения окружающих (родителей, педагогов, сверстников) развивается осознание ценности своего «Я», своих достоинств. Ребенок начинает осознавать себя во времени, складывается первоначальное представление о своем будущем («когда я вырасту большой...»).

Овладев разными видами деятельности, воспитанник старшей группы, открывает в себе одаренность к определенным видам, осознает себя как неповторимая индивидуальность. Именно в них он нередко проявляет креативность, своеобразное нестандартное видение мира: оригинальность образов в рисунках, поделках, в сервировке стола, выразительность движений, изобретательность в конструировании, в словотворчестве, драматизации, музыкальной деятельности. Но в то же время ребенок шестого года жизни уже понимает границы своих возможностей для такого же успешного результата, как у сверстника. Осознание собственной одаренности и признание в сверстнике его неординарности — основа для овладения умением признавать и уважать достижения другого человека, и в то же время предупреждения развития в нем зависти к успехам других. Углубляются возникшие в средней группе мотивы поведения: мотив самоутверждения через качественное и оригинальное выполнение деятельности, мотив признания сверстниками на основе представления о том, кого называют «другом».

Ребенок старшей группы овладевает основами эстетического и художественного восприятия окружающего мира природы и социальной действительности. Он проявляет устойчивый интерес к произведениям искусства, чувствует и понимает их характер, настроение, взаимосвязь жизненных явлений и художественных образов, различает средства выразительности, жанры и виды произведений искусств. Наиболее понравившиеся произведения узнает, запоминает имена авторов.

У воспитанника данного возраста развиваются художественно-творческие способности: поэтический и музыкальный слух; чувство цвета, ритма, формы и композиции; навыки импровизации в инсценировках, музыкальной деятельности, творческого рассказывания. У него проявляется устойчивый интерес к разным видам художественной деятельности, стремление активно участвовать в пении, танцах, рисовании, лепке, оформительской работе, выразительном чтении и рассказывании, драматизации.

Наш воспитанник способен адекватно представить себе полоролевую структуру своей личности. Он не только хорошо знает о своей принадлежности к мужскому или женскому полу, но и понимает, что это уже необратимо, навсегда, стремится самоутвердиться как представитель конкретного пола, активно усваивает полоролевые стереотипы и формы поведения. У него формируется чувство тождественности с другими представителями пола. Углубляется личностное развитие, ибо он начинает разбираться в системах социальных отношений — родственных (дочка — внучка — сестра), со сверстниками. Он осознает, что окружающие люди — разные, отличаются возрастом, внешним видом, полом, характером, поведением, и начинает ориентироваться в этнических различиях.

Продолжается развитие национального самосознания, осознания себя жителем определенного города (поселка), жителем России, что позволяет определять его как интегральную индивидуальность (В.С. Мерлин). Он открывает некоторые национальные праздники, национальные ритуалы народности, к которой он принадлежит (русский, башкир, татарин, удмурт, и т.д.). Ему открываются многообразные Миры (природы родного края, труда

людей разных профессий, создающих богатство данного региона, предметов быта, созданных народными умельцами, музыка и фольклор и т.д.), что создает базу для патриотического воспитания.

Ребенок из старшей группы «Детского сада — Дома радости» отличается открытостью, искренностью, впечатлительностью, оптимистичным и мажорным настроением, избирательностью отношений, но в то же время еще неустойчивостью эмоциональных состояний. Он испытывает гамму чувств (чувство самооценности, самоуважения; чувство гордости, возникающее теперь не столько по поводу овладения конкретным действием, сколько в связи с качеством его выполнения); зарождаются и появляются эстетические, нравственные, интеллектуальные чувства. Ему свойственны: инициативность, стремление самостоятельно решать проблемы, возникающие в деятельности и общении — в играх, в рассуждениях, в конструировании и экспериментировании, в поиске способов действия.

Он постепенно овладевает непосредственными эмоциями, возникающими под влиянием конкретной ситуации, начинает сдерживать чувства и пользоваться общепринятыми формами их выражения (жест, поза, движение, взгляд, мимика, интонация и т.п.). У него проявляется эмоциональный интерес к себе и окружающим людям, их внутреннему миру. Развивается осознание себя как субъекта деятельности, как ранее освоенных, так и новых ее видов. Ребенок осознает возможность различных результатов собственной деятельности, нацеливает сам себя на разные уровни достижений, преимущественно высокий («накрою на стол на красный кружок», «построю театр, как настоящий», «много запомню»). Появляется способность к осмыслению чувств своих и других людей; развивается умение понимать мотивы поступков взрослых и сверстников (в реальной жизни и в художественном произведении). Есть понимание половых отношений и представление о поведении человека в определенной роли (наиболее выражение проявляются в сюжетной, режиссерской игре). Развивается психологическая наблюдательность, некоторые социально-перцептивные умения: описывать эмоциональное состояние окружающих, «читать» чувства взрослых, сверстников по внешним проявлениям: мимике, пантомимике, позе, голосовой интонации (радость, гнев). Все сказанное выше позволяет говорить о развитии у него психологической культуры.

Ребенок приобретает ряд коммуникативных умений, значимых для взаимодействия в определенной микросреде: устанавливать межличностные контакты с окружающими людьми; располагать к себе, вызывать понимание окружающих людей, проявлять доброжелательное отношение к окружающим; он делает самостоятельные попытки выразить свою привязанность, любовь к близким, используя как средства детской субкультуры, так и усвоенные в общении с взрослыми; ребенок имеет представление о нормах поведения человека, овладел (частично) культурой поведения (в детском саду, на улице, в транспорте); владеет некоторыми умениями делового и «ролевого» общения (в игре); приобретает первоначальный опыт регулирования своего поведения в соответствии с ситуацией общения, половозрастными особенностями его участников.

Разнообразнее и богаче становятся содержание и формы детской деятельности, поскольку, *во-первых*, многие из них он осознает как систему взаимосвязанных компонентов (замысел, материал, инструменты, действия, результат), а *во-вторых*, научился выполнять их на уровне самостоятельности (по своей инициативе, независимо от взрослого, умея адекватно оценить полученный результат) и творчества. Системное знание о деятельности ребенок осваивает на уровне графической модели, что позволяет ему превратить его (знание) из предмета познания в средство самообразования, самовоспитания, саморазвития личности.

В сюжетно-ролевых играх наш воспитанник шестого года жизни отображает труд взрослых, события общественной жизни, часто далеко выходящие за рамки их личного опыта (животноводы, полеводы, кондитеры, сотрудники театра и т.д.). В совместных играх формируется система коллективных взаимоотношений между детьми. Продолжают развиваться продуктивные виды деятельности как формы самодеятельности, в которых

ребенок воплощает свои замыслы, доводит их до конца. Возникают устойчивые, сложные и расчлененные композиции.

В «Детском саду — Доме радости» на основе целенаправленного педагогического процесса у воспитанника данного возраста значительно обогащается развитие волевой сферы, существенно повышается уровень произвольного управления своим поведением: для него становится возможным ограничение своих желаний, постановка определенных целей, преодоление препятствий, стоящих на пути достижения этих целей, адекватная самооценка результатов собственных действий каждого участвующего в общей деятельности; в то же время он становится более критичным в оценке сверстников. Это положительно отражается на всех сторонах его развития. Особое значение имеет управление своим поведением для образования предпосылок учебной деятельности. Воспитанник шестого года жизни понимает смысл задачи, поставленной воспитателем, самостоятельно выполняет указания, направленные на способ выполнения задания. На этой основе шире становятся возможности обучения.

Впервые в этой возрастной группе существенную роль начинают играть такие виды деятельности, как труд (все его виды) и учение (уже не только погруженное в продуктивные виды деятельности, но и в речевую, математическую и др. деятельности). Ребенок способен систематически выполнять разные виды труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой, труд ручной) в разных формах (труд рядом, поручение, дежурство). Более значимыми становятся общественные мотивы труда, которые выражаются в стремлении сделать полезное для других, позаботиться о них.

Умение управлять своим поведением оказывает воздействие на внимание, память, мышление ребенка. Внимание становится более устойчивым, возникает способность произвольного запоминания. Заучивая стихи, тексты, считалки, дети намеренно их повторяют. Развитию произвольного запоминания способствует значимость материала для практической деятельности (запомнить что-либо для игры, для передачи поручения воспитателя, для выполнения требований взрослого и т.п.).

Под влиянием наблюдений за окружающим и направленного сенсорного воспитания происходит совершенствование восприятия. Он может оценивать не только свойства предметов, но и разновидности этих свойств: чувствует характер, настроение произведений литературы, музыки и изобразительного искусства, различает их жанровые особенности, форму, выразительно-изобразительные средства (выразительность интонации, образные слова и выражения, темп, ритм, динамику, тембр, композицию, цвет).

Существенные сдвиги происходят в умении ориентироваться в пространстве. Наш воспитанник уверенно определяет направление в пространстве, взаимное расположение предметов в обозримых пространственных ситуациях; замечает изменения в оформлении и оборудовании помещений. Им усваиваются представления о времени суток («вчера», «сегодня», «завтра»), о последовательности времен года. Восприятие приобретает более целенаправленный характер: он может рассматривать предмет, изображение, последовательно обращая внимание на те стороны, которые выделяет воспитатель.

У ребенка интенсивно развиваются высшие формы наглядно-образного мышления, на основе которых становится возможным формирование обобщенных представлений, соответствующих науке — системные и систематизированные знания, которые он усваивает с помощью разного вида моделирования (предметного, схематизированного, графического). Он начинает не только выделять общие свойства предметов и явлений, но и устанавливать зависимости и закономерности между ними (например, связи функционирования и функциональные между компонентами деятельности, взаимоотношения последовательности явлений во времени, равенства и неравенства совокупностей, взаимного расположения предметов в пространстве, отношение части и целого и т.д.). Содержание познания оказывает влияние на развитие интереса к речи-доказательству, к рассуждениям о наблюдаемых фактах, к овладению умением строить элементарные умозаключения. Вот почему метод беседы становится в этом возрасте ведущим.

У воспитанника продолжают совершенствоваться все виды (повествование, описание, доказательство, объяснение) и стороны речи: чище становится произношение (большинство из них правильно произносят все звуки родного языка), более развернутыми становятся фразы; овладевает грамматическим строем и пользуется им достаточно свободно, расширяется его словарный запас, в него включаются метафоры, речевые обороты, свойственные родному языку. Высказывания его приобретают связный характер, оформленный в соответствии с видом речи. Ребенок с удовольствием сочиняет на основе модели последовательности рассказа короткие сюжетные и описательные тексты.

Преобладающей формой общения ребенка с взрослыми становится личностное общение, направленное на достижение взаимопонимания, получение от взрослого оценки свойств и качеств собственной личности. На основе более сложных форм общения с взрослыми, участия в различных видах совместной деятельности, взаимопомощи в играх и занятиях, выполнения простейших обязанностей у него происходит дальнейшее развитие чувств, волевых и моральных качеств.

Взаимоотношения ребенка с другими детьми основываются на более прочных взаимных привязанностях, характеризуются большей устойчивостью; типично возникновение небольших групп детей (2—5 человек), испытывающих друг к другу симпатию и постоянно участвующих вместе в разных видах деятельности (играющих, конструирующих, занимающихся трудом и т.д.); возникает привязанность друг к другу, к своей группе, складываются простейшие формы групповой солидарности.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА *Седьмой год жизни* **Характеристика жизнедеятельности ребенка**

Продолжается интенсивное созревание организма, всех жизненно важных систем, повышение уровня его морфологического и функционального развития, идет активная физиологическая перестройка. Вес мозга к 7 годам увеличивается, размеры поверхности коры головного мозга достигают 80—90% размеров поверхности коры взрослого человека. Ребенок вытянулся: его рост, в среднем, достигает 125 см, масса — 22,5 кг; окружность грудной клетки — 60 см. Наряду с общим ростом происходит анатомическое формирование тканей и органов, дальнейшее окостенение скелета и наращивание массы мышц, что создает условия для успешного выполнения ребенком более интенсивных, чем ранее физических нагрузок. Продолжает нарастать мускулатура как верхних, так и нижних конечностей. Относительно хорошо в этот период развиваются крупные мышцы туловища и конечностей. Наряду с основными видами движений у него развиваются тонкие движения кисти и пальцев рук. Это существенно расширяет возможности осуществления воспитанником продуктивных видов деятельности. Однако, координация глаз и рук, необходимая для овладения письмом, формируется лишь к 7 годам. (В.Ф. Базарный) Есть изменения во внешних очертаниях лица, происходит смена зубов, существенно меняются пропорции тела. Выпускник детского сада представляет собой почти уже пропорционально сложенного человека. К концу седьмого года жизни ребенок должен обладать крепким здоровьем, гармоническим физическим развитием, хорошей двигательной подготовленностью.

Продолжается созревание тонких структур лобных долей мозга, от которых зависит возможность выполнения ребенком серии взаимосвязанных целенаправленных действий. Заметно усиливается регулирующая роль коры больших полушарий головного мозга, ее контролирующая функция по отношению к работе всех систем. Речь интенсивно развивается и начинает оказывать все большее влияние на деятельность организма и поведение ребенка. Это создаст необходимые нейрофизиологические предпосылки для обучения его более сложным знаниям и умениям, для формирования более сложных видов познавательной деятельности. Одновременно происходит дальнейшее функциональное развитие всех основных систем организма: совершенствуется сердечно-сосудистая система детского организма, приближается к завершению общее развитие нервной ткани и др., хотя

эти системы еще не сложились окончательно. Увеличивается объем и совершенствуется строение органов дыхания и кровообращения. Они начинают работать физиологически более слаженно и экономно, с меньшими, чем раньше, затратами энергии в ответ на такую же физическую или психическую нагрузку. Поэтому здоровье ребенка этого возраста при благоприятном образе жизни становится более крепким, организм легче справляется со сменой климатических условий, кратковременными и умеренными воздействиями внешней среды (легкие сквозняки, прохладный воздух и т.д.).

К концу дошкольного возраста длительность непрерывной продуктивной деятельности ребенка возрастает до 25—30 мин. При этом общий ее объем (по сравнению с объемом работы детей 4—5 лет) увеличивается в 2—2,5 раза. Значительно повышается его физическая и умственная работоспособность, но у каждого воспитанника уровень ее разный. Он зависит от степени подготовленности его к умственным и физическим нагрузкам, общей выносливости организма, состояния здоровья и индивидуальных особенностей. Движения ребенка становятся более точными и координированными. Возможности формирования таких качеств, как сила, быстрота, выносливость и ловкость возрастают. Появляются собранность, выдержка, умение «проиграть» элементы движения в уме. Самостоятельная двигательная активность ребенка увеличивается, особенно у мальчиков. В связи с ростом двигательных возможностей, он охотно участвует в подвижных играх с правилами, требующими выполнения сложных движений по показу и словесному объяснению, а также в играх с элементами соревнования, развивающими интерес его не только к достижению результата, но и к качеству выполняемого действия.

В этот период происходят и глубокие психические изменения, которые связаны не только с функциональной перестройкой организма старшего дошкольника, но и с его взрослением. Он осознает изменение социального статуса — самый старший воспитанник детского сада. Этот год очень важен для него, чтобы изменить внешние мотивы, привлекающие в школу (новая обстановка, новое положение в жизни, обладание предметами, связанными со школьной жизнью), на внутренние, связанные с развитием самосознания, развитием философского взгляда на себя и окружающий мир. Благодаря этому уровню духовного развития, осознанию в себе одаренности к какой-то области познания, ребенок открывает школу как место, где он сможет продолжить свое обучение, самообразование. Он хочет учиться, чтобы знать, как защитить свою жизнь, и одновременно, чтобы состояться в ней. Образцом ему для поддержки внутреннего мотива учиться в школе становятся представления о знаменитых людях России и мира (ученые, архитекторы, композиторы, полководцы, писатели, скульпторы, художники, экономисты и т.д.). Он в течение года открывает истории жизни удивительных людей, профессиональные интересы которых были направлены на новые научные изобретения и открытия, на создание архитектурных проектов, произведений литературы и искусства, на разработку стратегии военных побед, необходимых для защиты Отечества и т.д. Рост у ребенка количества вопросов познавательного содержания, выбор им книг для рассматривания, прослушивания и самостоятельного чтения, сюжеты составленных рассказов и рисунков свидетельствуют о возникновении у него повышенного интереса к социальной жизни, и в том числе к предстоящему школьному обучению как помощнику в поиске ответа на вопрос «Зачем рождаются люди, если все равно умирают?!».

Девочка в шесть лет по своему развитию опережает мальчика. Показатели ее развития создают у взрослых ложное представление о готовности ее к обучению в школе. Тогда зачем ей еще год нужно посещать разные формы дошкольного воспитания? С шести до семи лет ее интеллектуальная активность несколько снижается. Этот год необходим для интенсивного развития эмоциональной сферы девочки, которую она полноценно развивает, погружаясь в мир игровой деятельности, представленной всеми ее видами. Школа не может удовлетворить игровые потребности девочки. Данный этап столь важен для ее организма во всей последующей жизни, что пренебрежение им, перегрузка ее программой интеллектуального развития, негативно сказывается в подростковом возрасте, а далее в

реализации материнской функции (О. Лосева).

Для мальчика — это тоже особый период. Все предшествующие годы он физиологически отставал в развитии от девочки (Г.Н. Галаухова). Однако, у шестилетнего воспитанника возможности организма, поддержанные программой «Детский сад — Дом радости», создают условия для того, чтобы он не только догнал девочку по показателям развития, но более того, к переходу в школу заметно опередил ее по ряду показателей. Это связано с тем, что лидирующие позиции в его развитии начинают занимать самосознание и интеллект. Овладев в старшей группе общей программой дошкольного образования (обобщив представления, накопленные за три года), ему открываются «границы» его собственных знаний и бесконечность познания мира в разных направлениях. При этом специфика мальчика такова, что он сосредотачивается лишь на том, что для него значимо, интересно, в чем он видит смысл своей деятельности (Т.П. Хризман). Благодаря развитию у шестилетнего ребенка философского взгляда на себя и на мир, овладению умением слушать и слышать взрослого, спрашивать, рассуждать дискурсивно, ему открывается нравственный смысл знаний в жизни человека. Он осознает роль знаний в защите жизни человека и в достижении им успеха от своей деятельности. Поэтому ведущая роль в воспитании ребенка седьмого года жизни отводится наставнику (воспитателю, родителю) — педагогу-энциклопедисту. При такой подготовке специалист способен утолить жажду воспитанника в познании. Но, когда он открывает, что и воспитатель не все знает, а книги нужно научиться читать, тогда-то мальчик сам формулирует умозаключение, что надо идти в школу, потому что там учитель поможет ответить на вопросы.

Важной особенностью воспитанника данной группы является овладение учебной деятельностью. Он готов обучаться по программе взрослого, умеет слушать и слышать педагога, вычленив учебную задачу и превратить ее в самостоятельную цель деятельности, осуществить самоконтроль. Степень проявления умений может быть различной: многое зависит от готовности конкретного ребенка к новой социальной позиции — позиции школьника. Потребность учиться вызывает у него необходимость волевого усилия, сознательное подчинение своего поведения требованиям учебного труда. Выпускник «Детского сада — Дома радости» — желанный ученик для учителя, ибо и девочка, и мальчик хочет, может и умеет самостоятельно учиться, стремиться к результату обучения.

Серьезные изменения претерпевает и мотивационная сфера ребенка седьмого года жизни. Вместе с мотивами, связанными со стремлением быть похожим на взрослых, большую побудительную силу у ребенка приобретают познавательные, соревновательные мотивы стремления к самоутверждению, желание сохранить хорошие взаимоотношения с ровесниками, улучшить свое положение среди них. У него возникают не только новые мотивы поведения, но новообразование — способность соподчинять мотивы (Л.И. Божович, А.Н. Леонтьев). Новая способность позволяет ребенку отказаться от привлекательного в данный момент предмета или действия ради выполнения более важного, хотя, возможно, и более скучного дела. И то, какие мотивы преобладают у конкретного воспитанника, определяет направленность (созидательную, эгоистичную, потребительскую, разрушительную...) всего его поведения.

Отношения его с взрослыми становятся более сложными и многоплановыми. Проявление ласки, деловое сотрудничество по-прежнему важны для него. Вместе с тем, чем содержательнее и шире сфера общения, чем больший интерес проявляет взрослый к личности ребенка, тем богаче и доверительнее становятся их взаимоотношения. Появление таких отношений делает его особенно открытым для воздействия того лица, с которым они сложились. Поэтому все большее место занимают «посиделки», т.е. форма общения, в которой содержание и стиль общения между ребенком данного возраста, его ровесниками и взрослыми возникает уже по его инициативе. «Посиделки» — это форма внеситуативно-познавательного и к тому же личностного, персонифицированного общения ребенка с взрослым о хорошо известном для него содержании знаний (об окружающих людях, о героях литературных произведений, о фильмах и, безусловно, о самом себе). В таких

«посиделках» не только открываются «границы» приобретенных представлений, но главное они расширяются и углубляются, и что особенно важно, активно формируется коммуникативная готовность ребенка к школе, к взаимодействию с будущим учителем (Н.М. Крылова).

Получает новый импульс развития потребность ребенка в общении с ровесниками (Т.А. Репина, Р.С. Буре, Д.И. Воробьева, Т.И. Бабаева, Е.Е. Шулешко и др.). Сотрудничество, содержание общения между детьми носит дружественный, деловой характер, определяемый видом деятельности, в котором они вместе заняты, или событие в семье, оказавшееся сильным впечатлением (от фильма, от музея, от встречи с кем-то). Выбор партнеров для общения становится избирательным (особенно это относится к ровесникам). Воспитанник подготовительной группы начинает их выбирать не только по деловым, но и по личностным качествам. Возрастает стремление к завязыванию дружеских контактов: складываются довольно устойчивые детские объединения. В совместных играх, в трудовой деятельности (дежурства, бригады), которые приобретают более сложное и богатое содержание, дети приучаются сотрудничать друг с другом, учитывать интересы партнеров, подчинять свои усилия общему делу, справедливо разрешать возникающие конфликты. В объединениях детей все выразительнее проявляется такой феномен, как общественное мнение по поводу тех или иных аспектов взаимодействия в игре, полезном труде, учебе. Ребенок учится согласовывать свои желания со сверстниками, соотносить их с групповыми интересами и в то же время отстаивать собственные. Так развиваются умения совместного планирования, формируются отношения взаимной ответственности и помощи. Шестилетний воспитанник уже имеет довольно устойчивые симпатии среди ровесников, и его предпочтения основываются, прежде всего, на мотивах дружбы. Он способен уже раскрыть содержание своей дружбы, пробует осмыслить дружеские отношения. В нашей группе не зафиксированы случаи, чтобы кто-то из детей, даже вновь пришедший в старшую или подготовительную группу, ощущал дискомфорт, неуверенность в себе из-за неудовлетворения его потребностей в общении. Это явление предупреждается грамотной педагогической работой, не допускающей возникновения у ребенка-новичка положения «робинзона», «непринятого» в общество сверстников.

Воспитанник начинает прислушиваться к тем оценкам, которые дают его поведению взрослые и сверстники. Эти оценки служат для него средством самопознания, на их основе складывается самооценка его как личности. Активно развивается у ребенка седьмого года жизни осознание себя во времени. Он помнит себя в прошлом и представляет в будущем: «Мой день рождения в этом году, мне исполнится семь лет, а на будущий год я буду уже школьником, мне исполнится восемь лет». Ребенок по-разному ведет себя с окружающими, чувствует возможную реакцию на свое поведение или конкретный поступок — он способен к рефлексии. В процессе совместной деятельности он обучается ставить себя на место того или иного человека, в нем развивается способность сопереживать — эмпатия. Вообще взаимоотношения старшего дошкольника с людьми (как взрослыми, так и ровесниками) — наиболее мощный и важный источник его переживаний. На основе чувства доверия к людям, стремления соответствовать требованиям взрослых, быть ими признанными возникает такое моральное чувство, как совесть. В процессе взаимодействия с окружающими получают свое дальнейшее развитие такие чувства, как гордость, стыдливость. Ребенок может гордиться не только конкретными поступками, одобренными взрослым, но и своими положительными качествами, умениями, которые он сам осознает. Чувства все чаще становятся мотивом поведения выпускника детского сада. При постоянстве совместной деятельности между ровесниками возникают устойчивые группировки с общими интересами, складывается общественное мнение. Оно создается ими на основе сложившихся у них собственных представлений о нравственных ценностях, сформированных на основе опыта оценок взрослых. Общественное мнение начинает оказывать значительное влияние на моральные представления и переживания. Дети начинают считаться с ним и выбирать в своем окружении образцы для подражания и

сравнения.

Ежедневно ребенок включается в экспериментирование как по своей инициативе, стремясь докопаться до истины, получить ответы на волнующие вопросы (Н.Н. Поддьяков), так и при целенаправленном содействии педагога обогащению развития этой деятельности, создающего для этого с помощью технологии проблемные ситуации (Н.М. Крылова, В.Т. Иванова).

Развивается также трудовая деятельность ребенка — все ее виды (самообслуживание, хозяйственно-бытовой, ручной и труд в природе), а также и все ее формы (поручения, дежурства, коллективный труд в бригадах). Труд по-настоящему становится формой нравственного самовоспитания каждого как личности (Р.С. Буре, В.И. Логинова, Н.М. Крылова).

Познавательная деятельность ребенка приобретает сложные формы. Восприятие становится целенаправленным, точным и обобщенным. В результате систематического ознакомления детей с предметами или их изображениями развивается наблюдательность, подчиненная определенной задаче. При специальном руководстве развитием восприятия к концу дошкольного возраста формируются важные сенсорные способности. Ребенок может учитывать различные параметры величины предметов: длину, ширину, высоту и толщину, правильно оценивать их абсолютные и относительные размеры; начинает правильно видеть пропорции предметов, замечать особенности сложной формы; улавливать пространственные и цветовые ритмы внутри целостной художественной композиции, видеть перспективные изменения свойств и качеств предметов и замечать перспективные отношения в рисунке (Л.А. Венгер).

Возможности интеллектуальной деятельности также заметно возрастают. Представления ребенка о мире становятся более широкими, разнообразными и более обобщенными (системными и систематизированными), чем в предыдущий период детства. Он может планировать свою деятельность, заранее предвидеть ее результат. Воспитанник данной группы может осуществлять «в уме», в плане представлений, сложные действия с предметами и их преобразования. Большое значение в развитии мышления ребенка приобретает использование схем, графических и других видов моделей, которые в упрощенном и обобщенном виде отображают связи и отношения между предметами и явлениями. Выпускник детского сада начинает осваивать логические операции классификации и сериации, использовать их для объединения предметов по общим существенным свойствам (Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Н.Н. Поддьяков). В результате целенаправленного обучения у ребенка развивается произвольное запоминание и воспроизведение. Он начинает использовать некоторые приемы запоминания: группирует материал по смыслу, многократно повторяет то, что надо запомнить, использует предметные и графические памятки.

Воспитанник «Детского сада — Дома радости» достаточно хорошо овладевает родным языком. Совершенствуется фонематический слух ребенка. Он четко и правильно произносит все звуки, перестает смешивать звуки, близкие по звучанию, овладевает умением определять звуковой состав слова, реже допускает грамматические ошибки в согласовании слов, употреблении предлогов и падежных окончаний; начинает хорошо различать все звуки родной речи, может их правильно выделять в слове, изменять громкость и темп речи, пользоваться средствами интонационной выразительности. Начинает развиваться поэтический слух. К школе он приобретает достаточно большой запас слов. Он может отвечать на вопросы развернутыми фразами, может составить рассказ по картине, описать свои впечатления от увиденного, повторить содержание сказки и др. Рассказы его становятся содержательными, связными и индивидуальными. (Э.П. Короткова, О.С. Ушакова и др.) Для выделения главных моментов рассказа и уточнения логики излагаемых событий ребенок использует модель повествовательного или описательного рассказов, но может преднамеренно изменить ее, чтобы придать рассказу неповторимость. У него появляется устойчивый интерес к произведениям определенного жанра, обнаруживаются

художественно-творческие способности; его опыт самостоятельного придумывания загадки, стихотворения, сказки по аналогии со знакомым сюжетом значительно расширяется. Ребенок этого возраста может внимательно слушать литературные произведения, замечать использование в них художественно-выразительных и изобразительных средств (Л.М. Гурович).

И все же игровая деятельность, все семь ее видов, в каждый из которых он играет ежедневно (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театральные — драматизация и режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные, игры-забавы), остается ведущей в жизни ребенка 7-го года жизни. Девочка с новым азартом разворачивает сюжетно-ролевую игру в «Дочки-матери», «Гости». Но она хочет, чтобы все атрибуты были как настоящие (куклы — мальчики и девочки), с разными лицами и мимикой, разного возраста (младенцы и школьники, крупная мебель, в шкафу много одежды, которую можно заменять, в буфете посуда и т.д. — все атрибуты современной хозяйки). Многие мальчики с удовольствием ей подыгрывают. В такой игре девочка погружается в свой эмоциональный мир. Вместе с тем, сюжетно-ролевая игра — это еще и очень значимая форма открытия и отражения ребенком вновь открываемых им социальных отношений, а также уроков нравственности (С.И. Гессен, А.П. Усова, Б.Д. Эльконин, Д.В. Менджерицкая и др.). Поэтому педагог как режиссер-постановщик, соавтор драматурга (ребенка) оказывает всемерное содействие развитию сюжетных игр на основе литературы и на производственные темы («Как город и село дружат между собой»; «Забота о воспитанниках детского сада и его сотрудников, и овощеводов, и доярок, и работников театра и т.д.»; «Зимовка полярников»; «Железная дорога», «Ярмарка» и т.д.). Конечно, важно понимать, что тематика игр в детском саду и в семье — разные. Игры, организованные в группе (сюжетно-ролевая, и строительная, и театральная) могут быть названы, как в социальной психологии, «деловые игры», так как главное содержание каждой из этих игр продумывается взрослым и направляется на познание ребенком внутренних скрытых закономерностей взаимоотношений между людьми в обществе. Выполняя роли, шестилетний дошкольник отражает в игре производственные отношения между людьми разных профессий, выполняет правила, вытекающие из взятой на себя обязанности той или иной профессии-роли. Он уже умеет посредством графического моделирования спланировать взаимоотношения между всеми участниками игры. Все темы игр, которые дети проиграли в предшествующие годы («Детский сад», «Ферма», «Овощеводы», «Театр» и др.), присутствуют в подготовительной группе, но они уже моменты целостной картины, создаваемой коллективом участников. Эти игровые образы взаимно проникают друг в друга, творчески изменяются, дополняются новыми, и так бесконечно идет обогащение игрового замысла. Научившись выполнению разных ролей, каждый участник игры спланированного объединения может найти себе роль. Он воспринимает ее как шанс испытать свои возможности. Поэтому огромное значение по окончании игры придается воспитателем беседе между участниками игры. Цель ее предоставить возможность каждому игроку высказать самооценку созданного образа, выслушать критические замечания и советы партнеров по игре (Н.М. Крылова).

Строительные игры (особо любимое поле деятельности мальчиков) позволяют ребенку взять на себя роль архитектора города или села, разработать план-схему застройки пространства, представить фундаментальными или фасадными конструкциями образ родной улицы, города, республики, используя как настольный, так и напольный строительный материал. Он обозначает замысел символами, по которым узнается конструируемый образ того или иного уголка страны. А многообразие видов разных конструкторов открывает перспективу обогащения развития фантазии, творческого видения и отражения окружающего мира (З.В. Лиштван, Л.А. Парамонова). Постройка сохраняется и изменяется участниками строительства в течение нескольких дней. И уже вокруг нее, на основе ее разворачиваются или режиссерская игра, или драматизация (Н.М. Крылова, В.Т. Иванова).

Театральные игры у воспитанника седьмого года жизни приобретают форму художественной самостоятельности: кто-то из детей берет на себя роль режиссера,

подбирается состав артистов, текст известных сказок творчески обогащается путем компиляции, названной Д. Родари «Грамматика фантазии». Ребенок уже владеет разными видами театрализации: и драматизацией, и режиссерской игрой, и театрами (кукольным, теневым и настольным). Этот вид игр становится частью сюжетно-ролевой игры, например, «Дети детского сада в театре». Огромный интерес вызывает тематика игр «Ярмарка», «Цирк», «Театр». Участникам игр подчас не хватает только одного — зрителей. Поэтому они с удовольствием приглашают к себе детей младшей или средней группы.

Дидактические (настольные, словесные и т.д.) так же, как и подвижные игры привлекают выпускника детского сада возможностью испытать себя. Собственно для этого они и создавались. Поэтому игра по правилам, доставляющая радость только тогда, когда она справедливая, честная, вызывает у участников удовлетворенность этой деятельностью. Именно в этом содержится ключ к развитию дружеских взаимоотношений между детьми: достойно вести себя, когда проиграл, и доброжелательно к победителю. Это поведение уверенного в себе человека, которое формируется благодаря развитию умения адекватно оценивать полученные результаты деятельности, начиная с младшей группы.

В музыкальных играх (хороводах) шестилетнего ребенка привлекает фольклорная сторона сюжетов: «А мы просо сеяли», «В сыром бору тропина», «Кадриль», «Во поле береза стояла». Ему нравится совместная деятельность, в которой каждая подгруппа представляет собой единое целое. В этих играх он отдыхает, заряжается положительными эмоциями, в них ощущается группа как коллектив единомышленников.

Игры-забавы — участие в разнообразных аттракционах, встреча с игрушками-забавами, а также и словесные игры — загадки-шутки, юмористические ситуации и т.п. ежедневно присутствуют в жизни детей. А значит, ежедневно ребенок получает замечательные «витамины» роста — удовлетворение в удивлении, в смехе, в эмоции радости.

Развивается у дошкольника седьмого года жизни и художественная деятельность (художественно-речевая, изобразительная, музыкальная, конструктивная (из природного материала, из бумаги, ткани и др.), в которой ярко проявляется индивидуальность каждого и более того — разные виды одаренности. В разных видах художественной деятельности, благодаря уже собственной инициативе ребенка, открываются и активно формируются его художественные способности. Вместе с тем идет приобщение каждого к общечеловеческой и национальной культуре, развивается чувство самооценности мальчика и девочки как неповторимых индивидуальностей. Воображение, лежащее в основе творчества, особенно ярко проявляется в старшем дошкольном возрасте — в играх, рисунках, детских постройках, в созданных детьми мелодиях, танцах, стихотворениях. Творческая активность воспитанника заключается в поиске собственного, оригинального решения, в выражении своего личного отношения к окружающему как уже известными способами, так и самостоятельно придуманными. (Н.А. Ветлугина)

Развитие у ребенка волевой сферы создает благоприятные условия для того, чтобы его одаренность к той или иной деятельности могла перерасти в талант (А.М. Матюшкин, Е.С. Белова). Овладение системным знанием о деятельности на уровне мысленного или графического моделирования позволяет ребенку выполнить каждый компонент, прилагая усилия для преодоления трудностей в достижении результатов (Н.М. Крылова). На этом этапе развития существенно меняется степень произвольности движений ребенка, возрастает умение управлять ими и добиваться их точности. Произвольность проявляется в реакциях поведения и психической деятельности в целом. Однако и сам старший дошкольник достигает более высоких результатов в волевом действии, если деятельность организовывалась при игровой мотивации и при положительной оценке его поведения со стороны ровесников и взрослых (В.К. Котырло).

Возрастает эмоциональная отзывчивость на музыку, совершенствуется музыкальный слух и чувство ритма. К 7 годам ребенок может воспринимать и интонационно чисто воспроизводить мелодию в пении и игре на детских музыкальных инструментах, а также воспринимать и воспроизводить ритмический рисунок в тех же видах музыкальной

деятельности и образных движениях. Под влиянием музыкального воспитания развивается музыкальный вкус и художественно-творческие музыкальные способности. (Н.А. Ветлугина, К.В. Тарасова и др.).

Все сказанное выше позволило определить содержание воспитательно-образовательной работы таким образом, чтобы школа могла опереться на достаточно высокий уровень общего развития, достигнутый ребенком 7 лет.

4.ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ВИДЕ ЦЕЛЕВЫХ ОРИЕНТИРОВ

РАННИЙ ВОЗРАСТ

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.
- Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
- появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Образовательная область «Физическое развитие»

Основные антропологические и физиологические показатели малыша четвертого года жизни соответствуют возрастным нормам (физиологическая зрелость организма).

Ребенок имеет оптимальное состояние нервной системы, хороший аппетит, спокойный сон, достаточно хорошую умственную работоспособность, высокий интерес к окружающему. Редко болеет, быстро выздоравливает.

Владеет основами гигиенической культуры (умывание, чистка зубов и др.) и культуры поведения за столом (использует по назначению столовые приборы: нож, вилку, ложки). Проявляет интерес к двигательной деятельности, умеет использовать приобретенные под руководством воспитателя двигательные навыки в самостоятельной игре. Основные двигательные умения и навыки развиты на уровне, соответствующем здоровому ребенку этого возраста.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Дошкольник владеет каждым видом игр как деятельностью (воспроизводит действия с предметами и отношения между людьми). Выражает предпочтение определенным видам игр. Умеет называть взятую на себя роль, реализовывать ее. Умеет играть как индивидуально, так и в небольшой подгруппе, вступать со сверстниками в отношения, обусловленные сюжетом и содержанием игры.

Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее

замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты).

Проявляет интерес к трудовой деятельности взрослого. Владеет деятельностью самообслуживания. Ребенку нравится самостоятельно одеваться, раздеваться (по своей инициативе просит о помощи в отдельных действиях). Владеет на уровне самостоятельности некоторыми видами хозяйственно-бытового труда (мытьё предметов, уборка игрушек, организация рабочего места для осуществления продуктивной деятельности и убирать его после завершения ее; правильно определяет и выполняет содержание каждого компонента трудовой деятельности (формулирует в речи замысел, подбирает материал, инструменты, правильно выполняет необходимые действия, достигает конечного продукта и дает самооценку результата деятельности). С удовольствием и старательно выполняет поручения, способен адекватно оценивать полученный им результат. Стремится качественно выполнять каждое умение (если взрослый им любит).

Демонстрирует способность согласовывать собственные желания с интересами товарищей, подчинять свое поведение общепринятым нормам (правилам договоренности). Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу.

Знает правила безопасного поведения в быту: играть со спичками, огнем, электрическими приборами, открывать вентили газовой плиты строго запрещено. Имеет представление о правилах безопасного поведения, если в доме пожар. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит с взрослым, держа его за руку.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Проявляет активный интерес к окружающему миру (в области географии, техники, астрономии, экологии и др.), стремление познать его в познавательно-исследовательской деятельности, насыщенной эмоциями (удивление, сомнение, любопытство, любознательность, огорчение при неудачах, восторг в форме топая ножками, хлопанья ладошками при неожиданных приятных открытиях и др.). Проявляет наблюдательность по отношению к часто повторяющимся явлениям природы, влияющим на его жизнедеятельность; стремится устанавливать причинно-следственные связи, обобщать свой первый практический опыт. Применяет при обследовании предметов как свои способы обследования, так и некоторые рациональные приемы, приобретенные в процессе взаимодействия со взрослым.

Умеет не только отвечать на вопросы взрослого, но и сам их задает (его мотивы — любопытство, любознательность).

Проявляет интерес к архитектурным объектам (домам, мостам), художественным оригинальным конструкциям, эмоционально реагирует на все прекрасное в них.

Владеет конструированием как самодеятельностью (из настольного и напольного строительного материала самостоятельно возводит постройку по образцу или фотографии, по условиям, своему замыслу). Имеет представления о конструктивном материале: его видах (куб, кирпичик, призма, пластина, брусок, а если набор цветной — о цвете деталей) и свойствах каждой формы с точки зрения назначения в конструировании, законов прочности.

Умеет находить «один» и «много» предметов в окружающей обстановке; при сравнении двух групп предметов на вопросы «чего больше», «чего меньше» отвечает правильно, даже не умея считать; знает — чтобы это определить, надо предметы наложить (приложить) один на другой или провести линии от одного предмета к другому. Умеет сравнивать два предмета по величине в целом или по отдельным параметрам, а результат оформлять словами «длиннее — короче», «шире — уже», «выше — ниже», «толще — тоньше», «больше — меньше».

Умеет находить среди геометрических фигур нужную, называть ее; правильно показывать правую и левую руки, ноги, уши, глаза; определять, что стоит впереди, сзади, справа, слева от него, что находится сверху и внизу.

Образовательная область «Речевое развитие»

У ребенка преобладает ситуативная связная речь. Потребность общения со взрослым

побуждает его овладевать связной контекстной речью, а она уже стимулирует малыша к овладению словарем, грамматикой, звуковой культурой речи (С.Л. Рубинштейн, А.М. Леушина). Именно непонимание взрослым содержания речи, вызывает у маленького собеседника недовольство от общения, он начинает целенаправленно переводить ситуативную речь в связную контекстную. Речь оформляет мысли — знания об окружающем мире и о себе самом. Учитывая, что мышление у ребенка преимущественно наглядно-образное, открывает им разных видов связей в предметах, в дидактических картинах, в наблюдаемой деятельности взрослого, в собственной разнообразной жизни. С удовольствием диктует воспитателю составляемые тексты. Письменная речь способствует овладению им логикой монологической речи. У него появляется тяга к словотворчеству, игре со словом, что помогает ему успешно овладевать родной речью.

Овладевает умением слышать и корректировать собственное звукопроизношение, улавливает общее и различное в звучании слов.

Обогащается словарь малыша в связи с расширением ориентировки в окружающем: знакомится с новыми предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни и одновременно узнает их названия. Словарь пополняется наименованиями разных частей речи (существительными, глаголами, прилагательными), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи), антонимами (словами с противоположным значением). Учитя оперировать словарем, не опираясь на наглядно представленную ситуацию, активизируется использование глаголов. Задает многочисленные вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях. Развитие словаря влияет на формирование грамматического строя речи. Ребенок, усваивая каждое новое слово, учится правильно его изменять, согласовывать с другими словами в предложении, устанавливать между ними словообразовательные связи (у лисы — лисенок, у гуся — гусенок; для чая — чайник, для кофе — кофейник и т.п.).

В связи с овладением разными видами деятельности на уровне самостоятельности возникает новая организация их — от игры (конструирования, труда) рядом к игре вместе. Поэтому у ребенка возникают новые потребности общения и появляются новые типы высказываний: комментирующие собственные игровые (и другие виды) действия, корректирующие поведение партнера. Развитие диалога со сверстником выражается в согласовании практических действий, в адекватном ответе действием на речь партнера и затем в согласовании высказываний. Малыши используют такие средства коммуникации, как улыбка, смех, выразительные движения, позы, контакт глаз. Речевые действия при этом, как правило, не скоординированы. Дети говорят вслух в присутствии друг друга и часто не обращают внимания на высказывания соседа.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Малыш испытывает удовольствие, радость от встречи с произведением искусства и продукцией народных промыслов. Он способен воспринимать художественное произведение: откликается на его красоту, характер и настроение образа; может отличить (пока еще на интуитивном уровне) высокохудожественное произведение, например, иллюстрацию от дидактической картинки.

Узнает некоторые жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора); имеет предпочтения к определенным жанрам, стихам, сказкам. По собственному желанию умеет читать наизусть короткие стихи, рассказы.

Проявляет интерес к книге, рассматриванию иллюстраций, демонстрирует бережное к ним отношение. Знает некоторые разновидности детского театра, испытывает удовольствие во

время просмотра спектаклей, которые показывают взрослые или старшие дети.

Испытывает удовольствие от занятий изобразительной деятельностью, проявляет творчество в индивидуальной деятельности.

Проявляет интерес к миру музыки, переживает чувства радости от общения с нею; музы-

кальная деятельность в жизни занимает важное место.

В рисовании демонстрирует хорошее знание традиционных материалов для работы, испытывает удовольствие от рисования не только кисточкой, но и карандашами, фломастерами, пальцами. Знает контрастные цвета и цвета, близкие по тональности (вишневый, малиновый, сиреневый и др.). Владеет способами изображения предметов, животных (конструктивный, дужковый, обобщенный); умеет правильно штриховать и наносить краску на свой рисунок; строить композицию (на одной линии, на широкой полосе, на всем листе бумаги).

В лепке демонстрирует знание свойств и качеств материалов. Умеет обследовать объект (по вопросам воспитателя) и рассказывать о последовательности выполнения действий. Умеет лепить фигурки птиц, животных конструктивным способом; передавать форму, величину отдельных частей лепного изделия; украшать свою лепку декоративными элементами или росписью (совместная деятельность: воспитатель — ребенок).

В аппликации владеет способами выкладывания и наклеивания готовых форм. Освоил новый для него инструмент — ножницы (под прямым контролем взрослого); умеет резать ножницами по прямой (прямолинейное вырезание), частично — по кривой (криволинейное вырезание). Умеет подбирать цвета и строить аппликационные композиции на фланелеграфе и бумаге.

В художественном труде проявляет интерес к свободной художественной деятельности с использованием известных ему материалов (лодочка, кораблик из бумаги; украшение платья для куколки из бумаги, ткани, печенья для «Мишки»).

Проявляется ранняя одаренность, испытывает удовлетворение потребности проявлять себя в изобразительной деятельности.

Накопил определенный опыт восприятия музыкальных произведений разных эпох и стилей, проявляет эмоциональную отзывчивость, сопереживает в процессе слушания музыки. Предпринимает попытки размышлять о музыке, оценивать ее, сравнивать, определять содержание, форму (двух-, трех-, четырехчастную), характер, настроение музыкальных произведений, возникает потребность передавать в движениях свои музыкальные впечатления. Владеет представлением о длительности, высоте, громкости, тембре музыкальных звуков.

Проявляет интерес к *вокальному искусству*, делает попытки различать мелодию и аккомпанемент. Умеет четко пропевать слова, приобрел навык брать дыхание между музыкальными фразами, петь слаженно. Умеет самостоятельно петь и двигаться в хороводах, песнях-плясках.

Проявляет интерес к занятиям *музыкально-ритмическими движениями*, овладел основными танцевальными движениями. Умеет двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, разной динамикой (громко — тихо), в умеренном, быстром темпе, т.е. передавать в танце разные характеры и музыкально-художественные образы.

Умеет передавать в *песенных, инструментальных, танцевальных импровизациях* особенности музыкального образа с помощью различных средств выразительности.

Активен в самостоятельной музыкальной деятельности, испытывает удовольствие от пения и танцев, делает попытки сочинять в свободное время в детском саду и дома.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Образовательная область «Физическое развитие»

Основные антропологические и физиологические показатели дошкольника соответствуют возрастным нормам (физиологическая зрелость организма). Редко болеет, быстро выздоравливает. Владеет основами гигиенической культуры (умывание, чистка зубов и др.).

Проявляет интерес к двигательной деятельности, умеет использовать приобретенные под руководством воспитателя двигательные навыки в самостоятельной игре. Освоены

основные двигательные умения и навыки на уровне не ниже средних.

Ребенок имеет оптимальное состояние нервной системы, хороший аппетит, спокойный сон, высокий уровень любознательности, умственной работоспособности, интереса к окружающему и речевого общения со взрослым.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Пятилетний дошкольник владеет каждым видом игр как деятельностью (воспроизводит действия с предметами и отношения между людьми). Выражает предпочтение определенным видам игр.

Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, называет взятую на себя роль, реализует личностными поступками. Может оценить исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения.

Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты).

Имеет представление о правилах поведения в обществе (в группе, на улице, в общественных местах). Знает и называет свой домашний адрес. Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу. Знает правила безопасного поведения в быту: играть со спичками, огнем, электрическими приборами, открывать вентили газовой плиты строго запрещено. Имеет представление о правилах безопасного поведения, если в доме пожар. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит со взрослым, держит его за руку. Умеет обратиться за помощью к взрослым.

Способен согласовывать собственные желания с интересами сверстников, подчинять свое поведение общепринятым нормам; умеет выслушать, не прерывая, собеседника. Демонстрирует способность и желание оказывать помощь сверстнику или взрослому, умение с благодарностью принимать помощь от окружающих.

Владеет умением правильно определять и выполнять содержание каждого компонента трудовой деятельности: ребенок формулирует замысел, готовит рабочее место, подбирает материал, инструменты, правильно выполняет необходимые действия, достигает конечного результата и дает самооценку результату самостоятельной деятельности.

Имеет представление о городе (поселке), в котором живет, называет улицу, главную площадь, проспект, реку.

Проявляет интерес к трудовой деятельности взрослого, с желанием участвует в его труде по выращиванию растений и уходу за животными. Овладел на уровне самостоятельности деятельностью самообслуживания, некоторыми видами хозяйственно-бытового труда, способен адекватно оценивать полученный им результат. Выполняет поручения и дежурит, сервируя стол.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Ребенок пяти лет проявляет неугасимое любопытство к окружающему миру, перерастающее в любознательность и в собственно практико-познавательную деятельность (наблюдение, обследование предмета, эксперимент, постановку вопроса взрослому, рассматривание иллюстрации или познавательной картинки для получения нужной информации и т.д.). Умеет не только отвечать на вопросы взрослого, но и сам их задает (его мотивы — любопытство, любознательность).

Проявляет наблюдательность по отношению к часто повторяющимся явлениям природы, влияющим на его жизнедеятельность; стремится устанавливать причинно-следственные связи, обобщать свой первый практический опыт. Владеет исследовательскими действиями (сжать, смять, надавить и т.д.) и некоторыми новыми доступными орудийными действиями (пользуется разными кисточками, ножницами и т.п.).

Знает и демонстрирует первый опыт использования элементарного измерительного оборудования (линейки различных размеров, кружки различной величины) в

познавательной деятельности.

Использует в процессе познавательно-практической деятельности сенсорные эталоны для обозначения формы предметов, не имеющих деталей (мяч — шар, платок — треугольник и т.п.), величины, цвета и др.

Различает обозначаемое и обозначение, умеет использовать модель как средство познания скрытых отношений между компонентами изучаемой системы (при подготовке к овладению грамотой, связной монологической речью, элементарными математическими представлениями и т.д.); открыл для себя многообразие видов знаков, символов.

Проявляет интерес к архитектурным объектам (зданиям разного назначения, мостам), художественным оригинальным конструкциям, эмоционально реагирует на все прекрасное в них. Владеет представлениями о конструктивном материале: его видах (куб, кирпичик, призма, пластина, брусок, а если набор цветной — о цвете деталей) и свойствах каждой формы с точки зрения назначения в конструировании, законах прочности.

Владеет конструированием как самодеятельностью (из настольного и напольного строительного материала самостоятельно возводит постройку по образцу, фотографии, условиям, по своему замыслу). Проявляет интерес к совместной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры.

Умеет находить «один» и «много» предметов в окружающей обстановке; при сравнении двух групп предметов на вопросы «чего больше», «чего меньше» отвечает правильно. Знает, что для определения равенства надо предметы наложить (приложить) один на другой или провести линии от одного предмета к другому. Умеет сравнивать два предмета по величине в целом или по отдельным параметрам; результат оформлять словами: «длиннее — короче», «шире — уже», «выше — ниже», «толще — тоньше», «больше — меньше». Умеет находить среди геометрических фигур нужную, называть ее. Умеет правильно показывать правую и левую руки, ноги, уши, глаза; определять, что стоит впереди, сзади, справа, слева от него, что находится вверху и внизу.

Проявляет интерес к окружающему миру (в области географии, техники, астрономии, экологии). Владеет элементарными умениями пользоваться физической картой родного города, России, глобусом. Владеет элементарными астрономическими представлениями о Солнце, Луне, звездах, некоторых их особенностях.

Знает общие для всех живых существ признаки (дыхание, питание, рост, движение, размножение, чувствительность).

Владеет представлениями о природных сообществах: лес (парк), луг, водоем, сад, огород; об основных состояниях погоды, некоторых отличительных признаках сезона (долгота дня, температура, состояние животных и растений), простейших связях неживой и живой природы (зимой — короткий день, холодно, нет листьев и цветов, нет насекомых).

Образовательная область «Речевое развитие»

Речь ребенка становится ведущим средством общения не только со взрослыми, но и со сверстниками группы. Овладевает умением составлять монологи на основе модели последовательности рассказов описания, повествования. Учится быть участником беседы, которая предполагает не только умение самому говорить, но главное — слушать другого. Это умение помогает строить посредством речи взаимоотношения между собой в совместной игре, труде, конструировании и т.д.

Необходимость быть понятым побуждает его выражать свои мысли разными видами предложений, овладевать грамматически правильными формами слов. У ребенка совершенствуется структура простого предложения, активно используются им сложносочиненные и сложноподчиненные предложения разных типов, предложения с прямой и косвенной речью.

Способен овладеть умением правильно произносить звуки родного языка, внятно произносить слова, отвечать громко, не торопясь, без ненужных задержек; способен услышать одинаковые звуки в ряде из 3-х слов, подобрать 2—3 слова с заданным звуком, произнести

слово с подчеркнутым выделением заданного звука, услышать выделенный звук. К пяти годам усвоение звукопроизношения в основном завершается. Встречаются отдельные недостатки произношения: шипящие не всегда произносятся четко; Р заменяется Л или ЛЬ; Л заменяется ЛЬ; открывает интонацию как обозначение отношения говорящего к содержанию высказывания. Он с удовольствием целенаправленно учится вариантам интонаций.

Словарь пополняется наименованиями разных частей речи (существительными, глаголами, прилагательными), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи), антонимами (словами с противоположным значением); учится оперировать словарем, не опираясь на наглядно представленную ситуацию, задает многочисленные вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях; активизируется использование глаголов, что придает речи динамизм, организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера.

Проявляет творческое, исследовательское отношение к языку; познает язык, используя специфически детские способы обследования (игры со звуками, рифмами, словотворчество). Своеобразно экспериментирует со словом, обыгрывает звуки, «нащупывает» формы слова, что приводит к резкому увеличению количества сконструированных слов и форм, отсутствующих в языке взрослых (неологизмы). Этот закономерный процесс чрезвычайно полезен для всего хода речевого развития.

Знает некоторые жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора); имеет предпочтения к определенным жанрам, стихам, сказкам. Испытывает удовольствие от встречи с поэзией, знает стихи и умеет выразительно читать наизусть понравившиеся.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Проявляет способность воспринимать художественное произведение: откликается на его красоту, характер и настроение образа; может отличить (пока еще на интуитивном уровне) высокохудожественное произведение (например, иллюстрацию от дидактической картинки). Испытывает удовольствие при рассматривании художественного произведения и любовании прекрасным в окружающем мире. Демонстрирует знание средств выразительности, которые использует художник для создания книжной иллюстрации, скульптуры малых форм, произведений декоративно-прикладного искусства; понимает, чем отличаются памятники архитектуры от обычных построек.

Владеет разными видами изобразительной деятельности: приобрел достаточно качественные технические и изобразительные навыки и умения, позволяющие ему создавать выразительные и интересные образы.

В рисовании:

— знает как традиционные материалы для рисования, так и новые, исследует их самостоятельно и в совместной познавательно-практической деятельности (цветные мелки, сангина, акварель); контрастные цвета и цвета, близкие по тональности; пользуется образными названиями цвета (вишневый, малиновый, сиреневый и др.);

— умеет рисовать не только кисточкой, но и поролоновыми тампонами, пальцами;

— владеет способами изображения людей, животных (конструктивным, дужковым, обобщенным);

— умеет правильно штриховать и наносить краску на свой рисунок; строить композицию (на одной линии, широкой полосе, всем листе бумаги); делать рисунок выразительным (так как знаком с основными средствами выразительности рисунка);

— вносит в рисунок творческие изменения и дополнения.

В лепке:

— знает о свойствах и качествах материалов для лепки;

— умеет обследовать объект (по вопросам взрослого) и рассказывать о

последовательности выполнения изделия;

— умеет лепить фигурки в образе птиц, животных, человека конструктивным способом; передавать форму, величину отдельных частей лепного изделия; украшать свою лепку декоративными элементами или росписью (совместная деятельность: воспитатель — ребенок); строить несложную сюжетную композицию.

В аппликации:

— с удовольствием занимается этой деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость на прекрасное (цветовое предпочтение), способность всматриваться в предмет и образность изображений, а также способность к передаче несложных композиций (несколько предметов в ряд или по всему листу бумаги);

— владеет способами выкладывания и наклеивания готовых форм;

— умеет работать ножницами (достаточно развиты координированные движения, руки и глаза); умеет резать по прямой (прямолинейное вырезание), частично — по кривой: из квадрата — круг, из прямоугольника — овал (криволинейное вырезание); знакомится со способом обрывания и элементами флористики;

— умеет подбирать цвета и строить аппликационные композиции.

В музыке: проявляет интерес к миру музыки, переживает чувства радости от общения с ней; музыкальная деятельность занимает важное место в его жизни.

Имеет определенный опыт восприятия музыкальных произведений разных эпох и стилей, проявляет эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе слушания музыки; размышляет о музыке, оценивает ее, сравнивает, умеет различать содержание, форму (двух-, трех-, четырехчастную), характер, настроение музыкальных произведений; может передавать в движениях свои музыкальные впечатления; знает и использует в речи музыкальные термины (песня, марш, танец, хор, соло, запев, музыкальные инструменты и др.); имеет представление о длительности, высоте, громкости, тембре музыкальных звуков.

Проявляет интерес к вокальному искусству; способен: различать мелодию и аккомпанемент; четко пропевает слова, умеет брать дыхание между музыкальными фразами, петь слаженно; самостоятельно петь и двигаться в хороводах, песнях-плясках.

Владеет элементами нотной грамоты, разными способами игры на ударных и звуковысотных музыкальных инструментах: умеет относительно слаженно играть в оркестре, воспроизводить общий характер музыкального произведения, его тембровые и динамические краски, метрическую пульсацию.

Проявляет желание заниматься музыкально-ритмическими движениями: овладел основными танцевальными движениями; умеет двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, разной динамикой (громко — тихо), в умеренном, быстром темпе, передавать в танце разные характеры и музыкально-художественные образы.

Проявляет интерес к музыкальному сочинительству, умеет передавать в песенных, инструментальных, танцевальных импровизациях особенности музыкального образа с помощью различных средств выразительности.

Активен в самостоятельной музыкальной деятельности: с удовольствием поет, танцует, играет на музыкальных инструментах, сочиняет в свободное время в детском саду и дома. В силу доступности и привлекательности, а также ряда возрастных особенностей детей (яркость восприятия, впечатлительность, эмоциональность), музыкально-художественная деятельность занимает важное место в развитии воспитанника.

Испытывает удовольствие от встречи с поэзией, знает и умеет выразительно читать наизусть понравившиеся стихи. Знает некоторые жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора); имеет предпочтения к определенным жанрам, стихам, сказкам. Проявляет интерес к книге, рассматриванию иллюстраций. Знает некоторые разновидности детского театра, испытывает удовольствие во время просмотра спектаклей, которые показывают взрослые или старшие дети. По собственному желанию умеет читать наизусть короткие стихи,

рассказы.

СТАРШАЯ ГРУППА

Образовательная область «Физическое развитие»

Основные показатели физического развития шестилетнего дошкольника (рост, вес, окружность грудной клетки) гармоничны и соотносятся с возрастными показателями на уровне выше средних.

Резерв анатомо-физиологических возможностей организма достаточно высок, о чем свидетельствуют снижение заболеваемости, быстрое выздоровление при простудах, оптимальное состояние всех систем организма и их функционирование. Двигательная активность составляет не менее 14—18 тыс. шагов в сутки. При этом его двигательная деятельность характеризуется целенаправленностью, избирательностью, навыками самоуправления.

Двигательные умения ребенка отличаются разнообразием, количественными и качественными показателями не ниже средних возрастных; выпускник детского сада владеет элементарными навыками оценки и самооценки движений; понимает их значимость для собственного здоровья и развития; сложился определенный стиль двигательной деятельности, замечен избирательный интерес к определенным видам физических упражнений; сформированы некоторые организаторские умения (например, умеют вовлечь в игру сверстников, руководить подвижной игрой без помощи взрослых). Движения характеризуются определенной культурой: ловкостью, быстротой, техничностью, умением выбирать нужный способ движения в определенных ситуациях.

Оптимальная двигательная активность и хорошее развитие движений создают предпосылки для достаточно высокой умственной работоспособности. Появляются умения выдерживать статические нагрузки (стоя, наблюдать за сервировкой стола; заниматься за столом сидя). В поведении преобладает ровное, активное состояние, положительный эмоциональный тонус, доброжелательность по отношению к окружающим людям.

Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (умывание, чистка зубов, культура еды, пользование носовым платком), знает основные правила здорового образа жизни.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Умеет вступать в деловое сотрудничество со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, проявляет организаторские способности, демонстрирует дружественные, добрые отношения со сверстниками, пытается противостоять эгоизму, злобе, несправедливости. Владеет адекватной самооценкой полученного результата (продукта) осуществленной деятельности.

Знает правила сохранения и укрепления собственного здоровья, с удовольствием выполняет правила личной гигиены. Знает правила безопасного поведения в быту, умеет пользоваться бытовыми приборами. Знает правила безопасного поведения, если в доме пожар. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит по сигналу светофора, пешеходному переходу. Умеет обратиться за помощью к взрослым. Знает элементарные правила оказания первой медицинской помощи.

Умеет правильно вести себя в общественных местах: в магазине, театре, транспорте. Умеет разговаривать по телефону — здоровается, представляется, высказывает то, что нужно.

Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу. Имеет представления о профессии родителей, об особенностях мужского и женского поведения. Знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Проявляет интерес к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы, обуславливающих особенности быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни).

Владеет каждым видом игр как деятельностью на уровне самостоятельности. Проявляет многовариантные игровые интересы, при этом может отдавать предпочтение определенному виду игр (выбор может быть обусловлен интересом к определенному партнеру).

Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, проявляет активность в ролевом взаимодействии. Умеет согласовывать индивидуальный творческий замысел с партнерами-сверстниками. Может оценить исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения. В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество. Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты).

Владеет системными знаниями о трудовом процессе на уровне графического моделирования. Овладел разными видами труда на уровне самостоятельности, способен адекватно оценивать полученный им результат. По собственной инициативе включается в разные формы трудовой деятельности (поручение, дежурство, коллективный труд).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Проявляет интерес к миру людей, природы, задает познавательные вопросы и делает попытки самостоятельно найти ответы путем использования названных выше способов (экспериментирование, моделирование и т.д.). Проявляет творчество в процессе практического познания: высказывает догадки, выдвигает гипотезы, некоторые из них пытается проверить; включается в обсуждение результатов познавательно-практической деятельности, умеет делать умозаключения; пользоваться (самостоятельно либо с незначительной помощью взрослого) некоторыми специальными приборами (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.) для решения задачи.

Демонстрирует новый качественный виток роста потребности в общении со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений, объяснений; как руководителем и организатором открытия новых каналов и способов познания.

Демонстрирует умение использовать разные способы осуществления практико-познавательной деятельности: экспериментирование, моделирование, философствование.

Владеет представлениями о разных видах техники и ее назначении и элементарными умениями пользоваться бытовой техникой, технической игрушкой, измерительными приборами (компас, часы и др.).

Проявляет интерес к знаниям в области ряда наук и имеет элементарные представления о математике, географии, астрономии, биологии, физике, химии, психологии, экономике и др.

Имеет представления о действующих денежных знаках, открывает в сюжетных играх экономические представления (о зарплате, о банке, о вкладе, о ссуде, о процентах и др.).

Имеет элементарные представления о Вселенной, первых шагах человека в изучении космического пространства.

Владеет представлениями о взаимосвязях неживой и живой природы. Владеет знаниями о том, что животные и растения живут в сообществах (лес, луг, водоем, сад, огород и т.д.); знает их обитателей. Знает некоторые растения и животных из Красной книги и умеет объяснить на доступном ему уровне необходимость охраны исчезающих видов растений и животных. Знает основные признаки живого, умеет устанавливать связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям. Демонстрирует бережное, заботливое, гуманное отношение к природе, нетерпимость к нарушениям правил поведения в природе, готовность оказать помощь в случае необходимости.

Владеет конструированием как самодеятельностью: проявляет самостоятельность и творчество в реализации собственных замыслов конструирования из разных материалов, умеет находить простые технические решения, адекватно оценивать собственную конструктивную продукцию и свои умения в разных видах конструирования. Владеет представлениями о конструктивном материале: его видах (куб, кирпичик, призма, пластина, брусок, а если набор цветной — о цвете деталей) и свойствах каждой формы с точки зрения назначения в конструировании, законов прочности. Умеет строить по заданной схеме и создавать схему будущей конструкции как индивидуально, так и в коллективной строительной игре; конструировать по условиям, задаваемым взрослым, ребенком-архитектором, сюжетом

игры. Проявляет устойчивый интерес к совместной коллективной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры.

Проявляет интерес к тому, как устроен его собственный организм, осознает необходимость укрепления и сохранения своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Владеет коммуникативными умениями и средствами общения: может поддержать беседу на познавательную или личностную тему; в разговоре интересуется высказываниями собеседника, старается привлечь его внимание к своим высказываниям; пользуется невербальными средствами общения.

Проявляет интерес к книге, радость от общения с ней, желание научиться читать.

Образовательная область «Речевое развитие»

Овладевает разными видами текстов — творческой формой проявления себя как индивидуальности: *повествовательным* видом речи — может пересказывать литературные произведения (близко к тексту, по ролям, по частям, от лица литературного героя), правильно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их в собственном пересказе, замечает в рассказах сверстников. С удовольствием сочиняет сюжетные рассказы (по картине, из опыта, по игрушкам) на основе модели структуры сюжетного повествования. Приобретает очень важные умения слушателя (партнера по общению): внимательно выслушивает рассказы сверстников, анализирует соответствие логики рассказа плану повествовательного (описательного) рассказа; оценивает оригинальность сюжета; замечает речевые и логические ошибки и доброжелательно, конструктивно исправляет их, задает вопросы.

Качественный скачок происходит в *овладении речью-описанием*, проявляет творчество в описательном виде речи. С удовольствием сочиняет рассказы описания по модели. Это умение помогает ему сочинять загадки (описательные, метафорические). Ему становится доступным воссоздающее воображение (умение, задавая вопросы собеседнику о задуманном им предмете, по своим ответам отгадывать его: зачем он нужен? какой он формы? и т.д.).

Развитие *речи-доказательства* обусловлено интересом к беседам, диалогам, в процессе которых он обобщает и систематизирует ранее приобретенные знания, поднимается до открытия нравственных категорий. Стремясь обсуждать проблемы взаимоотношений, нравственные стороны поступков людей, он пытается аргументировать свои суждения, начиная формулировку высказывания со слов «я думаю, я считаю, мне кажется». Участвуя в беседах, «посиделках», он сознательно овладевает принятыми нормами вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения, выстраивая форму со слов «я думаю», «я считаю»). Он уже хочет учиться разрешать споры и конфликты в соответствии с правилами общения (аргументированно исправлять ошибочные суждения сверстников, не ущемляя их достоинства). Ему открываются способы установления речевых контактов с взрослыми и детьми (обращаться по имени, имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным, дружелюбным тоном).

Язык как предмет познания привлекает внимание шестилетнего дошкольника. Воспитанник владеет многими богатствами языка своего народа. У него богатый бытовой словарь: он умеет точно и правильно использовать слова, обозначающие названия предметов быта и природы, их назначение, строение, материал, свойства и качества его; с интересом открывает новые слова, обозначающие более тонкое дифференцирование цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т.д.), формы, размера и других признаков объекта. Он умеет самостоятельно пользоваться необходимыми для выявления качеств и свойств предметов исследовательскими действиями, называть их (погладил, подул, смял, взвесил на руке, понюхал и т.д.). Обогащение словаря связано с возрастанием его интереса к явлениям и событиям социальной жизни, к человеку с его внутренним миром и внешним поведением. В процессе знакомства с трудом людей разных профессий словарь пополняется названиями

предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Анализируя поведение и состояние литературного героя, ребенок начинает понимать, использовать в речи слова, обозначающие личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т.д.), состояния и настроения, внутренние переживания человека.

Проявляет интерес к сравнению предметов по разным признакам (существенным и несущественным, ассоциативным). Оба способа ведут к творческому познанию языка как обозначения предметов и явлений окружающего мира и к творческому использованию его для сочинения (загадок, стихотворений, рассказов и других видов текстов). Открывает, что слово — это знак, придуманный людьми для понимания друг друга. Слово становится предметом познания ребенка, он отделяет звуковую форму слова от его содержания.

Овладевает операцией деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда (кухонная, столовая, чайная); одежда, обувь (зимняя, летняя, демисезонная); транспорт (пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный); животные (звери, птицы, рыбы, насекомые и др.); растения (деревья, кусты, травянисты) и т.д.

Использует слова, обозначающие видовые и родовые обобщения (материалы, инструменты, домашние животные, фрукты, овощи, профессия, транспорт и другие), умеет применять знание существенных признаков понятия как способа самостоятельного открытия новых знаний о предметах данной группы; владея понятийным содержанием слова, переходит на новый уровень понимания и использования слов в их переносном, иносказательном значении. Осваивает средства языковой выразительности, придающей индивидуальность, неповторимость речи. Находит в текстах литературных произведений и создает свои образные сравнения, эпитеты; использует средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Стремится привлечь к себе внимание собеседников, пытается сделать свою речь выразительной, экспрессивной. Интересуется звучанием и значением слова, его звуковой формой, сочетанием и согласованием слов в речи. Пользуется речевыми интонационными средствами, способен освоить типичные для языка средства выразительности, такие как эпитет, сравнение, метафора. Он с удовольствием слушает сказки-перевертыши (К. Чуковского, С. Маршака, Г. Остера, И. Токмаковой и др.), в которых авторы играют со словом, активно экспериментирует со словом, видоизменяя его и придумывая новые слова, с удовольствием включается в творческую деятельность — сочиняет загадки, ищет интонацию, обозначающую то слово, которое включил автор в стихотворение. Богатство его памяти хранит огромное количество авторских текстов, особенно шуток, речевых игр (поговорки, загадки, метафоры, сравнения, омонимы, антонимы, синонимы и т.п.). Развивающийся интерес к языку направлен на овладение чтением как деятельностью воссоздания звуковой формы слова на основе графической модели. Умеет и хочет читать.

Ребенок старшей группы уже умеет пользоваться всеми основными грамматическими формами речи. Ему требуется упражнение в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и ознакомление его со сложными случаями использования русской грамматики. Замечает грамматические ошибки в речи сверстников и исправляет их; самостоятельно использует грамматические формы, образует слова, пользуясь суффиксами, приставками, соединением слов (сложные слова); придумывает предложения с заданным количеством слов; вычленяет количество и последовательность слов в предложении; учится в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы точно и правильно подбирать слова, характеризующие особенности предметов; с помощью взрослого умеет находить существенные признаки предметов, устанавливать иерархию признаков, определять и воспроизводить логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности, в том числе и языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения).

Проявляются существенные индивидуальные различия в уровне речи. Речь каждого

может существенно отличаться по богатству словарного запаса, по уровню связности и грамматической правильности, по способности к творческим речевым проявлениям, проявляет себя одаренный воспитанник, развитие речи у которого потребует особого внимания. Отставание же в развитии речи у кого-то из детей — временное явление. Терпение и настойчивость обучения в индивидуальной форме позволит достичь успешного развития ребенка в следующей — в подготовительной — группе.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Проявляет самостоятельность в создании индивидуальных художественных образов в различных видах изобразительной и дизайн-деятельности. С удовольствием включается в выполнение творческих заданий проблемного характера; способен участвовать в коллективных художественно-декоративных работах. Умеет оценить художественную работу сверстника, достаточно адекватно оценивает продукт своей деятельности.

Умеет интегрировать в индивидуальной и коллективной работе разные виды изобразительной деятельности. Умеет передать сюжетную композицию, используя разные ее варианты (фризовую, многоплановую, линейную) с элементами перспективы.

Демонстрирует самостоятельность в организации рабочего места, умеет использовать комплекс технических навыков и умений, необходимых для реализации замысла; владеет опытом художественного рукоделия с разными материалами.

Эмоционально и увлеченно слушает музыку и охотно говорит о ней; имеет представление о народной, классической, современной музыке, использует в речи музыкальные термины (вокальная, инструментальная музыка, солист, дирижер, композитор, исполнитель; народный, духовой оркестр; мелодия, ритм, темп, балет, опера, концерт и др.); слышит комплекс средств музыкальной выразительности, характеризующих содержание музыки; может услышать процесс развития музыкального образа; умеет дифференцированно воспринимать музыку, сравнивать высоту звуков, их длительность, метроритм, темп, тембр, динамику, выделяет тембр инструментов симфонического оркестра, ведущий в характеристике музыкального образа; определяет жанровую принадлежность произведения (песня, танец, марш; вальс, русская плясовая, полька; сюита, симфония); определяет форму музыкального произведения (1-, 2-, 3-частная).

Владеет резонансным звучанием голоса в пределах примарной октавы; выразительно, звонко исполняет несложные песни в удобном диапазоне; чисто интонирует с аккомпанементом отдельные отрезки мелодии песен или мелодию в целом; музыкально и с удовольствием поет в хоре; овладел элементарными певческими навыками (распределяет дыхание, достаточно четко артикулирует, пропевает длинные звуки и др.).

Основные движения выполняет выразительно, ритмично, легко, с правильной координацией рук и ног; обогатился «арсенал» его танцевальных движений, овладел элементами хореографии; чувствует себя в музыкальном движении достаточно уверенно, откликается на музыку разного характера выразительными естественными движениями всего тела и может воспроизвести в них динамику развития музыкального образа; в этюдах использует язык жестов и мимики; основные движения исполняет выразительно, ритмично и легко, с правильной координацией рук и ног; владеет определенным объемом танцевальных движений и исполняет их достаточно точно; умеет танцевать русскую народную пляску, польку, вальс; самостоятельно придумывает небольшие танцевальные композиции.

Владеет основами техники игры на различных детских музыкальных инструментах; слышит, как меняется звук при правильном и неправильном звукоизвлечении; самостоятельно подбирает инструменты, соответствующие характеру музыкальной пьесы, ее частей; умеет вычленив и воспроизвести ритмический рисунок пьесы; подбирает по слуху несложные мелодии на различных детских музыкальных инструментах; умеет сотрудничать в коллективном музыкальном творчестве: может эмоционально и выразительно исполнить музыкальные произведения в ансамбле и оркестре; определяет форму музыкального произведения (1-, 2-, 3-частную, форму вариаций); пытается импровизировать на детских музыкальных инстру-

ментах; может самостоятельно дирижировать оркестром или ансамблем детских музыкальных инструментов (на $\frac{2}{4}$ и $\frac{3}{4}$).

Способен участвовать в достаточно сложной, развернутой во времени музыкальной игре-драматизации с танцами, пением, речевыми диалогами и игрой на музыкальных инструментах; владеет различными видами музыкального движения, выразительно поет, убедительно играет свои роли как в малогрупповом, так и в сольном варианте; осознанно взаимодействует в коллективе, подчиняется замыслу режиссера; с большим желанием выполняет творческие задания.

Проявляет творческую активность как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Образовательная область «Физическое развитие»

Основные показатели физического развития семилетнего дошкольника (рост, вес, окружность грудной клетки) гармоничны и соотносятся с возрастными показателями на уровне выше средних. Резерв анатомо-физиологических возможностей организма достаточно высок, о чем свидетельствуют снижение заболеваемости, быстрое выздоровление при простудах, оптимальное состояние всех систем организма и их функционирование.

Двигательная активность составляет не менее 11—17 тыс. шагов в сутки, а общая продолжительность в пределах 70—80% по отношению к периоду бодрствования. При этом его двигательная деятельность характеризуется целенаправленностью, избирательностью, навыками самоуправления. Двигательные умения ребенка отличаются разнообразием, количественными и качественными показателями не ниже средних возрастных; выпускник детского сада владеет элементарными навыками оценки и самооценки движений; понимает их значимость для собственного здоровья и развития; сложился определенный стиль двигательной деятельности, замечен избирательный интерес к определенным видам физических упражнений; сформированы некоторые организаторские умения (например, умеют вовлечь в игру сверстников, руководить подвижной игрой без помощи взрослых). Движения характеризуются определенной культурой: ловкостью, быстротой, техничностью, умением выбирать нужный способ движения в определенных ситуациях. Оптимальная двигательная активность и хорошее развитие движений создают предпосылки для достаточно высокой умственной работоспособности, умения выдерживать статические нагрузки (заниматься сидя за столом).

Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (умывание, чистка зубов, культура еды, пользование носовым платком), знает основные правила здорового образа жизни.

В поведении преобладает ровное, активное состояние, положительный эмоциональный тонус, доброжелательность по отношению к окружающим людям.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Умеет вступать в деловое сотрудничество со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, проявляет организаторские способности, демонстрирует дружественные, добрые отношения со сверстниками, пытается противостоять эгоизму, злобе, несправедливости. Владеет адекватной самооценкой полученного результата (продукта) осуществленной деятельности.

Знает правила сохранения и укрепления собственного здоровья, с удовольствием выполняет правила личной гигиены. Знает правила безопасного поведения в быту, умеет пользоваться бытовыми приборами. Знает правила безопасного поведения, если в доме пожар. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит по сигналу светофора, пешеходному переходу. Умеет обратиться за помощью к взрослым. Знает элементарные правила оказания первой медицинской помощи.

Умеет правильно вести себя в общественных местах: в магазине, театре, транспорте. Уме-

ет разговаривать по телефону — здоровается, представляется, высказывает то, что нужно.

Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу. Имеет представления о профессии родителей, об особенностях мужского и женского поведения. Знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Проявляет интерес к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы, обуславливающих особенности быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни).

Знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Проявляет интерес и уважение к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы, обуславливающих особенности быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни).

Владеет каждым видом игр как деятельностью на уровне самостоятельности. Умеет организовывать совместную деятельность, не мешать сверстникам, занятым своими делами (играющим в одиночку и т.п.), бережно относиться к продуктам деятельности сверстников (не разрушать постройки), противостоять эгоизму, злобе, несправедливости.

Проявляет многовариативные игровые интересы, при этом может отдавать предпочтение определенному виду игр (выбор может быть обусловлен интересом к определенному партнеру). Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, проявляет активность в ролевом взаимодействии. Умеет согласовывать индивидуальный творческий замысел с партнерами-сверстниками. Может оценить исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения. В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество. Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты). Может оценивать исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения. В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество.

Применяет системные знания о трудовом процессе на уровне графического моделирования, переносит их как способ познания на другие виды деятельности. Овладел разными видами труда на уровне самостоятельности, способен адекватно оценивать полученный им результат. По собственной инициативе включается в разные формы трудовой деятельности (поручение, дежурство, коллективный труд, бригадный труд) и сам находит партнеров для исполнения их совместно. Стремится научиться быть «менеджером-бригадиром» бригады в совместном труде и овладевает умением подчиняться задачам, которые ставит сверстник «бригадир». Владеет рефлексией и адекватной самооценкой полученного результата (продукта) осуществленной деятельности.

Знает правила сохранения и укрепления собственного здоровья, с удовольствием выполняет правила личной гигиены. Знает правила безопасного поведения в быту, умеет пользоваться бытовыми приборами. Знает правила безопасного поведения в экстремальных ситуациях, знает номера телефонов службы МЧС, пожарной, медицинской помощи. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит по сигналу светофора, пешеходному переходу. Знает, как и умеет оказать элементарную медицинскую помощь при укусах насекомых, ушибах, носовом кровотечении, тепловом или солнечном ударе.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Владеет разными способами осуществления практико-познавательной деятельности: экспериментированием, моделированием, философствованием. Проявляет творчество в процессе практического познания: высказывает догадки, выдвигает гипотезы, некоторые из них пытается проверить; включается в обсуждение результатов познавательно-практической деятельности, умеет делать умозаключения; уверенно пользуется некоторыми

специальными приборами (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.) для решения исследовательской задачи. Проявляет познавательный интерес к окружающему миру, себе, выражающийся в постановке познавательных вопросов и попытках найти ответы на них путем самостоятельного поиска интересующей информации.

Демонстрирует потребность в общении со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений, объяснений; как руководителем и организатором открытия новых каналов и способов познания. Проявляет устойчивый интерес к знаниям в области ряда наук и имеет элементарные представления о математике, географии, астрономии, биологии, физике, химии, психологии, экономике и др. Владеет элементарными представлениями о Вселенной, первых шагах человека в изучении космического пространства.

Владеет конструированием как самодеятельностью: проявляет самостоятельность и творчество в реализации собственных замыслов конструирования из разных материалов, умеет находить простые технические решения, адекватно оценивать собственную конструктивную продукцию и свои умения в разных видах конструирования. Умеет строить по заданной схеме и создавать схему будущей конструкции как индивидуально, так и в коллективной строительной игре; конструировать по условиям, задаваемым взрослым, ребенком-архитектором, сюжетом игры. Проявляет устойчивый интерес к совместной коллективной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры. Умеет самостоятельно составлять, читать простейшие планы, схемы: улицы, набережная, площади.

Умеет определять время на календаре (называть дни недели, месяцы); на часах (с точностью до получаса). Умеет считать до 20 и более в прямом и обратном порядке (про себя, на ощупь, на слух); знает правила счета; умеет обозначать числа цифрами; различает знаки; знает, что они обозначают; использует их адекватно поставленной задаче. Составляет разнородные и однородные множества до 20; знает состав числа из двух меньших чисел в пределах 20. Умеет измерять протяженные, жидкие и сыпучие тела условной меркой. Знает геометрические фигуры (угольные и округлые), умеет дать характеристику углам, называя их словами: острый, тупой, прямой; из стационарного набора геометрических фигур умеет выложить изображение по образцу, условию (по правилу), замыслу. Умеет определять на листе бумаги местоположение девяти точек для ориентировки (углы: правый и левый — верхние, правый и левый — нижние; стороны: правая, левая, нижняя, верхняя; центр листа); знаком с планом, схемой, самостоятельно или с помощью взрослого составляет простейшие планы, схемы; умеет рисовать по клеточкам.

Владеет обобщенными представлениями о свойствах предметов, умением выделять самостоятельно основания классификации, замечать и выражать в речи изменения, связи и зависимости групп предметов, чисел, величин; сравнивать два предмета, явления, учитывая сразу 2-4 признака; строить из таких предметов сериационные ряды, количество элементов в которых ограничено рамками счета; описывать отношения между элементами в ряду.

Умеет решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в одно действие; знает, что в задаче есть условие и вопрос, числовые данные; умеет «записать» задачу и ее решение, пользуясь готовыми карточками с цифрами и знаками; знает и может объяснить, чем задача отличается от рассказа и загадки.

Знает и различает действующие денежные знаки, открывает в сюжетных играх экономические представления (о зарплате, о банке, о вкладе, о ссуде, о процентах и др.).

Владеет представлениями о разных видах техники и ее назначении. Умеет пользоваться бытовой техникой, технической игрушкой, измерительными приборами (компас, часы и др.).

Владеет представлениями о взаимосвязях неживой и живой природы. Знает, что животные и растения живут в сообществах (лес, луг, водоем и т.д.); знает их обитателей.

Знает о растениях и животных из Красной книги и о необходимости охраны исчезающих видов растений и животных.

Знает основные признаки живого, умеет устанавливать связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям. Проявляет устойчивый

интерес к тому, как устроен его собственный организм, осознает необходимость укрепления и сохранения своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Демонстрирует бережное, гуманное отношение к природе, нетерпимость к нарушениям правил поведения в природе, готовность оказать помощь в случае необходимости.

Образовательная область «Речевое развитие»

Сочиняет речевые тексты-монологи (сказок, пересказов от лица героя, рассказов на темы, описательных рассказов, загадок и т.д.). Овладев моделью структуры рассказа, может для придания индивидуальности текста, менять его последовательность, сохраняя линию сюжета и все компоненты плана, но может и сократить какие-то компоненты, считая их для рассказываемой истории (например, из личного опыта) не значимыми; понимает композицию сказки, рассказа (повествовательного, описательного), стремится (с помощью взрослого) отражать характерные особенности жанра. Придумывая сказки, использует свойственные жанру средства выразительности и знания об особенностях сюжета (зачин и окончание сказки, присказка, троекратные повторы, победа добра над злом, волшебные предметы, герои, превращения и т.д.). Ему доступно придумывание разных видов творческих рассказов (придумывание продолжения и конца к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели).

Наряду с развитием разных видов речи (повествования, описания, доказательства), особую роль начинает во взаимоотношениях между детьми играть самый сложный вид речи — объяснение. Опыт, приобретенный через разные каналы познания, передает другим. С удовольствием обучает сверстника новой настольно-печатной игре, правилам подвижной игры, соответствующим словесным дидактическим и народным играм.

Овладевает разговором как средством развития речевого общения в форме: «посиделки», «философские игры». Они протекают как проблемные ситуации с развивающейся интригой, беседы как специальный метод формирования нравственного сознания и связной доказательной речи на заданные взрослым темы, беседы с небольшими подгруппами детей на темы как личностного, так и познавательного характера (мой лучший друг; доволен ли я тем, как исполнил роль в игре сам и мое впечатление об игре других; правила безопасности на воде и т.п.). Он открывает выразительные средства речи, придающие тексту неповторимость авторского сочинения, учится пользоваться и неречевыми средствами коммуникации — жестами, мимикой, движениями.

Обогащается словарного запаса ребенка на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира, формирования и дифференциации понятий (транспорт наземный, подземный, воздушный, водный; гужевой и машинный; машины и инструменты; одежда зимняя, летняя, демисезонная и др.). Знакомится с тем, что слово имеет значение, смысл, убеждается, что в разговоре необходимо употреблять слова в соответствии с их значением, иначе получится неправильное, непонятное, даже смешное высказывание. У него возникает интерес к значению слова, особенно мотивированного. (Почему это растение называется «вьюнок». Почему ягоды называются «черникой», «голубикой», «земляникой»?) У ребенка возникает понимание таких языковых явлений, как антонимия (сладкий-кислый), синонимия (сладкий-сахарный), многозначность слова (коса, розетка), учится активно использовать их в речи.

Учится употреблять в высказываниях различные типы предложений (простые, сложные, с прямой речью); у него развивается осмысленное отношение к грамматической правильности речи, стремление говорить правильно. Овладевает способами словообразования глаголов, существительных, прилагательных (хочу пить — пей; хочу петь — пой; продает — продавец; ездит на лыжах — лыжник; шкатулка из дерева — деревянная шкатулка; лодочка из бумаги — бумажная лодочка).

Экспериментирует со словом, его звуковой оболочкой (у лисы — лисенок, а у жирафа, носорога?; для хлеба — хлебница, а для пирожков, помидоров?).

Открывает звуковую культуру речи взаимосвязано с открытием языковой действительно-

сти; различает обозначаемое и обозначение, осознает звук как знак, играет со словами, звуками, рифмами. Любит юмористические стихи, сказки-перевертыши. Читает наизусть произведения для детей младшего возраста, но слышит их совсем по-другому (Маршака, Чуковского, Тувима, Остера, Драгунского и т.п.). Раскрывает способ игры со словом, звуком («С ним и тетка-трулялетка, и дочурка-трулялюрка, и собачка-трулялячка...»), подмечает общее и различное в звучании слов, может различить близкие в артикуляционном или акустическом отношении звуки (С-Ш, С-З) подметить звук, встречающийся в 4—5 словах в потешке, скороговорке, чистоговорке (Вы слышали про покупки, про какие про покупки? Про покупки! Про покупки? Про покупочки мои!). По собственной инициативе способен многократно упражняться в четком произнесении чистоговорок, скороговорок, содержащих смешиваемые звуки (На дворе трава, на траве дрова). Интересуется вновь играми, многократно сыгранными в предыдущих группах, но с новыми задачами (говорить слова, выделяя звук С, или говорить в медленном темпе первый куплет, а потом все быстрее, говорить сначала шепотом, а потом громче, еще громче и совсем громко, с разной интонацией и т.п.)

Учится фонематическому анализу слов, учится различать на слух и в произношении близкие в акустическом и артикуляционном отношении звуки — согласные свистящие, шипящие, сонорные (*с—з, ш—ж, с—ш, л—р* и др.), твердые и мягкие (*р—рь, л—ль, с—сь*), звонкие и глухие (*д—т, б—п* и др.).

Совершенствуется интонационная выразительность речи, фонематическое восприятие. Сохраняется интерес к звучащему слову, что проявляется в детском словотворчестве, играх со звуками и рифмами, в вопросах о звучании и значении слов, толковании их смысла. На этой основе продолжается углубленное ознакомление ребенка с речевой действительностью: формирование у него представления о слоговом строении слова, словесном составе предложения, а также он упражняется в умении подбирать слова с заданным звуком, близкие по звучанию.

Открыл деятельность чтения и письма (перевод звуковой формы слова в графическую модель). Стремится читать или упражняться в прописи отдельных фигур, подготавливающих руку к письму. Но успешность овладения этой деятельностью нуждается в индивидуальной поддержке. Фронтальных занятий по обучению грамоте или письму данная Программа не предусматривает.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Проявляет постоянный и устойчивый интерес к окружающей действительности (эмоционально откликается на красоту природы, одежды и убранства помещений; проявляет интерес к декоративному искусству, дизайну) и произведениям искусства; испытывает удовольствие и радость от встречи с прекрасным; отличает высокохудожественное произведение от дидактической картинки, обычной вещи; может достаточно грамотно описать его, так как знает средства выразительности, которыми пользуются мастер живописи, скульптор, гончар и т.д.

Проявляет желание посещать музеи изобразительного искусства, с интересом рассматривает их экспозиции; понимает, что художественный музей — это собрание произведений искусства; способен эмоционально воспринимать экспонаты и понимать художественное содержание доступных ему произведений; может интерпретировать воспринимаемые произведения и воплощать свои впечатления в изобразительной деятельности.

Знает различные виды (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн) и жанры живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), видит их особенности; знает, что такое художественный стиль, каковы функции архитектуры, дизайна.

В своей речи использует некоторые художественные термины; рассказывает о профессиях художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, об особенностях их творческого труда; помнит имена некоторых из них, их конкретные произведения; может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца,

поэзии, литературы, балета, сопоставлять и находить в них внутреннее созвучие, сходство и различие по настроению, состоянию и др.

В рисовании умеет по собственному замыслу рисовать в детском саду и дома карандашами, гуашью, акварелью (по сухой и влажной поверхности), тушью, свечой, сангиной, угольным карандашом; может создавать рисунки в технике (монотипии, кляксо- и ниткографии); владеет конструктивным, дужковым и обобщенными способами рисования, а также способом создания изображения с помощью цветового пятна; знает правила построения композиции на разных по величине и форме поверхностях и старается соблюдать их; с удовольствием занимается экспериментированием (смешивание красок, получение новых; окрашивание воды, ткани, соломки и т.п.); знает все цвета спектра, их оттенки: теплые, холодные и нейтральные цвета; образные названия цвета; другие средства выразительности (линия, форма, величина, пропорции, динамика, детализация, элементы перспективы); способы смешивания красок (осуществляет это в своей практической деятельности).

В лепке достаточно хорошо владеет конструктивным, скульптурным, смешанными способами создания образных фигур; гончарным и ленточными способами лепки посуды; пользуется стеками и другими подсобными материалами по назначению; способами украшения лепного изделия (рельеф, налеп, роспись); знает средства выразительности объемных фигур и использует их в лепке; умеет правильно передать пропорции, движение, настроение, характер образа человека, животных. С удовольствием включается в коллективную творческую работу по созданию многофигурных предметных и сюжетных композиций.

В аппликации хорошо знает материалы, которые можно использовать (разная бумага, ткань, разнообразный природный материал); владеет приемами (прямо- и криволинейное) и способами (симметричное, парносимметричное, силуэтное) вырезания, способом обрыва; значительно усовершенствовались его изобразительно-практические умения (подбирает цвет для создания своих аппликационных работ; правильно выкладывает и наклеивает все части, из которых состоит отдельный образ или сюжет, пользуется дополнительным инструментарием (иголка, пинцет, ножницы с одним острым концом), строит композицию на различных по формату и форме поверхностях). Освоил элементы полувъемной аппликации; заинтересованно занимается флористикой (совместная деятельность: воспитатель — ребенок; коллективная деятельность).

Эмоционально и увлеченно *слушает музыку* и охотно говорит о ней; имеет представление о народной, классической, современной музыке, использует в речи музыкальные термины (вокальная, инструментальная музыка; солист, дирижер, композитор, исполнитель; народный, духовой оркестр; мелодия, ритм, темп; балет, опера, концерт и др.); слышит комплекс средств музыкальной выразительности, характеризующих содержание музыки; может услышать процесс развития музыкального образа; умеет дифференцированно воспринимать музыку, сравнивать высоту звуков, их длительность, метроритм, темп, тембр, динамику, выделяет тембр инструментов симфонического оркестра, ведущий в характеристике музыкального образа; определяет жанровую принадлежность произведения (песня, танец, марш; вальс, русская плясовая, полька; сюита, симфония); определяет форму музыкального произведения (1-, 2-, 3-частная).

Владеет резонансным *звучанием голоса* в пределах примерной октавы; выразительно, звонко исполняет несложные песни в удобном диапазоне; чисто интонирует с аккомпанементом отдельные отрезки мелодии песен или мелодию в целом; музыкально и с удовольствием поет в хоре; овладел элементарными певческими навыками (распределяет дыхание, достаточно четко артикулирует, пропевает длинные звуки и др.).

Музыкально-ритмические движения выполняет выразительно, ритмично, легко, с правильной координацией рук и ног; обогатился «арсенал» его танцевальных движений, овладел элементами хореографии; чувствует себя в музыкальном движении достаточно уверенно, откликается на музыку разного характера выразительными естественными

движениями всего тела и может воспроизвести в них динамику развития музыкального образа; в этюдах использует язык жестов и мимики; основные движения исполняет выразительно, ритмично и легко, с правильной координацией рук и ног; владеет определенным объемом танцевальных движений и исполняет их достаточно точно; умеет танцевать русскую народную пляску, польку, вальс; самостоятельно придумывает небольшие танцевальные композиции.

Владеет основами *техники игры на различных детских музыкальных инструментах*; слышит, как меняется звук при правильном и неправильном звукоизвлечении; самостоятельно подбирает инструменты, соответствующие характеру музыкальной пьесы, ее частей; умеет вычленивть и воспроизвести ритмический рисунок пьесы; подбирает по слуху несложные мелодии на различных детских музыкальных инструментах; умеет сотрудничать в коллективном музыкальном творчестве: может эмоционально и выразительно исполнить музыкальные произведения в ансамбле и оркестре; определяет форму музыкального произведения; пытается импровизировать на детских музыкальных инструментах; может самостоятельно дирижировать оркестром или ансамблем детских музыкальных инструментов (на $\frac{2}{4}$ и $\frac{3}{4}$).

Способен участвовать в достаточно сложной, развернутой во времени музыкальной игре-драматизации с танцами, пением, речевыми диалогами и игрой на музыкальных инструментах; владеет различными видами музыкального движения, выразительно поет, убедительно играет свои роли как в малогрупповом, так и сольном варианте; осознанно взаимодействует в коллективе, подчиняется замыслу режиссера; с большим желанием выполняет творческие задания.

Проявляет творческую активность как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.

5. СИСТЕМА СВОЕВРЕМЕННОГО ВЫЯВЛЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ОДНОВРЕМЕННО ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКА В КАЖДОМ ВИДЕ ПРОГРАММНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, А ТАКЖЕ ПРИЧИН, ИХ ВЫЗЫВАЮЩИХ

В соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования в Программах «От рождения до школы» и «Детский сад — Дом радости» определен нормативный уровень (результат) воспитания, обучения и развития, характеризующий качество освоения данной Программы.

Содержание мониторинга обусловлено особенностями Программ «От рождения до школы» и «Детский сад — Дом радости». Система наблюдения динамики достижений дошкольника (мониторинг) направлена на изучение состояния овладения каждым воспитанником планируемых результатов освоения содержания дошкольного образования определенной направленности, заданной ФГОС ДО и Программами «От рождения до школы» и «Детский сад — Дом радости».

Проведение мониторинга предполагает в процессе непрерывного наблюдения за ребенком получать достоверную информацию об уровне его развития, помогает педагогу соотносить уровень развития ребенка с требованиями Программы. Мониторинг позволяет своевременно выявлять положительную и отрицательную динамику в развитии ребенка как индивидуальности. На основе фиксируемых результатов осуществляется действенная обратная связь в системе «воспитатель — родитель — ребенок», которая создает благоприятные условия для принятия адекватных мер коррекции, прогнозирования развития и саморазвития субъектов педагогического процесса.

Показатели возможных достижений детей 2-3 лет при создании благоприятных условий для развития, составлены на основе разработок Т.В. Пантюхиной, К.Л. Печоры, Л.Г. Голубева.

Третий год жизни.

2 года – 2 года 6 месяцев.

Активная речь.

Говорит многословными предложениями (более 3 слов).

Появляются вопросы «Где?», «Куда?»

Сенсорное развитие.

Подбирает по образцу основные геометрические фигуры в разнообразном материале.

Подбирает по образцу разнообразные предметы 4 основных цветов.

Игра.

Игра носит сюжетный характер. Ребенок отражает из жизни окружающих взаимосвязь и последовательность действий (2-3).

Конструктивная деятельность.

Самостоятельно делает простые сюжетные постройки и называет их.

Навыки.

Полностью одевается, но еще не умеет застегивать пуговицы и завязывать шнурки.

Ест аккуратно.

Движения.

Перешагивает через палку или веревку, горизонтально приподнятую на 20-28 см.

2 года 6 месяцев – 3 года.

Активная речь.

Начинает употреблять сложные придаточные предложения.

Появляются вопросы «Почему?», «Когда?»

Сенсорное развитие.

В своей деятельности правильно использует геометрические фигуры по назначению.

Называет 4 основных цвета.

Игра.

Появляются элементы ролевой игры.

Конструктивная деятельность.

Появляются сложные сюжетные постройки.

Изобразительная деятельность

С помощью пластилина, карандаша изображает простые предметы и называет их.

С помощью карандаша или краски изображает простые предметы и называет их.

Навыки.

Самостоятельно одевается, может застегивать пуговицы и завязывать шнурки с небольшой помощью взрослого.

Пользуется салфеткой по мере надобности без напоминания.

Движения.

Перешагивает через палку или веревку, горизонтально приподнятую на 30-35 см.

В программе Н.М. Крыловой «Детский сад – Дом радости» (с 3 – 7 лет),

в соответствии с признанным в отечественной науке пониманием динамики овладения деятельностью (А.А. Люблинская, В.С. Мерлин, Л.А. Венгер, Н.И. Непомнящая, Н.Н. Поддьяков и др.), восхождение ребенком (его развитие) направлено от уровня узнавания (обозначается знаком «а») к уровню воспроизведения под руководством педагога (обозначается знаком «б»), далее к уровню самостоятельного воспроизведения (обозначается знаком «в»), и наконец, к вершине — творческого исполнения деятельности

(обозначается знаком «г»).

Уровень самостоятельного воспроизведения — «в» — характеризуется тремя признаками:

- 1) ребенок по своей инициативе выполняет деятельность;
- 2) выполняет деятельность автономно, без помощи взрослого;
- 3) способен сам сформулировать самооценку полученного продукта деятельности.

В период перехода от уровня «в» к уровню «г» ребенок занимается поиском собственного стиля исполнения программной деятельности посредством проведения опытов и экспериментов.

В основу разработки критериев и показателей оценки достижения результатов освоения программы «Детский сад — Дом радости» положено содержание образовательных областей: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие. В процессе мониторинга предполагается исследовать физические, интеллектуальные и личностные (интегративные) качества ребенка. В Программе предусмотрено описание возможных достижений воспитанников в овладении содержанием всех образовательных областей. Критерии конкретизируются в соответствии с возрастными возможностями детей и программными требованиями.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

Критерии и показатели оценки физического развития детей

Общее состояние здоровья

Физическое здоровье (заболеваемость в днях за год).

Нормативные показатели физического развития (рост, вес, окружность грудной клетки, жизненная емкость легких, сила мышц кисти руки).

Психическое здоровье (уверенность в своих силах, воля, хорошая память, внимание, спокойный и полноценный сон. Умственные и физические нагрузки не вызывают бурных вегетативных реакций: покраснения или побледнения лица, обильного потоотделения, повышенной температуры тела).

Физическая культура

Овладение основными движениями (ходьба, бег, лазанье, прыжки, метание).

Приобретение физических качеств (скорость, сила, гибкость, выносливость и координация).

Овладение культурой самообслуживания как привычкой исполнения данного вида трудовой деятельности (умывание, одевание, питание).

Овладение элементарными нормами здорового образа жизни (бережное отношение к своему здоровью, безопасный отдых на природе, безопасность на дорогах, в социуме).

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Критерии и показатели оценки социально-коммуникативного развития детей

Сформированность базисных характеристик личности ребенка-дошкольника

Осознание себя неповторимой индивидуальности, отличающейся от сверстников своей одаренностью, признание индивидуальности и одаренности в других.

Развитие самосознания ребенка (рефлексия и адекватная самооценка полученных продуктов детской деятельности) как средства саморазвития его личности.

Произвольность поведения на основе предвидения последствий поступков в хорошо известных ребенку ситуациях и видах деятельности.

Развитие социальной компетентности

Овладение разными видами деятельности (игровой, трудовой, учебной) на уровне самостоятельности и креативности — творчества, строит отношения как коллективные.

Овладение элементарными нормами и правилами взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Овладение основами безопасности собственной жизнедеятельности (безопасный отдых на природе, безопасность на дорогах, в социуме).

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Критерии и показатели оценки познавательного развития детей

Развитие психических познавательных процессов: внимание, память, мышление (наглядно-действенное, наглядно-образное, логическое, дискурсивное), воображение (особое внимание придается развитию воссоздающего, креативного воображения).

Развитие познавательной потребности (любопытство, любознательность, собственно познавательной деятельности, духовного самопознания, философствования).

Овладение экспериментально-поисковой деятельностью.

Овладение конструктивной деятельностью.

Овладение математической деятельностью во всех областях мира математики: количество, величина, геометрические фигуры и формы, инвариантность отношений, ориентация в пространстве и во времени, о знаках и символах как основы для овладения компьютерной компетентностью и др.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Критерии и показатели оценки речевого развития детей

Овладение связной речью (ситуативной и контекстной) как деятельностью, необходимой для самовыражения индивидуальностью своей неповторимости в общении (повествование, описание, доказательство, объяснение) в формах полилога, монолога, диалога.

Овладение культурой родного языка: богатством словаря (активного и пассивного), умением грамматически правильно строить предложения для выражения своих мыслей, обозначать собственное отношение к содержанию текста, интонационной выразительностью.

Подготовка к овладению чтением (воссозданием звуковой формой слова на основе графической модели) и грамотным письмом на основе понимания слова как системы звуков и приобретения умения осуществлять его звуковой анализ.

Овладение речью как деятельностью, средством и формой общения между людьми.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Критерии и показатели оценки художественно-эстетического развития детей

Художественно-эстетическое восприятие произведений искусства, мира природы и быта

Развитие нравственно-эстетических чувств: удовольствия и радости от встречи с прекрасным, уважения и признательности к создателям.

Развитие представлений о видах искусства, жанрах, их создателях.

Развитие индивидуальных предпочтений ребенка к произведениям искусства, литературы, музыки, творчеству разных авторов.

Художественные способности и умения

Овладение знаниями и умениями успешно использовать в собственной деятельности средства, приемы и способы создания художественного образа.

Овладение комплексом технических умений и навыков создания продукта творчества.

Проявление самостоятельности, индивидуального стиля во всех видах художественной деятельности.

Качественная и количественная характеристика показателей достижения результатов освоения программы «Детский сад — Дом радости» разработана на основе модели «Лесенка успеха» (Н.М. Крылова).

«Лесенка успеха» рассматривается в Технологии как научно-методическое средство, вбирающее в себя и методы, и формы, и условия, и результаты деятельности педагога и ребенка. «Лесенка успеха» позволяет определить уровень развития ребенка и овладения видами деятельности (игра, труд, познание, общение), доступных его возрасту.

Низкий уровень. Ребенок не владеет деятельностью, качество личности, способности не проявляются или проявляются крайне редко при активном участии взрослого. Может проявлять интерес, желание научиться (1 балл).

Средний уровень. Ребенок не способен самостоятельно выполнить деятельность, ему требуется помощь воспитателя (показ, подсказка, совет, рекомендация и т.д.). Ребенок демонстрирует личностные качества, способности, но не очень часто, не очень ярко, ему нужна постоянная поддержка взрослого (2 балла).

Высокий уровень. Ребенок овладел на уровне самостоятельности доступными ему видами детской деятельности (игра, труд, учение). Уверенно демонстрирует сформированные способности и приобретенные личностные качества (3 балла).

Очень высокий уровень. Ребенок демонстрирует творческий уровень самостоятельности, появляется собственный неповторимый стиль выполнения деятельности. Освоенная на уровне творчества деятельность становится средством самопознания, совершенствования себя как неповторимой индивидуальности (4 балла).

Обязательное требование к построению системы мониторинга — использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. Представленная система мониторинга отличается определенной вариативностью, в ней нет строго (жестко) определенных методов, через которые должен пройти каждый ребенок. Приоритетный метод мониторингового исследования — метод *включенного наблюдения*, когда воспитатель в играх, совместных делах, беседах оценивает динамику развития ребенка. По мере необходимости воспитатель может использовать дополнительные методики обследования каждого ребенка, чтобы лучше понять, увидеть его достижения и проблемы, помочь реализовать себя в деятельности, общении со взрослыми и сверстниками: изучение продуктов детской деятельности, использование игровых тестовых заданий, беседы, анкетирование родителей, анализ документации и хронометраж режима дня.

Ведущая форма мониторинговых наблюдений за детьми — занятие — специально организованная деятельность (игровая, трудовая, учебная, продуктивная), освоенная на уровне самостоятельности. Процесс мониторинга, в соответствии с требованиями автора Программы «Детский сад — Дом радости», носит систематический характер и осуществляется ежедневно.

Как указано в ФГОС ДО, результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

При необходимости может использоваться психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят только квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты мониторинга обозначаются в специальных журналах индивидуальной работы с детьми, что позволяет отслеживать динамику развития каждого ребенка; обсуждаются на педагогических советах, консилиумах, находят отражение в отчетах педагогов за год.

2. Содержание педагогической работы по освоению образовательных областей

2.1. Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Физическое развитие»

Программно-методическое обеспечение

Программы и технологии	Перечень пособий
Крылова Н.М. Детский сад – дом радости. – М.: ТЦ Сфера, 2013; «От рождения до школы» Н. Е. Веракса, М. А. Васильева, Т. С. Комарова	А.И.Шустова «Физическое воспитание детей дошкольного возраста» Т.И.Осокина «Физическая культура в детском саду» А.В.Кенеман, Д.В.Хухлаева «Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста» Д.В.Хухлаева «Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях» Э.Я.Степаненкова «Теория и методика физического воспитания и развития ребенка» М.А.Васильева «Физическое воспитание детей 2-7 лет» (Развернутое перспективное планирование) М.А.Васильева «Физкультурно-оздоровительная работа» Е.Н.Вареник «Физкультурно-оздоровительные занятия» 3-7 лет В.В.Гаврилова «Занимательная физкультура для детей 4-7 лет» К.К.Утробина «Занимательная физкультура в детском саду» Е.И.Подольская «Необычные физкультурные занятия для дошкольников» Г.В.Хухлаева «Занятия по физической культуре с детьми 2-4 лет в малоконтактном детском саду» Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 3-6 лет» С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» П.П.Буцинская «Общеразвивающие упражнения в детском саду» К.С.Бабина «Комплексы утренней гимнастики в детском саду»

	Т.И.Осокина «Гимнастика в детском саду» Р.И.Сейфулина «Детская гимнастика» Е.П.Раевская «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» Е.П.Иова «Утренняя гимнастика под музыку» Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет» Е.И.Подольская «Комплексы лечебной гимнастики для детей 5-7 лет» Т.Е.Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду» 3-7 лет Л.Н.Алексеева «Художественное движение» Л.И.Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет» Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр» Е.А.Тимофеева «Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста» В.С.Кузнецов «Физические упражнения и подвижные игры» Т.И.Осокина «Игры и развлечения детей на воздухе» В.Г.Фролов «Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста» В.Г.Фролов «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке» А.И.Фомина «Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду» Э.Й.Адашкявичене «Спортивные игры и упражнения в детском саду», «Баскетбол для дошкольников» М.П.Голощекина «Лыжи в детском саду» В.Г.Гришин «Игры с мячом и ракеткой», «Серсо в детском саду» О.М.Литвинова «Спортивные упражнения и игры в детском саду»
--	---

	С.Е.Голомидова «Оздоровительные игры» Е.Н.Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», «Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость» В.А.Новицкая «Правила поведения в природе для дошкольников» И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни дошкольников» Н.В.Елжова «Здоровый образ жизни в дошкольном образовательном учреждении» А.К.Сундукова «Практический опыт здоровьесберегающей деятельности в ДОУ» Е.Г.Леви-Гориневская «Закаливание организма ребенка» Т.Г.Анисимова «Формирование правильной осанки и коррекция плоскостопия у дошкольников» М.А.Давыдова «Спортивные мероприятия для дошкольников» В.Н.Шебеко «Физкультурные праздники в детском саду» В.Я.Лысова «Спортивные праздники и развлечения» М.Ю.Картушина «Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет» Н.П. Кочетова «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста» (к программе «Кроха»)
--	---

Задачи по физическому развитию	Интеграция образовательных областей
1-я младшая группа (2 – 3года) - Охранять и укреплять здоровье, закаливать детский организм. - Создавать условия для гармоничного физического и психического развития, повышение умственной и физической работоспособности детей. - Продолжать развивать жизненно необходимые двигательные навыки(ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). - Способствовать развитию физических качеств (ловкости, выносливости, быстроты).	<u>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</u> -«Физическое развитие» (в части

- Создать условия для оптимальной двигательной активности детей в течение дня. - Содействовать формированию личностных качеств (активности, самостоятельности, отзывчивости, выдержки). - Способствовать формированию знаний, связанных с физическим воспитанием. - Воспитывать интерес к физическим упражнениям. - Полностью удовлетворять потребность детей в пище (при необходимости докармливать) - Содействовать формированию умений: (мыть руки перед едой с мылом круговыми движениями, самостоятельно или с частичной помощью взрослого; вытирать руки и лицо своим полотенцем; есть самостоятельно; вытирать рот салфеткой по мере необходимости во время еды и после ее окончания; благодарить кивком головы или словом после еды). - Побуждать к соблюдению опрятности и чистоты, вызывать и поддерживать у ребенка приятные чувства от чистоты своего тела и окружающего пространства. - Обогащать представления о доступном ребенку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования. - Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека.	решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья). -«Художественно-эстетическое развитие» (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств).
2 младшая группа (3-4 года)	
<u>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</u> Содействовать: Переходу от простого преумножения двигательных умений, от «азбуки движения» к формированию культуры движений: овладению в процессе выполнения физических упражнений следить за положением и движением частей своего тела; сохранять правильную осанку. Развитию физкультурно-оздоровительного процесса как целостной педагогической системы: оптимизации адаптации механизмов взаимодействия персонала к возрастным, половым и специфическим по темпераменту особенностям каждого воспитанника; пониманию родителями необходимости совместных усилий в формировании основ здорового образа жизни, коррекции в отклонении в здоровье, физическом и двигательном развитии детей; созданию (совместно с родителями) разнообразной физкультурно-игровой среды в помещении и на участке детского сада; организации и обеспечению условий, благоприятных для самоутверждения ребенка, проявлению им творчества в разных видах двигательной деятельности, широко используя ориентирующие и стимулирующие функции педагогической оценки достижений в сфере физической культуры. <u>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</u> Содействовать: Овладению «азбукой» движений, обогащению двигательного опыта, через упражнения в основных движениях (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание) и общеразвивающие упражнения (упражнения для рук и плечевого пояса, упражнения для ног, упражнения для туловища, построения и перестроения, подвижные игры) <u>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</u> Содействовать:	-«Познавательное развитие» (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности; формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека).

Развитию дружеских взаимоотношений со сверстниками в совместной физкультурной деятельности. Становлению и развитию игр разной степени подвижности, с различным двигательным содержанием, с пособиями и без них, в помещении и на воздухе, с использованием естественных природных условий, в различных формах работы; поддерживать участие малыша в играх без принуждения, на основе интереса его к этой деятельности. <u>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</u> Содействовать: развивать умения и навыки называть свое имя, говорить о себе от первого лица; выражать свои потребности и интересы в речи; интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья), человека (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека; <u>Воспитание культурно-гигиенических навыков</u> Содействовать: совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом; развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям; воспитывать потребность и формировать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого; обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, доступном ребенку предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования; <u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</u> Содействовать: формировать умения элементарно помогать взрослому в организации процесса питания; навык правильно есть без помощи взрослого; поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, одежда сложена аккуратно, я молодец и т.д.); воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения; развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого	-«<i>Социально-коммуникативное развитие</i>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение; приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности; формирование первичных ценностных
Средняя группа (4-5 лет)	
<u>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</u> Содействовать: Овладению правилами безопасности поведения; переходу от простого преумножения двигательных умений, от «азбуки движений» к формированию культуры движений, становлению и сохранению правильной осанки. Развитию умения быть организованным и строить дружеские взаимоотношения со сверстниками в совместной физкультурной деятельности. <u>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</u> Содействовать:	

Овладению «азбукой» движений, обогащению двигательного опыта, через упражнения в основных движениях (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание мяча) и общеразвивающие упражнения (упражнения для рук и плечевого пояса, упражнения для ног, упражнения для туловища, построения и перестроения); упражнения на развитие физических качеств (быстроты, ловкости, выносливости, равновесия). <u>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</u> Содействовать: Развитию целенаправленной, самостоятельной двигательной активности, оптимальному двигательному режиму, разнообразной по содержанию и составу двигательной активности: созданию (совместно с родителями) разнообразной физкультурно-игровой среды в помещении и на участке детского сада; обеспечению условий, благоприятных для самоутверждения ребенка, проявлению им творчества в разных видах двигательной деятельности, широко используя ориентирующие и стимулирующие функции педагогической оценки достижений в сфере физической культуры. <u>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</u> Содействовать: развивать и закреплять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; правилах здоровьесоборазного поведения в обществе; формировать умения элементарно описывать свое самочувствие; привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания; <u>Воспитание культурно-гигиенических навыков</u> Содействовать: развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; самостоятельно следить за своим внешним видом и видом других детей; помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; самостоятельно есть, соблюдая культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, стремясь помочь сверстникам или младшим детям; элементарно ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками, проявляя инициативность и самостоятельность; обогащать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процесса <u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</u> Содействовать: способствовать становлению все более устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию самостоятельности детей; воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.	представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ). <u>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</u> <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей)
Старшая группа (5-6 лет)	
<u>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</u>	

Содействовать: Развитию мелких мышц кистей рук, выносливости, способности переносить небольшие статистические нагрузки (например, при необходимости неподвижно сидеть или стоять): организованности и усидчивости при выполнении различных учебных и трудовых заданий. Овладению культурой движений, включающей ряд значимых характеристик (ритмичность, координация, выразительность, разнообразие способов движений, элементарная техника). <u>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</u> Содействовать: Обогащению двигательного опыта; формированию двигательных навыков, развитию координации движений, чувства равновесия и пространственной ориентировки, воспитанию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости, силы) в соответствии с состоянием здоровья, уровнем физического развития, двигательной подготовленности ребенка, его индивидуальных особенностей, через упражнения в основных движениях (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля, упражнения в равновесии), общеразвивающие упражнения (упражнения для рук и плечевого пояса, упражнения для ног, упражнения для туловища, построения и перестроения), упражнения на развитие физических качеств (быстроты, ловкости, выносливости, силы). <u>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</u> Содействовать: Воспитанию в условиях свободного двигательного режима устойчивого интереса и потребности в двигательной деятельности: организации по собственной инициативе подвижных игр и простейших соревнований со сверстниками; овладению умением переключаться на другие виды деятельности. Самостоятельности использования накопленного двигательного опыта, правил безопасности движения: овладению организованностью, самостоятельностью, инициативностью, выдержкой, ответственностью за результаты как собственных, так и совместных действий, дружескими взаимоотношениями. <u>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</u> Содействовать: формировать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого); закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; необходимости соблюдения правил здоровьесоборазного поведения в обществе; навыки элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания; <u>Воспитание культурно-гигиенических навыков</u> Содействовать: развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т.д.) без напоминания взрослого; совершенствовать	
--	--

представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы; <u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</u> Содействовать: способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию субъектной позиции детей в здоровьесберегающей деятельности; развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним; поощрять желание и стремление детей разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.	
Подготовительная группа (6-7 лет) <u>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</u> Содействовать: Развитию мелких мышц кистей рук, выносливости, способности переносить небольшие статистические нагрузки (например, при необходимости неподвижно сидеть или стоять): организованности и усидчивости при выполнении различных учебных и трудовых заданий. Овладению культурой движений, включающей ряд значимых характеристик (ритмичность, координация, выразительность, разнообразие способов движений, элементарная техника). <u>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</u> Содействовать: Обогащению двигательного опыта; формированию двигательных навыков, развитию координации движений, чувства равновесия и пространственной ориентировки, воспитанию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости, силы) в соответствии с состоянием здоровья, уровнем физического развития, двигательной подготовленности ребенка, его индивидуальных особенностей, через упражнения в основных движениях (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля, упражнения в равновесии), общеразвивающие упражнения (упражнения для рук и плечевого пояса, упражнения для ног, упражнения для туловища, построения и перестроения), упражнения на развитие физических качеств (быстроты, ловкости, выносливости, силы). <u>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</u> Содействовать: Воспитанию в условиях свободного двигательного режима устойчивого интереса и потребности в двигательной деятельности: организации по собственной инициативе подвижных игр и простейших соревнований со сверстниками; овладению умением переключаться на другие виды деятельности. Самостоятельности использования накопленного двигательного опыта, правил безопасности движения: овладению организованностью, самостоятельностью, инициативностью, выдержкой, ответственностью за результаты как собственных, так и совместных действий, дружескими взаимоотношениями. <u>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</u>	

Содействовать: развивать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры; развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья: режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней; о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении болеющего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми; <u>Воспитание культурно-гигиенических навыков</u> Содействовать: развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены; определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; назвать и показать, что именно болит, какая часть тела; совершенствовать культуру приема пищи; <u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</u> Содействовать: формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном уголке группы; умения одеваться в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно; правильно одеваться на прогулки и походы в лес; различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя вести в лесу; соблюдать правила дорожного движения; вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки; правильно вести себя на воде, на солнце; воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом; продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как поддержать, укрепить и сохранить его; поддерживать веру ребенка в свои возможности и собственные силы, воспитывать как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения.	
---	--

Формы организации образовательной деятельности по физическому развитию

Формы образовательной деятельности групп раннего возраста

Задачи	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Развитие физических качеств	Двигательная НОД, подвижные игры, игровые упражнения	Игровые упражнения, подвижные игры, утренняя гимнастика, индивидуальные упражнения	Самостоятельная двигательная активность на прогулке	Утренняя гимнастика вместе с ребенком
Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)	Физкультурные досуги, подвижные игры, игровые упражнения	Игры-имитации, подвижные игры	Использование спортивного оборудования на прогулке	Подвижные игры на прогулке, объяснение правил безопасности
Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	Подвижные игры, игровые упражнения, физкультминутки	Утренняя гимнастика после сна, закаливающие процедуры	Использование спортивного оборудования на прогулке, индивидуальные упражнения	Обмен опытом семейного воспитания
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;	Двигательная НОД, подвижные игры, игровые упражнения	Игровые упражнения, подвижные игры, утренняя гимнастика, индивидуальные упражнения, игры-имитации	Самостоятельная двигательная активность на прогулке	Утренняя гимнастика вместе с ребенком Подвижные игры на прогулке, объяснение правил безопасности
Воспитание культурно-гигиенических навыков;	Непосредственно образовательная деятельность	Умывание, прием пищи, беседы, игры	Самостоятельные игры, рассматривание книг	Беседы, личный пример, ситуативные беседы, рассказы, чтение, похвала
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	Подвижные игры, игровые упражнения, физкультминутки	Утренняя гимнастика, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, Игра Ситуативный разговор Чтение	Во всех видах самостоятельной деятельности детей	Беседы, личный пример, ситуативные беседы, рассказы, чтение, похвала Обмен опытом

		Игровая беседа		семейного воспитания
--	--	----------------	--	----------------------

Формы образовательной деятельности детей групп дошкольного возраста

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятель ная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.	Мл, ср, ст, п.гр.	<u>Утренний отрезок времени</u> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -тематическая -сюжетно-игровая -полоса препятствий - музыкально-ритмические - аэробика Подражательные движения «Минутка шалости»	Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические	Игра Игровое упражнение Подражатель- ные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс
	Со ст. С п.гр.		- тренирующие - по развитию креативности (творчества)		
	Мл, ср, ст, п.гр.	<u>Прогулка</u> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения <u>Вечерний отрезок времени,</u> <u>включая прогулку</u> Гимнастика после дневного			

		сна Физкультурные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения			
2.Общеразвивающие упражнения	Мл, ср, ст, п.гр. Со старшего возраста Мл, ср, ст, п.гр.	<u>Утренний отрезок времени</u> Игровые упражнения Подражательные движения Утренняя гимнастика: -классические комплексы -тематические комплексы -сюжетные комплексы -с предметами - полоса препятствий - ритмические - игровые <u>Прогулка</u> Подвижная игра малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения <u>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</u> Гимнастика после дневного сна: Физкультурные упражнения Индивидуальная работа Динамические паузы	В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы	Игра Игровое упражнение Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс

3.Подвижные игры	Мл, ср, ст, п.гр.	<u>Утренний отрезок времени</u> Игровые упражнения Движения	В занятиях по физическому воспитанию игры большой и малой подвижности С элементами спортивных игр (со старшей гр.)	Игровое упражнение Игра Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс
	Со ср.гр	<u>Прогулка</u> Подвижная игра большой и малой подвижности С использованием спортивных упражнений <u>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</u> Гимнастика после дневного сна: -игры малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа Динамическая пауза			
4.Спортивные упражнения	Мл, ср, ст, п.гр.	<u>Утренний отрезок времени</u> Игровые (подводящие) упражнения в индивидуальной работе и в утренней гимнастике Дидактические упражнения	В занятиях по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения Игры с элементами спортивных упражнений Спортивные игры	Игровые упражнения Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс
	Со ст.гр. Мл, ср, ст, п.гр.	Игры с элементами спортивных упражнений <u>Прогулка</u> Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и			

	Мл, ср, ст, пд.	подражательных упражнений Спортивные упражнения на улице <u>Вечерний отрезок времени,</u> <u>включая прогулку</u> Игровые упражнения Физкультурные упражнения Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа			
5.Активный отдых	Мл, ср, ст, п.гр.	Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Новогодние каникулы		Игровые упражнения Подражатель- ные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс
6. Становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека	Мл., ср.	Игра Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Игровая беседа Интегративная детская деятельность Проблемная ситуация	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, Напоминание Упражнения, Рассказ Творческие задания Дидактические игры	Во всех видах самостоятельно й деятельности детей	Беседы, личный пример, ситуативные беседы, рассказы, чтение, похвала
7. Формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах					

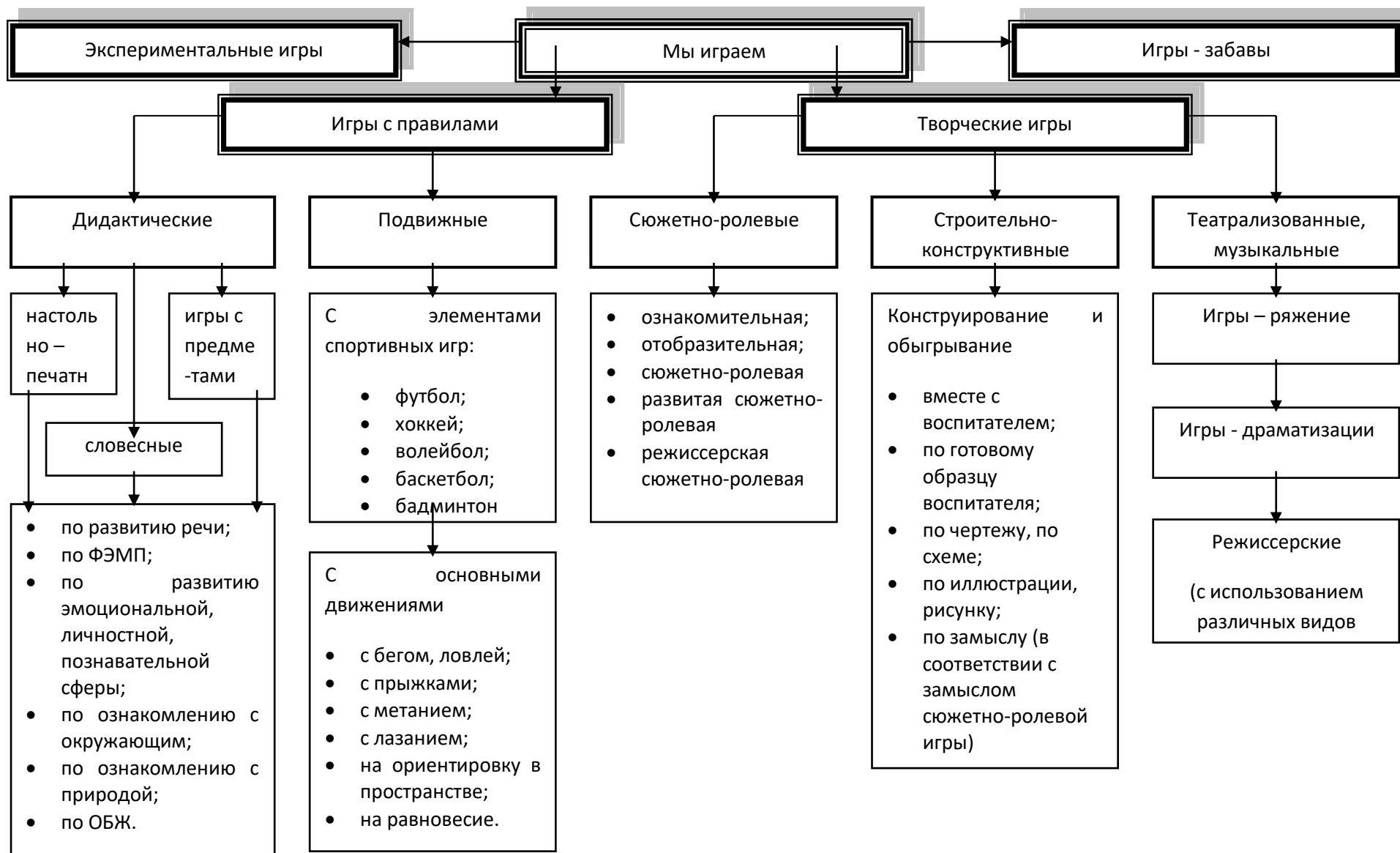
здоровьесберегающег о поведения	Ст., подг.	Интегративная детская деятельность Игра Беседа Рассказ Чтение Игровая задача Проектная деятельность Тематический досуг Проблемная ситуация	Рассказ - пояснение,	Во всех видах самостоятельно й деятельности детей (в т.ч. в СРИ, ДИ, в условиях проектной деятельности)	
8. Накопление опыта ЗОЖ					

2.2. Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Программно-методическое обеспечение

Программы и технологии	Перечень пособий
Крылова Н.М. Детский сад – дом радости. – М.: ТЦ Сфера, 2013; «От рождения до школы» Н. Е. Веракса, М. А. Васильева, Т. С. Комарова Авдеева НН, Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. основы безопасности детей дошкольного возраста. – СПб: Детство-пресс, 2011	В.М.Изгаршева «Игрушки и пособия для детского сада» Д.В. Менджерицкая «Воспитание детей в игре» А.К.Бондаренко «Дидактические игры в детском саду» В.Г.Гришин «Малыши играют в шахматы» Н.Ф.Комарова «Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду» И.А.Лыкова «Дидактические игры и занятия» 1-7 лет Н.А.Виноградова «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников» Е.Н.Панова «Дидактические игры-занятия в ДОУ» Д.Силберг «500 пятиминутных развивающих игр» О.А.Скоролупова «Играем?..Играем!!!» З.М.Богуславская «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста» М.А.Васильева «Руководство играми детей в дошкольном учреждении» А.Н.Харчевникова «Сюжетно-ролевые игры для социализации детей 4-5 лет» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности» (средняя группа) Д.Силберг «125 развивающих игр» Е.И.Щербакова «Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре»

	Е.И.Удальцова «Дидактические игры в воспитании и обучении детей» Н.Ф.Комарова «Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду» Т.А.Кислинская «Гениальность на кончиках пальцев» Е.П.Пименова «Пальчиковые игры» Н.В.Краснощекова «Новые сюжетно-ролевые игры для младших дошкольников» В.Никитина «300 лучших игр для детских праздников» Н.Н.Авдеева «Безопасность» Е.Ф.Прилепко «Пожарная безопасность для дошкольников» Т.А.Шорыгина «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет», «Беседы о хорошем и плохом поведении», «Нравственно-патриотическое воспитание» Т.Ф.Саулина «Три сигнала светофора» Т.А.Маркова «Воспитание трудолюбия у дошкольников» Е.А.Алябьева «Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками» Р.С.Буре «Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду» Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» С.П.Петерина «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста» А.М.Щетинина «Полоролевое развитие детей 5-7 лет» Е.В. Зворыгина «Я играю». – М: Просвещение, 2010 (к программе «Кроха») Е.И.Радина «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста» З.М.Богуславская «развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста» Д.Н.Колдина «Игровые занятия с детьми 2-3 лет»
--	---



Задачи по социализации и коммуникации	Интеграция образовательных областей
1-я младшая группа (2-3 года) - Продолжать создавать условия для наглядного познания малышом окружающего мира и развития сюжетно-отобразительной игры. - Обогащать игровой опыт ребенка новым впечатлениями из окружающей жизни(шофер везет пассажиров в автобусе, грузы в машине; папа чинит стул, утюг; мама готовит обед; строитель строит - Развивать способность ребенка самостоятельно отображать заинтересовавшие его действия взрослого. - Способствовать объединению ребенком игровых действий в простейший сюжет - Создать условия для выбора и обыгрывания ребенком роли. - Помогать ребенку создать условия, необходимые для игры (подбор атрибутов). - Содействовать освоению разных способов решения игровой задачи: предметно-игровые действия; мимика, жесты, речь. - Поддерживать действия ребенка, направленные на изображение персонажа (как плачет кукла, кукарекает петушок). - Содействовать освоению разных способов выполнения игровых действий: с образной игрушкой; с предметами-заместителями; с воображаемыми предметами; выраженные словом, жестами. - Поощрять ребенка в выборе заместителей предметов для игры (палочки, листья, шишки и пр.); побуждать к переносу игровых действий на новый материал и организации игры в разных условия (в группе, на прогулке, дома). - Способствовать пониманию ребенком условности игры (кастрюля – чурочка, тарелочка – листочек). - Поощрять обозначение ребенком словами замысла игры. - Содействовать появлению «игр рядом» и элементарного игрового взаимодействия (вдвоем).	<u>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</u> <i>-«Речевое развитие»</i> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения)
2 младшая группа (3-4 года) <u>Развитие игровой деятельности</u> Содействовать: становлению игры как деятельности (семи видов), обогащению развития ее как самостоятельного творческого вида деятельности. <i>Сюжетно-ролевые игры:</i> Содействовать своевременному переходу игры от предметно - отобразительной к сюжетно-ролевой как форме, в которой ребенок переходит к передаче отношений, определяющих связи между родственниками в семье; овладению представлениями о взрослой трудовой деятельности, направленной на заботу о ребенке, а также о форме выражения заботливого и избирательного отношения к живому, о взаимоотношениях между людьми; организация предметно-развивающей среды: обеспечению напольным строительным материалом из	<i>-«Познавательное развитие»</i> (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве,

которого малыш сам может создать кровать, стол, стул ит.д., различными атрибутами, с помощью которых можно передать отношения заботы о кукле или собачке и т.п., в том числе бросовым материалом, природным материалом, которым ребенок пользуется как предметами- заместителями, попыткам ребенка в подборе атрибутов для той или иной роли, дополнению игровой обстановки недостающими предметами, игрушками; объединению нескольких детей в совместной игре; разумному размещению предметов в игровой среде, чтобы любимую игрушку, игру мог найти каждый воспитанник; развитию индивидуальных игр, игр рядом, а когда каждый овладеет игрой на уровне самостоятельности и творчества, поддержке объединения нескольких детей в игру по собственной инициативе с учетом симпатий и предполагаемого эффекта их взаимовлияния на развитие творческой игры; тому, чтобы малыш называл свою роль, чтобы количество игровых действий увеличивалось и выходило за пределы какой-либо одной ситуации, чтобы появилась специфически-ролевая речь, а логика и характер игровых действий каждого ребенка все чаще определялись бы взятой им на себя ролью; обогащению ролевых действий, совершенствованию способов решения игровых задач, поддержке желания малыша соединить ролевую игру с конструированием, а также со строительной игрой; использованию в самостоятельных играх сюжетов, усвоенных в совместной с воспитателем деятельности, включению в них новых действий из личного опыта. <i>Игры-драматизации</i> Содействовать развитию игр по сюжетам сказок, литературных произведений, использованию их богатых воспитательных возможностей; овладению простейшими образно-выразительными умениями при исполнении роли; расширению круга участников. <i>Строительно-конструкторские игры</i> Содействовать использованию природного материала, крупного напольного и мелкого настольного строительного материала, освоенного в конструировании, как средства для создания игровой среды, в которой будут жить разные персонажи; превращению опыта конструирования в форму выражения своей индивидуальности через строительную игру при создании построек; развитию дружеских взаимоотношений между детьми, переходу от игры рядом к игре вместе. <i>Дидактические игры.</i> Содействовать становлению дидактической игры как деятельности; развитию у малыша интереса и желания участвовать в дидактических играх с дидактическими игрушками, материалами для упражнения в умениях сравнивать предметы, подбирать по цвету, величине, форме; располагать предметы в соответствии с их постепенным увеличением(уменьшением); упражнению малыша в соотносящихся действиях с игровым материалом и дидактическими игрушками, расширению и закреплению его представлений о свойствах окружающих вещей; обогащению развития его перцептивного, сенсомоторного опыта; упражнению в умении сравнивать и подбирать предметы по цвету и по величине; овладению умением в играх с разрезными картинками собирать из 4-6 частей целый предмет, знакомый детям; овладению умением играть совместно (3 человека) по правилам в простые настольно-печатные игры типа «Лото» с изображениями знакомых	мире; формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности»; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира) - «Физическое развитие» (формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей)
---	--

предметов, развитию интереса к ним. <i>Музыкально-дидактические игры и музыкальные игрушки</i> Содействовать желанию ребенка использовать их в хороводных играх, а также в процессе сюжетно-ролевых игр, художественной деятельности; упражнению в умении различать и передавать высокие и низкие интонации и соответственно действовать в игре; различать по тембру детские музыкальные игрушки, различать тихое и громкое звучание музыки и соответственно звенеть погремушкой. <i>Подвижные игры</i> Содействовать овладению играми с мячами, шарами; развитию ловкости движений (катание мячей, перекатывание их друг другу, прокатывание через ворота, сбивание подвесных кеглей шарами); овладению умением соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве (не мешать другим, двигаться до определенного места, в определенном направлении). <i>Игры-забавы</i> Содействовать поддержке у ребенка мажорного, радостного настроения, овладению умением открыто выражать удовольствие от игрушки-забавы; овладению простыми действиями с ними в самостоятельной игре; развитию с помощью этих игр терпения, уступчивости и других важных качеств, без которых не могут быть построены дружественные взаимоотношения. использованию игры, всех ее видов для гармоничного развития воспитанников, детской группы в целом; использованию богатых возможностей игры в диагностических целях, а при необходимости и в коррекционных целях; оптимизации с помощью игр дружеских взаимоотношений между детьми в группе, созданию у каждого воспитанника мажорного, оптимистичного радостного настроения. <u>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</u> удовлетворению потребности малыша во внимании, ласке, доброжелательности; использованию возможности почувствовать: он уважаем, дорог, защищен разными средствами общения (улыбками, контактом глаз, лаской, подбадриванием); созданию благоприятных условий для своевременного возникновения внеситуативно - познавательного общения, для развития познавательных мотивов; развитию и удовлетворению потребности ребенка в общении со сверстниками, становлению гуманных взаимоотношений в группе; активному использованию малышом «жалоб» на детей как попытке определения для себя правил поведения в группе; овладению культурой общения со всеми окружающими (взрослыми, сверстниками); развитию коммуникативных способностей; использованию общения для изучения личности ребенка. <u>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</u> усвоению малышом первоначальных знаний о человеке как о социальном существе, развитию общительности, овладению умением «читать» чувства других людей по внешним проявлениям, различать виды эмоционального состояния людей; расширению представлений о родственных связях, о поведении,	<u>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</u> -«Речевое развитие» (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире) -«Художественно-эстетическое развитие» (использование музыкальных средств выразительности и средств продуктивных видов деятельности)
--	---

соответствующем таким ролям, как сын, дочь, внучка (внук), племянник, кузен и др.; укреплению эмоциональной привязанности к родителям (другим близким), развитию уважения к старшим, гордости за достижения членов семьи; процессу социализации ребенка, его половой идентификации, нормальному половому развитию (совместно с родителями); созданию благоприятных условий для развития детской субкультуры и ее проявления; обогащению развития самосознания, рефлексии осуществленной детской деятельности и адекватной самооценке полученного результата, на этой основе развивать у ребенка самоуважение; сохранению жизнерадостного настроения, умению преодолевать негативные состояния, стремлению к положительной оценке окружающих, проявления доверия к миру; ознакомлению с правилами поведения в обществе, овладению некоторыми из них, наиболее доступными; формированию интереса, положительного отношения к своему детскому саду, желанию посещать его, принимать посильное участие в его благоустройстве; развитию интереса, любви к своему городу; расширению представлений о разных профессиях, развитию уважения к людям труда, их деятельности и ее результатам; возникновению желания малыша играть в маму, папу, в няню, шофера, хозяина животных.	
Средняя группа (4-5 лет)	
<u>Развитие игровой деятельности</u> Содействовать: становлению игры как деятельности (семи видов игр), обогащению развития ее как самостоятельного творческого вида деятельности; <i>Сюжетно-ролевые игры</i> Содействовать развитию игры как формы, в которой ребенок переходит к передаче отношений в мире взрослых; овладению умением называть игру, в которую играет, словесно обозначить выполняемую им роль и роли других играющих; согласовывать игровые действия с принятой ролью; осуществлять воображаемые действия и принимать воображаемые игровые действия других играющих; поддержка мальчика и девочки не только к предметам и их функциям, действиям людей, но и их взаимодействию, отношениям; организация предметно-развивающей среды: обеспечению различными атрибутами, игрушками, отражающими специфику конкретных действий, наборами игрушек, машинами, колясками, музыкальными и игровыми материалами, в том числе бросовым материалом, природным материалом; созданию благоприятных условий для объединения нескольких детей в совместной игре; объединению участников игры в небольшие группы с учетом их симпатий и предполагаемого эффекта их взаимовлияния на развитие творческой игры; проявлению добрых чувств по отношению к партнеру по игре и игрушкам, интереса к общему замыслу; упражнению в математических представлениях, необходимых для развития сюжета игры; разумному сочетанию образных игрушек, игровых наборов, больших игрушек, настольно-печатных игр и игрового материала, вещей, которыми ребенок пользовался бы как предметами-заместителями; овладению умениями обозначать свою роль, увеличению количества игровых действий и выходу за пределы какой-либо одной ситуации, чтобы появилась ролевая речь, а логика и характер игровых действий ребенка все чаще определялись бы взятой на	

себя ролью; обогащению ролевых действий, совершенствованию способов решения игровых задач, поддержке желания воспитанника соединить ролевую игру с элементами конструирования, а также со строительной игрой.

Режиссерские игры

Содействовать развитию индивидуальных игр как разновидности самостоятельных сюжетных игр.

Игры-драматизации

Содействовать становлению игры как самостоятельности; обогащению развития игр по сюжетам сказок, литературных произведений, расширять круг их участников, использовать их богатые воспитательные возможности.

Дидактически (развивающие) игры

Содействовать становлению дидактической игры как деятельности; формированию интереса и желания участвовать в дидактических играх с дидактическими игрушками, материалами для упражнения в умениях сравнивать предметы, подбирать по цвету, величине, форме; располагать предметы в соответствии с их постепенным увеличением (уменьшением); упражнению в соотносящихся действиях с игровым материалом и дидактическими игрушками, расширению и закреплению его представлений о свойствах окружающих вещей; обогащению развития его перцептивного, сенсомоторного опыта; углублению интереса к совместным (3 игрока) настольно-печатным играм типа «Лото» с изображениями знакомых предметов; овладению уровнем самостоятельности, действуя по очереди и по правилам; овладению самооценкой правильного (честного) выполнения правил игры каждым участником; развитию умения объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; развитию чувства собственного достоинства: при проигрыше не плакать, а размышлять, искать причину неудачи, при выигрыше не хвастаться, а анализировать причины успеха.

Музыкально-дидактические игры и музыкальные игрушки

Содействовать развитию желанию ребенка использовать их в хороводных играх, а также в процессе сюжетно-ролевых игр, художественной деятельности;

Подвижные игры

Содействовать развитию интереса к играм разной степени подвижности, с различным двигательным содержанием, с пособиями и без них, в помещении, на воздухе, в лесу, в поле, с использованием естественных природных условий, в различных формах работы; стимулировать участие ребенка в них на основе интереса, а не принуждения, практикуя: разные имитационно-процессуальные игры, с несложными правилами по сюжету, игры с правилами, но без сюжета; игры-упражнения с ориентацией на определенный результат. использованию богатых возможностей игры для гармоничного развития воспитанника, детей группы в целом; для формирования личности ребенка – позитивной «Я-концепции», самооценки, способности к сопереживанию, эмпатии, воли для удовлетворения потребности в признании и самоутверждения: развитию в игре внимания, познавательных процессов (сенсорика, память, мышление, воображение) - основ творчества, развития творчества в игре; обогащению развития игры, всех ее видов и взаимообогащению игр; применению

широких возможностей игры в диагностических целях, а при необходимости и в коррекционных целях, используя наблюдения за играющим ребенком и в соответствии с этим выстраивая коррекционную работу; оптимизации с помощью игр дружеских взаимоотношений между детьми в группе, созданию у каждого воспитанника мажорного, оптимистичного радостного настроения. <u>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</u> удовлетворению потребности ребенка (с учетом его пола, темперамента) во внимании, ласке, доброжелательности; осознанию: он уважаем, дорог, защищен как вербальными, так и невербальными средствами общения (улыбками, контактом глаз, лаской, подбадриванием); созданию благоприятных условий для своевременного возникновения внеситуативно-познавательного общения, для развития познавательных мотивов; развитию и удовлетворению потребности ребенка в общении со сверстниками, становлению гуманных взаимоотношений в группе; развитию у ребенка потребности вести себя в группе, на улице, в общественных местах соответственно установленным правилам культурного поведения; овладению культурой общения со всеми окружающими (взрослыми, сверстниками); овладению представлениями о нравственных нормах отношения к окружающим; развитию интереса к родному языку; овладению связной контекстной речью, богатством родного языка; семье в воспитании ребенка; изучению личности ребенка посредством его общения с детьми и взрослыми. <u>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</u> овладению представлениями о человеке как о социальном существе, о человеческом обществе, а также и о себе как об индивидуальности, а также овладению познавательными умениями; развитию интересе, любви к своему городу, формированию знания о нем, его улицах, главной площади, главной реке, главном проспекте; овладению основами гуманного отношения к людям, направленностью на людей, способностью сопереживать им; расширению представлений о родственных связях, о поведении, соответственно таким ролям как сын, дочь, внучка (внук), племянник, кузен и др.; процессу социализации ребенка, его половой идентификации, нормальному половому развитию; развитию самосознания: рефлексии осуществленной деятельности и адекватной самооценке полученного результата, на этой основе формированию самоуважения к себе; развитию социального мышления, социальной креативности, овладению социальной рефлексией, «читать» чувства других людей по внешним проявлениям; укреплению эмоциональной привязанности к родителям (других близких), развитию уважения к старшим родственникам, гордости за достижения членов семьи; развитию интереса к сверстникам, к совместной деятельности, овладении умением распределять в ней функции, оказывать взаимопомощь, согласованно действовать, проявлять чувство взаимной ответственности, выполняя поручение; формированию интереса, положительного отношения к своему детскому саду, желанию посещать его, принимать посильное участие в его благоустройстве; расширению представлений о разных профессиях, прежде всего родителей и тех, чьи результаты предметно выражены; развитию уважения к людям	
---	--

труда; ознакомлению с правилами поведения в обществе, овладению некоторыми из них, наиболее доступными; созданию благоприятных условий для развития детской субкультуры и ее проявления.	
Старшая группа (5-6 лет)	
<u>Развитие игровой деятельности</u> Содействовать: созданию благоприятных условий для всех видов игр и форм организации, для восхождения в них до уровня самостоятельности и творчества; выявлению и формированию разнообразных интересов и склонностей ребенка; использованию игры как формы, средства организации детской жизни, как метода гармоничного развития ребенка, подготовки его к школе, развития «детского общества»; созданию игровых возможностей для использования воспитателем самооценки игровой деятельности: оптимизации взаимоотношений между детьми в группе, формированию в процессе игры взаимоотношений сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательности, готовности выручить товарища, заступиться за него, если нужно; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо разрешать споры, недоразумения; созданию стойких играющих коллективов, объединенных общими интересами, взаимными симпатиями, товарищескими взаимоотношениями; развитию длительных игр, продолжающихся в течение нескольких дней, поддерживая интерес к начатой игре, соединяя игру и труд, проводя повторные прогулки, экскурсии, сохраняя детские постройки, связанные с игрой и т.п.; совместному достижению целей игры, преодолению трудностей, переживанию им в игре радости, удовольствия. развитию детских игр, ценных по содержанию и формам организации: развитию творческой инициативы, способности самостоятельно создавать и реализовывать игровые замыслы, самостоятельно организовывать подвижные и другие игры, согласовывать друг с другом свои действия, вести себя в соответствии с сюжетом, взятой на себя ролью и правилам игры; развитию игр, в которых формируются положительные привычки и нравственные качества; использованию игр, развивающих любознательность, умение наблюдать, самостоятельно решать умственные задачи, а также важные для физического развития; развитию индивидуальных игр детей, в частности режиссерских, как разновидности самостоятельных сюжетных игр. использованию игры для создания мажорного настроения; Воспитанию ответственности за сохранность игровых материалов, привычки и умения приводить их в порядок; поиску лучших средств осуществления задуманного и преодоления трудностей; использованию знаний и навыков, приобретенных на занятиях по рисованию, лепке, конструированию, на музыкальных занятиях. <u>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</u> Содействовать: расширению и углублению представлений ребенка о человеке как о социальном существе, о человеческом	

обществе; углублению интереса к познанию себя как личности, развитию чувства любви к себе, чувства собственного достоинства, потребности и умения заботиться о себе и точно так же любить, уважать и других людей, заботиться о них; соблюдению прав ребенка, созданию условий, не допускающих ущемления их; формированию у ребенка чувств патриотизма – любви к родному краю, родной стране, привязанности, преданности и ответственности по отношению к людям, населяющим ее; развитию социальных эмоций и мотивов, способствующих сохранению дружественных межличностных отношений как нравственной основы социального поведения; обогащению развития элементарных психологических знаний; приобщению ребенка к психологической культуре; воспитанию любви и уважения к родителям, прародителям; расширению и углублению представлений о профессии родителей, о том, как складывается семейный бюджет; овладению умением правильно вести себя в общественных местах; дальнейшему полоролевому развитию; развитию интереса ребенка к сверстникам; укреплению и углублению положительного отношения ребенка к детскому саду; становлению у ребенка позиции самого старшего воспитанника в детском саду; совершенствованию умений и навыков делового сотрудничества (со сверстниками, с педагогами); пониманию и эмоциональному переживанию ценности дружбы, доброты, вежливости; созданию благоприятных условий для приобщения ребенка к детской субкультуре; расширению представлений о России как о Родине, о ее национальных героях, государственной символике, народных и государственных праздниках; овладению системными знаниями (на уровне обобщенных представлений) о труде разных профессий; формированию положительного отношения старших дошкольников к школе как первой ступеньке на пути к гражданской зрелости; расширению и углублению представлений у ребенка о человечестве как семье на планете Земля и желания жить в мире с другими землянами. <u>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</u> Содействовать: социализации ребенка в постижении им на доступном уровне морально-этических норм и правил жизни в обществе; овладению коммуникативной компетентностью, социальным мышлением, элементами творчества в общении; осознанию ребенком своей принадлежности к детской группе, обществу в целом; возникновению у него чувства радости, гордости по этому поводу.	
Подготовительная группа (6-7 лет)	
<u>Развитие игровой деятельности</u> Содействовать созданию благоприятных условий для всех видов игр и форм организации, для восхождения в них до уровня самостоятельности и творчества; выявлению и формированию разнообразных интересов и склонностей ребенка; использованию игры как формы, средства организации детской жизни, как метода гармоничного развития ребенка, подготовки его к школе, развития «детского общества»; созданию игровых возможностей для использования воспитанником самооценки игровой деятельности: созданию игровых возможностей для	

использования воспитанником самооценки игровой деятельности: оптимизации взаимоотношений между детьми в группе, формированию в процессе игры взаимоотношений сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательности, готовности выручить товарища, заступиться за него, если нужно; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо разрешать споры, недоразумения; созданию стойких играющих коллективов, объединенных общими интересами, взаимными симпатиями, товарищескими взаимоотношениями; развитию длительных игр, продолжающихся в течение нескольких дней, поддерживая интерес к начатой игре, соединяя игру и труд, проводя повторные прогулки, экскурсии, сохраняя детские постройки, связанные с игрой и т.п.; совместному достижению целей игры, преодолению трудностей, переживанию им в игре радости, удовольствия.

развитию детских игр, ценных по содержанию и формам организации: развитию творческой инициативы, способности самостоятельно создавать и реализовывать игровые замыслы, самостоятельно организовывать подвижные и другие игры, согласовывать друг с другом свои действия, вести себя в соответствии с сюжетом, взятой на себя ролью и правилам игры; развитию игр, в которых формируются положительные привычки и нравственные качества; использованию игр, развивающих любознательность, умение наблюдать, самостоятельно решать умственные задачи, а также важные для физического развития; развитию индивидуальных игр детей, в частности режиссерских, как разновидности самостоятельных сюжетных игр.

воспитанию ответственности за сохранность игровых материалов, привычки и умения приводить их в порядок; поиску лучших средств осуществления задуманного и преодоления трудностей; использованию знаний и навыков, приобретенных а продуктивных видах деятельности; использованию игры для создания мажорного настроения; использованию богатых возможностей игры в диагностических и коррекционных целях.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

Содействовать:

расширению и углублению представлений ребенка о человеке как о социальном существе, о человеческом обществе; углублению интереса к познанию себя как личности, развитию чувства любви к себе, чувства собственного достоинства, потребности и умения заботиться о себе и точно так же любить, уважать и других людей, заботиться о них; соблюдению прав ребенка, созданию условий, не допускающих ущемления их; формированию у ребенка чувств патриотизма – любви к родному краю, родной стране, привязанности, преданности и ответственности по отношению к людям, населяющим ее; развитию социальных эмоций и мотивов, способствующих сохранению дружественных межличностных отношений как нравственной основы социального поведения; обогащению развития элементарных психологических знаний; приобщению ребенка к психологической культуре; воспитанию любви и уважения к родителям, прародителям; расширению и углублению представлений о профессии родителей, о том, как складывается семейный бюджет; овладению умением правильно вести себя в общественных местах; дальнейшему полоролевому развитию; развитию

интереса ребенка к сверстникам; укреплению и углублению положительного отношения ребенка к детскому саду; становлению у ребенка позиции самого старшего воспитанника в детском саду; совершенствованию умений и навыков делового сотрудничества (со сверстниками, с педагогами); пониманию и эмоциональному переживанию ценности дружбы, доброты, вежливости; созданию благоприятных условий для приобщения ребенка к детской субкультуре; расширению представлений о России как о Родине, о ее национальных героях, государственной символике, народных и государственных праздниках; овладению системными знаниями (на уровне обобщенных представлений) о труде разных профессий; формированию положительного отношения старших дошкольников к школе как первой ступеньке на пути к гражданской зрелости; расширению и углублению представлений у ребенка о человечестве как семье на планете Земля и желания жить в мире с другими землянами. <u>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</u> Содействовать: социализации ребенка в постижении им на доступном уровне морально-этических норм и правил жизни в обществе; овладению коммуникативной компетентностью, социальным мышлением, элементами творчества в общении; осознанию ребенком своей принадлежности к детской группе, обществу в целом; возникновению у него чувства радости, гордости по этому поводу.	
---	--

Формы организации образовательной деятельности по социализации и коммуникации

Формы организации образовательной деятельности в группах раннего возраста

Задачи	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Последовательно развивать самостоятельную игру у каждого ребенка и играющего коллектива в целом.	Обучающие игры.	Вечерние игры на прогулке.	Использование игрушек заместителей.	Консультация для родителей «Игрушки 2-3 года жизни».

				экспериментирование, конструирование; бытовая деятельность; наблюдение	
Развитие общения как деятельности	Мл., ср.	Ситуативные разговоры с детьми Педагогические ситуации Ситуации морального выбора Беседы Игры	Игры Чтение Беседы Наблюдения Педагогические ситуации	Все виды самостоятельной детской деятельности	Тематические встречи, конкурсы, праздники, беседы, наблюдения
	Ст., подг.	Ситуативные разговоры с детьми Педагогические ситуации Ситуации морального выбора Беседы после чтения Беседы социально- нравственного содержания Игры	Игры Чтение Наблюдения Беседы Педагогические ситуации Ситуации морального выбора Праздник		
Развитие культуры поведения в обществе	Мл., ср. Ст., подг.	Ситуативные разговоры с детьми Педагогические ситуации Ситуации морального выбора Беседы Игры	Ситуативные разговоры с детьми Педагогические ситуации Ситуации морального выбора Беседы после чтения Беседы социально- нравственного содержания	Все виды самостоятельной детской деятельности	Тематические встречи, конкурсы, праздники, беседы, наблюдения, консультации

			Игры		
--	--	--	------	--	--

Задачи по основам безопасности жизнедеятельности	Интеграция образовательных областей
1-я младшая группа (2-3 года)	<u>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</u> -« <i>Социально-коммуникативное развитие</i> » (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; формирование элементарных представлений о способах безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе совместной со взрослым трудовой деятельности; формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, освоение правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания) -« <i>Познавательное развитие</i> » (развивать познавательный интерес к доступным пониманию ребенка явлениям в природе, развитие сенсорно-эстетического восприятия) -« <i>Физическое развитие</i> » (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека) <u>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</u> « <i>Речевое развитие</i> » (использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира)
1.Содействовать развитию у малышей инициативной активности в познании нового. 2.Развивать сенсорно-эстетическое восприятие (всматриваться, любоваться), активизируя наглядно-действенные способы познания детьми предметов, развивать предпосылки наблюдательности, познавательной активности. 3.Формировать представления детей о процессах умывания, одевания, купания, еды, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их. 4.Совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом. 5.Развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям. 6.Воспитывать заинтересованное бережное отношение ко всему живому (животные, растения).	

Задачи по основам безопасности и жизнедеятельности	Интеграция образовательных областей
2 младшая группа (3-4 года)	<u>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</u>
<u>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способов поведения в них</u> Содействовать: формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные,	

водоемы); <u>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</u> Содействовать: формировать первичные представления о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить при напоминании взрослого их выполнять (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор); <u>Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</u> Содействовать: формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой); <u>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</u> Содействовать: формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.); стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к природе.	-«Социально-коммуникативное развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части
Средняя группа (4-5 лет) <u>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способов поведения в них</u> Содействовать: приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого; <u>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</u> Содействовать: стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям;формировать первичные представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев); расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и добиваться их ситуативного выполнения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в	формирования основ экологического сознания; формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности)

лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого); <u>Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</u> Содействовать: формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран горячей воды в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зеленый сигнал светофора рядом со взрослым или держа его за руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой); <u>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</u> Содействовать: формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных); учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной ситуации; поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к природе.	-«Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы; формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического
Старшая группа (5-6 лет)	
<u>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способов поведения в них</u> Содействовать: расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе; расширять и уточнять представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер); формировать предпосылки экологического сознания в виде наличия у ребенка представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы. <u>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</u> Содействовать: расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); расширять и уточнять представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом);	окружающей природы; формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического

<u>Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</u> Содействовать: обеспечить освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использование их без напоминания взрослого; <u>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</u> Содействовать: обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации; поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации; поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям; расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары); поощрять осторожное и осмотрительное отношение к природе.	сознания) -«<i>Физическое развитие</i>» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека)
<u>Подготовительная группа (6-7 лет)</u>	
<u>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способов поведения в них</u> Содействовать: расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе); расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер, сильный мороз, землетрясение, извержение вулканов); расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоемов); <u>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</u> Содействовать: научить в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения (01); расширять, уточнять и систематизировать представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом); требовать от других людей выполнения этих правил. <u>Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</u>	<u>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</u> «<i>Речевое развитие</i>» (использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира)

Содействовать: добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности; <u>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</u> Содействовать: расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях; формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывать со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым); поощрять проявления осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;	
---	--

Формы организации образовательной деятельности по основам безопасности и жизнедеятельности

Формы организации образовательной деятельности в группах раннего возраста

Разделы (задачи, блоки)	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
1. формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них	Беседы, обучение, Чтение, Объяснение, напоминание Игры, Продуктивная деятельность	Объяснение, напоминание Показ, игры Рассматривание иллюстраций	Игры, самообслуживание Рассматривание Иллюстраций, Продуктивная деятельность	Беседы, личный пример Ситуативное обучение Рассказы, чтение Объяснение, напоминание Похвала

2. приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;	обучение, Рассматривание иллюстраций Ситуативное обучение			
3. формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.				

Формы организации образовательной деятельности в группах дошкольного возраста

Разделы (задачи, блоки)	Возраст*	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
1. Бережем свое здоровье					
1. Ценности Здорового образа жизни	Мл. ср. ст,	Объяснение, напоминание Показ, объяснение, обучение, напоминание Тематический досуг	Беседы, обучение, Чтение	Игры,	Беседы, личный пример Ситуативное обучение Рассказы, чтение Рассказ
2. О профилактике заболеваний	ср.,ст.		Объяснение, напоминание	Дидактическая игра	
3. Навыки личной гигиены	Мл. ср. ст,		Упражнения,	самообслуживание	
4. Поговорим о болезнях	ср.,ст.		Рассказ,	Рассматривание иллюстраций	
5. Врачи – наши друзья	Мл. ср. ст,		Рассказ	Рассматривание	

				иллюстраций	
6. О роли лекарств и витаминов	ср.,ст.		Творческие задания Дидактические игры	Продуктивная Деятельность	
7. Изучаем свой организм	Ст.		Рассказ- пояснение,	Дидактические игры	
II. Безопасный отдых на природе					
1. Бережное отношение к живой природе	мл., ср., ст.	Объяснение, напоминание	Продуктивная деятельность	Творческие задания	
2. Ядовитые растения и грибы	ср., ст.		обучение, Рассматривание иллюстраций	Продуктивная деятельность	Ситуативное обучение
3. В природе все взаимосвязано	ср., ст.		Дидактическая игра		
4. Правила поведения на природе	ср., ст.	упражнения, тренинги	Тематические досуги Рассказы, чтение		Объяснение, напоминание
5. Контакты с животными и насекомыми	мл., ср., ст.		Рассказы, чтение		Объяснения, запреты
6. Первая помощь	ср., ст.		Рассказы, чтение	Рассматривание иллюстраций	обучение,
III. Безопасность на дорогах города					
1. Устройство проезжей части	мл., ср., ст.	Тематический досуг, игры	обучение,	Тематические досуги	Беседы, упражнения, Тренинги
2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов и водителей	мл., ср., ст.	Рассматривание иллюстраций	Ситуативное обучение Дидактические игры,	Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность	
3. О работе ГИБДД	ср., ст.		обучение, чтение,		Рассказы, чтение
4. Правила поведения в транспорте	ср., ст.		Беседы, упражнения, тренинги		Объяснение, напоминание Похвала
IV. Семейное благополучие					

1. Взаимная забота и помощь в семье	мл., ср., ст.	Объяснение, напоминание	Тематические досуги		Рассматривание иллюстраций
2. Осторожно! Чужой!	мл., ср., ст.		Рассказы, чтение, тренинги		Объяснение, напоминание
3. Если ты потерялся	мл., ср., ст.		Беседы, упражнения, тренинги	Тематические досуги	
4. Осторожно! Электроприборы	мл., ср., ст.		объяснения	Настольно-печатные игры	Объяснение, напоминание Запреты
5. Огонь – это очень опасно	мл., ср., ст.		Рассматривание иллюстраций	Тематические досуги	Творческие задания
6. Правила поведения при пожаре	ср., ст.		Беседы, упражнения, тренинги	Продуктивная деятельность. Тематические досуги	
7. Конфликты и ссоры между детьми	мл., ср., ст.	Объяснение, напоминание	Напоминание		

Задачи по трудовой деятельности	Интеграция образовательных областей
1-я младшая группа (2-3 года) - Продолжать знакомить ребенка с предметами, созданными трудом людей. - Поддерживать интерес к трудовым действиям взрослых, желание выполнять их. - Привлекать малыша к посильному труду (самообслуживание, хозяйственно-бытовой, ручной). - Помочь овладеть орудийными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов. - Приучать ребенка относительно самостоятельно выполнять эти действия. - Учить ребенка эмоционально воспринимать свои действия и понимать их полезность. - Вызывать и поддерживать положительный эмоциональный отклик на предложение выполнить элементарные действия по самообслуживанию (одевание, раздевание, уборка игрушек). - Привлекать детей к совместному изготовлению поделок; формировать у ребенка некоторые простые навыки, способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук.	<u>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</u> -«<i>Социально-коммуникативное развитие</i>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности совместно со взрослым в процессе трудовой деятельности; формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых) -«<i>Познавательное развитие</i>» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей) - «<i>Физическая культура</i>» (развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда) <u>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</u> «<i>Речевое развитие</i>» (использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей) «<i>Художественно-эстетическое</i>» (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Труд»)

Содержание педагогической работы по освоению трудовой деятельности в группах дошкольного возраста

Виды труда
(ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

Навыки культуры быта
(труд по самообслуживанию)

Хозяйственно- бытовой труд
(содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)

Ознакомление
с трудом взрослых

Ручной труд
(мотивация – сделать приятное
взрослому, другу - ровеснику,
младшему ребенку)

Труд
в природе

Формы организации трудовой деятельности

Поручения:
Простые и сложные
Эпизодические и длительные
Коллективные и индивидуальные

Коллективный труд
(не более 35-40 мин.)

Дежурство (не более 20 мин):
Формирование общественно-
значимого мотива
Нравственный, этический аспект

Задачи по трудовой деятельности	Интеграция образовательных областей
2 младшая группа (3-4 года)	
<u>Развитие трудовой деятельности</u> Содействовать: приобщению малыша к разным видам труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); использованию трудовой деятельности для познания ребенком других людей и самого себя, для формирования адекватной самооценки полученных результатов, для обогащения развития двух видов сознания (предметного и самосознания); организации всех режимных процессов, всех видов труда так, чтобы каждый ребенок выступал в нем как активный деятель, а воспитатель – как артист, игровой персонаж, помощник, советчик; <u>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</u> Содействовать: возникновению и развитию положительного отношения к собственному труду, удовлетворения от самостоятельного трудового усилия, а также любознательности к разным видам деятельности взрослых; возникновению и развитию эмоционального отклика на эстетические качества предметов, на результаты труда; развитию аккуратности, бережного отношения к предметам, оборудованию, уважения к результатам труда и чувства благодарности к человеку, который проявляет через труд заботу о нем. развитию в процессе самообслуживания и хозяйственно-бытового труда таких нравственных качеств, как заботливость, добросовестность, ответственность и др.; <u>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в общественной жизни и жизни каждого человека</u> Содействовать: развитию у ребенка интереса к деятельности взрослых, желания оказать им помощь, проявить свои возможности, самостоятельность, выразить благодарность;	<u>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</u> -«<i>Познавательное развитие</i>» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей) -«<i>Социально-коммуникативное развитие</i>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой
Средняя группа (4-5 лет)	
<u>Развитие трудовой деятельности</u> Содействовать: приобщению воспитанника к разным видам труда: развивать умение с помощью взрослого формулировать замысел (цель и мотив труда), выбирать материал, а также необходимые для его преобразования средства деятельности (инструменты, оборудование), самостоятельно выполнять несколько трудовых действий, преодолевать возникающие трудности, достигать конечного результата, формулируя самооценку продукта деятельности;	

убирать на место рабочее оборудование, приводить в порядок рабочее место; <i>самообслуживание</i> – совершенствованию умений, приобретенных ранее в деятельности умывания рук и лица, овладению умением культурно есть, развитию желания самостоятельно одеваться и раздеваться, раскрытию ребенком смысла и значения всех процессов самообслуживания (для здоровья, красоты, чтобы другим было приятно смотреть и быть рядом, чтобы взрослые радовались); созданию в труде положительной эмоциональной атмосферы; <i>хозяйственно-бытовой труд</i> – овладению умениями поддерживать порядок в групповой комнате и на участке, выполнять трудовые поручения; выполнять отдельные действия не только по указанию или поручению взрослого, но и понимать задания по общей инструкции, осуществлять контроль за качеством их выполнения; овладению культурой выполнения деятельности, самовоспитания ребенка как личности в тех видах деятельности, которые им освоены на уровне самостоятельности; воспитанию коллективных взаимоотношений в процессе дежурства по сервировке стола; <i>труд в природе</i> – приобщению ребенка к труду взрослых по выращиванию растений с целью познания особенностей развития живых организмов; организации всех режимных процессов, всех видов труда так, чтобы ребенок выступал в нем как активный деятель, а воспитатель – как артист, «глупый собеседник Мишка», помощник, советчик, «очарованный зритель». <u>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</u> Содействовать: возникновению эмоционального отклика на эстетические качества предметов, на результаты труда, чувства удовлетворения от самостоятельного трудового усилия; использованию самообслуживания и трудовой деятельности в хозяйственно-бытовом виде труда для формирования таких нравственных качеств, как внимательность, заботливость, добросовестность, ответственность и др.; использованию трудовой деятельности как источника познания ребенком других людей и самого себя для формирования самооценки; развитию положительного отношения к труду, зачатков трудолюбия, аккуратности, бережного отношения к предметам, оборудованию, уважения к результатам труда и чувства благодарности к человеку, который проявляет через труд заботу о нем; <u>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в общественной жизни и жизни каждого человека</u> Содействовать: обогащению развития у ребенка интереса к деятельности взрослых, желания оказать им помощь, проявить свои возможности, самостоятельность, чувство благодарности за заботу; умению связывать слово «заботиться», «позаботиться» с достижением взрослым результата, нужного ребенку: овладению систематизированными представлениями о разных видах трудовой деятельности взрослых, имеющих наглядно выраженный продукт, направленный на заботу о детях; раскрытию на этих примерах трудовой деятельности как системы взаимосвязанных между собой пяти компонентов (замысел, материал, средства, действия, результат); раскрытию функциональных зависимостей между компонентами деятельности, зависимости достижения результата от	деятельности; формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых) - «<i>Физическое развитие</i>» (развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда) <u>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</u> «<i>Речевое развитие</i>»
--	---

правильного использования каждого компонента деятельности (на примере ручного труда взрослого по изготовлению игрушек, ящика для посадки лука, шитья платья для куклы, лепки или аппликации для ребенка – продукта изобразительного, конструктивного творчества). использованию трудовой деятельности для познания ребенком других людей и самого себя, для формирования адекватной самооценки полученных результатов, для обогащения развития двух видов сознания (предметного и самосознания);	(использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей)
Старшая группа (5-6 лет)	
<u>Развитие трудовой деятельности</u> Содействовать: овладению новыми видами труда, совершенствованию качества выполнения освоенных ранее видов трудовой деятельности; овладению новыми формами организации труда (индивидуальные длительные поручения, совместный труд в дежурстве, бригадный совместный – коллективный), новыми ролями (бригадир, участник бригады); превращению освоенных видов трудовой деятельности, выполняемых на уровне самостоятельности, в форму самовоспитания и саморазвития ребенка как одаренной, неповторимой индивидуальности, отличающейся креативным творчеством, потребностью в гармонии и красоте, проявляющей инициативу как индивидуальных формах организации, так и в коллективной; в форму самовоспитания ответственности, воли, адекватной самооценки полученных результатов, направленных на проявление любви, заботы, уважения к себе и другим, других нравственных характеристик личности; <u>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</u> Содействовать: углублению эмоционального отклика на эстетические качества предметов, на результаты труда, чувства удовлетворения от самостоятельного трудового усилия; использованию трудовой деятельности как источника познания ребенком других людей и самого себя для формирования самооценки. <u>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в общественной жизни и жизни каждого человека</u> Содействовать: овладению системными знаниями о труде людей в обществе на уровне обобщенных представлений на основе ознакомления с разными видами труда;	«Художественно-эстетическое развитие» (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности)
Подготовительная группа (6-7 лет)	
<u>Развитие трудовой деятельности</u> Содействовать: овладению новыми видами труда, совершенствованию качества выполнения освоенных ранее видов трудовой деятельности;	

овладению новыми формами организации труда (индивидуальные длительные поручения, совместный труд в дежурстве, бригадный совместный – коллективный), новыми ролями (бригадир, участник бригады); превращению освоенных видов трудовой деятельности, выполняемых на уровне самостоятельности, в форму самовоспитания и саморазвития ребенка как одаренной, неповторимой индивидуальности, отличающейся креативным творчеством, потребностью в гармонии и красоте, проявляющей инициативу как индивидуальных формах организации, так и в коллективной; в форму самовоспитания ответственности, воли, адекватной самооценки полученных результатов, направленных на проявление любви, заботы, уважения к себе и другим, других нравственных характеристик личности; <u>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</u> Содействовать: углублению эмоционального отклика на эстетические качества предметов, на результаты труда, чувства удовлетворения от самостоятельного трудового усилия; использованию трудовой деятельности как источника познания ребенком других людей и самого себя для формирования самооценки. <u>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в общественной жизни и жизни каждого человека</u> Содействовать: овладению системными знаниями о труде людей в обществе на уровне обобщенных представлений на основе ознакомления с разными видами труда;	
--	--

Формы организации образовательной деятельности по трудовой деятельности

Формы организации образовательной деятельности в группах раннего возраста

Задачи	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Привлекать к выполнению отдельных процессов в ХБТ	Продуктивные виды деятельности, Игры, НОД	Совместные действия Поручения	Во всех видах детской деятельности, режимных моментов	наблюдения, чтение, бытовая деятельность, личный пример

Формировать представления о труде взрослых	Игры, НОД	Наблюдение Беседа Чтение Рассматривание		
Самообслуживание		Совместные действия Наблюдения Поручения		

Формы организации образовательной деятельности в группах дошкольного возраста

Раздел	Возрастная категория детей	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Обеспечить освоение процессов самообслуживания	Мл.	Совместные действия Наблюдения Поручения			наблюдения, чтение, труд в природе, бытовая деятельность, личный пример
Привлекать к выполнению отдельных процессов в ХБТ	Мл.	Совместные действия Поручения СДВД тематического характера			
Формировать представления о труде взрослых	Мл.	Наблюдение Беседа Чтение Рассматривание			
Самообслуживание	Мл., ср., ст., подг.			Во всех видах детской деятельности, режимных моментов	

Обеспечить качественное выполнение процессов самообслуживания	Ср.	Совместные действия Наблюдения Поручения			экскурсии, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения
Приобщать к выполнению отдельных процессов в ХБТ и труде в природе	Ср.	Совместные действия Наблюдения Игра Поручения Дежурство СДВД тематического характера			
Формировать представления о труде взрослых	Ср.	Наблюдение Чтение Беседа Игра Рассматривание Экскурсии			
Хозяйственно-бытовой труд Труд в природе	Ср., ст., подг.			Создание соответствующей предметно-развивающей среды	экскурсии, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения
Освоение некоторых видов ручного труда	Ст., подг..		См. «художественно-эстетич.развитие»		
Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе	Ст., подг.	Совместные действия Наблюдения Игра Поручения и задания Дежурство СДВД тематического характера СДВД проектного характера			экскурсии, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения, участие в совместной проектной

Формировать представление о труде взрослых	Ст., подг.	Наблюдение Чтение Беседа Игра Рассматривание Экскурсии			деятельности
--	------------	---	--	--	--------------

2.3. Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие»

Программно-методическое обеспечение

Программы и технологии	Перечень пособий
Крылова Н.М. Детский сад – дом радости. – М.: ТЦ Сфера, 2013; «От рождения до школы» Н. Е. Веракса, М. А. Васильева, Т. С. Комарова	В.И. Даль «Большой иллюстрированный словарь», Словарь С.И. Ожегов Большая энциклопедия для дошкольника Серия детских энциклопедических книг «Все обо всем» Т.А.Шорыгина «Профессии. Какие они?» «Беседы о русском лесе» Т.А.Шорыгина «Знакомство с окружающим миром» (Овощи. Деревья. Травы. Грибы. Насекомые. Птицы. Домашние животные. Фрукты. Ягоды. Злаки. Звери в лесу. Цветы. Какие месяцы в году? Беседы о воде в природе.) К.Нефедова «Знакомство с окружающим миром» (Бытовые электроприборы. Посуда и столовые принадлежности. Транспорт. Инструменты.) Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» 4-7 лет С.Н.Нифонтова «Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет» А.А.Вахрушев «Здравствуй, мир!» Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Н.Г.Комратова «Мир, в котором я живу» П.И.Кобитина «Дошкольникам о технике»

	Г.М.Блинова «Познавательное развитие детей 5-7 лет» Т.В.Потапова «Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет» Т.Д.Рихтерман «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста» М.Фидлер «Математика уже в детском саду» Л.А.Венгер «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста» З.А.Михайлова «Игровые занимательные задачи для дошкольников» Г.П.Попова «Занимательная математика» Е.Синицына «Логические игры и загадки» Т.А.Шорыгина «Беседы о пространстве и времени» Л.С.Метлина «Математика в детском саду» В.Н.Новикова «Математика в детском саду» 5-6 лет, 4-5 лет, 3-4 года Г.Шалаева «Большая книга логических игр» О.Н.Крылова «Знакомство с математикой» В.Волина «Веселая арифметика», «Праздник числа» О.М.Дьяченко «Чего на свете не бывает» Е.С.Сербина «Математика для малышей» М.М. Марковская «Уголок природы в детском саду» П.Г.Саморукова «Как знакомить дошкольников с природой» С.Н.Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», «Юный эколог», «Создание условий для экологического воспитания детей»
--	--

	О.Ф.Горбатенко «Система экологического воспитания в ДОУ» В.М.Корнилова «Экологическое окно в детском саду» Л.Г.Киреева «Формирование экологической культуры дошкольников» С.А.Веретенникова «Ознакомление дошкольников с природой» Л.П.Молодова «Игровые экологические занятия с детьми» О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» В.Г.Нечаева «Строительные игры в детском саду» М.Ф.Аксенов «Город на столе» Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» Н.В.Алешина «Ознакомление с окружающим и социальной действительностью» 1 младшая группа Э.П.Пилюгина «Занятия по сенсорному воспитанию»
--	---

Задачи по познавательному развитию	Интеграция образовательных областей
1-я младшая группа (2-3 года) 1.Содействовать развитию у ребенка предпосылок позиции субъекта предметной деятельности: становлению мотивов (развитию интереса к предметному миру и желания действовать), инициативного целеполагания, целенаправленного выполнения действий и получения результата, удовлетворяющего ребенка. 2.Совершенствовать ориентировку в сенсорных свойствах предметов и выполнять сенсорно-ориентировочные действия не только практическим, но и зрительным способом (при выполнении хорошо освоенных действий). 3.Вызывать интерес к результату действия и стремление получить нужный результат. 4.Учить переносу способа действия в новую ситуацию и на новые подобные орудия (совочки из разного материала, лопатки, кусочек фанеры, картона и т.п.). 5.Продолжать знакомить ребенка с разными деталями (разной величины, формы, цвета, выполненными из разных материалов), способствовать запоминанию названий деталей	<u>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</u> -« <i>Социально-коммуникативное развитие</i> » (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; формирует целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире; о труде взрослых и собственной

строительного материала. 6.Обогащать практический опыт ребенка, касающийся расположения деталей на плоскости и в пространстве (можно поставить один кубик на другой; он может быть опорой для пластины; кирпичики можно ставить на длинную узкую сторону и короткую узкую сторону – забор). 7.Обогащать представления детей о разных предметах во время наблюдений(«Вот скамейка, у нее есть спинка и сиденье»). <i>Ребенок третьего года жизни открывает мир природы:</i> - Продолжать приобщать детей к миру природы, содействуя появлению ярких, эмоциональных впечатлений, развитию конкретных представлений (о растениях, о животных, о природных явлениях). - Способствовать развитию у детей непосредственных наглядно-действенных способов познания и опосредованных. - Замечать видимые зависимости в природе (дует ветер-ветки качаются; в тепле снег тает). - Направлять детей на восприятие эстетического своеобразия объектов природы(яркое оперение, цветовое разнообразие растений, особенности фактуры). - Учить замечать состояние растений, настроение животных, вызывать желание не мешать, защитить, позаботиться. - Побуждать детей к проявлению бережного заинтересованного отношения к природе разными способами: словом, мимикой, жестом, приобщать к элементарному соучастию в уходе за объектами природы.	трудовой деятельности; о безопасности собственной жизни и безопасности окружающего мира природы) -«<i>Речевое развитие</i>» (решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира) -«<i>Художественно-эстетическое развитие</i>» (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства) <u>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</u> «<i>Речевое развитие</i>» (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира) -«<i>Художественно-эстетическое развитие</i>» (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности)
--	---

Задачи	Интеграция образовательных областей
2 младшая группа (3-4 года) <u>Сенсорное развитие</u> Содействовать: созданию в каждый режимный момент благоприятных условий для активной практико-познавательной деятельности; совершенствованию ориентировки в окружающем мире, обогащению сенсорного развития	<u>По задачам и содержанию психолого-педагогической</u>

(открытие мира предметов и явлений во всем многообразии их форм, красок, звуков и запахов): многовариативным обследовательским действиям с разнообразным материалом, с предметами, с природным материалом; бросовым материалом, палочками, а также тупыми ножами, ножницами для работы с глиной, пластилином; малогабаритным дидактическим материалом; включение ребенком в обследование предметов разных органов чувств; овладению умением различать не только основные, наиболее контрастные цвета: красный – зеленый, синий – желтый, – но и все основные цвета спектра; развитию интереса ребенка и способности его измерять окружающие объекты элементарным измерительным оборудованием, стимулирующим к сравнению предметов с целью усвоения им функции предметов и их частей, назначения, для овладения умением различать их по форме, величине, цвету и, прежде всего, определять форму знакомых предметов, имеющих для ребенка вполне определенное значение; овладению умением оперировать знаниями сенсорных эталонов для обозначения формы предметов, не имеющих деталей; определять форму основных деталей окружающих предметов; развитию у малыша способности ориентироваться в пространстве; овладению представлениями о величине, количестве, счете; активизации поиска ребенком «одного» и «много» предметов в окружающей среде; обогащению развития ориентировки ребенка во времени, знакомству с течением времени, днями недели, временным отрезком «год», его сезонами; овладению обследовательскими и перцептивными действиями. овладению представлениями о причинно-следственных связях; обогащению гипотетическими, развивающими знаниями; обогащению развития самооценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в практико-познавательной деятельности; обогащению развития представлений малыша об окружающем мире, формированию интереса к созидательной деятельности; овладению обобщенными представлениями о конструируемых объектах; <u>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</u> Содействовать: развитию представлений о конструировании из разных доступных ребенку материалов и навыков конструирования; становлению конструирования как самостоятельности младшего дошкольника; развитию желания и умения создавать самому постройки разного назначения; развитию устойчивого интереса к разным видам детского конструирования: по образцу, по конкретному условию, по собственному замыслу; развитию элементарной поисковой деятельности и экспериментирования, умения конструировать объекты в соответствии с определенными условиями; использованию конструктивной деятельности для развития познавательной сферы малыша (сенсорики, мышления, воображения, речи, математических представлений, гипотетических знаний в области конструирования и др.); развитию связной речи малыша в процессе формулирования им замысла и самооценки постройки; развитию математических представлений (счет: один и много кубиков, кирпичиков; практическое знакомство с геометрическими формами и т.п.); созданию устойчивого интереса к играм с постройками, пользуясь при этом и другими игрушками; овладению умением сохранять порядок в строительном материале: укладывать его по определенному плану; развитию желания и умения сохранять и играть со сверстниками вместе, умения уважать постройку товарища по группе, делиться с ним материалом, участвовать в	<u>работы</u> -«<i>Социально-коммуникативное развитие</i>» (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире; о труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности собственной жизни и безопасности окружающего мира природы) -«<i>Речевое развитие</i>» (решение специфическими средствами
---	---

совместной уборке; пониманию эстетических качеств предметов, построек взрослого и сверстника в процессе восприятия их; развитию у малыша конструктивных способностей; использованию конструктивной деятельности как диагностического средства изучения конкретного ребенка, его микросреды; использованию творческого самовыражения воспитанника в конструировании как коррекционного средства в развитии его как неповторимой индивидуальности; <u>Формирование элементарных математических представлений</u> Содействовать: развитию интереса к математической стороне действительности; овладению умениями: понимать множества предметов и явлений в ближнем окружении; сравнивать множества по количеству входящих в них элементов без счета; определять количественный состав числа из единиц в пределах 3; делить предмет на две равные части с целью формирования понятия «половина» и определения отношения между частью и целым; овладению умениями выделять отдельные параметры величины; сравнивать два предмета по этим параметрам; строить сериационные ряды по образцу и по правилу, по одному и по двум признакам одновременно из 3-5 предметов; овладению умением обследовать геометрические фигуры осязательно-двигательным путем под контролем зрения; совершать простейший анализ строения фигур; в определении формы предметов; овладению умением ориентировки на себе как ориентировки внешней, но уже с обязательным определением правой и левой сторон; определять положение предметов от себя, от других объектов; выполнять движения в заданном направлении: от себя, от других объектов; ознакомлении ребенка с частями суток: на основе определения характерной деятельности не только детей, но и взрослых в определенный отрезок времени, группировки по двум признакам одновременно; соотносению действий людей и явлений неживой природы и т.п.; с последовательностью смены суток, с признаками сезона года, их последовательностью, характерными проявлениями в природе и соответствующей деятельности детей и взрослых. <u>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</u> Содействовать: развитию познавательных мотивов ребенка, его самостоятельности, активному отношению к окружающей действительности и способам ее изучения; более полному и глубокому восприятию, пониманию окружающего мира, самостоятельному поиску, расширению круга «ясных», точных знаний, возникновению и расширению проблемных, гипотетических, «неясных» представлений; активизации работы всех анализаторов ребенка, его собственной активности в познании мира в разных видах деятельности; развития интереса к знаниям, желанию приобретать их; овладению умением ориентироваться в помещениях детского сада, группы, более отдаленного пространства; формированию у ребенка представлений о городе и деревне, о лесе, реке, поле, озере, горе и пр.; воспитанию основы чувства любви к родному краю, своей Родине; овладению элементарными представлениями о технике, развитию заинтересованности в самостоятельном расширении технических знаний; овладению элементарными представлениями о небесных телах, их характерных особенностях;	идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира) -«Физическое развитие» (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни) -«Художественно-эстетическое развитие» (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства) <u>По средствам организации и оптимизации образоват. процесса</u> «Речевое развитие» (использование художественных
---	---

пробуждению в каждом ребенке чувства радости от осознания себя живущим, частью живой природы, способности чувствовать окружающий мир(живой и неживой природы, природы и неприроды); воспитанию у ребенка эмпатии, бережного отношения к животным, растениям, уважения к их жизни, потребностям: вызывать радость от общения с животными и растениями, желание заботиться о них, формировать представления об общежитальных проявлениях у животных и растений, а также роли света, тепла, влажности, питательной почвы в жизни растений, животных, человека; поддерживать интерес к овладению умениями общаться с животными, ухаживать за ними; развитию интереса ребенка к природе, явлениям, стремлению к ее познанию. Необходимо помочь ему глубже познать как живую, так и не живую природу на основе знаний о биологическом родстве человека с миром живой природы через следующие тематические блоки: многообразие живой и неживой природы, как двигаются животные и растения, как питаются животные и растения, как животные и растения живут, как животные и растения «чувствуют»; развитие представлений о взаимосвязях живой и неживой природы через овладение понятием «природные сообщества», знакомство с особенностями неживой природы.	произведений для формирования целостной картины мира)
Средняя группа (4-5 лет)	
<u>Сенсорное развитие</u> Содействовать: созданию в каждый режимный момент благоприятных условий для активной познавательной деятельности, для совершенствования ориентировки в окружающем мире, сенсорного развития: свободным действиям (располагая его по разному в пространстве, переставляя различными способами): с разнообразными материалами, с предметами, бросовым материалом, малогабаритным дидактическим материалом; включение в обследование предметов разных органов чувств; тому, чтобы познавая мир практическим путем, ребенок учился различать только основные наиболее контрастные цвета: красный – зеленый, синий – желтый, - но и все основные цвета спектра; формированию интереса и способности измерять окружающие объекты элементарным измерительным оборудованием, стимулирующим к сравнению предметов с целью усвоения функций предметов и их частей, назначения, различать их по форме, величине, цвету и, прежде всего, определять форму знакомых предметов, имеющих для ребенка вполне определенное значение; созданию условий для оперирования знаниями, использованию сенсорных эталонов, определению форм основных деталей окружающих предметов; развитию способности ориентироваться в пространстве; формирование представлений о величине, количестве, счете; поискам детьми «одного» и «много» предметов в окружающей среде; обогащению развития ориентировки ребенка во времени, пониманию текучести времени, дней недели, временного отрезка «год», его сезонов, представлению о том, что каждый сезон года прекрасен по – своему, каждый имеет свои характерные проявления в природе и деятельности взрослых и детей, овладению исследовательскими и перцептивными действиями, развитию восприятия окружающего мира. <u>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</u> Содействовать: обогащению развития познавательных мотивов ребенка, его самостоятельности, активного отношения к	-«Художественно-эстетическое развитие» (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей)

окружающей действительности и способам ее изучения;; расширению круга так называемых «ясных», точных знаний и, в то же время, возникновению и расширению проблемных, гипотетических представлений о причинно-следственных связях; обогащению гипотетическими, развивающими знаниями; обогащению развития у воспитанника чувства самооценности, самоуважения на основе достижения им результативности в практико-познавательной деятельности;

обогащению развития представлений ребенка об окружающем мире, развитию интереса к созидательной деятельности; росту желания создавать самому, конструировать; развитию конструктивных способностей ребенка, устойчивого интереса к разным видам детского конструирования: по собственному замыслу, по образцу, по конкретному условию; развитию коллективных взаимоотношений между детьми посредством создания общего замысла; развитию представлений о конструировании из разных доступных ребенку материалов и навыках конструирования; развитию воли, трудолюбия, умения доводить начатое дело до результата, устойчивости интереса к играм с постройками, пользуясь при этом и другими игрушками; овладению умением сохранять порядок в строительном материале: укладывать его по определенному плану; использованию конструктивной деятельности для развития познавательной сферы мышления; развитию математических представлений; обогащению развития связной речи в процессе формулирования замысла и самооценки: формированию связной контекстной речи, обогащению словаря названиями объектов, глаголами и другими частями речи; развитию понимания эстетических качеств предметов, детских построек в процессе восприятия их; стремления, чтобы здание получилось, по отзыву воспитателя, красивым, удобным, прочным;

Формирование элементарных математических представлений

Содействовать:

развития интереса к математической стороне действительности; развитию математических представлений: *в области количественных представлений* – овладению умениями: понимать множества как совокупности предметов, имеющих общий признак, и явлений в ближнем окружении, считать предметы в пределах 5, пользуясь правильными приемами: называть числительное по порядку, указывая на предметы, расположенные в ряд; согласовывать в роде, числе и падеже числительное с существительным; относить последнее число ко всей группе; узнавать и называть цифры от единицы до пятерки; различать цифру и число; сравнивать две группы предметов; добавлять к меньшей группе недостающий предмет (или убирать из большей группы предмет) и устанавливать равенство между группами, состоящими из одинакового количества разных предметов; отсчитывать предметы по образцу или названному числу; действовать с множествами на основе усвоения знаний о числах до 5 и измерять с помощью условной меры; считать в пределах 5; понять, что число не зависит от величины предметов, расстояния между ними, от их пространственного расположения и направления счета; различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: сколько? Который, какой по счету?; практическим способом сравнивать множества по количеству в них элементов без счета; овладению умением образовывать из неравенства равенства; определять количественный состав из единиц в пределах 5; делить предмет на две равные части с целью формирования понятия «половина» и определять отношения между частью и целым: часть всегда меньше целого;

из двух равных частей можно составить целое; *в области знаний о величине* – овладению умениями: выделять отдельные параметры величины (длина, ширина, высота, толщина), сравнивать два предмета по этим параметрам наложением, приложением и на глаз, а также с помощью третьего предмета – условной меры; строить сериационные ряды по образцу и по правилу по одному или по двум признакам одновременно из 3-5 предметов; строить сериационный ряд по правилу: расположить предметы в том порядке, который определен устной установкой; *в области знаний о геометрических фигурах и форме предметов* – овладение умением: обследовать геометрические фигуры осязательным путем под контролем зрения; различать и называть предметы круглой, квадратной, треугольной, прямоугольной, овальной формы, а также геометрические фигуры: прямоугольник, квадрат, треугольник, круг; геометрические тела: куб, шар, цилиндр, призма; различать, что фигуры могут быть разных размеров; делать простейший анализ строения фигур; определять формы предметов; *в области знаний по ориентировке в пространстве* – овладение умением: определять правую и левую стороны; определять положение предметов от себя, от других объектов; обозначать словами положение того или иного предмета по отношению к себе; выполнять движения в заданном направлении: от себя, от других объектов; *в области знаний по ориентировке во времени* – овладению умениями: различать части суток: на основе определения характерной деятельности не только детей, но и взрослых в определенный отрезок времени, группировке по двум признакам одновременно; действия детей и явлений неживой природы и т.п.; различать последовательность смены суток; сезоны года, их последовательность, характерные проявления в природе и деятельности детей и взрослых.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

Содействовать:

активизации всех анализаторов ребенка, его собственной активности в познании мира в разных видах деятельности; развития интереса к знаниям, желанию приобретать их; воспитанию основы чувства любви к родному краю, своей Родине; овладению элементарными представлениями о небесных телах, их характерных особенностях; овладению представлениями о технике; развитию заинтересованности в самостоятельном расширении технических знаний; использованию приобретенных технических знаний в непосредственной детской деятельности; обогащению развития наблюдательности, представлений о причинно-следственных связях, диалектического мышления, способности замечать противоречия, гибкости мышления; использования интереса к миру науки и техники для разностороннего развития детей, их взаимоотношений пробуждению в каждом человеке радости от сознания себя живущим, частью живой природы, познанию окружающего мира; возникновению радости от общения с животными и растениями, желания и умения общаться с ними, ухаживать за ними, заботиться о них; воспитанию сочувствия, бережного отношения к животным, уважения к их жизни, потребностям, а также их среде обитания; развитию и углублению ранее накопленных представлений об общежительных проявлениях у животных и растений (дыхание, питание, росте, движении, размножении, чувствительности), а также о роли света, тепла, влажности, питательной почвы в жизни растений, животных, человека; овладению представлениями об общежительных признаках у человека; стремлении оберегать

природу; накоплению элементарных представлений о строении, функциях, защите органов чувств; овладению умением и потребностью бережного отношения к своим помощникам; развитию представлений о взаимосвязи живой и неживой природы через овладение понятием «природные сообщества», знакомство с особенностями неживой природы; приобщению ребенка к народным традициям бережного отношения к земле, лесу, воде; воспитанию почтительного, уважительного отношения к старым людям, тем самым помогая не только постичь многие тайны природы, но и осознать необходимость сохранять и преумножения всего живого на земле; обретение гармонии с природой, познанию природы чувственным путем, разнообразными исследовательскими действиями; активному вовлечению ребенка в игры дидактические, подвижные, с природным материалов; углублению эмоциональной отзывчивости на прекрасное в природе; формирование представлений о целостности и неповторимости природных сообществ; о взаимосвязи и взаимозависимости живой природы; обогащению представлений детей об объектах неживой природы с помощью всех органов чувств; становлению у ребенка позитивного представления о своем физическом «Я», формированию оптимистического взгляда на свое будущее, понимания того, что каждый человек неповторим, уникален; воспитанию сострадания к людям с ограниченными возможностями; сознанию того, что он испытывает радость, когда человеку, животному, растению хорошо, и печаль, жалость, когда им плохо; содружеству с семьей воспитанника в осуществлении экологического воспитания;	
Старшая группа (5-6 лет)	
<u>Сенсорное развитие</u> Содействовать: обогащению сенсорного развития: обогащению сенсорного развития: дифференциации усвоенных и формированию новых сенсорных эталонов, переходу от отражения основных разновидностей свойств и их разнообразным вариантам; развитию умения заметить процесс развития предмета, явления, выделить основные этапы процесса; усвоению оттенков цветов по шкале цветности, промежуточных цветовых оттенков, вариативности геометрических форм, различающихся по пропорции, величине углов и т.д.; совершенствованию исследовательских действий, обобщенных перцептивных действий; умений по разному исследовать предметы в зависимости от их специфики; открытию жизненной целесообразности форм, цвета, величины окружающих предметов; применению сенсомоторного опыта в развитии более сложных приемов познания и использования материалов. <u>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</u> Содействовать: обогащению развития универсальной способности к созданию разных целостностей; использованию конструктивной деятельности для развития познавательной сферы, устойчивого интересе к разным видам конструирования: по собственному замыслу, по образцу, по конкретному условию; овладению умением конструировать по схеме, предложенной взрослым, и самостоятельно строить схему будущей конструкции; развитию конструкторских способностей ребенка; развитию поисковой деятельности, творчества,	

интеллектуальной инициативы, приобщению к созданию простых подвижных конструкций; овладению способностью к построению собственных замыслов; в процессе формулирования замысла и самооценки обогащению развития и саморазвития связной контекстной речи, словаря – названиями объектов, глаголами и другими частями речи; развитию художественного вкуса, поиску и созданию оригинальных выразительных конструкций; развитию понимания эстетических качеств предметов, построек, подчеркивая, что здание (улица) получилось красивым, удобным, прочным; развитию коллективных взаимоотношений между детьми посредством воплощения ребенком-архитектором общего замысла; развитию воли, трудолюбия, умению доводить начатое дело до результата, устойчивости интереса к играм с постройками, пользуясь при этом и другими игрушками; овладению умением сохранять порядок в строительном материале: укладывать его по определенному плану; обогащению развития познавательных потребностей ребенка, росту интереса к изучению предметов и явлений природы (живой и неживой) и общества, а также деятельности взрослых в России и других странах мира, которая определяется климатом окружающей среды, народными обычаями, национальными традициями; усвоению ребенком методологических знаний, которые в элементарной форме отражают взаимосвязь предметов и явлений, их движение, изменение, возможность качественного преобразования; открытию новых знаний дискурсивным способом мышления; усвоению на уровне обобщенных представлений системными и систематизированными знаниями как способами самообразования, саморазвития; расширению и обогащению каналов приобретения личного опыта для осмысленной самостоятельной поисковой деятельности; многократному использованию ребенком практико-познавательной деятельности; овладению ребенком двумя системами знаний (системными и систематизированными) и соответствующими им способами познания; овладению диалектическим мышлением; развитию умственных способностей воспитанника; овладению наблюдательностью; открытию знаний о функциях предметов, в том числе предназначенных для познания; расширению опыта использования предметно-орудийных действий: овладению действиями, связанными с управлением предметами, смешиванием материалов, с использованием специальных приборов; в процессе практико-познавательной деятельности саморазвитию ребенка как неповторимой индивидуальности;

Формирование элементарных математических представлений

Содействовать:

углублению интереса ребенка к математической стороне действительности, к математике; развитию мышления, мыслительных операций, гибкости мышления, сообразительности; проявлению и развитию математических способностей и одаренности; овладению элементарными математическими представлениями и умениями в области знаний: *о количестве* – усвоению представлений о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке; о месте числа среди других чисел ряда; о числе как результате измерения условной меркой; овладению знаниями о цифрах от 0 до 9; о монетах, циферблате, об элементах знаковой системы (+ - = > <), о составе числа из двух меньших чисел (до 10), из единиц (до 5); развитию умения оперировать с множествами и операциями над ними, сравнивать множества практическим путем и опосредованно (через счет) до 10; находить числа «до» и «после» названного; воспринимать зависимость числа как результат измерения, счета отдельных

предметов от размера (условных мерок, количества предметов в группах, размера частей); умения доказывать и обосновывать способы и результаты сравнения, измерения, сопоставления; умения использовать знаковые обозначения, графическое изображение множеств; *о величине* – развитию глазомера; овладению умением сравнивать предметы по 3-4 признакам одновременно и строить сериационные ряды по ним; измерительной деятельностью: измерение величины линейных протяженностей, объема жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки; с помощью некоторых эталонов длины, веса, объема; ознакомлению с действующими денежными единицами; *о сохранении количества* – освоению представлений о неизменности числа, величины при условии различной в суммировании, об изменении числа и величины в зависимости от их увеличения и уменьшения; открытию связи изменения и неизменности числа, величины в зависимости от формы и расположения числа, величины в зависимости от формы и расположения предметов, сосудов, производственных преобразований; овладению умениями выявлять связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами и в соответствии с представлениями выражать их в речи; активно включаться в процесс экспериментирования, самостоятельно осуществлять его по аналогии на другом материале; *о геометрических фигурах и форме предметов* – овладению обобщенными представлениями: четырехугольник, многоугольник, треугольные, округлые фигуры; развитию восприятия формы предметов, упражнению в нахождении и определении общей формы предметов и их деталей; овладению элементарными геометрическими представлениями: точка, линия и ее разновидности, углы и их разновидности, ознакомлению с образованием фигуры; развитию умения видоизменять геометрическую фигуру; *по ориентировке в пространстве* – ориентировка в двухмерном пространстве (на листе бумаги); ориентировка от себя, от других объектов; овладению умением координировать свои движения в пространстве: сохранять правильную позу, работая группами, парами или индивидуально у доски, в альбоме, тетради, вращать волчок на полу, на столе, умением набирать петли на спицы и др; *по ориентировке во времени* – развитию понимания количественных характеристик понятий год, пора года, сезон, месяц, неделя и отношений между ними; ознакомлению с приборами измерения времени (секундомер, часы, календарь); овладению умением определять время по разным часам с точностью до часа, получаса, четверти часа (седьмой год жизни); расширению представлений о частях суток, о временных явлениях сумерки, рассвет, закат, восход, заря; развитию чувства времени; *о свойствах* – освоение представлений о форме, размере, расположенности предметов как пространственных признаках; о наличии и отсутствии свойств; овладению обобщению «многоугольник»; о свойствах формы предмета и его частей; о симметричном расположении предметов на плоскости; представлений о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур, связях преобразования одних фигур в другие; овладению познавательными и речевыми умениями: зрительно распознавать фигуры, величины, воспроизводить и воссоздавать их по представлению, описанию; умением пользоваться линейкой, шаблонами и трафаретами; умением использовать слова форма, размер, вес, геометрическая фигура для определения и характеристик и свойств предметов, их наличия и отсутствия; отражать в речи способ группировки, преобразования фигур, связей и зависимостей; использовать слова все, кроме..., некоторые из...; *об отношениях* – освоению представлений о возможности упорядочивания предметов по

количеству, по размеру, весу, глубине и т.д.; пониманию зависимости: если первая величина сравнима со второй, а вторая – с третьей, то первая сравнима с третьей; об отношениях целого и части при делении на 2,3,4,5,6 и более частей: чем на большее количество частей делится целое, тем меньше каждая часть, и наоборот; о равенстве частей целого между собой; о связях и зависимостях между предметами по размеру, форме, расположению в пространстве, количеству; о способах обозначения пространственных отношений на листе бумаги, плане, схеме; об отношениях во времени: календарь; овладению умениями выявлять свойства и отношения реальных предметов по наглядным моделям, путем счета, измерения; выбирать рациональный способ определения свойств и отношений предметов, давать точную словесную оценку; выражать в речи связи и зависимости увеличения, уменьшения, соответствия, последовательной зависимости; *о последовательности действий* – освоению представлений о том, что действия выполняются по знаковым обозначениям, что нужно определять последовательность действий; овладению умениями «читать» простую схему, выбирать способ и последовательность выполнения действий; оперировать знаками +, -, = при вычислениях, пользоваться простыми алгоритмами; отражать в речи связи и зависимости последовательных действий.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

Содействовать:

углублению интереса к основам научных знаний; стремлению к овладению ими; самостоятельному приобретению знаний в процессе участия в доступных видах деятельности; развитию интереса к технике, стремлению к овладению ею; уточнению, осмыслению, систематизации знаний о технике, разных ее видах; обогащению и углублению знаний о мире техники; становлению созидательной направленности, желания совершенствовать технику для блага человека; расширению стабильных «ясных» знаний ребенка, овладению системными знаниями об окружающем как основой для дальнейшего развития; развитию его гипотетических знаний; последовательному развитию наблюдательности, овладению умением устанавливать причинно-следственные взаимосвязи в природе, технике, труде людей; в нахождении общих и отличительных признаков в машинах, приборах; овладению элементарными навыками и умениями, значимыми для использования им доступной ему техники; использованию имеющихся знаний, умений, навыков, связанных с миром техники, в повседневной жизни детского сада, семьи; овладению навыками общения с компьютером; развитию в процессе приобщения ребенка к миру техники его способностей, практичности ума, воображения, других психических процессов и качеств; становлению личности, формированию позитивной «Я-концепции» ребенка как индивидуальности; обогащению развития любви к семье, к детскому саду, к родному краю, его народу, развитию чувства любви к Родине; воспитанию интереса и уважения к народам других стран и континентов, уважительного и доброжелательного отношения к людям другой национальности, жителям других стран;

развитию интереса к истории и географии специальными науками; к ученым, профессиональным путешественникам, археологам и др., результатами деятельности которых становятся открытия в этих науках; проникновению в причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом, использованию этих представлений и умений в повседневной жизни;

Обогащению развития любознательности, стремлению глубже познавать явления природы, интереса к овладению способами познания, углублению интереса к природе – живой и неживой; развитию эмпатии к растению и животному; переживания чувства единства с окружающей природой; стремлению научиться сохранять живые существа и среду их обитания на основе углубления и обобщения представлений об общих признаках у животных, растений, а также человека; развитию обобщенных представлений о жизни животных и растений в сообществах – экосистемах; о целостности и уникальности каждого сообщества; о разнообразии животных и растений на Земле; о взаимосвязях неживой природы, растений, животных; о сезонных изменениях в неживой природе, растительном и животном мире, их взаимосвязях; овладению обобщенными представлениями о признаках сезона; овладению умением ориентироваться в мире физических явлений через уточнение представлений: свет и тень, звуки, воздух, тепло, почва, вода; развитию понимания необходимости охранять природу, проявлять инициативу действий по ее охране и предупреждению насилия над природой; совершенствованию природоохранительной деятельности ребенка; эстетическому восприятию красоты природы; эмоциональности отклика, проявлению эстетических переживаний в процессе общения с природой; упражнению в практических умениях, необходимых, чтобы участвовать вместе со взрослыми в доступных способах природоохранительной деятельности; просвещению родителей об их роли в физическом развитии и росте детей; углублению их представлений о необходимости добрых отношений с детьми.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Сенсорное развитие

Содействовать:

обогащению сенсорного развития: дифференциации усвоенных и формированию новых сенсорных эталонов, переходу от отражения основных разновидностей свойств и их разнообразным вариантам; развитию умения заметить процесс развития предмета, явления, выделить основные этапы процесса; усвоению оттенков цветов по шкале цветности, промежуточных цветовых оттенков, вариативности геометрических форм, различающихся по пропорции, величине углов и т.д.; совершенствованию обследовательских действий, обобщенных перцептивных действий; умений по разному исследовать предметы в зависимости от их специфики; открытию жизненной целесообразности форм, цвета, величины окружающих предметов; применению сенсомоторного опыта в развитии более сложных приемов познания и использования материалов.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

Содействовать:

Обогащению развитию познавательных потребностей ребенка, росту интереса к изучению предметов и явлений природы (живой и неживой) и общества, а также деятельности взрослых в России и других странах мира, которая определяется климатом, окружающей средой, народными обычаями, национальными традициями. Усвоению методологических знаний, которые в элементарной форме отражают взаимосвязь предметов и явлений, их движение, изменение, возможность качественного преобразования. Открытию новых знаний дискурсивным способом мышления. Усвоению на уровне обобщенных представлений системным и систематизированными

знаниями как способами самообразования, саморазвития. Расширению и обогащению каналов приобретения личного опыта для осмысленной самостоятельной поисковой деятельности. Многократному использованию ребенком практико-познавательной деятельности. Овладению двумя способами знаний и соответствующими им способам познания; овладению диалектическим мышлением; развитию умственных способностей воспитанника. Овладению наблюдательностью; открытию знаний о функциях предметов, в том числе предназначенных для познания; расширению опыта использования предметно-орудийных действий. В процессе практико-познавательных деятельности саморазвитию ребенка как неповторимой индивидуальности.

Обогащению развития универсальной способности к созданию разных целостностей; овладению способностью к построению собственных замыслов. Использованию конструктивной деятельности для развития познавательной сферы старшего дошкольника, устойчивого интереса к разным видам конструирования: по собственному замыслу, по образцу, по конкретному условию; овладению умением конструировать по схеме, предложенной взрослым, и самостоятельно строить схему будущей конструкции. Развитию конструкторских способностей ребенка; развитию поисковой деятельности, творчества, интеллектуальной инициативы. Приобщению к созданию простых подвижных конструкций. Развитию описательной, инициативной, образной, эмоциональной речи ребенка; обогащению развития связной речи в процессе формирования замысла и самооценки, словаря – названия объектов, глаголами и другими частями речи. Развитию художественного вкуса, поиску и созданию оригинальных выразительных конструкций. Развитию понимания эстетических качеств предметов, построек, подчеркивая, что здание (улица) получились красивым, удобным, прочным. Развитию коллективных взаимоотношений между детьми посредством воплощения ребенком-архитектором общего замысла. Развитию воли, трудолюбия, умения доводить начатое дело до результата, устойчивости интереса к играм с постройками, пользуясь при этом и другими игрушками; овладению умением сохранять порядок в строительном материале: укладывать его по определенному плану.

Формирование элементарных математических представлений

Содействовать:

Развитию интереса ребенка к математической стороне действительности, к математике; мышления ребенка (образное, образно-схематическое, начало логического), мыслительных операций, гибкости мышления, сообразительности; проявлению и развитию математических способностей и одаренности; овладению элементарными математическими представлениями и умениями в области знаний: *о количестве* – усвоению представлений о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке; о месте числа среди других чисел ряда; о числе как результате измерения условной меркой; овладению знаниями о цифрах от 0 до 9; о монетах, циферблате; об элементах знаковой системы (+ - = > <), о составе числа из двух меньших чисел (до 20), из единиц (до 5); развитию умения сравнивать множества практическим путем и опосредованно (через счет) до 20; находить числа как результат измерения, счета отдельных предметов от размера (условных мерок, количества предметов в группах, размера частей); умения доказывать и обосновывать способы и результаты сравнения, измерения, сопоставления; умения использовать знаковые обозначения; овладению

понятиями о множествах и операциями над ними; умением использовать графическое изображения множеств; овладению умениями вычислительной деятельности на материале решения простых арифметических задач; *о величине* – развитию глазомера; овладению умением сравнивать предметы по 3-4 признакам одновременно и строить сериационные ряды по ним; измерительной деятельностью: измерение величины линейных протяженностей, объема жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки; с помощью некоторых эталонов длины, веса, объема; ознакомлению с действующими денежными единицами; *о сохранении количества* – освоению представлений о неизменности числа, величины при условии различной в суммировании, об изменении числа и величины в зависимости от их увеличения и уменьшения; открытию связи изменения и неизменности числа, величины в зависимости от формы и расположения числа, величины в зависимости от формы и расположения предметов, сосудов, производственных преобразований; овладению умениями выявлять связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами и в соответствии с представлениями выражать их в речи; активно включаться а процесс экспериментирования, самостоятельно осуществлять его по аналогии на другом материале; *о геометрических фигурах и форме предметов* – овладению обобщенными представлениями: четырехугольник, многоугольник, треугольные, округлые фигуры; развитию восприятия формы предметов, упражнению в нахождении и определении общей формы предметов и их деталей; овладению элементарными геометрическими представлениями: точка, линия и ее разновидности, углы и их разновидности, ознакомлению с образованием фигуры; развитию умения видоизменять геометрическую фигуру; *по ориентировке в пространстве* - , по ориентировке во времени, о свойствах, об отношениях, о последовательности действий.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

Содействовать:

Обогащению развития любознательности, стремлению глубже познавать явления природы, интереса к овладению способами познания, углублению интереса к природе – живой и неживой; развитию эмпатии к растению и животному; переживания чувства единства с окружающей природой; стремлению научиться сохранять живые существа и среду их обитания на основе углубления и обобщения представлений об общих признаках у животных, растений, а также человека; развитию обобщенных представлений о жизни животных и растений в сообществах – экосистемах; о целостности и уникальности каждого сообщества; о разнообразии животных и растений на Земле; о взаимосвязях неживой природы, растений, животных; о сезонных изменениях в неживой природе, растительном и животном мире, их взаимосвязях; овладению обобщенными представлениями о признаках сезона; овладению умением ориентироваться в мире физических явлений через уточнение представлений: свет и тень, звуки, воздух, тепло, почва, вода; развитию понимания необходимости охранять природу, проявлять инициативу действий по ее охране и предупреждению насилия над природой; совершенствованию природоохранительной деятельности ребенка; эстетическому восприятию красоты природы; эмоциональности отклика, проявлению эстетических переживаний в процессе общения с природой; упражнению в практических умениях, необходимых, чтобы участвовать вместе со взрослыми в доступных способах природоохранительной деятельности; просвещению родителей об их роли в физическом развитии и росте детей; углублению их представлений о необходимости

добрых отношений с детьми. Углублению интереса ребенка к основам научных знаний, стремлению к овладению ими, самостоятельному приобретению знаний в процессе участия в доступных ему видах деятельности; развитию интереса к технике, стремлению к овладению ею, обогащению и углублению знаний о мире техники; уточнению, осмыслению, систематизации знаний о технике, разных ее видах; становлению созидательной направленности, желанию совершенствовать технику на благо человека; Развитию интереса к астрономии, формированию элементарных представлений об астрономии как науке о Вселенной; открытию первоначальной информации о самой близкой звезде – Солнце, о других звездах, о планетах Солнечной системы, о спутнике Земли – Луне; ознакомлению с первыми «шагами» по освоению человечества в космосе; Развитию интереса к истории и географии как специальным наукам, к ученым, профессиональным путешественникам, археологам и др., результатами которых становятся открытия в этих науках; проникновению в причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве, расширению представления о ней, использованию представлений и умений в повседневной жизни; расширению представлений о прошлом и настоящем культуры своего народа, а также о явлениях других культур; обогащению развития любви к родному краю, ее народу, интереса и уважения к народам других стран и континентов; развитию чувства любви к своей Родине; развитию уважительного и доброжелательного отношения к людям другой национальности.	
--	--

Формы организации образовательной деятельности по познавательному развитию

Формы организации образовательной деятельности в группах раннего возраста

Задачи	Непосредственная образовательная деятельность	Совместная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Содействовать развитию у детей желания и умения наблюдать за растениями, замечать самое характерное в их внешнем виде.	Экскурсии, занятия, сравнение двух видов растений.	На прогулке утренний прием.	Рассматривание коллекций природных материалов, семян, деревьев, ракушек, камушков.	Прогулки с родителями в сквер, парк, пруд.
Развивать умственные способности детей при	Опыты, эксперименты.	Труд по уходу за растениями,	Решение проблемных ситуаций.	Консультация для родителей «Не

установлении элементарных причинно-следственных связей между уходом и жизнью растений.		наблюдение за живым объектом, за не живой природой.		навреди»
Воспитывать у детей гуманное отношение к живому. Учить заботиться о растениях.	Наблюдение за живым объектом.	Опыты на прогулке.		Фотовыставка «Отдых на природе»
Развивать и поддерживать познавательную активность, инициативу, воображение.	Наблюдения, рассматривание репродукций картин.	Игры.	Игры в песочнице.	Ситуативное обучение и приобщение к безопасному образу жизни.
Обогащать словарь малышей, развивать связную речь и интерес к художественному слову.	Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций.	Игры драматизации.	Слушание музыкальных сказок.	Просмотр мультфильмов природоведческого характера.

Формы организации образовательной деятельности в группах дошкольного возраста

Раздел	Возрастная категория детей	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Развитие сенсорной культуры	Мл., ср.	СРИ Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Разв. игры Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ	СРИ Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Разв. игры Экскурсия	СРИ Рассматривание Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Разв. игры	экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности					
Формирование элементарных математических					

представлений	Ст., подг.	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Разв.игры Наблюдение Проблемные ситуации Рассказ Беседа	СРИ Разв.игры Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Наблюдение Проблемные ситуации Рассказ Беседа	СРИ Рассматривание Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Разв. игры	Тематические встречи, конкурсы, праздники, беседы, наблюдения
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей					

2.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Речевое развитие»

Программно-методическое обеспечение

Программы и технологии	Перечень пособий
Крылова Н.М. Детский сад – дом радости. – М.: ТЦ Сфера, 2013; «От рождения до школы» Н. Е. Веракса, М. А. Васильева, Т. С. Комарова	Большой толковый словарь пословиц и поговорок. Большой мифологический словарь. Орфографический словарь Крылатые слова Большой фразеологический словарь О.С.Ушакова «Теория и практика развития речи дошкольника», « Занятия по развитию речи в детском саду» Г.А.Тумакова «Ознакомление дошкольников со звучащим словом»

	С.Е.Гаврина «Большая книга развития речи» Э.А.Вартаньян «Словарь крылатых выражений» Г.С.Швайко «Игры и игровые упражнения по развитию речи» Т.А.Ткаченко «Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников» Э.П.Короткова «Обучение рассказыванию в детском саду» Ф.А.Сохин «Развитие речи детей дошкольного возраста» Л.П.Федоренко «Методика развития речи детей дошкольного возраста» А.И.Максаков «Учите, играя» (Игры и упражнения со звучащим словом) Н.В.Рыжова «Развитие речи в детском саду» Л.А.Горбушина «Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста»
--	--

Задачи по речевому развитию	Интеграция образовательных областей
1-я младшая группа (2-3 года) Содействовать содержательному, деловому общению со взрослыми в разных видах деятельности. Стимулировать общение на вербальном уровне. Создать условия для партнерского общения и подражания взрослому при освоении любой деятельности. Взрослый – носитель норм, образца, объясняющий и помогающий, ценитель результата, партнер. Содействовать появлению потребности быть успешным в деятельности, создавать основу для формирования позитивного образа «я». Содействовать развитию позитивной самооценки в зависимости от успешности ребенка в общении и в разных видах деятельности. Стимулировать и развивать инициативное общение ребенка со сверстниками и взрослыми (не только близкими), проявлять при этом доброжелательность, сопереживание.	Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных педагогических задач области «Речевое развитие» осуществляется во <i>всех</i> областях Программы. Соответственно и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без полноценного речевого развития.

Удовлетворять потребность быть активным и самостоятельным, содействовать развитию позиции «я сам» и предоставлять возможность ее реализации.

СЛОВАРЬ

- учить детей выражать свои знания в словах:

* существительными (разные предметы, их части; объекты и явления природы (деревья, листья, трава, цветы, снег,

дождь, ветер, названия животных);

обобщающими словами: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, животные, овощи, фрукты, транспорт;

глаголами, обозначающими различные действия с предметами; отношение к людям действия, характеризующие отношение к людям, в том числе сверстникам; действия, выражающие эмоциональное состояние и отношения;

глаголами не только в настоящем, но и в прошедшем и будущем времени;

местоимениями

наречиями, обозначающими пространственные и временные отношения.

ГРАМАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ

*Развивать умения согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными

*Развивать умения использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под); союзы.

*Развивать умения употреблять вопросительные слова и различные фразы.

ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ

*Создавать условия для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания.

*Учить отчетливо произносить изолированные гласные, согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных);

правильно воспроизводить звукоподражание и слова.

*Формировать интонационную выразительность речи.

СВЯЗНАЯ РЕЧЬ

*Совершенствовать понимание речи взрослых: умение выполнять его инструкции (поручения); слушать и воспринимать

Небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения.

*Содействовать развитию умения вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова.

*Развивать умение слушать и пересказывать сказки.

*Содействовать развитию умения по собственной инициативе или по предложению воспитателя

рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта. ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ Воспитание у детей интереса к художественному слову. Развитие эмоционального отклика при восприятии художественного материала. Содействие формированию умения ребенка вслушиваться в речь взрослого, запоминать слышимое. Воспитание интонационной выразительности речи детей. Содействие запоминанию и чтению наизусть потешек и небольших стихотворений. Развитие элементов творчества, инициативы: с помощью воспитателя участвовать в инсценировке и драматизации простых народных сказок. Учить детей бережному обращению с книгой.	
--	--

Задачи	Интеграция образовательных областей
2 младшая группа (3-4 года) <u>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</u> Содействовать: Удовлетворению потребности малыша во внимании, ласке, доброжелательности; использованию возможности почувствовать: он уважаем, дорог, защищен разными средствами общения; созданию благоприятных условий для своевременного возникновения внеситуативно-познавательного общения, для развития познавательных мотивов; развитию и удовлетворению потребности ребенка в общении со сверстниками, становлению гуманных взаимоотношений в группе; активного использования «жалоб» на детей как попытке определения для себя правил поведения в группе; овладению культурой общения со всеми окружающими (со взрослыми, сверстниками); развитию коммуникативных способностей; использованию общения для изучения личности ребенка. <u>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности</u> Содействовать: обогащению представлений малыша об окружающем мире, привлекая к обсуждению вопросов познавательного характера; обогащению развития связной ситуативной и контекстной речи; обогащению развития словаря, обозначающего новые предметы и действия с ними, и активизации его в связной речи; обогащению развития у воспитанника грамматически правильной речи; совершенствованию у ребенка	Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Речевое развитие» осуществляется во всех областях Программы. Соответственно и эффективная реализация психолого-педагогических

звуковой культуры речи; <u>Практическое овладение воспитанниками нормами речи</u> Содействовать: становлению культуры поведения малыша как со взрослыми, так и с ровесникам: развитию умения выслушать, не перебивая собеседника; предлагать помощь, благодарить за нее и т.д.; развитию коммуникативных способностей младшего дошкольника, его социальную перцепции (понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую наблюдательность, социальное мышление, интонационную выразительность речи); использованию различных видов общения для изучения детской группы, познания внутреннего мира каждого воспитанника, коррекционной работы с тем, кто испытывает в ней необходимость. <u>Развитие литературной речи</u> Содействовать: Открытию малышом мира словесного искусства, приобщению его к литературному наследию и формированию основ литературного развития ребенка, становлению его как будущего читателя произведений классиков литературы и современных писателей, золотого мировой детской литературы. <u>Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса</u> Содействовать: Восприятию у ребенка способности и умения эстетически воспринимать произведения литературы, развитию его художественно-речевой деятельности; Развитию каждого вида детской художественной литературы и театрально-игровой самостоятельности, создавая благоприятные условия для обогащения развития художественных способностей ребенка, его творческой активности, навыков общения, сопровождая разнообразную деятельность ребенка подходящим по смыслу песенками, потешками, простейшими загадками; Рассматриванию иллюстраций в книгах, просмотру слайдов, прослушиванию различных видов записей детских литературных произведений, радиопередач и др.; развитию бережного отношения к книге; Использованию ребенком литературных образов в изобразительной деятельности, игровой, музыкальной; Использованию художественно-речевой и театральной самостоятельности для диагностики и коррекции личностного и эмоционального развития ребенка, создания для него благоприятной психологической атмосферы в группе сверстников; Формированию позитивной «Я-концепции», самоутверждению им себя как индивидуальности.	задач других областей Программы невозможна без полноценной коммуникации.
Средняя группа (4-5 лет)	
<u>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</u> Содействовать: Удовлетворению потребности малыша во внимании, ласке, доброжелательности; использованию возможности почувствовать: он уважаем, дорог, защищен как вербальными, так и невербальными средствами общения; созданию благоприятных условий для своевременного возникновения внеситуативно-познавательного общения, для развития	

познавательных мотивов; развитию и удовлетворению потребности ребенка в общении со сверстниками, становлению гуманных взаимоотношений в группе; развитию интереса к родному языку; овладению связной контекстной речью, богатством родного языка; семье воспитанников: в открытии им родственных взаимоотношений; в овладении умением отвечать на вопросы хорошо знакомых людей о своей семье и родственниках; изучением личности ребенка посредством его общения с детьми и взрослыми. <u>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности</u> Содействовать: обогащению представлений малыша об окружающем мире, привлекая к обсуждению вопросов познавательного характера; обогащению развития связной ситуативной и контекстной речи; обогащению развития словаря, обозначающего новые предметы и действия с ними, и активизации его в связной речи; обогащению развития у воспитанника грамматически правильной речи; совершенствованию у ребенка звуковой культуры речи; обогащению развития аналитико-синтетической деятельности, фонематическому восприятию как условию овладения чтением; <u>Практическое овладение воспитанниками нормами речи</u> Содействовать: Развитию у ребенка потребности вести себя в группе, на улице, в общественных местах соответственно установленным правилам культурного поведения; овладению культурой общения со всеми окружающими; овладению представлениями о нравственных нормах отношения к окружающим (доброжелательности, заботливости, честности, правдивости); овладению культурой поведения малыша как со взрослыми, так и с ровесниками; развитию различных видов общения для изучения детской группы, познания внутреннего мира каждого воспитанника, коррекционной работы с тем, кто испытывает в ней необходимость. <u>Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений</u> Содействовать: Приобщению к отечественной и мировой литературе, обогащению и углублению круга детских представлений о данной сфере человеческого наследия; становление к нему ценностного отношения; <u>Развитие литературной речи</u> Содействовать: Открытию малышом мира словесного искусства, приобщению его к литературному наследию и формированию основ литературного развития ребенка, становлению его как будущего читателя произведений классиков литературы и современных писателей, золотого мировой детской литературы. <u>Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса</u> Содействовать: Развитию каждого вида художественно-речевой деятельности и театрально-игровой деятельности, создавая для них благоприятные условия;	
--	--

Проявлению ребенка как индивидуальности, использованию художественно-речевой и театральной самодеятельности для развития его художественных способностей, творческой активности, навыков общения, сопровождая, подкрепляя разнообразную деятельность подходящими по смыслу песенками, потешками, простейшими загадками; Овладению умением самостоятельно рассматривать иллюстраций в книгах, слайдов, прослушиванию различных видов записей детских литературных произведений, радиопередач, звукозаписи, электронные записи и др.; развитию бережного отношения к книге; Использованию ребенком литературных образов в изобразительной деятельности, игровой, музыкальной;	
Старшая группа (5-6 лет)	
<u>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</u> Содействовать: Расширению и углублению представлений ребенка о человеке как о социальном существе, о человеческом обществе; обогащению представлений малыша об окружающем мире на основе понимания им монологической речи взрослого, разных видов устных текстов, дополненных наглядностью <u>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности</u> Содействовать: совершенствованию монологической связной контекстной речи – повествования; совершенствованию монологической связной контекстной речи – описания; совершенствованию монологической связной контекстной речи – рассуждения; различению литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение; обогащению развития словаря; обогащению развития у воспитанника грамматически правильной речи; совершенствованию у ребенка звуковой культуры речи; овладению чтением: совершенствованию умения делить слова на слоги и производить звуковой анализ слова как основы для овладения чтением; пониманию и использованию в речи терминов <i>слово, предложение</i>, умение составлять предложение из 3-4 слов, делить предложения на слова, называя их по порядку; самостоятельному чтению слов, предложений при одновременном осмыслении их; <u>Практическое овладение воспитанниками нормами речи</u> Содействовать: овладению культурой поведения малыша как со взрослыми, так и с ровесниками: овладению умением выслушать, не прерывая собеседника, предлагать помощь, благодарить за нее, создавая условия для коммуникативных способностей; развитию социального мышления, его диалектичности; развитию различных видов общения для удовлетворения потребности ребенка в самоутверждении и признании окружающими; при необходимости познания внутреннего мира каждого воспитанника, коррекционной работы с тем, кто испытывает в ней необходимость. <u>Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений</u>	

Содействовать: <u>Развитие литературной речи</u> Содействовать: Открытию мира словесного искусства, приобщению его к литературному наследию и формированию основ литературного развития ребенка, становлению его как будущего читателя произведений классиков литературы и современных писателей, золотого мировой детской литературы. <u>Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса</u> Содействовать: Развитию потребности в книге, любви к чтению художественной литературы, литературно-художественного вкуса, поэтического слуха, способности к целостному восприятию произведений разных жанров, эмоциональной отзывчивости на их содержание; Расцвету способности эмоционально, образно воспринимать красоту и поэтичность сказок, рассказов, стихотворений, понимать нравственный смысл изображаемых событий; овладению умением оценить поступки героев художественного произведения; Усвоению первичных представлений об особенностях художественной литературы, о некоторых ее жанрах, простейших элементах образности – в языке, композиции; Овладению умением определять характер произведения, понимать и чувствовать настроение героев – литературных образов, различать изобразительно-выразительные средства, воспринимать музыкальность, звучность, ритм поэтической речи; устанавливать многообразные связи в тексте; Обогащению развития знаний ребенка о писателях и поэтах, об иллюстраторах и иллюстрациях, о народном творчестве, о книгах; Обогащению развития разговорной и монологической речи ребенка образным языком детской литературы и фольклора; Овладению умением, читая стихи, пересказывая сказки, рассказы, находить главную мысль, чувствовать настроение, высказывать собственное отношение к событиям и персонажам, передавать его разными средствами выразительности исполнения; Развитие словесного творчества, умению самостоятельно находить речевые средства при осуществлении творческого замысла, выражать мысли и чувства образным языком.	
Подготовительная группа (6-7 лет) <u>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</u> Содействовать: <u>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности</u> Содействовать:	

обогащению развития представлений воспитанника об окружающем мире на основе понимания им монологической речи взрослого, разных видов устных текстов, дополненных наглядностью совершенствованию монологической связной контекстной речи – повествования; совершенствованию монологической связной контекстной речи – описания; совершенствованию монологической связной контекстной речи – рассуждения; различению литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение; обогащению развития словаря; обогащению развития у воспитанника грамматически правильной речи; совершенствованию у ребенка звуковой культуры речи; овладению чтением: совершенствованию умения делить слова на слоги и производить звуковой анализ слова как основы для овладения чтением; пониманию и использованию в речи терминов *слово, предложение*, умение составлять предложение из 3-4 слов, делить предложения на слова, называя их по порядку; самостоятельному чтению слов, предложений при одновременном осмыслении их;

Практическое овладение воспитанниками нормами речи

Содействовать:

овладению культурой поведения малыша как со взрослыми, так и с ровесниками: овладению умением выслушать, не прерывая собеседника, предлагать помощь, благодарить за нее, создавая условия для коммуникативных способностей; развитию социального мышления, его диалектичности; развитию различных видов общения для удовлетворения потребности ребенка в самоутверждении и признании окружающими; при необходимости познания внутреннего мира каждого воспитанника, коррекционной работы с тем, кто испытывает в ней необходимость.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений

Содействовать:

Развитие литературной речи

Содействовать:

Открытию мира словесного искусства, приобщению его к литературному наследию и формированию основ литературного развития ребенка, становлению его как будущего читателя произведений классиков литературы и современных писателей, золотого мировой детской литературы.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

Содействовать:

Развитию потребности в книге, любви к чтению художественной литературы, литературно-художественного вкуса, поэтического слуха, способности к целостному восприятию произведений разных жанров, эмоциональной отзывчивости на их содержание;

Расцвету способности эмоционально, образно воспринимать красоту и поэтичность сказок, рассказов, стихотворений, понимать нравственный смысл изображаемых событий; овладению умением оценить поступки героев художественного произведения;

Усвоению первоначальных представлений об особенностях художественной литературы, о некоторых ее жанрах, простейших элементах образности – в языке, композиции;

Овладению умением определять характер произведения, понимать и чувствовать настроение героев – литературных

образов, различать изобразительно-выразительные средства, воспринимать музыкальность, звучность, ритм поэтической речи; устанавливать многообразные связи в тексте; Обогащению развития знаний ребенка о писателях и поэтах, об иллюстраторах и иллюстрациях, о народном творчестве, о книгах; Обогащению развития разговорной и монологической речи ребенка образным языком детской литературы и фольклора; Овладению умением, читая стихи, пересказывая сказки, рассказы, находить главную мысль, чувствовать настроение, высказывать собственное отношение к событиям и персонажам, передавать его разными средствами выразительности исполнения; Развитие словесного творчества, умению самостоятельно находить речевые средства при осуществлении творческого замысла, выражать мысли и чувства образным языком.	
---	--

Формы организации образовательной деятельности по речевому развитию

Формы организации образовательной деятельности в группах раннего возраста

Задачи	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
1.Развивать речь детей как средство общения	Непосредственно образовательная деятельность, Речевые игры. Хороводные игры	Утренний прием, прогулка, игры	Настольные игры.	Папка-передвижка. Развитие речи детей 3 года жизни.
2.Формировать интерес к активному	Все виды детской деятельности	Сюжетно-ролевые игры, праздники.	Поручения, беседы с воспитателем.	Музыкальные книжки-сказки.

взаимодействую со взрослыми, детьми				
3.Поддерживать позицию ребенка «Я сам!», поощрять стремления высказываться, включаться в рассказ.	Трудовая деятельность, культурно-гигиенические навыки.	Строительные игры.	Рассказывание сказок, стихов.	Вечер совместных игр, настольный театр.

4.Формирование целостной картины мира	Ситуативный разговор с детьми Игры Продуктивная деятельность Беседа	Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Игры	Игры Продуктивная деятельность Рассматривание Игры Продуктивная деятельность Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.)	Ситуативный разговор, беседы, чтение, рассказ, обсуждение, рассматривание, игры по прочитанному, инсценировка
5.Развитие литературной речи				
6.Приобщение к словесному искусству				

Формы организации образовательной деятельности в группах дошкольного возраста

Раздел	Возрастная категория детей	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
--------	----------------------------	------------------	-------------------------------------	------------------------------------	----------------------------------

Формирование и развитие средств общения.	Мл.	Ситуации общения Разговоры с детьми в ходе режимных моментов Беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)	Беседы после чтения Рассматривание Игровые ситуации ДИ	Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками
	Ср.	Ситуации общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке ДИ (в т.ч. с пиктограммами на узнавание эмоций) Чтение Словесные игры на прогулке Наблюдения на прогулке	Игровые ситуации Чтение Беседы о прочитанном Игры-драматизации Показ настольного театра (би-ба-бо и др.)	
	Ст.	Наблюдения на прогулке Труд Игры на прогулке Чтение на прогулке Беседа после чтения Экскурсии Разговоры с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.) Разучивание стихов, чистоговорок,	Разучивание стихотворений ДИ Рассматривание Показ настольного театра с игрушками Чтение, ДИ	

		скороговорок, потешек, небылиц Сочинение загадок Разновозрастное общение Игры Наблюдения и др.	Чтение Беседы после чтения Рассматривание Решение проблемных ситуаций Разговоры с детьми Игры		
Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных модулей Программы	Мл.	Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).			
Активизация словаря, форм связной речи	Мл., ср., ст., подг	Беседы, рассуждения Разговоры с детьми Ситуативные беседы	Чтение Беседы после чтения Рассматривание Решение	СРИ ПИ с текстом Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со	

			проблемных ситуаций Разговоры с детьми Игры	сверстниками	
Развитие общеречевых навыков: ритма темпа речи, правильного речевого дыхания, интонации.	Мл., ср., ст., подг.	Скороговорки, чистоговорки, декламация стихов, речевые игры	Чтение Беседы после чтения Рассматривание Решение проблемных ситуаций Разговоры с детьми Игры	Хороводные игры с пением Игры-драматизации Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка ДИ («Подуй на кораблик» и т.п.)	
Воспитывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности.	Мл., ср., ст., подг.	Игры, хороводные игры, речевые игры, игры с элементами драматизации	Беседы после чтения Разговоры с детьми Игры	СРИ Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками	
Развивать умение ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов.	Мл., ср., ст., подг.	Игры, хороводные игры, речевые игры	Разговоры с детьми Игры	СРИ Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками	

Раздел	Возрастная категория детей	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
--------	----------------------------	------------------	-------------------------------------	------------------------------------	----------------------------------

Формирование целостной картины мира	Мл., ср.	Ситуативный разговор с детьми Игры Продуктивная деятельность Беседа	Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Игры	Игры Продуктивная деятельность Рассматривание Игры Продуктивная деятельность Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.)	Ситуативный разговор, беседы, чтение, рассказ, обсуждение, рассматривание, игры по прочитанному, инсценировка
Развитие литературной речи					
Приобщение к словесному искусству					
Формирование целостной картины мира	Ст.	Ситуативный разговор с детьми Игры Продуктивная деятельность Беседа	Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Игры Инсценирование	Игры Продуктивная деятельность Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.)	
Развитие литературной речи					
Приобщение к словесному искусству					
Формирование целостной картины мира	Подг.	Разговор с детьми Сочинение загадок Проблемные ситуации Игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские) Продуктивная деятельность Использование различных видов театра	Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Игры Викторина Инсценирование	Игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности выразительное чтение, инсценировка	
Развитие литературной речи					
Приобщение к словесному искусству					

				Продуктивная деятельность	
--	--	--	--	---------------------------	--

2.5. Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Программно-методическое обеспечение

Программы и технологии	Перечень пособий
Крылова Н.М. Детский сад – дом радости. – М.: ТЦ Сфера, 2013; «От рождения до школы» Н. Е. Веракса, М. А. Васильева, Т. С. Комарова	С.Г.Маслова «Здравствуй, музей» Т.А.Копцева «Природа и художник» Т.С.Комарова «Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию», «Детское художественное творчество», «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», «Обучение дошкольников технике рисования» В.Б.Косминская «Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду» Н.Б.Халезова «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» Г.Г.Григорьева «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности» М.Г.Смирнова «Изобразительная деятельность старших дошкольников» Е.К.Брыкина «Методика развития детского изобразительного творчества в опорных схемах и таблицах» В.В.Гаврилова «Декоративное рисование с детьми 5-7 лет» Р.Г.Козакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» (Нетрадиционные техники) И.Е.Аллаярова «Симфония красок» И.А.Лыкова «Изодеятельность и детская литература»

	М.В.Трофимова «И учеба, и игра изобразительное искусство» О.А.Никологорская «Игры с красками и бумагой» О.А.Соломенникова «Радость творчества» (Ознакомление детей с народным искусством). А.А.Грибовская «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» О.А.Скоролупова «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством» С.Букина «Квиллинг» Н.М.Сокольникова «Краткий словарь художественных терминов» Энциклопедии живописи для детей. Энциклопедии по народному творчеству Л.В.Герасимова «Конспекты музыкальных занятий по программе «Детский сад-дом радости» 3-6 лет Н.С.Русских «Конспекты музыкальных занятий по программе «Детский сад-дом радости» для детей подготовительной группы» А.И.Буренина «Ритмическая мозаика», «Топ-хлоп, малыши» (Музыкально-ритмическое воспитание детей 2-3 лет) Е.А.Минина «Музыкальное развитие детей в детском саду» К.В.Тарасова и др. «Синтез» Н.Ф.Сорокинв «Играем в кукольный театр» Н.А.Ветлугина «Методика музыкального воспитания в детском саду» Е.А.Медведева «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика»
--	--

	А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста» М.А.Михайлова «Развитие музыкальных способностей детей» Н.Г.Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» З.Я.Роот «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста» М.Ю.Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду» Е.Д.Макшанцева «Детские забавы» Е.В.Горшкова «От жеста к танцу» Н.Щербакова «От музыки к движению и речи» Г.А.Колодцкий «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей» Н.Г.Барсукова «Музыка в детском саду» Э.А.Тонкова «Планирование работы музыкального руководителя детского сада с воспитателями и родителями» М.Ю.Картушина «Логоритмические занятия в детском саду» Е.А.Алябьева «Психогимнастика в детском саду» О.П.Радынова «Слушаем музыку»
--	--

Задачи по развитию творческих способностей ребенка	Интеграция образовательных областей
1-я младшая группа (2-3 года)	<u>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</u>

1.Продолжать обогащать малыша яркими впечатлениями при ознакомлении его с миром вещей, природными явлениями, людьми и их действиями. 2.Помогать ребенку видеть и чувствовать эстетические особенности предметов, его окружающих. 3.Приобщать малышей к восприятию доступного изобразительного искусства; развивать способность замечать, понимать изображение знакомых предметов, явлений на картинах, иллюстрациях книг, в скульптурах. 4.Развивать умение эмоционально откликаться на содержание образа и художественную форму. 5.Воспитывать у ребенка интерес к собственной изобразительной деятельности. 6.Помогать малышу осваивать доступные для него способы изображения в рисовании и лепке. 7.Знакомить со свойствами материалов и элементарными правилами и приемами их использования. 8.Содействовать появлению предпосылок мотивов подлинно художественной деятельности: желание рассказать в рисунке о том, что волнует, радует, стремление поделиться своими впечатлениями, чувствами с близкими людьми 9.Вызывать интерес к результату деятельности, живое видение созданного образа. 10.Приучать малыша вместе со взрослым, а потом и самостоятельно убирать материал со стола, мыть руки после лепки.	-«<i>Речевое развитие</i>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; активизировать интерес детей к рассматриванию иллюстраций в книгах) -«<i>Познавательное развитие</i>» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества) -«<i>Социально-коммуникативное развитие</i>» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности; формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности) «<i>Физическое развитие</i>» (развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства) <u>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</u> Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей «<i>Развитие речи</i>» (использование музыкальных и художественных произведений)
---	---

Задачи по развитию творческих способностей ребенка	Интеграция образовательных областей
2 младшая группа (3-4 года)	<u>По задачам и содержанию психолого-</u>
<u>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</u>	
Содействовать: Развитие интереса и способностей ребенка к изобразительной деятельности, созданию творческой атмосферы,	

проявлению ранней одаренности <i>в рисовании</i> – с помощью красок, карандашей, фломастеров передавать образы предметов и явлений окружающего мира, располагая изображения на листе; ритмом мазков, линий; путем сочетания округлой формы с прямыми линиями, мазками; украшением мазками, полосками, кольцами силуэтов, вырезанных из бумаги; рисовать предметы округлой формы, проводить линии в разных направлениях, разной ширины; прямоугольных форм; замечать выразительность образа; правильно держать карандаш и кисть, не слишком сильно сжимая; аккуратно набирать краску, свободно и уверенно вести по бумаге карандашом или кистью без лишнего нажима; вести кистью только по ворсу; набирать достаточно краски, лишнюю отжимать о край баночки, промывать кисть, осушать, прикладывая ее к тряпке; использовать выразительность цвета в рисунке, подбирать цвет, соответствующий отдельным предметам; развитию самостоятельности выполнения рисунков по собственному замыслу, используя приобретенные умения; <i>в лепке</i> – лепить формы знакомых предметов, ритмично раскатывать комки глины между ладонями круговыми, продольными движениями; свертывать полученную форму в виде кольца; сочетать их при изображении предметов, персонажей, расплющивать комок глины; замечать разнообразие форм; лепить фигуры персонажей, состоящие из нескольких частей разной формы; лепить фигурки по типу народных игрушек, зачищать края формы кончиками пальцев для передачи характерных признаков образа; аккуратно пользоваться глиной, не пачкать стол, одежду, лепить на доске; развитию самостоятельности выполнения лепки по собственному замыслу, используя приобретенные умения; <i>в аппликации</i> – раскладывать готовые формы на полосе, чередуя их по цвету, и наклеивать простейшие картинки; составлять узоры на полосе, квадрате, круге, чередуя по цвету готовые формы; изображать предметы прямоугольной, округлой формы; составлять простейшие композиции из предметов; пользоваться ножницами (под прямым контролем взрослого), резать по прямой, частично - по кривой; из квадрата – круг, из прямоугольника – овал; развитию самостоятельности выполнения аппликации по собственному замыслу, используя приобретенные умения; <u>Развитие детского творчества</u> Содействовать: Удовлетворению потребности ребенка проявить себя в изобразительной деятельности, выразить свое отношение к окружающему миру, любовь и симпатию близких; развитию интереса к совместной художественной деятельности; развитию свободной деятельности с материалами для самовыражения <u>Приобщение к изобразительному искусству</u> Содействовать: Обогащению художественными впечатлениями и знаниями в области изобразительного искусства, воспитанию желания выбирать и рассматривать понравившиеся картинки, иллюстрации, образные игрушки; развитию интереса к художественному творчеству; формирования умения эмоционально воспринимать контрастные изображения; обогащению развития эстетических чувств, художественного вкуса; развитию чувства цвета.	<u>педагогической работы</u> -«<i>Речевое развитие</i>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; активизировать интерес детей к рассматриванию иллюстраций в книгах) -«<i>Познавательное развитие</i>» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества) -«<i>Социально-коммуникативное развитие</i>» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности; формирование трудовых умений и
Средняя группа (4-5 лет) Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	

Содействовать: Обогащению развития способностей и интереса ребенка к изобразительной деятельности, созданию творческой атмосферы, проявлению ранней одаренности; развитию эстетических чувств, художественного вкуса; проявлению творчества в поиске собственных средств и способов изображения: овладении умения в декоративном изображении: <i>в рисовании</i> – нарядно украшать предметную основу с помощью ритма, чередования и простейшей симметрии цветовых пятен, геометрических элементов узора; <i>в лепке</i> – путем наклепов и узора стекой; соотносением элементов узора с природными образами; <i>в аппликации</i> – созданием нарядных, обобщенных образцов, соотнося их по цвету с фоном; ознакомлению с элементами растительного орнамента; умению строить декоративные композиции на прямоугольнике, силуэтах одежды; развитию самостоятельности, проявлению творческой инициативы; закреплению знаний контрастных и близких по тональности цветов; знакомству с образными названиями цветов; накоплению представлений о нейтральных цветах, о средствах выразительности, конструктивном способе рисования; упражнению в умениях: <i>в рисовании</i> – штриховать цветным карандашом, фломастером, мелком, работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы; овладевать средствами выразительности; проявлять самостоятельность и творчество; интерес к рисованию; <i>в аппликации</i> – пользоваться ножницами, резать по прямой линии, перерзывать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника; создавать аппликационный образ путем обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием; <i>в лепке</i> – создавать объемный образ; действовать различными способами; использовать некоторые операции: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей, прижимая и примазывая их, украшение с помощью стеков и наклепов; <i>в конструировании из бумаги</i> – создавать, используя обобщенные способы, различные поделки: два способа складывания квадрата – по диагонали и пополам с совмещением сторон и углов, - отглаживания сгиба, приклеивание к основной форме деталей; <i>в конструировании из природного материала</i> – видеть образ в природном материале, составлять образ из частей; использовать для закрепления частей клей, пластилин; творчески дополнять изображение деталями, задумывать образ, отбирать самостоятельно средства выразительности, способы создания изображения; <u>Развитие детского творчества</u> Содействовать: Развитию потребности каждого как индивидуальности проявить себя, выразить свое отношение к окружающему миру, любовь и симпатию к близким людям через овладение различными средствами и способами изобразительной деятельности; созданию условий для свободной деятельности с материалами; создания возможности для осуществления изобразительной деятельности вдвоем, в подгруппе.; удовлетворению ребенка от хорошо выполненной им деятельности и сотрудничества со сверстниками; проявлению потребности создавать прекрасное и украшать им дом, дарить близким и т.д. <u>Приобщение к изобразительному искусству</u> Содействовать:	навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности) <i>«Физическое развитие»</i> (развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства) <u>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</u> Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей <i>«Развитие речи»</i> (использование музыкальных и художественных произведений)
---	--

Обогащению художественными впечатлениями и знаниями в области изобразительного искусства, воспитанию желания выбирать и рассматривать понравившиеся картинки, иллюстрации, образные игрушки; развитию интереса к художественному творчеству; формирования умения эмоционально воспринимать контрастные изображения;	
Старшая группа (5-6 лет)	
<u>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</u> Содействовать: Саморазвитию ребенка как индивидуальности в воплощении творческого замысла, в совместной изобразительной деятельности, в поиске содержания и формы выражения собственного отношения к миру; овладению умением использовать для этого различные выразительные средства: <i>в рисовании</i> – передавать в рисунке выразительность формы, цвета, строения, характерных особенностей предметов, образующих несложный натюрморт; использовать приемы смешивания красок для получения разнообразной цветовой палитры в процессе выполнения творческих заданий; изображать предмет на основе наброска; на основе представлений из личного опыта изображать события жизни; передавать яркими цветами красок, карандашей эмоциональное отношение к изображаемому; отображать в рисунке особенности колорита природы каждого времени года; самостоятельно находить способы изображения выразительного образа, соответствующий колорит, использовать контрастную и пастельную гаммы цветов; выполнять задания, построенные на тональных сочетаниях одного и того же цвета, характерных для изображаемого времени года; самостоятельно намечать композицию в сюжетном рисунке: располагать предметы, персонажи на широкой полосе, на всем листе, создавать разнообразные композиционные решения; рисовать декоративные узоры на разных формах, фонах, по мотивам русского прикладного искусства, а также искусства народов других национальностей; составлять узоры из крупных и мелких элементов на бумаге разной формы, а также на силуэтах, изображающих предметы быта, одежду; сочетать фон с определенной цветовой гаммой; развивать чувство цвета при составлении иной цветной гаммы и построении узора из 1-2 цветов; смешивать цвета для получения новых сочетаний; самостоятельно придумывать композиции узоров на белом и цветном фоне; включать в составлении узора разрабатываемые формы, изображения птиц, животных; составлять декоративные композиции по замыслу с использованием элементов народных узоров, расписывать плоскостные и объемные формы, выполнять композиции узоров как индивидуально, так и небольшими группами; совершенствовать навыки владения кистью, использовать ее различные положения; закрашивать рисунок легкими движениями, менять направление штрихов и мазков согласно форме изображения; самостоятельно использовать разнообразие техники выполнения рисунка с учетом выразительных качеств материалов; использовать в рисовании, кроме цветных карандашей и гуаши, другие материалы: акварель, угольный карандаш, цветные восковые мелки; <i>в лепке (предметной, сюжетной, декоративной)</i> – лепить из целого куса глины предметы простой формы, а затем и более сложной по типу народных глиняных игрушек; лепить после предварительного обследования формы предмета. Выделять и называть отдельные его части, используя при этом знания объемных фигур; передавать чувства композиции:	

лепить небольшие скульптурные группы из 2-3 фигур; укреплять фигуры на общем основании, передавать пропорции и динамику действия; выполнять скульптурные изображения животных, людей, игрушек; передавать характерные движения человека и животного, стремясь к выразительности поз; добиваться к выразительности передачи движения, характера образа; лепить разнообразные формы посуды; обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой, украшать ее рельефом, использовать стеку для передачи особенностей образа; участвовать в коллективной лепке; лепить на пластинках рельефы с изображением цветов, силуэтов животных и птиц; самостоятельно выполнять все предварительные этапы работы; декоративно расписывать лепку после побелки темперными красками или гуашью; лепить фигуры по мотивам народных игрушек, декоративно их расписывать; лепить игрушки, барельефы по мотивам народного творчества; <i>в аппликации</i> – вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое и в несколько раз; вырезать на глаз из листа бумаги несложные силуэты предметов, птиц, животных; в зависимости от характера образа сочетать приемы силуэтного вырезывания ножницами с приемами обрывной аппликации; подбирать в зависимости от содержания, характера образца бумагу разной фактуры; природный материал, ткань; создавать предметы из природного материала, ткани, ниток; выполнять работы с натуры и по представлению; составлять натюрморт из 2-3 предметов; красиво располагать аппликацию на листе бумаги; самостоятельно выполнять индивидуальные и коллективные композиции работы. <u>Развитие детского творчества</u> Содействовать: Открытию ребенком в себе духовных потребностей, обогащению развития его эмоциональной сферы; совершенствованию его эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, совершенствованию художественного вкуса; развитию экспериментально-поисковой деятельности, необходимой для овладения новыми средствами и способами изобразительной деятельности. <u>Приобщение к изобразительному искусству</u> Содействовать: Углублению и расширению интереса к разным видам изобразительной деятельности, выявлению художественно-творческих способностей, одаренности ребенка и развитию у него таланта к определенному виду; развитию любви и интереса к произведениям изобразительного искусства, потребности самостоятельно рассматривать и понимать содержание и средства выразительности, эмоционально откликаться на воздействие художественного образа; обогащению представлений о видах и жанрах произведений изобразительного искусства, о средствах художественной выразительности.	
<u>Подготовительная группа (6-7 лет)</u>	
<u>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</u> Содействовать: Саморазвитию ребенка как индивидуальности в воплощении творческого замысла, в совместной изобразительной деятельности, в поиске содержания и формы выражения собственного отношения к миру; овладению умением использовать для этого различные выразительные средства: <i>в рисовании</i> – передавать в	

рисунке выразительность формы, цвета, строения, характерных особенностей предметов, образующих несложный натюрморт; использовать приемы смешивания красок для получения разнообразной цветовой палитры в процессе выполнения творческих заданий; изображать предмет на основе наброска; на основе представлений из личного опыта изображать события жизни; передавать яркими цветами красок, карандашей эмоциональное отношение к изображаемому; отображать в рисунке особенности колорита природы каждого времени года; самостоятельно находить способы изображения выразительного образа, соответствующий колорит, использовать контрастную и пастельную гаммы цветов; выполнять задания, построенные на тональных сочетаниях одного и того же цвета, характерных для изображаемого времени года; самостоятельно намечать композицию в сюжетном рисунке: располагать предметы, персонажи на широкой полосе, на всем листе, создавать разнообразные композиционные решения; рисовать декоративные узоры на разных формах, фонах, по мотивам русского прикладного искусства, а также искусства народов других национальностей; составлять узоры из крупных и мелких элементов на бумаге разной формы, а также на силуэтах, изображающих предметы быта, одежду; сочетать фон с определенной цветовой гаммой; развивать чувство цвета при составлении иной цветной гаммы и построении узора из 1-2 цветов; смешивать цвета для получения новых сочетаний; самостоятельно придумывать композиции узоров на белом и цветном фоне; включать в составлении узора разрабатываемые формы, изображения птиц, животных; составлять декоративные композиции по замыслу с использованием элементов народных узоров, расписывать плоскостные и объемные формы, выполнять композиции узоров как индивидуально, так и небольшими группами; совершенствовать навыки владения кистью, использовать ее различные положения; закрашивать рисунок легкими движениями, менять направление штрихов и мазков согласно форме изображения; самостоятельно использовать разнообразие техники выполнения рисунка с учетом выразительных качеств материалов; использовать в рисовании, кроме цветных карандашей и гуаши, другие материалы: акварель, угольный карандаш, цветные восковые мелки; *в лепке (предметной, сюжетной, декоративной)* – лепить из целого куска глины предметы простой формы, а затем и более сложной по типу народных глиняных игрушек; лепить после предварительного обследования формы предмета. Выделять и называть отдельные его части, используя при этом знания объемных фигур; передавать чувства композиции: лепить небольшие скульптурные группы из 2-3 фигур; укреплять фигуры на общем основании, передавать пропорции и динамику действия; выполнять скульптурные изображения животных, людей, игрушек; передавать характерные движения человека и животного, стремясь к выразительности поз; добиваться к выразительности передачи движения, характера образа; лепить разнообразные формы посуды; обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой, украшать ее рельефом, использовать стеку для передачи особенностей образа; участвовать в коллективной лепке; лепить на пластинках рельефы с изображением цветов, силуэтов животных и птиц; самостоятельно выполнять все предварительные этапы работы; декоративно расписывать лепку после побелки темперными красками или гуашью; лепить фигуры по мотивам народных игрушек, декоративно их расписывать; лепить игрушки, барельефы по мотивам народного творчества; *в аппликации* – вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое и в несколько раз; вырезать на глаз из листа бумаги несложные силуэты предметов,

птиц, животных; в зависимости от характера образа сочетать приемы силуэтного вырезывания ножницами с приемами обрывной аппликации; подбирать в зависимости от содержания, характера образца бумагу разной фактуры; природный материал, ткань; создавать предметы из природного материала, ткани, ниток; выполнять работы с натуры и по представлению; составлять натюрморт из 2-3 предметов; красиво располагать аппликацию на листе бумаги; самостоятельно выполнять индивидуальные и коллективные композиции работы. <u>Развитие детского творчества</u> Содействовать: Открытию ребенком в себе духовных потребностей, обогащению развития его эмоциональной сферы; совершенствованию его эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, совершенствованию художественного вкуса; развитию экспериментально-поисковой деятельности, необходимой для овладения новыми средствами и способами изобразительной деятельности. <u>Приобщение к изобразительному искусству</u> Содействовать: Углублению и расширению интереса к разным видам изобразительной деятельности, выявлению художественно-творческих способностей, одаренности ребенка и развитию у него таланта к определенному виду; развитию любви и интереса к произведениям изобразительного искусства, потребности самостоятельно рассматривать и понимать содержание и средства выразительности, эмоционально откликаться на воздействие художественного образа; обогащению представлений о видах и жанрах произведений изобразительного искусства, о средствах художественной выразительности.	
--	--

Формы организации образовательной деятельности по художественному творчеству

Формы организации образовательной деятельности в группах раннего возраста

Задачи	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе различных видов детской деятельности.	Совместная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.	Самостоятельная деятельность детей.	Совместная деятельность с семьей.
Воспитывать у малыша интерес к предметам изобразительной деятельности, умения эмоционально откликаться на содержание произведения и	Рассматривание репродукций предметов народно-прикладного творчества.	Наблюдение за работой воспитателя (лепка, рисование).	Рассматривание иллюстраций в книгах.	Выставки детских работ.

художественную форму.				
Продолжить обогащать малыша яркими впечатлениями при знакомстве с миром вещей, природными явлениями, людьми и их действиями.	Праздники, досуги.	Наблюдение на прогулке.	Игры в песочнике.	Консультация для родителей, о способах обучения малышей изодетельности
Воспитывать интерес к собственной изобразительной деятельности.	Обыгрывание незаконченного изображения.	Сюжетно-игровые ситуации по обыгрыванию изображения.	Рисование палочкой по мокрому песку.	Сделать рамки для детских работ.
Способствовать освоению доступными способами изображения в рисовании и лепке.	Рисование ладошками, пальчиком и тампоном.	Рисование на асфальте мелками, лепка из снега.	Рисование маркером на куске обоев.	Выкладывание узора с помощью различных предметов (семечки, горошки, мозаика).
Развивать знание сенсорных эталонов: цвет, величина, форма.	Конструирование, игры вкладыши.	Игры по сенсорике.	Игры вкладыши для закрепления знаний: формы, цвета, величины.	Учить выделять сенсорные эталоны в окружающей действительности
Содействовать развитию элементарной самостоятельности.	Работа в уголке изодетельности.	Рассматривать рисунки старших детей.	Настольно-дидактические игры.	Консультация для родителей «Приёмы обыгрывания детских рисунков»

Формы организации образовательной деятельности в группах дошкольного возраста

Раздел	Возрастная категория детей	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной	Мл.	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Украшение предметов для личного	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Рисование, лепка, аппликация, ХК Рассматривание	Рассматривание эстетически привлекательных предметов, произведений книжной графики, совместное художественное

деятельности (рисовании, лепке, ХК, аппликации)	Ср.	привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики	пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в	Создание соответствующей предметно- развивающей среды Рисование, лепка, аппликация, ХК Рассматривание	творчество Рассматривание эстетически привлекательных предметов, произведений книжной графики, совместное художественное творчество
--	------------	---	--	--	---

		Игры Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игры Организация выставок	работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игры Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Рисование, лепка, аппликация, ХК Рассматривание	Рассматривание эстетически привлекательных предметов, произведений книжной графики, совместное художественное Творчество, совместное посещение музеев,
	Ст.				
	Подг.				

		работ народных мастеров и произведений ДПИ, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.) Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ,	эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игры Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Рисование, лепка, аппликация, ХК Рассматривание	выставок
--	--	--	---	---	-----------------

		произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игры Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.) Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игры		Рассматривание эстетически привлекательных предметов, произведений книжной графики, совместное художественное Творчество, совместное посещение музеев, выставок
--	--	--	--	--	--

			Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.) Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)		
--	--	--	--	--	--

Задачи по приобщению к музыкальному искусству		Интеграция образовательных областей
1-я младшая группа (2-3 года)		По задачам и содержанию психолого-педагогической работы
<i>Слушание музыки:</i> 1. Содействовать эстетическому восприятию музыки, эмоциональной отзывчивости на ее характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребенку. 2. Развивать элементарное музыкально-сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности. 3. Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки. <i>Элементарная певческая деятельность:</i> 1. Побуждать детей к восприятию песен. 2. Развивать музыкально-сенсорный слух детей, различать высокое и низкое,		-«<i>Физическое развитие</i>» (развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности) -«<i>Речевое развитие</i>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки) -«<i>Познавательное развитие</i>» (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства) -«<i>Социально-коммуникативное развитие</i>» (формирование первичных представлений о себе, своих

тихое и громкое звучание музыки. 3.Приобщать детей к выразительному пению, развивать певческие умения, правильную певческую дикцию, согласованное пение. 4.Приобщать к сольному и коллективному исполнению под аккомпанемент и без него. <i>Музыкально-ритмическая деятельность:</i> 1.Побуждать детей к восприятию музыки, используемой для музыкально-игровой и танцевальной деятельности; обращать внимание на ее характер, темп, ритмическую выразительность. 2.Развивать музыкально-сенсорные способности ребенка. 3.Приобщать малышей к выразительному исполнению несложных танцев, хороводов, игр под музыку. 4.Приобщать к ориентировке в пространстве; выполнять элементарные танцевальные движения. <i>Игра на детских музыкальных игрушках-инструментах:</i> 1.Знакомить детей с тембром звучания различных игрушек и различных видов детских музыкальных инструментов.	чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства) <u>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</u> <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (использование средств продуктивных видов деятельности для закрепления результатов восприятия музыки) <i>«Физическое развитие»</i> (двигательная активность) <i>«Речевое развитие»</i> (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)
--	--

Задачи по приобщению к музыкальному искусству	Интеграция образовательных областей
2 младшая группа (3-4 года)	<u>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</u>
<u>Развитие музыкально-художественной деятельности</u> Содействовать: Развитию заниматься продуктивной творческой деятельностью; использование ребенком возможности активно проявлять свое отношение к музыке в пении, песенно-игровом творчестве; созданию на музыкальных занятиях атмосферы сотрудничества, раскрепощающей мышление и воображение ребенка, стимулирующей его самостоятельность, инициативность, уверенность; ознакомлению с тембром различных детских музыкальных инструментов и способами звукоизвлечения, самостоятельному выбору и обследованию этих инструментов; накоплению опыта ребенка инсценировании песен, попевок, стихотворений; поиску способов моделирования отношений в музыке; развития интереса, желания играть на музыкальных инструментах; развитию чувства ритма, тембрового, динамического слуха у ребенка. <u>Приобщение к музыкальному искусству</u> Содействовать: Расширению представлений о разном характере музыкальных произведений, о жанрах в музыке;	-«<i>Физическое развитие</i>» (развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности) -«<i>Речевое развитие</i>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу

<u>Развитие музыкальности детей</u> Содействовать: Развитию интереса и способностей к музыкально-ритмической деятельности через разнообразные формы работы по развитию музыкально-ритмических движений, творческой активности и самовыражению ребенка в движении; развитию музыкального слуха, чувства ритма; совершенствованию умений ребенка ритмично выполнять основные движения под музыку, развитию чувства музыкального ритма, работая над равномерностью движений, соответствующей метрической пульсацией музыки, и воспроизведением несложных ритмических рисунков; развитию мышечного чувства в упражнениях на чередование напряжения и расслабления различных групп мышц; развитию правильной осанки ребенка, свободы и выразительности пластики; совершенствованию ранее разученных танцевальных движений и овладению новыми; развитию интересе и вовлечению ребенка в танцевальное творчество; охране певческого и речевого голоса, постепенному расширению его диапазона; овладению умением петь легко, без напряжения, правильно и четко произносить слова, брать дыхание между музыкальными фразами; овладению умением слушать и слышать красоту звучания певческого голоса человека; развитию интереса к слушанию сольных и хоровых вокальных произведений; развитию у ребенка потребности и умения подпевать взрослому; расширению певческого репертуара; развитию музыкального слуха, точности речевой и песенной интонации, чувства ритма; овладению умение и навыками подвижного, легкого, веселого, бодрого, напевного, ласкового, грустного, протяжного пения; овладению умением в игровых ситуациях петь звукоподражания с разным ритмом на 2-3 звуках, петь малые и большие терции; чистые квинты снизу вверх сверху вниз, хроматизмы; развитию координации слуха и голоса, умения самостоятельно транспонировать попевки, песни в другие тональности, используя игровые приемы; овладению петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать, проигрывать ритм на музыкальной лесенке, музыкальных инструментах. <u>Развитие способности эмоционально воспринимать музыку</u> Содействовать: Развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости на музыку, познавательного интереса к музыкальным произведениям разного жанра, желания слушать, высказываться о музыке; развитию активности, самостоятельности, творчества в передаче своих впечатлений от музыки, а также особенностей музыкального произведения; передаче характера музыки в движении; формированию осознанности, глубины восприятия содержания музыки, характера образов; овладению простейшими навыками культуры слушания музыки, слуховым самоконтролем;	музыки) -«<i>Познавательное развитие</i>» (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства) -«<i>Социально-коммуникативное развитие</i>» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства) <u>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</u> «<i>Художественно-эстетическое развитие</i>» (использование средств продуктивных видов деятельности для закрепления результатов восприятия музыки)
Средняя группа (4-5 лет)	
<u>Развитие музыкально-художественной деятельности</u> Содействовать: Обогащению развития творческой активности, самостоятельности, оригинальности в создании танцевальных движений в свободной пляске, в придумывании танцев различных персонажей и игровых образов; обогащение	

развития творческой активности, самостоятельности, оригинальности ребенка в продуктивной музыкальной деятельности; обогащению развития интереса к овладению нотной грамоте и игре на музыкальных инструментах; осознанному дифференцированному восприятию высоты и длительности музыкальных звуков, ладового, ритмического чувства; развитию техники игры на музыкальных инструментах; творческим проявлениям ребенка в инструментальных импровизациях <u>Приобщение к музыкальному искусству</u> Содействовать: В восприятии музыки: овладение основами музыкальной культуры; развития культуры слушания музыки; расширению представлений о музыкальных жанрах; развитию восприятия эмоционально-образного содержания музыки, умению различать в ее характере особенности настроения, чувств, выраженных в ней; накоплению опыта передавать в движениях особенности музыкального образа произведения; <u>Развитие музыкальности детей</u> Содействовать: В певческой деятельности – обогащению развития интересе к вокальному искусству, любви к пению; развитию чистоты интонирования, четкости дикции, правильному певческому дыханию, артикуляции; развитию музыкального слуха, коррекции слуха и голоса; развитию представлений о видах звуков; в музыкально-ритмических движениях – развитию у ребенка музыкального восприятия и эмоциональной отзывчивости на музыку средствами музыкального движения; совершенствованию ранее разученных движений и овладению новыми; овладению умением передавать разное эмоциональное состояние в танце, хороводе; совершенствованию умения слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом. <u>Развитие способности эмоционально воспринимать музыку</u> Содействовать: овладению умением слушать музыку для эмоционального развития.	<i>«Физическое развитие, (двигательная активность)»</i> <i>«Речевое развитие» (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)</i>
Старшая группа (5-6 лет) <u>Развитие музыкально-художественной деятельности</u> Содействовать: Пониманию содержания и формы музыки <u>Приобщение к музыкальному искусству</u> Содействовать: Развитие системы музыкальных способностей, мышления, воображения – культуры слушательского восприятия. Развитию песенно-игрового и песенно-инструментального творчества <u>Развитие музыкальности детей</u> Содействовать: овладению певческой деятельностью; накоплению разнообразного опыта исполнения музыкального выразительного движения; углублению интереса к звучанию музыкальных инструментов в исполнении	

взрослых и к овладению простейшими приемами игры на разных инструментах <u>Развитие способности эмоционально воспринимать музыку</u> Содействовать: Углублению любви к музыке, желания и умения слушать музыкальные произведения, способности понимать их смысл и эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроения;	
Подготовительная группа (6-7 лет)	
<u>Развитие музыкально-художественной деятельности</u> Содействовать: Пониманию содержания и формы музыки <u>Приобщение к музыкальному искусству</u> Содействовать: Развитие системы музыкальных способностей, мышления, воображения – культуры слушательского восприятия. Развитию песенно-игрового и песенно-инструментального творчества <u>Развитие музыкальности детей</u> Содействовать: овладению певческой деятельностью; накоплению разнообразного опыта исполнения музыкального выразительного движения; углублению интереса к звучанию музыкальных инструментов в исполнении взрослых и к овладению простейшими приемами игры на разных инструментах <u>Развитие способности эмоционально воспринимать музыку</u> Содействовать: Углублению любви к музыке, желания и умения слушать музыкальные произведения, способности понимать их смысл и эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроения;	

Формы организации образовательной деятельности по музыкальному развитию

Формы организации образовательной деятельности в группах раннего возраста

Задачи	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Слушание Обогащение, освоение, развитие: - слушательского опыта;	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных	Музыкально-художественная деятельность	Слушание легкой и народной

- слуховой сосредоточенности; - умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы.	Экспериментирование со звуками Музыкальные дидактические игры	моментов Утренняя гимнастика, минуты шалости, минуты тишины	(в разных видах самостоятельной детской деятельности)	музыки
Исполнение Обогащение, освоение, развитие: - звукового сенсорного опыта; - опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения; - умения сравнивать разные по звучанию предметы; - музыкально-ритмических движений и умений игры на шумовых музыкальных инструментах; - элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому.	Экспериментирование со звуками Музыкальные дидактические игры Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное подпевание взрослому и звукоподражание	Музыкальные подвижные игры (на прогулке) Игры с шумовыми инструментами	Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Пение вместе с ребенком. Игры с музыкальными игрушками, игрушками-забавами
Творчество Обогащение, освоение, развитие: - умений воспроизводить несложные певческие интонации с разным настроением, звукоподражания с различной динамикой, в разных регистрах.	Импровизации	Упражнения на звукоподражание после сна	Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Ситуативное объяснение, напоминание, объяснение

Формы организации образовательной деятельности в группах дошкольного возраста

Раздел	Возрастная категория детей	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Слушание	Мл., ср.ст., п.гр.	Использование музыки: *на утренней гимнастике и в	Использование музыки: * в непосредственной	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:	Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники,

		непосредственной образовательной деятельности(область «Физическая культура»; *в непосредственной образовательной деятельности *во время умывания * в другой непосредственной образовательной деятельности(области «Познание», «Чтение художественной литературы» и др.); * во время прогулки (в теплую погоду); * в сюжетно-ролевых играх; * перед дневным сном; * при пробуждении; * во время праздников и развлечений	образовательной деятельности; * во время праздников и развлечений; Музыка в повседневной жизни: * в непосредственной образовательной деятельности; * в театрализованной деятельности; * при слушании музыкальных сказок; * при просмотре мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; * при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; *при рассматривании портретов	подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО. Игры в «праздники», «концерты», «оркестр».	развлечения в ДОУ (подключение родителей к участию в праздниках и подготовке к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, участие в оркестре). Открытые просмотры непосредственной музыкальной деятельности. Создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки). Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещение детских музыкальных театров, экскурсий. Прослушивание аудиозаписей с параллельным просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов.
--	--	--	--	--	---

			композиторов(ст. и подг. гр)		
Пение	Мл., ср., ст., подг.	Использование пения: * в непосредственной образовательной деятельности(область «Музыка»); * во время умывания; * в другой непосредственной образовательной деятельности(области «Познание», «Чтение художественной литературы» и др. * во время прогулки(в теплую погоду); * в сюжетно-ролевых играх; * в театрализованной деятельности; * во время праздников и развлечений.	Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: * театрализованная деятельность; * исполнение знакомых песен во время игр, прогулок в теплое время; * подпевание и исполнение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов(озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей», по песенному репертуару, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов (ст. и подг. гр.). ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций(сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст(со ср. гр.) Игра в « музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», в	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (подключение родителей к участию в праздниках и подготовке к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности. Создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки). Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье. Посещение детских музыкальных театров. Совместное подпевание и исполнение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. Создание совместных песенников.

				которых дети исполняют известные им песни. Музыкально-дидактические игры	
Музыкально-ритмическ. движения	Мл., ср., ст., подг.	Использование музыкально-ритмических движений: * на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности(область «Физическая культура»); * в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); * в другой непосредственной образовательной деятельности; * во время прогулки; * в сюжетно-ролевых играх; * во время праздников и развлечений	Непосредственная образовательная деятельность. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни.: * театрализованная деятельность; * музыкальные игры, хороводы с пением; * празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: * подбор музыкальных инструментов, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов(ст. и подг. гр.)ТСО; * подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, для музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Импровизация танцевальных движений в образах животных. Концерты-импровизации.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (подключение родителей к участию в праздниках и подготовке к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности. Создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Создание музея любимого композитора(ст. и подг. гр). Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье. Посещение детских музыкальных театров. Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.

Игра на детских музыкальных инструментах	Мл., ср., ст., подг.	Использование детских музыкальных инструментов: * в непосредственной образовательной деятельности(область «Музыка»); * в другой непосредственной образовательной деятельности; * во время прогулки; * в сюжетно-ролевых играх; * во время праздников и развлечений	Непосредственная образовательная деятельность. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: * театрализованная деятельность; * игры с элементами аккомпанемента; * празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару»(ст. и подг. гр.), театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов (ст. и подг. гр.) ТСО. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками. Игра на знакомых музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры. Игры- драматизации. Игры в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (подключение родителей к участию в праздниках и подготовке к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности. Создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей(стенды, папки или ширмы- передвижки). Создание музея любимого композитора(ст. и подг. гр.) Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье. Посещение детских музыкальных театров. Совместный ансамбль, оркестр.
--	----------------------	---	--	---	---

Творчество	Мл., ср., ст., подг.	В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»). В другой непосредственной образовательной деятельности. Во время прогулки. В сюжетно-ролевых играх. Во время праздников и развлечений.	Непосредственная образовательная деятельность. Праздники, развлечения. В повседневной жизни: * театрализованная деятельность; * игры; * празднования дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, с использованием музыкальных игрушек и шумовых инструментов. Игры в «праздники». «концерты». Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, попыток музицирования. Музыкально-дидактические игры.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (подключение родителей к участию в праздниках и подготовке к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности. Создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещение детских музыкальных театров.
------------	----------------------	--	---	--	--

2.2. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ .

2.2.1. Региональный компонент

Особенности организации образовательного процесса

С целью внедрения регионального компонента в образовательный процесс, мы используем проект по краеведению для детей дошкольного возраста (3 – 7 лет) «Ты во все века благословенна, древняя, но юная Рязань», разработанный творческой группой педагогов МБДОУ «Детский сад № 43», который предполагает ознакомление детей с городом Рязанью (история образования города, архитектурными строениями, памятниками, с людьми, прославившими город, и с наиболее важными и интересными событиями города).

Региональный компонент предусматривает:

- содержание данного раздела программы ДОУ на местном материале о городе Рязани, Рязанском крае с целью воспитания уважения к своему дому, к родной земле, малой родине;
- приобщение ребёнка к культурному наследию: образцам местного фольклора, народным художественным промыслам, культурным традициям, произведениям рязанских писателей и поэтов, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей Рязанского края.

Пояснительная записка к проекту «Ты во все века благословенна, древняя, но юная Рязань».

Содержание проекта носит развивающий и воспитывающий характер. Он составлен на основе принципов доступности и последовательности. Проект предусматривает всестороннее воспитание ребенка: эстетическое, нравственное, трудовое, экологическое, патриотическое.

Система и последовательность работы в рамках проекта представлена в следующих мини-проектах:

- «Вот она, в рассветах и закатах, древняя Рязанская земля» (история земли рязанской)
- «Рязанский Кремль – сердце родного города»
- «Увидеть град во всей красе, пройдя по главным улицам и площадям Рязани»
- «Дом, в котором я живу»
- «Рязанский транспорт - от телеги до экспресса»
- «Дорога в космос начинается в Рязани»
- «Рязань спортивная»
- «Рязань военная»
- «Рязань театральная»
- «Славен край Рязанский песнями»
- «Рязань промышленная»
- «Русские народные промыслы Рязанского края»
- «Как бы ни был красив Шираз, он не лучше Рязанских раздолий...» (о жизни и творчестве С.Есенина)
- «Иван Петрович Павлов – наш земляк»
- «Солотча – душа рязанского края» (животный и растительный мир родного края)

В реализации проекта используется интегрированный подход – включение содержания мини-проектов во все виды детской деятельности: познавательную, продуктивную, игровую. При этом использование принципа интеграции позволило в полной мере решать задачи умственного, нравственного и эстетического воспитания в разнообразных видах детской деятельности. Весь материал систематизирован и представлен в виде перспективных планов и конспектов. Работа по каждой теме включает беседы, дидактические игры, целевые прогулки, экскурсии (по городу, в музеи, театры, в Константиново), игры-инсценировки, встречи с интересными людьми, развлечения, которые проводятся в организованной деятельности, совместной деятельности взрослого с ребенком и в самостоятельной деятельности детей. Проект содержит методические рекомендации для воспитателей по использованию программного материала, организации работы с родителями, проведению бесед, занятий, экскурсий и созданию предметно – развивающей среды в группах. Имеется приложение к проекту - музыкально – речевой материал, дидактические и авторские игры, контурные карты. Накоплен обширный наглядный и дидактический материал, большая коллекция фотоснимков, рассказывающих о прошлом и настоящем города Рязани, его земляках.

Принципы проекта:

- Энциклопедичность (отбор содержания знаний из разных областей действительности (природа, социальный мир, культура и т.д.).
 - Сочетание научности и доступности исторического материала.
 - Наглядность.
 - Динамика преемственности связей (на каждой возрастной ступени отбор наиболее актуальных знаний и их постепенное усложнение).
 - Дифференцированный подход к каждому ребенку (учет психологических особенностей, возможностей и интересов).
 - Развивающий характер обучения, основанный на детской активности.
 - Рациональное сочетание разных видов деятельности, характерный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок.
 - Профессиональная компетентность педагога.
 - Систематичность и последовательность (скоординированная работа воспитателей и специалистов детского сада).
 - Интегративность (реализация проекта в тесном сотрудничестве с семьей, детской библиотекой, музеями и театрами города и т.д.).
 - От близкого к далекому.
 - Комплексность (содержание концентрируется в темах-комплексах «История Рязани», «Труд людей города», «Достопримечательности города», «Рязань спортивная» и т.д.).
- Эти принципы взаимосвязаны и реализуются в единстве.

Цель проекта: Осуществление комплексного подхода к воспитанию в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории и культуре родного города, местным достопримечательностям, воспитание любви и привязанности к близким людям, к детскому саду, к родному городу, краю и родной стране.

Задачи проекта:

1. Создать условия для восприятия детьми сведений об историческом прошлом и культурном облике родного города и края.
2. Осуществлять ознакомление дошкольников с историческим, культурным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного города и края.
3. Ориентировать родителей на патриотическое воспитание детей путем прикосновения к истории своей семьи, города через совместную деятельность.
4. Воспитывать чувство гордости за своих земляков, эмоционально-ценностное отношение к своему городу, краю. гордость за принадлежность к гражданам России.
5. Формировать духовно-нравственные отношения и чувства через участие детей в культурной жизни семьи и города (концерты, фестивали, выставки, концерты).
6. Развивать связную речь детей; обогащать и активизировать словарь детей, учить свободно мыслить и выражать свои мысли.

Для реализации поставленных задач работа с детьми осуществляется в двух направлениях, рекомендуемых программой «Детский сад – дом радости».

Первое направление – знакомить детей с интересными фактами, сведениями о родном городе

Второе направление – создать условия для самостоятельной поисковой деятельности детей, в результате которой каждый ребенок имеет возможность:

- Дополнить, расширить, конкретизировать свои представления о городе.
- Овладеть различными способами получения знаний (чтение, экспериментирование, личный опыт, просмотр художественных фильмов, спектаклей, посещение кружков, экскурсий и др.).

В проекте учтены:

- Возрастные особенности детей при отборе содержания, темы занятий, задач воспитания и обучения.
- Обеспечение эмоционально- психологического комфорта для детей.
- Создание условий для развития индивидуальности каждого ребенка.
- Уважение к личности ребенка.
- Обеспечение качественной подготовки к школе.

Внедрение регионального содержания в образовательном процессе дошкольного учреждения предполагает интеграцию образовательных областей:

Познавательное развитие	Ознакомление с природой: - Беседы, компьютерные мини-презентации, мультимедийные показы фрагментов фильмов о природе, передвижные выставки музеев по ознакомлению с животным и растительным миром Рязанского края, с народными приметами; - Сбор коллекций; - Опытническая и экспериментальная работа; - Проектная деятельность, акции Формирование целостной картины мира (ознакомление с ближайшим окружением): - Экскурсия: 2-я младшая группа – по помещениям и территории детского сада; средняя группа – по ознакомлению с достопримечательностями микрорайона; старшая и подготовительная – пешие и автобусные экскурсии по городу, мини-походы в парк, в сад, походы в кино, театр, музей; - Беседы: «Где живёт человек», «Дом, в котором мы живём», «Город мой родной», «Родина малая и родина большая», «Моя родная улица», «Мой любимый уголок в городе»; - ознакомление с символикой: флаг, герб; Ознакомление с прошлым родного города, края: - Организация и функционирования комнаты русского быта; - Встречи с родителями: посиделки, дегустация русских блюд; - Просмотр фрагментов исторического кино, старых фотографий, передвижные выставки музеев, рассказ экскурсовода Духовность и культура Рязани и Рязанского края: - Беседы по ознакомлению с православными традициями в Рязани; - Проведение детских фольклорных праздников; - Празднование всех государственных и региональных праздников, День города
Физическое развитие	- Беседы о Олимпиаде, ознакомление с символикой, просмотр фильмов о спорте и спортсменах; - Беседы о спортсменах –чемпионах, гордости Рязани и Рязанского края; - Беседы о видах спорта, просмотр мультфильмом спортивной тематики; - Широкое использование русских народных игр. - Проведение спортивных праздников, развлечение, эстафет, соревнований, мини-Олимпиад. - Зеленая аптека Рязанского края. Лекарственные растения. - Полезная и здоровая пища. - Организация подвижных игр, пальчиковой и дыхательной гимнастики. - Психическое здоровье ребенка. Воспитывать у детей умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть бодрыми, здоровыми, оптимистичными. Расширение эмоционального словаря детей. - Формировать бережное отношение к своему здоровью, осознания правил безопасного поведения (беседы о здоровье «Я и моё тело», «Уроки Айболита», «Уроки этикета», «Уроки Мойдодыра», «Витамины, их польза и значение»); - Экскурсии в ближайшую поликлинику, аптеку;

	- Проектная деятельность, акции; - Опыты и экспериментирование
Речевое развитие	- Игры-инсценировки; - Драматизация русских народных сказок, произведений рязанских писателей и поэтов; - Встречи с артистами театров, с работниками теле - и радиокompаний, с артистами филармонии; - Знакомство (встречи) с писателями, поэтами, художниками, композиторами. - Праздники и развлечения (персонажи героев книг). - Аудио-видеоматериалы. - Рязанский фольклор: пословицы, поговорки, загадки, заклички, дразнилки, чистоговорки; - Знакомство с мифами, легендами, сказками русского народа; - Выставки тематические, посвящённые творчеству того или иного писателя, поэта.
Социально-коммуникативное развитие	- Народные традиции в воспитании культуры общения. - Региональные и возрастные особенности приветствия. - Коммуникативные нормы в пословицах и поговорках; - Семейные обычаи, традиции и праздники, семейные реликвии, фотографии, состав семьи, родственные связи, профессии и занятия родителей, изучение и составление родословной, история своего имени. - Собственный адрес: улица, город (район, село или деревня), область, страна. - Представление о собственной национальности, национальности своих родителей. - Чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, города, страны, мира (в дни праздников, день города...). - Выдающиеся люди родного края. - Моральные нормы и правила поведения окружающих. Чтение книг – хорошие и плохие поступки. - Экологическая обстановка на территории Рязанского края. Загрязнение окружающей среды и его влияние на здоровье человека (родники, водоёмы, водоснабжение...) - Правила безопасного поведения в природе. Воспитывать желание разрешать проблемные ситуации на основе знаний о наиболее вероятных местах расположения клещей, мышевидных грызунов, носителей вирусов. - Формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения дома, на улице (ПДД), на природе (на воде, на солнце), различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы. - Правила первой помощи в различных ситуациях. - Труд взрослых и результаты их труда. - Некоторые виды ручного труда в соответствии с предпочтениями ребенка. - Выполнение сезонных видов работ в природе (на участке, уголке природы). - Пословицы и поговорки, чтение художественной литературы. - Помощь друг другу.
Художественно – эстетическое развитие	- Рязанская символика (герб, флаг, гимн). - Творчество рязанских художников, скульпторов, архитекторов, композиторов, поэтов.

	- Музеи, выставки. - Детское творчество в контексте региональных особенностей. - Выполнение иллюстраций по произведениям рязанских поэтов и писателей. - Декоративно-прикладное искусство и жизнь человека (конструкции и декор предметов народного быта, народная праздничная одежда, древние образы в современных народных игрушках, народные промыслы, их истоки и современное развитие). - Беседы, компьютерные мини- презентации о творчестве рязанских художников, скульпторов; - Рассматривание репродукций картин, слайдов, открыток, буклетов; - Оформление в ДООУ выставки народно-прикладного творчества рязанского края - Мастер-классы для детей мастеров Михайловского кружева, Скопинской керамики. - Художественно-продуктивная деятельность по мотивам народно-прикладного творчества - Песенно-поэтический фольклор, народная и профессиональная композиторская музыка. - Народные музыкальные инструменты. - Проведение праздников, развлечений, музыкально-литературных викторин, фольклорные народные праздники и гуляния - Театры, концертные залы. Музыкальная культура: знакомство с творчеством композиторов Рязанского края; - Использование в группе аудио- и видеозаписей концертов, детских праздников; грампластинок, музыкальных инструментов, портретов рязанских композиторов.
--	--

Компоненты духовно-нравственного и патриотического воспитания детей на примере истории, быта и культуры малой родины: города Рязани и рязанского края активно включаются во все виды деятельности с детьми и взрослыми:

- в непрерывную непосредственно образовательную деятельность
- в совместную деятельность педагога с детьми по всем основным направлениям развития ребёнка
- в самостоятельную деятельность детей
- в совместную деятельность с родителями воспитанников
- в работу с социумом

2.2. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ .

2.2.1. Региональный компонент

Особенности организации образовательного процесса

С целью внедрения регионального компонента в образовательный процесс, мы используем проект по краеведению для детей дошкольного возраста (3 – 7 лет) «Ты во все века благословенна, древняя, но юная Рязань», разработанный творческой группой педагогов МБДОУ «Детский сад № 43», который предполагает ознакомление детей с городом Рязанью (история образования города, архитектурными строениями, памятниками, с людьми, прославившими город, и с наиболее важными и интересными событиями города).

Региональный компонент предусматривает:

- содержание данного раздела программы ДОУ на местном материале о городе Рязани, Рязанском крае с целью воспитания уважения к своему дому, к родной земле, малой родине;
- приобщение ребёнка к культурному наследию: образцам местного фольклора, народным художественным промыслам, культурным традициям, произведениям рязанских писателей и поэтов, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей Рязанского края.

Пояснительная записка к проекту «Ты во все века благословенна, древняя, но юная Рязань».

Содержание проекта носит развивающий и воспитывающий характер. Он составлен на основе принципов доступности и последовательности. Проект предусматривает всестороннее воспитание ребенка: эстетическое, нравственное, трудовое, экологическое, патриотическое.

Система и последовательность работы в рамках проекта представлена в следующих мини-проектах:

- «Вот она, в рассветах и закатах, древняя Рязанская земля» (история земли рязанской)
- «Рязанский Кремль – сердце родного города»
- «Увидеть град во всей красе, пройдя по главным улицам и площадям Рязани»
- «Дом, в котором я живу»
- «Рязанский транспорт - от телеги до экспресса»
- «Дорога в космос начинается в Рязани»
- «Рязань спортивная»
- «Рязань военная»
- «Рязань театральная»
- «Славен край Рязанский песнями»
- «Рязань промышленная»
- «Русские народные промыслы Рязанского края»
- «Как бы ни был красив Шираз, он не лучше Рязанских раздолий...» (о жизни и творчестве С.Есенина)
- «Иван Петрович Павлов – наш земляк»
- «Солотча – душа рязанского края» (животный и растительный мир родного края)

В реализации проекта используется интегрированный подход – включение содержания мини-проектов во все виды детской деятельности: познавательную, продуктивную, игровую. При этом использование принципа интеграции позволило в полной мере решать задачи умственного, нравственного и эстетического воспитания в разнообразных видах детской деятельности. Весь материал систематизирован и представлен в виде перспективных планов и конспектов. Работа по каждой теме включает беседы, дидактические игры, целевые прогулки, экскурсии (по городу, в музеи, театры, в Константиново), игры-инсценировки, встречи с интересными людьми, развлечения, которые проводятся в организованной деятельности, совместной деятельности взрослого с ребенком и в самостоятельной деятельности детей. Проект содержит методические рекомендации для воспитателей по использованию программного материала, организации работы с родителями, проведению бесед, занятий, экскурсий и созданию предметно – развивающей среды в группах. Имеется приложение к проекту - музыкально – речевой материал, дидактические и авторские игры, контурные карты. Накоплен обширный наглядный и дидактический материал, большая коллекция фотоснимков, рассказывающих о прошлом и настоящем города Рязани, его земляках.

Принципы проекта:

- Энциклопедичность (отбор содержания знаний из разных областей действительности (природа, социальный мир, культура и т.д.).
 - Сочетание научности и доступности исторического материала.
 - Наглядность.
 - Динамика преемственности связей (на каждой возрастной ступени отбор наиболее актуальных знаний и их постепенное усложнение).
 - Дифференцированный подход к каждому ребенку (учет психологических особенностей, возможностей и интересов).
 - Развивающий характер обучения, основанный на детской активности.
 - Рациональное сочетание разных видов деятельности, характерный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок.
 - Профессиональная компетентность педагога.
 - Систематичность и последовательность (скоординированная работа воспитателей и специалистов детского сада).
 - Интегративность (реализация проекта в тесном сотрудничестве с семьей, детской библиотекой, музеями и театрами города и т.д.).
 - От близкого к далекому.
 - Комплексность (содержание концентрируется в темах-комплексах «История Рязани», «Труд людей города», «Достопримечательности города», «Рязань спортивная» и т.д.).
- Эти принципы взаимосвязаны и реализуются в единстве.

Цель проекта: Осуществление комплексного подхода к воспитанию в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории и культуре родного города, местным достопримечательностям, воспитание любви и привязанности к близким людям, к детскому саду, к родному городу, краю и родной стране.

Задачи проекта:

1. Создать условия для восприятия детьми сведений об историческом прошлом и культурном облике родного города и края.
2. Осуществлять ознакомление дошкольников с историческим, культурным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного города и края.
3. Ориентировать родителей на патриотическое воспитание детей путем прикосновения к истории своей семьи, города через совместную деятельность.
4. Воспитывать чувство гордости за своих земляков, эмоционально-ценностное отношение к своему городу, краю. гордость за принадлежность к гражданам России.
5. Формировать духовно-нравственные отношения и чувства через участие детей в культурной жизни семьи и города (концерты, фестивали, выставки, концерты).
6. Развивать связную речь детей; обогащать и активизировать словарь детей, учить свободно мыслить и выражать свои мысли.

Для реализации поставленных задач работа с детьми осуществляется в двух направлениях, рекомендуемых программой «Детский сад – дом радости».

Первое направление – знакомить детей с интересными фактами, сведениями о родном городе

Второе направление – создать условия для самостоятельной поисковой деятельности детей, в результате которой каждый ребенок имеет возможность:

- Дополнить, расширить, конкретизировать свои представления о городе.
- Овладеть различными способами получения знаний (чтение, экспериментирование, личный опыт, просмотр художественных фильмов, спектаклей, посещение кружков, экскурсий и др.).

В проекте учтены:

- Возрастные особенности детей при отборе содержания, темы занятий, задач воспитания и обучения.
- Обеспечение эмоционально- психологического комфорта для детей.
- Создание условий для развития индивидуальности каждого ребенка.
- Уважение к личности ребенка.
- Обеспечение качественной подготовки к школе.

Внедрение регионального содержания в образовательном процессе дошкольного учреждения предполагает интеграцию образовательных областей:

Познавательное развитие	Ознакомление с природой: - Беседы, компьютерные мини-презентации, мультимедийные показы фрагментов фильмов о природе, передвижные выставки музеев по ознакомлению с животным и растительным миром Рязанского края, с народными приметами; - Сбор коллекций; - Опытническая и экспериментальная работа; - Проектная деятельность, акции Формирование целостной картины мира (ознакомление с ближайшим окружением): - Экскурсия: 2-я младшая группа – по помещениям и территории детского сада; средняя группа – по ознакомлению с достопримечательностями микрорайона; старшая и подготовительная – пешие и автобусные экскурсии по городу, мини-походы в парк, в сад, походы в кино, театр, музей; - Беседы: «Где живёт человек», «Дом, в котором мы живём», «Город мой родной», «Родина малая и родина большая», «Моя родная улица», «Мой любимый уголок в городе»; - ознакомление с символикой: флаг, герб; Ознакомление с прошлым родного города, края: - Организация и функционирования комнаты русского быта; - Встречи с родителями: посиделки, дегустация русских блюд; - Просмотр фрагментов исторического кино, старых фотографий, передвижные выставки музеев, рассказ экскурсовода Духовность и культура Рязани и Рязанского края: - Беседы по ознакомлению с православными традициями в Рязани; - Проведение детских фольклорных праздников; - Празднование всех государственных и региональных праздников, День города
Физическое развитие	- Беседы о Олимпиаде, ознакомление с символикой, просмотр фильмов о спорте и спортсменах; - Беседы о спортсменах –чемпионах, гордости Рязани и Рязанского края; - Беседы о видах спорта, просмотр мультфильмом спортивной тематики; - Широкое использование русских народных игр. - Проведение спортивных праздников, развлечение, эстафет, соревнований, мини-Олимпиад. - Зеленая аптека Рязанского края. Лекарственные растения. - Полезная и здоровая пища. - Организация подвижных игр, пальчиковой и дыхательной гимнастики. - Психическое здоровье ребенка. Воспитывать у детей умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть бодрыми, здоровыми, оптимистичными. Расширение эмоционального словаря детей. - Формировать бережное отношение к своему здоровью, осознания правил безопасного поведения (беседы о здоровье «Я и моё тело», «Уроки Айболита», «Уроки этикета», «Уроки Мойдодыра», «Витамины, их польза и значение»); - Экскурсии в ближайшую поликлинику, аптеку;

	- Проектная деятельность, акции; - Опыты и экспериментирование
Речевое развитие	- Игры-инсценировки; - Драматизация русских народных сказок, произведений рязанских писателей и поэтов; - Встречи с артистами театров, с работниками теле - и радиокompаний, с артистами филармонии; - Знакомство (встречи) с писателями, поэтами, художниками, композиторами. - Праздники и развлечения (персонажи героев книг). - Аудио-видеоматериалы. - Рязанский фольклор: пословицы, поговорки, загадки, заклички, дразнилки, чистоговорки; - Знакомство с мифами, легендами, сказками русского народа; - Выставки тематические, посвящённые творчеству того или иного писателя, поэта.
Социально-коммуникативное развитие	- Народные традиции в воспитании культуры общения. - Региональные и возрастные особенности приветствия. - Коммуникативные нормы в пословицах и поговорках; - Семейные обычаи, традиции и праздники, семейные реликвии, фотографии, состав семьи, родственные связи, профессии и занятия родителей, изучение и составление родословной, история своего имени. - Собственный адрес: улица, город (район, село или деревня), область, страна. - Представление о собственной национальности, национальности своих родителей. - Чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, города, страны, мира (в дни праздников, день города...). - Выдающиеся люди родного края. - Моральные нормы и правила поведения окружающих. Чтение книг – хорошие и плохие поступки. - Экологическая обстановка на территории Рязанского края. Загрязнение окружающей среды и его влияние на здоровье человека (родники, водоёмы, водоснабжение...) - Правила безопасного поведения в природе. Воспитывать желание разрешать проблемные ситуации на основе знаний о наиболее вероятных местах расположения клещей, мышевидных грызунов, носителей вирусов. - Формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения дома, на улице (ПДД), на природе (на воде, на солнце), различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы. - Правила первой помощи в различных ситуациях. - Труд взрослых и результаты их труда. - Некоторые виды ручного труда в соответствии с предпочтениями ребенка. - Выполнение сезонных видов работ в природе (на участке, уголке природы). - Пословицы и поговорки, чтение художественной литературы. - Помощь друг другу.
Художественно – эстетическое развитие	- Рязанская символика (герб, флаг, гимн). - Творчество рязанских художников, скульпторов, архитекторов, композиторов, поэтов.

	- Музеи, выставки. - Детское творчество в контексте региональных особенностей. - Выполнение иллюстраций по произведениям рязанских поэтов и писателей. - Декоративно-прикладное искусство и жизнь человека (конструкции и декор предметов народного быта, народная праздничная одежда, древние образы в современных народных игрушках, народные промыслы, их истоки и современное развитие). - Беседы, компьютерные мини- презентации о творчестве рязанских художников, скульпторов; - Рассматривание репродукций картин, слайдов, открыток, буклетов; - Оформление в ДОУ выставки народно-прикладного творчества рязанского края - Мастер-классы для детей мастеров Михайловского кружева, Скопинской керамики. - Художественно-продуктивная деятельность по мотивам народно-прикладного творчества - Песенно-поэтический фольклор, народная и профессиональная композиторская музыка. - Народные музыкальные инструменты. - Проведение праздников, развлечений, музыкально-литературных викторин, фольклорные народные праздники и гуляния - Театры, концертные залы. - Музыкальная культура: знакомство с творчеством композиторов Рязанского края; - Использование в группе аудио- и видеозаписей концертов, детских праздников; грампластинок, музыкальных инструментов, портретов рязанских композиторов.
--	--

Компоненты духовно-нравственного и патриотического воспитания детей на примере истории, быта и культуры малой родины: города Рязани и рязанского края активно включаются во все виды деятельности с детьми и взрослыми:

- в непрерывную непосредственно образовательную деятельность
- в совместную деятельность педагога с детьми по всем основным направлениям развития ребёнка
- в самостоятельную деятельность детей
- в совместную деятельность с родителями воспитанников
- в работу с социумом

2.2.2. Планируемые итоговые результаты освоения регионального компонента:

имеющий первичные представления о своей семье, родном крае (ближайшем социуме), природе рязанского края:

- проявляет заботу о своей семье,
- имеет первичные представления об истории родного края, о людях, прославивших Рязань и Рязанский край,
- может назвать его и рассказать о своем родном городе (о памятниках архитектуры, когда и кто основал город, об истории улиц и площадей, о современных архитектурных сооружениях)
- знает государственную символику родного города,
- проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народных промыслов,
- знает представителей растительного и животного мира Рязанского края,
- имеет представление о карте родного края.

Дети приобретут представления об истории родного города, достопримечательностях, будут знать тех, кто основал и прославил город, начнут проявлять интерес к событиям городской жизни и отражать свои впечатления в продуктивной деятельности, сюжетно-ролевой игре. Проводимая работа поможет детям испытывать любовь и привязанность к родному дому, семье, городу; уважение за свою нацию, русскую культуру, традиции; гордиться своим народом, его достижениями; научит любоваться родной природой, бережно относиться к ней.

2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Особенности организации работы и специфические образовательные потребности детей с ОВЗ

В МБДОУ «Детский сад № 43» наряду со здоровыми детьми воспитываются дети с ограниченными возможностями здоровья, а именно дети с нарушениями речи (тяжелыми нарушениями речи (ТНР)).

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями развития, умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, обеспечивающего разностороннее развитие ребенка с речевыми расстройствами и подготовку его к школьному обучению.

Особенности организации работы для детей с речевыми нарушениями.

В МБДОУ «Детский сад № 43» функционируют группы для детей, имеющих тяжелые нарушения речи: такие как дизартрия, общее недоразвитие речи различного генеза (по клинико-педагогической классификации). Все группы однородны по возрастному составу детей.

Работа с детьми, имеющими речевые нарушения, осуществляется согласно программам дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи и программно-методическим рекомендациям Нищевой Н.В. «Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)», СПб., 2014, и Лопатиной Л.В. «Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи», СПб., 2014.

Коррекционный процесс включает в себя **следующие направления:**

- развитие фонетико-фонематических процессов,
- развитие лексико-грамматических категорий,
- развитие психических функций,
- развитие связной речи,
- развитие графомоторных навыков, мелкой моторики,
- развитие интонационной выразительности речи.

Проектирование коррекционно-образовательного процесса осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Для того чтобы коррекционно-образовательный процесс был полноценным и качественным необходимо вовлечение в него родителей через различные формы, такие как: участие в проектной деятельности, участие в организации образовательной работы с детьми, выполнение рекомендаций педагогов и др.

Совместная деятельность педагога и детей осуществляется в виде образовательной деятельности (ОД), осуществляемой в ходе режимных моментов (утренний приём детей, прогулка, подготовка ко сну, организация питания, организация образовательной и индивидуальной логопедической работы и др.).

Непосредственная образовательная деятельность организуется с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно

в зависимости от контингента детей, уровня освоения «Программы» и решения конкретных образовательных задач.

Объем образовательной нагрузки ОД является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации «Программы» в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников, в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Объем образовательной нагрузки, осуществляемой при взаимодействии с родителями в условиях семьи не должен превышать 30 минут в день.

В течение недели января ежегодно «Программа» реализуется в каникулярном режиме (только по направлениям физического и художественно-эстетического развития детей).

В течение двух недель в сентябре и апреле проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения «Программы» детьми дошкольного возраста. Диагностика речевого развития осуществляется в сентябре и мае, как обозначено в «Программе» Нищевой Н.В. Лопатиной Л.В.. Организационной основой реализации «Программы» является календарно-тематическое планирование.

Организационная модель образовательного процесса в группах для детей с ТНР в старшей группе (5-6 лет).

Время	Содержание деятельности, виды деятельности	Характер деятельности
7.00-8.15	Прием детей. Индивидуальная коррекционная работа по рекомендациям учителя-логопеда.	Взаимодействие с семьями. Самостоятельная деятельность детей. Инд работа.
8.15-8.30	Утренняя гимнастика, оздоровительные процедуры	Совместная организованная деятельность
8.30-8.50	Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак	Совместная деятельность в режимном моменте.
8.55-9.00	Игры, подготовка к НОД	Самостоятельная деятельность детей
9.00-9.25 9.35-10.00	Фронтальная и подгрупповая коррекционная работа учителя-логопеда с детьми. НОД	Совместная организованная деятельность
10.35-12.20	Индивидуальные логопедические занятия, игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд) возвращение с прогулки	Совместная деятельность в режимном моменте (одевание, раздевание), совместная организованная деятельность (игра, наблюдение), самостоятельная деятельность детей.
12.20-12.50	Подготовка к обеду, дежурство, обед	Совместная деятельность в режимном моменте.

12.50-14.55	Подготовка ко сну, дневной сон	Совместная деятельность в режимном моменте (подготовка ко сну).
14.55-15.20	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	Совместная деятельность в режимном моменте.
15.20-15.40	Подготовка к полднику, полдник	Совместная деятельность в режимном моменте.
15.40-16.20	Индивидуальная и подгрупповая коррекционная работа воспитателя по рекомендациям учителя-логопеда, игры, чтение художественной литературы	Самостоятельная деятельность детей. Совместная организованная деятельность
16.20-17.00	Подготовка к ужину, ужин. Работа по развитию речевой активности детей в разных видах деятельности, игры, проектная деятельность.	Совместная деятельность в режимном моменте, самостоятельная деятельность детей.
17.00-18.25	Подготовка к прогулке, прогулка	Совместная деятельность в режимном моменте (одевание), самостоятельная деятельность детей
18.25-19.00	Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой.	Совместная деятельность в режимном моменте (раздевание), самостоятельная деятельность детей.

Перечень основных видов организованной деятельности (ОД)

Виды ОД	Кол-во
Физическое развитие	3
Познавательное развитие:	
1. Ознакомление с окружающим и развитие речи	1
2. Коррекционно-развивающее	2
3. Формирование элементарных математических представлений.	1
4. Конструирование	1
Художественно-эстетическое развитие:	
1. Рисование	1
2. Лепка	1
3. Аппликация	1
4. Музыка	2
Итого в неделю:	13

Организационная модель образовательного процесса в группах для детей с ТНР в подготовительной к школе группе (6-7 лет).

Время	Содержание деятельности, виды деятельности	Характер деятельности
7.00-8.20	Прием детей. Осмотр, игры, общение по выбору и интересу детей	Взаимодействие с семьями. Самостоятельная деятельность детей.
8.20-8.35	Утренняя гимнастика, оздоровительные процедуры	Совместная организованная деятельность

8.35-9.00	Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак, подготовка к НОД	Совместная деятельность в режимном моменте.
9.00-9.30 9.40-10.10	Фронтальная и подгрупповая коррекционная работа учителя-логопеда с детьми. НОД	Совместная организованная деятельность
10.50-12.30	Индивидуальные логопедические занятия, игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд), возвращение с прогулки	Совместная деятельность в режимном моменте (одевание, раздевание), совместная организованная деятельность (игра, наблюдение), самостоятельная деятельность детей.
12.30-13.00	Подготовка к обеду, дежурство, обед	Совместная деятельность в режимном моменте.
13.00-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон	Совместная деятельность в режимном моменте (подготовка ко сну).
15.00-15.10	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	Совместная деятельность в режимном моменте.
15.10-15.25	Подготовка к полднику, полдник	Совместная деятельность в режимном моменте.
15.25-16.20	Индивидуальные и подгрупповые занятия воспитателя по рекомендациям логопеда, игры, досуги, общение детей по интересам, индивидуальное общение воспитателя с детьми, чтение художественной литературы	Самостоятельная деятельность детей. Совместная организованная деятельность
16.20-17.00	Подготовка к ужину, ужин, игры	Совместная деятельность в режимном моменте, самостоятельная деятельность детей.
17.00-18.25	Подготовка к прогулке, прогулка	Совместная деятельность в режимном моменте (одевание), самостоятельная деятельность детей
18.25-19.00	Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой.	Совместная деятельность в режимном моменте (раздевание), самостоятельная деятельность детей.

Перечень основных видов организованной деятельности (ОД)

Виды НОД	Кол-во
Физическое развитие	3

Познавательное развитие: 1. Ознакомление с окружающим и развитие речи 2. Коррекционно-развивающее 3. Формирование элементарных математических представлений. 4. Конструирование	1 3 1 1
Художественно-эстетическое развитие: 1. Рисование 2. Лепка 3. Аппликация 4. Музыка	2 1 1 2
Итого в неделю:	15

Условия организации работы в группах для детей с ТНР

Образовательный процесс в группах для детей с речевыми нарушениями имеет коррекционную направленность. Поэтому все категории педагогических и медицинских работников, а так же родители являются непосредственными участниками коррекционного процесса.

В группе должна быть создана предметно-развивающая и речевая среда, способствующая вниманию ребенка с собственной речи, и направленная на коррекцию и развитие речевых функций.

Работа по коррекции речевых нарушений должна осуществляться при поддержке родителей воспитанников, а так же, при необходимости, в тесной взаимосвязи со специалистами ПМПК города

Для организации комплексного сопровождения нуждающихся детей необходимо функционирование в ДОУ психолого-педагогического консилиума (ППК)

Взаимодействие участников сопровождения коррекционно-развивающего процесса

№п/п	Категория работников	Выполняемые функции.
1.	Заместитель заведующей по воспитательной и методической работе	Планирование и координирование деятельности методической службы, координация деятельности и взаимодействия специалистов, контроль за организацией работы педагогов и специалистов, анализ её эффективности.
2.	Педагог-психолог	Психологическая диагностика, индивидуальная и подгрупповая психокоррекция, профилактическая и консультативная работа с педагогами и родителями.
3.	Учитель-логопед	Логопедическая диагностика, коррекция и развитие речи, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию рациональных логопедических приемов в работе с детьми.
4.	Музыкальный руководитель.	Реализация используемых программ музыкального воспитания, программ дополнительного образования с элементами музыкальной, танцевальной, театральной терапии с учетом рекомендаций учителя-логопеда.
5.	Инструктор по физо.	Организация физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ, проведение физкультурных занятий, физкультурных досугов, праздников, развлечений, Дней здоровья,

		разработка рекомендаций специалистам, мониторинг физической подготовленности детей.
6.	Руководитель изобразительной деятельностью	Реализация используемых программ по изобразительной деятельности и эстетическому воспитанию детей, внедрение методик развития творческого воображения. Осуществление диагностики на основе анализа продуктов детского творчества. Разработка рекомендаций воспитателям по развитию изобразительного творчества детей в воспитательно-образовательном процессе.
7.	Воспитатель.	Обеспечение подгрупповых и групповых занятий с детьми, реализации воспитательно-образовательных задач, согласно программе. Выполнение индивидуальных рекомендаций учителя-логопеда. Педагогическая диагностика, разработка и уточнение индивидуальных воспитательно-образовательных маршрутов воспитанников. Охрана жизни и здоровья детей. Обеспечение взаимодействия с семьей, с целью повышения качества воспитательно-образовательного процесса, создания для ребенка единого образовательного пространства дома и в детском саду.
8.	Родители	Осуществляют контроль речи детей. Выполняют рекомендации учителя-логопеда, воспитателей. Используют в условиях семьи развивающие игры и упражнения, направленные на формирование и закрепление познавательных и речевых функций. Участвуют в образовательном процессе детского сада, посещают открытые мероприятия, участвуют в праздниках, викторинах и др.

2.9.6. Формы и методы коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР

Методы.

Наглядные: использование картин, картинок, игрушек, иллюстраций, презентаций, игрушек и др.

Словесные: беседы, рассказы, стихи, образец связного высказывания педагога, чтение художественной литературы, словарная работа;

Практические: упражнения детей в речи, рассказывание и пересказ, драматизация, дидактические игры, проектная деятельность

№п/п	Формы работы
Фронтальные и подгрупповые занятия	
1.	Мотивация, беседы, практические упражнения детей. Подробное рассматривание предметов, выделение их основных частей, признаков, действий, выполняемых с ними, функций предметов Упражнения в практическом словоизменении (на

	лексическом материале изучаемой темы); сравнение двух однородных предметов и – на этой основе – составление соответствующих высказываний (ответы на вопросы, короткие описания и др.). Целенаправленная работа над предложением. Отработка различных моделей словоизменения. Разучивание стихотворений, загадок, коротких текстов по изучаемой теме. Упражнения на развитие мелкой моторики. Пересказ, рассказывание по игрушке, по картине (картинкам), из личного опыта, описательные рассказы. Драматизация сказок (рассказов) – «инсценирование», театр кукол, театр «теней» и др. Дидактические игры.
Индивидуальные занятия	
2.	Мотивация, беседы, выработка и тренировка движения органов артикуляционного аппарата. Постановка и автоматизация звука, дифференцирование на слух и в произношении, последовательное введение его в речь (в слог, слово, предложение, потешки, стихотворения, рассказы, в самостоятельную речь). Практические упражнения в звукопроизношении, игровые задания,
Режимные моменты	
3.	- Постоянное совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики. - Закрепление произношения поставленных логопедом звуков. - Обогащение, уточнение и активизация отработанной лексики в соответствии с лексическими темами программы. - Упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий. - Развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале. - Формирование связной речи. - Закрепление формирующихся навыков звуко-слогового анализа и синтеза (закрепление навыков чтения и письма). - Артикуляционная гимнастика (<i>с элементами дыхательной и голосовой</i>). Выполняется в течение дня 3-5 раз. - Пальчиковая гимнастика. Выполняется в комплексе с артикуляционной – 3-5 раз в день.

Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя коррекционной группы по коррекции звукопроизношения у детей

Цель.	
Логопед исправляет нарушения речи: готовит артикуляционный уклад дефектных звуков, ставит их, автоматизирует и вводит в речь.	Воспитатель под руководством логопеда активно участвует в коррекционной работе: автоматизирует поставленные звуки в словах, словосочетаниях, фразах, предложениях, контролирует поставленный звук в самостоятельной речи ребёнка.
Подготовительный этап	
Логопед в зависимости от характера нарушения звука вырабатывает и тренирует движения органов артикуляционного аппарата, которые были неправильными или совсем отсутствовали.	Воспитатель по рекомендациям логопеда в игровой форме закрепляет у детей движения и положения органов артикуляционного аппарата.

Этап появления звука

Логопед ставит звуки, предварительно отрабатывая артикуляционный уклад нужного звука, при этом использует специальные приемы и отработанные на предыдущем этапе движения органов артикуляционного аппарата.	Воспитатель закрепляет произнесение поставленного логопедом звука, фиксируя внимание ребенка на его звучании и артикуляции, используя картинки-символы и звукоподражания.
---	---

Этап усвоения звука (правильное произнесение звука в речи)

Логопед автоматизирует поставленные звуки, первично дифференцирует на слух и в произношении, последовательно вводит его в речь (в слог, слово, предложение, потешки, стихотворения, рассказы, в самостоятельную речь)	Воспитатель по рекомендациям логопеда с отдельными детьми закрепляет поставленный логопедом звук, дифференцирует со смешиваемыми фонемами на слух и в произношении, используя речевой материал.
---	---

Работа по лексической теме

Этапы	Содержание работы	Исполнитель
1.	Изучение по данной теме соответствующих понятий, названий предметов, действий и признаков Экскурсии, целевые прогулки, продуктивная деятельность детей (рисование, аппликация, лепка, конструирование), непосредственно связанная с изучаемой темой	Воспитатель, логопед Воспитатель
2.	Предметные занятия, беседы; подробное рассматривание предметов, выделение их основных частей, признаков, действий, выполняемых с ними, функций предметов Упражнения в практическом словоизменении (на лексическом материале изучаемой темы); сравнение двух однородных предметов и – на этой основе – составление соответствующих высказываний (ответы на вопросы, короткие описания и др.). Целенаправленная работа над предложением	Воспитатель Логопед, Воспитатель под руководством логопеда
3.	Продолжение работы над предложением Отработка различных моделей словоизменения Разучивание стихотворений, загадок, коротких текстов по изучаемой теме	Логопед, воспитатель Воспитатель
4.	Пересказ текстов по изучаемой теме, составление рассказов по картинкам, из опыта; описание предметов и др. Драматизация сказок (рассказов) – «инсценирование», театр кукол, театр «теней» и др.	Логопед, воспитатель Воспитатель, логопед

Специальные образовательные программы и технологии, используемые в коррекционно-развивающем процессе

№п/п	Программа	Направление
1.	Нищева Н.В. «Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)». СПб., 2014 г..	Коррекционная для детей с нарушениями речи
2.	«Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014.	Коррекционная для детей с нарушениями речи
3.	Г.А. Каше «Подготовка к школе детей с недостатками речи», М.:Просвещение, 1985 г.	Коррекционная для детей с нарушениями речи
4.	Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Программа «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи», М. 2008 г.	Коррекционная для детей с нарушениями речи
5.	Т.А. Ткаченко «Коррекция фонетических нарушений у детей», - М.: центр Владос, 2008 г.	Коррекционная для детей с нарушениями речи

3. Организационный раздел

3.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ

Качественное образование – это во многом результат единства миссии, целей, задач, содержания, технологий и форм организации образовательного процесса.

Исходя из этого условия, определены:

- Режим деятельности ДОУ.
- Система взаимодействия специалистов ДОУ.
- Модель организации воспитательно-образовательного процесса.
- Система закаливающих мероприятий
- Система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

Деятельность детского сада осуществляется в 12-часовом режиме: с 7.00 до 19.00 часов при 5-дневной рабочей неделе. Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно моделям, заявленным в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, числовым показателям, представленным в СП 2.4.3648-20 и требованиям комплексной программы «Детский сад – Дом радости» Н.М. Крыловой, программы «От рождения до школы» Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой.

Длительность образовательной деятельности:

Группы раннего возраста (2 – 3 года)	10 минут
Младшая группа (от 3 лет до 4 лет)	15 минут
Средняя группа (от 4 лет до 5 лет)	20 минут
Старшая группа (от 5 лет до 6 лет)	до 25 минут
Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)	до 30 минут

3.1.1. Режим дня

1 младшая группа (2-3 года)

Дома	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
В дошкольном учреждении	
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.20
Самостоятельная деятельность	8.20-9.00
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	8.30-8.45-9.00

Подготовка к прогулке	9.00-9.20
Прогулка	7.20-11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.20-11.45
Обед	11.45-12.20
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.20-12.30
Дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.25
Самостоятельная деятельность	15.25-16.15
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	15.45-16.00-16.15
Подготовка к прогулке	16.15-16.30
Прогулка	16.30-17.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к ужину	17.30-18.00
Ужин	18.00-18.30
Чтение художественной литературы	18.30-18.40
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.40-19.00
Дома	
Прогулка	18.30-19.30
Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.30-20.30
Ночной сон	20.30-6.30(7.30)

Холодный период года (вторая младшая группа, 3-4 года)

<i>Дома</i>	
Подъём, утренний туалет	6.30 – 7.30
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Индивидуальное, подгрупповое общение и обучение разным видам деятельности, зарядка	7.00 – 8.10 8.10 – 8.15
I часть занятия (мотивация деятельности)	8.15 – 8.50
Подготовка к завтраку (умывание, опробование продуктов),	

завтрак	
Индивидуальные игры и занятия, совместные игры	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность (II и III части)	9.00 – 9.15
«Минутка шалости», подготовка к прогулке («Минутка тишины», одевание), прогулка	9.15 – 11.30
Возвращение с прогулки, игры, индивидуальное обучение ребёнка деятельности вторым воспитателем	11.30 – 12.15
Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры), обед	12.15 – 12.40
Игры и занятия с моторными игрушками, индивидуальное обучение деятельности, подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 14.45
Индивидуальный подъём, воздушно-водные процедуры, речевое общение, игры	14.45 – 15.10
Музыкальная разминка, I часть занятия (мотивация), умывание, полдник.	15.10 – 15.25
Организованная образовательная деятельность (II и III части)	15.25 – 16.00
	16.00 – 16.25
Подготовка к ужину, ужин	
Рассматривание книг, игры, подготовка к прогулке, прогулка	16.25 – 18.00
	18.00 – 18.20
Возвращение с прогулки, игры	18.20 – 18.45
Игры, подгрупповое и индивидуальное обучение	18.45 – 19.00
Уход домой	

Холодный период года
(средняя группа, 4-5 лет)

<i>Дома</i>	
Подъём, утренний туалет	6.30 – 7.30
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Индивидуальное, подгрупповое общение и обучение разным видам деятельности, зарядка	7.00 – 8.10
	8.10 – 8.15
I часть занятия (мотивация деятельности)	8.15 – 8.50
Подготовка к завтраку (умывание, опробование продуктов), завтрак	

Индивидуальные игры и занятия, совместные игры	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность (II и III части)	9.00 – 9.15
Организованная образовательная деятельность (музыкальное или физкультурное)	9.20 – 9.40
Подготовка к прогулке («минутка тишины», одевание), прогулка	9.40 – 11.30
Возвращение с прогулки, игры, индивидуальное обучение ребёнка деятельности вторым воспитателем	11.30 – 12.15
Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры), обед	12.15 – 12.40
Игры и занятия с моторными игрушками, индивидуальное обучение деятельности, подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 14.45
Индивидуальный подъём, воздушно-водные процедуры, упражнения для укрепления стопы, речевое общение, игры	14.45 – 15.10
Музыкальная разминка, умывание, полдник	15.10 – 15.20
Вечерняя целенаправленно организованная деятельность (игра, труд)	15.20 – 16.00
Подготовка к ужину, ужин	16.00 – 16.25
Рассматривание и чтение книг, игры, подготовка к прогулке, прогулка	16.25 – 18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00 – 18.20
Игры, подгрупповое и индивидуальное обучение	18.20 – 18.45
Уход домой	18.45 – 19.00

Холодный период года
(старшая группа, 5-6 лет)

<i>Дома</i>	
Подъём, утренний туалет	6.30 – 7.30
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Индивидуальные занятия в соответствии с личными интересами, подгрупповое общение и самостоятельные игры, труд, зарядка	7.00 – 8.10
I часть занятия (мотивация деятельности)	8.10 – 8.15
Подготовка к завтраку (умывание, опробование продуктов), завтрак	8.15 – 8.50

Индивидуальные игры и занятия, совместные игры	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность (II и III части), игры	9.00 – 9.15
Организованная образовательная деятельность (музыкальное или физкультурное)	9.15 – 9.50
Мотивация третьего занятия (продуктивная деятельность), подготовка к прогулке «минутка тишины», одевание, прогулка	9.50 – 11.30
Возвращение с прогулки, умывание, организованная образовательная деятельность (физкультурное или музыкальное, продуктивная деятельность)	11.30 – 12.10
Труд дежурных по занятию (1-я подгруппа), музыкальные или подвижные игры (2-я подгруппа)	12.10 – 12.20
Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры), обед	12.20 – 12.45
Игры и занятия, индивидуальное обучение деятельности, мотивация вечерней игры, чтение художественной литературы, подготовка ко сну, дневной сон	12.45 – 14.45
Индивидуальный подъём, воздушно-водные процедуры, речевое общение, игры, музыкальная разминка, умывание, полдник	14.45 – 15.20
Вечерняя целенаправленно организованная деятельность (игра, труд)	15.20 – 16.00
Подготовка к ужину, ужин	16.00 – 16.25
Рассматривание и чтение книг. Кружки. Занятия со специалистами. Прогулка	16.25 – 18.00
Возвращение с прогулки, игры	
Игры, подгрупповое и индивидуальное обучение	18.00 – 18.20
Уход домой	18.20 – 18.45
	18.45 – 19.00

Холодный период года
(подготовительная группа, 6-7 лет)

<i>Дома</i>	
Подъём, утренний туалет	6.30 – 7.30
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Индивидуальные занятия в соответствии с личными	7.00 – 8.10

интересами. Подгрупповое общение и самостоятельные игры, труд, зарядка	8.05 – 8.15
I часть занятия (мотивация деятельности)	8.15 – 8.50
Подготовка к завтраку (умывание, опробование продуктов), завтрак	8.50 – 9.00
Индивидуальные игры и занятия, совместные игры	
Организованная образовательная деятельность (II и III части)	9.00 – 9.20
	9.20 – 11.00
Мотивация (продуктивная деятельность), подготовка к прогулке «минутка тишины», одевание, прогулка	
	11.00 – 12.10
Возвращение с прогулки, умывание, организованная образовательная деятельность (физкультурное или музыкальное, продуктивная деятельность)	
	12.10 – 12.20
Труд дежурных по занятию (1-я подгруппа), музыкальные или подвижные игры (2-я подгруппа)	
	12.20 – 12.45
Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры), обед	
	12.45 – 14.45
Игры и занятия, индивидуальное обучение деятельности, мотивация вечерней игры, чтение художественной литературы, подготовка ко сну, дневной сон	
Индивидуальный подъём, воздушно-водные процедуры, речевое общение, игры, музыкальная разминка, умывание, полдник	
	14.45 – 15.20
Вечерняя целенаправленно организованная деятельность (игра, труд)	
	15.20 – 16.00
	16.00 – 16.25
Подготовка к ужину, ужин	
	16.25 – 18.00
Рассматривание и чтение книг. Кружки. Занятия со специалистами. Прогулка	
	18.00 – 18.20
Возвращение с прогулки	
	18.20 – 18.45
Игры, подгрупповое и индивидуальное обучение	
	18.45 – 19.00
Уход домой	

Теплый период года
(вторая младшая группа, 3-4 года)

<i>Дома</i>	
Подъём, утренний туалет	6.30 – 7.30
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Индивидуальное, подгрупповое общение, зарядка	7.00 – 8.10
I часть организованной образовательной деятельности (мотивация деятельности)	8.10 – 8.15
Подготовка к завтраку (умывание, опробование продуктов), завтрак	8.15 – 8.50
Индивидуальные игры и занятия, совместные игры, подготовка к прогулке	8.50 – 9.10
Организованная образовательная деятельность (II и III части) на прогулке (музыкальное или физкультурное)	9.10 – 9.25
Прогулка (наблюдения, игры, воздушные и солнечные процедуры)	9.25 – 11.30
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.30 – 12.15
Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры), обед	12.15 – 12.40
Игры и занятия с моторными игрушками, подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 14.45
Индивидуальный подъём, воздушно-водные процедуры, речевое общение, игры	14.45 – 15.10
Музыкальная разминка, умывание, полдник.	15.10 – 15.25
Подготовка к прогулке, прогулка	15.25 – 16.00
Подготовка к ужину, ужин	16.00 – 16.25
Рассматривание книг, игры, подготовка к прогулке, прогулка	16.25 – 18.45
Уход домой	18.45 – 19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка. ужин	19.00 – 20.10
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10 – 20.40
Укладывание, ночной сон	20.40 – 6.30 (7.30)

Теплый период года
(средняя группа, 4-5 лет)

<i>Дома</i>	
Подъём, утренний туалет	6.30 – 7.30
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Индивидуальное, подгрупповое общение, зарядка	7.00 – 8.10
I часть организованной образовательной деятельности (мотивация деятельности)	8.10 – 8.15
	8.15 – 8.50
Подготовка к завтраку (умывание, опробование продуктов), завтрак	
Индивидуальные игры и занятия, совместные игры, подготовка к прогулке	8.50 – 9.10
Организованная образовательная деятельность (II и III части) на прогулке (музыкальное или физкультурное)	9.10 – 9.30
Прогулка (наблюдения, игры, воздушные и солнечные процедуры)	9.30 – 11.35
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.35 – 12.15
Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры), обед	12.15 – 12.40
	12.40 – 14.45
Игры и занятия с моторными игрушками, подготовка ко сну, дневной сон	
Индивидуальный подъём, воздушно-водные процедуры, упражнения для укрепления стопы, речевое общение, игры	14.45 – 15.10
Музыкальная разминка, умывание, полдник	15.10 – 15.20
Подготовка к прогулке, прогулка	15.20 – 16.00
	16.00 – 16.25
Подготовка к ужину, ужин	16.25 – 18.45
Рассматривание и чтение книг, игры, подготовка к прогулке, прогулка	
Уход домой	18.45 – 19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка, ужин	19.00 – 20.10
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10 – 20.40
Укладывание, ночной сон	20.40 – 6.30 (7.30)

Теплый период года
(старшая группа, 5-6 лет)

<i>Дома</i>	
Подъём, утренний туалет	6.30 – 7.30
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Индивидуальные занятия в соответствии с личными интересами, подгрупповое общение и самостоятельные игры, труд, зарядка	7.00 – 8.10
I часть организованной образовательной деятельности (мотивация деятельности)	8.10 – 8.15
Подготовка к завтраку (умывание, опробование продуктов), завтрак	8.15 – 8.50
Индивидуальные игры и занятия, совместные игры, подготовка к прогулке	8.50 – 9.10
Организованная образовательная деятельность (II и III части) на прогулке (музыкальное или физкультурное)	9.10 – 9.35
Прогулка (наблюдения, игры, труд, воздушные и солнечные процедуры)	9.35 – 12.15
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	12.15 – 12.30
Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры), обед	12.30 – 12.50
Игры, чтение художественной литературы, подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 14.45
Индивидуальный подъём, воздушно-водные процедуры, речевое общение, игры, музыкальная разминка, умывание, полдник	14.45 – 15.15
Подготовка к прогулке, прогулка	15.15 – 16.00
Подготовка к ужину, ужин	16.00 – 16.25
Рассматривание и чтение книг. Прогулка (игры, труд)	16.25 – 18.45
Уход домой	18.45 – 19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка, ужин	19.00 – 20.10
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10 – 20.40
Укладывание, ночной сон	20.40 – 6.30 (7.30)

Теплый период года
(подготовительная группа, 6-7 лет)

<i>Дома</i>	
Подъём, утренний туалет	6.30 – 7.30
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Индивидуальные занятия в соответствии с личными интересами. Подгрупповое общение и самостоятельные игры, труд, зарядка	7.00 – 8.10
I часть организованной образовательной деятельности (мотивация деятельности)	8.05 – 8.15
Подготовка к завтраку (умывание, опробование продуктов), завтрак	8.15 – 8.50
Индивидуальные игры и занятия, совместные игры	8.50 – 9.10
Организованная образовательная деятельность (II и III части) на прогулке (музыкальное или физкультурное)	9.10 – 9.40
Прогулка (наблюдения, игры, труд, воздушные и солнечные процедуры)	9.40 – 12.10
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	12.10 – 12.30
Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры), обед	12.30 – 12.50
Игры, чтение художественной литературы, подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 14.45
Индивидуальный подъём, воздушно-водные процедуры, речевое общение, игры, музыкальная разминка, умывание, полдник	14.45 – 15.20
	15.20 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 – 16.25
Подготовка к ужину, ужин	
Рассматривание и чтение книг. Прогулка (игры, труд)	16.25 – 18.45
Уход домой	18.45 – 19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка, ужин	19.00 – 20.10
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10 – 20.40
Укладывание, ночной сон	20.40 – 6.30 (7.30)

3.1.2. Система организации закаливания

Схема закаливающих процедур в 1 младшей группе (2-3 года)

№	Вид закаливания	осень	зима	весна	лето
	Воздушные закаливающие процедуры				
1.	Утренний прием на свежем воздухе, гимнастика				*
2.	Воздушные ванны до и после сна, на занятиях физкультурой.	*	*	*	*
3.	Контрастные воздушные ванны - использование элементов «пульсирующих» температур в течение дня.	*	*	*	
4.	Сон с доступом свежего воздуха (+19,+17)	*	*	*	*
5.	Прогулка	*	*	*	*
6.	Соблюдение температурного режима	*	*	*	*
7.	Ношение облегченной одежды	*	*	*	*
	Босохождение				
1.	По траве, мокрому песку, неровной земле и гальке.				*
2.	По «тропе здоровья»				*
	Солнечные закаливающие процедуры				
1.	Солнечные ванны	*		*	*
	Водные закаливающие процедуры				
1.	Умывание и мытье рук до локтя прохладной водой			*	*
2.	Полоскание рта водой комнатной температуры после приема пищи				*
3.	Мытье ног прохладной водой.				*

Схема закаливающих процедур во 2 младшей группе (3-4 года)

№	Вид закаливания	осень	зима	весна	лето
	Воздушные закаливающие процедуры				
1.	Утренний прием на свежем воздухе, гимнастика				*
2.	Воздушные ванны до и после сна, на занятиях физкультурой.	*	*	*	*
3.	Воздушные ванны с упражнениями	*	*	*	*
4.	Контрастные воздушные ванны - использование элементов «пульсирующих» температур в течение дня.	*	*	*	
5.	Сон с доступом свежего воздуха (+19,+17)	*	*	*	*
6.	Прогулка	*	*	*	*
7.	Соблюдение температурного режима	*	*	*	*
8.	Ношение облегченной одежды	*	*	*	*
	Босохождение				
1.	По траве, мокрому песку, неровной земле и гальке.				*
2.	По «тропе здоровья»				*
3.	По массажным дорожкам до и после сна.	*	*	*	*
	Солнечные закаливающие процедуры				
1.	Солнечные ванны	*		*	*
	Водные закаливающие процедуры				
1.	Умывание и мытье рук до локтя прохладной водой	*	*	*	*
2.	Полоскание рта водой комнатной температуры после приема пищи	*	*	*	*
3.	Мытье ног прохладной водой.				*

Схема закаливающих процедур в средней группе (4-5 лет)

№	Вид закаливания	осень	зима	весна	лето
	Воздушные закаливающие процедуры				
1.	Утренний прием на свежем воздухе, гимнастика				*
2.	Воздушные ванны до и после сна, на занятиях физкультурой.	*	*	*	*
3.	Воздушные ванны с упражнениями	*	*	*	*
4.	Контрастные воздушные ванны - использование элементов «пульсирующих» температур в течение дня.	*	*	*	
5.	Сон с доступом свежего воздуха (+19,+17)	*	*	*	*
6.	Прогулка	*	*	*	*
7.	Соблюдение температурного режима	*	*	*	*
8.	Ношение облегченной одежды	*	*	*	*
9.	Самомассаж - сухое обтирание тела рукавичкой.	*	*	*	*
	Босохождение				
1.	По траве, мокрому песку, неровной земле и гальке.				*
2.	По «тропе здоровья»				*
3.	По массажным дорожкам до и после сна.	*	*	*	*
	Солнечные закаливающие процедуры				
1.	Солнечные ванны	*		*	*
	Водные закаливающие процедуры				
1.	Обширное умывание и мытье рук до локтя прохладной водой	*	*	*	*
2.	Полоскание рта водой комнатной температуры после приема пищи	*	*	*	*
3.	Мытье ног прохладной водой.				*

Схема закаливающих процедур в старшей группе (5-6 лет)

№	Вид закаливания	осень	зима	весна	лето
	Воздушные закаливающие процедуры				
1.	Утренний прием на свежем воздухе, гимнастика				*
2.	Воздушные ванны до и после сна, на занятиях физкультурой.	*	*	*	*
3.	Воздушные ванны с упражнениями	*	*	*	*
4.	Контрастные воздушные ванны - использование элементов «пульсирующих» температур в течение дня.	*	*	*	
5.	Сон с доступом свежего воздуха (+19,+17)	*	*	*	*
6.	Прогулка	*	*	*	*
7.	Соблюдение температурного режима	*	*	*	*
8.	Ношение облегченной одежды	*	*	*	*
9.	Самомассаж - сухое обтирание тела рукавичкой	*	*	*	*
	Босохождение				
1.	По траве, мокрому песку, неровной земле и гальке.				*
2.	По «тропе здоровья»				*
3.	По массажным дорожкам до и после сна.	*	*	*	*
	Солнечные закаливающие процедуры				
1.	Солнечные ванны	*		*	*
	Водные закаливающие процедуры				
1.	Обширное умывание и мытье рук до локтя прохладной водой	*	*	*	*
2.	Полоскание рта водой комнатной температуры после приема пищи	*	*	*	*
3.	Мытье ног прохладной водой.				*

Схема закаливающих процедур в подготовительной группе (6-7 лет)

№	Вид закаливания	осень	зима	весна	лето
	Воздушные закаливающие процедуры				
1.	Утренний прием на свежем воздухе, гимнастика				*
2.	Воздушные ванны до и после сна, на занятиях физкультурой.	*	*	*	*
3.	Воздушные ванны с упражнениями	*	*	*	*
4.	Контрастные воздушные ванны - использование элементов «пульсирующих» температур в течение дня.	*	*	*	
5.	Сон с доступом свежего воздуха (+19,+17)	*	*	*	*
6.	Прогулка	*	*	*	*
7.	Соблюдение температурного режима	*	*	*	*
8.	Ношение облегченной одежды	*	*	*	*
9.	Самомассаж - сухое обтирание тела рукавичкой	*	*	*	*
	Босохождение				
1.	По траве, мокрому песку, неровной земле и гальке.				*
2.	По «тропе здоровья»				*
3.	По массажным дорожкам до и после сна.	*	*	*	*
	Солнечные закаливающие процедуры				
1.	Солнечные ванны	*		*	*
	Водные закаливающие процедуры				
1.	Обширное умывание и мытье рук до локтя прохладной водой	*	*	*	*
2.	Полоскание рта водой комнатной температуры после приема пищи	*	*	*	*
3.	Мытье ног прохладной водой.				*

3.1.3. Модель двигательного режима

(холодный период)

Формы организации	Время проведения	2 Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
Утренняя гимнастика	Ежедневно утром	6 мин x5=30мин	8 мин x5=40мин	10 мин x5=50мин	12 мин x5=60мин
Хороводная игра или игра средней подвижности	Ежедневно утром и вечером	4 мин x10=40мин	5 мин x10=50мин	6 мин x10=60мин	8 мин x10=80мин
Физкультурная минутка	Ежедневно во время занятия	2 мин x5=10мин	2 мин x5=10мин	3 мин x5=15мин	4 мин x5=20мин
Динамическая пауза «Минутка шалости»	Ежедневно между занятиями	3 мин x5=15мин	4 мин x5=20мин	5 мин x5=25мин	6 мин x5=30мин
Подвижная игра на прогулке	Ежедневно утром и вечером	8 мин x10=80мин	10 мин x10 =100мин	12 мин x10 =120мин	15 мин x10 =150мин
Спортивные упражнения и игры	Ежедневно	6 мин x5=30 мин	10 мин x5=50мин	15 мин x5=75мин	20 мин x5=100мин
Индивидуальная работа	Ежедневно утром или вечером, на прогулке	4 мин x10=40мин	5 мин x10=50мин	8 мин x10=80мин	10 мин x10=100мин
Физкультурные занятия	3 раза в неделю	15 мин x3=45 мин	20 мин x3=60 мин	25 мин x3=75 мин	30 мин x3=90 мин
Гимнастика пробуждения	Ежедневно после дневного сна	3 мин x5=15мин	4 мин x5=20мин	5 мин x5=25мин	6 мин x5=30мин
Самостоятельная двигательная деятельность с физкультурными пособиями	Ежедневно	5 мин x5=25мин	8 мин x5=40мин	10 мин x5=50мин	15 мин x5=75мин
Объем двигательной активности в неделю		330 минут= 5 часов 30 минут	440 минут= 7 часов 20 минут	575 минут= 9 часов 35 минут	735 минут= 12 часов 15 минут

(теплый период)

Формы организации	Время проведения	2 Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
Утренняя гимнастика	Ежедневно утром	6 мин x5=30мин	8 мин x5=40мин	10 мин x5=50мин	12 мин x5=60мин
Хороводная игра или игра средней подвижности	Ежедневно утром и вечером	5 мин x10=50мин	6 мин x10=60мин	8 мин x10=80мин	10 мин x10=100мин
Физкультурная минутка	Ежедневно	2 мин x5=10мин	2 мин x5=10мин	3 мин x5=15мин	4 мин x5=20мин
Подвижная игра на прогулке	Ежедневно утром и вечером	10 мин x10=100 мин	12 мин x10=120мин	15 мин x10=150мин	15 мин x10=150мин
Спортивные упражнения	Ежедневно	10 мин x5=50 мин	15 мин x5=75мин	20 мин x5=100мин	25 мин x5=125мин
Индивидуальная работа	Ежедневно утром или вечером, на прогулке	5 мин x10=50мин	8 мин x10=80мин	10 мин x10=100мин	12 мин x10=120мин
Физкультурные занятия	3 раза в неделю	15 мин x3=45 мин	20 мин x3=60 мин	25 мин x3=75 мин	30 мин x3=90 мин
Гимнастика пробуждения	Ежедневно после дневного сна	4 мин x5=20мин	5 мин x5=25мин	6 мин x5=30мин	8 мин x5=40мин
Самостоятельная двигательная деятельность с физкультурными пособиями	Ежедневно	8 мин x5=40мин	10 мин x5=50мин	15 мин x5=75мин	20 мин x5=100мин
Объем двигательной активности в неделю		395 минут= 6 часов 35 минут	520 минут= 8 часов 40 минут	675 минут= 11 часов 15 минут	805 минут= 13 часов 25 минут

Баланс двигательного режима детей

(холодный период)

Формы организации	Время проведения	2 Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
Утренняя гимнастика	Ежедневно утром	9%	9%	8,7%	8%
Хороводная игра или игра средней подвижности	Ежедневно утром и вечером	12%	11%	10,4%	11%
Физкультурная минутка	Ежедневно во время занятия	3%	2%	2,6%	2,7%
Динамическая пауза «Минутка шалости»	Ежедневно между занятиями	5%	5%	4,3%	4%
Подвижная игра на прогулке	Ежедневно утром и вечером	24%	23%	21%	20,4%
Спортивные упражнения и игры	Ежедневно	9%	11%	13%	13,6%
Индивидуальная работа	Ежедневно утром или вечером, на прогулке	12%	11%	14%	13,6%
Физкультурные занятия	3 раза в неделю	13,5%	14%	13%	12,5%
Гимнастика пробуждения	Ежедневно после дневного сна	5%	5%	4,3%	4%
Самостоятельная двигательная деятельность с физкультурными пособиями	Ежедневно	7,5%	9%	8,7%	10,2%

Баланс двигательного режима детей

(теплый период)

Формы организации	Время проведения	2 Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
Утренняя гимнастика	Ежедневно утром	7,7%	7,6%	7,5%	7,5%
Хороводная игра или игра средней подвижности	Ежедневно утром и вечером	12,6%	11,5%	12%	12,5%
Физкультурная минутка	Ежедневно	2,5%	2%	2%	2,5%
Подвижная игра на прогулке	Ежедневно утром и вечером	25,5%	23%	22%	18,5%
Спортивные упражнения	Ежедневно	12,6%	14,5%	15%	15,5%
Индивидуальная работа	Ежедневно утром или вечером, на прогулке	12,6%	15,4%	15%	15%
Физкультурные занятия	3 раза в неделю	11,5%	11,5%	11%	11%
Гимнастика пробуждения	Ежедневно после дневного сна	5%	5%	4,5%	5%
Самостоятельная двигательная деятельность с физкультурными пособиями	Ежедневно	10%	9,5%	11%	12,5%

3.1.4. План профилактической и оздоровительной работы с детьми на 2021 - 2022 учебный год.

Цель: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, совершенствование их физического развития.

Задачи:

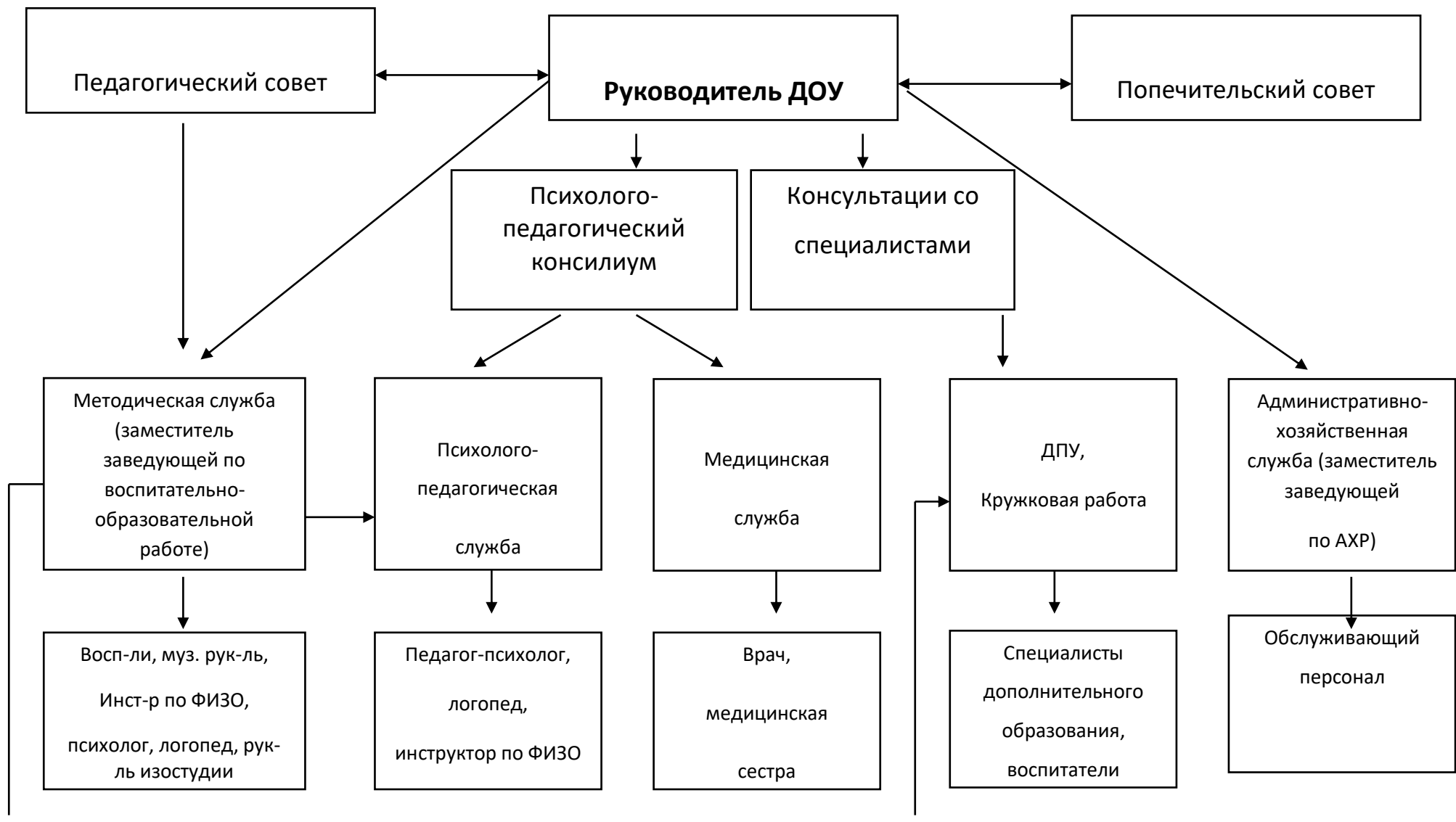
- создание условий, способствующих благоприятному развитию организма;
- организация рациональной двигательной активности детей;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- коррекция эмоционального благополучия;
- проведение специфической и неспецифической иммунопрофилактики;
- оказание помощи родителям в оздоровлении детей.

№п/п	Мероприятия	Срок	Ответственные
1.	Строгое соблюдение нормативов СанПиН 2.4.3648 – 20 в условиях сохранения рисков распространения COVID-19.	постоянно	Все члены коллектива
2.	Проведение ежедневных "утренних фильтров" с обязательной термометрией с целью выявления и недопущения в организации детей и их родителей (законных представителей), сотрудников с признаками респираторных заболеваний при входе в здание, исключив скопление детей и их родителей (законных представителей) при проведении "утреннего фильтра".	постоянно	Журашова А.М.м/с
3.	Соблюдение температурного режима в группах.	постоянно	Воспитатели Пом.вос-ей
4.	Правильная одежда в соответствии с возрастом и температурой окружающей среды.	постоянно	Воспитатели
5.	Обязательное включение дыхательных и корригирующих упражнений в утреннюю гимнастику и гимнастику пробуждения.	постоянно	Воспитатели
6.	После сна: - стопотерапия - контрастно - воздушные ванны, воздушные ванны - сухое обтирание - обширное умывание и мытье рук до локтя прохладной водой - пальчиковая гимнастика - пробуждающая гимнастика	постоянно	Воспитатели
7.	Стоматологическая профилактика: - полоскание полости рта после приема пищи (после обеда).	постоянно	Воспитатели
8.	Профилактика ОРЗ и гриппа - проведение прививок против гриппа - чесночные ожерелья - оксолиновая мазь в нос - дополнительное использование в пищу чеснока и лука - вдыхание чесночных и луковых паров	10-11 10-11,3 10-11 2-3 11-12	Врач Ст.мед/с Воспитатели
9.	Предупреждение расстройств нервной системы: - строгое соблюдение возрастного режима в ДООУ и дома - музыкотерапия (минутка шалости, минутка тишины, релаксационные паузы) - доброжелательный, спокойный контакт сотрудников с детьми	постоянно	Воспитатели

	- сказкотерапия - игротерапия - гимнастика пробуждения		Весь коллектив
10.	Организация физкультурно-оздоровительной работы с оптимальной двигательной нагрузкой, согласно возрасту детей: - Тренирующие общеразвивающие занятия: - а/ в зале, - б/ на улице - Оздоровительные регулирующие комплексы: - а/ утренняя гимнастика, - б/ адаптационная гимнастика в период адаптации, - в/ физкультминутка, - г/ «минутка шалости», - д/ «минутка тишины» - Целенаправленные гимнастические комплексы: - а/ остеопатическая, - б/ ритмическая, - в/ дыхательная, - г/ глазная - д/ стопотерапия - Тематические физкультурные занятия: - а/ сюжетные. - б/ игровые, - Активный отдых: - а/ спортивные развлечения, праздники, - б/ дни здоровья, - в/ каникулы, - г/ туристическая секция «Рюкзачок». - оздоровительный бег (старшие, подготовительные группы), - коррекционные индивидуальные занятия	По учебному плану 9-10 постоянно в течение учебного года по учебному плану 1 р в неделю 2 р в год 1 раз в кв январь 1 раз в неделю 5-9 по показаниям врача	Инструктор по физкультуре Воспитатели Специалисты
11.	Обеспечение по возможности максимально рациональным питанием.	постоянно	Медперсонал Сотрудники пищеблока
12.	Проведение дополнительных корректирующих мероприятий: - при нарушениях речи: занятия с логопедом по протоколам ПМПК или занятия на базе детской поликлиники № 1.	По графику	Учитель-логопед
13.	В работе с часто и длительно болеющими детьми: - консультации врачей по показаниям, - использование оздоровления на базе дневного стационара	По показаниям	Врач

	детской поликлиники №1	3,11	Мед/с Врач
14.	В оздоровительные мероприятия включены: - самомассаж (старшие, подготов. гр), - витаминизация 3 блюда, - обогащение пищи йодированной солью.	2-3,10-11	Заведующий ДОУ Медперсонал
15.	Закаливание воздухом: - утренний прием на свежем воздухе, гимнастика (с мая до сентября), - воздушные ванны с упражнениями, - контрастные воздушные ванны - сон с доступом свежего воздуха (+19,+17) - прогулка - солнечные ванны - хождение по «тропе здоровья» - соблюдение температурного режима - ношение облегченной одежды - самомассаж - сухое обтирание Закаливание водой: - обширное умывание и мытье рук до локтя прохладной водой - полоскание рта и горла водой комнатной температуры после приема пищи	По возрасту	Врач Мед/сестра Воспитатели
16.	Работа с родителями: - Участие родителей в спортивных праздниках и развлечениях - На групповых родительских собраниях беседы о воспитании у детей здорового образа жизни. - Оформление информационно-наглядных стендов: * Профилактика гриппа, ОРВИ и коронавирусной инфекции. * «Вакцинация против гриппа» * «Семейная прогулка в выходные дни». - Консультации для родителей: * «Воспитание правильной осанки у детей» * «Закаливание дома» * «Игры с детьми по коррекции речи» * «Как организовать летний детский отдых с пользой для здоровья»	По учебному плану По учебному плану сентябрь октябрь декабрь октябрь ноябрь март май	Инст по физ-ре Воспитатели Врач Журашова А.М.м/с Тепалева Е.В. зам.зав.поВМР Быреева Е.И. инст по физ-ре Врач Кельина О.А. Учитель-логопед Врач

3.1.5. Модель взаимодействия специалистов, педагогов и родителей



3.1.6. Учебный план на 2021 – 2022 учебный год МБДОУ «Детский сад № 43»

		Группа, количество занятий в неделю										
		1 младшая		2 младшая			средняя		старшая		подготовительная	
		чебурашк а	солнышк о	дружные ребята	ладушки	непоседы	буратино	семицвет ик	почемучка	жемчужинк а	теремок	светлячок
									ТНР	ТНР	ТНР	ТНР
1/	Образовательные области:											
1.	Физическое развитие:											
	1. Физическая культура	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	
2.	Познавательное развитие:											
	1. Ознакомление с окружающим	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	
	2. Конструирование	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	3. РЭМП						1	1	1	1	1	
3.	Речевое развитие:											
	1. Развитие речи	1	1									
	2. Логопедическое							2	2	3	3	
4.	Художественно – эстетическое развитие:											
	1. Рисование	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	
	2. Лепка	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	3. Аппликация			1	1	1	1	1	1	1	1	
	4. Музыка	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
5.	Социально-коммуникативное развитие.											
2/	Кружковая деятельность:											
	1.Спортивно-туристическая секция «Рюкзачок»									1		
	Итого в неделю:	10	10	10	10	10	11	11	13	13	15	15
	Максимальный объем образовательной нагрузки в 1 половине дня по СанПин 2.4. 3648-20	8-10		30 минут			40 минут		45 минут		1,5 часа	
	Объем образовательной нагрузки во 2 половину дня по СанПин 2.4. 3648-20	8-10							25 минут		30 минут	
	Продолжительность образовательной деятельности: (в минутах)	8-10		15			20		25		30	

3.1.7. Циклограмма образовательной деятельности на 2021 – 2022 учебный год

	1 мл группа «Солнышко»	1 мл группа «Чебурашка»	2 мл. группа «Ладушки»	2 мл группа «Др. ребята»	2 мл группа «Непоседы»	Средняя гр. «Буратино»	Средняя гр. «Семицветик»	Старшая гр. «Жемчужник» ТНР	Старшая гр. «Почемучка» ТНР	Подготов.гр. «Светлячок» ТНР	Подгот.гру «Теремок» ТНР
понедельник	Озн с окр 8.45 Физ-ра 15.15	Озн с окр 8.45 Музыка 15.15	Физ-ра 9.00 Констр 9.25	Музыка 9.00 Констр 9.25	Констр 9.00 Физ-ра 9.25	Озн с окр и р/р 9.00 Констр 9.30 Музыка 15.40	Озн с окр и р/р 9.00 Констр 9.30 Физ-ра на улиц 10.30	Логоп 9.00 Физ-ра 11.40	Изо 9.00 Музыка 9.35 Озн с окр и р/р 11.40	Логоп 9.00 Изо 9.40 Физ-ра 10.20 М	Логоп 9.00 Изо 11.00 Музыка 11.40
	Вечер строительных игр										
вторник	Лепка 8.45 Музыка 15.15	Лепка 8.45 Физ-ра 15.15	Музыка 9.00 Озн с окр и р/р 9.25	Физ-ра 9.00 Озн с окр и р/р 9.25	Озн с окр и р/р 9.00 Музыка 15.40	РЭМП или Озн с окр и р/р 9.00 Физ-ра 9.30	РЭМП или Озн с окр и р/р 9.00 Музыка 9.30	РЭМП 9.00 Музыка 11.00 Изо 11.40	РЭМП 9.00 Физ-ра 11.40 М	Изо 9.00 РЭМП 9.40 Физ-ра на улице 11.00	Логоп 9.00 Изо 9.40 Физ-ра 10.20
	Вечер сюжетно-ролевых игр										
среда	Конструировани е 8.45 Физ-ра 15.15	Конструирование 8.45 Озн с окр 15.15	Лепка 9.00 Физ-ра на улиц 10.30	Музыка 9.00 Лепка 9.25	Лепка 9.00 Физ-ра на улиц 10.30	Физ-ра 9.00 Лепка 9.30	Лепка 9.00 Физ-ра 9.30	Логоп 9.00 Изо 11.00 Физ-ра 11.40 М	Логоп 9.00 Музыка 9.35	Логоп 9.00 Изо 9.40 Музыка 10.20	Изо 9.00 Логоп 9.40 Музыка 11.40
		Досуг	Досуг	Труд	Труд	Досуг	Досуг	Досуг	Труд	Труд	Труд
четверг	Развитие речи 8.45 Рисование 15.15	Рисование 8.45 Физ-ра 15.15	Апплик 9.00 Физ-ра 9.25	Апплик 9.00 Физ-ра на улиц 10.30	Физ-ра 9.00 Апплик 9.25	Апплик 9.00 Музыка 9.30	Музыка 9.00 Апплик 9.30	Озн с окр и р/р 9.00 Конст 9.35 Музыка 11.40	Логоп 9.00 Изо 11.00 Физ-ра 11.40	Изо 9.00 Логоп 9.40 Физ-ра 10.20	РЭМП 9.00 Изо 9.40 Физ-ра на ул 11.00
	Досуг		Труд	Досуг	Досуг	Труд	Труд	Труд	Досуг	Досуг	Досуг
пятница	Музыка 8.45 Озн с окр 15.15	Развитие речи 8.45 Музыка 15.15	Рисование 9.00 Музыка 15.40	Физ-ра 9.00 Рисование 9.25	Музыка 9.00 Рисование 9.25	Рисование 9.00 Физ-ра на улиц 10.30	Рисование 9.00 Физ-ра 9.30	Изо 9.00 Физ-ра на улице 10.30	Конст 9.00 Изо 9.35 Физ-ра на улице 11.00	Озн с окр и раз.речи 9.00 Музыка 9.40 Конст 10.20	Озн с окр и раз.речи 9.00 Конст 9.40 Физ-ра 11.40
	Вечер настольно-печатных игр										
	10	10	10	10	10	11	11	13	13	15	15

Знакомство с художественной литературой вынесено за рамки непосредственно-образовательной деятельности по развитию речи и ознакомлению с окружающим. Проводится в специально отведённое в режиме дня время: в «минутку тишины», после дневной прогулки, в вечерний отрезок времени и может носить характер беседы, игры-драматизации, экскурсии (в зависимости от содержания текста). Труд проводится в режимные моменты: в утренний отрезок, на прогулке, в вечернее время как специально организованная деятельность. Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются в процессе совместной с педагогом и детской самостоятельной деятельности в режимных моментах.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 – 10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

3.1.8. Модель организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду

Группы раннего возраста

	Утро	День	Вечер
ПН	- Индивидуальная работа по развитию речи - Создание условий для игр - Наблюдения за растениями	- Наблюдения за неживой природой - Трудовые поручения - Подвижная игра.	- Дидактическая игра по сенсорике - Пальчиковые игры - Игра малой подвижности (ул.).
ВТ	- Индивидуальная работа по конструированию - Игра средней подвижности - Ориентировка в ближайшем окружении	- Целевая прогулка по территории детского сада -Дидактическая игра с предметами - Игра большой подвижности	- Индивидуальная работа по рисованию - Прослушивание детских песенок. - Подвижная игра (ул.).
СР	- Формирование навыков самообслуживания. - Дидактическая познавательного характера - Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим - Игра малой подвижности.	- Наблюдение за растительным миром. - Привлечение детей к уборке игрушек -Самостоятельные игры с песком, водой, снегом - Индивидуальная работа по физическому воспитанию.	- Чтение художественной литературы. - Игры с дидактическими игрушками. - Подвижная игра (ул.).
ЧТ	- Индивидуальная работа по развитию речи - Сюжетная игра. - Ориентировка в величине. - Игра малой подвижности.	- Наблюдение за животным миром. - Трудовые поручения - Развлечение	- Дидактические игры на сенсорное развитие - Индивидуальная работа по лепке - Подвижная игра (ул.).
ПТ	- Работа с картинками. - Создание условий для познавательного развития ребенка - Игра малой подвижности.	- Наблюдение за трудом взрослых. - Отдельные трудовые поручения - Подвижная игра.	- Игры с природным материалом - Самостоятельная деятельность. -Подвижная игра (ул.).

Младший дошкольный возраст

Направления развития	Образовательные области	1-ая половина дня	2-ая половина дня
1. Физическое	Физическое развитие	Прием детей на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) Физкультминутки на занятиях Занятия физической культурой (двигательная деятельность) Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком) Корригирующая и дыхательная гимнастика Физкультурные досуги, развлечения, игры Самостоятельная двигательная деятельность Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2. Познавательно-речевое	Познавательное развитие Речевое развитие	Непосредственно-образовательная деятельность Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты, экспериментирование	Игры Досуги Индивидуальная работа
3. Социально-личностное	Социально-коммуникативное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Формирование навыков культуры еды трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряженьем Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей Сюжетно-ролевые игры
4. Художественно-эстетическое	Художественно-эстетическое развитие	Занятия по музыкально-ритмической и художественно-творческой деятельности Экскурсии в природу (на участке)	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа

Старший дошкольный возраст

Направления развития ребенка	Образовательные области	1-ая половина дня	2-ая половина дня
1. Физическое	Физическое развитие	• Прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) • Формирование навыков культуры еды • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) • Минутки шалости в непосредственно образовательной деятельности • Деятельность по физическому воспитанию (двигательная деятельность) • Непосредственно образовательная деятельность • Прогулка в двигательной активности	• Корректирующая и дыхательная гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по дорожкам с разной поверхностью, полоскание рта кипяченой водой) • Физкультурные досуги, развлечения, игры • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2. Познавательно - речевое	Познавательное развитие Речевое развитие	• Непосредственная образовательная деятельность • Все виды игр (игра-драматизация, сюжетно-ролевые, строительная, дидактические, хороводные, музыкальные, подвижные) • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку (наблюдения в природе) • Исследовательская работа, опыты, экспериментирование	• Непосредственная образовательная деятельность • Игры • Досуги • Индивидуальная работа • Совместная и самостоятельная деятельность в книжном уголке

3. Социально - личностное	Социально-коммуникативное развитие	• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы • Формирование навыков культуры еды • трудовые поручения • Дежурство в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к непосредственно образовательной деятельности (старш.дошк.возраст) • Формирование навыков культуры общения • Все виды игр (игра-драматизация, сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, хороводные, музыкальные, подвижные) • Непосредственно образовательная деятельность	• Индивидуальная работа • Эстетика быта • Хозяйственно-бытовой труд • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей • Все виды игр (игра-драматизация, сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, хороводные, музыкальные, подвижные) • Тематические досуги в игровой форме
4.Художественно - эстетическое	Художественно-эстетическое развитие	• Музыкально-ритмическая и художественно-творческая деятельность • Непосредственно образовательная деятельность • Экскурсии в природу • Эстетика быта • Чтение художественной литературы	• Музыкально-художественные досуги • Непосредственно образовательная деятельность • Индивидуальная работа • Чтение художественной литературы • Самостоятельная деятельность в книжном уголке • Знакомство с разными видами жанрами живописи

В группах дошкольного возраста перспективное планирование представлено в виде «маршрутных листов» на каждый день, которые предложены автором программы «Детский сад – Дом радости» Н.М. Крыловой. В этом виде плана все виды деятельности расписаны в соответствии со временем в режиме дня, где указано содержание, страницы книг, где размещен текст, интеграция образовательных областей и необходимые пособия. Сценарии на каждый день в течение учебного года расписаны в технологии авторов.

Модель образовательного процесса на год.

Время проведения	Участники воспитательно - образовательного процесса		
	Дети	Педагоги	Родители
	1. Опробование продукта – ежедневно перед завтраком. 2. Празднование Дня рождения ребенка совместно с родителями именинника.	Ежемесячно проводятся консультации: - тематические (согласно годовому плану) - для аттестующихся - для молодых специалистов - по темам углубленной работы - по запросам	Дни пап и мам – каждый вторник во 2 половину дня.
Сентябрь	1. Праздник «День знаний» 2. Экскурсия в школу № 64 3. Просмотр фильма по ПДД с детьми ст. и подг. групп 4. Выставка рисунков «Летнее настроение» 5. Осенний концерт 6. Осенний кросс 7. Встреча-концерт учеников детской музыкальной школы №5.	1. Консультации для воспитателей 2. Выставка литературы, отражающ. специфику образов-х областей 3. Фотовыставка «Лето! Ах, лето!» 4. Акция «Внимание, дети!» 5. Участие в оформлении композиции «Осенний калейдоскоп» 6. Педсовет №1 7. ШНВ	1. Проведение родительских собраний во всех возрастных группах 2. Оформление стендов для родителей 3. Участие родителей: - в выставке поделок «Чудеса с грядки» - в празднике «День знаний» - участие в «Праздник цветов» 4. Акция «Внимание, дети!»
Октябрь	1. Театр по мотивам русских народных сказок 2. Занятие по профилактике социально-значимых заболеваний «Где прячется здоровье?» ст.дошк.возраст 3. Литературно-музыкальный вечер, посвященный С.А.Есенину. 4. Выставка рисунков «Отговорила роща золотая...» (по творчеству С.Есенина) 5. Осенние утренники 6. Посещение филиала областной детской библиотеки на ул.Гоголя.	1. Консультация для воспитателей 2. Совещание по результатам адаптации детей к ДОУ. 3. ПМПК №1 4. Семинар-практикум для помощников воспитателей «Роль помощника воспитателя в организации и проведении целостного педагогического процесса».	1. Мониторинг «Комфортно ли детям в ДОУ» 2. Индивидуальные встречи с родителями по диагностике 3. Составление социального паспорта 4. Консультация для родителей «Портрет будущего первоклассника» 5. Консультация (брошюра) «Экология и мы» 6. Наглядная информация для родителей «Дети и дорога»

Ноябрь	1. Концерт посвященный Дню матери 2. Спортивные соревнования «Веселые старты» 3. Фольклорный праздник «Посмотри, как хорош край, в котором ты живешь!» 4. День здоровья «Страна здоровья и веселья». 5. Работа по профил-ке соц.-значимых заболеваний: - Чтение К.Чуковского «Мойдодыр», А.Барто «Девочка чумазая» - мл. воз; - Беседа о болезнях грязных рук и мерах профилактики. Ст.воз-т - игровая деят-ть «Как мы выручали принцессу Витаминку». П.гр 6. Викторина «Пешеход на улице» 7. Выставка рисунков «Золотая осень»	1. Педсовет № 2 (тематический) 2. Консультация для воспитателей 3. Организация выставки литературы «Предотвращение ДТП» 4. ШНВ	1. Составление папок-передвижек по тематикам согласно годовому плану 2. День матери. Концерт 3. Приглашение родителей на осенний праздник 4. Конкурс среди мам «Мамины фантазии» 5. Фотовыставка «Мама и я – лучшие друзья» 6. Консультация «Трудности первых дней в школе» 7. Участие в акции «Теплые ручки» 8. Оформление уголков «Осторожно, дети на дороге!»
Декабрь	1. Новогодние утренники 2. Конкурс рисунков «Зимушка - зима» 3. Игровые беседы по ЗОЖ: «Как победить грипп» «Огородные приключения» «Кошкин дом»- ср.в. «Пожарные собаки» - ст. в. 4.Конкурс «Лучший пешеход» 5. Выставка рисунков «Новогодняя открытка»	1. Производственное собрание «Защита прав и достоинства маленького ребенка» 2. Смотр-конкурс «Новогодняя газета – поздравление» 3. Мастер-класс «Оформление группы к Новому году» 4. Прием слушателей курсов повышения квалификации РИРО (воспитателей) – показ опыта работы по программе «Детский сад – дом радости».	1. Родительские собрания 2. Новогодние утренники 3. Оформление зимних участков 5. Выпуск информационного листа «Осторожно антиигрушка» 7.Консультация «Изучение обязанностей пешеходов».
Январь	1. Детские каникулы «Мы любим зиму!» (неделя) 2. Рождество. Колядки 3. Выставка рисунков «Зимняя сказка» 4. Зимний спортивный праздник 5. Тематическое занятие «Безопасное поведение на улице и в транспорте» 6 Экскурсия в музей Пуговицы 7. Мульти-пульти веселая дискотека 8. Тематическая беседа «О вреде и пользе	1. Консультации для воспитателей 2. Фотовыставка «Жизнь д/сада» 3. Просмотр и анализ проведения прогулок 4. Выставка «Игровой математический материал в группах» 5. Педсовет №2 6. ШНВ 7. ПМПК № 2	1. День открытых дверей для родителей «Вот как дружно мы живем» (воспитатели и специалисты). 2. Субботники с родителями 3. Фотовыставка «Жизнь детского сада» 4. Смотр-конкурс «Пуговичная фантазия» 5. Городская акция «Кормушка для

	воды» ст.возраста		пернатых»
Февраль	1. Масленица 2 Праздник «День защитника отечества» 3. Физ. Досуг «Зимние забавы» 4. Литературное чтение «Доблесть и честь» 5. Комплексное занятие «Эпидемия в сказочной стране» ст. воз-т 6. Выставка рисунков «Защитники Отечества» 7. День здоровья	1. Фотовыставка «Мой папа» 2. Консультации для воспитат-й 3. Мастер-класс по опробованию продуктов «Вкусная гостиная» 4. Психолого-педагогическая практика студентов РГМУ (клинические психологи).	1. Участие в фотовыставке «Мой папа» 2 Игра «Что, где, когда?» по ПДД 3. Родительская конференция «Воспитанники детского сада – Дома радости – одаренные дети»
Март	1. Праздничные концерты, посвященные 8 марта 2. Уроки вежливости – тематические занятия 3. Просмотр фильма «Уроки тетушки Совы» по ОБЖ 4. Беседа с детьми «Знакомство с различными видами спорта» ст.дош.воз-т 5. Игра-путешествие «Чистота – залог здоровья» 6. Вечер д/игр по ПДД 7. Выставка рисунков «Букет любимой мамочке»	1. Педсовет №3 (тематический) 2. Консультации для воспитателей 3. Фотовыставка «Вот какие наши мамы» 4. ШНВ	1. Приглашение мам и бабушек на праздничный концерт, посвященный 8 марта 2. Оформление папок передвижек для родителей в групповых уголках 4. Выставка «У мамы руки золотые» - поделки сделанные руками мам 5. Беседы с родителями «Курение вредит здоровью»
Апрель	1. Праздник «Юмора и смеха» 2. Книжкины именины 3. Экскурсия в библиотеку на ул.Гоголя. старшая и подготовительная группы 4. Кукольный театр 5. Развлечение «Путешествие в страну дорожных знаков» 6. Выставка рисунков к Дню Космонавтики 7. Профилактика значимых заболеваний 8. Весенние развлечения	1.Консультации для педагогов 2. Коллективный просмотр «Дежурство детей в ДОУ» 3. ПМПК № 3	1. Индивидуальные встречи по запросам. 3. Весенний праздник 4. Привлечение родителей к помощи по благоустройству территории ДОУ
Май	1. Праздник «День победы» 2. Выпускной бал 3. Тематическое занятие «Никто не забыт,	1. Производственное собрание «Подготовка к летней оздоровительной работе»	1. Родительские собрания 2. Оформление стендов для родителей

	ничто не забыто» (ст.возраст) 4. Выставка рисунков «До свидания, детский сад!» 5. День здоровья	2. Итоговый педагогический совет №4. 3. Консультации для педагогов 4. Консультация для пом. воспитателей «Подготовка к ЛОП» 5. Смотр-конкурс «Игры и игрушки к ЛОП» 6. Просмотр и анализ итоговых занятий 7. ШНВ	3. Индивид.встречи с родителями по результатам диагностики развития детей. 4. Выставка поделок к Дню Победы 5. Акция «Семья» 6. «Мама, папа, я – спортивная семья»
Июнь	1. Рисунки на асфальте «Пусть всегда будет солнце!» 2. День защиты детей 3. Летний спортивный праздник «Летняя Олимпиада»	1. Консультации 2. Производств.совещание «Организация ЛОП в детском саду» 3. Семинар- практикум «Организация элементарного экспериментирования на участке летом»	1. Беседы «Закаливание детей в летний период в домашних условиях и на отдыхе» 2. Практикум «Оказание первой помощи детям при перегревании, тепловом и солнечном ударах»
Июль	1. «Красный желтый, зеленый» физ. досуг для старших детей 2. Спортивные развлечения для мл.возраста «Лето к нам пришло» 3. Встречи с доктором Айболитом (ЗОЖ) беседы ст.м/с с детьми	1. Консультации по адаптации новых детей к детскому саду. 2. Консультация «Организация и содержание работы с детьми в огороде»	1. КВН «Рязань спортивная» 2. Конкурс семейных рисунков «Лето красное, здравствуй!» 3. Оформление родительских уголков
Август	1. Постановка сказки «Теремок» для детей младших групп старшими 2. «Физ. Досуг с Петрушкой» - для детей мл. и ср. групп. 3. День живописи 4. День музыки 5. День кино 6. День детского творчества 7. КВН (викторина на тему: Живая и неживая природа) 8. Музыкальные развлечения 9. Персональные выставки рисунков детей	1. Консультация «Организация и содержание работы с детьми на цветнике» 2. Подготовка детского сада к началу учебного года. 3. Смотр готовности участков, групп, кабинетов и залов к новому учебному году.	1. Выставка поделок из природного материала 2. Помощь в подготовке детского сада к началу учебного года. 3. Консультации для родителей вновь поступающих в детский сад детей «Безболезненная адаптация малыша к условиям детского сада».

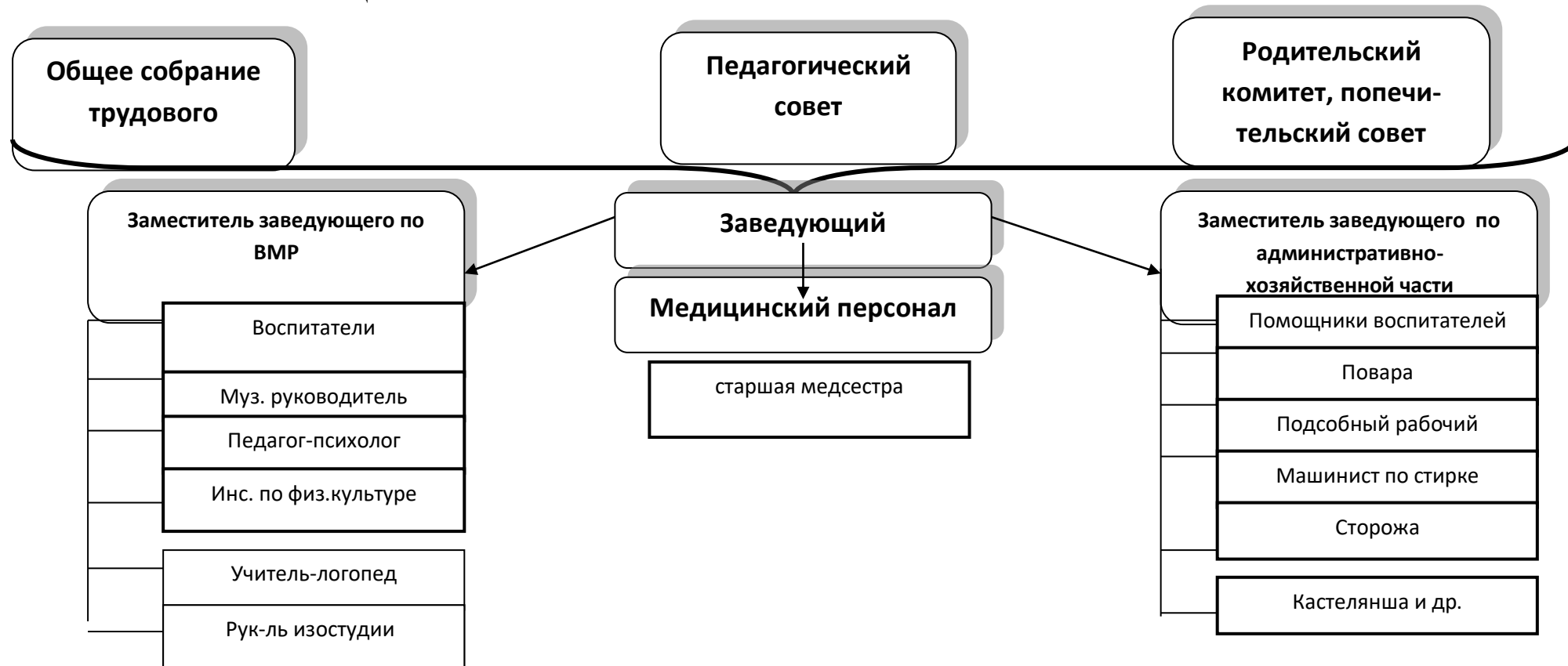
Мониторинги образовательного процесса

№	Название	месяц				Ответственный	Выход
		сентябрь	январь	апрель	май		
1	Адаптация к ДОУ	август-сентябрь				Воспитатели 2 мл групп	Адаптационный лист
2	Диагностика НПП	Сентябрь с 2 до 3 лет				Воспитатели 2 мл групп	Карта НПП
3	Готовность групп, залов к новому учебному году	август				Комиссия	Положение Справка
4	Обследование семейных условий у опекаемых детей	Сентябрь 1 неделя		Апрель 4 неделя		Воспитатели, специалисты	Акт Хар-ка
5	Социологическая характеристика семей	Сентябрь 1 неделя				Воспитатели, зам.зав.ВМР	Сводная таблица
6	Мониторинг родительских собраний	сентябрь	январь		май	Воспитатели	Протоколы
7	Мониторинг Дня открытых дверей для родителей		январь			Воспитатели, специалисты	Конспект занятия
8	Освоение детьми ООП	сентябрь			май	Воспитатели, специалисты	Таблица с выводами
9	Диагностика развития детей	Сентябрь 1-2 недели		Апрель 4 неделя		Воспитатели	Таблица с выводами
10	Диагностика музыкального воспитания и развития	Сентябрь 1-2 недели		Апрель 4 неделя		Муз.рук-ли	Таблица с выводами
11	Диагностика изо навыков	Сентябрь 1-		Апрель 4		Рук-ль изо	Таблица с выводами

		2 недели		неделя			
12	Диагностика физподготовки	Сентябрь 1-2 недели		Апрель 4 неделя		Инструктор по физ-ре	Таблица с выводами
13	Диагностика кружковой работы	Сентябрь 1 неделя		Апрель 4 неделя		Рук-ль кружка	Таблица с выводами
14	Диагностика звукопроизношения, речевого развития	Сентябрь 1-2 недели	Январь 3 неделя	Апрель 4 неделя		Учителя-логопеды	Таблица с выводами
15	Хар-ки на детей для ППконсилиума	Сентябрь 4 неделя	Январь 4 неделя		Май 2 неделя	Воспитатели, специалисты	Протоколы консилиума
16	Сверка пед.кадров		февраль			Зам.зав.ВМР	Таблица
16	Внесение дополнений в портфолио				май	Воспитатели, специалисты	Портфолио
17	Самообразование	сентябрь - план			май	Педагоги	Папка с материалами
18	Паспорт здоровья	сентябрь		апрель		Воспитатели, инс.физ-ры, м/с	Карта здоровья
19	Сводный паспорт здоровья ДОУ за год		январь			Врач, зам.зав.ВМР	Паспорт здоровья ДОУ
20	Заявка на курсы повышения квалификации		январь			зам.зав.ВМР	Сводная таблица в ИДМЦ
21	Психолого-педагогическая карта развития ребенка			Апрель 4 неделя		Воспитатели, специалисты	Карта
22	Выпускники ДОУ (в какую школу идут, класс, успеваемость за 1 класс)				Май	Воспитатели	Таблица
23	Анализ здоровья выпускников				май	Врач	Таблица

3.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.2.1. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ПРОГРАММЫ



3.2.2 ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДООУ И РОДИТЕЛЕЙ.

Цель: взаимодействие ДООУ и семьи для успешного развития и реализации личности ребенка

Задачи:

Создавать в ДООУ условия для взаимодействия с родителями.	Планировать работу с родителями на основе анализа структуры семейного социума и психологического климата.	Привлекать родителей к участию в жизнедеятельности ДООУ и управлении им.	Оказывать помощь родителям в воспитательном процессе.
---	---	--	---

Направления работы с родителями

Оказание помощи семье в воспитании	Вовлечение семьи в образовательный процесс	Культурно-просветительская работа	Создание условий для реализации личности ребенка
------------------------------------	--	-----------------------------------	--

Формы работы:

Анкетирование и тестирование	Родительские собрания. Конференции.	Управление ДООУ через родительские комитеты	Консультирование	Родительские уголки и информационные стенды	Участие в конкурсах, выставках, соревнованиях	Дни мамы, дни папы
Дни открытых дверей	Проведение досугов, субботников	Участие в создании развивающей среды	Оказание финансовой помощи	Тренинги	Теоретические и практические семинары.	Привлечение родителей в непосредственную образовательную деятельность (проекты, презентации и др.)

Результат: успешное развитие воспитанников ДООУ и реализация творческого потенциала родителей и детей.

С учетом ФГОС ДО одним из основных принципов дошкольного образования является сотрудничество дошкольной образовательной организации (ДОО) с семьей. Эффективность результатов реализации Программы усиливается при выполнении главного условия — сотрудничества педагогов с семьей воспитанника как главных заказчиков. Автор определяет в этой интерпретации семью «как паровоз», а дошкольную, школьную организации только как «вагончики», которые прикрепляются к «паровозу».

Основная цель сотрудничества детского сада и семьи, в соответствии с ФГОС ДО — изучение запроса родителей к Программе воспитания их ребенка; мониторинг возможностей каждой семьи в соучастии с педагогами по выполнению Программы; содействие созданию между родителями коллектива единомышленников, дружеских взаимоотношений, которые оказывают влияние на микроклимат между детьми. Каждому педагогу необходимо провести анализ своих взглядов на традиционную систему сотрудничества с родителями и на этой основе создавать условия для изучения и обмена опытом семейного воспитания, приобретаемого и через личные каналы, и из литературы, интернета. Учитывая рост образования и культуры современных родителей, необходимо искать новое содержание и формы сотрудничества детского сада с семьей, ради объединения усилий содействия амплификации развития и саморазвития ребенка.

Один из важнейших принципов формирования Программы — сотрудничество воспитания в семье и в детском саду по законам содружества. Специфика деятельности педагога заключается в том, чтобы содействовать развитию любви, понимания, взаимоуважения между ребенком и его родителями на основе открытия ими сына (дочки) как индивидуальности, обладающей собственной программой внутреннего развития (возможно опережающей сверстников на данном этапе или отстающей), но при этом имеющей право на терпеливую поддержку разных форм проявления им одаренности, переходящей с помощью родных в талантливость.

В основе взаимодействия педагогического коллектива и семьи лежит сотрудничество. Инициатива в установлении взаимодействия с семьей принадлежит педагогу. Содержание сотрудничества с семьей очень подробно прописано автором Программы в Технологии в каждой возрастной группе.

«Детский сад — Дом радости» организует взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, включает их в образовательную деятельность, в т.ч. посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Знакомство с семьей. Важно хорошо узнать семью каждого воспитанника. Знание ее особенностей в воспитании детей, воспитательных возможностей семьи позволяет осуществлять индивидуальную работу с ней с учетом дифференцированного подхода к каждому родителю.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Детский сад открыт для родителей и других членов семьи. Родители вносят свой вклад в организацию образовательного процесса.

Особая помощь от родителей ожидается в создании групповой библиотеки, поскольку обмен книгами между семьями обогатит каждого из детей данной группы и создаст между детьми микроклимат, необходимый для общения их друг с другом.

Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Выставки детских работ являются интереснейшей формой информированности родителей о возможностях их детей, но при условии, если результаты детской деятельности будут демонстрироваться родителям, только когда ребенок сам выполнил все от начала до конца без помощи взрослого, и качество работы оценено ребенком адекватно требованиям воспитателя. Не следует торопиться в этот же день выставлять для обозрения родителей работы.

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры. Содержанием этой работы является ознакомление родителей с особенностями реализации задач

образовательных областей. Особо важная задача — формирование физического и психического здоровья детей. В работе с семьей используются разнообразные ее формы: беседы, консультации, родительские собрания и конференции.

Родительские собрания проводятся четыре раза в год. Сценарии их очень подробно прописаны в Технологии. Каждое родительское собрание важно начинать с открытого просмотра детской деятельности, где родители наблюдают, какими самостоятельными и умелыми могут быть их дети.

Организация уголка для родителей. В родительском уголке помещаются экстренная информация краткого содержания, а также ответы на вопросы родителей или варианты ответов на вопросы детей, раскрывающие способы общения взрослых с детьми дошкольного возраста.

Совместная деятельность. В Программе «Детский сад — Дом радости» семья представляется «паровозом», который везет своего ребенка по жизни, а детский сад, школа — лишь «вагончики» или промежуточные станции. Поэтому родители играют главную роль в воспитании своего ребенка, а педагоги создают условия и содействуют родителям и ребенку в амплификации его развития как неповторимой индивидуальности.

Занятия с участием родителей. Подготовка и организация выставок совместных работ детей и родителей. Еженедельные посиделки с родителями. Ничто так не сближает, как совместное дело. Родители приходят в группу со своим делом: шитье кукольной одежды, постельного белья, вязание рукавичек, изготовление полочки, ящика для рассады, стульчика для Мишки и т.д. В старших группах проводятся домашние праздники с приглашением друзей и воспитателей, а на основе консультаций педагогов — тематические вечера, называемые «жюрфиксами». С детьми старшего возраста родители с удовольствием участвуют в тематических фестивалях по сервировке стола на разные темы: «Хохломское украшение», «Космос», «Нотный стан», «Ягодная поляна» и т.п.

С младшей группы родители — активные участники любого детского праздника, особенно приветствуется и поощряется присутствие их на празднике, посвященном дню рождения ребенка, когда они готовят подарки для всех детей: показ театра, исполнение музыкальных или поэтических произведений и др. Родители участвуют в подготовке и проведении конкурсов, соревнований, выставок, праздников, досугов; выпускают газеты, журналы; участвуют в конференциях с докладами, пишут статьи из опыта воспитания ребенка в семье.

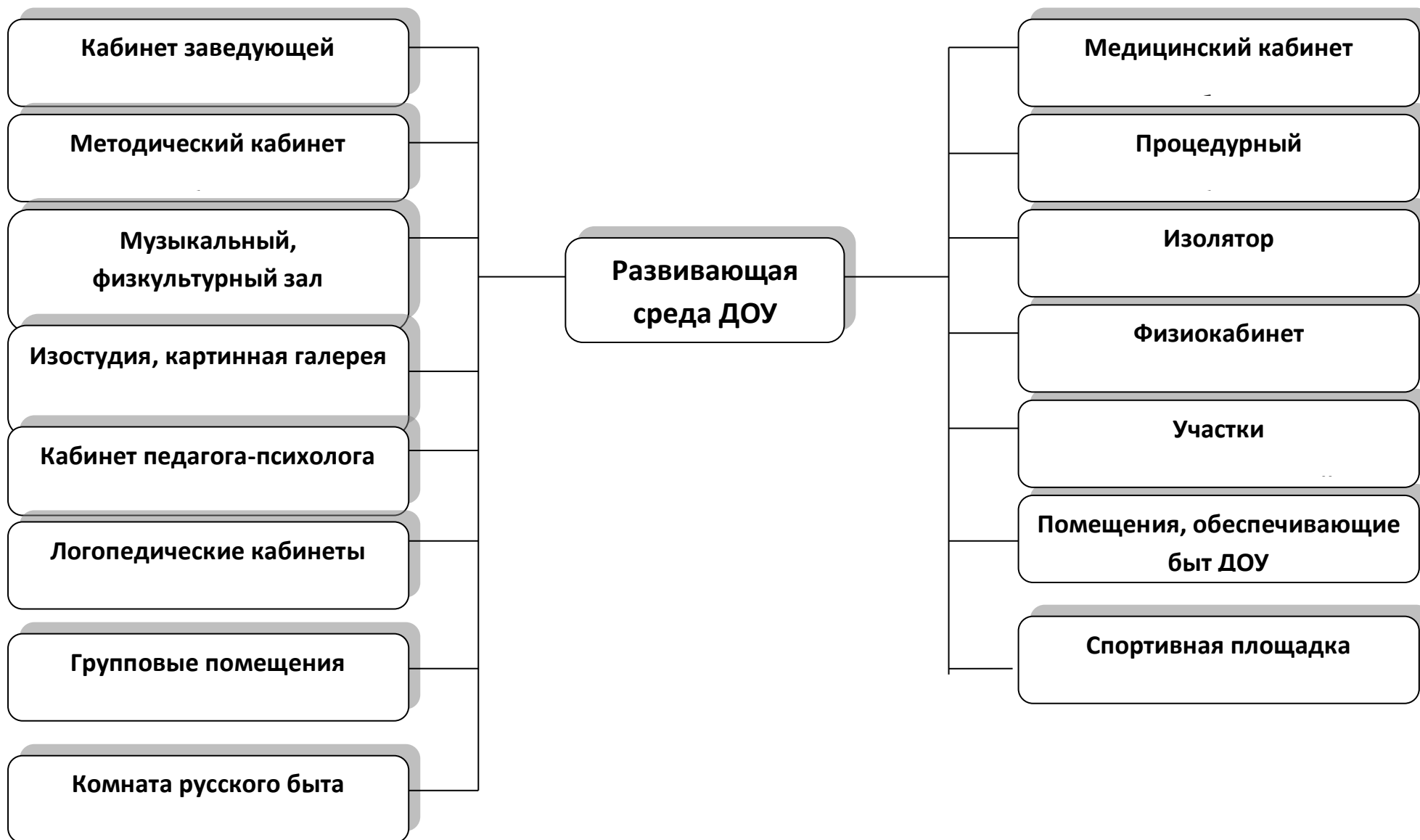
Доброжелательность между детьми — это всегда следствие взаимоотношений между родителями, поэтому с первых собраний: «Первый раз в детский сад», «Наши дети уже выросли», «Малыш уже творит» особое значение придается созданию положительной атмосферы во время беседы (чашка чая, негромкая музыка, угощение). Но самое главное — каждый родитель слышит про своего ребенка что-то только позитивное, им демонстрируется динамика восхождения малышами к успешным продуктам их детской деятельности. Так, например, в день занятия продуктивной деятельностью работы детей родителям не показываются. Ведь причины неудач малышей разные (младше возраст, отстают физически от ровесников, имеет особенности в развитии, отсутствовал в период обучения, отдыхая с родителями, и т.п.). После занятия воспитатель с каждым малышом проводит беседу, подводит к самооценке продукта и вызывает желание сделать новый вариант. И только, когда все участники достигнут программного успеха, работы выставляются для родителей. При этом все варианты подготовки тоже прикрепляются к итоговому продукту. Так родители видят, как воспитатель содействовал их ребенку в овладении данной деятельностью, он открывает, что его малыш — молодец. Уходит почва для конкуренции или огорчений от неудач малыша. Усиливается чувство любви в семье. Ребенок развивается от успеха к успеху и именно тогда, когда его любят и в него верят.

В старших группах, когда у детей ярко проявляется одаренность в разных видах деятельности, наступает важное средство стимуляции целенаправленного саморазвития — соревнования, но выставки работ создают дети сами, выбирая лучшие из них (может быть от 1 до 5 работ). В эти годы важно содействовать ребенку и его семье формированию потребности и умения выражать радость победителю, не допускать зависти, открывать родителям пути поиска таких направлений в развитии сына и дочери, которые позволят ему быть тоже лидером, творцом, неповторимым созидателем, т.е. стартапом.

3.2.3. Материально-техническое обеспечение

Система предметно – пространственной развивающей среды ДООУ.

Развивающая предметная среда ДООУ оборудована с учетом возрастных особенностей ребенка. Все элементы среды взаимосвязаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению.



Вид помещения	Функциональное использование	Оснащение
Кабинет заведующего	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями. Создание благоприятного психо–эмоционального климата для работников детского сада и родителей; развитие профессионального уровня педагогов; просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей с проблемами в развитии.	Библиотечка нормативно-правовой литературы. Документы в соответствии с номенклатурой дел учреждения.
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам. Организация индивидуальных консультаций для педагогов. Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития.	Нормативно-правовая база Библиотека педагогической, психологической, справочной, и методической литературы. Библиотека периодических изданий. Детская библиотека Компьютер, принтер. Пособия для занятия. Внешний и внутренний опыт работы педагогов. Материалы сетевого взаимодействия, консультаций, семинаров, семинаров – практикумов, тренингов. Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми. Иллюстративный материал. Видеотека
Музыкальный зал	Непосредственно-образовательная деятельность по музыкальному развитию. Индивидуальные занятия. Тематические досуги. Развлечения. Театральные представления. Праздники и утренники. Консультативная, методическая помощь по развитию	Библиотека методической литературы, сборники нот. Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала. Музыкальный центр. Фортепиано. Разнообразные музыкальные инструменты для детей. Подборка аудиокассет и дисков с музыкальными произведениями.

	музыкально – эстетических способностей детей. Родительские собрания, тренинги, семинары и прочие мероприятия для родителей. Организация консультаций, семинаров, тренингов для педагогов, педагогических советов	Различные виды театров, ширма для кукольного театра.
Физкультурный зал	Утренняя гимнастика. Занятия по физической культуре (двигательная деятельность). Спортивные досуги. Развлечения, праздники. Консультативная работа с родителями и воспитателями.	Физкультурное оборудование для развития основных видов движений и развития физических качеств. Стенки шведские Мягкие модули Массажеры для ног и рук Маты детский Набор спортивный Спортивные комплексы с кольцами и канатами. Батуты Велотренажеры
Медицинский кабинет, изолятор, процедурный кабинет	Медицинский осмотр детей. Профилактические мероприятия. Консультативно – просветительская работа медсестры с родителями воспитанников детского сада.	Ростомер медицинский Весы медицинские Облучатель настенный двухламповый бактерицидный «СН-211 (ОБН-150) Ингалятор Измеритель артериального давления
Групповые комнаты	Воспитательно – образовательная работа. Сюжетно – ролевые игры. Самообслуживание. Трудовая деятельность. Самостоятельная творческая деятельность. Ознакомление с природой, труд в природе. Укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни.	Детская мебель для практической деятельности. Книжный уголок. Уголок для изобразительной детской деятельности. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр Природный уголок. Строители, конструкторы различных видов. Головоломки, мозаики, пазлы, настольно – печатные игры, лото. Развивающие игры по математике, логике. Различные виды театров. Физкультурный уголок.

		Оборудование для трудовой деятельности
Спальные помещения	Дневной сон.	Спальная мебель.
Приемные помещения	Информационно – просветительская работа с родителями.	Информационный уголок. Выставки детского творчества. Наглядно – информационный материал для родителей.
Творческая мастерская (изостудия)	Непосредственно-образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию. Индивидуальные занятия. Консультативная, методическая помощь по развитию художественно – эстетических способностей детей.	Выставки детского творчества. Детская мебель для практической деятельности. Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов, тренингов. Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми. Иллюстративный материал. Стеллажи с предметами народно-прикладного искусства
Комната русского быта Музей «Светелка»	Непосредственно-образовательная деятельность Подгрупповая работа	Мебель, предметы быта русского народа
Кабинет педагога-психолога	Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми Консультативная помощь для педагогов и родителей Работа «Семейного клуба» Тренинги для педагогов и родителей Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития. Диагностика	Библиотека методической литературы. Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала. Рабочие столы для детей и педагога Материалы для обследования детей
Логопедические кабинеты	Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми Консультативная помощь для педагогов и родителей Диагностика	Компьютер, принтер. Библиотека методической литературы Шкаф для используемых пособий, игрушек Рабочие столы для детей и педагога Настенное зеркало Рукомойник Наглядно – информационный материал для родителей Материалы для обследования детей

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ГРУППАХ

Предметная пространственная среда в Программе «Детский сад — Дом радости» имеет цель Содействовать обогащению развития ребенка как неповторимой индивидуальности в условиях технологически выстроенного образовательного процесса.

В качестве основных функций предметной развивающей среды выступают следующие:

— *развивающая функция.* Обеспечивается посредством насыщения среды разнообразными объектами познания, предметами культуры (в т.ч. игровой), стимулирующими разные виды активности воспитанников: социальную, коммуникативную, познавательную, двигательную, речевую, игровую, трудовую, художественно-эстетическую и т.д.

— *обучающая функция.* Обеспечивается включением в ее содержание элементов (пособий, игрушек, иллюстраций, предметов быта и т.д.), действуя с которыми ребенок имеет возможность применять усвоенный опыт в новых ситуациях, уточнять и систематизировать свои представления, упражняться в применении усвоенных ранее универсальных способов деятельности;

— *социализирующая функция.* Обеспечивается таким наполнением и организацией среды, в которой ребенок мог бы выступать как субъект деятельности (ее инициатор, организатор, конструктор среды, творец), а также организацией систематического, ежедневного содержательного общения воспитателя и детей по поводу элементов среды (специальных познавательных выставок, произведений художественного искусства и т.д.). Среда предусматривает активизацию воспитанников к взаимодействию друг с другом в разных видах самостоятельности, содержательному общению, сотрудничеству;

— *здоровьесберегающая функция.* Обеспечивается созданием значительного по объему пространства группы (за счет минимизации количества предметов), постоянной сменой деятельности детей, динамикой и темпами протекания образовательного процесса.

Принципы создания и использования предметно-пространственной развивающей среды

- соответствие возрастным возможностям и требованиям образовательной программы;
- индивидуальная ориентированность;
- эстетичность и гармоничность;
- развивающая, активизирующая и деятельностная направленность;
- динамичность и вариативность;
- учет ближайшей и актуальной зон развития ребенка;
- сменяемость и содержательная наполняемость;
- трансформируемость и полифункциональность;
- доступность средового материала для самостоятельного и творческого использования и безопасность.

Общие правила организации предметно-пространственной развивающей среды

1. Организация пространства группы и предметной среды осуществляется по тематическому принципу. В «Доме радости» пространство группы не делится на «зоны», в каждой из которых можно заниматься только определенным видом деятельности. Отсутствие жесткого зонирования средового окружения имеет принципиальное значение, так как развитие ребенка в деятельности и посредством деятельности предполагает движение не от предмета, а от замысла к результату с использованием предмета.

Элементы среды размещаются бессюжетно, что позволяет воспитанникам гибко и разнообразно использовать средовые ресурсы. В качестве системообразующих элементов среды выступают разные виды детской деятельности: игровая (все виды игр), конструктивная (все виды детского конструирования), трудовая (все виды детского труда), познавательная (все виды познавательной деятельности), двигательная, художественно-эстетическая, коммуникативная. Свободное, внесюжетное размещение элементов среды позволяет обеспечивать возможности их интеграции воспитанниками в зависимости от целей того или иного вида деятельности, творческую реализацию замыслов, самостоятельность и самоорганизацию.

2. Организация пространства должна обеспечивать возможность для самостоятельной дея-

тельности каждому ребенку. Ребенок должен иметь возможность задумывать по своей инициативе тот или иной вид деятельности и без помощи взрослого действовать, достигая результата. «Среда должна обеспечить возможность ребенку развиваться в деятельности», — такое первое требование к среде было сформулировано А.В. Запорожцем. В соответствии с положением Л.С. Выготского, среда должна быть предметна. Что это значит? Это значит, каждый предмет, который ребенок видит в группе (начиная с занавесок), должен быть на виду и быть за чем-то, к чему-то предназначен.

3. Подбор предметов должен нести детям различную информацию, позволяющую обобщать, анализировать, осуществлять с предметами экспериментальную и поисковую деятельность. Предметы — прежде всего, носители культурно-исторического опыта. Из них в разных местах группы необходимо создавать комплексы — МИРЫ (в философском значении этого слова): «Мир транспорта», «Мир леса», «Мир профессий», «Мир науки» и т.п. Воспитатели могут учиться созданию такой среды из наших учебных фильмов: «Малыш уже вырос», «Ребенок в Мире красоты», «До школы один год» и др.

4. В процессе структуризации и содержательной наполняемости среды *учитываются зоны актуального и ближайшего развития воспитанников*. Так, все материалы и объекты среды, с которыми ребенок может действовать самостоятельно, размещаются на доступном для использования уровне, те же элементы среды, с которыми работа организуется в форме развивающего взаимодействия со взрослым, располагаются на более высоком уровне и при необходимости выкладываются на рабочий стол для организации ребенка с ними (элементы выставок, объекты обследования или обсуждения, материалы для поисковой деятельности).

5. Эстетичность среды обеспечивается гармоничным и целесообразным сочетанием ее элементов, отчасти — единым стилем оформления группы. Важнейший принцип наполнения среды — отбор объектов по их эстетическим основаниям (красота, мастерство исполнения, удобство использования, сочетаемость с другими элементами). В помещении должны быть зеркала, произведения искусства. Среда должна создавать комфортное состояние не только у ребенка, но и у взрослых.

6. Организация пространства должна обеспечивать свободный двигательный режим.

Пространство должно легко трансформироваться, согласно замыслу педагога или желанию детей. Существенное ограничение количества предметов среды (все ее элементы представлены в единичном экземпляре или в количестве 5—10 шт.) связано с необходимостью разгрузки пространства среды для свободного передвижения в ней воспитанников, творческого преобразования ими структуры среды. Поскольку в ходе большинства организуемых форм образовательного процесса воспитанники незначительное время сидят за стульями или столами, активно двигаются, меняют месторасположение в группе, им дается возможность выбора стульев и мест за столом (за исключением приема пищи). Например, спальную комнату мы стараемся обустроить так, чтобы большая ее часть могла легко освободиться для детских игр, а некоторые игры и занятия могли бы иногда задействовать и спальню и группу.

7. Организация пространства должна систематически меняться в соответствии с сезоном, расширением и углублением представлений детей об окружающем мире, видом деятельности, которым в данный момент занят ребенок, количеством участников деятельности.

Особое внимание при организации пространства необходимо обратить на учет интересов мальчиков и девочек. Гендерный подход при создании среды или использования того, что уже создано, требует от воспитателей дизайнерского мастерства, неиссякаемого творчества.

Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Свободное размещение объектов среды позволяет систематически ее обновлять путем регулярного внесения новых предметов культуры, быта, игрового оборудования и т.д. Так еженедельно меняются объекты на развивающих полочках, обновляется содержание игрового материала (в зависимости от того, на каком этапе освоения находится игровая деятельность воспитанников) и т.д.

Степень участия детей в обогащении содержания среды определяется степенью их самостоятельности в отборе, поиске, создании таких объектов. Дети младшей группы участвуют в обновлении среды вместе с родителями и педагогами, поскольку самостоятельно еще не могут подобрать или создать эстетически оформленный объект; дети старшего дошкольного возраста принимают активное участие в пополнении среды, выполняя задания взрослых по поиску

интересных объектов, самостоятельно изготавливая материалы для игровой, конструктивной деятельности.

Характеристика отдельных элементов среды и обоснование их включения в средовое пространство образовательного процесса

Успешность реализации педагогического процесса в «Доме радости» обусловлена обеспечением возможности ребенка ежедневно проиграть семь видов игр: сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические, подвижные, театрализованные, музыкальные и игры-забавы. При этом каждый вид игр предполагает особый набор игрушек.

Для сюжетно-ролевой игры нужны наборы кукол, изображающих детей разного пола и возраста; куклы должны быть разных размеров, хорошо и разнообразно одетыми, с разной мимикой лица: грустными и веселыми, добродушными, доверчивыми, удивленными и т.д. Большая дидактическая кукла с набором разнообразных пособий, поможет воспитателю (особенно в первой и второй младших группах) познакомить ребенка с предметами, окружающими человека и удовлетворяющими различные его потребности: посуда, мебель, одежда. Одежда куклы позволит полнее рассказать о жизни людей в разное время года, кухонная и столовая посуда обогатит представления о культуре еды, правилах поведения за столом, мебель (кроватьки, шкафчики, стульчики), кукольная утварь познакомит с культурой жизни и быта. Такая «многофункциональная» кукла непременно должна быть в группе.

Строительно-конструктивные игры. Для развития в детском саду строительно-конструктивной деятельности необходимы разнообразные наборы игрушек. *Во-первых*, наборы различных строительных материалов. Они должны быть деревянными, так как дерево экологически чистый материал, обладающий многими полезными свойствами. Мы отдаем предпочтение отечественному материалу М.П. Агаповой, дополненному пластинами и дощечками. Для построек на полу интересен строительный материал Е.А. Флериной, конструктор В.П. Поликарпова (цилиндрические формы с отверстиями). Конструктор «Лего» хорош для детей старшего дошкольного возраста. *Во-вторых*, для строительства необходимы игрушки, заселяющие постройки, — это могут быть различные сказочные персонажи, а также домашние и дикие животные разных широт. Хорошо, чтобы все эти разнообразные, небольшие по размеру, игрушки ребенок мог использовать в игре, чтобы создать сказочную ситуацию, парк, зоопарк, ферму или лес.

Об игрушке в пространстве группы. У разных педагогов разный подход к тому, как игрушки должны располагаться в помещении группы детского сада. Огромное значение придается обучению воспитателей работе с игрушкой, становлению и сохранению у ребенка игровых навыков, самому искусству внесения игрушки в группу и использованию ее в пространстве группы. Мы никогда не говорим детям: «Вот вам игрушка, играйте», а отводим много времени для ознакомления детей с игрой и игрушкой, обучаем не только играть, но и сохранять игрушку в порядке. Например, прежде чем положить коробку со строительным конструктором на полку для самостоятельной игры, обучаем каждого малыша складывать детали в коробку по порядку. Воспитатель сначала показывает «театр постройки», а потом «театр уборки». Он убирают детали вместе с ребенком, обсуждая форму деталей и место хранения в коробке. В овладении игрой и игрушкой ребенок шагает вверх по «Лесенке успеха», продвигаясь от уровня узнавания и восхищения игрой к индивидуальному обучению, а затем наступает этап общегруппового участия в этой игре.

Размещение оборудования для театрализованной деятельности. Самодеятельная театрализованная игра доступна детям разного дошкольного возраста, поэтому в свободном пользовании игровое оборудование предлагается во всех возрастных группах. Оно используется детьми не только для игры-драматизации, но и для режиссерских игр.

Дидактические, развивающие игры вносятся в среду по мере освоения их содержания, правил, способов организации как в совместной с педагогом деятельности, так и самоорганизацией (в соответствии с авторской технологией), начиная с младшей группы (от трех участников) и в последующих группах до полного состава. Их дифференциация осуществляется по признакам тематической направленности, видового разнообразия, возрастного соответствия. Со средней группы в игровом пространстве представлены все виды дидактических игр, общее количество

которых соответствует количеству детей группы, что позволяет каждому воспитаннику индивидуально выбирать игру.

Мини-музеи («Миры»). Это мобильные средовые элементы, создаваемые детьми вместе с взрослыми и выполняющие функции более глубокого и разностороннего овладения воспитанниками содержанием текущих познавательных тем, развития познавательных интересов и индивидуальных предпочтений. Данные элементы среды используются уже с младшей группы и их содержание связано с требованиями и задачами таких направлений развития детей, как познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое. Планы образовательной работы предусматривают специальное время для проведения работы в мини-музеях (познавательные и эвристические беседы, философские беседы, посиделки и т.д.).

Развивающие «Миры» (полочки с предметами избыточной информации). Этот элемент среды обязателен тоже с младшего возраста. Он выполняет функции обогащения представлений детей (преимущественно в зоне неясных знаний), развития познавательной активности. Некоторые из развивающих полочек предназначены для презентации новых способов деятельности, перспективных замыслов, обозначения интересных тем для свободного общения. Это мобильный элемент среды, его содержание изменяется воспитателем не менее одного раза в 1—2 недели.

Экологическое панно. Это дидактический элемент среды, предназначенный для моделирования экосистем и биоценозов. С этим элементом педагог проводит ежедневную работу перед прогулкой. Специфика и образовательные ресурсы этого компонента среды связаны с возможностями систематизации экологических знаний и опыта детей, развития экологического отношения, потребностей. Достоинством данного элемента среды является возможность применения его как комплексного средства решения образовательных задач (образовательные области «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Музыка», «Познание» и т.д.). На основе данного элемента среды осуществляется проектная деятельность воспитанников.

Обязательный компонент среды — технические средства (магнитофоны, телевизоры, компьютеры и др.). Они многократно используются в течение дня: двигательная разминка «Минутка шалости», отдых «Минутка тишины», утренняя гимнастика и т.д.

Разноуровневое размещение элементов декора. Данная характеристика оформления среды предполагает использование ее возможностей в решении задач эстетического воспитания и охраны зрения воспитанников.

Организация зеленой зоны. В реализуемой программе не предполагается самостоятельного труда детей в природе, поскольку автор справедливо считает, что детям дошкольного возраста недоступно выполнение такого труда на уровне экологической ответственности. В то же время некоторые живые объекты (растения) вносятся в группы как предметы познания, но обихаживаются взрослыми.

Организация трудовой деятельности. В группах младшего дошкольного возраста трудовая деятельность (кроме труда по самообслуживанию) организуется преимущественно под руководством взрослого, поэтому весь материал для труда сосредоточен в закрытых шкафах. Старший воспитанник самостоятельно задумывает, организует и выполняет трудовое действие. Поэтому необходимый ему материал находится в свободном доступе.

Размещение материалов для художественной деятельности. Данный вид деятельности требует от ребенка высокого уровня овладения не только техническими умениями, но и умениями эстетического замысла. Он организуется под руководством взрослого (по крайней мере до старшего возраста) и оборудование для него на доступном для самостоятельной организации и выполнения уровне предлагается только в старшей группе.

Групповая библиотека. В старшей группе среда обогащается новым элементом — групповой библиотекой. Необходимость введения этого элемента обусловлена задачами подготовки детей к обучению в школе: развитие познавательной мотивации, обогащение круга представлений, формирование культуры читателя. Такая библиотека создается силами сотрудников детского сада и семьи.

Особое место в групповом помещении занимает стол воспитателя. Его размещение связано с функциональным назначением. Он очень важен для охраны труда и здоровья самого педагога-женщины и для того, чтобы он выполнял функцию организатора (ящички), а поверхность стола — своеобразная «лаборатория» педагога, место обучающего и развивающего взаимодействия с воспитанниками. За этим столом организуются разнообразные формы образовательного процесса:

групповое обучение, образовательные диалоги, совместная экспериментальная деятельность, демонстрация разных способов деятельности взрослым и т.д. Иначе говоря, стол воспитателя — элемент образовательной среды, а не только место подготовки педагога к выполнению профессиональной деятельности.

Материально-техническое обеспечение программы

В настоящее время Технология издана в 64 томах (18 — для воспитателей младшей группы, 10 — для средней, 18 — для старшей, 18 — для подготовительной к школе группы).

В Технологию включены на каждый месяц «Маршрутные листы». Такое планирование *по степени охвата* является общим (охватывает все относящееся к образованию, воспитанию, обучению дошкольника); *по содержанию* — стратегическим, тактическим и оперативным; *по глубине* — глобальным и детальным; *по срокам* — годичным, помесечным, недельным и ежедневным. С точки зрения структурной организации общее планирование — это высшее планирование воспитательно-образовательного процесса. *По координации частных планов во времени* планирование в технологии — последовательное (когда планы по реализации отдельных методик и их переменные выстраиваются в одном длинном согласованном процессе) и одновременное (при котором переменные всех планов определяются в одномоментном- единственном акте планирования).

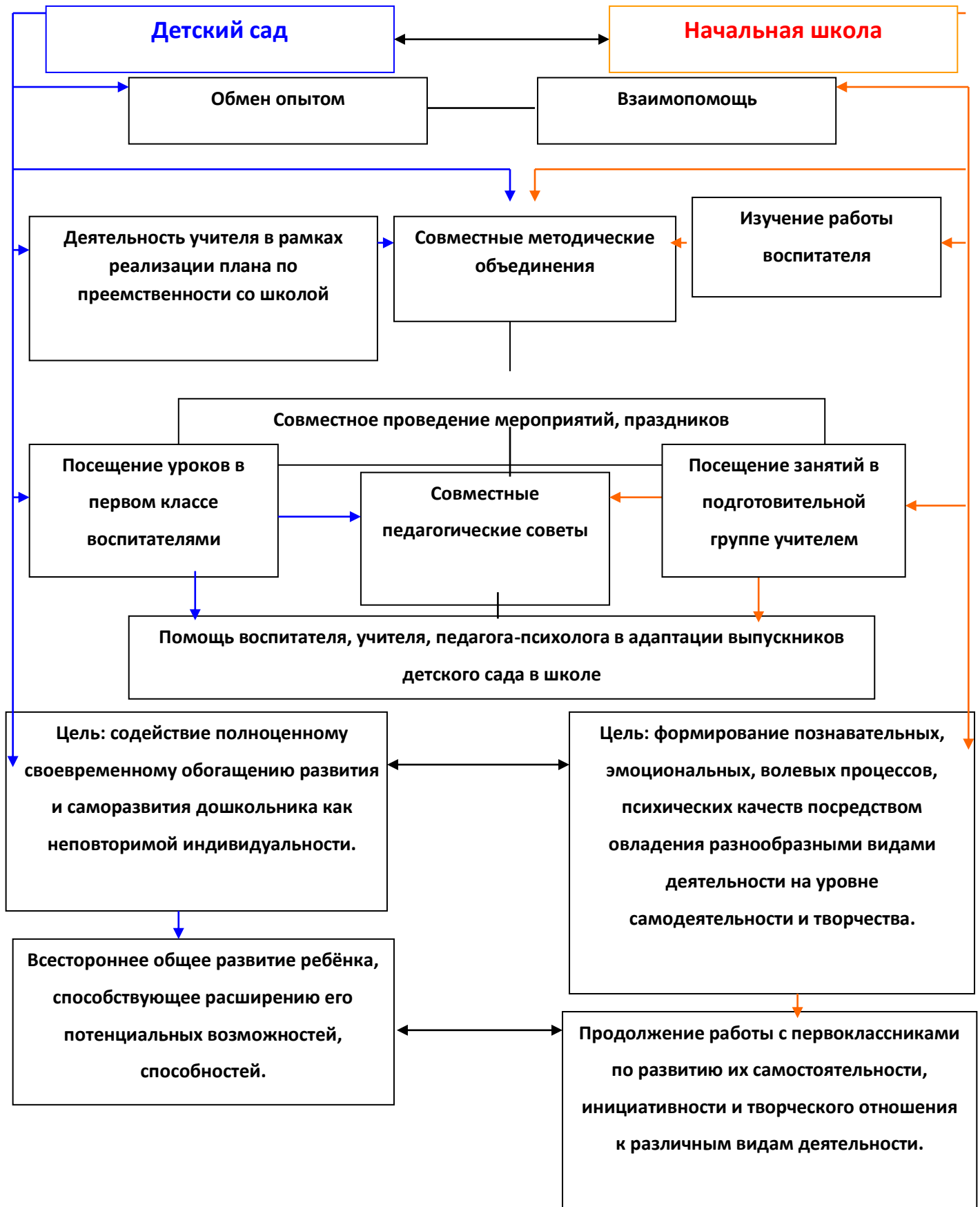
«Маршрутные листы» позволяют рационально организовать разные виды деятельности и самодеятельности детей и педагога, его сменщицы, помощника воспитателя, музыкального воспитателя, специалиста по физической культуре, психолога и других сотрудников, которые работают с нашей группой воспитанников, а также и их родителей с раннего утра и до вечера. «Маршрутный лист» помогает содействовать гармоничному физическому развитию дошкольника, т.к. позволяет правильно распределить двигательную активность детей и переключить их на другие виды деятельности.

С 2013 года Технология «Дом радости» дополнена специальным изданием — «Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООП» (соавтор Л.В. Тимошенко). Созданы также 22 учебно-методических видеофильма (соавторы: В.Т. Иванова, В.К. Ужвиев, А.В. Ужвиев): «Детский сад — Дом радости» (1993), «Лесенка успеха» (1994), «Философия детям?!» (1996), «Малыш — уже индивидуальность» (1998), «Как вырастить архитектора своей жизни» (2000), «Трудовая деятельность дошкольника — не насилие, а удовольствие» (2003), «Ребенок в мире красоты» (2004), «Ребенок — уже личность» (2007), «Ребенок — творческая индивидуальность» (2007), «До школы один год» (2008), «Беседы с Валентиной Тарасовной Ивановой о войне, патриотизме, об ознакомлении с архитектурными шедеврами, о скульптуре и памятниках великим людям, о книгах и воспитании читателей» (три фильма, 2008), «Малыш вырос» (2009), «А что у вас!» (2010), «Бригадир — звучит гордо» (2012), «Менеджер воспитывается с 3-х лет» (2013), «Мы любим и умеем играть» (2013), «Ученые за круглым столом» (2013), «Малыш уже творит» (2013), «Красота спасет мир» (2013).

P.S. Материально-технические и финансовые условия реализации Программы «Детский сад — дом радости» (см. в примерной основной образовательной программе Н.М. Крыловой «Детский сад — Дом радости»)

3.2.4. Преемственность в работе МБДОУ «Детский сад № 43» и МБОУ «СО школа № 64»

Направления взаимодействия



3.2.5. Взаимодействие МБДОУ «Детский сад № 43» с социокультурными учреждениями города Рязани.

