

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №48»

Согласовано
на педагогическом совете
Протокол №1
от «8» 09 2020г



Утверждаю
Заведующий МБДОУ «Детский сад №48»
Колобродова Э.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ
подготовительная к школе группа (6-7 лет) с ТНР

Срок реализации: 2020 – 2021 учебный год

Гавердовская Г.В., воспитатель высшей квалификационной категории
Ларина И.А., воспитатель высшей квалификационной категории

г. Рязань, 2020 г

Оглавление.

I. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.1.2. Принципы формирования Программы.....	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей.....	10
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	13
II. Содержательный раздел	15
2.1. Описание особенностей образовательной деятельности по образовательным областям, с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	16
2.1.1. Образовательная деятельность в направлении «Социально-коммуникативное развитие».....	20
2.1.2. Образовательная деятельность в направлении «Познавательное развитие».....	27
2.1.3. Образовательная деятельность в направлении «Речевое развитие».....	29
2.1.4. Образовательная деятельность в направлении «Художественно-эстетическое развитие».....	35
2.1.5. Образовательная деятельность в направлении «Физическое развитие».....	37
2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.....	39
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	39
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	41
2.5. Часть Программы, формируемая воспитателем	45
2.5.3. Описание работы воспитателя по приоритетному направлению ДОУ.....	47
III. Организационный раздел	47
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	48
3.2. Описание материально – технического обеспечения Программы.....	72
3.3. Распорядок и/или режим дня.....	73
3.4. Примерное годовое тематическое планирование.....	103
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	105
IV. Дополнительный раздел	111
4.1. Краткая презентация Программы для ознакомления родителей (законных представителей) детей.....	111
4.2. Список использованной литературы.....	111

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МБДОУ «Детский сад №48» в соответствии со введением в действие ФГОС ДО, основной коррекционной программой МБДОУ «Детский сад №48».

Рабочая программа по развитию детей подготовительной к школе группы обеспечивает разностороннее развитие возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- Речевое развитие
- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

Данная программа разработана в соответствии с:

- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами «Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях, СанПин 2.4.1.3049-13»;
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования», утвержденным Приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 года №1155;
- Устав ДОУ.

Программа состоит из трех разделов: целевой, содержательный и организационный.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель.

Развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности в детском саду.

Задачи, решение которых, необходимо для реализации цели:

Обязательная часть

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья);
3. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
4. Формирование развивающей среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
5. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

6. Осуществление преемственности с семьей, со школой, между возрастными группами в содержании образования детей дошкольного возраста, исключаяющей умственные и физические перегрузки обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Образовательная программа дошкольного образования охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- Соответствует целям и задачам парциальных программ, методических пособий и авторских разработок воспитателя.
- Соответствует целям и задачам приоритетных направлений работы ДОУ.

1.1.2. Принципы Программы

В соответствии с стандартом Программа построена на следующих принципах:

- **Поддержка разнообразия детства.** Выстраивание образовательной деятельности с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

- **Сохранение уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни.

- **Позитивная социализация** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходит в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

- **Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

- **Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы.

- **Сотрудничество ДОУ с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы.

- **Сетевое взаимодействие с организациями** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

- **Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

- **Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

- **Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

- **Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы:

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №48

Сокращенное наименование: МБДОУ «Детский сад № 48»

Адрес: 390007, г.Рязань, пос.Мехзавод, д. 35 «А»

Телефоны: (4912) 76-94-74

Факс: (4912) 76-94-74

Электронный адрес: ds48ryazan@yandex.ru

Сайт детского сада: <http://dou48.obr-ryzn.ru>

Лицензия: Рег.6234006545, выдана 27.06.2014г., приложение к лицензии Серия 62Л01 №000045262 П01 №0001363

Учредитель: Управление образования и молодежной политики администрации г. Рязани

Безопасность учреждения: автоматическая пожарная сигнализация, 2 кнопки тревожной сигнализации, тревожная кнопка МЧС, система видеонаблюдения, система пожарного мониторинга, ограждение из сетки рабицы

Режим работы: с 7.00ч. до 19.00 ч. Выходные дни: суббота, воскресенье.

Лицензия

Психолого-педагогические характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы):

ПАСПОРТ ГРУППЫ

Характеристика контингента воспитанников

В подготовительной к школе группе (возраст 6 - 7 лет) 24 ребенка,
из них девочек - 13, мальчиков - 11

Общие сведения о детях и родителях

Общие сведения о детях и родителях

№ п/п	Ф. И. ребенка	Дата рождения	Дата поступления в ДОО	Домашний адрес, телефон	Ф. И. О. родителей	Социальный статус семьи
1	2	3	4	5	6	7
1	Бабина София	26.12.2013 г.	12.09.2000 г.	Пос.Мехзавода д.36, кв.63 с.т.8-920-996-07-03 с.т.8-930-837-05-54	Бабина О.С., Бабин А.А.	благополучная
2	Баранов Егоро	11.05.2014г.	09.08.2016г.	Ул.Октябрьский городок д. 24 кв.3 с.т.8-920-954-14-21 с.т.8-920-998-54-55	Баранова Е.Г., Баринюв А.В.	благополучная
3	Блинова Виктория	24.04.14г.	19.09.2016г.	Ул.Керамзавод д.27, кв.12 С.т.8-953-743-42-00 С.т.8-953-743-41-00	Блинова Е.О., Блинов В.Н.	благополучная
4	Браида Настя	17.07.14г.	09.07.2018г.	Уд.Михайловское шоссе, д.93, кв.104. С.т.8-953-744-80-74 С.т.8-900-910-80-66	Браида А.В., Браида С.И.	благополучная
5	Галицкая Алина	20.06.14г.	29.08.2016г.	Уд.Мехзавод, д.35, кв.5 с.т.8-920-991-50-30 с.т.8-920-991-50-25	Галицкая Ю.Н., Галицкий Г.Е.	благополучная
6	Галицкий Егор	09.06.14г.	01.09.2016г.	Уд.мехзавод, д.22 кор.1 КВ.40 С.т.8-951-107-39-01 С.т.8-900-972-78-30	Малахова Е.И., Еременко В.Е.	благополучная
7	Азолкин Всеволод	20.11.14г.		Уд.Михайловское шоссе д.89, кв.11	Азолкина В.И., Азолкин Р.А.	благополучная
8	Николашин Никита	25.07.14г.	10.09.19	Уд.Михайловское шоссе д.75, кв.223	Николашина О.Г., Николашин П.А.	благополучная
9	Костырева Маргарита	22.02.14г.	28.07.2016г.	Уд.Мехзавод д.22 кв.32 С.т.8-952-126-45-01 С.т.8-952-126-45-03	Костырева И.Г., Костырев С.К.	благополучная
10	Лелявин Арсений	03.12.13г.	23.11.2016г.	Уд.Роша, д.67, кв.2 С.т.8-953-744-60-96 С.т.8-910-560-75-11	Лелявина Ю.Н., Лелявина Д.Б.	благополучная
11	Лутовинова Ксюша	01.10.13г.	16.03.2017	Уд.Михайловское шоссе д.93 к.1, кв.211 С.т.8-930-884-72-78 С.т.8-930-788-43-84	Лутовинова А.С., Лутовинов И.В.	благополучная

12	Лысенко Даниил	04.01.14г.	24.08.2016г.	Ул. Мехзавод д.24 кор.1 кв.29 С.т.8-910-508-55-52 С.т.8-915-595-66-42	Лысенко Н.С. Лысенко Д.В.	благопо- лучная
13	Остроухов Саша	12.05.14г.	29.11.18г.	Ул.мехзавода д.35 кв.114	Остроухова Е.С. Кумельский А.Д.	благопо- лучная
14	Марков Никита	31.12.13г.	22.03.2017г.	Ул.Михайловское шос- се д.91 кор.1 кв.148 С.т.8-953-741-50-59 С.т.8-930-883-92-18	Маркова О.И. Марков М.А.	благопо- лучная
15	Селезнева Алина	03.06.14г.	29.08.19г.	Ул.керамзавод д.35 кв.28	Селезнева Д.Р.	неполная
16	Федорищева Варя	19.12.14г.	22.10.19	Ул.михайловское шос- се д.89 кв.228	Федорищев Е.Р. Федорищев Г.В.	благопо- лучная
17	Шапошникова Лиза	08.10.14г.		Ул.Мехзавода д.37 кв.50	Шапошникова Е.Н. Шапошников М.А. ..	благопо- лучная
18	Синцова Вероника	16.01.14г.	12.07.2016г.	Ул.Октябрьский горо- док д.19 кв.2 С.т.8-915-619-79-81 С.т.8-915-626-83-36	Синцова Т.В. Синцова Е.В.	благопо- лучная
19	Котякин Даниил	14.11.14г.		Ул.Мехзавода д.32 кв.2	Котякина С.С. Котякин В.С.	благопо- лучная
20	Петров Иван	21.04.14г.	5.09.20г.	Ул.михайловское шос- се д.89 кв.1	Петрова Л.А. Петров Н.Ф.	благопо- лучная
21	Шурыгин Никита	07.10.13г.	26.08.2016г.	Ул. Керамзавод д.37, кв.28 С.т.8-951-102-92-11	Шурыгина Е.В.	благопо- лучная
22	Самошкина Вика	24.09.14г.	02.10.2017г.	Ул.Мехзавод д.31, кв.28 С.т.8-930-883-87-00 С.т.8-920-963-41-97	Кочурова О.С. Самошкин В.В.	благопо- лучная
23	Кузьмина Ксюша	11.10.14г.		Ул.Мехзавод д.22, кв.79 С.т.8-920-968-97-10 С.т.8-951-103-81-61	Кузьмина К.А. Кузьмин А.Б.	благопо- лучная
24	Резниченко Лена	11.08.14г.	04.10.2018г.	Ул.Михайловское шос- се д.89, кв.135 С.т.8-953-744-96-77	Резниченко А.Г.	благопо- лучная

Особенности развития детей (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средствами массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Содержание Программы учитывает также **возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.**

Особенности развития детей ТНР (от 6 до 7 лет)

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи - это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Особенности развития детей ЗПР (от 6 до 7 лет)

Дети от 6 до 7 лет. Для их деятельности характерны низкий уровень самоконтроля, отсутствие целенаправленных продуктивных действий, нарушение планирования и программирования деятельности, ярко выраженные трудности в вербализации действий. Этими же факторами объясняются характерные нарушения поведения у данной категории детей. Дети отличаются, как правило, эмоциональной неустойчивостью. Они с трудом приспосабливаются к детскому коллективу, им свойственны колебания настроения и повышенная утомляемость. Структура задержки психического развития в старшем дошкольном возрасте определяется недостаточной сформированностью мотивационной стороны психической деятельности, недостаточным формированием операций мыслительной деятельности, трудностями в формировании ведущей деятельности возраста, неравномерным формированием процессов познавательной деятельности, а именно логического запоминания, словесно-логического мышления, пространственно-временных представлений, активной функции внимания. Дети отличаются несамостоятельностью, непосредственностью, не умеют целенаправленно выполнять задания, проконтролировать свою работу. И как следствие для их деятельности характерна низкая продуктивность работы в условиях учебной деятельности, неустойчивость внимания при низкой работоспособности и низкая познавательная активность, но при переключении на игру, соответствующую эмоциональным потребностям, продуктивность повышается. У детей с задержкой психического развития незрелость эмоционально-волевой сферы является одним из факторов, тормозящим развитие познавательной деятельности из-за несформированности мотивационной сферы и низкого уровня контроля. Дети с ЗПР испытывают трудности активной адаптации, что мешает их эмоциональному комфорту и рав-

новесию нервных процессов: торможения и возбуждения. Эмоциональный дискомфорт снижает активность познавательной деятельности, побуждает к стереотипным действиям. Изменения эмоционального состояния и вслед за этим познавательной деятельности доказывает единство эмоций и интеллекта. У детей данной возрастной группы слабо выражена игровая деятельность. Они либо «не хотят играть», либо не в состоянии развернуть предложенную взрослым «игру». Как правило, имеет место «рядом» (когда несколько детей находятся в одном месте, договариваться, регулировать действия друг с другом с помощью правил и общего сюжета). Ярко выражена манипулятивная деятельность с предметами, при этом игровой замысел отсутствует. То есть ребенок действует как бы механически, повторяя то, что делают взрослые, но не выстраивает сюжета игры. У таких детей наблюдается трудности в формировании образов-представлений, в создании воображаемой ситуации. Ослаблен процесс переноса знаний из привычной ситуации в подобные условия.

Конкретные особенности развития детей с ОВЗ, по образовательным областям прописаны в основной коррекционной программе МБДОУ «Детский сад №48».

1.2. Планируемые результаты освоения программы.

Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в Муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №48», базируются на ФГОС ДО и целях и задачах Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)) Их следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры образования в младенческом раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обратиться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми

и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.
 - Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
 - Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
 - Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
 - Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
 - Проявляет патриотические чувства, опущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональномTM, важнейших исторических событиях.
 - Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
 - оценку качества образования;
 - оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
 - оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
 - распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.
- Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

а) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

б) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

В процессе педагогической диагностики используются карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам, разработанные авторским коллективом программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой или другими авторскими коллективами в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

II. Содержательный раздел Программы

Особенности осуществления образовательного процесса

1. Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники ДОУ.

Образовательная деятельность в ДОУ осуществляется на русском языке.

2. Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.

3. Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию задач пяти образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников.

4. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и может реализовываться в различных видах деятельности.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей*.

Для того чтобы воспитательно-образовательный процесс был полноценным и качественным, необходимо вовлечение в него родителей через различные формы, такие как: участие в проектной деятельности, участие в организации образовательной работы с детьми, выполнение рекомендаций педагогов и др.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности*, так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (утренний прием детей, прогулка, подготовка ко сну, организация питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Образовательные области	Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2
	Физическая культура на прогулке	1
Итого всего количество НОД/количество часов		3/90 мин
Познавательное развитие	Познание (ФЭМП)	2
	Познавательно-исследовательская/опытно-экспериментальная	2
Итого всего количество НОД/количество часов		4/120 мин
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная деятельность	Рисование 2
		Лепка 0,5
		Аппликация 0,5
		Музыка 2
Итого всего количество НОД/количество часов		5/150 мин
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность, чтение художественной лит-ры	2
	Грамота	2
Итого всего количество НОД/количество часов		4/120 мин
Социально-коммуникативное развитие	Социализация	Труд 1
		ОБЖ 1
Итого всего количество НОД/количество часов		2/60 мин
Общая нагрузка непосредственной образовательной деятельности		
Объем НОД (количество) в неделю		17
Объем НОД (минут) в неделю		510
Объем НОД (общее количество времени) в неделю		8ч30мин
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Утренняя гимнастика		Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур		Ежедневно
Гигиенические процедуры		Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов		Ежедневно
Чтение художественной литературы		Ежедневно
Дежурства		Ежедневно
Прогулки		Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей		
Игра		Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития		Ежедневно

Воспитатель вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными образовательными

стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами, и нормативами (СанПиН).

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Объем образовательной нагрузки, осуществляемой при взаимодействии с родителями в условиях семьи не должен превышать 30 минут в день.

В течение недели января проводятся каникулы.

В течение двух недель в сентябре и апреле проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста.

2.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6-7 лет

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6-7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качества ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Развитие национального самосознания через приобщение их к истокам культуры и истории Рязанского края.

Игровая деятельность. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности. Передача игровой культуры ребенку. Создание развивающей предметно-игровой среды.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Обучать детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда. Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

2.1.1. Деятельность в образовательной области «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Обязательная часть:

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патристическое воспитание

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрос-

лый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патристические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встает, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно мыться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять неполадки в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; ухаживать за участком к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т.п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.

Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Парциальные программы:

"Мы живем в России" Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова

С.А. Козлова Программа социального развития ребенка «Я-человек».

Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Программа по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста «Я, ты, мы».

Мультимедийные программы:

"В мире животных"- издательство "Детство -пресс"

"Гора самоцветов"- студия "Пилот"

Методические разработки:

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).

Комплексные занятия

По программе "От рождения до школы" Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Нравственно - этические беседы и игры с дошкольниками Е.А. Алябьева

Тематические дни и недели в детском саду Е.А. Алябьева

Неизведанное рядом (Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников)

О.В. Дыбина, Н.П.Рахманова, В.В. Щетинина

Формирование основ безопасности у дошкольников К.Ю. Белая

Дорожная азбука в детском саду Е.А Хабибуллина

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.

2.1.2. Деятельность в образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Обязательная часть:

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира, формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

С помощью Палочек Кюинезера формировать отношения «длиннее – короче», «между», понятие числовой последовательности, состава числа, освоить сенсорные эталоны.

Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества. Развитие мыслительных операций. Формирование умения понимать правила игры и следовать им. Развитие вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Развитие познавательно - исследовательской деятельности

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (вматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозанка, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Помелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Приобщение к социокультурным ценностям

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных расформировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Формирование элементарных математических представлений

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры: составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник; из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с миром природы

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заморозили лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-красивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подняться и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году; с этого дня ночь удлинится, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Парциальные программы:

- Алешина Н.А. «Ознакомление с окружающим и социальной действительностью», М., 2001 г.
- Дыбина О.В. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов», М., «Сфера», 1999 г.
- Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», М., «Мозаика-Синтез», 2005 г.
- Маханева М., Князева О., «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Санкт – Петербург, «Детство-Пресс», 2002 г.
- Шорыгина Т.А. «Вежливые сказки» (этикет для малышей), Москва, 2003 г.
- Петрова В.И., Студыник Т.Д. «Нравственное воспитание в детском саду» (программа занятий с детьми 2-7 лет), М., «Мозаика – Синтез», 2006 г.

- Жучкова Г.Н. «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет». М., 2000г.
- Шорыгина Т.А. «Нравственно – патриотическое воспитание». М., 2005г.
- Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду». М., 1998г.
- Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. и ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.
- Профилактика и предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма: Методические материалы/сост.Ю.В.Басников-Вологда: Издательский центр ВИРО, 2006г.
- Комарова Т.С., Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова «Трудовое воспитание в детском саду у детей 2-7 лет», М., «Мозаика – Синтез», 2005г.
- Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду» Москва, «Просвещение», 1990г.

Методические разработки:

- Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».
- Серия «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»: «Расскажите детям о Московском Кремле»
- Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.
- Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.

Демонстрационный материал:

- Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».
- Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».
- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

- Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

2.1.3. Деятельность в образовательной области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Владение литературными нормами и правилами родного языка, свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Вызвать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Формирование и совершенствование связной речи, поощряя собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша-Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Художественная литература

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с понравившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

2.1.4. Деятельность в образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Обязательная часть:

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Формирование у детей эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

Ознакомление с универсальным «языком» искусства — средствами художественно-образной выразительности.

Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Приобщение к искусству

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лобсдев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилище дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Использование парциальных программ, методических разработок, пособий для реализации программного содержания.

Парциальные программы:

Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

2.1.5. Деятельность в образовательной области «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Обязательная часть:

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих

правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), обучение детей дошкольного возраста плаванию, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формирование навыков плавания, бережного отношения к своему здоровью, навыков личной гигиены, умения владеть своим телом в непривычной среде.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье

Физическая культура

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу, выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявлять творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

2.2. Взаимодействие взрослых с детьми

Особенности образовательной деятельности и культурных практик

Важнейшие образовательные ориентиры:

- Обеспечение эмоционального и интеллектуального благополучия детей;
- Создание условий для формирования морально-нравственного отношения детей к другим людям;
- Развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности), трудолюбия;

Развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Основные формы организации деятельности детей:

- Игра (сюжетно-ролевые, игры с правилами и др.);
- Игра-занятие
- Занятие
- Опыты/эксперименты
- Экскурсия
- Беседа
- Труд

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- Общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- Внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- Помогать детям понять конструктивные варианты поведения;
- Создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- Обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- Устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- Создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- Поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

С целью развития игровой деятельности педагог должны уметь:

- Создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- Определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- Наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- Отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- Косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагог должен знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- Регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- Регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- Обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- Позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- Организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- Строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;

- Помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- Помогая организовать дискуссию;
- Предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- Создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- Быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- Поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- Помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- В ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- Помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

С целью развития умственных и творческих способностей детей (часть программы, разрабатываемая участниками образовательных отношений) педагог должен уметь:

- Использовать эталоны, схемы, модели, символы, на различном содержании для развития ориентировочных действий (способностей)
- Работать в режиме проектирования: вначале педагог определяет, на каком уровне находятся дети, затем выбирает стратегию, т.е. конкретные способы реализации поставленных задач
- Использовать ИКТ для повышения качества образования и творческого развития ребенка.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Образовательный процесс должен строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Изучаемые детьми темы (проекты) выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами).

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- Учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
 - Находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
 - Изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
 - Быть самостоятельным в своих действиях и принятии доступных им решений.
- Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- При участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- Совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- Предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- Планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- Оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель и задачи.

Цель — создание необходимых условий для формирования партнерских взаимоотношений с семьями воспитанников и развития педагогической компетентности родителей (законных представителей).

Задачи.

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье. Выявление образовательных запросов и потребностей родителей, учет их в организации образовательного процесса.
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- Вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс детского сада;
- Консультативно-просветительская работа с родителями с целью повышения их педагогической культуры и педагогической компетентности;
- Педагогическое просвещение родителей (законных представителей) детей, не посещающих детских сад через работу Консультационного центра.

Основные направления и примерные формы работы с семьей.

Взаимопознание и взаимoinформирование:

- Изучение семьи: беседы, анкетирование, интервью, выявления образовательных потребностей семей с помощью тестов, опросов и др.;
- Посещения педагогами семей воспитанников;
- Организация дней открытых дверей в детском саду;
- Собрания
- Конференции
- Наглядная пропаганда, ознакомление родителей с успехами и достижениями детей, жизнью детского сада: стенды, фриззы, уголки для родителей.

Педагогическое просвещение родителей.

- Конференции (в том числе и онлайн-конференция),
- Родительские собрания (общие детсадовские, групповые),
- Родительские и педагогические чтения,

- Консультации (онлайн, индивидуальные, групповые по запросам родителей, стендовые), лекции,
- Семинары, практикумы,
- Мастер-классы,
- Тренинги,
- Проекты,
- Интерактивные игры и др.
- Буклеты
- Газеты для родителей и др.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

- Акции,
- Ассамблеи,
- Вечера музыки и поэзии,
- Посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада;
- Семейные гостиные,
- Фестивали,
- Семейные клубы,
- Вечера вопросов и ответов,
- Салоны, студии,
- Праздники (в том числе семейные), развлечения
- Прогулки, экскурсии,
- Проектная деятельность,
- Семейный театр и др.

2.5. Часть программы, формируемая воспитателем

2.5.1. Воспитатель Гавердовская Галина Вячеславовна

Тема: Развитие познавательной активности дошкольников через опытно-исследовательскую деятельность.

Цель: развитие познавательных интересов, потребности и способности, самостоятельной поисковой деятельности на базе обогащённого и сформулированного эмоционально-чувственного опыта.

Задачи:

1. Вызвать у детей интерес к поисковой деятельности.
2. Учить видеть и выделять проблему эксперимента.
3. Учить принимать и ставить перед собой цель эксперимента.
4. Учить отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности.
5. Развивать личностные свойства: целеустремлённость, настойчивость, решительность.
6. Обогащать сознание содержательно упорядоченными сведениями о мире.

СОДЕРЖАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ.

В настоящее время в системе дошкольного образования формируются и успешно применяются новейшие разработки, технологии, методики, которые позволяют поднять уровень дошкольного образования на более высокую и качественную ступень. Одним из таких эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира является экспериментально-исследовательская деятельность.

Известно, что ознакомление с каким-либо предметом или явлением дает наиболее оптимальный результат, если оно носит действенный характер. Нужно предоставить детям возможность «действовать» с изучаемыми объектами окружающего мира. Специально организованная исследовательская деятельность позволяет нашим воспитанникам самим добывать информацию об изучаемых явлениях или объектах, а педагогу – сделать процесс обучения максимально эффективным и более полно удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников.

Главное достоинство экспериментально-исследовательской деятельности заключается в том, что она близка дошкольникам (дошкольники – прирожденные исследователи), и дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности, идет развитие психических процессов – обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции, необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы; происходит не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций.

Кроме того, следует отметить положительное влияние экспериментально-исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое до победного конца.

Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Поэтому экспериментально-исследовательская деятельность, как никакой другой метод, удовлетворяет возрастным особенностям. В дошкольном возрасте экспериментирование является ведущим, а впервые три года – практически единственным способом познания мира. Своими корнями экспериментирование уходит в манипулирование предметами, о чем неоднократно говорил Л. С. Выготский.

На пятом году количество вопросов у детей возрастает, потребность получить ответ экспериментальным путем укрепляется. Благодаря накоплению личного опыта действия ребенка становятся более целенаправленными и обдуманными. Появляются первые попытки работать самостоятельно, причем дети способны получить уже три указания сразу, если действия просты и знакомы. Непосредственное участие взрослого в знакомой работе уже не так важно, но визуальный контроль необходим, как для обеспечения безопасности экспериментирования, так и для моральной поддержки, т.к. деятельность детей еще не устойчива и быстро затухает без постоянного поощрения и одобрения.

В этой группе можно проводить эксперименты по выяснению причин отдельных явлений. При фиксации наблюдений чаще всего используют готовые формы, но в конце го-

да начинают применять рисунки, которые взрослые делают на глазах у детей, а также первые схематичные рисунки тех детей, у которых хорошо развиты технические навыки.

Давая словесный отчет об увиденном, дети произносят несколько предложений, делая предпосылки к развернутому рассказу. Воспитатель наводящими вопросами учит выделять главное, сравнивать два объекта и находить пока только разницу между ними. С этого возраста проводятся длительные наблюдения, которые будут предпосылкой для проведения в будущем длительных экспериментов.

Уголок экспериментирования постоянно пополняется новыми материалами и оборудованием в соответствии с возрастом детей и их интересами.

1. Микроскопы, лупы, зеркала, термометры, бинокли, весы, веревки, пипетки, линейки, глобус, лампы, фонарики, венчики, взбивалки, мыло, щетки, губки, желоба, одноразовые шприцы, пищевые красители, песочные часы, ножницы, отвертки, винтики, терка, наждачная бумага, лоскутки ткани, соль, клей, колесики, дерево, металл, мел, пластмасса.

2. Емкости: пластиковые банки, бутылки, стаканы разной формы, величины, мерки, воронки, сита, лопатки, формочки.

3. Материалы: природные (ракушки, желуди, шишки, семена, спилы дерева, гербарии разных растений и листьев деревьев и т. д.), бросовые (пробки, палочки от мороженого и от суши, резиновые планги, резинки и остатки веревочек, трубочки и т. д.)

4. Неструктурированные материалы: песок, вода, опилки, листья, пенопласт, ватин.

Для развития творческой исследовательской активности в процессе детского экспериментирования, я постоянно пополняю наш уголок. Предоставляемые в распоряжение детей новые предметы пробуждают в них желание заниматься экспериментированием с использованием этих материалов. Тем самым сохраняется интерес детей к данной деятельности и развивается любознательность.

Перспективное планирование познавательно – исследовательской деятельности детей среднего дошкольного возраста

Сентябрь.

Тема: «Человек. Звук и слух».

Занятие 1: «Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем».

Цель: закреплять представление детей об органах чувств, их назначении (уши – слышать, узнавать различные звуки; нос – определять различные запахи; пальцы – определять форму, структуру поверхности; язык – определять на вкус).

Материал: ширма, газета, колокольчик, молоток, два камня, погремушка, свисток, футляры от киндер – сюрпризов с дырочками чеснок, кусочек апельсина, поролон с духами, лимон, сахар.

Тема «Человек. Звук и слух».

Занятие 2: Беседа- игра «Почему все звучит?»

Цель: подвести детей к пониманию причин возникновения звука: колебания предмета

Материал: бубен, стеклянный стакан, газета, гитара, деревянная линейка, металлофон.

На прогулке:

1.Игра: «У кого какие детки?»

Цель: выделить общее в строении семян (наличие ядрышка). Побудить к называнию строения семян: ядрышко, оболочка

Материал: ягоды: вишня, слива, фрукты: яблоко, груша; овощи: тыква, кабачок.

2. Опыт: «Какая бывает земля?»

Цель: закрепить с детьми знания о свойствах почвы: рыхлая, мокрая, сухая, мягкая

Материал: совочки, формочки, вода.

Октябрь.

Тема: «Вещество. Вода и ее свойства».

Занятие 1: «Волшебная водица».

Цель: Закрепить с детьми свойства воды: прозрачность, льется, без запаха); выявить, что вода имеет вес, принимает форму сосуда, в который налита.

Материал: две непрозрачные банки (одна с водой), стеклянная банка с широким горлышком, ложки, таз с водой, поднос, предметные картинки, воронка, резиновая перчатка, надувной шарик, целлофановый пакет, узкий высокий стакан.

Занятие 2: Опыт: «Делаем мыльные пузыри».

Цель: познакомить детей со способом изготовления мыльных пузырей, со свойствами жидкого мыла: может растягиваться, образуя пленку.

Материал: жидкое мыло, кусочки мыла, петля с ручкой из проволоки или от мыльных пузырей, стаканчики, вода, ложки, подносы, клеенки.

Тема: «Вещество. Камни».

Занятие 3: «Домики для камешков».

Цель: учить классифицировать камни по форме, размеру, цвету, особенностям поверхности (гладкие, шероховатые); показать детям использование камней в игровых целях.

Материал: различные по форме, цвету, размеру камни, коробка с формой под камень, картинки-схемы, мешочек, схема обследования камней.

Занятие 4 : Опыт: «Можно ли менять форму камня и глины?»

Цель: закрепить свойства глины (влажная, мягкая, вязкая), можно изменять ее форму, делить на части, лепить; выявить свойства камня (сухой, твердый, из него нельзя лепить, его нельзя разделить на части)

Материал: дощечки для лепки, глина, камень речной, модель обследования предмета.

На прогулке:

Сравнение дождевой воды с водопроводной, с водой из лужи.

Цель: показать, что дождевая вода, попадая на землю (лужа) становится грязной, непрозрачной.

Ноябрь.

Тема: «Измерение. Вес».

Занятие 1: «Зачем нужны весы?»

Цель: понять, что предметы имеют вес, который зависит от материала, размера. Установить зависимость веса предмета от его размера. Познакомить с весами. Понять зависимость веса от материала.

Материал: предметы одного материала разных размеров: мячи, матрешки, машины, чудесный мешочек, предметы одинаковой формы и размера из разного материала: дерева, металла, поролона, пластмассы, емкость с песком.

Тема: «Вещество. Бумага».

Занятие 2: «Путешествие в прошлое бумаги».

Цель: познакомить детей с историей бумаги и ее современными видами.

Материал: камень, глиняная дощечка, ткань, береста, лист бумаги низкого качества, современная бумага.

Занятие 3: Опыт: «Волшебное сито».

Цель: Познакомить детей со способом отделения мелкой крупы от крупной с помощью сита, развивать самостоятельность.

Материал: различные сита, ведерочко, миски, крупы: манная, гречневая или рисовая.

Занятие 4: Наблюдение за комнатным растением: «Как помочь растению?»

Цель: способствовать развитию у детей представлений об основных потребностях растений (свет, тепло, влага), применению знаний на практике.

Декабрь.

Тема: «Вещество. Резина».

Занятие 1: «На чем полетят человечки?»

Цель: научить вычленять общие признаки резины на основе структуры поверхности, прочности, проводимости воздуха и воды, эластичности; сравнивать резину с тканью; доказывать зависимость пользы предметов от материала, из которого они сделаны.

Материал: резиновые шары, маленькие резиновые мячи, резиновые игрушки, емкость с водой, тканевые мячи.

Тема: «Вещество. Дерево и его свойства».

Занятие 2: «Почему дерево плавает?»

Цель: расширить представление о дереве, его качествах и свойствах, учить устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материала и способом его использования.

Материал: образцы дерева, других материалов, металлические и деревянные ложки, спички или палочки, емкости с водой.

Занятие 3: Беседа: «Приключение карандаша».

Цель: систематизировать и уточнить представления о свойствах дерева; развивать логическое мышление, познавательную активность.

Материал: карандаш, свеча, спички, гвоздь, молоток. Емкость с водой, картинки леса, реки, костра, карандаши.

Январь.

Тема: «Свет и цвет».

Занятие 1: «Разноцветные шарики».

Цель: путем смешивания основных цветов получить новые оттенки: оранжевый, зеленый, фиолетовый, голубой.

Материал: палитра, гуашевые краски, тряпочки, вода в стаканах, листы бумаги с контурным изображением, фланелеграф, модели – цветные круги и половинки кругов (соответствующие цветам красок)

Занятие 2: «Свет вокруг нас». **Опыты:** «Волшебный луч», «Тень».

Цель: определить принадлежность источников света к природному или рукотворному миру, назначение источников света; понять, что освещенность предмета зависит от силы источника и удаленности от него; познакомить с образованием тени от предметов.

Материал: картинки с изображением источников света: солнца, луны, звезд, месяца светлячка, костра, лампы, фонари разной мощности, настольная лампа, свеча.

Занятие 3: «Свет вокруг нас». **Опыт:** «Что отражается в зеркале?»

Цель: познакомить с понятием отражение, найти предметы, способные отражать.

Материал: зеркала, сковорода, фольга, металлические ложки.

Тема: «Вещество. Жидкость. Вода и ее свойства».

Занятие 4: **Опыт:** «Изготовление цветных льдинок».

Цель: Познакомить с двумя агрегатными состояниями воды – жидким и твердым. Выявить свойства и качества воды: превращаться в лед (замерзать на холоде, принимать форму емкости, в которой находится, теплая вода замерзает медленнее, чем холодная.

Материал: емкость с окрашенной водой, разнообразные формочки, веревочки.

Февраль.

Тема: «Твердое тело. Материалы».

Занятие 1: «В мире стекла».

Цель: Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое, его применение, проявлять познавательную активность, развивать любознательность. Выявить свойство лупы увеличивать предметы.

Материал: небольшие стеклянные предметы, лупы, стекла разного цвета, палочка

Тема: «Твердое тело. Материалы».

Занятие 2: «В мире пластмассы».

Цель: познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы, помочь выявить свойства пластмассы: гладкая, легкая, цветная; развивать любознательность.

Материал: пластмассовые предметы, игрушки, стакан из пластмассы, палочки для выявления звука пластмассы.

Тема: «Вещество. Вода и ее свойства».

Занятие 3: **Опыт:** «Взаимодействие воды и снега».

Цель: познакомить детей с двумя агрегатными состояниями воды (жидким и твердым). Выявить свойства воды: чем выше ее температура, тем в ней быстрее, чем на воздухе тает снег. Если в воду положить лед, снег или вынести ее на улицу, то она станет хо-

лоднее. Сравнить свойства снега и воды: прозрачность, текучесть – хрупкость твердость; проверить способность снега под действием тепла превращаться в жидкое состояние.

Материал: мерные емкости с водой разной температуры снег, тарелочки, совочки.

Март.

Тема: «Вещество. Воздух и его свойства».

Занятие 1: «Где спрятался воздух?»

Цель: Обнаружить воздух в разных предметах; доказать, что воздух занимает место; выявить, что воздух легче воды и обладает силой.

Занятие 2: Опыт: «Что растворяется в воде?»

Цель: Показать детям растворимость и нерастворимость в воде различных веществ.

Материал: мука, сахарный песок, речной песок, пищевой краситель, стиральный порошок, стаканы с водой, ложки.

Тема: «Движение. Инерция».

Занятие 3: «Упрямые предметы».

Цель: познакомить детей с физическим свойством предметов – инерцией.

Материал: игрушечные машинки, небольшие резиновые и пластмассовые игрушки, открытки или картонки, монеты.

Занятие 4: Наблюдение за черепахой

Цель: обогащать представление детей о жизни черепахи, о характерных признаках ее внешнего вида и особенностях поведения; последовательно решать познавательную задачу, используя обследовательские действия.

Материал: живая черепаха.

На прогулке :

Наблюдение: «Где снег не тает?», «Где будут первые проталины?»

Цель: выявить зависимость изменений в природе от сезона, как солнце и тепло влияет на таяние снега.

Материал: емкости с водой и снегом

Апрель.

Тема: «Растительный и животный мир».

Занятие 1: «Посадим фасоль».

Цель: развивать навыки посадки крупных семян (лунка, посадка, прижатие земли, полив, свет); учить следовать схеме, развивать трудовые навыки, речь, способствовать развитию познавательной активности.

Материал: клеенки, семена фасоли, емкость с водой, горшки с землей, лопаточки, схема посадки, семена других растений (горох, редис, свекла)

Тема: «Вещество. Ткань».

Занятие 2: «Такая разная ткань»

Цель: познакомить детей с разными видами ткани, ее свойствами: качеством, структурой, взаимодействием с водой, солнцем; применением.

Материал: разные виды ткани (расцветка, структура), нитки, ножницы, таз с водой, карандаши, иллюстрации одежды.

Занятие 3: Опыт: «Тепло-холодно». Наблюдение за образованием почек и распусканием листьев на ветке, помещенной в группу.

Цель: определить взаимосвязь сезона и развития растений: действие тепла и холода на растение.

Материал: ветка сирени или березы, ваза с водой.

Май .

Тема: «Вещество. Материалы».

Занятие 1: «Курочка Ряба».

Цель: Закрепить с детьми свойства и качества металла, учить сравнивать по качествам стекло и металл.

Материал: сказка «Курочка Ряба», металлические предметы, емкость с водой, стеклянные предметы.

Тема: «Вещество. Материалы».

Занятие 2: "Клад для Незнайки".

Цель: закреплять знание детей о свойствах материалов, из которых изготовлены различные предметы (резины, пластмассы, стекла, металла)

Материал: различные предметы, сделанные из резины, пластмассы, стекла, металла.

На прогулке:

1. Опыт: «Зачем растениям нужен корень?»

Цель: определить значение корня для развития, роста и укрепления растения в почве.

Материал: баночка с водой, горшок с почвой, головки лука.

2. Наблюдение: «Где живут насекомые?»

Перспективный план работы с родителями дошкольников по познавательно-исследовательской деятельности.

Сентябрь.

Анкетирование родителей на тему: «Организация поисково-исследовательской деятельности дошкольников дома».

Цель: выявить степень участия родителей в экспериментальной деятельности ребенка и в поддержании его познавательного интереса. Привлечение к созданию познавательно-развивающей среды в группе.

Октябрь.

Оформление наглядной информации в родительском уголке: «Опыты с водой и бумагой».

Ноябрь.

Консультация на тему: «Роль семьи в развитии познавательной активности дошкольников».

Декабрь.

Памятка: «Чего нельзя и что нужно делать для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию».

Пополнение уголка детского экспериментирования.

Консультация: «Умный песок».

Январь.

Рекомендации: Фотовыставка: "Эксперименты в домашних условиях".

Февраль.

Родительское собрание: Тема: «Опытническая и экспериментаторская деятельность детей среднего дошкольного возраста».

Март.

Практическая часть: Открытое занятие для родителей. «Где спрятался воздух?»

Апрель.

Консультация: «Значение опытно – экспериментальной деятельности в психическом развитии ребенка».

Май.

Оформление папки: «Мои открытия».

Список используемой литературы.

1. Николаева С. Н. «Методика экологического воспитания в детском саду». – М. 1999.
2. Перельман Я. И. «Занимательные задачи и опыты». - Екатеринбург, 1995.
3. Мурудова Е. И. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром» Детство-пресс 2010.
4. Дыбина О. В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада» М.: Мозаика - Синтез, 2007 (методическое пособие).

2.5.2. Воспитатель Ларина Ирина Алексеевна

Пальчиковые игры как основа развития мелкой моторики и речи детей дошкольного возраста

Цель: Развитие тонких движений пальцев рук.

Задачи:

- 1.Развивать мелкую мускулатуру пальцев руки, точную координацию движений.
- 2.Совершенствовать зрительно-двигательную координацию и ориентировку в микропространстве.
- 3.Совершенствовать умение детей учитывать сенсорные свойства предметов в различных видах деятельности: пальчиковые игры с предметами, изобразительной, конструктивной.
- 4.Совершенствовать умение подражать взрослому, понимать смысл речи.
- 5.Совершенствовать произвольное внимание, зрительную память, аналитическое восприятие речи.

Ожидаемый результат:

- 1.Совершенствование развития мелкой моторики рук.
- 2.Эмоциональное развитие ребенка.
- 3.Совершенствование творческих способностей.
- 4.Совершенствование познавательных способностей.

Принцип построения программы:

- Общекультурная: формирование у детей общей культуры через мировую и национальную культуру.
- Целостность и непрерывность: педагогического процесса воспитания и обучения от младенчества до поступления в школу.
- Системность и последовательность: материала усложнения от возраста к возрасту, от простого к сложному.
- Интегрированный подход: тесная связь с изобразительностью, игрой, художественной литературой, развитием речи, сенсорно-математическим представлением, физической культурой.

- Игровой принцип: принцип соответствует возрастным психологическим особенностям детей, все занятия построены на играх.

Перспективный план, задачи пальчиковых игр в подготовительной к школе группе

Задачи:

1. Учить детей простым упражнениям пальчиковых игр.
2. Развивать мелкую моторику рук в игре с предметами.
3. Стимулировать развитие чувственного восприятия, развивать подвижность пальцев.
4. Учить детей учитывать сенсорные свойства предмета в различных видах деятельности: пальчиковых играх с предметами, изобразительной, конструктивной.

№	Тема	Программное содержание	Вне занятий
Сентябрь			
1.	«Сорока-сорока»	1. Активизировать движения пальцев рук, развивать речь. 2. Побуждать проговаривать окончание строчки. 3. Доставить удовольствие детям.	Пальчиковые упражнения «Утенок», «Замочек».
2.	«Ладушки - ладушки»	1. Формировать положительный эмоциональный настрой детей на совместную работу. 2. Развивать ощущение собственных движений. 3. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	«Замочек», «Полетели птички».
Октябрь			
1.	«Этот пальчик - бабушка»	1. Активизировать движения пальцев рук. 2. Активно развивать речевой запас слов. 3. Формировать у ребенка положительный эмоциональный настрой.	«Полетели птички», «Сорока-сорока».
2.	«Этот пальчик хочет спать»	1. Развивать моторику пальцев рук. 2. Сочетать игру и упражнения для тренировки пальцев с речевой деятельностью детей.	«Водичка, водичка...», «Утенок».
3.	«Поехали - поехали»	1. Учить ребенка совершать действия руками в соответствии со стихотворным текстом. 2. Развивать мелкую моторику рук.	«Ладушки - ладушки», «Этот пальчик - бабушка».
4.	«Колобок»	1. Развивать моторику рук, повышать интерес.	«Водичка, водичка», «Заборчик».

		малышей к упражнениям. 2. Сочетать игру и упражнения для тренировки пальцев с речевой деятельностью детей.	
Ноябрь			
1.	«Веселые малы- ры».	1. Развивать моторику рук, выполняя имитационные движения в сопровождении стихотворного текста. 2. Обогащать словарь ребенка, развивать память.	«Погладим котен- ка», «Этот пальчик хочет спать».
2.	«Повар».	1. Развивать мелкую моторику обеих рук. 2. Активизировать словарь детей, разви- вать память.	«Стул», «Сорока - сорока».
3.	«Пила - пила».	1. Развивать моторику рук, выполняя имитационные движения в сопровождении стихотворного текста. 2. Развивать речь детей, активизировать словарь.	«Этот пальчик - бабушка», «Поле- тели - полетели».
4.	«Зайкины ушки».	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Побуждать ребенка повторять слова за воспитателем, выполнять имитационные движения в сопровождении стихотворного текста.	«Ладушки - ла- душки», «Коло- бок».
Декабрь			
1.	«Сидит белка на тележке».	1. Развивать мелкую моторику обеих рук. 2. Закрепить умение четко и правильно произносить текст.	«Стол», «Стул».
2.	«Бумажный мя- чик».	1. Развивать моторику обеих рук. 2. Учить ребенка совершать действия руками. 3. Формировать у ребенка положительный эмоциональный настрой.	«Зайчик в норке», «Веселые малы- ры».
3.	«В гости».	1. Учить выполнять игровые задания с использованием тактильных дорожек. 2. Развивать мелкую моторику рук.	«Повар», «Стол».
4.	«Следы».	1. Формировать у детей контроль над мышечными ощущениями. 2. Развивать моторику рук. 3. Вызывать эмоционально- положительный настрой.	«Пила - пила», «Зайкины ушки».
Январь			
1.	«Разные следы».	1. Продолжать формировать контроль над мышечными ощущения- ми.	«Сидит белка на тележке» «Веселые малыры».

		2. Закрепить знания детей о животных. 3. Вызывать эмоционально-положительный настрой.	
2.	«Снег идет», пальчиковая гимнастика: «Прогулка».	1. Учить детей рвать бумагу на мелкие кусочки свободной формы. 2. Закрепить умение сжимать и разжимать пальцы в кулачок. 3. Развивать мелкую моторику рук. 4. Развивать речевое дыхание, силу потока воздуха.	«В гости», «Зайчик в норке».
3.	«Мостик», Пальчиковая гимнастика: «Дорожка».	1. Учить детей работать по образцу, выкладывая фасоль. 2. Развивать мелкую моторику пальцев рук. 3. Активизировать речь детей, побуждая проговаривать все слова игры.	«В гости», «Пила-пила».
4.	«Улитка, улитка».	1. Учить детей четко проговаривать потешку. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Активизировать речь детей.	«Прогулка» «Ладушки - ладушки».
Февраль			
1.	«Стираем платочки».	1. Учить детей выполнять упражнения, сопровождать показом и четким произношением текста. 2. Развивать моторику рук.	«Дорожка», «Зайка и барабан».
2.	«Ежата в корзине», Пальчиковая гимнастика: «Ежик».	1. Формировать пространственно-образное мышление чувственного восприятия. 2. Развивать мелкую моторику пальцев рук. 3. Активизировать речь детей.	«Улитка, улитка», «Мышка мылом мыла лапку...».
3.	«Как у нашего кота».	1. Учить детей выполнять движения рук, сопровождая чтением потешки. 2. Развивать моторику пальцев рук. 3. Создать радостное настроение.	«Стираем платочки», «1,2,3,4,5 – начинаем мы считать».
4.	«Змейка», пальчиковая гимнастика: «Эй-ка, эй-ка, голубая змейка».	1. Учить выкладывать луговицу по размеру. 2. Расширять словарный запас детей. 3. Развивать моторику пальцев рук.	«Этот пальчик - дедушка», «Мышка мелом мыла лапку...».
Март			
1.	«Сделаем матрешке бусы», пальчиковая гимнастика: «Бусинки-горошинки».	1. Учить детей нанизывать деревянные бусы на нити. 2. Закрепить умение чередовать предметы по цвету.	«1,2,3,4,5 – начинаем мы считать», «Как у нашего кота».

		3.Развивать моторику пальцев рук.	
2.	«В гостях у Шептунчика».	1.Учить детей группировать однородные предметы, различающиеся по величине. 2.Стимулировать развитие чувственного восприятия, подвижность пальцев. 3. Развивать мелкую моторику.	«Повстречал ежонка еж...», «Зайка и ушки».
3.	«Поможем зайке», пальчиковая гимнастика: «Зайчик».	1.Учить выкладывать дорожку из фасоли. 2.Формировать зрительно – двигательную координацию и чувство пространства на листе бумаги. 3.Развивать мелкую моторику пальцев рук. 4.Создавать положительно–эмоциональное отношение к выполнению задания.	«Бусинки – горошинки», «Пальчики здороваются».
4.	«Покормим птичек», пальчиковая гимнастика: «Птенчики в гнезде».	1. Учить детей рисовать указательным пальчиком на крупе. 2. Способствовать формированию умения рисовать способом примакивания. 3.Развивать мелкую моторику пальцев рук.	«Зайчик», «Как у нашего кота».
Апрель			
1.	«Светит солнышко в окошко», пальчиковая гимнастика: «Солнышко».	1.Учить детей рисовать пальчиком руки на крупе. 2.Продолжать закрепление формы (круглая). 3.Развивать мелкую моторику пальцев рук. 4.Активизировать речь детей.	«Птички в гнезде», «Полетели птички».
2.	«Поможем Незнайке», пальчиковая гимнастика: «Шнуровка».	1.Учить детей продевать шнурки в отверстие сапожка. 2.Развивать мелкую моторику пальцев рук. 3.Активизировать словарь, развивать речь, мышление детей.	«Солнышко», «Замочек».
3.	«Бабочки», пальчиковая гимнастика: «Бабочка».	1.Продолжать учить детей шнуровке. 2.Закрепить умение правильно продевать тесьму в отверстие. 3.Формировать умение правильно проговаривать слова игры. 4.Развивать моторику пальцев рук.	«Пальчики здороваются», «На двери висит замок».
4.	«Зонт для зайки», пальчиковая гимнастика: «Зайчик».	1.Учить детей выкладывать спички по образцу. 2.Развивать моторику пальцев рук. 3.Закрепить умение выполнять движения рук согласно тексту.	«Бабочка», «Солнышко».

Май			
1.	«Домик для ежика», пальчиковая гимнастика: «Ежик».	1. Продолжать учить детей работать со спичками, выкладывать домик по образцу. 2. Закрепить названия геометрических фигур. 3. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	«Зайчик», «Как у нашего кота».
2.	«Разноцветные крышки», пальчиковая гимнастика: «Пальчики».	1. Учить детей строить постройки из крышек, закреплять цвет крышек. 2. Формировать внимание, воображение, творческие способности. 3. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	«Зайчик», «Ежик».
3.	«Бусинки рассыпались», пальчиковая гимнастика: «На работу».	1. Учить детей перебирать предметы (бусинки) по цвету. Закрепить название цветов. 2. Развивать мелкую моторику пальцев рук. 3. Создавать положительно-эмоциональное отношение к выполнению задания.	«Погладим котенка», «Водичка, водичка...».
4.	«Поиграем с пальчиками».	1. Закрепить умение детей сочетать пальчиковую игру с речевой деятельностью детей. 2. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	«Пальчики», «На работу».

Список литературы

1. Агаян, Г.Г. Мы топали, мы топали [Текст]: учеб. пособие для родителей и воспитателей / Г.Г. Агаян. – Дмитров: Каратун, 2003. – 20 с., ил.
2. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ [Текст]: практич. пособие / Сост. Л.В. Белкина. – Воронеж «Учитель», 2004. – 236 с.
3. Александрова, Т.В. Сказки на кончиках пальцев. Пальчиковые игры по мотивам народных песен и сказок [Текст] / Т.В. Александрова // Дошкольная педагогика. – 2008. – №7. – (С. 33-37.)
4. Игры для малышей от 2 до 6 лет [Текст] / Сост. Р. Граббет. – М.: Росмэн, 1999. – 160 с., ил.
5. Коноваленко, В.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика [Текст]: Комплекс упражнений / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – М.: ООО «Гном-пресс», 2000. – 18с., ил.
6. Любина, Г. Как учить стихи... игрой [Текст] / Г. Любина // Дошкольное воспитание. – 2000. – №1. – (С. 56-58.)
7. Прищепа, С. Мелкая моторика в психофизическом развитии детей [Текст] / С. Прищепа, Н. Попкова, Т. Комякина // Дошкольное воспитание. – 2005. – №1. – (С. 60-64.)
8. Соколова, Г. Для девочек и мальчиков гимнастика для пальчиков [Текст] / Г. Соколова // Дошкольное воспитание. – 2005. – №6. – (С. 34-36.)
9. Соколова, Ю.А. Игры с пальчиками [Текст] / Ю.А. Соколова. – М.: 2004. – 20с.

2.5.2. Работа по приоритетному направлению ДОУ: речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Цель — обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Задачи:

1. формирование структурных компонентов системы языка — фонетического, лексического, грамматического;
2. формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи, двух форм речевого общения — диалога и монолога;
3. формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

Основные направления работы по развитию речи дошкольников:

Развитие словаря. Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими.

Воспитание звуковой культуры речи. Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация).

Формирование грамматического строя речи. Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений).

Развитие связной речи. Развитие связной речи включает развитие диалогической и монологической речи. а) Развитие диалогической (разговорной) речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения — монолога, умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов.

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи, обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму.

Развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки. Конкретизация задач развития речи носит условный характер в работе с детьми с ОВЗ, они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются существующими связями между различными единицами языка. Обогащая, например, словарь, мы одновременно заботимся о том, чтобы ребенок правильно и четко произносил слова, усваивал разные их формы, употреблял слова и словосочетания, предложения, в связной речи. В связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений.

Имеющиеся нарушения речи, эмоционально-волевой сферы и др. определяют разный уровень владения речью. Это является основополагающим в проектировании работы по развитию речи для каждого ребенка с ОВЗ.

Для детей с речевыми нарушениями работу по этой образовательной области необходимо выстраивать индивидуально.

Воспитание звуковой стороны речи, освоение грамматического строя, развитие связной речи представляет большую сложность для детей с ОВЗ всех категорий. Например, грамматические категории характеризуются абстрактностью и отвлеченностью. В норме дети усваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языковых обобщений. Для развития связной речи, освоения грамматических форм у детей с ОВЗ необходимо создание специальных условий — разработок грамматических схем, разнообразного наглядного дидактического материала, включение предметно-практической деятельности и др. Преодоление нарушений звукопроизношения, наблюдаемых у детей с ОВЗ различных категорий, возможно при помощи специалиста.

III. Организационный раздел программы

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

В соответствии со Стандартом предметно-развивающая среда должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в ДООУ, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Описание условий, созданных в дошкольной организации по социальному заказу родителей, предусматривающих личностно ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности и сохранения и укрепления психического и физического здоровья дошкольника

Для реализации образовательных областей созданы условия:

Методический кабинет осуществляет научно-методическое сопровождение педагогов и родителей детского сада. Методический материал (комплекс методических, наглядных и технических средств обучения в детском саду) в методическом кабинете подобран и систематизирован по разделам программы в соответствии с возрастными особенностями детей. Кабинет представляет собой педагогическую творческую мастерскую, побуждает к совершенствованию профессионального мастерства педагогов. Методический кабинет доступен для всех педагогов, имеет удобный график, гибкий график работы.

Музыкальный зал обеспечивает эстетическое развитие детей и способствует формированию музыкальных способностей. В музыкальном зале расположено фортепиано, музыкальный центр, электронянино, мультимедийный экран, а также полный набор атрибутов для детей, которые используются в танцах, упражнениях, играх (султанчики, ленты, платки, куклы, цветы и др.).

Активно используются музыкальные инструменты (металлофоны, погремушки, бубны, колокольчики и др.). Фонотека позволяет разнообразить занятия, расширяет музыкальный кругозор дошкольников. Общая эстетика зала, наличие ярких и интересных атрибутов и игрушек создают благоприятную атмосферу и радостный настрой у детей, помогают привить чувство прекрасного и любви к музыке.

Медицинский блок состоит из медицинского кабинета, изолятора, процедурного кабинета, в котором осуществляются лечебно-профилактические и оздоровительные мероприятия. Медицинский блок оснащен всем необходимым оборудованием, которое соответствует санитарно-гигиеническим требованиям; имеется достаточное количество медикаментов для оказания первой неотложной помощи, здесь же происходит осмотр детей.

На территории ДОУ имеется 6 прогулочных участков с малыми игровыми комплексами для двигательной деятельности детей.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы:

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- ☐ Зона умеренной активности: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы», «Центр занимательной математики», «Центр патриотического воспитания»;
- ☐ Зона средней активности: «Центр конструирования», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр ИЗО-деятельности», «Центр безопасности»;
- ☐ Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры», «Центр дежурства».

Основная часть			Вариативная часть
содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)	условия	виды и содержание деятельности детей	
1	2	3	4
Функциональное назначение: «Центр познания (познавательно-исследовательской деятельности)» Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»			
☐ Лото, домино в картинках. ☐ Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы кар-	1. Максимальный уровень размещения оборудова-	☐ Деятельность по формированию	
тинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии) ☐ Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т. д.). ☐ Картинки с изображением частей суток и их последовательности. ☐ Мелкая и крупная геометрическая мозаика. ☐ «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»).	2. Свободный доступ. 3. Располагается вблизи света (окна). 4. Центр познания требует частичной изоляции. 5. Наличие заданий различной степени сложности. 6. Сменяемость и наполняемость материала – по мере изучения. Располагают знакомый материал, предназначенный для закрепления. 7. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не ме-	представлений о ярких отличительных признаках и свойствах различных веществ и материалов. ☐ Деятельность по расширению представлений детей об окружающем мире. ☐ Проектная	

☐ Игры для интеллектуального развития. ☐ Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: ☐ Фланелеграф. ☐ Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение.	шали друг другу. 8. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми. 9. Игровой материал сосредоточивается на открытых полках или в шкафах.	деятельность. ☐ Различные речевые, развивающие, интеллектуальные игры. ☐ Освоение звукового анализа слов. ☐ Проблемно-игровые ситуации	
1	2	3	4
Функциональное назначение: «Центр занимательной математики», или «Игротека» Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Игротеке»: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Игротеке»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»			
☐ Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найти путь к домику», «Найти клад по схеме». ☐ Игры на составление целого из частей (10–12 частей): «Лоскутное одеяло», пазлы, «Собери волшебный узор». ☐ Игры на освоение отношений «часть – целое»: «Прозрачный квадрат», «Шнур-затейник» и т. д. ☐ Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» и т. д. ☐ Игры на установление последовательности по степени возрастания: «Разложи по яркости цвета, по высоте» и т. д. ☐ Игры на поиск недостающего объекта в ряду. ☐ Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цве-	1. Располагается вблизи света (окна). 2. Центр требует частичной изоляции. 3. Наличие заданий различной степени сложности. 4. Сменяемость и наполняемость материала – по мере изучения. Располагают значимый материал, предназначенный для закрепления. 5. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу. 6. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со	☐ Различные логико-математические, интеллектуальные игры, направленные на развитие мышления, памяти, внимания, воображения, восприятия. ☐ Деятельность с эталонами как общественно обозначенными свойствами и качествами предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.)	

ту, размеру. ☐ Числовой ряд. ☐ Цветные счетные палочки. ☐ Развивающие игры: «Танграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», ☐ Блоки Дьенеша.			
☐ Палочки Кюизенера. ☐ Счеты ☐ Чашечные весы. ☐ Магнитная доска. ☐ Наборное полотно. ☐ Двухполосные карточки для ФЭМП. ☐ Числовая лесенка. ☐ Числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов (квадратов, треугольников и т. д.). ☐ Цифровое обозначение чисел, знаки «больше», «меньше», «равно»	взрослыми. 7. Игровой материал сосредоточивается на открытых полках или в шкафах, а пособия для занятий со взрослыми сосредоточены на закрытых полках или в шкафах. 8. Материал в наличии для подгруппы детей		
Функциональное назначение: «Центр безопасности» Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Социально-коммуникативное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Познавательное развитие», «Физическое развитие»			
☐ Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).	1. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми. 2. Располагается рядом с «Центром игры» и «Центром конструирования»	Деятельность по знакомству	
☐ Макет проезжей части. ☐ Макет светофора, дорожных знаков. ☐ Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.), опасные ситуации. ☐ Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: – Водный транспорт. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Автомобильный транспорт.		с элементами дороги и дорожными знаками. Формированию навыков безопасного поведения в быту, на дороге, в природе.	железнодорожный уголок, фотовыставки «Мои родители – железнодорожники», атрибутов для игр в железную дорогу, папки по ознакомлению с же-

порт. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Авиация. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Космос. – М.: Мозаика-Синтез, 2005			лезной до- рогой,
Функциональное назначение: «Центр экспериментирования» Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»			
☐ Снег, лед (принесенные непосредственно перед экспериментом с прогулки или из морозильной камеры пищевого блока), земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений. ☐ Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. ☐ Стол с клеенкой. ☐ Подносы. ☐ Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы. ☐ Формочки для изготовления цветных льдинок. ☐ Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны). ☐ Трубочки для продувания, просовывания. ☐ Игрушки с цветозвуковым эффектом. ☐ «Волшебный мешочек», «ящик ощущений». ☐ Мыльные пузыри. ☐ Маленькие зеркала. ☐ Магниты. ☐ Бумага, фольга. ☐ Театр теней. ☐ Различные соломки и трубочки для пуска мыльных пузырей.	1. Размещается подальше от игровых зон. 2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя. 3. Стеклопластиковый материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый – в открытом и предназначен для самостоятельного пользования детей. 4. Располагается вблизи источника света. 5. Располагается в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы». 6. Оборудование должно располагаться так, чтобы легко было проводить уборку, и чтобы дети могли подойти к месту игры с любой стороны. 7. Располагается рядом с источником воды. 8. Наличие клеенки или пластикового коврика на полу. 9. Организовывать экспериментирование подгруппами из 2–4 детей	☐ Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объеме, форме, изменении веществ, на познание свойств и возможностей материалов. ☐ Деятельность по овладению новыми способами их обследования и закреплению полученных ранее навыков обследования	

☐ Ведерко с отверстием на дне. ☐ Подкрашенная вода разных цветов и оттенков. ☐ Пипетки, краски разной густоты и насыщенности. ☐ Увеличительное стекло. ☐ Поролоновые губки разного размера, цвета, формы. ☐ Набор для экспериментирования с водой: емкости 2–3 размеров разной формы, предметы – орудия для переживания и вы-			
давливания: черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.). ☐ Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия: совочки, лопатки, ведерки, грабельки. ☐ Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки. ☐ Защитная одежда (халаты, фартуки, нарукавники)			
Функциональное назначение: «Центр природы» Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»			
☐ Макет – панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью». ☐ Коллекции камней, ракушек, семян. ☐ Библиотека познавательной природоведческой литературы. ☐ Иллюстрации с изобра-	1. Располагается вблизи «Лаборатории». 2. Свободный доступ к объектам и материалам. 3. Подбираются растения, не требующие для их содержания много времени и сложного оборудования. 4. Растения размещают по принципу теневыносливости.	☐ Деятельность по уходу за растениями и животными. ☐ Работа с календарем природы и календарем погоды, дневниками наблюдений.	

жением признаков сезона: о состоянии живой и неживой природы, об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха. ☐ Растения ближайшего окружения. ☐ Растения, требующие разных способов ухода. ☐ 3—4 цветущих комнатных растения. ☐ Растения, характерные для всех времен года. ☐ Муляжи овощей и фруктов.		☐ Деятельность по исследованию и созданию коллекций (кам-	
☐ Календарь природы. ☐ Дневники наблюдений. ☐ Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки). ☐ Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена). ☐ Условные обозначения. ☐ Семена цветочных растений и овощей для грядок. ☐ Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных. ☐ Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка), кустов, деревьев, трав. ☐ Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). ☐ Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети.	5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. 6. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении. 7. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или немногочисленным подзабытым материалам. 8. Создание ситуаций для активного поиска	ней, ракушек, семян). ☐ Игры с макетами природно-климатических зон. ☐ Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных. ☐ Составление рассказов о природе по картинкам. ☐ Посадка семян и выращивание «огорода» на окне	

☐ Кормушки и корм для птиц. ☐ Иллюстрации животных (домашних и диких, жарких стран, севера), птицы (перелетные, зимующие, кочующие).			
1	2	3	4
☐ Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности. ☐ Энциклопедии на природоведческую тематику. ☐ Иллюстрации взаимодействия живых организмов в сообществах, состава сообществ (водоема, леса, луга). ☐ Иллюстрации, изображающие роль человека в нарушении и сохранении целостности экосистем.. ☐ Дидактические игры на природоведческую тематику			

Функциональное назначение: «Центр конструирования (конструктивной деятельности)»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»

1	2	3	4
☐ Конструкторы различного размера. ☐ Мягкие (поролоновые) крупные модули. ☐ Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы (зоопарк, птичий двор), рыбы, игрушечные насекомые, люди и т. д. ☐ Образцы построек различной сложности.	1. Свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала. 2. Располагается вблизи уголка сюжетно-ролевых игр для того, чтобы можно было использовать постройки в играх. 3. Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с	☐ Постройка помещений, архитектурных сооружений, путей сообщения, транспортных средств. ☐ Познавание конструктивных свойств деталей, возможностей	

☐ Игрушки бытовой тематики. ☐ Природный и разнообразный полифункциональный материал (шишки, бруски и т. д.). ☐ Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия). ☐ Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический). ☐ Природный материал (сучки, плоды, шишки и т. д.), клей, пластилин, бумага. ☐ Строительный материал из коробок разной величины. ☐ Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником); автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, пружинные), автобусы, паровозы, электропоезда, самолеты, пароходы, лодки и т. д. ☐ Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки. ☐ Машинки, светофор. ☐ Однотонное напольное покрытие, приглушающее звук ударов об пол деталей крупного строительного материала	ковром. Под полками или рядом с ними располагаются машины. 4. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме. 5. Смена 1–2 раза в месяц образцов построек	их скрепления, комбинирования, оформления. ☐ Преобразование построек по условиям. ☐ Моделирование планов, схем, чертежей для строительства	
1	2	3	4
Функциональное назначение: «Центр социально-эмоционального развития» Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативное развитие».			

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»

☐ Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями взрослых и детей, животных. ☐ Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь данной группы и детского сада. ☐ Система зеркал разной величины и формы. ☐ Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий и игрушек, одежды. ☐ Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки и куклы, изображающие больных детей и животных).	1. Зеркала располагаются на небольшом расстоянии от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост. 2. Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них. 3. Обеспечение свободного доступа к материалам. 4. Создание условий для объединения детей в деятельности	☐ Деятельность по формированию представлений о себе, сверстнике, взрослом, семье и семейных отношениях, гендерной принадлежности. ☐ Деятельность по формированию нравственных норм (рассматривание альбомов, беседы по иллюстрациям)	Фотографии членов семей, родственников. Игры на семейную тематику. Копилка добрых дел.
--	--	--	---

1	2	3	4
			Серии сюжетных картинок, дидактические игры по правовому воспитанию. Музыкальное оформление.

Функциональное назначение: «Центр патриотического воспитания»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре патриотического воспитания»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре патриотического воспитания»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»

☐ Российский флаг, герб России, портрет президента	1. Содержание материалов в данном центре обновляется	☐ Обогащение жизненного	Иллюстрации Рязан-
--	---	---	---------------------------

России. ☐ Иллюстрации и макеты военной техники. ☐ Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей. ☐ Игрушки-оружие. ☐ Фуражки летчика, пограничника, ракетчика, плем танкиста, бескозырка моряка. ☐ Портреты героев ВОВ. ☐ Иллюстрации родов войск. ☐ Фотографии исторических памятников России и родного города. ☐ Книги о родном городе.	в зависимости от календарных дат и изучаемых на данный момент тем; от тем, к которым у дошкольников сохраняется интерес. 2. Располагается вблизи света (окна). 3. Центр требует частичной изоляции, располагается подальше от игровых зон.	опыта детей историческими событиями через произведения искусства. ☐ Познавательные беседы о былинных защитниках Отечества, беседы о войне. ☐ Создание исторических экспозиций.	ни. Символы Рязани. Рязанская утварь.
1	2	3	4
☐ Иллюстрации к сказкам народов России. ☐ Изделия народных промыслов, народные игрушки. ☐ Настольно-печатные игры «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов), «Геральдика и государственные праздники». ☐ Альбомы для раскрашивания о городе и стране. ☐ Иллюстрированные детские энциклопедии о России. ☐ Слайды и видеофильмы о родном городе, России и других странах. ☐ Картины для бесед с детьми: – Васнецов В. «Богатыри»; – Герасимов С. «Мать партизана»; – Дейнека А. «Оборона Севастополя»; – Евстигнеев И. «Под Сталинградом»; – Кривоногов П. «Защитни-	4. Соблюдается соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе	☐ Деятельность по созданию мини-музеев. ☐ Создание фотоальбомов дедушек и бабушек воспитанников, принимавших участие в ВОВ. ☐ Изготовление подарков ветеранам ВОВ. ☐ Изобразительная деятельность на военную тематику. ☐ Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций: «Летят птицы мира», «Моя Родина».	Уголок «Жизнь и быт Хакасии» Национальные костюмы. Сборник подвижных игр. Народные сказки Хакасии.

ки Брестской крепости»; – Кривоногов П. «Поединок»; – Кривоногов П. «Победа»; – Лактионов А. «Письмо с фронта»; – Непринцев Ю. «Отдых после боя»; – Самсонов А. «Дорога между жизнью и смертью»; – Тоидзе И. Плакат военных лет «Родина-мать зовёт!».		«Дружат дети всей Земли»	
1	2	3	4
□ Литература для детей: – Былины / предисл., сост. и коммент. П. Федоренко. – М.: Астрель : АСТ, 2006. – Великая Отечественная война в произведениях художников: наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – Солдатские сказки: История России в летописях, сказаниях и былинах. – М.: Белый город, 2006			
Функциональное назначение: «Центр двигательной активности», или «Физкультурно-оздоровительный центр» Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»			
□ Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный длиной 30 см, диаметром 30 см; коврик, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180 □ 40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком. □ Оборудование для прыжков: мини-мат длиной 60 см, шириной 60 см, высотой 7 см; куб деревянный	1. Периодическая сменяемость пособий. 2. Свободное пространство для двигательной деятельности. 3. Максимальный уровень размещения пособий. 4. Располагается вдали от зоны малой активности. 5. Рациональное сочетание пособий и движений, недопущение их	□ Деятельность по развитию физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации), накопление и обогащение двигательного опыта детей	

малый с ребром 15–30 см; обруч плоский цветной диаметром 40–50 см; палка гимнастическая длинная, длина 150 см, сечение 3 см; шнур короткий плетеный длина 75 см. □ Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый диаметром 10–15 см; мяч-шар надувной диаметром 40 см; обруч малый диаметром 54–65 см; шарик пластмассовый диаметром 4 см; набивные мячи.		(овладение основными движениями).	
□ Оборудование для ползания и лазанья: лесенка-стремянка двухпролетная высотой 103 см, шириной 80–85 см; лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания (складирующиеся один в другой). □ Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный диаметром 6–8 см; мяч резиновый диаметром 20–25 см; обруч плоский диаметром 20–25 см; палка гимнастическая короткая, длина 60–80 см, палка гимнастическая длинная, длиной 2500 мм, диаметром 30 мм; колечко с лентой диаметром 5 см; кольцо резиновое малое диаметром 5–6 см; кольцо резиновое большое диаметром 18 см. □ Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны). □ Гимнастическая скамейка. □ Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки,	однообразия. 6. Некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шары, массажные мячи и т. д.) располагаются на полвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10–15 см), на который можно встать и взять интересующий предмет. 7. Мелкие пособия нужно держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться. 8. При выборе окраски физкультурного оборудования следует отдавать предпочтение мягким, пастельным тонам или покрытиям, придающим дереву неяркий оттенок	□ Подвижные игры, двигательные разминки, динамические паузы, дыхательные упражнения, релаксация. □ Закаливающие процедуры в режиме дня	

шишки, шары, палки, ленты. ☐ Плоскостные дорожки, ребристая доска. ☐ Дуги, кегли, ворота.			
☐ Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики. ☐ Коврики для массажа стоп с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок. ☐ Скакалки. ☐ Кубы деревянные.			
1	2	3	4
Функциональное назначение: «Центр дежурства» Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре дежурства»: «Социально-коммуникативное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Физическое развитие», «Познавательное развитие»			
☐ Доска с карманами, окошками для артынок дежурных. ☐ Карточки с картинками, обозначающими каждого ребенка. ☐ График дежурства. ☐ Фартуки, косынки. ☐ Тазы, салфетки, щетки, емкости для сбора мусора. ☐ Алгоритмы выполнения трудовых действий дежурными	Располагается у входа в групповую комнату, чтобы дети и их родители могли сразу узнать, кто сегодня дежурит, как была оценена работа дежурных	☐ Выполнение хозяйственно-бытовых действий. ☐ Распределение обязанностей дежурных, определение графика дежурства	

Функциональное назначение: «Центр игры»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

☐ Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. ☐ Игрушки-транспорт разного вида и назначения (легковые, грузовые машины, автофургоны, пожарная, скорая помощь и т. д.). ☐ Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.).	1. Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет имя, свой характер, гардероб).	☐ Игры в семью. ☐ Игры с машинами и другим транспортом, игры в космонавтов, моряков.	
1	2	3	4
☐ Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.). ☐ Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер»). ☐ Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий. ☐ Игрушки-животные. ☐ Куклы, представляющие различные профессии (ключ, врач, солдат, моряк, повар и др.). ☐ Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду). ☐ Набор посуды, соответствующий размеру куклы. ☐ Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого	2. Располагается вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре. 3. Используются в «Центре игры» разные виды игрушек: ☐ реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей плиты); ☐ прототипические – условно воспроизводящие детали предметов (плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, которыми нельзя манипулировать); ☐ предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами,	☐ Игры в магазин (овощной, хлебный, мясной, колбасный, рыбный, молочный отделы, гастроном, бочка с квасом, супермаркет, магазин одежды, обувной, мебельный, книжный, посудный, магазины бытовой техники, спортивный магазин, газетный киоск, склад, рынок, кафе). ☐ Игры в больницу, ветеринарную клинику и аптеку. ☐ Игры в мастер-	

размера, матрешки, деревянные шары, яйца и пр.). □ Игрушки-двигатели (каталки разной формы, кагальки-погремушки, коляски, тележки и пр.).		скую (ателье по ремонту и пошиву одежды, обу-	
1	2	3	4
□ Многофункциональные ширмы. □ Модули-макеты игрового пространства. □ Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.: Кукольный уголок: гостиная (комната для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями сказок (1–2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 2–3 лет (40–50 см), с подвижными частями тела (мальчик, девочка); имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук); животные из пушистых тканей; коляски для кукол. Спальня (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3–4) с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрас, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, на-	но удобные для использования в условном значении; □ мягкие игрушки-персонажи – животные и куклы – должны быть прототипическими; □ в качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактические материалы, природный материал. 4. Игровые материалы размещаются на низких стеллажах, в пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов, и т. п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям. 5. Отказ от принципа зонирования игрового	ви, фотоателье, мастерская по ремонту замков, зонтов, сумок и пр., мастерская по ремонту машин, бытовой техники и механизмов: телевизоров, утюгов, холодильников). □ Игры в парикмахерскую. □ Игры в почту. □ Игры в школу. □ Создание с детьми «банка идей» (наиболее интересные ситуации, выбранные для игр, фиксируются при помощи символов, условных обозначений) для организации игр.	

волочка, покрывало – 3–4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол (мальчиков, девочек), наборы зимней и летней одежды. Кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол,			
1	2	3	4
стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, набор кухонной и столовой посуды, набор овощей и фруктов. Прачечная: гладильная доска, утюжки. Парикмахерская, салон красоты (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, динолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накладки, парфюмерные наборы), игровые модули. Магазин: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд (суп, борщ, каша, компот); наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные из клеенки, набитой поролоном: муляжи-продукты (булочки, пирожки); сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.). Больница: кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – крас-	пространства, так как это тормозит воображение детей; создание такой творческой предметно-развивающей среды, которая может вариативно использоваться детьми: легкие переносные ширмы, полифункциональные атрибуты (например, белый халат пригодится для игр на разные темы). 6. Отказ от принципа «чем больше, тем лучше», так как в этом случае игра может превратиться в манипулирование предметами. 7. Своевременное изменение игровой среды. 8. Динамичность игровой среды. 9. Привлечение детей к оформлению игрового пространства (наклеить обои в кукольном уголке	□ Коллекционирование предметов, необходимых для игры (коллекция новогодних игрушек для игры «Новогодняя ярмарка в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игры «Школа», коллекция билетов и программ для игры «Театр» и т. д.)	

ный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор. Мастерская: набор инструментов (молоток, ножницы, отвертки и т. д.).			
1	2	3	4
Гараж: различные машины, набор инструментов. ☐ Одежда для ряжения (для одевания на себя): узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточка, ленты, косынки и т. д. ☐ Стойка, плечики для одежды, можно сумочек, расписанный в народном стиле. ☐ Зеркало (в рост или в полроста ребенка). ☐ Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов. ☐ Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупы, бумагой, пшеницей и пр.). ☐ Игровые коврики.	и т. д.). 10. Необходимо иметь запас дополнительного материала (коробки разного размера и формы, бечевки, катушки и т. д. для изготовления недостающих по сюжету атрибутов). 11. Наличие альбомов с описанием последовательности изготовления различных атрибутов из бросового материала для расширения содержания игр		
1	2	3	4
☐ Набор атрибутов для разнообразных игр: сотовые телефоны, наушники, диски, бинокли, пульт дистанционного управления и т. д. ☐ Полные сюжетобразующие наборы-макеты			
Функциональное назначение: «Центр театра» Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»			
☐ Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, теневой, маг-	1. Вовлечение детей в процесс проигрывания роли. 2. Располагается рядом	Игры-импровизации, игры-	

нитный, пальчиковый. ☐ Игрушки-забавы. ☐ Маски, шапочки. ☐ Декорации, театральные атрибуты. ☐ Ширмы. ☐ Фланелеграф. ☐ Домик (избушка) для показа фольклорных произведений. ☐ Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках	с «Центром игры». 3. Безопасность пособий и оборудования. 4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе. 5. Эстетичность и разнообразие костюмов	драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли, игры-имитации, инсценирование отрывков произведений	
Функциональное назначение: «Центр музыки» Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие».			
1	2	3	4
Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»			
☐ Игрушки – музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, неозвученные или с фиксированной мелодией (1–2 шт.), погремушки (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка). ☐ Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях. ☐ Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок. ☐ Народные музыкальные игрушки. ☐ В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных.	1. Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных моментов. 2. Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребенком и моются после каждого использования	☐ Танцевально-игровое и песенное творчество детей. ☐ Игра на детских музыкальных инструментах. ☐ Подготовка детьми концертных программ	

записи звуков природы. ☐ Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов. ☐ Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с набором мелодий, звуковые книжки и открытки)			
Функциональное назначение: «Центр книги». Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие».			
1	2	3	4
Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»			
☐ Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; необычные, загадки. ☐ Картинки на фланелеграфе. ☐ Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные), игрушки, изображающие сказочных персонажей. ☐ Иллюстрации по обобщающим понятиям. ☐ Альбомы или подборка иллюстраций по темам: сезоны, семья, животные, птицы. ☐ Сюжетные картинки. ☐ Выставки книг одного автора (или одного произведения) в иллюстрациях разных художников. ☐ Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. ☐ Портреты писателей и поэтов.	1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников. 2. Размещается около источника света (окна). 3. Вечером обеспечивается дополнительное освещение. 4. Располагается рядом с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков. 5. Каждая книга в – 2-5 экземплярах. 6. Пополняемость книгами – по мере изучения	☐ Игры-инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений. ☐ Рассмотрение иллюстраций в книгах. ☐ Деятельность по ремонту книг. ☐ Деятельность по иллюстрированию литературных произведений	

☐ Книжки-раскраски. ☐ Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки. ☐ Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций. ☐ Рисунки детей к литературным произведениям. ☐ Цветные карандаши, бумага. ☐ Литературные игры. ☐ Необычные предметы, которые упоминаются в произведении, находящемся в книжном уголке или недавно прочитанном.			
1	2	3	4
☐ Обрядовые песни и прибаутки, докучные сказки, небылицы (народные и авторские)			
Функциональное назначение: «Центр ИЗО-деятельности», или «Центр творчества» Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Художественно-эстетическое развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»			
☐ Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские, тверские, вятские, рязанские, жбанниковские, гриневские, абашевская русская); игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майданская, архангельские птицы из щепы), предметы из резной березы (короба, шкатулки архангельские, шамаготские), роспись разделочных досок (городецкая), подносов (жостовская), кружево (вологодское, каширское, вятское), вышивка (владимирский шов и др.), роспись по	1. Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука. 2. Соседствует со спокойной «зоной» деятельности детей. 3. Располагается вблизи окна. 4. Все экспозиции картин и репродукций располагаются на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, они должны быть выполнены в разных	☐ Различные виды продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). ☐ Рассматривание и обследование предметов декоративно-прикладного творчества. ☐ Рассматривание тематических альбомов, иллюст-	В разных регионах экспозиции живописи и декоративно-прикладного искусства могут отражать местный и национальный колорит той или иной культуры, особенности художественных промыслов

суды (новгородская, псковская, вятская), игрушки из соломы, кружево (вологодское, вятское, слесское, киришское), альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.		раций, плакатов.	данного региона
1	2	3	4
☐ Декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления комнат, групп, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр). ☐ Графика (книжная, станковая, прикладная, плакат). ☐ Произведения живописи: натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта), пейзаж, его виды (ландшафт, природа в разные сезоны, городской, морской), портрет (детский, женский, мужской, автопортрет, разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением разных поз, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния), жанровая живопись, ее виды (о детях, животных, спорте, сказочный жанр). ☐ Скульптура: малых форм, монументальная, декоративная, станковая, объемная и рельефная. ☐ Фото, иллюстрации различных сооружений и разных видов архитектуры (промышленной, общественной, гражданской: жи-	техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках. 5. Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и простых в использовании материалов для изобразительной деятельности. 6. Стенка – выставка детских работ размещается около стены творчества	☐ Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками. ☐ Изготовление плакатов, поздравительных открыток, объявлений. ☐ Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм	
1	2	3	4
лые дома, мосты, магазины,			

декоративное оформление площадей, набережных, памятников). ☐ Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов. ☐ Палитра. ☐ Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные). ☐ Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон. ☐ Цветные карандаши, гуашь. ☐ Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти. ☐ Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры. ☐ Специальное самотирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования. ☐ Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм. ☐ Готовые формы для выкладывания и наклеивания. ☐ Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных объектов. ☐ Щетинные кисти, розетки для клея. ☐ Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. ☐ Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания			
1	2	3	4
клеем. ☐ Стена творчества (для рисования). ☐ Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не			

в раздевальной комнате, а около стены творчества). ☐ Альбомы для раскрашивания. ☐ Заостренные палочки для рисования на песке или снегу. ☐ Ножницы, клей. ☐ Фон разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал). ☐ Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью. ☐ Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, салфетки. ☐ Иллюстративный материал для аппликации по ближайшей теме. ☐ Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги. ☐ Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок. ☐ Образцы узоров на полосе.			
1	2	3	4
☐ Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т. д. ☐ Обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей.			
Функциональное назначение: «Домашняя зона» Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Социально-коммуникативное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»			

1	2	3	4
☐ Диван, кресла. ☐ Журнальный столик. ☐ Торшер. ☐ Семейные фотоальбомы. ☐ Любимые детские игрушки	1. Создание атмосферы семейного комфорта. 2. Возможность проведения в этой зоне «посиделок» с родителями, включение родителей в педпроцесс	Различные виды совместной деятельности воспитывающих взрослых (педагогов, родителей) и детей	
Игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства			
Обеспечение каждому ребенку личного пространства, то есть собственного места, где он мог бы хранить свои секреты, любимые домашние игрушки (индивидуальные сумочки, кармашки на стульчики, кровати)			

3.3. Распорядок /режим дня

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00–8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30–8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55–9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00–9.25; 9.35–10.00; 10.15–10.40
Второй завтрак	10.05–10.15
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.35–12.25
Возвращение с прогулки, игры	12.25–12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40–13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10–15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00–15.25
Чтение художественной литературы	15.25–15.40
Подготовка к полднику, полдник	16.25–16.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40–17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00–18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00–18.45
Игры, уход детей домой	18.45–19.00

3.4. Примерное годовое тематическое планирование

Да- ты	Основная часть				Вариативная часть
	Темы, Мате- риалы и обору- дование	Интегри- руемые образова- тельные области	Цели деятельности пе- дагога. Планируемые результа- ты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской дея- тельности	
1	2	3	4	5	6
Общая тема на период 1–30 сентября «Осень»					

Труд людей осе- нюю. Мате- риалы и обор удо- вание:	«Физи- ческое разви- тие», «Худо- жест- венно- эстети- ческое разви- тие», «Речевое разви- тие», «Позна- ватель- ное раз- витие»	Цели: расширять знания детей об осени, продолжать знакомить с сель- скохозяйственными профессиями; за- креплять знания о правилах поведе- ния в природе <i>Целевые ориенти- ры:</i> – игровое взаимо- действие сопровож- дает речью, соот- ветствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; – проявляет чут- кость к художест- венному слову, чув- ствует ритм и мело- дику поэтического текста; – проявляет эстети- ческие чувства, эмоции, вкус, эсте- тическое воспри- ятие, интерес к ис- кусству; – проявляет устой- чивый интерес к различным видам детской деятельно- сти: конструирова- нию, изобразитель- ной деятельности, игре	<i>Игровая.</i> Театрализованная игра-ситуация «Соберемся вечерком»; игра «Слова- друзья» [6, с. 53] <i>Двигательная.</i> Игра малой подвижности «У кого мяч?»; упражнение «Достань до предмета» <i>Изобразительная.</i> Лепка «Вылепи, какие хочешь, ово- щи и фрукты для игры в мага- зин»; аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» <i>Коммуникативная.</i> Игры на развитие звуковой культуры речи (звуки [з] – [с]): «Мага- зин инструментов», «У кого какой предмет?» <i>Элементарная трудовая дея- тельность.</i> <i>Познавательно- исследовательская.</i> Конст- руирование «Машины»; игро- вые упражнения [2, с. 12–14] <i>Музыкальная.</i> Разучивание песни «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Русская народ- ная сказка «Заяц-хвостун»	Беседа «Что я видел на вокзале?». Цель: закре- пить знание детей о рабо- те железно- дорожников, (билетный кассир, дис- петчер, де- журный по вокзалу, на- чальник во- кзала, убор- щица и т.д.).
--	---	---	---	--

Осенняя пора. Материалы и оборудование:	«Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие»	Цели: формировать обобщенные представления об осени как о времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы	<i>Игровая.</i> Театрализованная игра-ситуация «В рошу к березкам» <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Фигуры», игра малой подвижности «Найди и промолчи» <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»; слушание отрывков стихотворений И. Бунина «Лес, точно терем расписной...», А. К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	
Природа на планете Земля. Материалы и оборудование:	«Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие»	Цели: дать первичные представления об экосистемах, природных зонах; расширять представления о неживой природе <i>Целевые ориентиры:</i> – владеет основными движениями в соответствии с возрастом; – проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в дет-	<i>Игровая.</i> Игра-ситуация «Песенка для воробья» <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Мы – веселые ребята»; игровое упражнение «Передай мяч» <i>Изобразительная.</i> Рисование «Осенний лес» («Степь»), «Что ты больше всего любишь рисовать?», «Идет дождь»; аппликация «Осенний ковер» (коллективная работа) <i>Коммуникативная.</i> Рассмотрение картины «Ежи», составление рассказа по ней [1, с. 41] <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровые упражнения [2, с. 16–17] <i>Музыкальная.</i> Разучивание песни «Листья золотые», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i>	«В Рязани грибы с глазами» Цель: познакомить с особенностями родного края

			ском саду, на улице		
Даты	Основная часть				Вариативная часть
	Темы. Материалы и оборудование	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	
1	2	3	4	5	6
Общая тема на период 1–15 октября «Я вырасту здоровым»					
	Хочу быть здоровым. Материалы и оборудование:	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»	Цели: расширять представления о здоровом образе жизни; воспитывать стремление вести здоровый образ жизни; формировать положительную самооценку <i>Целевые ориентиры:</i> – имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни; – знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений; – имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания; – начинает прояв-	<i>Игровая.</i> Игра «Назови вкусные слова» [6, с. 53] <i>Двигательная.</i> Игра малой подвижности «Найди и промолчи»; подвижная игра «Не попадись!» <i>Изобразительная.</i> Рисование «Украсть платочек ромашками»; создание дидактической игры «Что нам осень принесла?»; лепка «Вылепи свою любимую игрушку»; рисование «Дети делают зарядку» <i>Коммуникативная.</i> Игра «Лото»; упражнение «Цепочка слов» (на дифференциацию звуков [с] – [ц]), чтение стихотворения: Спит спокойно старый слон. Стоя спать умеет он. (С. Маршак.) <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровые упражнения [2, с. 17–18] <i>Музыкальная.</i> Песенная им-	Экологическая тропа по детскому саду. Цель: познакомить с целевыми свойствами растений Рязанской области.

		лять умение заботиться о своем здоровье; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста	провизация «Я на лошади скачу», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. Карнауховой); слушание стихотворения Я. Щеголева «Ранним утром»	
Мои родители. Материалы и оборудование:	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Цели: закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчества родителей, их профессий; расширять знания детей о самих себе, своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд <i>Целевые ориентиры:</i> – эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослых пользуется вежливыми словами; – знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей; – знает, где работают родители, как важен для общества	<i>Игровая.</i> Игра «Детский мир» [6, с. 53] <i>Двигательная.</i> Игры малой подвижности «У кого мяч?», «Затейники»; игровое упражнение «Найди свой цвет» <i>Изобразительная.</i> Рисование «Моя семья»; коллективное выполнение коллажа «Профессии наших родителей» <i>Коммуникативная.</i> Придумывание и рассказывание концовки к сказке «Айюга» (обр. Д. Нагишкина; в сокр.) <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровые упражнения [2, с. 18–20] <i>Музыкальная.</i> <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Разучивание стихотворения Р. Сефа «Серьезный совет»	Беседа «Мы будущие железнодорожники». Цель: продолжать знакомить детей с железнодорожными профессиями Дать понятие, что работа на железной дороге очень важная и ответственная.

			их труд; – знает семейные праздники; – имеет постоянные обязанности по дому; – проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками		
Да- ты	Основная часть				Вариативная часть
	Темы, Материалы и оборудо- вание	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	
1	2	3	4	5	6

Общая тема на период 16 октября – 4 ноября «День народного единства»

Родная страна. Материалы и оборудование:	«Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Цели: расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней; знакомить с историей России, гербом, флагом, мелодией гимна; рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна <i>Целевые ориентиры:</i> – знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная	<i>Игровая.</i> Театрализованная ситуация «Прокатимся на поезде» <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Кто доберется до флажка?» <i>Изобразительная.</i> Декоративное рисование (тема – на усмотрение воспитателя); рисование «Машины на улицах города», «Дома на улице» <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание по картине; игра «Телеграф» [6, с. 55] <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Конструирование «Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции», «Мосты»; игровые упражнения [2, с. 20–21] <i>Музыкальная.</i> Ганцевальная импровизация под русскую народную мелодию «Ах вы, сени...» (обр. Т. Ломовой) <i>Восприятие художественной литературы</i>	Наш город Рязанью зовется. Цель: Познакомить с особенностями и достопримечательностями родного города
--	--	---	--	--

		страна; что Москва – столица нашей Родины; – имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна; – способен конструировать по собственному замыслу; – проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре	и фольклора.	
Москва – столица нашей родины. Материалы и оборудование:	«Речевое развитие», «Коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное	Цели: рассказать о том, что Москва – главный город России, столица нашей Родины <i>Целевые ориентиры:</i> – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;	<i>Игровая.</i> Театрализованная игра-ситуация «Зачем ходят в театр?» <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Пожарные на учении» <i>Изобразительная.</i> Коллективное выполнение коллажа «Москва – столица нашей Родины» <i>Коммуникативная.</i> Дидактическое упражнение «Заверши предложение» <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Конструирование «Микрорайон города», «Мосты», «Метро»; игровые упражнения [2, с. 21–22] <i>Музыкальная.</i> <i>Восприятие художественной литературы</i>	

		разви- тие», «Физи- ческое разви- тие», «По- знава- тельное разви- тие»	– способен конст- руировать по собственному замыслу; – знает, что Россий- ская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины; – имеет представ- ление о флаге, гер- бе, мелодии гимна	<i>и фольклора.</i>	
Да- ты	Основная часть				Вариативная часть
	Темы, Матери- алы и обору- дование	Интег- рируе- мые об- разова- тельные области	Цели деятельности пе- дагога. Планируемые результа- ты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской дея- тельности	
1	2	3	4	5	6
Общая тема на период 5–15 ноября «Уголок природы в детском саду»					
	Обита- тели живого уголка. Мате- риалы и обору- до- вание:	«Соци- ально- комму- ника- тивное разви- тие», «Ху- доже- ствен- но- эстети- ческое разви- тие», «По- знава- тельное разви- тие»	Цели: закреплять умение выполнять различные поруче- ния, связанные с уходом за живот- ными уголка <i>Целевые ориенти- ры:</i> – имеет навыки ор- ганизованного по- ведения в детском саду, дома, на ули- це; – способен принять задачу на запоми- нение, помнит по- ручение взрослого; – проявляет устой- чивый интерес к различным видам детс- кой деятельности: конструированию, изобразительной	<i>Игровая.</i> Театрализованная игра-ситуация «В нашем доме канарейка» <i>Двигательная.</i> Подвижные игры «Ловишки», «Фигуры» <i>Продуктивная.</i> Рисование «Птицы синие и красные»; аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» (коллективная композиция); рисование «На- рисуй своих любимых живот- ных» <i>Коммуникативная.</i> Игра на развитие звуковой культуры речи (звуки [ж] – [ш]) «Кто в домике живет?»; чтение сти- хотворения: ЛеЖебока рыжий кот ОтлеЖал себе Жи- вот Вот и Ждет рыЖий кот – МоЖет, миска под-	Беседа с ре- шением про- блемных си- туаций «Быть при- мерным пас- сажиром раз- решается». Цель: обоб- щить и сис- тематизиро- вать пред- ставление детей о спо- собах пере- движения человека по железной до- роге, объяс- нить правила поведения в поезде. Спо- собствовать формирова-

		деятельности, игре; – проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа; – понимает скрытые мотивы поведения героев произведения; – проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях	ползет? <i>Трудовая.</i> <i>Познавательная-исследовательская.</i> Игровые упражнения [2, с. 23–24] <i>Музыкальная.</i> Музыкально-дидактические игры «Придумай свой ритм», «Узнай песню по картинке» <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение русской народной сказки «Хаврошечка» (в обр. А. Н. Толстого)	нию культуры речевого общения.
--	--	---	--	---------------------------------------

Даты	Ухаживаем за комнатными растениями. Материалы и оборудование:	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	Цели: закреплять умение выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д. <i>Целевые ориентиры:</i> – проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – проявляет чувствительность к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста; – проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству	Игровая. <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Найди свой цвет» <i>Продуктивная.</i> <i>Коммуникативная.</i> Игры «Живые звуки», «Назови слова со звуками [д], [д'], [г]», «Назови слова со звуками [м] и [м']» [6, с. 56–57] <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровые упражнения [2, с. 24–25, с. 26–27] <i>Музыкальная.</i> Игра на детских музыкальных инструментах (любые народные мелодии) <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихов об осени: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»), А. К. Толстой «Осень, осыпается весь наш бедный сад...»	
	Основная часть				
	Темы. Материалы и оборудование	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	Вариативная часть
1	2	3	4	5	6
Общая тема на период 16 ноября – 31 декабря «Новый год»					
	Что такое праздник	«Художественно-эстетическое развитие»	Цели: закладывать основы праздничной культуры;	Игровая. Театрализованные игры-ситуации «Гномы и елка», «Новый год детям ра-	

ник? Материалы и оборудование:	но-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»	вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке; познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах <i>Целевые ориентиры:</i> – игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; – проявляет чувствительность к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста; – проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре	досье принесет» <i>Двигательная.</i> Подвижные игры «Мы – веселые ребята», «Ловишки с ленточками» <i>Продуктивная.</i> Рисование «Празднику»; аппликация «Петрушка на елке» (коллективная работа) <i>Коммуникативная.</i> Дидактическое упражнение «Кафе» [1, с. 56]; игра «Назови слова со звуками [л] и [л']»; упражнение «Найди заблудившийся звук»: Куклу выронив из рук, Маша мчится к маме: «Там ползет зеленый лук (жук) С длинными усами!» <i>А. Шибеев</i> <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> <i>Познавательная-исследовательская.</i> Игровые упражнения [2, с. 27–28] <i>Музыкальная.</i> Слушание музыкальной композиции «Клоуны», муз. Д. Б. Кабалевского <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворения И. Бунина «Первый снег»	
Готовимся к Новому году. Материалы	«Познавательное развитие», «Ху-	Цели: привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении; воспи-	<i>Игровая.</i> Разучивание игр «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсена, «Не выпускай», муз. Т. Ломовой <i>Двигательная.</i> Игра малой подвижности «Затейники»;	Беседа «Наш друг слагаем». Цель: дать представление о слага-

и оборо- до- вание:	доже- ствен- но- эстети- ческое разви- тие», «Соци- ально- комму- ника- тивное разви- тие»	тывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности <i>Целевые ориентиры:</i> – игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста; – проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; – владеет основными движениями в соответствии с возрастом; – проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях	подвижная игра «Мороз Красный нос»; игровое упражнение «Кто быстрее до снеговика?» <i>Изобразительная.</i> Рисование «Большие и маленькие ели», «Наша нарядная елка»; лепка «Снегурочка» <i>Коммуникативная.</i> Дидактические игры со словами (учить подбирать рифмующиеся слова); беседа на тему «Я мечтал... (мечтаю...)»; игры «Назови пару», «Живые звуки», «Какой звук заблудился?» [6, с. 58] <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> <i>Познавательная-исследовательская.</i> Игровые упражнения [2, с. 28–31] <i>Музыкальная.</i> Разучивание песен к Новому году утренняя (Песенка про Деда Мороза», муз. О. Юдахиной, сл. И. Черницкой, «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцева и др.) <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»; слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...»	бауме, объяснить его значение на железной дороге.
Подарки к Ново	«По- знава- тельное	Цели: вызвать стремление поздравить близких с	<i>Игровая, Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент» (по показу жес-</i>	Особенности Рязанского костюма.

му году. Мате- риалы и обору- до- вание:	разви- тие», «Ху- доже- ствен- но- эстети- ческое разви- тие», «Рече- вое разви- тие», «Соци- ально- комму- ника- тивное разви- тие»	праздником, пре- поднести подарки, сделанные своими руками <i>Целевые ориенти- ры:</i> – проявляет устой- чивый интерес к различным видам детс- кой деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – проявляет умение поддерживать бесе- ду, высказывает свою точку зрения, согласие или несо- гласие с ответом товарища; – проявляет эмо- циональное отно- шение к литератур- ным произведени- ям, выражает свое отношение к кон- кретному поступку литературного пер- сонажа; – проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических уп- ражнениях; – имеет навыки ор- ганизованного по- ведения в детском саду, дома, на ули- це; – способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение	том способа игры на нем) <i>Двигательная.</i> Игра малой подвижности «Найди пред- мет», «Метко в цель»; под- вижная игра «Мы – веселые ребята» <i>Изобразительная.</i> Декора- тивное рисование (тема на усмотрение воспитателя); ап- пликация «Большой и ма- ленький бокальчик», «Ново- годняя поздравительная от- крытка» <i>Коммуникативная.</i> Беседа по сказке П. Бажова «Серебря- ное копытце»; упражнение на дифференциацию звуков [с] – [ш] «Найди и назови нужное слово» (пример: <i>Папа купил Лене санки. У Тани новая шу- ба</i>); игры «Назови пару», «Назови слова» <i>Трудовая. Познавательно- исследовательская.</i> Игровые упражнения [2, с. 31–34] <i>Музыкальная.</i> <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение сказки П. Бажова «Серебряное ко- пытце»; чтение стихотворе- ния Э. Мошковской «Вежливое слово»	Цель: Про- должать зна- комить с ис- торией Ря- занского края.
--	--	---	--	---

Даты	Основная часть				Вариативная часть
	Темы. Материалы и оборудование	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	
1	2	3	4	5	6
Общая тема на период 1–31 января «Зима»					
	Зимушка-зима. Материалы и оборудование:	«Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»	Цели: расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), о деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой Целевые ориентиры: – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности; конструированию, изобразительной деятельности, игре; – проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; – проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста; – проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; – способен сосредоточенно действовать в течение 15–25 минут; – активно взаимо-	Игровая. Театрализованные игры-ситуации «Кому зимой хорошо?», «Театр картинок» Двигательная. Подвижные игры «Медведи и пчелы», «Ловишки парами», «Совушка», «Хитрая лиса», игра малой подвижности «Найди следы зайца» Изобразительная. Рисование «Зима», «Красивое развесистое дерево зимой»; лепка «Девочка в зимней шубке»; рисование «Как мы играли в подвижную игру “Охотники и зайцы”» Коммуникативная. Дидактическая игра «Подбери рифму»; обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» [1, с. 66–67] Элементарная трудовая деятельность. Познавательно-исследовательская. Игровые упражнения [2, с. 35–36] Музыкальная. Разучивание песен «Здравствуй, зимушка-зима!», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Зима в лесу», муз. С. Бодрякова, сл. Е. Авдijenко Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза», сказки Б. Шергина	Викторина «Железная дорога — детям не игрушка» Цель: закрепить знание о железной дороге, о поведении в транспорте, о безопасности на железной дороге.

			действует со сверстниками и взрослыми, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других	«Рифмы», стихотворения И. Сурикова «Зима»	
Мы – спорт-смены. Материалы и оборудование:	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	Цели: продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта <i>Целевые ориентиры:</i> – пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время); – использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы; – у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; – проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста; – проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству	Игровая. Театрализованная игра-ситуация «Бассейн в детском саду» <i>Двигательная.</i> Игровые упражнения «Сбей кеглю», «Кто быстрее?» <i>Изобразительная.</i> Рисование «Дети гуляют зимой на участке» <i>Коммуникативная.</i> Дидактическая игра на дифференциацию звуков [з] – [ж]: «Найди и назови нужное слово» (пример: <i>На двери висит замок; На полянке резвятся медвежата</i>); игры «Живые звуки», «Какой звук заблудился?» (<i>Закричал охотник: «Ой! Двери (звери) гонятся за мной»</i> [А. Шибанев]), «Цепочка слов» <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровые упражнения [2, с. 36–37] <i>Музыкальная.</i> Музыкально-ритмические упражнения «Бег» (под муз. «Росинки» С. Майкапара), «Подскоки» (муз. Т. Ломовой) <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i>		

Зимние чудеса. Материалы и оборудование:	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Цели: формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом <i>Целевые ориентиры:</i> – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; – проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста	Игровая. Подвижная игра «Мороз Красный нос»; упражнение «Пружинки» <i>Изобразительная.</i> Рисование «Снежинка», «По мотивам хохломской росписи», «Дерева в инее» <i>Коммуникативная.</i> Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок»; дидактическое упражнение «Что это?»; игра «Кто внимательный?» [6, с. 64] <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровые упражнения [2, с. 38–40] <i>Музыкальная.</i> Слушание музыкальных композиций «Зимнее утро», муз. П. И. Чайковского («Детский альбом»), «Зимний лес», муз. Е. Тиличеевой <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворения И. Никитина «Встреча зимы»	Игры наших бабушек. Цель: Знакомство с зимними народными подвижными играми	
Основная часть					
Даты	Темы. Материалы и оборудование	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	Вариативная часть
1	2	3	4	5	6
Общая тема на период 1–23 февраля «День защитника Отечества»					
Наша армия. Материалы и оборудование:	«Познавательное развитие», «Речевое	Цели: продолжать расширять представления детей о российской армии; рассказывать о трудной, но почетной обязанности – защищать родину, охранять ее	Игровая. Игровое музыкальное упражнение «Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой, театрализованная игра-ситуация «Армейский порядок» <i>Двигательная.</i> Игровое упражнение «Точно в круг»; ходьба в колонне по	Конструирование из бумаги и бросового материала: «Товарный поезд». Цель: закре-	

	разви- тие», «Соци- ально- комму- ника- тивное разви- тие», «Худо- жест- венно- эстети- ческое разви- тие»	спокойствие и безо- пасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защи- щали нашу страну от врагов прадеды, де- ды, отцы <i>Целевые ориентиры:</i> – проявляет эстети- ческие чувства, эмо- ции, вкус, эстетиче- ское восприятие, ин- терес к искусству; – имеет представле- ние о российской армии, годах войны, о Дне Победы; – проявляет устой- чивый интерес к раз- личным видам дет- ской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре	одному под маршевую музы- ку <i>Изобразительная.</i> Аппли- кация «Матрос с сигнальными флажками», «Пароход»; рисо- вание «Пограничник с соба- кой» <i>Коммуникативная.</i> Ди- дактическое упражнение «Подскажи слово»; обучение рассказыванию по картине; игры «Назови слова», «Цепоч- ка слов» <i>Элементарная трудовая дея- тельность.</i> <i>Познавательно- исследовательская.</i> Игровые упражнения [2, с. 41] <i>Музыкальная.</i> Слушание му- зыкальной композиции «Кавалерийская», муз. Д. Б. Шоста- ковича; разучивание песни «На границе», муз. В. Волко- ва, сл. Е. Карасева; музыкаль- но-ритмическое упражнение «Марш», муз. М. Иорданского <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i>	пить знание детей о на- значении то- варных и грузовых по- ездов; разви- вать конст- руктивные умения,
Буду- щие защит- ники Роди- ны. Мате- риалы и обор удо- вание:	«По- знава- тель- ное разви- тие», «Рече- вое разви- тие», «Ху- доже- ствен- но- эстети- ческое разви- тие», «Соци-	Цели: воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине; знакомить с разными родами войск (пехота, мор- ские воздушные, танковые войска), боевой техникой; расширять гендер- ные представления, формировать в мальчи- ках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к	<i>Игровая.</i> Театрализованная игра-ситуация «Витаминная серенада» <i>Двигательная.</i> Игровые уп- ражнения «Кто дальше?», «Кто быстрее?», «По мости- ку» <i>Изобразительная.</i> Рисование «Солдат на посту» <i>Коммуникативная.</i> Беседа на тему «О друзьях и дружбе» [1, с. 73–74]; дидактическая игра на дифференциацию звуков [ч] – [щ] (пример: <i>Таня помогает мыть чашки; Вадик повесил плащ на вешалку</i>) <i>Элементарная трудовая дея- тельность.</i>	«Родители родителей». Цель: При- общение к сохранению памяти о предках, за- щитивших страну.

		ально-коммуникативное развитие»	будущим защитникам Родины <i>Целевые ориентиры:</i> – активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других; – способен сосредоточенно действовать в течение 15–25 минут;	<i>Познавательная-исследовательская.</i> Конструирование «Суда»; игровые упражнения [2, с. 42–44] <i>Музыкальная.</i> Исполнение песни «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова, музыкально-ритмическое упражнение «Праздничный марш», муз. Н. Леви <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i>	
			– проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений; – проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками; – способен конструировать по собственному замыслу		
Даты	Основная часть				Вариативная часть
	Темы. Материалы и оборудование	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	
	1	2	3	4	
Общая тема на период 24 февраля – 8 Марта «Международный женский день»					
	Подготовка к празднику. Материалы и оборудование:	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое раз-	Цели: организо- вывать все виды детской деятель- ности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке; воспитывать ува- жение к воспитателям; расширять ген- дерные представ-	<i>Игровая.</i> Дидактическая игра «Закончи предложе- ния» <i>Двигательная.</i> Под- вижные игры «Карусель», «Стоп!»; игра малой под- вижности «Угадай по голосу» <i>Изобразительная.</i> Рисова- ние (с элементами аппли- кации); панно «Красивые цветы», «Как я с мамой	Составление рассказов на темы: «Мои родители же- лезнодорож- ники», «Как я путешество- вал с мамой на поезде» Цель: учить детей приду-

	витие», «Социально-коммуникативное развитие»	ления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам <i>Целевые ориентиры:</i> – проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; – умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки и т. д.); – проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища; – проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста	иду из детского сада до-мой» <i>Коммуникативная.</i> Беседа на тему «Наши мамы»; рассказы «Как мы поздравим сотрудников детского сада с Международным женским днем» <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> <i>Познавательная-исследовательская.</i> Игровые упражнения [2, с. 44–45] <i>Музыкальная.</i> Разучивание песен к празднику 8 Марта («Восьмое марта», муз. В. Кикты, сл. В. Татарникова, «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова и др.) <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворений Ю. Владимировича «Чудаки», Е. Благиной «Посидим в тишине», А. Барто «Перед сном»	мывать рассказы с началом или концом, предложением воспитателем; развивать связную речь.
--	---	---	---	---

Подарки к празднику. Материалы и оборудование:	«Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	Цели: привлечь детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям; воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами Целевые ориентиры: – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – речь становится главным средством общения; речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи; – может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым; – проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста; – проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эс-	Игровая. Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...»; театрализованная игра-ситуация «Сделаем маме подарок» Двигательная. Упражнение «Передай предмет» Изобразительная. Аппликация «Сказочная птица»; рисование «Картинка маме к празднику 8 Марта»; лепка и роспись кувшинчика из глины Коммуникативная. Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...» [1, с. 81–82]; составление рассказа по картинкам «Купили щенка» Элементарная трудовая деятельность. Познавательно-исследовательская. Игровые упражнения [2, с. 46–47] Музыкальная. Разучивание песен «Песня бабушке», муз. М. Парикаладзе, сл. М. Лаписовой, «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»
--	--	--	--

			тетическое вос- приятие, интерес к искусству		
Да- ты	Основная часть				Вариативная часть
	Темы. Материалы и оборудо- вание	Интегри- руемые образова- тельные области	Цели деятельности педагога. Планируемые резуль- таты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской дея- тельности	
	1	2	3	4	
Общая тема на период 9–20 марта «Народная культура и традиции»					
	Декоративно-прикладное искусство. Материалы и оборудование:	«Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	Цели: продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством (городецким, полхов-майдановским, гжелью) <i>Целевые ориентиры:</i> – проявляет чувственность к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста; – проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобрази-	<i>Игровая.</i> Игровые упражнения «Четвертый лишний», «Выбери сам» [1, с. 83] <i>Двигательная</i> <i>Изобразительная.</i> Рисование «Городецкая роспись», «Дымковская слобода» (деревня) (коллективная композиция); рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи» <i>Коммуникативная.</i> Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...»; игра «Подбери картинку» [6, с. 68] <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровые упражнения [2, с. 47–48] <i>Музыкальная.</i> <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i>	«Игрушки древней Рязани» Цель: Продолжать знакомить с историей родного города.

			тельной деятельности, игре		
--	--	--	----------------------------	--	--

Народная игрушка. Материалы и оборудование:	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	Цели: расширять представления о народных игрушках (матрешки – городская, богородская; бирюльки; дымковские игрушки) <i>Целевые ориентиры:</i> – проявляет чувствительность к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста; – проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; – умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, спектакля и т. д.); – проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища	<i>Игровая.</i> Игровое упражнение «Что изменилось?» [1, с. 84] <i>Двигательная. Изобразительная.</i> Рисование «Веселые игрушки» (деревянные резные богородские игрушки); лепка «Козлик», «Красивые птички» (по мотивам дымковских игрушек); аппликация «Вырежи и наклей, какую хочешь, игрушку» <i>Коммуникативная.</i> Дидактическая игра на дифференциацию звуков [ц] – [ч] «Найди и назови нужное слово» (Пример: <i>На клумбе растут цветы. Петя потерял ключ от дверей</i>) <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровые упражнения [2, с. 48–49] <i>Музыкальная.</i> Игра на детских музыкальных инструментах «Андрей-воробей», «Скок-скок-поскок», русские народные попевки; исполнение русской народной песни «Дождю» <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i>
---	--	--	---

	Народная культура. Материалы и оборудование:	«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Цели: рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды <i>Целевые ориентиры:</i> – проявляет чувствительность к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста; – проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях	Игровая. Театрализованная игра-ситуация «Клубочек и тропочка» <i>Двигательная.</i> Подвижные игры «Гуси-лебеди», «Гори, гори ясно!», «Горелки» <i>Изобразительная.</i> Рисование «Как мы играли в подвижную игру “Медведь и пчелы”», «Нарисуй узор, какой хочешь»; аппликация «Сказочная птица»; рисование «Роспись силуэтов гжельской посуды» <i>Коммуникативная.</i> Игры «Живые звуки», «Какой звук заблудился?» [6, с. 70]; дидактические игры «Придумай слово со звуком...», «Угадай слово» <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровые упражнения [2, с. 49–51] <i>Музыкальная.</i> Музыкально-ритмическое упражнение «Возле речки, возле моста»; русская народная мелодия, обр. А. Новикова <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение сказки «Сивка-Бурка» (обр. М. Булатова), русской народной сказки «Царевна-лягушка»	
Части	Основная часть			Вариативная часть	
	Темы. Материалы и оборудование	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	
1	2	3	4	5	6
Общая тема на период 21 марта –15 апреля «Весна»					
	«К нам	«Соци-	Цели: формиро-	Игровая. Дидактическая игра	Разгадывание

весна шагает быстрыми шагами...». Материалы и оборудование:	ально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	вать обобщенное представление о весне как о времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе; расширять знания о характерных признаках весны, прилете птиц, о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, трава и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени) <i>Целевые ориентиры:</i> – проявляет чувствительность к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста; – проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; – использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы; – проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях	«Угадай слово» <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «С кочки на кочку»; игровое упражнение «Кто быстрее?» <i>Изобразительная.</i> Рисование «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»); лепка «Девочка пляшет»; аппликация «Весенний ковер» <i>Коммуникативная.</i> Дидактическая игра на дифференциацию звуков [л] – [р] «Найди и назови нужное слово» (пример: <i>Волк</i> – хищное животное; <i>Кративо</i> очень сильно жжется); игры «Какой звук заблудился?», «Подбери картинку» [6, с. 71] <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> <i>Познавательная-исследовательская.</i> Игровые упражнения [2, с. 51–53] <i>Музыкальная.</i> Слушание музыкальной композиции «Песня о весне», муз. Г. Фрида; исполнение песни «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах»; чтение стихотворений о весне	кресвордов, составленных воспитателем, о железной дороге. Цель: учить детей раскрывать образный смысл выражений и загадок.
---	---	--	--	---

Живая и неживая природа. Труд весной. Материалы и оборудование.	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»	Цели: расширять знания о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда <i>Целевые ориентиры:</i> – проявляет чувствительность к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста; – проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; – умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности	Игровая. <i>Двигательная.</i> <i>Изобразительная.</i> Лепка «Птицы на кормушке (воробы и голуби или вороны и грачи)», «Петух» (по мотивам народной игрушки); рисование «Роспись петуха»; лепка «Белочка грызет орешки» <i>Коммуникативная.</i> Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову) [1, с. 95–96]; чтение и обсуждение небылиц; игры «Какой звук заблудился?», «Назови слова со звуком [й]» [6, с. 72] <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровые упражнения [2, с. 53–54] <i>Музыкальная.</i> Хоровод «Веснянка», муз. А. Филиппенко; музыкально-дидактические игры «Узнай, на чем играю», «Придумай свой ритм» <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Зачитывание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»; чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик», рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»		
Основная часть					
Даты	Темы, Материалы	Интегрируемые объекты	Цели деятельности педагога, Планируемые результаты	Содержание и виды детской деятельности	Вариативная часть

и оборудо- вание	разова- тельные области	(цели деятельности вос- питанников)		
1	2	3	4	5
Общая тема на период 16 апреля – 9 мая «День Победы»				
Герои Вели- кой Отече- ствен- ной войны. Матери- алы и обо- рудо- вание:	«Соци- ально- комму- ника- тивно- разви- тие», «Ху- доже- ствен- но- эстети- ческое разви- тие», «Рече- вое разви- тие», «По- знава- тель- ное разви- тие»	Цели: воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине; расширять знания о героях Великой Отечественной вой- ны, о победе нашей страны в войне <i>Целевые ориентиры:</i> – знает, что Россий- ская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Ро- дины; – имеет представле- ние о флаге, гербе, мелодии гимна; – имеет представле- ние о российской армии, годах войны, о Дне Победы; – проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику по- этического текста; – проявляет эстети- ческие чувства, эмо- ции, вкус, эстетиче- ское восприятие, ин- терес к искусству	<i>Игровая.</i> <i>Двигательная.</i> Игровые уп- ражнения «Кто быстрее?», «Ловкие ребята» <i>Изобразительная.</i> Рисование «Спасская башня Кремля», «Салют над городом в честь праздника Победы» <i>Коммуникативная.</i> Игра «По- грузим продукты в поезд» [6, с. 72] <i>Элементарная трудовая дея- тельность.</i> <i>Познавательно- исследовательская.</i> Игровые упражнения [2, с. 55–57] <i>Музыкальная.</i> Музыкально- ритмическое упражнение «Марш», муз. Е. Тиличевой <i>Восприятие художественной литературы</i> <i>и фольклора.</i> Чтение стихо- творений Т. Белозерова «День Победы»; В. Берестова «Мир- ная считалка»	Рисование: «Я б желез- нодорожни- ком пошел, пусть меня научат» Цель: воспи- тывать инте- рес к про- фессии же- лезнодорож- ников, раз- вивать твор- ческое вооб- ражение

Памятники героям Великой Отечественной Войны.	Материалы и оборудование:	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Цели: знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны <i>Целевые ориентиры:</i> – знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины; – имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна; – имеет представление о российской армии, годах войны, о Дне Победы; – проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста; – проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству	Игровая. <i>Двигательная.</i> <i>Изобразительная.</i> Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы», рисование «Дети танцуют на празднике в детском саду» <i>Коммуникативная.</i> Обучение рассказыванию по картинкам <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> <i>Музыкальная.</i> Музыкально-ритмическое упражнение «Марш», муз Н. Богословского <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i>	
Основная часть					
Даты	Темы, Материалы и оборудование	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	Вариативная часть
1	2	3	4	5	6
Общая тема на период 10–31 мая «Лето»					
Лето красное. Материалы и оборудование:	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	Цели: формировать у детей обобщенные представления о лете как о времени года, признаках лета; расширять и обогащать пред-	Игровая. Театрализованная игра-ситуация «Что делает Дед Мороз летом?» <i>Двигательная.</i> Подвижные игры «Караси и щука», «Гуси-лебеди», «Мышеловка» <i>Изобразительная.</i> Рисование «Картинки для игры "Раду-	«Народные гуляния» Цель: Вызывать чувство гордости за родной город.	

	но-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»	ставления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей <i>Целевые ориентиры:</i> – проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; – проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа	га”» <i>Коммуникативная.</i> Лексические упражнения («Животные и их детеныши», «Назови одним словом», «Закончи предложение»); рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни» <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> <i>Познавательная-исследовательская.</i> <i>Музыкальная.</i> Песенное творчество «Сочини мелодию “Бабочки танцуют”»; слушание музыкальной композиции «Мотылек», муз. С. Майкоп-ра; музыкальное упражнение «Песня солнышку», муз. Б. Иванникова; музыкально-дидактическая игра «Времена года» <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок»	
Природа расцветает. Материалы и сбору до-вание:	«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное разви-	Цели: расширять представления о растениях, фруктах, ягодах, овощах, о съедобных и несъедобных грибах; о том, что для зверей, птиц и их детенышей летом много корма <i>Целевые ориентиры:</i>	<i>Игровая.</i> Театрализованная игра-ситуация «Летом закаляйся!» <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Медведь и пчель» <i>Изобразительная.</i> Рисование «Бабочки летают над лугом»; аппликация «Загадки» <i>Коммуникативная.</i> Дидактические игры на закрепление звуковой культуры речи: «Выдели из фраз нужные	

		тие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» – способен конструировать по собственному замыслу; – игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; – речь становится главным средством общения; – речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – проявляет чувствительность к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста; – проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству	слова», «Каждому предмету свое место», «Придумай необычные слова», «Найди и назови нужное слово» <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> <i>Познавательная-исследовательская.</i> Конструирование «Архитектура и дизайн» <i>Музыкальная.</i> Разучивание песни «Лесная песенка», муз. В. Витлина, сл. Т. Кагановой; музыкальное упражнение с пением «По малину в сад пойдем», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; музыкально-игровое упражнение «Цветы и бабочки», муз. Ю. Литовко <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Литературный калейдоскоп (викторина); чтение русской народной сказки «Финист-Ясный сокол»	
--	--	---	--	--

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, развлечений, мероприятий

Культурно-досуговая деятельность на 2020 / 21 учебный год

Срок проведения	Содержание	Участники	Отвественные
Сентябрь	Праздник «День знаний»	Средние, старшие, подготовительные группы	Музыкальный руководитель воспитатели
	Концерт к Дню дошкольного работника		
Октябрь	Развлечение «Золотая осень!»	Младшие группы	Музыкальный руководитель воспитатели
	Праздник «Мелодии и краски осени!»	Средние, старшие, подготовительные группы	
Ноябрь	Развлечения, посвященные Дню Матери	Средние, старшие, подготовительные группы	Воспитатели групп Специалисты ДОУ
	Кукольный спектакль	Младшие группы	
Декабрь	Праздник «Новогодняя сказка»	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель воспитатели
Январь	Спортивные развлечения «Малые зимние игры»	Все возрастные группы	Воспитатели
	Развлечение «Крещенские посиделки»	Старшие, подготовительные группы	Воспитатели музыкальный руководитель
Февраль	Спортивное развлечение «Я, как папа!»	Младшие, средние группы	Воспитатели
	Праздник «Будущие защитники страны»	Старшие, подготовительные группы	Воспитатели музыкальный руководитель
Март	Развлечение «Широкая Масленица!»	Средние, старшие, подготовительные группы	Музыкальный руководитель воспитатели
	Праздник «Мамин день – 8 марта»	Все возрастные группы	
Апрель	Спортивное развлечение «День здоровья»	Все возрастные группы	Воспитатели музыкальный руководитель
	Развлечение «Дорога в космос»	Старшие, подготовительные группы	
	Развлечения «День смеха!»	Средние, старшие, подготовительные группы	
Май	Тематическое занятие «День Победы!»	Средние, старшие, подготовительные группы	Воспитатели музыкальный руководитель
	Праздник «Выпускной бал!»	Подготовительные группы	Музыкальный руководитель воспитатели
	Развлечение «Здравствуй, лето красное!»	Все возрастные группы	

Конкурсы, выставки, смотры

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1	Выставка «Лето в ДОУ»	Сентябрь	Воспитатели групп
2	Конкурс поделок из цветов и овощей «Сказка выросла на грядке»	Октябрь	Воспитатели групп
3	Выставка детских творческих работ совместно с родителями «Край лю- бимый и родной – нет тебя краси- вей!»	Октябрь	Воспитатели групп
4	Фотовыставка ко Дню Матери «Ма- му я свою люблю»	Ноябрь	Воспитатели групп
5	Акция «Подарок для Елочки»	Декабрь	Педагоги ДОУ
6	Смотр-конкурс «День рождения Снеговика»	Январь	Педагоги ДОУ
7	Акция «Столовая для пернатых»	Январь	Воспитатели групп
8	Выставка групповых газет «Стану я таким, как папа»	Февраль	Воспитатели групп
9	Творческий конкурс «Милые ба- рышни»	Март	Воспитатели групп
10	Конкурс чтецов «Маленькие звез- дочки»	Апрель	Воспитатели сред- них, старших групп
11	Выставка детских работ «Дорога в космос»	Апрель	Воспитатели групп
12	Выставка рисунков ко Дню Победы	Май	Воспитатели групп
13	Смотр-конкурс групповых участков «Лето – сказочная пора»	июнь	Воспитатели групп

IV. Дополнительный раздел Программы

4.1. Приложение

- Ежедневное планирование совместной педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей.
- Перспективное планирование ОД.
- План взаимодействия с семьями воспитанников.

4.2. Список использованной литературы:

Официальные документы

- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами «Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях. СанПин 2.4.1.3049-13»;
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования», утвержденным Приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013года №1155;
- Устав ДОУ.

Дошкольная педагогика и психология

1. Амонашвили Ш.А. Искусство семейного воспитания. Педагогическое эссе. — М., 2013.
2. Бабаджан Т.С. Музыкальное развитие детей раннего возраста. — М., 1957.
3. Бехтерев В.М. Проблемы развития и воспитания человека. Избранные психологические труды. — М. — Воронеж, 1997.
4. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. — СПб., 2008.
5. Брушлинский А. В. Воображение и творчество / Научное творчество / Под ред. С. Р. Микуменского, М. Г. Ярошевского. — М., 1969.
6. Венгер Л. А. Восприятие и обучение. — М., 1969.
7. Венгер Л.А. К проблеме формирования высших психических функций / Научное творчество Л. С. Выготского и современная психология. — М., 1981.
8. Венгер Л.А. Овладение опосредствованным решением познавательных задач и развитие когнитивных способностей ребенка // Вопросы психологии. — 1983. — № 2.
9. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие. — М., 2012.
10. Веракса Н.Е. Особенности преобразования противоречивых проблемных ситуаций дошкольниками // Вопросы психологии. — 1981.-№3.
11. Вертгеймер М. Продуктивное мышление. — М., 1987.
12. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. — М., 1968.
13. Воспитание и обучение детей раннего возраста / Под ред. Г. М. Лиминой, — М., 1981.
14. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М., 1967.
15. Выготский Л. С. Собрание сочинений в 6 т. — Т. 2 — М., 1982.
16. Выготский Л. С. Собрание сочинений в 6 т. — Т. 3. — М., 1983.
17. Выготский Л. С. Собрание сочинений в 6 т. — Т. 6 — М., 1984.
18. Гальперин П.Я. Введение в психологию. — М., 1976.
19. Голосовкер Я.Э. Логика мифа. — М., 1987.
20. Давыдов В. В. и др. Концепция российского начального образования (система Д. Б. Эльконина и В. В. Давыдова). — М., 2002.
21. Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. — М., 1996.
22. Дружинин В. Н. Психология общих способностей. — СПб., 1999.
23. Дьяченко О. М. Развитие воображения дошкольников. — М., 1996.
24. Дьяченко О. М., Веракса Н.Е. Способы регуляции поведения у детей дошкольного возраста // Вопросы психологии. — 1996. — № 3.
25. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: В 2 т. — Т. 1.: Психическое развитие ребенка. — М., 1986.
26. Запорожец А.В., Неверович Я.З. К вопросу о генезисе, функции и структуре эмоциональных процессов у ребенка // Вопросы психологии. — 1974. — № 6.
27. Зебзеева В.А. Теория и методика экологического образования детей: Учебно-методическое пособие. — М., 2009.
28. Игра и развитие ребенка / Психология и педагогика игры дошкольника / Под ред. А. В. Запорожца и А.П. Усовой. — М., 1966.
29. Коффка К. Основы психического развития. — М., 1998.
30. Кравцов Г. Г., Кравцова Е. Е. Психология и педагогика обучения дошкольников. — М., 2012.
31. Кудрявцев В.Г. Смысл человеческого детства и психического развития ребенка. — М., 1997.
32. Куликова Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. — М., 1999.
33. Левин К. Динамическая психология: Избранные труды. — М., 2001.
34. Леонтьев А. Н. Лекции по общей психологии. — М., 2000.
35. Леонтьев А. Н. Проблемы развития психики. — М., 1972.

36. Леонтьев А. Н. Избранные психологические произведения: В 2 т. — Т. 1. — М., 1983.
37. Лисина М. И. Формирование личности ребенка в общении. — СПб., 2006.
38. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. — 3-е изд., испр. — М., 2009.
39. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. — М., 1981.
40. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма, усвоения социального опыта. — М., 1981.
41. Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей. — 2-е изд., испр. — М., 2005.
42. Пиаже Ж., Инельдер Б. Генезис элементарных логических структур. — М., 1963.
43. Пиаже Ж., Инельдер Б. Психология ребенка. — СПб., 2003.
44. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. — М., 1932.
45. Пиаже Ж. Роль действия в формировании мышления // Вопросы психологии. — 1965. — №6.
46. Пиаже Ж. Избранные психологические труды. Психология интеллекта. Генезис числа у ребенка. Логика и психология. — М., 1969.
47. Пиаже Ж. Теории, эксперименты, дискуссии. — М., 2001.
48. Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов / Под ред. А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина. — М., 1964.
49. Психология и педагогика игры дошкольника / Под ред. А. В. Запорожца, А. П. Усовой. — М., 1966.
50. Радынова О. П., Комиссарова Л. Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. — Дубна, 2011.
51. Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника / Под ред. Н. Н. Поддьякова, А. Ф. Говорковой. — М., 1985.
52. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Под ред. Л. А. Венгера — М., 1986.
53. Развитие ребенка / Под ред. А. В. Запорожца и Л. А. Венгера. — М., 1968.
54. Родари Д. Грамматика фантазии. — М., 1978.
55. Сакулина Н.П. Рисование в дошкольном детстве. — М., 1965.
56. Салмина Н. Г. Знак и символ в обучении. — М., 1988.
57. Серебрякова Т. А. Экологическое образование в дошкольном возрасте. — 2-е изд., испр. — М., 2008.
58. Смирнова Е.О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками. — М., 2012.
59. Соловейчик С. Педагогика для всех. — 2-е изд. — М., 2000.
60. Социология образования / Под ред. В. С. Собкина / Труды по социологии образования. — Том XV. — Вып. XXVII. — М., 2011.
61. Субботский Е.В. Строящееся сознание. — М., 2007.
62. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. — Собр. соч. — Т. 9. — М., 1950.
63. Шнейдер Л.Б. Семейная психология. — 2-е изд. — М., 2006.