

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №48»

Согласовано
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «15» августа 2021 г.



Утверждаю
Заведующий детским садом
МБДОУ «Детский сад №48»
Э.В. Колобродова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ

*2 Младшая группа (3-4 года)
группа №6 «Почемучки»*

Срок реализации: 1 год

*Гавердовская Г.В., воспитатель высшей квалификационной категории
Ларина И.А., воспитатель высшей квалификационной категории*

г. Рязань, 2021 г.

Оглавление

| | |
|---|--|
| I. Целевой раздел | |
| 1.1. Пояснительная записка..... | |
| 1.1.1 Цели и задачи реализации программы..... | |
| 1.1.2. Принципы к формированию Программы..... | |
| 1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы..... | |
| 1.2. Планируемые результаты освоения Программы..... | |
| II. Содержательный раздел | |
| 2.1. Описание особенностей образовательной деятельности по образовательным областям с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы..... | |
| 2.1.1 Образовательная деятельность в направлении «Социально-коммуникативное развитие»..... | |
| 2.1.2. Образовательная деятельность в направлении «Познавательное развитие»..... | |
| 2.1.3. Образовательная деятельность в направлении «Речевое развитие»..... | |
| 2.1.4. Образовательная деятельность в направлении «Художественно-эстетическое развитие»..... | |
| 2.1.5. Образовательная деятельность в направлении «Физическое развитие»..... | |
| 2.2. Особенности образовательной деятельности и культурных практик..... | |
| 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы..... | |
| 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников..... | |
| 2.5. Часть Программы, формируемая воспитателем..... | |
| 2.5.1. Описание работы воспитателя по приоритетному направлению ДОУ..... | |
| III. Организационный раздел программы | |
| 3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды..... | |
| 3.2. Материально-техническое обеспечение Программы..... | |
| 3.3. Режим дня и распорядок..... | |
| 3.4. Примерное годовое тематическое планирование..... | |
| 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий..... | |
| 3.8. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса..... | |
| IV. Дополнительный раздел Программы | |
| 4.1 Краткая презентация Программы для ознакомления родителей..... | |
| 4.2. Приложения | |

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МБДОУ «Детский сад №48» в соответствии со введением в действие ФГОС ДО, основной коррекционной программой МБДОУ «Детский сад №48».

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Цель.

Развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности в детском саду.

Задачи, решение которых, необходимо для реализации цели:

Обязательная часть

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья);
3. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
4. Формирование развивающей среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
5. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
6. Осуществление преемственности с семьёй, со школой, между возрастными группами в содержании образования детей дошкольного возраста, исключающей умственные и физические перегрузки обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Образовательная программа дошкольного образования охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- Соответствует целям и задачам парциальных программ, методических пособий и авторских разработок воспитателя;
- Соответствует целям и задачам приоритетных направлений работы ДОУ

1.1.2 Принципы Программы

В соответствии с стандартом Программа построена на следующих принципах:

- ***Поддержка разнообразия детства.*** Выстраивание образовательной деятельности с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

- **Сохранение уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни.

- **Позитивная социализация** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

- **Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

- **Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы.

- **Сотрудничество ДОУ с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы.

- **Сетевое взаимодействие с организациями** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

- **Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

- **Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

- **Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

- **Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы:

Муниципальное дошкольное образовательное учреждения «Детский сад №48

Сокращенное наименование: МБДОУ «Детский сад № 48»

Адрес: 390007, г.Рязань, пос.Мехзавод, д. 35 «А»

Телефоны: (4912) 76-94-74

Факс: (4912) 76-94-74

Электронный адрес: ds48ryazan@yandex.ru

Сайт детского сада: <http://dou48.obr-rzn.ru>

Лицензия: Рег.6234006545, выдана 27.06.2014г., приложение к лицензии Серия 62Л01 №000045262 П01 №0001363

Учредитель: Управление образования и молодежной политики администрации г. Рязани

Безопасность учреждения: автоматическая пожарная сигнализация, 2 кнопки тревожной сигнализации, тревожная кнопка МЧС, система видеонаблюдения, система пожарного мониторинга, ограждение из сетки рабицы

Режим работы: с 7.00ч. до 19.00 ч. Выходные дни: суббота, воскресенье.

Лицензия

Психолого-педагогические характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста.

Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

ПАСПОРТ ГРУППЫ Характеристика контингента воспитанников

Во второй младшей группе (возраст от 3 до 4 лет) 20 детей, из них 14 девочек, 6 мальчиков.

Общие сведения о детях и родителях

| № п/п | Ф. И. ребенка | Дата рождения | Дата поступления в ДОУ | Домашний адрес, телефон | Ф. И. О. родителей | Социальный статус семьи |
|-------|---------------|---------------|------------------------|-------------------------|--------------------|-------------------------|
| 1 | | | | | | полная |
| 2 | | | | | | полная |
| 3 | | | | | | полная |
| 4 | | | | | | полная |
| 5 | | | | | | полная |
| 6 | | | | | | полная |
| 7 | | | | | | полная |
| 8 | | | | | | полная |
| 9 | | | | | | полная |
| 10 | | | | | | полная |
| 11 | | | | | | полная |
| 12 | | | | | | полная |
| 13 | | | | | | полная |
| 15 | | | | | | полная |
| 16 | | | | | | полная |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--------|
| 17 | | | | | | полная |
| 18 | | | | | | полная |
| 19 | | | | | | полная |
| 20 | | | | | | полная |
| 21 | | | | | | полная |
| 22 | | | | | | полная |
| 23 | | | | | | полная |
| 24 | | | | | | полная |

Особенности развития детей (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.2. Планируемые результаты освоения программы.

Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №48» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах Примерной основной образовательной программы дошкольного образования

(одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 № 2/2015)). Их следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры образования в младенческом раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональноеTM, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;

- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка **Результаты педагогической диагностики** могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

а) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

б) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

В процессе педагогической диагностики используются **карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка** по всем возрастным группам, разработанные авторским коллективом программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой или другими авторскими коллективами в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

II. Содержательный раздел Программы

Особенности осуществления образовательного процесса

1. Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники ДОУ.
2. Образовательная деятельность в ДОУ осуществляется на русском языке.
3. Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.
4. Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию задач пяти образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников.
5. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и может реализовываться в различных видах деятельности.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей*.

Для того чтобы воспитательно-образовательный процесс был полноценным и качественным, необходимо вовлечение в него родителей через различные формы, такие как: участие в проектной деятельности, участие в организации образовательной работы с детьми, выполнение рекомендаций педагогов и др.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (утренний прием детей, прогулка, подготовка ко сну, организация питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Учебный план непосредственно образовательной деятельности по реализации
ООП Детского сада №48 »

| Образовательные области | Базовый вид деятельности | | Периодичность |
|---|--|------------|---------------|
| Физическое развитие | Физическая культура в помещении | | 2 |
| | Физическая культура на прогулке | | 1 |
| Итого всего количество НОД/количество часов | | | 3/45 мин |
| Познавательное развитие | Познание (ФЭМП, сенсорика) | | 1 |
| Итого всего количество НОД/количество часов | | | 1/15 мин |
| Художественно-эстетическое развитие | Продуктивная деятельность | Рисование | 1 |
| | | Лепка | 0,5 |
| | | Аппликация | 0,5 |
| | | Музыка | 2 |
| Итого всего количество НОД/количество часов | | | 4/60 мин |
| Речевое развитие | Коммуникативная деятельность, чтение художественной литературы | | 2 |
| Итого всего количество НОД/количество часов | | | 2/30 мин |
| Социально-коммуникативное развитие | Социализация | Труд | - |
| | | ОБЖ | - |
| Итого всего количество НОД/количество часов | | | - |
| Общая нагрузка непосредственной образовательной деятельности | | | |
| Объем НОД (количество) в неделю | | | 10 |
| Объем НОД (минут) в неделю | | | 150 |
| Объем НОД (общее количество времени) в неделю | | | 2ч30 мин |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | | | |
| Утренняя гимнастика | | | Ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | | | Ежедневно |
| Гигиенические процедуры | | | Ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | | | Ежедневно |
| Чтение художественной литературы | | | Ежедневно |

| | |
|---|-----------|
| Дежурства | Ежедневно |
| Прогулки | Ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей | |
| Игра | Ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | Ежедневно |

Воспитатель вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Объем образовательной нагрузки, осуществляемой при взаимодействии с родителями в условиях семьи не должен превышать 30 минут в день.

В течение недели января проводятся каникулы.

В течение двух недель в сентябре и апреле проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста.

2.1 Содержание психолого-педагогической работы с детьми младшего дошкольного возраста.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми младшего дошкольного возраста дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Образовательный процесс осуществляется на всем протяжении пребывания детей в дошкольной образовательной организации.

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Развитие национального самосознания через приобщение их к истокам культуры и истории Рязанского края.

Игровая деятельность. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности. Передача игровой культуры ребенку. Создание развивающей предметно-игровой среды.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Обучать детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда. Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

2.1.1 Деятельность в образовательной области «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Обязательная часть:

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Использование парциальных программ, методических разработок, пособий для реализации программного содержания.

Парциальные программы:

Мультимедийные программы.

- ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет. Т.Ф.Саулина.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
- ФГОС Формирование основ безопасности дошкольников. К.Ю.Белая.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
- ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением, младшая группа. О.В.Дыбина.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
- ФГОС Развитие игровой деятельности, младшая группа. Н.Ф.Губанова.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
- ФГОС Игры-занятия на прогулке с малышами. С.Н.Теплюк.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
- ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников. Р.С.Буре.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
- ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Л.Ю.Павлова. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
- ФГОС Развитие игровой деятельности, вторая группа раннего возраста. Н.Ф.Губанова.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
- Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. К.Ю. Белая. Издательство «Мозаика-синтез», 2014.
- Адаптация детей дошкольного возраста: проблемы и поиск решений. Современные формы работы с детьми и родителями, коммуникативные игры, игры на освоение окружающей среды, совместные игры. Е.А. Долженко и др. Издательство «Учитель», 2012.
- Игра как средство социальной адаптации дошкольников. Н.М. Сертакова. Издательство «Детство – пресс», 2009.
- Осторожные сказки. Безопасность для детей. Т.А. Шорыгина. Издательство «Книголюб», 2002.
- Детская безопасность. В.А. Шипунова. Издательство «Цветной мир», 2013.
- ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. Н.С. Голицына. Издательство «Учитель», 2013.

2.1.2. Деятельность в образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Обязательная часть:

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

С помощью Палочек Кюинезера формировать отношения «длиннее – короче», «между», понятие числовой последовательности, состава числа, освоить сенсорные эталоны.

Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества. Развитие мыслительных операций. Формирование умения понимать правила игры и следовать им. Развитие вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приобщение к социокультурным ценностям

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Формирование элементарных математических представлений

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый

кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Ознакомление с миром природы

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетаю в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Использование парциальных программ, методических разработок, пособий для реализации программного содержания

- ФГОС Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа/ авт.-сост. Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова.-

Волгоград: Учитель, 2015

- ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. О.А.Соломенникова. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

- ФГОС Формирование элементарных математических представлений, младшая группа. И.А.Помораева, В.А.Позина.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015

- Развивающие занятия с детьми 3-4 лет. Л.А. Парамонова. Издательство «ОлмаМедиаГрупп». 2014.

- Развивающие игры с малышами до 4 лет. Т. В. Галанова. Издательство «Академия развития», 2007.

- Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до 4 лет. Л.Н. Павлова. М., 2003.

- Занятия по сенсорному воспитанию. Э.Г. Пилюгина. М., 1983.

- Программная разработка образовательных областей "Коммуникация", "Социализация", "Познание", "Физическая культура" в первой младшей группе детского сада. Н. Карпухина. Издательство «Учитель», 2012.

- Познание предметного мира: комплексные занятия. Вторая младшая группа. З.А. Ефанова. Издательство «Учитель», 2012.

- Воспитание сенсорной культуры ребенка. Л.А. Венгер, Н.Б. Венгер, Э.Г. Пилюгина. Издательство «Просвещение», 1988.
- Программа комплексных занятий с детьми младшего дошкольного возраста. Е. Фадеева, А. Траханова. Издательство «Вятка», 1999.

2.1.3. Деятельность в образовательной области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Владение литературными нормами и правилами родного языка, свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Вызвать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Формирование и совершенствование связной речи, поощряя собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?"»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в;
т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка—утенок—утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Художественная литература

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Использование методических разработок, пособий, программ для реализации программного содержания.

- ФГОС Развитие речи в детском саду. В.В.Гербова. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

- ФГОС Развитие речи в детском саду, вторая младшая группа. В.В.Гербова. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

- Развитие речи у детей раннего возраста 2-4 лет. Е.А. Янушко. Издательство «Мозаика-синтез», 2011.

- Пальчиковая гимнастика для развития речи. Л.П. Савина. Издательство «АСТ», 2000.

- Играем пальчиками и развиваем речь В. Цвынтарный. Издательство «Лань», 1999.

- Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. Т.С. Овчинникова. Издательство «Каро», 2009.

- Стихи, песенки, потешки. А.Ю. Богдарин. Издательство «Детство-пресс», 2011.

2.1.4. Деятельность в образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Обязательная часть:

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Формирование у детей эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.

Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца»

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Приобщение к искусству

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

Изобразительная деятельность

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Использование парциальных программ, методических разработок, пособий для реализации программного содержания.

• ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников. Т.С.Комарова. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

• ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С.Комарова. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

• ФГОС Конструирование из строительного материала. Л.В.Куцакова.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

- ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа. Т.С.Комарова.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
- Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 3-4 лет. М.Ю. Картушина. М., 2008.
- Музыкальные занятия по программе "От рождения до школы". Вторая младшая группа. Издательство «Учитель», 2014.
- Музыкальные игры и развлечения для детей 3-4 лет. Э.В. Бутенко, Н.А. Якименко. Издательство «Сфера», 2012.
- Тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей 2-7 лет. «Природа». Н.В. Дубровская. Издательство «Детство-пресс», 2005..
- Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Т.Н. Доронова, С.Г. Яковсон, 1992.
- Детское художественное творчество. Т.С. Комарова. Издательство «Мозаика – синтез», 2008.
- Рисуют малыши. Е.Ю. Кихтева. Издательство «Мозаика – синтез», 2009..

2.1.5. Деятельность в образовательной области «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Обязательная часть:

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), обучение детей дошкольного возраста плаванию, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формирование навыков плавания, бережного отношения к своему здоровью, навыков личной гигиены, умения владеть своим телом в непривычной среде.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений

о здоровом образе жизни

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.

Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость,

выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Использование парциальных программ, методических разработок, пособий, для реализации программного содержания

- ФГОС Физическая культура в детском саду, младшая группа. Л.И.Пензулаева.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

- ФГОС Сборник подвижных игр. Э.Я.Степаненкова - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

- ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения. М.М.Борисова.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

- ФГОС Ребенок третьего года жизни. Под ред. С.Н.Теплюк. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

- Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет. Э.Я. Степаненкова. Издательство «Мозаика-синтез», 2011.

- Физическое развитие детей 2-7 лет. Сюжетно-ролевые занятия. Е.И. Подольская. Издательство «Учитель», 2013.

- Физическая культура для малышей. С.Я. Лайзанс. Издательство «Просвещение», 1987.

- Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. И.Е. Аверина. Издательство «Айрис – пресс», 2007.

- Бодрящая гимнастика для дошкольников. Т.Е. Харченко. Издательство «Детство-пресс», 2010.

- Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. Н.В. Нищева. Издательство «Детство-пресс», 2009.

2.2. Взаимодействие взрослых с детьми

Особенности образовательной деятельности и культурных практик

Важнейшие образовательные ориентиры:

- Обеспечение эмоционального и интеллектуального благополучия детей;

- Создание условий для формирования морально-нравственного отношения детей к другим людям;

- Развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности), трудолюбия;

Развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Основные формы организации деятельности детей:

- Игра (сюжетно-ролевые, игры с правилами и др.),

- Игра-занятие

- Занятие

- Опыты/эксперименты

- Экскурсия

- Беседа

- Труд

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- Общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- Внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- Помогать детям понять конструктивные варианты поведения;
- Создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- Обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- Устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- Создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- Поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

С целью развития игровой деятельности педагог должны уметь:

- Создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- Определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- Наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- Отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- Косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагог должен знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- Регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- Регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- Обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- Позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

- Организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- Строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- Помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- Помогая организовать дискуссию;
- Предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- Создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- Быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- Поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- Помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- В ходе обсуждения, предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- Помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

С целью развития умственных и творческих способностей детей (часть программы, разрабатываемая участниками образовательных отношений) педагог должен уметь:

- Использовать эталоны, схемы, модели, символы, на различном содержании для развития ориентировочных действий (способностей)
- Работать в режиме проектирования: вначале педагог определяет, на каком уровне находятся дети, затем выбирает стратегию, т.е. конкретные способы реализации поставленных задач
- Использовать ИКТ для повышения качества образования и творческого развития ребенка.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Образовательный процесс должен строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Изучаемые детьми темы (проекты) выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами).

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- Учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- Находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;

- Изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- Быть самостоятельным в своих действиях и принятии доступных им решений.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- При участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- Совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- Предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- Планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- Оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель и задачи.

Цель — создание необходимых условий для формирования партнерских взаимоотношений с семьями воспитанников и развития педагогической компетентности родителей (законных представителей).

Задачи.

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье. Выявление образовательных запросов и потребностей родителей, учет их в организации образовательного процесса.
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- Вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс детского сада;
- Консультативно-просветительская работа с родителями с целью повышения их педагогической культуры и педагогической компетентности;
- Педагогическое просвещение родителей (законных представителей) детей, не посещающих детских сад через работу Консультационного центра.

Основные направления и примерные формы работы с семьей.

Взаимопознание и взаимoinформирование

- Изучение семьи: беседы, анкетирование, интервью, выявления образовательных потребностей семей с помощью тестов, опросов и др.;
- Посещение педагогами семей воспитанников;
- Организация дней открытых дверей в детском саду;
- Собрания
- Конференции

- Наглядная пропаганда, ознакомление родителей с успехами и достижениями детей, жизнью детского сада: стенды, фриззы, уголки для родителей.

Педагогическое просвещение родителей.

- Конференции (в том числе и онлайн-конференции),
- Родительские собрания (общие детсадовские, групповые),
- Родительские и педагогические чтения,
- Консультации (онлайн, индивидуальные, групповые по запросам родителей, стендовые), лекции,
- Семинары, практикумы,
- Мастер-классы,
- Тренинги,
- Проекты,
- Интерактивные игры и др.
- Буклеты
- Газеты для родителей и др.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

- Акции,
- Ассамблеи,
- Вечера музыки и поэзии,
- Посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада;
- Семейные гостиные,
- Фестивали,
- Семейные клубы,
- Вечера вопросов и ответов,
- Салоны, студии,
- Праздники (в том числе семейные), развлечения
- Прогулки, экскурсии,
- Проектная деятельность,
- Семейный театр и др.

2.5 Часть Программы, формируемая воспитателем.

2.5.1. ПЛАН РАБОТЫ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ ВОСПИТАТЕЛЯ

Гавердовской Галины Вячеславовны на 2021 /2022 учебный год

Цель: Учить детей доброжелательно относиться к детям и взрослым в детском саду. Развивать чувства коллективизма и уверенности в себе. Развивать отзывчивость, доброе отношение к взрослым. Формировать уважение, доверие, взаимопонимание и желание взаимопомощи. Развивать любознательность, навыки общения, умение получать информацию из разных источников, в том числе посредством наглядно-демонстрационного материала (тематические папки, альбомы, иллюстрации).

Актуальность темы: Основы патриотического воспитания, патриотических чувств нужно начинать закладывать именно в дошкольном возрасте. «Воспитание

любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу, к родной речи -задача первостепенной важности, и нет необходимости — это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого –с любви к своей семье, к своему дому. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству», -утверждал академик Д.С. Лихачёв

Дата начала работы над темой: 2021 г.

Предполагаемая дата окончания работы: Май 2022г.

| МЕСЯЦ | РАЗДЕЛ | СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ | ЦЕЛИ |
|----------|---------------------------|--|--|
| Сентябрь | «Мой любимый детский сад» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Экскурсия по детскому саду и знакомство с трудом сотрудников. 2. Беседы «Моя группа», «Мои друзья». 3. Изготовление поделок из природного материала. 4. Цикл бесед «Кого мы называем добрым (честным, вежливым)?». 5. Заучивание потешек «Котик-коток», «Кошка Мурка», «Сорока-ворона». 6. С/р игра «Детский сад». | <ul style="list-style-type: none"> • Дать общее представление о детском саде (функции, для чего нужен детский сад). • Развивать элементарные представления о дружеских отношениях. • Знакомить с малыми фольклорными формами (потешки, песенки, загадки и др.). • Помочь понять, что играть вместе веселее, легче справиться с любым делом. • Воспитывать добрые, теплые отношения между детьми в группе. |
| Октябрь | «Я и моё имя» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Для чего человеку имя?» 2. Игра «Назови ласково». 3. «Полное» и «неполное» имя. 4. Игра «Кто я?» 5. Составление рассказов: «Я люблю, когда...», «Я боюсь, когда...», «Когда мне плохо...». 6. Чтение сказки «Волк и семеро козлят» | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать представление детей об имени, своей семейной фамилии, что означает имя. |
| Ноябрь | «Моя семья» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказы детей о членах своей семьи. 2. Выставка семейных фотографий. 3. С/р игра «семья». 4. Заучивание потешек | <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей понятиями «семья», «Члены семья», функциями семьи, условным обозначением. |

| | | | |
|----------------|------------------|--|---|
| | | «Водичка, водичка», «Расти, коса, до пояса». | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с народным фольклором. |
| Декабрь | «Моя семья» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Что значит любить родителей?» 2. «Каждый при деле» (домашние обязанности членов семьи) 3. Разыгрывание ситуаций: «Праздник в семье», «Как поднять настроение маме (папе)?», «Как помирить поссорившихся членов семьи», «вечер в семье». 4. Заучивание стихотворений «Дед Мороз», «Елочка», потешек, закличек о зиме. | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь и отзывчивость к своим близким, родителям. • Дать представление о семейных обязанностях. • Воспитывать любовь к труду, желание помочь родителям. |
| Январь | «Мои друзья» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседы «Друзья», «С кем я дружу», 2. Игры «Ласковые слова», «Назови ласково». 3. Разыгрывание ситуаций «Ссора», «Как помириться?». 4. Разучивание стихов о дружбе. | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать представление о том, что такое дружба. • Помочь понять некоторые причины возникновения ссоры, учить простым способам выхода из конфликтов. • Способствовать расширению словарного запаса для выражения дружеских чувств. • Воспитывать необходимость соблюдения некоторых норм и правил поведения. |
| Февраль | «Наши защитники» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа с детьми о папе с рассматриванием фотографий «Мой папа в армии». 2. Рассматривание картины Васнецова «Три богатыря». 3. Изготовление подарков для пап. 4. Рисование «Самолеты летят» | <ul style="list-style-type: none"> • Дать представление о том, что мужчина – это защитник семьи, Родины. • Познакомить с русскими народными героями, защитниками. • Воспитывать у мальчиков чувство долга, силы, ответственности, |

| | | | |
|---------------|-------------|---|--|
| | | 5. Пение песен, заучивание стихов об армии. 6. С/р игра «Мы солдаты» | желание защищать слабых, свою Родину. |
| Март | «Моя мама» | 1. Беседа с детьми о своих мамах. 2. Изготовление подарков для мам. 3. Аппликация «Красивое платье для мамы» 4. Пение песен, чтение стихов о маме. 5. С/р игра «Дочки – матери». | <ul style="list-style-type: none"> • Дать представление о том, какая мама – добрая, нежная, хранительница очага. • Воспитывать уважение к женскому полу, оберегать и защищать мам, сестер, друзей. |
| Апрель | «Моя улица» | 1. Беседы с детьми «Мой адрес», «Улица, на которой я живу». 2. Рассматривание фотографий, слайдов с различными улицами города. 3. Экскурсия по улицам, прилегающих к детскому саду. 4. Рисование «Моя улица». | <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить с понятиями «улица», «адрес». • Способствовать запоминанию своего адреса. • Воспитывать любовь, уважение к своей улице, желание облагородить ее. |
| Май | «Мой город» | 1. Беседа «Город, в котором я живу». 2. Рассматривание фотографий «Достопримечательности города». 3. Аппликация «Герб моего города». 4. Рисование «Деревья и кустарники» 5. Конструирование «Дом для куклы» 6. С/р игра «Автобус» | <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить с понятие «город», с его названиями. • Знакомить с достопримечательностями города. • Воспитывать любовь, уважение к городу, в котором живешь. |

Литература:

1. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. – М., 2004.
2. Буре Р.С. Дружные ребята: воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников. – М.: Просвещение, 2004.
3. Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С., Васильевой М. А. От рождения до школы. Общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: Мозаика – синтез, 2013.
4. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. М., 2004.

5. Маханёва М. Д Нравственном - патриотическое воспитание дошкольников. – Сфера, 2009.

6. Википедия (свободная энциклопедия) <http://ru.wikipedia.org>

2.5.2. Воспитатель Ларина Ирина Алексеевна

Пальчиковые игры как основа развития мелкой моторики и речи детей дошкольного возраста

Цель: Развитие тонких движений пальцев рук.

Задачи:

- 1.Развивать мелкую мускулатуру пальцев руки, точную координацию движений.
- 2.Совершенствовать зрительно–двигательную координацию и ориентировку в микропространстве.
- 3.Совершенствовать умение детей учитывать сенсорные свойства предметов в различных видах деятельности: пальчиковые игры с предметами, изобразительной, конструктивной.
- 4.Совершенствовать умение подражать взрослому, понимать смысл речи.
- 5.Совершенствовать произвольное внимание, зрительную память, аналитическое восприятие речи.

Ожидаемый результат:

- 1.Совершенствование развития мелкой моторики рук.
- 2.Эмоциональное развитие ребенка.
- 3.Совершенствование творческих способностей.
- 4.Совершенствование познавательных способностей.

Принцип построения программы:

- Общекультурная: формирование у детей общей культуры через мировую и национальную культуру.
- Целостность и непрерывность: педагогического процесса воспитания и обучения от младенчества до поступления в школу.
- Системность и последовательность: материала усложнения от возраста к возрасту, от простого к сложному.
- Интегрированный подход: тесная связь с изобразительностью, игрой, художественной литературой, развитием речи, сенсорно-математическим представлением, физической культурой.
- Игровой принцип: принцип соответствует возрастным психологическим особенностям детей, все занятия построены на играх.

Перспективный план, задачи пальчиковых игр во 2-ой младшей группе

Задачи: 2-ой младшей группы.

- 1.Учить детей простым упражнениям пальчиковых игр.
- 2.Развивать мелкую моторику рук в игре с предметами.
- 3.Стимулировать развитие чувственного восприятия, развивать подвижность пальцев.
- 4.Учить детей учитывать сенсорные свойства предмета в различных видах

деятельности: пальчиковых играх с предметами, изобразительной, конструктивной.

| № | Тема | Программное содержание | Вне занятий |
|-----------------|----------------------------|--|---|
| Сентябрь | | | |
| 1. | «Сорока-сорока» | 1. Активизировать движения пальцев рук, развивать речь. 2. Побуждать проговаривать окончание строчки. 3. Доставить удовольствие детям. | Пальчиковые упражнения «Утеноч», «Замочек». |
| 2. | «Ладушки - ладушки» | 1. Формировать положительный эмоциональный настрой детей на совместную работу. 2. Развивать ощущение собственных движений. 3. Развивать мелкую моторику пальцев рук. | «Замочек», «Полетели птички». |
| Октябрь | | | |
| 1. | «Этот пальчик - бабушка» | 1. Активизировать движения пальцев рук. 2. Активно развивать речевой запас слов 3. Формировать у ребенка положительный эмоциональный настрой | «Полетели птички», «Сорока-сорока». |
| 2. | «Этот пальчик хочет спать» | 1. Развивать моторику пальцев рук. 2. Сочетать игру и упражнения для тренировки пальцев с речевой деятельностью детей | «Водичка, водичка...», «Утеноч». |
| 3. | «Поехали - поехали» | 1. Учить ребенка совершать действия руками в соответствии со стихотворным текстом. 2. Развивать мелкую моторику рук. | «Ладушки - ладушки», «Этот пальчик - бабушка». |
| 4. | «Колобок» | 1. Развивать моторику рук, повышать интерес малышей к упражнениям. 2. Сочетать игру и упражнения для тренировки пальцев с речевой деятельностью детей. | «Водичка, водичка», «Заборчик». |
| Ноябрь | | | |
| 1. | «Веселые маляры». | 1. Развивать моторику рук, выполняя имитационные движения в сопровождении стихотворного текста. 2. Обогащать словарь ребенка, развивать память. | «Погладим котенка», «Этот пальчик хочет спать». |

| | | | |
|----------------|--|--|--|
| 2. | «Повар». | 1. Развивать мелкую моторику обеих рук. 2.Активизировать словарь детей, развивать память. | «Стул», «Сорока - сорока». |
| 3. | «Пила - пила». | 1. Развивать моторику рук, выполняя имитационные движения в сопровождении стихотворного текста. 2.Развивать речь детей, активизировать словарь. | «Этот пальчик - бабушка», «Полетели - полетели». |
| 4. | «Зайкины ушки». | 1. Развивать мелкую моторику рук. 2.Побуждать ребенка повторять слова за воспитателем, выполнять имитационные движения в сопровождении стихотворного текста. | «Ладушки - ладушки», «Колобок». |
| Декабрь | | | |
| 1. | «Сидит белка на тележке». | 1.Развивать мелкую моторику обеих рук. 2.Закрепить умение четко и правильно произносить текст. | «Стол», «Стул». |
| 2. | «Бумажный мячик». | 1. Развивать моторику обеих рук. 2. Учить ребенка совершать действия руками. 3.Формировать у ребенка положительный эмоциональный настрой. | «Зайчик в норке», «Веселые маляры». |
| 3. | «В гости». | 1. Учить выполнять игровые задания с использованием тактильных дорожек. 2.Развивать мелкую моторику рук. | «Повар», «Стол». |
| 4. | «Следы». | 1. Формировать у детей контроль над мышечными ощущениями. 2. Развивать моторику рук. 3.Вызывать эмоционально-положительный настрой. | «Пила - пила», «Зайкины ушки». |
| Январь | | | |
| 1. | «Разные следы». | 1. Продолжать формировать контроль над мышечными ощущениями. 2. Закрепить знания детей о животных. 3. Вызывать эмоционально-положительный настрой. | «Сидит белка на тележке» «Веселые маляры». |
| 2. | «Снег идет», пальчиковая гимнастика: «Прогулка». | 1. Учить детей рвать бумагу на мелкие кусочки свободной формы. 2. Закрепить умение сжимать и разжимать пальцы в кулачок. 3. Развивать мелкую моторику рук. | «В гости», «Зайчик в норке». |

| | | | |
|----------------|--|---|---|
| | | 4.Развивать речевое дыхание, силу потока воздуха. | |
| 3. | «Мостик», Пальчиковая гимнастика: «Дорожка». | 1. Учить детей работать по образцу, выкладывая фасоль. 2. Развивать мелкую моторику пальцев рук. 3.Активизировать речь детей, побуждая проговаривать все слова игры. | «В гости», «Пила - пила». |
| 4. | «Улитка, улитка». | 1.Учить детей четко проговаривать потешку. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3.Активизировать речь детей. | «Прогулка» «Ладушки - ладушки». |
| Февраль | | | |
| 1. | «Стираем платочки». | 1. Учить детей выполнять упражнения, сопровождать показом и четким произношением текста. 2.Развивать моторику рук. | «Дорожка», «Зайка и барабан». |
| 2. | «Ежата в корзине». Пальчиковая гимнастика: «Ежик». | 1. Формировать пространственно – образное мышление чувственного восприятия. 2. Развивать мелкую моторику пальцев рук. 3.Активизировать речь детей. | «Улитка, улитка», «Мышка мылом мыла лапку...». |
| 3. | «Как у нашего кота». | 1. Учить детей выполнять движения рук, сопровождая чтением потешки. 2. Развивать моторику пальцев рук. 3.Создать радостное настроение. | «Стираем платочки», «1,2,3,4,5 – начинаем мы считать». |
| 4. | «Змейка», пальчиковая гимнастика: «Эй-ка, эй-ка, голубая змейка». | 1.Учить выкладывать пуговицу по размеру. 2.Расширять словарный запас детей. 3.Развивать моторику пальцев рук. | «Этот пальчик - дедушка», «Мышка мелом мыла лапку...». |
| Март | | | |
| 1. | «Сделаем матрешке бусы», пальчиковая гимнастика: «Бусинки-горошинки». | 1. Учить детей нанизывать деревянные бусы на нити. 2.Закрепить умение чередовать предметы по цвету. 3.Развивать моторику пальцев рук. | «1,2,3,4,5 – начинаем мы считать», «Как у нашего кота». |
| 2. | «В гостях у Шептунчика». | 1.Учить детей группировать однородные предметы, различающиеся по величине. 2.Стимулировать развитие чувственного восприятия, подвижность пальцев. 3. Развивать мелкую моторику. | «Повстречал ежонка еж...», «Зайка и ушки». |
| 3. | «Поможем зайке», пальчиковая гимнастика: | 1.Учить выкладывать дорожку из фасоли. 2.Формировать зрительно – | «Бусинки – горошинки», «Пальчики |

| | | | |
|---------------|---|---|---|
| | «Зайчик». | двигательную координацию и чувство пространства на листе бумаги. 3.Развивать мелкую моторику пальцев рук. 4.Создавать положительно–эмоциональное отношение к выполнению задания. | здороваются». |
| 4. | «Покормим птичек», пальчиковая гимнастика: «Птенчики в гнезде». | 1. Учить детей рисовать указательным пальчиком на крупе. 2. Способствовать формированию умения рисовать способом примакивания. 3.Развивать мелкую моторику пальцев рук. | «Зайчик», «Как у нашего кота». |
| Апрель | | | |
| 1. | «Светит солнышко в окошко», пальчиковая гимнастика: «Солнышко». | 1.Учить детей рисовать пальчиком руки на крупе. 2.Продолжать закрепление формы (круглая). 3.Развивать мелкую моторику пальцев рук. 4.Активизировать речь детей. | «Птички в гнезде», «Полетели птички». |
| 2. | «Поможем Незнайке», пальчиковая гимнастика: «Шнуровка». | 1.Учить детей продевать шнурки в отверстие сапожка. 2.Развивать мелкую моторику пальцев рук. 3.Активизировать словарь, развивать речь, мышление детей. | «Солнышко», «Замочек». |
| 3. | «Бабочки», пальчиковая гимнастика: «Бабочка». | 1.Продолжать учить детей шнуровке. 2.Закрепить умение правильно продевать тесьму в отверстие. 3.Формировать умение правильно проговаривать слова игры. 4.Развивать моторику пальцев рук. | «Пальчики здороваются», «На двери висит замок». |
| 4. | «Зонтик для зайки», пальчиковая гимнастика: «Зайчик». | 1.Учить детей выкладывать спички по образцу. 2.Развивать моторику пальцев рук. 3.Закрепить умение выполнять движения рук согласно тексту. | «Бабочка», «Солнышко». |
| Май | | | |
| 1. | «Домик для ежика», пальчиковая гимнастика: «Ежик». | 1. Продолжать учить детей работать со спичками, выкладывать домик по образцу. 2. Закрепить названия геометрических фигур. 3.Развивать мелкую моторику пальцев рук. | «Зайчик», «Как у нашего кота». |
| 2. | «Разноцветные крышки», | 1.Учить детей строить постройки из крышек, закреплять цвет крышек. | «Зайчик», «Ежик». |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | пальчиковая гимнастика: «Пальчики». | 2.Формировать внимание, воображение, творческие способности. 3.Развивать мелкую моторику пальцев рук. | |
| 3. | «Бусинки рассыпались», пальчиковая гимнастика: «На работу». | 1. Учить детей перебирать предметы (бусинки) по цвету. Закрепить название цветов. 2. Развивать мелкую моторику пальцев рук. 3.Создавать положительно–эмоциональное отношение к выполнению задания. | «Погладим котенка», «Водичка, водичка...». |
| 4. | «Поиграем с пальчиками». | 1.Закрепить умение детей сочетать пальчиковую игру с речевой деятельностью детей. 2.Развивать мелкую моторику пальцев рук. | «Пальчики», «На работу». |

Список литературы

1. Агаян, Г.Г. Мы топали, мы топали [Текст]: учеб, пособие для родителей и воспитателей / Г.Г. Агаян. – Дмитров: Карпуз, 2003. – 20 с., ил.
2. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ [Текст]: практич. пособие / Сост. Л.В. Белкина. – Воронеж «Учитель», 2004 – 236 с.
3. Александрова, Т.В. Сказки на кончиках пальцев. Пальчиковые игры по мотивам народных песен и сказок [Текст] / Т.В. Александрова // Дошкольная педагогика. – 2008. - №7. – (С. 33-37.)
4. Игры для малышей от 2 до 6 лет [Текст] / Сост. Р. Граббет. – М.: Росмэн, 1999. – 160 с., ил.
5. Коноваленко, В.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика [Текст]: Комплекс упражнений / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – М.: ООО «Гном-пресс», 2000. – 18с., ил.
6. Любина, Г. Как учить стихи... играючи [Текст] / Г. Любина // Дошкольное воспитание. – 2000. - №1. –(С. 56-58.)
7. Прищепа, С. Мелкая моторика в психофизическом развитии детей [Текст] / С. Прищепа, Н. Попкова, Т. Коняхина // Дошкольное воспитание. – 2005. - №1. –(С. 60-64.)
8. Соколова, Г. Для девочек и мальчиков гимнастика для пальчиков [Текст] / Г. Соколова // Дошкольное воспитание. – 2005. - №6. – (С. 34-36.)
9. Соколова, Ю.А. Игры с пальчиками [Текст] / Ю.А.Соколова. – М.: 2004.-20с.
10. Цвынтарный, В.В. Играем пальчиками и развиваем речь [Текст]/ В.В. Цвынтарный. – Нижний Новгород: Флокс, 1995. – 230с.

III. Организационный раздел программы

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

В соответствии со Стандартом предметно-развивающая среда должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастным и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в ДОО, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Описание условий, созданных в дошкольной организации по социальному заказу родителей, предусматривающих личностно ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности и сохранения и укрепления психического и физического здоровья дошкольника

Для реализации образовательных областей созданы условия:

Методический кабинет осуществляет научно-методическое сопровождение педагогов и родителей детского сада. Методический материал (комплекс методических, наглядных и технических средств обучения в детском саду) в методическом кабинете подобран и систематизирован по разделам программы в соответствии с возрастными особенностями детей. Кабинет представляет собой

педагогическую творческую мастерскую, побуждает к совершенствованию профессионального мастерства педагогов. Методический кабинет доступен для всех педагогов, имеет удобный график, гибкий график работы.

Спортивная площадка с мягким покрытием и трибунами предназначена для проведения интересных занятий физкультурой и спортом на свежем воздухе.

Музыкальный зал обеспечивает эстетическое развитие детей и способствует формированию музыкальных способностей. В музыкальном зале расположено фортепьяно, музыкальный центр, электро-пианино, мультимедийный экран, а также полный набор атрибутов для детей, которые используются в танцах, упражнениях, играх (султанчики, ленты, платки, куклы, цветы и др.).

Активно используются музыкальные инструменты (металлофоны, ксилофон, погремушки, бубны, колокольчики и др.). Обширная фонотека позволяет разнообразить занятия, расширяет музыкальный кругозор дошкольников. Общая эстетика зала, наличие ярких и интересных атрибутов и игрушек создают благоприятную атмосферу и радостный настрой у детей, помогают привить чувство прекрасного и любви к музыке.

Медицинский блок состоит из медицинского кабинета, изолятора, процедурного кабинета, в котором осуществляются лечебно-профилактические и оздоровительные мероприятия. Медицинский блок оснащен всем необходимым оборудованием, которое соответствует санитарно-гигиеническим требованиям; имеется достаточное количество медикаментов для оказания первой неотложной помощи, здесь же происходит осмотр детей.

Кабинет учителя-логопеда. Для дошкольников, имеющих нарушения речи, посещающих детский сад, имеются два кабинета логопедов, в которых имеются пособия по обследованию речевого развития детей, дидактические игры и материалы для формирования звукопроизношения, фонетического восприятия и звукового анализа, и синтеза.

На территории ДОУ имеется 6 прогулочных участков с малыми игровыми комплексами для двигательной деятельности детей.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ (ППРС)

ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЕЕ ОСВОЕНИЮ

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- Спокойная зона: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы».
- Зона средней интенсивности: «Центр конструирования», «Лаборатория», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр ИЗО-деятельности».
- Зона насыщенного движения: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».

| Основная часть | | | Вариативная часть |
|--|---------|---|---|
| Содержание ППРС (пособие, материалы, оборудование) | условия | виды и содержание деятельности детей | |
| 1 | 2 | 3 | национально – культурный компонент Компонент ДОО (региональный, климатический, приоритетное направление) |
| 1 | 2 | 3 | 4 |

Функциональное назначение: «Центр познания (познавательно-исследовательской деятельности)»

В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие».

И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»

| | | | |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Самообучающие, или автодидактические, игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей). <input type="checkbox"/> Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат). <input type="checkbox"/> Лото, домино. <input type="checkbox"/> Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). <input type="checkbox"/> Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам). <input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания. <input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие деятельность людей (детей и взрослых) на различных отрезках времени. <input type="checkbox"/> Наборы иллюстраций и предметов, обозначающих игрушки, одежду, обувь, посуду, мебель и предметы ближайшего окружения в форме единственного и множественного числа. <input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий. <input type="checkbox"/> Макет проезжей части. <input type="checkbox"/> Макет светофора (зеленый и красный сигналы). <input type="checkbox"/> Мелкая и крупная геометрическая мозаика. <input type="checkbox"/> Предметы и игрушки, различные по назначению, цвету, размеру, форме. <input type="checkbox"/> Матрешки трех-, четырехсоставные. <input type="checkbox"/> Пирамидки на конусной основе из колец одного размера, чередующихся в определенной последовательности (2–3 цвета), из уменьшающихся по размеру одноцветных колец. <input type="checkbox"/> Напольная пирамидка (из 6–7 элементов). <input type="checkbox"/> Сборные-разборные игрушки. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Недопустимы предметы из стекла, мелкие игрушки и предметы диаметром менее 3 см. 2. Предметы и игрушки должны быть выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные размеры, фактуру, цвет, звучание. 3. Размер предметов должен быть удобен для манипулирования. 4. Максимальный уровень размещения оборудования. 5. Свободный доступ. 6. Располагать вблизи света (окна). 7. «Центр познания» требует частичной изоляции. 8. Необходимо наличие нескольких пособий и игрушек одного наименования, так как детям этого возраста свойственна подражательность. 9. Наличие заданий различной | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Деятельность по формированию представлений о ярко-отличительных признаках и свойствах различных веществ и материалов. <input type="checkbox"/> Игры-занятия на накопление представлений о цвете, форме, величине. <input type="checkbox"/> Познавательно-отобразительная деятельность – освоение системы орудийных действий, овладение способами использования предметов для решения практических задач. <input type="checkbox"/> Процессуальная игра на развитие у ребенка символической функции мышления – деятельность с предметами-заместителями, неоформленным материалом. <input type="checkbox"/> Деятельность по ознакомлению и расширению впечатлений о предметах, обладающих различными свойствами и возможностями превращений. <input type="checkbox"/> Деятельность по ознакомлению с предметами быта, их функциональным назначением. <input type="checkbox"/> Дидактические игры на ознакомление с окружающим миром: «Новоселье» [4, с. 111]*, «У кого | <ul style="list-style-type: none"> - железнодорожный уголок с наличием автоматических железных дорог, макетов железнодорожных станций и вокзалов, фотовыставки «Мои родители – железнодорожники»; - накопительные папки по ознакомлению с железной дорогой, куда вошли рисунки, фотографии, конспекты разных видов деятельности детей, загадки, кроссворды, стихотворения о железной дороге; - пополнение атрибутов для организации сюжетно-ролевых и театрализованных игр с железнодорожной тематикой; - собрания видеоматериалов: «Профессии на железнодорожном транспорте», «Предприятия железнодорожного транспорта России»; - альбом «Почетные железнодорожники детского сада». |
|--|--|--|---|

| | | | |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Пособия на липучках. <input type="checkbox"/> Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии). <input type="checkbox"/> Наборы разрезных и парных картинок (2–6 частей). <input type="checkbox"/> Башенки из уменьшающихся по размеру колец с чередованием в определенной форме-последовательности (2–3 цветов). <input type="checkbox"/> Кубики с предметными и сюжетными картинками (2–6 шт.). <input type="checkbox"/> Коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур. <input type="checkbox"/> Коробки разных размеров, пузырьки пластмассовые, банки с закручивающимися крышками. <input type="checkbox"/> Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5–7 элементов) (8 шт.). <input type="checkbox"/> Набор: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов) (4 шт.). <input type="checkbox"/> Рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине (4 цветов) (8 шт.). <input type="checkbox"/> Емкости с крышками разного размера и мелкими предметами разного цвета (для сортировки мелких предметов) (10 шт.). <input type="checkbox"/> Ящик для манипулирования со звуковыми эффектами. <input type="checkbox"/> Набор для забивания: молоточек со втулочками. <input type="checkbox"/> Набор шумовых коробочек. <input type="checkbox"/> «Чудесные мешочки» («хлопушка», «фонарик» и пр.). <input type="checkbox"/> Клеенчатые полоски различной длины, ширины. <input type="checkbox"/> Игры на интеллектуальное и сенсорное развитие. <input type="checkbox"/> Парные картинки (мяч – большой и маленький; лопата – красная и зеленая; ведерки – красное и желтое и пр.). <input type="checkbox"/> Серии предметных картинок, составленные по принципу функционального использования предметов: «Что люди надевают?», «Для чего нужны тарелки, ложки, чашки?», «На чем люди ездят?». <input type="checkbox"/> Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. | <p>степени сложности.</p> <p>10. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения.</p> <p>11. Обеспечение накопления представлений о форме, величине, цвете, навыков самообслуживания.</p> <p>12. Материалы в основном должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, вызывающими интерес ребенка. Это объекты со специально выделенными физическими свойствами (цвет, форма, величина), заключающими в себе возможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой группировки с ориентацией на одно из свойств, парного соотнесения и т. п.), а также возможности освоения простых орудий, опосредующих человеческую деятельность.</p> <p>13. Необходимы также простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений</p> | <p>такой же?» [4, с. 112], «Кто на чем ездит?» [4, с. 112], «Что изменилось?» [4, с. 113].</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Дидактические игры на развитие речи: «Провожаем и встречаем» [4, с. 114], «Прыгали мышки» [4, с. 115], «Птицы, летите» [4, с. 115], «Чье платье лучше?» [4, с. 116]. <input type="checkbox"/> Дидактические игры на формирование элементарных математических представлений: «Подбери такие же» [4, с. 117], «Длинный – короткий» [4, с. 117], «Утро вечера мудренее» [4, с. 118], «Грибок, полезай в кузовок» [4, с. 119]. <input type="checkbox"/> Дидактические игры на сенсорное воспитание: «Воздушные шары» [4, с. 131], «Спрячь мышку» [4, с. 131], «Лебедушка» [4, с. 131], «Красивый букет» [4, с. 131], «Зажги фонарик» [4, с. 131], «Кто быстрее соберет игрушки» [4, с. 131], «Разноцветные обручи» [4, с. 131], «Каждую бусинку на ниточку» [4, с. 131]. <input type="checkbox"/> Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром: – игры с использованием коробочек с | |
|---|---|--|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>□ Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Инструменты домашнего мастера. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Водный транспорт. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Автомобильный транспорт. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Бытовая техника. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Посуда. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Мой дом. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. <p>□ «Загадочные» предметы, (например, калейдоскоп, игрушки с разнообразными пусковыми механизмами, детский бинокль, лупа, часы, диктофон, телефон, кофемолка) со следующими свойствами:</p> <ul style="list-style-type: none"> – неопределенные по форме, назначению, незнакомые ребенку; – оптимальный уровень сложности предмета (оптимальным считается такой уровень сложности, который требует определенных усилий, приводящих к достижению понятного для ребенка эффекта; – открывающие богатые возможности для разнообразных манипуляций. <p>□ Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).</p> <p>□ Фланелеграф.</p> <p>□ Счетные палочки.</p> <p>□ Коробочки с условными символами: «рукотворный мир» и «природный мир».</p> <p>□ Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение [9, с. 40].</p> <p>□ Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка).</p> <p>□ Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду.</p> | <p>ребенка.</p> <p>14. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.</p> <p>15. Объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей (непосредственно перед началом их свободной деятельности).</p> <p>16. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.</p> <p>17. Игровой материал располагается на открытых полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми – на закрытых полках или в шкафах.</p> <p>18. Материал в наличии на подгруппу детей</p> | <p>условными символами «рукотворный мир» и «природный мир»: «Транспорт» [9, с. 11], «Мебель» [9, с. 12, 42], «Одежда» [9, с. 14], «Найди предметы рукотворного мира» [9, с. 21], «Радио» [9, с. 26], «Отгадай предмет» [9, с. 42], «Что лучше: бумага или ткань?» [9, с. 36];</p> <ul style="list-style-type: none"> – игры с использованием карточек с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: «В гостях у Красной Шапочки» [9, с. 46], «Определи на ощупь» [9, с. 53], игра «Кого покатаем на машине?» [9, с. 54], «Дотронься до...» [9, с. 54]; – игры с геометрическими фигурами: «Лото» [9, с. 54], «Кто, кто в теремочке живет?» [9, с. 55]. <p>□ Игра на установление причинно-следственных связей «Объедини» [9, с. 56]</p> | |
|--|---|---|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Иллюстрации и предметы, изображающие инструменты (ножницы, иголки и т. д.). <input type="checkbox"/> Алгоритмы (игры по условному знаку – стрелке, показывающей направление движения в пространстве, порядок расположения предметов, геометрических фигур). <input type="checkbox"/> Настольно-печатная игра «Помоги кукле подобрать одежду по размеру». <input type="checkbox"/> Контурные и цветные изображения предметов | | | |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| Функциональное назначение: «Лаборатория», или «Мини-лаборатории для проведения опытов», или «Центр экспериментирования» Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | | | |
| <input type="checkbox"/> Камни, земля, глина, снег. <input type="checkbox"/> Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. <input type="checkbox"/> Стол с клеенкой. <input type="checkbox"/> Подносы. <input type="checkbox"/> Клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей. <input type="checkbox"/> Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы. <input type="checkbox"/> Формочки для изготовления цветных льдинок. <input type="checkbox"/> Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны). <input type="checkbox"/> Трубочки для продувания, просовывания. <input type="checkbox"/> Игрушки со светозвуковым эффектом. <input type="checkbox"/> Волшебный мешочек. <input type="checkbox"/> Мыльные пузыри. <input type="checkbox"/> Маленькие зеркала. <input type="checkbox"/> Магниты. <input type="checkbox"/> Электрические фонарики. <input type="checkbox"/> Бумага, фольга. <input type="checkbox"/> Театр теней. <input type="checkbox"/> Различные соломки и трубочки для пуска мыльных пузырей. <input type="checkbox"/> Мокрый и рассыпчатый снег. <input type="checkbox"/> Ведерко с дырочкой на дне. | 1. Размещается подальше от игровых зон. 2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя. 3. Стекланный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый – в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детей. 4. Располагается вблизи источника света. 5. Лаборатория для детей младшего возраста содержит материал для проведения опытов без приборов | • Экспериментирование с зеркалом, магнитом, электрическим фонариком (пускание солнечных зайчиков, прикладывание магнита к игрушкам из различных материалов, освещение фонариком различных предметов). • Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объеме, форме, признаках веществ и познание свойств и возможностей материалов (переливание воды из одного сосуда в другой, пускание мыльных пузырей) | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Кулечек с небольшим отверстием (узоры на цветной дорожке). <input type="checkbox"/> Окрашенная вода (нанесение узоров на уплотненный снег). <input type="checkbox"/> Поролоновые губки разных размеров, цветов, форм | | | |
|---|--|--|--|

Функциональное назначение: «**Центр природы**»

В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познавательное развитие». И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Дидактическая кукла с набором одежды по временам года. <input type="checkbox"/> Оборудование для игр с песком на прогулке (ведерки, лопатки, формочки, совочки, ситечки и т. д.). <input type="checkbox"/> Макеты: «У бабушки в деревне», «На лугу», «В лесу». Макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью». <input type="checkbox"/> Коллекции камней, ракушек, семян. <input type="checkbox"/> Игротека экологических развивающих игр. <input type="checkbox"/> Библиотека познавательной природоведческой литературы. <input type="checkbox"/> Картины-пейзажи по временам года. <input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие различные состояния погоды. <input type="checkbox"/> Комнатные растения с крупными листьями: фикус, бегония. Комнатные растения с мелкими листьями: аспарагус, бальзамин. <input type="checkbox"/> 3–4 цветущих комнатных растения. <input type="checkbox"/> Растения, характерные для всех времен года. <input type="checkbox"/> Реалистические игрушки-животные из папье-маше и озвученные (поющий петушок, мычащая корова и т. п.). <input type="checkbox"/> Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко, редис). <input type="checkbox"/> Календарь погоды. <input type="checkbox"/> Календарь природы. <input type="checkbox"/> Материал для развития трудовых навыков (лейки с | 1. Располагается вблизи «Лаборатории». 2. Свободный доступ к объектам и материалам. 3. Подбираются растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования. 4. Растения размещают по принципу тене- и свето-любия. 5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. 6. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении. 7. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или уже применявшимся материалам. 8. Создание ситуаций для активного поиска | <input type="checkbox"/> Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром: с деревянными брусочками (спилами) различных пород дерева. [9, с. 24]. <input type="checkbox"/> Деятельность по уходу за комнатными растениями. <input type="checkbox"/> Работа с календарем природы и календарем погоды. <input type="checkbox"/> Деятельность по исследованию коллекций (камней, ракушек, семян). <input type="checkbox"/> Игры с макетами «На лугу», «В лесу» и т. д. <input type="checkbox"/> Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных | - Дидактическая кукла с набором одежды железнодорожника - Макеты «Железнодорожный вокзал», «Поезд в природе». |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>длинным носиком для полива комнатных растений, тряпочки для протирания листьев, тазики для воды, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки).</p> <p><input type="checkbox"/> Зеленый огород (выращивание корма для животных).</p> <p><input type="checkbox"/> Крупные семена цветочных растений и овощей для грядки.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка): кустов, деревьев, трав.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением сезонных состояний растений и животных.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением трудовых действий взрослых по уходу за домашними животными.</p> <p><input type="checkbox"/> Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш).</p> <p><input type="checkbox"/> Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева.</p> <p><input type="checkbox"/> Кормушки и корм для птиц.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации зверей (домашних и диких), птиц, аквариумных рыбок, насекомых: бабочек, жуков, мух, комаров, лягушек.</p> <p><input type="checkbox"/> Растения, характерные для разных времен года.</p> <p><input type="checkbox"/> Серии картин среднего размера «Животные и их детеныши» (собака со щенком, кошка с котятами, корова с теленком, лошадь с жеребенком, коза с козленком,</p> | | | |
|---|--|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>овца с ягненком, курица с цыплятами, утка с утятами).</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации диких зверей (медведь, лиса, заяц) и мест их обитания.</p> <p><input type="checkbox"/> Дидактические игры природоведческой тематики.</p> <p><input type="checkbox"/> Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающие сохранение их целостности. <input type="checkbox"/> Серия картинок «Обитатели леса» (реалистическое изображение животных и птиц: заяц, лиса, волк, медведь, белка, еж и пр.).</p> <p><input type="checkbox"/> Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:</p> <p>– Зима. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>– Осень. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>– Весна. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>– Лето. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>– Родная природа. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>– В деревне. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>– Времена года. – М.: Мозаика-Синтез, 2005</p> | | | |
|---|--|--|--|

Функциональное назначение: **«Центр конструирования (конструктивной деятельности)»**

В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие».

И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|--|---|--|
| <p><input type="checkbox"/> Конструкторы разного размера.</p> <p><input type="checkbox"/> Мягкие (поролоновые) крупные модули.</p> <p><input type="checkbox"/> Фигурки животных для обыгрывания: дикие и домашние животные и их детеныши, птицы («Зоопарк», «Птичий двор»), рыбки, игрушечные насекомые; фигурки людей и т. д.</p> <p><input type="checkbox"/> Образцы построек различной сложности.</p> <p><input type="checkbox"/> Схемы построек.</p> | <p>1. Определить свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала.</p> <p>2. Располагать вблизи уголка сюжетно-ролевых игр, для того чтобы можно было использовать постройки в играх.</p> <p>3. Компоновать в коробку геометрические формы вместе с материалами</p> | <p>1. Дидактические игры по конструированию: «Построим забор» [4, с. 126], «Построим сарай для цыплят» [4, с. 127], «Придумай сам» [4, с. 132], Зверюшки на дорожке» [4, с. 132], «Сложи узор» [4, с. 132], «Посади огород» [4, с. 132], «Маленькие и большие ножки» [4, с. 132], «Через ручеек» [4, с.</p> | <p>- конструирование из кубиков поезда;</p> <p>- игра в легио «железнодорожники»;</p> <p>- схемы построек;</p> <p>- Напольный конструктор (крупный строительный материал), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки</p> |

| | | | |
|--|---|---|--------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Игрушки бытовой тематики. <input type="checkbox"/> Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д. <input type="checkbox"/> Крупные объемные геометрические формы. <input type="checkbox"/> Строительный материал из коробок разной величины. <input type="checkbox"/> Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д. <input type="checkbox"/> Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки. <input type="checkbox"/> Машинки, светофор | <p>для обыгрывания.</p> <p>4. Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с ковром. Под полками или рядом с ними расставляются машины.</p> <p>5. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме, для того чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке упражняться в их классификации.</p> <p>6. Конструкторы лучше разместить в открытых коробках или корзинках, что позволяет детям работать как за столом, так и на ковре.</p> <p>7. Создание ситуаций для активного поиска</p> | <p>132], «Сложи картинку» [4, с. 132].</p> <p>2. Игры со строительным материалом:</p> <ul style="list-style-type: none"> – постройка помещений, архитектурных сооружений (дома, башенки, гаражи, заборы, сараи); – постройка путей сообщения (мосты, железные и шоссейные дороги, трамвайные пути); – постройка транспортных средств (машины, трамваи, корабли, самолеты). <p>Роли. Строитель, водитель (шофер, летчик, капитан).</p> <p>Основные игровые действия. Строить мост – возить по нему грузы; строить самолет – «лететь» на нем.</p> <p>3. Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром «Мой родной город» [9, с. 29]</p> | <p>паровозы, электровозы и т. д.</p> |
|--|---|---|--------------------------------------|

Функциональное назначение: **«Центр социально-эмоционального развития»**

В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативное развитие».

И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р o г p a m m ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, заботятся). <input type="checkbox"/> Иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость, печаль). <input type="checkbox"/> Фото детей и родителей (проявление заботы родителей о детях, доброе отношение | <p>1. Зеркала располагаются на небольшом расстоянии от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост.</p> <p>2. В изголовье кровати можно закрепить фото родных для</p> | <p>1. Дидактические игры: «Назови близких» [9, с. 56], «Назови свое имя» [9, с. 56], «Утешим медвежонка» [4, с. 121], «Самостоятельный енот» [94, с. 122], «Что хоч-чет делать Маша?»</p> | <p>- фотографии детей и родителей отражающая жизнь железнодорожников; - дидактические игры «Путешествуем на поезде».</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>детей к взрослым, детей друг к другу).</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом, девочка рассматривает картинки в книге, мальчик играет с машинкой). <input type="checkbox"/> Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада; фотографии воспитателей и няни. <input type="checkbox"/> Система зеркал разной величины и формы. <input type="checkbox"/> Кукла-мальчик (рубашка, штанишки), кукла-девочка (платье или кофточка и юбочка). <input type="checkbox"/> Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы). <input type="checkbox"/> Игры для мальчиков и девочек. <input type="checkbox"/> Сюжетные картины (работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, маляра, продавца и пр.). <input type="checkbox"/> Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие: <ul style="list-style-type: none"> – представителей разных рас и национальностей; – больных детей и животных). <input type="checkbox"/> Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых. <input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением взрослых людей разного пола и возраста и их действий, в которых проявляется забота о других (детях, животных, растениях). <input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением детей разного пола и их действий, в которых проявляется доброе отношение к взрослым и друг к другу. <input type="checkbox"/> Фото каждого ребенка и его семьи | <p>поддержания эмоционально-психологического комфорта.</p> <p>3. Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них.</p> <p>4. Обеспечение свободного доступа к материалам.</p> <p>5. У малышей быстро пропадает интерес к одному и тому же пособию, и материалу, поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держать в групповой комнате, лучше вносить их постепенно, по очереди</p> | <p>[4, с. 132], «Зачем (для чего, почему) нужно это делать?» [4, с. 132].</p> <p>2. Игры-инсценировки («Кукла Нина принимает гостей», «Кукла Нина ложится спать» и т. п.).</p> <p>3. Деятельность по формированию представлений о себе.</p> <p>4. Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром «Что мы делаем в детском саду?» [9, с. 33].</p> <p>5. Беседа «Моя семья» [9, с. 57].</p> <p>6. Деятельность по формированию представлений о половых отличиях мальчиков и девочек.</p> <p>7. Деятельность по развитию самостоятельности, навыков самообслуживания (раздевания-одевания)</p> | |
|--|---|---|--|

Функциональное назначение: «**Центр двигательной активности**» или «**Физкультурно-оздоровительный центр**»

В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие».

И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|--|---|
| <p>□ Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180□40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком.</p> <p>□ Оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см); куб деревянный малый (ребро 15–30 см); обруч плоский цветной (диаметр 40–50 см); палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий плетеный (длина 75 см).</p> <p>□ Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10–15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54–65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см).</p> <p>□ Оборудование для ползания и лазанья: лесенка-стремянка двухпролетная (высота 103 см, ширина 80–85 см); лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания, складывающиеся один в другой.</p> <p>□ Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6–8 см); мяч резиновый (диаметр 20–25 см); обруч плоский (диаметр 20–25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60–80 см); колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое (диаметр 5–6 см); кольцо резиновое большое (диаметр 18 см).</p> <p>□ Нестандартное оборудование.</p> <p>□ Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).</p> <p>□ Гимнастическая скамейка, бревно.</p> <p>□ Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную</p> | <p>1. Периодическая сменяемость пособий.</p> <p>2. Свободное пространство для двигательной деятельности.</p> <p>3. Максимальный уровень размещения пособий.</p> <p>4. Располагать вдали от зоны малой активности.</p> <p>5. Рациональное сочетание пособий и движений, недопущение их однообразия.</p> <p>6. Некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10–15 см), на который можно встать, чтобы взять интересующий предмет.</p> <p>7. В целях увеличения двигательной активности детей любимые игрушки (зайчика, мишку, лисичку) целесообразно расставлять на крупных пособиях (гимнастической лесенке и т. д.).</p> <p>8. Мелкие пособия нужно держать в открытых</p> | <p>□ Подвижные игры: «Кошки-мышки» [4, с. 94]; «Мы солдаты» [4, с. 95]; «Достань морковку» [4, с. 95]; «Беги к тому, что назову», «Огуречик», «Ветер и листочки», «По ровненькой дорожке», «Обезьянки-шалунишки», «У медведя во бору», «С мишкой», «Зайка беленький сидит», «Кто быстрее добежит до стульчика?», «Пройди по дорожке», «Веселые колокольчики», «Поезд», «Автомобили», «Самолеты», «Мы едем, едем, едем», «Воробышки и автомобиль», «Дед Мороз», «1, 2, 3 – снежинка, лети!», «Снежки», «Лошадки бегут по снегу», «Лохматый пес», «Кошка с котятами», «Куручка-хохлатка», «Цыплята и собачка», «Пузырь», «Огурчик-огуречик», «Зайка-зайка», «Зайка, выйди в сад», «Карусели».</p> <p>□ Дидактические игры: «Ходим-бегаем» [4, с. 110], «Птички на ветке» [4, с. 110], «Слушай мою команду» [4, с. 111], «Дружные пары» [4, с. 111], «Найди зайку» [4, с. 130], «Попади в обруч» [4, с. 130],</p> | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Сухой бассейн. <input type="checkbox"/> Плоскостные дорожки, ребристая доска. <input type="checkbox"/> Набивные мешочки для бросания. <input type="checkbox"/> Дуги, кегли, воротца. <input type="checkbox"/> Гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком (упражнения выполняются только под контролем взрослого). <input type="checkbox"/> Игрушки-качалки. <input type="checkbox"/> Массажеры механические, диски здоровья. <input type="checkbox"/> Мягкие легкие модули, туннели. <input type="checkbox"/> Разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные. <input type="checkbox"/> Горизонтальная цель. <input type="checkbox"/> Вертикальная цель. <input type="checkbox"/> Санки. <input type="checkbox"/> Наклонная доска. <input type="checkbox"/> Трехколесный велосипед. <input type="checkbox"/> Лыжи | <p>ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.</p> <p>9. Нежелательно использование спортивных снарядов слишком ярких, насыщенных тонов. При выборе окраски физкультурного оборудования следует отдавать предпочтение мягким, пастельным тонам</p> | <p>«Сбей колпачок» [4, с. 130], «Кто бросит дальше» [4, с. 130], «Угадай, кто и где кричит» [4, с. 130]</p> | |
|---|--|---|--|

Функциональное назначение: «Центр игры»

В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие».

И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р o г p a m m ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. <input type="checkbox"/> Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения). <input type="checkbox"/> Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.). <input type="checkbox"/> Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.). <input type="checkbox"/> Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер»). <input type="checkbox"/> Игрушки, специально предназначенные для развития | <p>1.Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет имя, свой характер, гардероб).</p> <p>2. Для накопления опыта игровых действий использовать действия по впечатлениям от сказок, книг, иллюстраций, наблюдений и целевых прогулок, способствующих возникновению самостоятельных игр детей. Игрушки</p> | <p>Примерная тематика сюжетных игрситуаций (набор игровых действий и сюжетов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Игры с куклами: <ul style="list-style-type: none"> – кормление кукол; – купание; – укладывание спать; – куклы одеваются на прогулку; – куклы на прогулке; – обед для кукол; – кукла заболела; – комната для куклы; – куклы идут в детский сад; – куклы отдыхают (смотрят телевизор, читают, слушают | <p>Дидактическая игра "Отправь паровозик" Цель: закрепить знания детей о назначении поездов, закрепить в активном словаре их названия, упражнять в употреблении этих слов.</p> <p>Дидактическая игра "Угадай, о каком поезде я говорю". Цель: развивать у детей связную речь при помощи опорной схемы: закрепить знания детей о назначении поездов. Материал: опорная схема. Дидактическая игра</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>разнообразных предметных действий.</p> <p><input type="checkbox"/> Игрушки-животные.</p> <p>Роли. Зверята – мамы, папы, дети; артист, дрессировщик, помощник дрессировщика.</p> <p>Основные игровые действия. Показывать прыжки зверей через предметы (бег по кругу, подскоки) – кланяться зрителям; кормить животных – мыть их; показывать концерт; выступать в роли животных, вступать в диалог.</p> <p><input type="checkbox"/> Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.).</p> <p><input type="checkbox"/> Куклы, изображающие представителей различных профессий (клоун, врач, солдат и др.).</p> <p><input type="checkbox"/> Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду).</p> <p><input type="checkbox"/> Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца и пр.).</p> <p><input type="checkbox"/> Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-гремушки, коляски и тележки; автомобили (15–20 см) и пр.).</p> <p><input type="checkbox"/> Многофункциональные ширмы.</p> <p><input type="checkbox"/> Модули-макеты игрового пространства.</p> <p><input type="checkbox"/> Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр.</p> <p><input type="checkbox"/> Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.</p> <p>Кукольный уголок: гостиная комната (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних</p> | <p>размещаются по тематическому принципу.</p> <p>3. Включать игровых персонажей в режимные моменты (дети вместе с куклой или мишкой едят, спят, одеваются).</p> <p>4. Чем меньше дети, тем крупнее мебель для кукол и другое оборудование.</p> <p>5. Располагать вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре.</p> <p>6. Использовать в «Центре игры» разные виды игрушек:</p> <ul style="list-style-type: none"> – реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей); – про тропические – условно воспроизводящие детали предметов (плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, с которыми нельзя манипулировать); – предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении. <p>7. Игрушки-предметы оперирования (посуда, постельные</p> | <p>музыку, идут в гости, на праздник, едут на дачу, на море).</p> <p><input type="checkbox"/> Наши куклы: кукла-модница, кукла-чистюля, кукла-сладкоежка.</p> <p><input type="checkbox"/> Кукла встречает гостей.</p> <p><input type="checkbox"/> У куклы день рождения.</p> <p><input type="checkbox"/> Мама и дочка.</p> <p><input type="checkbox"/> Бабушка приехала.</p> <p><input type="checkbox"/> Папа – хороший хозяин.</p> <p><input type="checkbox"/> Игры с машинами и другим транспортом:</p> <ul style="list-style-type: none"> – машина едет по улице; – мойка машины; – ремонт машины; – заправка машины; – легковая машина везет гостя, катает друзей; – грузовая машина везет грузы (на стройку, в гараж, домой); – подъемный кран работает на стройке; – трактор работает в поле; – самосвал выгружает кирпичи, песок и т. д.; – продуктовая машина везет продукты (в магазин, в больницу); – автобус везет пассажиров; – паровоз (поезд) едет в город (везет детей на дачу); – железная дорога; – самолет летит; – летчики готовы к полету; – корабль (пароход) плывет. – Кто шофер? <p><input type="checkbox"/> Игры в животных и с игрушечными животными:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уход за животными: | <p>"Поезд".</p> <p>Цель: упражнять детей в выборе предмета путем исключения другого признака (цвета, формы); развивать наблюдательность, сообразительность, речевую активность.</p> <p>Подвижная игра "Паровозик с именем"</p> <p>Цель: создание положительного эмоционального фона, сплочение группы, развитие самоконтроля.</p> <p>Для накопления опыта игровых действий использовать действия по впечатлениям от сказок, книг, иллюстраций, наблюдений и целевых прогулок, способствующих возникновению самостоятельных игр детей о закреплении железной дороги.</p> |
|--|---|---|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>размеров, модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине куклам, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок (1–2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 3–4 лет (40–50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук). Животные из пушистых тканей. Коляски для кукол.</p> <p>Роли. Мама (папа), ребенок (дочка, сын), бабушка, дедушка, тетя, дядя, братья, сестры, друзья, соседи.</p> <p>Основные игровые действия. Кормить куклу – купать; купать – укладывать спать; укладывать спать – петь колыбельную; готовить кукле обед – кормить; одевать куклу на прогулку – гулять с ней; встречать гостей – провожать гостей, разговаривать по телефону – подзывать к телефону кого-либо; ремонтировать кран.</p> <p>Спальня (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3–4 шт.) с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало – 3–4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее. Куклы-младенцы в конвертах. Шкаф для одежды с комплектами постельного белья; пеленки для кукол-младенцев; одежда для кукол-мальчиков, девочек; наборы зимней и летней одежды.</p> | <p>принадлежности, муляжи овощей и т. д.) должны быть довольно крупными (соразмерными самому ребенку или большой кукле) и готовыми к использованию.</p> <p>8. Игрушки-маркеры условного пространства (кукольный стол, кровать, плита и т. д.) также должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию.</p> <p>9. Игрушки-персонажи должны представлять собой прототипические по облику игрушки, крупные и средние по размерам (крупная – 35–50 см, средняя – 10–30 см, мелкая – 5–10 см).</p> <p>10. Существенным требованием к кукле является возможность придавать ей соответствующие функциональные позы: она должна «уметь» менять положение – стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и «вести» рядом с собой.</p> <p>11. Мягкие игрушки-персонажи – подобия животных. Как и куклы, должны быть прототипическими: задавать в своем облике обобщенные, наиболее выразительные черты того или иного животного, деля его для</p> | <p>кормление, прогулка, купание, лечение;</p> <p>– цирк зверей, концерт зверей;</p> <p>– я – ежик (котик, собачка, лиса);</p> <p>– диалог зверей (котик и ежик, цыпленок и ежик).</p> <p>□ Игры в магазин: – овощной магазин; – хлебный магазин; – мясной, колбасный магазины; – бочка с квасом; – магазин одежды; – обувной магазин; – мебельный магазин; – магазин посуды; – диалоги у прилавка; – кукла выбирает товар; – новые товары; – вежливый продавец.</p> <p>□ Игры в больницу: – прием в кабинете врача; – работа процедурного кабинета (прививки); – аптека; – работа физиокабинета; – в травмопункте; – вызов врача на дом; – стоматологический кабинет.</p> <p>□ Игры в деревню (см.: <i>Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа / Н. Н.</i></p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>Кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т. д., набор овощей и фруктов (из папье-маше).</p> <p>Ванная комната (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д.</p> <p>Прачечная: гладильная доска, утюжки.</p> <p>Парикмахерская (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накидки, парфюмерные наборы), игровые модули.</p> <p>Роли. Мастер (парикмахер, мастер по маникюру).</p> <p>Основные игровые действия. Мыть голову шампунем – вытирать; причесываться – смотреться в зеркало; стричь, красить ногти; делать массаж; красить волосы.</p> <p>Магазин: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные из клеенки, набитой внутри поролоном; муляжи продуктов (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.).</p> | <p>ребенка узнаваемым (мишка, зайчик, собачка и пр.). Условность мягких игрушек-животных заключается еще и в том, что, намекая на облик реального животного, они антропоморфны – имеют строение человеческого тела.</p> <p>12. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактические материалы, природный материал.</p> <p>13. Игровые материалы размещаются в низких стеллажах, пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов, и т. п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p> <p>14. Воссоздание обстановки, похожей на настоящую.</p> <p>15. Копии бытовых предметов должны находиться в коробках, а не выставляться.</p> <p>16. Побуждение к эмоциональному отклику на участие в совместной игре</p> | <p><i>Гладышева [и др.]. Волгоград: Учитель, 2012.)</i></p> <p>□ Игры в мастерскую:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ремонт машин и механизмов (телевизоров, холодильников); – ремонт одежды, обуви; – изготовление инструментов, приспособлений (замков, ключей); – изготовление мебели; – ателье. <p>□ Игры в парикмахерскую:</p> <ul style="list-style-type: none"> – стрижка волос; – прически; – маникюр. <p>□ Игры в почту (см.: <i>Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа / Н. Гладышева [и др.]. Волгоград: Учитель, 2012.)</i></p> <p>Наблюдения и целевые прогулки для накопления впечатлений об окружающей действительности в целях отражения их в игре</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Роли. Покупатель, продавец, подсобный рабочий, шофер.</p> <p>Основные игровые действия. Привозить товар – разгружать; взвешивать на весах – продавать; резать продукты ножом – взвешивать на весах; покупать товар.</p> <p>Больница: кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.</p> <p>Роли. Врач, больной, медсестра, фармацевт.</p> <p>Основные игровые действия. Осматривать больного (слушать, ставить градусник) – лечить (давать лекарство, лечить уши, зубы, делать уколы).</p> <p>Мастерская: набор инструментов (молоток, ножницы, отвертки и т.).</p> <p>Роли. Мастер, клиент, столяр, плотник.</p> <p>Основные игровые действия. Привозить в ремонт – ремонтировать (стучать, шить, включать, кроить, сметывать, примерять, снимать колесо).</p> <p>Гараж: различные машины, набор инструментов (гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг).</p> <p>Роли. Шофер, пассажир, работник бензозаправки, летчик, машинист, капитан, тракторист, кассир, кондуктор, грузчик.</p> <p>Основные игровые действия. Машину нагружают грузом – машина везет груз; пассажиры входят в автобус – выходят из автобуса на остановках; машину осматривают – ремонтируют; подъемный кран привозит плиты – поднимает – опускает; самолет заводит мотор, поднимается, летит, опускается на аэродром; машина заводится – едет; машину моют из шланга – вытирают; в кузов самосвала загружают груз с помощью крана – самосвал разгружают.</p> | | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Большое количество реальных предметов. <input type="checkbox"/> Одежда для ряжения (для надевания на себя) – узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточка, ленты, косынки и т. д. <input type="checkbox"/> Стойка, плечики для одежды, сундучок, расписанный в народном стиле. <input type="checkbox"/> Зеркало (в рост или в полроста ребенка). <input type="checkbox"/> Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов. <input type="checkbox"/> Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка; клюющие курочки; дерущиеся бараны; мишка, играющий на балалайке; танцующая собака; пингвин, машущий крыльями; скачущая лошадь и пр.). Русские народные игрушки-забавы (клюющие курочки, медведь-дровосек, скоморохи и пр.). <input type="checkbox"/> Заводные игрушки-забавы. <input type="checkbox"/> Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупы, бумагой, лоскутками и пр.) | | | |
|--|--|--|--|

Функциональное назначение: «Центр театра»

В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие».

И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Разные виды театра: настольный, с ширмой, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый, перчаточный. <input type="checkbox"/> Игрушки-забавы. <input type="checkbox"/> Маски, шапочки. <input type="checkbox"/> Декорации, театральные атрибуты. <input type="checkbox"/> Ширмы. <input type="checkbox"/> Фланелеграф. <input type="checkbox"/> Домик (избушка) для показа фольклорных произведений. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Вовлечение детей в процесс проигрывания роли. 2. Располагать рядом с «Центром игры». 3. Безопасность пособий и оборудования. 4. Соответствие пособий и оборудования | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли. 2. Игры-ситуации: «Травка-муравка» [4, с. 39], «Лягушата на болоте» [4, с. 41], «Жили гуси у бабуся» [4, с. 43], «Где ночует солнце?» [4, с. 44], «Мокрые дорожки» [4, с. 45], «Кто из нас, из овощей...» [4, с. 47], «Ветер-ветерок» [4, с. 49], «Музыкальная шкатулка» [4, с. 50], «Храбрые портные» | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Картинки для потешки. <input type="checkbox"/> Атрибуты для ярмарки. <input type="checkbox"/> Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: герои сказок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. <input type="checkbox"/> Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: <ul style="list-style-type: none"> – Колобок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Репка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Теремок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Курочка Ряба. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. <input type="checkbox"/> Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках | <p>возрасту детей и программе.</p> <p>5. Эстетичность и разнообразие костюмов</p> | <p>[4, с. 51], «В магазине игрушек» [4, с. 53], «Коза-дереза» [4, с. 55], «Первый ледок» [4, с. 58], «Знакомые герои» [4, с. 60], «Морозные деньки» [4, с. 63], «Елочки в лесу» [4, с. 64], «Новогоднее представление» [4, с. 67], «Сказки матушки-метели» [4, с. 68], «Котик на печке песни поет» [4, с. 70], «Варя пришла в театр» [4, с. 72]</p> | |
|--|---|---|--|

Функциональное назначение: «**Центр музыки**»

В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие».

И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р o г p a m m ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Игрушки – музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, неозвученные или с фиксированной мелодией (1–2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка). <input type="checkbox"/> Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях. <input type="checkbox"/> Музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки. <input type="checkbox"/> Магнитофон. <input type="checkbox"/> Неозвученные музыкальные инструменты. <input type="checkbox"/> Народные игрушки. <input type="checkbox"/> Коробочки с сыпучими материалами. | <p>1. Групповая комната, спальня могут быть оформлены звуковым дизайном, например, записями колыбельных песен, плеска воды, шума моря, пения птиц, шелеста травы. Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во</p> | <p>Музыкально-дидактические игры: «Птичка и птенчики» (высокое и низкое звучание), «Тихие и громкие звончки» (тихое и громкое звучание), «Мышка и мишка» (различение ритма и динамики звука), «Где мои детки?» (высокое и низкое звучание), «Угадай, на чем играю?» (развитие тембрового слуха), «Чей домик?» (звуковысотное восприятие), «Кто идет по лесу?» (чувство ритма), «Курица и цыплята» (различение звуков по высоте), «Весело –</p> | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки). <input type="checkbox"/> В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы. <input type="checkbox"/> Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов. <input type="checkbox"/> Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки). <input type="checkbox"/> Звуковые картинки с фиксированной мелодией | <p>время режимных моментов.</p> <p>2. Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребенком и моются после каждого использования</p> | <p>грустно», «Солнышко и тучка», «Два клоуна» (характер музыки); «Кто не спит?» [4, с. 125], «Интонационный календарь природы» [4, с. 123]</p> | |
|---|--|--|--|

Функциональное назначение: «Центр книги»

В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие».

И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов. 3–4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые детьми) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания: например, произведения про мишку (рядом с книжкой ставится игрушечный мишка). <input type="checkbox"/> Картинки на фланелеграфе. <input type="checkbox"/> Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные); игрушки, изображающие сказочных персонажей. <input type="checkbox"/> Иллюстрации по обобщающим понятиям. <input type="checkbox"/> Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы». | <ol style="list-style-type: none"> 1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников. 2. Размещать около источника света (окна). 3. Вечером обеспечивать дополнительное освещение. 4. Располагать рядом с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков. 5. Каждая книга в 2–5 экземплярах, так как детям свойственна подражательность. 6. Наличие 4–5 книг: 1–2 новые книги, остальные – знакомые детям (о животных, о природе, сказки, книги к тематическим | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игры-инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений. 2. Рассматривание иллюстраций в книгах | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Мы – будущие железнодорожники» Сташкова Т. Н Шеболдина Л. Н 2. Программа «Железнодорожные традиции в воспитании дошкольников» Блохина Е. В, Якунина Т. В. Детская литература. Я. Тайц «Поезд» Г. Цыферов «Паровозик из Ромашкова» С. Михалков «Непослушный вагончик» Б. Житков «Что я видел» |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Сюжетные картинки. <input type="checkbox"/> Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников. <input type="checkbox"/> Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. <input type="checkbox"/> Портреты писателей и поэтов. <input type="checkbox"/> Книжки-раскраски. <input type="checkbox"/> Книжные иллюстрации в соответствии с сюжетом сказки. <input type="checkbox"/> Столики для рассматривания детьми книг и иллюстраций | <p>праздникам).</p> <p>7. Пополняемость книгами по мере изучения</p> | | |
|--|--|--|--|

Функциональное назначение: «**Центр ИЗО-деятельности**» или «**Центр творчества**»

В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Художественно-эстетическое развитие».

И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р o г p a m m ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Произведения народного искусства: глиняные игрушки (филимоновские, дымковские), деревянные матрешки, игрушки из соломы, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда); альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства. <input type="checkbox"/> Репродукции картин, иллюстраций из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили. <input type="checkbox"/> Скульптура малых форм, изображающая животных. <input type="checkbox"/> Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные). <input type="checkbox"/> Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон. <input type="checkbox"/> Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов). <input type="checkbox"/> Круглые кисти (беличьи, | <p>1. Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука.</p> <p>2. Располагать вблизи окна.</p> <p>3. Соседствует со спокойной зоной деятельности детей.</p> <p>4. Все экспозиции картин и репродукций располагают на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, они должны быть выполнены в техниках и жанрах, дающих детям</p> | <p>1. Дидактические игры по ИЗО-деятельности: «Нарядное деревце» [1, с. 110], «Рукавичка для мишки» [1, с. 111]; «Найди такую же картинку, рисунок, цвет, карандаш», «Неваляшки – яркие рубашки», «Найди такую же сосульку», «Подбери посуду к чаю», «Найди такую же тарелку (чашку)» (по цвету, размеру), «Украсим тарелочку», «Что бывает красного цвета?» [4, с. 128], «Такие разные платочки» [4, с. 128], «Колобок» [4, с. 129], «Соберем красивую пирамидку» [4 с. 132], «Выложи орнамент» [4, с. 132], «Радуга» [4, с. 132], «Собери по</p> | <p>В разных регионах экспозиции живописи и декоративно-прикладного искусства могут отражать местный и национальный колорит той или иной культуры, особенности и художественных промыслов данного региона</p> | <p>- рассматривание картинок на тему «Поезд» - Слушание художественной литературы «Отправляемся в путешествие»</p> |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>колонковые № 10–14), подставка под кисти.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом. <input type="checkbox"/> Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30×30 см для вытирания рук во время лепки. <input type="checkbox"/> Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования. <input type="checkbox"/> Фартуки и нарукавники для детей. <input type="checkbox"/> Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки. <input type="checkbox"/> Емкости для промывания ворса кисти от краски. <input type="checkbox"/> Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для просушивания кисти после промывания и приклеивания готовых форм. <input type="checkbox"/> Готовые формы для выкладывания и наклеивания. <input type="checkbox"/> Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных. <input type="checkbox"/> Щетинные кисти для клея, розетки для клея. <input type="checkbox"/> Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. <input type="checkbox"/> Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем. <input type="checkbox"/> Стена творчества (для рисования). <input type="checkbox"/> Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества). <input type="checkbox"/> Палочки для нанесения рисунка на глине. <input type="checkbox"/> 2–3 мольберта. <input type="checkbox"/> Грифельная доска. <input type="checkbox"/> Линолеумная доска. <input type="checkbox"/> Альбомы для раскрашивания. <input type="checkbox"/> Заостренные палочки для рисования на песке или снегу. <input type="checkbox"/> Книжная графика (иллюстрации к детским книгам). <input type="checkbox"/> Живописные картины (натюрморт – цветы, фрукты, овощи). Анималистическая живопись. | <p>представления о различных графических языках.</p> <p>5. Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности.</p> <p>6. Стенка для детских работ размещается около стены творчества</p> | <p>цвету» [4, с. 132], «На лугу расцвели красивые цветы» [4, с. 132], «Что растет в лесу?» [4, с. 132].</p> <p>2. Игровые упражнения на развитие мелкой моторики: «Выложи узор из сосулечек», «Солнышко».</p> <p>3. Различные виды продуктивной деятельности.</p> <p>4. Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром (свойствами бумаги): «Смешной рисунок» [9, с. 27]</p> | | |
|---|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал) Игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства | | | | |
|--|--|--|--|--|

Функциональное назначение: «Домашняя зона»

В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Социально-коммуникативное развитие».

И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Диван, кресла. <input type="checkbox"/> Журнальный столик. <input type="checkbox"/> Торшер. <input type="checkbox"/> Семейные фотоальбомы. <input type="checkbox"/> Любимые детские игрушки | 1. Создание атмосферы семейного комфорта. 2. Возможность проведения в этой зоне «посиделок» с родителями, включение родителей в педпроцесс | Различные виды совместной деятельности воспитывающих взрослых (педагогов, родителей) и детей: беседы, рассматривание альбомов, слушание музыки, рукоделие, чаепитие и пр. | |
| Тематические дидактические уголки: «Кораблик», «Теремок», «Поезд» и пр., создаваемые педагогом по мере необходимости | | | |
| Обеспечение каждому ребенку личного пространства, то есть собственного места, где он мог бы хранить свои секреты, любимые домашние игрушки (индивидуальные сумочки, кармашки на стульчики, кровати) | | | |

3. 3 РАСПОРЯДОК И РЕЖИМ ДНЯ*

| Режимные моменты | Время |
|--|--------------|
| | По программе |
| Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика | 7.00–8.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.00–8.20 |
| Самостоятельная деятельность | 8.20–9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00–10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.00–12.00 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.00–12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20–12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50–15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00–15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25–15.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.50–16.20 |

| | |
|----------------------------------|-------------|
| Чтение художественной литературы | 16.20–16.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.35–17.50 |
| Возвращение с прогулки, игры | 17.50–18.15 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.15–18.45 |
| Игры, уход домой | 18.45–19.00 |

Адаптационный режим пребывания ребёнка

| Временной период | Адаптационные мероприятия |
|------------------|---|
| 1 - 5 день | Пребывание в группе в течение 1-3 часов (как вариант – вместе с родителями) |
| 6 - 10 день | Пребывание в группе в течение 1 половины дня (без питания) |
| 11 - 15 день | Пребывание в группе в течение 1 половины дня с питанием |
| 15 - 20 день | Пребывание в группе с питанием и сном (уход домой после сна и полдника) |
| 20 - 25 день | Пребывание в группе полный день |

3.4. Примерное годовое тематическое планирование

Организованная образовательная деятельность

(совместная деятельность воспитателя и детей)

Общая тема на период 1–15 сентября «Детский сад»

| Даты проведения | Основная часть | | | | Вариативная часть |
|-----------------|--|---|---|--|---|
| | Темы. Оборудование | Интегрируемые образовательные области | Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников) | Содержание и виды детской деятельности | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | Мы пришли в детский сад! Материалы и оборудование: цветные карандаши, белая бумага, глина, пластилин, сюжетная картинка «Играем с песком» | «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира), «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Цели: вызвать у детей радость от возвращения в детский сад; продолжить ознакомление с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка; предметами, находящимися в детском саду, группе. <i>Целевые ориентиры:</i> владеет соответствующими возрасту основными | <i>Игровая.</i> Игра-путешествие по детскому саду, игра-ситуация «В детском саду». <i>Двигательная.</i> Ходьба стайкой по участку или территории детского сада. <i>Изобразительная.</i> Ознакомление с карандашом и бумагой, глиной, пластилином. <i>Коммуникативная.</i> Игры-путешествия по комнате, по | Тема: «Мой любимый детский сад» Цели: Дать общее представление о детском саде (функции, для чего нужен детский сад). |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | | | <p>движениями; проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами; умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакт, взаимодействовать со сверстниками; имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; обращается к воспитателю по имени и отчеству</p> | <p>территории участка; рассматривание картинки «Играем с песком».</p> <p><i>Элементарная трудовая.</i></p> <p>Игра «Поручение», «Найди то, что назову».</p> <p>Наблюдение на прогулке за старшими дошкольниками, собирающими игрушки после прогулки</p> <p><i>Познавательная-исследовательская.</i> Дидактические игры: «На нашем участке», «Путешествие по группе»; игровая ситуация «Расставь мебель в кукольной комнате»; беседа о правилах безопасного поведения в детском саду.</p> <p><i>Музыкальная.</i> Рассматривание музыкальных инструментов в группе и музыкальном зале.</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение четверостишия: <i>Вот какой у нас хороший детский сад, Все мы любим нежно детский сад.</i></p> <p><i>Утром я бегу скорее в детский сад,</i></p> <p><i>Вечером скажу: «До встречи, детский сад!»</i></p> | |
|--|--|--|---|---|--|

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| | <p>Кто встречает нас в детском саду? Материалы и оборудование: пластилин, цветная и белая бумага, клей, матрешка, куклы, кукольный шкаф</p> | <p>«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира), «Художественно-эстетическое развитие»</p> | <p>Цели: ознакомить детей с профессиями сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). <i>Целевые ориентиры:</i> ознакомлен с некоторыми профессиями; имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности; умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями; может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому; адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого; стремится и способен самостоятельно выполнять элементарные поручения (убирать игрушки, раскладывать материал к занятиям)</p> | <p><i>Игровая.</i> Игра «Поможем няне накрыть на стол». <i>Двигательная.</i> Игра «Ходим – бегаем». <i>Изобразительная.</i> Рисование «Идет дождь», лепка «Палочки» («Конфетки»), аппликация «Большие и маленькие мячи». <i>Коммуникативная.</i> Дидактическая игра «Поручения (с игрушками)», беседа с игровым персонажем (Колобком) о воспитателях <i>Элементарная трудовая.</i> Упражнение «Соберем игрушки на полочку сами». <i>Познавательно-исследовательская.</i> Дидактическая игра «Поручения» (с матрешкой), игра-ситуация «У куклы Веры новый шкаф». <i>Музыкальная.</i> Импровизация танцевальных движений с куклами. <i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i></p> | <p>Тема «Рассматривание игрушечного поезда». Цель: Познакомить с поездом и его составом, специальной дорогой.</p> |
| | <p>Давайте жить дружно! Материалы и оборудование: кукла, игровой домик, цветная и белая бумага,</p> | <p>«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»</p> | <p>Цели: повторить правила поведения в детском саду, знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга);</p> | <p><i>Игровая.</i> Игра «Кто в домике живет?» (дети по одному прячутся в игровом домике и отгадывают друг друга по описанию внешности и</p> | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | <p>клей, мешочек, маленькие предметы</p> | <p>(формирование целостной картины мира)</p> | <p>формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры. <i>Целевые ориентиры:</i> проявляет интерес к различным видам игр, участие в совместных играх; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в аппликации; умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим; откликается на эмоции близких людей и друзей; может пожалеть сверстника, оказать ему помощь; умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками; ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу</p> | <p>характера); игра-ситуация «У куклы Вари день рождения». <i>Двигательная.</i> Инсценировка сказки «Репка», подвижная игра «Бегите ко мне», игра «Дружные пары». <i>Изобразительная.</i> Аппликация «Большие и маленькие предметы». <i>Коммуникативная.</i> Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?», рассматривание картинки «Заботимся о птицах», игра «Провожаем и встречаем». <i>Элементарная трудовая.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игра «Чудесный мешочек» (с сюрпризами). <i>Музыкальная.</i> Игры-ситуации: «Травка-муравка», «Где ночует солнце?». <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка»</p> | |
|--|--|--|---|---|--|

**Организованная образовательная деятельность
(совместная деятельность воспитателя и детей)
Общая тема на период 16–30 сентября «Осень»**

| Даты проведения | Основная часть | | | | Вариативная часть |
|-----------------|--|--|---|--|-------------------|
| | Темы. Оборудование | Интегрируемые образовательные области | Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников) | Содержание и виды детской деятельности | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | <p>Что изменилось осенью? (Природа, одежда людей.) Материалы и оборудование: осенние листочки, «лужи», вырезанные из картона</p> | <p>«Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира)</p> | <p>Ц е л и : расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада); ознакомить с правилами безопасного поведения на природе, воспитывать бережное отношение к природе; развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. <i>Целевые ориентиры:</i> имеет потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности; проявляет интерес к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисовании, лепке; проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту природы, испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке,</p> | <p><i>Игровая.</i> Дидактическое упражнение «Ветерок», игровое упражнение «Спрячь куб (шар)». <i>Двигательная.</i> Бег врассыпную с листочками, ходьба между предметами («лужи», вырезанные из картона). <i>Изобразительная.</i> Рисование «Привяжем к шарикам цветные ниточки», лепка «Разные цветные мелки» («Хлебная соломка»). <i>Коммуникативная.</i> Игра-путешествие по территории участка, беседа по содержанию русской народной сказки «Кот, петух и лиса». <i>Элементарная трудовая.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание деревьев и листьев на участке, поиск предметов по описанию, игра «Что изменилось?»</p> | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | | | <p>аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; слушает новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок</p> | <p>(определение и закрепление характерных особенностей времен года). <i>Музыкальная.</i> Игра-ситуация «Ветер-ветерок». <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса», заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...»</p> | |
| | <p>Осенний урожай. Материалы и оборудование: мешочек, муляжи овощей и фруктов, фрукты и овощи, маленькие мячи</p> | <p>«Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира), «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p> | <p>Цели: расширить представление о времени сбора урожая, некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах; ознакомить с сельскохозяйственными профессиями <i>Целевые ориентиры:</i> проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами; участвует в разговорах во время рассматривания предметов, наблюдения за живой природой; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации</p> | <p><i>Игровая.</i> Игровая ситуация с персонажами (Дедушка и Бабушка) «Овощи с огорода». <i>Двигательная.</i> Игра «Собираем урожай» (маленькие резиновые или текстильные мячи). <i>Изобразительная.</i> Рисование «Красивые лесенки», лепка «Бублики», аппликация «Овощи лежат на круглом подносе». <i>Коммуникативная.</i> Упражнения на развитие звуковой культуры речи (звуки [а], [у]), дидактическая игра «Не ошибись». <i>Элементарная трудовая.</i> Наблюдение за тем, как помощник воспитателя</p> | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | | | <p>нарезает овощи и фрукты. Детям предлагается понюхать и попробовать кусочки овощей и фруктов.</p> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровая ситуация «Морковка от зайчика», экскурсия на огород, дидактическая игра «Что растет на огороде?», игра «Грибок, полезай в кузовок!».</p> <p><i>Музыкальная.</i> Театрализованная игра «На нашем дворе», хороводная игра-разминка «Наш огород».</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Инсценировка русской народной сказки «Репка», разучивание русской народной песенки «Огуречик, огуречик...»</p> | |
| | <p>Домашние и лесные животные и птицы осенью.</p> <p>Материалы и оборудование: цветная и белая бумага, клей; шарик и кубики, разные по величине и цвету; картинки с изображением домашних и лесных животных;</p> | <p>«Речевое развитие», «Познавательное развитие» (формирование элементарных математических представлений; формирование целостной картины мира), «Физическое развитие»</p> | <p>Цели: расширять знания о домашних животных и птицах; ознакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью, правилами безопасного поведения на природе; воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i> проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных</p> | <p><i>Игровая.</i> Игровые ситуации «Ежик и котик», «Цыпленок и щенок», игра «Мишка привез шары и кубики» (классификация по цвету, величине, определение количества: один много).</p> <p><i>Двигательная.</i> Подвижно-дидактическая игра «Птички,</p> | <p>Тема «Кто заботится о детях в группе».</p> <p>Цель: Дать понятие о том, что взрослые в д/с заботятся о детях.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <p>строительный материал; муляжи фруктов и овощей; игрушки мишка и зайка</p> | | <p>играх, животным, их особенностями, простейшим взаимосвязям в природе; любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, опознавательной исследовательской деятельности</p> | <p>летите ко мне». <i>Изобразительная.</i> Аппликация «Шарики катятся по дорожке». <i>Коммуникативная.</i> Упражнения на развитие звуковой культуры речи (звук [у]); чтение и обсуждение стихотворения А. Блока «Зайчик», беседа о животных. <i>Элементарная трудовая.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание картинок с изображением домашних и лесных животных, игры: «Большие и маленькие башенки для зверят», «Овощи и фрукты для мишки и зайки» (классификация по величине). <i>Музыкальная.</i> Игры-ситуации: «Жили гуси у бабуси», «Лягушата на болоте». <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение чувашской народной песенки «Разговоры» (пер. Л. Яхнина), стихотворений В. Берестова «Бычок», А. Барто «Пес»</p> | |
|--|--|--|--|--|--|

Общая тема на период 1–15 октября «Я и моя семья»

| Даты проведения | Основная часть | | | | Вариативная часть |
|-----------------|--|---|---|---|--|
| | Темы. Оборудование | Интегрируемые образовательные области | Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников) | Содержание и виды детской деятельности | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | <p>Мама, папа, я – здоровая семья!</p> <p>Материалы и оборудование: краски, кисти, листы бумаги, пластилин, куклы, матрешки, фотоальбом «Моя семья»</p> | <p>«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира)</p> | <p>Цели: сформировать начальные представления о здоровье, здоровом образе жизни; умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи; развивать представления о своей семье.</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i> проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в лепке, аппликации; называет членов своей семьи, их имена; умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями</p> | <p><i>Игровая.</i> Игровые ситуации: «Кукла Катя обижается на родителей», «Семейный праздник у кукол»; игра «Хоровод с куклами (матрешками)» (закрепление умения различать количество предметов, используя слова «один», «много», «мало»).</p> <p><i>Двигательная.</i> Игра «Где же наши ручки (ножки, носик?)»</p> <p><i>Изобразительная.</i> Рисование «Разноцветный ковер из листьев», лепка «Колобок».</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Дидактическая игра «Чьи вещи?», рассматривание сюжетных картинок (по выбору педагога).</p> <p><i>Элементарная трудовая.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание фотоальбома «Моя семья» с семейными фотографиями детей группы.</p> <p><i>Музыкальная.</i> Игра-ситуация «Кто из нас, из овощей».</p> <p><i>Восприятие художественной</i></p> | <p>Тема «Билеты на поезд для игрушек». (рисование) Цель: Учить наносить штрихи и прямые линии в разных направлениях.</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | | | | <i>литературы и фольклора.</i> | |
| | <p>Что я знаю о себе? Материалы и оборудование: мяч, иллюстрации к сказке «Колобок»</p> | <p>«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира), «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p> | <p>Цели: сформировать образ Я, умение говорить о себе в первом лице, элементарные навыки ухода за своим лицом и телом; развивать представления о своем внешнем облике, гендерные представления <i>Целевые ориентиры:</i> имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол; владеет соответствующими возрасту основными движениями; интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, своем прошлом, происходящих с ним изменениях; любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях; проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх</p> | <p><i>Игровая.</i> Сюжетно-ролевая игра «День рождения», игра «Овощи и одежда» (классификация). <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч» <i>Изобразительная.</i> Рисование «Цветные клубочки», лепка «Подарок любимому щенку (котенку)». <i>Коммуникативная.</i> Дидактическое упражнение «Играем в слова», беседа по содержанию русской народной сказки «Колобок», рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок». <i>Элементарная трудовая.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Классификация предметов (овощи, фрукты); отгадывание загадок о мыле, расческе, зеркале, ножницах; игра «Петрушка принес ребятам мячи» (учить понимать слова «много», «один», «ни одного»). <i>Музыкальная.</i> <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение русской народной сказки «Колобок», русской народной песенки «Расти, коса, до пояса...»</p> | |

**Организованная образовательная деятельность
(совместная деятельность воспитателя и детей)**

Общая тема на период 16 октября – 4 ноября «Мой дом, мой город»

| Даты проведения | Основная часть | | | | Вариативная часть |
|-----------------|--|---|---|--|---|
| | Темы. Оборудование | Интегрируемые образовательные области | Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников) | Содержание и виды детской деятельности | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | <p>Любимый дом. Материалы и оборудование: цветная и белая бумага, клей, кукла, кукольная мебель, посуда</p> | <p>«Физическое развитие», «Познавательное развитие» (формирование элементарных математических представлений, целостной картины мира), «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p> | <p>Цели: ознакомить с домом, предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. <i>Целевые ориентиры:</i> проявляет интерес к различным видам игр, участие в совместных играх; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами; участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в аппликации</p> | <p><i>Игровая.</i> Игровая ситуация «Подарки от куклы Маши на новоселье» (учить отвечать на вопрос «сколько?»), определять совокупности словами «один», «много», «ни одного». <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Найди свое место». <i>Изобразительная.</i> Аппликация «Большие и маленькие яблоки на тарелке». <i>Коммуникативная.</i> Описание предметов мебели, упражнения на развитие звуковой культуры речи (звук [о]). <i>Элементарная трудовая.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игры: «Мебель для кукольной комнаты», «Новоселье» (классификация предметов: посуда – мебель). <i>Музыкальная.</i> <i>Восприятие художественной литературы и</i></p> | <p>Знакомство детей с доской, техникой безопасного обращения.</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| | | | | <i>фольклора.</i> Коллективное рассказывание сказки «Теремок» | |
| Я живу в городе. Материалы и оборудование: краски, кисти, листы бумаги; фотографии города (села); мешочек; предметы, разные по величине, форме, цвету | «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира) | Цели: ознакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечатель ностями, правилами поведения в городе. <i>Целевые ориентиры:</i> знает название родного города (села); задает вопросы взрослому; проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; любит слушать новые художественные произведения; участвует в об- суждениях, испытывает положительные эмоции от правильного решения познавательных задач; в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого; проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций | <i>Игровая.</i> Игра «Найди на фотографиях города транспорт, дома» <i>Двигательная.</i> Игра-путешествие «Прогулка по городу» <i>Изобразительная.</i> Рисование «Колечки» <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание фотографий родного города (села), достопримечатель ностей; упражнение в назывании города (села). <i>Элементарная трудовая.</i> <i>Познавательно- исследовательская</i> . Игра «Чудесный мешочек» (классификация предметов по величине, форме, цвету, определение количества); рассматривание иллюстраций о родном городе (селе). <i>Музыкальная.</i> <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворений С. Маршака из цикла «Детки в клетке» | | |
| Мы – пешеходы. Материалы и оборудование: краски, кисти, белая и цветная бумага; картинки с изображением автобуса, | «Социально- коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое | Цели: ознакомить с видами транспорта, в том числе городским, с элементарными правилами | <i>Игровая.</i> Игры- ситуации: «Кто шофер?», «Железная дорога», игра «Кто на чем ездит?» <i>Двигательная.</i> | Тема «Кто заботится о детях в детском саду». Цель: Уточнить знания | |

| | | | | | |
|--|----------------------|---|--|---|-------------------------------------|
| | автомобиля, самолета | развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира) | дорожного движения. <i>Целевые ориентиры:</i> проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, аппликации; имеет положительный настрой на соблюдение правил поведения в группе и на улице; умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения; готов соблюдать элементарные правила в совместных играх; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, аппликации | Игры: «Поезд», «Самолеты», «Едем на автобусе». <i>Изобразительная.</i> Рисование «Раздувайся, пузырь...», аппликация «Ягоды и яблоки лежат на блюдечке». <i>Коммуникативная.</i> Описание автомобиля, автобуса, самолета по картинкам. <i>Элементарная трудовая.</i> Игра-ситуация «Медвежонок чинит автомобиль». <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок об автобусе, автомобиле, самолете. <i>Музыкальная.</i> Инсценировка стихотворения Л. Митронова «У нас машины разные...» под музыку. <i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i> | о работе сотрудников детского сада. |
|--|----------------------|---|--|---|-------------------------------------|

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| | Городские профессии. Материалы и оборудование: наборы атрибутов для игр-ситуаций, пластилин, цветная и белая бумага | «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира), «Речевое развитие» | Цели: ознакомить с городскими профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). <i>Целевые ориентиры:</i> ознакомлен с некоторыми | <i>Игровая.</i> Игра «Мы идем по дорожкам» (сравнение предметов по длине, используя слова «длинный» – «короткий», «длиннее» – «короче»), игры-ситуации: «В супермаркете», «У прилавка». | |
|--|---|---|--|---|--|

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | | | профессиями; испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач; любит слушать новые стихи; участвует в обсуждениях; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх | <i>Двигательная. Изобразительная.</i> Лепка по замыслу, рисование по замыслу, аппликация «Разноцветные огоньки в домиках». <i>Коммуникативная.</i> Дидактическое упражнение «Что из чего получается?». <i>Элементарная трудовая.</i> Игровая ситуация «На стройке». <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игра «Магазин игрушек» (определение количества предметов), игровое упражнение «Завяжем большие и маленькие коробки с игрушками длинными и короткими ленточками». <i>Музыкальная. Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворений об осени. | |
|--|--|--|---|---|--|

**Организованная образовательная деятельность
(совместная деятельность воспитателя и детей)
Общая тема на период 5–14 ноября «Живой уголок»**

| Даты проведения | Основная часть | | | | Вариативная часть |
|-----------------|---|--|--|---|----------------------------|
| | Темы. Оборудование | Интегрируемые образовательные области | Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников) | Содержание и виды детской деятельности | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | Комнатные растения. Материалы и | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое | Цели : расширять представления о комнатных растениях (на | <i>Игровая.</i> Игра «Покажи, где цветок?». <i>Двигательная.</i> Этюд | Игра-драматизация «Веселый |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| | <p>оборудованы: краски, кисти, листы бумаги; два комнатных растения (цветущая и нецветущая кливия), лейка с длинным носиком, тряпочка для протирания листьев, тазик с водой_</p> | <p>развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира)</p> | <p>примере кливии); закреплять умение поливать растения из лейки. научить протирать листья влажной тряпочкой, поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними. <i>Целевые ориентиры:</i> проявляет интерес к растениям, их особенностям; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами; владеет соответствующими своему возрасту основными движениями</p> | <p>«Цветочек растет». <i>Изобразительная.</i> Рисование «Красивые воздушные шары», лепка «Крендельки», аппликация «Цветы в подарок маме, бабушке». <i>Коммуникативная.</i> Упражнение в назывании предметов: горшка, лейки, основных частей комнатного растения (лист, цветок); упражнения на развитие звуковой культуры речи (звук [и]). <i>Элементарная трудовая.</i> Выполнение трудовых поручений по уходу за комнатными растениями. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Наблюдение за комнатными растениями. <i>Музыкальная.</i> <i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i></p> | <p>поезд». Цель: Развивать внимание и наглядно-действенное мышление, обучать ориентировке в пространстве.</p> |
| | <p>Аквариум. Материалы и оборудование: краски, кисти, листы бумаги, аквариум с рыбкой, корм для рыбок, пластилин</p> | <p>«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»</p> | <p>Цели: учить детей наблюдать за рыбками в аквариуме, развивать познавательный интерес к живой природе, воспитывать стремление ухаживать за аквариумными обитателями. <i>Целевые ориентиры:</i> умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей; общается в диалоге с воспитателем; соблюдает элементарные</p> | <p><i>Игровая.</i> Пальчиковая игра «Рыбка плавает в водичке». <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Рыбки в море». <i>Изобразительная.</i> Рисование «Разноцветные колеса», аппликация на полосе «Шарики и кубики», лепка «Пряники». <i>Коммуникативная.</i> Составление коллективного рассказа «Как мы</p> | <p>Тема «Полезные овощи и фрукты». Цель: Дать детям представление о пользе овощей и фруктов.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | | | правила при наблюдении за рыбками в аквариуме, за трудовыми процессами педагогов в уголке природы; слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. | рассматривали рыбок в аквариуме», рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). <i>Элементарная трудовая.</i> Наблюдения: «Кормление рыбок», «Меняем воду в аквариуме». <i>Познавательно-исследовательская.</i> Наблюдение «Рыбка плавает в воде», отгадывание загадки: <i>Этот дом не деревянный, Не из камня этот дом, Он прозрачный, он стеклянный, Много рыбок живет в нем. Музыкальная.</i> <i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i> | |
|--|--|--|---|---|--|

**Организованная образовательная деятельность
(совместная деятельность воспитателя и детей)**

Общая тема на период 15–30 ноября «Мы помощники»

| Даты проведения | Основная часть | | | | Вариативная часть |
|-----------------|--|--|--|---|--|
| | Темы. Оборудование | Интегрируемые образовательные области | Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников) | Содержание и виды детской деятельности | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | Что мы умеем? Материалы и оборудование: мягкие игрушки, куклы, машинки; круги и квадраты из плотного картона; строительный материал; предметы «рукотворного» | «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие» (продуктивная (конструктивная) деятельность, формирование элементарных математических | Цели: помочь детям понять, что они подросли, многому научились; воспитывать желание выполнять простые действия самостоятельно, развивать навыки самообслуживан | <i>Игровая.</i> Игра «Кого покатаем на машине?», игровое упражнение «Покажи и прокати» (дети катают круг и квадрат по столу), игра-ситуация «Медвежонок и зайка моют машину». <i>Двигательная.</i> | Игры на зрительное восприятие предметов (найди такой же, третий лишний...) |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| | и «природного» мира; глина, краски, кисти, листы бумаги | представлений), «Речевое развитие», «Физическое развитие» | ия. <i>Целевые ориентиры:</i> имеет потребность в двигательной активности; проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2–3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре; имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; стремится и способен самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям) | Подвижная игра с бегом «Принеси предмет». <i>Изобразительная.</i> Рисование «Нарисуй что-то круглое», лепка «По замыслу», конструирование «Домик-теремок». <i>Коммуникативная</i> <i>Элементарная трудовая.</i> Наблюдение за трудом дворника, оказание ему помощи в уборке листьев с дорожки; игры: «Наведем порядок сами», «Построим сарай для цыплят». <i>Познавательная исследовательская.</i> Классификация предметов («рукотворного» и «природного мира»); дидактическая игра «Почини поезд» (круги-колеса, квадраты-окошки), игры: «Тарелочка из глины», «Подбери такие же» (дети отбирают по цвету кубики для зверят). <i>Музыкальная.</i> <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворения Е. Благиной «Мы сейчас бревно распилим...» | |
| | Помогаем взрослым. | «Социально-коммуникативное | Ц е л и : побуждать | <i>Игровая.</i> Сюжетная игра | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| | <p>Материалы и оборудование: игрушечная посуда, муляжи продуктов, глина, мешочек, предметы «рукотворного» и «природного мира», глина или пластилин, краски, кисти, листы бумаги</p> | <p>развитие», «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира), «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p> | <p>оказывать посильную помощь воспитателям, няне, родителям. <i>Целевые ориентиры:</i> стремится и способен самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям); умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью; способен самостоятельно преодолевать небольшие трудности; умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами</p> | <p>«Поможем повару приготовить суп (компот)», игра «Приключения в комнате» (ознакомление с трудом мамы дома); игровая ситуация «Почтальон принес посылку» (определение количества предметов). <i>Двигательная. Изобразительная.</i> Рисование «Нарисуй, что хочешь красивое», лепка «Печенье». <i>Коммуникативная.</i> Игра-ситуация «Мама пришла с работы». <i>Элементарная трудовая.</i> Игровые ситуации: «Сервируем стол», «Моем посуду», «Подарок для крокодила Гены» (наблюдение за работой повара по изготовлению пирожков), беседа «Что делает няня в детском саду?» <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игры: «Чудесный мешочек», «Помогите Незнайке» (ознакомление с предметами «рукотворного» и «природного мира»), наблюдение «Няня пылесосит». <i>Музыкальная.</i> Прослушивание песни «Мы умеем</p> | |
|--|---|--|--|---|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | | чисто мыться» (муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской). <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение и инсценировка стихотворения Е. Благиной «Приходите, посмотрите!» | |
|--|--|--|--|---|--|

**Организованная образовательная деятельность
(совместная деятельность воспитателя и детей)**

Общая тема на период 1–31 декабря «Новогодний праздник»

| Даты проведения | Основная часть | | | | Вариативная часть |
|-----------------|---|---|---|--|---|
| | Темы. Оборудование | Интегрируемые образовательные области | Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников) | Содержание и виды детской деятельности | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | <p>«В декабре, в декабре все деревья в серебре...». Материалы и оборудование: клубки разного цвета и величины, кисти, краски, пластилин или глина, кукла, кукольная одежда, снежки из ваты или синтепона</p> | <p>«Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира; продуктивная (конструктивная) деятельность), «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p> | <p>Цели: организовать все виды детской деятельности вокруг темы новогоднего праздника, обратить внимание детей на изменения в природе в первый месяц зимы. <i>Целевые ориентиры:</i> проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях; любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их</p> | <p><i>Игровая.</i> Игра «Клубочки» (сравнение предметов по величине и цвету, ниток от клубков – по длине). <i>Двигательная.</i> Упражнение со снежками под русскую народную мелодию, игры: «Догони снежный шар», «Карусели». <i>Изобразительная.</i> Рисование «Снежные комочки, большие и маленькие» («Ватные комочки»), лепка «Лепешки, большие и маленькие». <i>Коммуникативная.</i> Обсуждение содержания русской народной сказки «Снегурушка и лиса».</p> | <p>Игры с конструктором «Железнодорожный вокзал». Цель: Учить различать и называть длинные и короткие детали конструктора. Развивать навыки конструирования, закреплять основные цвета.</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| | | | образную выразительность; умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью; способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. | <p><i>Элементарная трудовая.</i> Игровое упражнение «Поможем кукле одеться на прогулку», целевая прогулка «Покормим птиц зимой».</p> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Целевая прогулка «У кормушки», игровая ситуация «Соберем куклу на прогулку» (сравнение предметов (шарфиков) по длине, цвету).</p> <p><i>Музыкальная.</i> Игры-ситуации: «Морозные деньки», «Елочки в лесу». <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение русской народной сказки «Снегурочка и лиса», четверостишия: <i>Как вокруг белым-бело, Много снега намело: На крыльцо и на дорожки, Аж в сугробах тонут ножки</i></p> | |
| | <p>Кто придет на праздник к нам? Материалы и оборудование: глина или пластилин, кисти, краски, листы бумаги, несколько изображений ведерок для снеговиков, картинка «Дед Мороз»</p> | «Художественно-эстетическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» | <p>Цели: продолжать беседовать с детьми о новогоднем празднике, рассказать о гостях, которые посетят детский сад в праздник (Дед Мороз, Снеговик, Снегурочка, персонажи из сказок). <i>Целевые ориентиры:</i> проявляет интерес к различным видам</p> | <p><i>Игровая.</i> Игры, в которые дети будут играть на новогоднем утреннике; игра «Ведерки для снеговиков» (сравнение двух равных групп предметов способом наложения, понимание значений слов «помногу», «поровну»). <i>Двигательная.</i> <i>Изобразительная.</i> Лепка</p> | Игры с использованием рисования: Веселые пузыри, «Флажки на ленте» |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| | | | <p>игр, участие в совместных играх; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные его возрасту музыкальные произведения; участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций</p> | <p>«Погремушка», рисование «Деревья на нашем участке». <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание картинки «Дед Мороз». <i>Элементарная трудовая.</i> Коллективное изготовление атрибутов к празднику. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Беседа о сказочных персонажах новогоднего праздника: Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик и др. <i>Музыкальная.</i> Слушание песни «Наша елочка» (муз. М. Красева, сл. М. Клоковой). <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Повторение русской народной сказки «Снегурочка и лиса»</p> | |
| <p>Скоро праздник Новый год. Материалы и оборудование: маленькая искусственная елочка, снежинки, декоративный «дождик», мишура; пластилин или глина, краски, кисти, клей, цветная и белая бумага</p> | <p>«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p> | <p>Цели: вызвать у детей желание готовиться к празднику, учить песни, танцы, украшать группу. <i>Целевые ориентиры:</i> владеет соответствующими своему возрасту основными движениями; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами; проявляет эмоциональную отзывчивость на</p> | <p><i>Коммуникативная.</i> Рассматривание картины «Елку наряжаем»**, дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек». <i>Элементарная трудовая.</i> Привлечение детей к оказанию помощи воспитателю в украшении группы снежинками, декоративным «дождиком», мишурой. Изготовление гирлянды. <i>Познавательно-исследовательская.</i> <i>Музыкальная:</i> игра-</p> | <p>Тема «Экскурсия в прачечную детского сада». Цель: Знакомство с работой мастера по стирке белья.</p> | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | | | <p>произведения изобразительного искусства, красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные); испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения; имеет умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности</p> | <p>ситуация «Новогоднее представление». <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет» <i>Игровая.</i> Игровая ситуация «Подарки в мешке». <i>Двигательная. Изобразительная.</i> Лепка по замыслу, аппликация «Наклей, какую хочешь, игрушку», рисование «Знакомство с дымковскими игрушками». <i>Коммуникативная.</i> Игра-инсценировка «У матрешки – новоселье». <i>Элементарная трудовая.</i> Коллективное изготовление подарков родителям. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровое упражнение «Найдем потерявшуюся варежку». <i>Музыкальная. Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворения А. Босева «Трое».</p> | |
|--|--|--|---|---|--|

**Организованная образовательная деятельность
(совместная деятельность воспитателя и детей)
Общая тема на период 1–31 января «Зима»**

| Даты | Основная часть | | | | Вариативная часть |
|------|--------------------|---------------------------------------|---|--|-------------------|
| | Темы. Оборудование | Интегрируемые образовательные области | Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели) | Содержание и виды детской деятельности | |
| | | | | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|--|--|--|--|--|
| | <p>Что изменилось зимой (природа, одежда людей).</p> <p>М а т е р и а л ы и о б о р у д о в а н и е : г л и н а , л и с т ы б у м а г и , к р а с к и , к и с т и , м а т е р и а л ы д л я к о н с т р у и р о в а н и я с а н о к , и л л ю с т р а ц и и з и м н е г о п е й з а ж а , г е о м е т р и ч е с к и е ф и г у р ы д л я с о с т а в л е н и я д о м и к а</p> | <p>«Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира), «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p> | <p>Ц е л и : р а с ш и р я т ь п р е д с т а в л е н и я о з и м е , с e з о н н ы х и з м e н e н и я х в п р и р о д e (и з м e н e н и я в п o г o д e , р а с т e н и я х з и м o j , o д e ж д e л ю д e j); в o c п и т ы в а т ь б e р e ж н o e o т н o ш e н и e к п р и р o d e , у м e н и e з a м e ч а т ь к р a с o т у з и м н e j п р и р o d ы .</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i> имеет потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; проявляет интерес к животным и растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях; проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу; имеет умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов</p> | <p><i>Игровая.</i> Игровое упражнение «Достроим домик для зайчиков» (определение фигуры, похожей на крышу дома), игра-ситуация «Поможем зайке».</p> <p><i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Снежинки кружатся».</p> <p><i>Изобразительная.</i> Рисование «Новогодняя елка с огоньками и шариками», «Украсим рукавичку-домик», лепка «Мандарины и апельсины».</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картинок (по выбору педагога).</p> <p><i>Элементарная трудовая.</i> Игровая ситуация «Сделаем кукле санки».</p> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Целевая прогулка «Лепка снеговика», игры: «Что изменилось?», «Дорожки из кирпичиков» (сравнение предметов по ширине).</p> <p><i>Музыкальная.</i> Игра-ситуация «Сказки матушки-метели».</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди», стихотворения С. Маршака «Январь».</p> | <p>Чтение рассказа «Непослушный вагончик».</p> <p>Цель: Учить слушать и понимать содержание рассказа. Дать представление о светофоре на железной дороге.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| | | | детской деятельности | | |
| | <p>Зимние виды спорта. Материалы и оборудование: изображения ледяных дорожек, краски, цветная бумага, клей, геометрические фигуры</p> | <p>«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира; элементарных математических представлений), «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p> | <p>Цели: знакомить с зимними видами спорта, формировать представления о безопасном поведении зимой.</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i> имеет потребность в двигательной активности; проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности; проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения; готов соблюдать элементарные правила в совместных играх; использует разные способы исследования предметов, включая</p> | <p><i>Игровая.</i> Подвижные сюжетные игры «Мы фигуристы (лыжники, хоккеисты и т. п.)» с выполнением имитационных движений.</p> <p><i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Козлята и волк» (закрепление понятий «один» и «много»); игровое упражнение «Перепрыгнем через ледяную дорожку» (сравнение дорожек по ширине).</p> <p><i>Изобразительная.</i> Рисование «Украсим дымковскую уточку», аппликация «Красивая салфеточка», рисование по замыслу, лепка «Вкусные гостинцы на день рождения мишки».</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Дидактическое упражнение «Вставь словечко», упражнения на развитие звуковой культуры речи (звуки [м], [м']).</p> <p><i>Элементарная трудовая.</i> Познавательная-исследовательская. Дидактическая игра «Один и много», игровое упражнение «Найди такую же фигуру».</p> <p><i>Музыкальная.</i> Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка»</p> | <p>Игры на перемещение предметов по доске (положи в корзину, посади в вагон...)</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | | | <p>простейшие опыты; способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения</p> | | |
| | <p>Зимние чудеса. Материалы и оборудование: глина или пластилин, цветная бумага, клей, листы бумаги</p> | <p>«Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира, элементарных математических представлений), «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p> | <p>Цели: формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом <i>Целевые ориентиры:</i> проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами; проявляет интерес к животным и растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; использует разные способы исследования предметов, включая простейшие опыты; способен устанавливать простейшие связи между предметами</p> | <p><i>Игровая.</i> Игровые упражнения: «Игрушки для елочки» (определение названий геометрических фигур), «Украсим елочку» (классификация предметов по форме, цвету, величине, развитие пространственной ориентировки). <i>Двигательная.</i> <i>Изобразительная.</i> Аппликация «Снеговик», лепка «Маленькие куколочки гуляют на снежной поляне», лепка «Слепи свою любимую игрушку». <i>Коммуникативная.</i> Упражнения на развитие звуковой культуры речи (звуки [п], [п’]), дидактическая игра «Ярмарка». <i>Элементарная трудовая.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Экспериментирование со снегом и льдом. <i>Музыкальная.</i> <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворения В. Орлова «Три пингвина»</p> | <p>Тема «Экскурсия по территории детского сада». Цель: Рассмотрение здания, участков и оборудования детского сада.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | и явлениями, делать простейшие обобщения | | |
|--|--|--|--|--|--|

**Организованная образовательная деятельность
(совместная деятельность воспитателя и детей)**

Общая тема на период 1–23 февраля «День защитника Отечества»

| Даты проведения | Основная часть | | | | Вариативная часть |
|-----------------|---|---|---|--|---|
| | Темы. Оборудование | Интегрируемые образовательные области | Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников) | Содержание и виды детской деятельности | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | <p>Мы – защитники Родины.</p> <p>Материалы и оборудование: пирамидка, кисти, краски, пластилин или глина, строительный материал.</p> | <p>«Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира, элементарных математических представлений), «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p> | <p>Цели: осуществлять патриотическое воспитание, знакомить с «военными» профессиями, воспитывать любовь к Родине.</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i> имеет потребность в двигательной активности; проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности; проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные своему возрасту музыкальные произведения; различает веселые и грустные мелодии; умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками; имеет первичные гендерные представления (мужчины – смелые, сильные; женщины –</p> | <p><i>Игровая.</i> Игра «Высоко – низко», игровое упражнение «Поможем снеговикам собрать пирамидку».</p> <p><i>Двигательная.</i> Подвижные игры: «Самолеты», «Парашютисты».</p> <p><i>Изобразительная.</i> Рисование «Мы слепили на прогулке снеговиков», лепка «Воробышки и кот», рисование «Светит солнышко».</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо?»</p> <p><i>Элементарная трудовая.</i></p> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Игра «Построим высокие и низкие заборчики».</p> <p><i>Музыкальная.</i> Прослушивание и исполнение песни «Мы солдаты» (муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова).</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Заучивание</p> | <p>Ди «Собери паровозик».</p> <p>Цель: Закреплять умение различать и называть части паровозика. Собирают из деталей единое целое.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|
| | | | нежные, заботливые); способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности | стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились» _ | |
| | Праздник пап. М а т е р и а л ы и о б о р у д о в а н и е : игрушечные машины, гаражи, цветная бумага, кисти, краски, пластилин или глина, листы бумаги, фотографии пап и дедушек детей | «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира, элементарных математических представлений), «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | Ц е л и : формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления стать сильными, защитниками Родины). <i>Целевые ориентиры:</i> проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях; любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2–3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре; имеет первичные гендерные представления (мужчины – смелые, сильные; женщины – нежные, заботливые), называет членов своей семьи, их имена; имеет умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности | <i>Игровая.</i> Игровое упражнение «Поставь машину в гараж» (определение количества машин и гаражей, сравнение количества предметов: поровну, столько – сколько). <i>Двигательная.</i> Игровое упражнение «Автомобили и гаражи» (развитие ориентирования в пространстве). <i>Изобразительная.</i> Аппликация «Узоры на круге», лепка «Самолеты стоят на аэродроме», лепка по замыслу, рисование «Самолеты летят». <i>Коммуникативная.</i> Упражнения на развитие звуковой культуры речи (звуки [б], [б’]); рассматривание фотографий пап и дедушек детей. <i>Элементарная трудовая.</i> Игра «Моем машины, ставим в гараж», игра-ситуация «Папа – хороший хозяин». <i>Познавательно-исследовательская.</i> Беседа «Папа дома шофер (мастер). | Игры на чередование предметов (бусы, гусеница...) |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | Музыкальная. Прослушивание песни «Песенка про папу» (сл. М. Танича, муз. В. Шаинского). Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц» | |
|--|--|--|--|--|--|

**Организованная образовательная деятельность
(совместная деятельность воспитателя и детей)
Общая тема на период 24 февраля – 8 марта «8 Марта»**

| Даты проведения | Основная часть | | | | Вариативная часть |
|-----------------|---|---|---|--|-------------------|
| | Темы. Оборудование | Интегрируемые образовательные области | Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников) | Содержание и виды детской деятельности | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | Моя семья. Материалы и оборудование: куклы, наборы кукольной одежды, геометрические фигуры, кисти, краски, пластилин или глина, цветная, белая бумага, бусинки разного цвета на двух ниточках, металлофон | «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира), «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | Цели: организовать все виды детской деятельности вокруг семьи, воспитывать желание заботиться о членах семьи, уважение к воспитателям. <i>Целевые ориентиры:</i> может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли, дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками; имеет первичные гендерные представления (мужчины – смелые, сильные; женщины – нежные, заботливые); называет членов своей семьи, их имена; соблюдает правила элементарной вежливости; самостоятельно или | <i>Игровая.</i> Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери», дидактическая игра «Кому что нужно?», игра-ситуация «Мама укладывает детей спать». <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Найди такую же фигуру». <i>Изобразительная.</i> Рисование «Деревья в снегу», лепка «Большие и маленькие птицы на кормушке», аппликации: «Цветы в подарок маме, бабушке», «Флажки». <i>Коммуникативная.</i> Беседа по содержанию стихотворения И. Косыкова «Все она», игра-ситуация «Бабушка приехала». | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|
| | | | <p>после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе); умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим; откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, помочь ему; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; владеет соответствующими возрасту основными движениями</p> | <p><i>Элементарная трудовая.</i> Игровая ситуация «Помогаем маме (бабушке)».</p> <p><i>Познавательная-исследовательская.</i> Игровая ситуация «В гостях у Маши и Даши» (определение количества бусинок на бусах, их цвета).</p> <p><i>Музыкальная.</i> Музыкальная игра «Сколько звуков ты услышал?».</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворения И. Косякова «Все она»</p> | |
| | <p>Праздник мам и бабушек. Материалы и оборудование: кукла, набор кукольной одежды, открытка или сверток-посылка, краски, кисти, листы бумаги, пластилин или глина, вязаные вещи</p> | <p>«Речевое развитие», «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира), «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»</p> | <p>Цели: воспитывать уважение и любовь к маме, бабушке, побуждать детей рассказывать о своих мамах, бабушках, дарить им подарки.</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i> имеет потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; участвует в разговорах во время</p> | <p><i>Игровая.</i> Игра «Одеваем куклу Катю», игровые ситуации «Мы играем» (определение количества хлопков), «Поздравим маму» (игра в почту).</p> <p><i>Двигательная.</i> Подвижные игры с бегом: «По тропинке к бабушке», «День и ночь».</p> <p><i>Изобразительная.</i> Рисование «Красивые флажки на ниточке» (вариант «Лопаточки для кукол»), лепка «Неваляшка».</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю,</p> | <p>Мини-поход на стадион детского сада. Цель: Закреплять знания о видах спорта, способствовать укреплению здоровья детей.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | | | <p>рассматривания предметов, картин, иллюстрации; любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим; откликается на эмоции близких людей и друзей, может пожалеть сверстника, оказать ему помощь; соблюдает правила элементарной вежливости; самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления о себе: знает свои имя, возраст, пол; первичные гендерные представления (мужчины – смелые, сильные; женщины – нежные, заботливые); называет членов своей семьи, их имена</p> | <p>потому что...», беседы на темы: «Мама дома повар», «Мама дома парикмахер», «Мама дома врач». <i>Элементарная трудовая.</i> Игра «Мамины помощники» <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание выставки вязаных вещей, изготовленных мамами и бабушками детей, игра «Покажи, что умеет делать мама (стирает, моет посуду, подметает и т. д)». <i>Музыкальная.</i> <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворения Е. Благиной «Вот какая мама».</p> | |
|--|--|--|---|---|--|

**Организованная образовательная деятельность
(совместная деятельность воспитателя и детей)**

Общая тема на период 9–31 марта «Знакомство с народной культурой и традициями»

| Даты проведения | Основная часть | | | | Вариативная часть |
|-----------------|--------------------------|---------------------------------------|--|--|----------------------|
| | Темы. Оборудование | Интегрируемые образовательные области | Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников) | Содержание и виды детской деятельности | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | Народная игрушка. | «Социально-коммуникатив | Ц е л и : расширять представления о | <i>Игровая.</i> Игра «Найди матрешку». | Тема «Мы едем, едем, |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| | <p>Материалы и оборудование: краски, кисти, листы бумаги, народные игрушки: матрешки, волчки, игрушки-забавы; музыкальные инструменты: деревянные ложки, свистульки, дудочки, погремушки</p> | <p>ное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» (формирование элементарных математических представлений), «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p> | <p>народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). <i>Целевые ориентиры:</i> имеет потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами; участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, красоту окружающих предметов (игрушки), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность</p> | <p><i>Двигательная.</i> Игры: «У медведя во бору», «Лиска-лиса», «Кошки-мышки». <i>Изобразительная.</i> Лепка «Маленькая Маша», рисование «Нарисуйте что-нибудь красивое». <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание народных игрушек: матрешка, игрушки-забавы, волчок. Упражнения на развитие звуковой культуры речи (звуки [т], [п], [к]). <i>Элементарная трудовая.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Дидактическое упражнение «Найдем матрешкам косыночки», игра «Составим ряд матрешек». <i>Музыкальная.</i> Игры со свистульками, деревянными ложками, дудочками, погремушками. <i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i></p> | <p>едем...» Цель: учить детей видеть и понимать содержание картины, называть действия персонажей, окружающие предметы.</p> |
| | <p>Фольклор (песни, потешки, сказки). Материалы и оборудование</p> | <p>«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»,</p> | <p>Цели: продолжать знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки, заклички); использовать</p> | <p><i>Игровая.</i> Игра по мотивам русской народной песенки «Жили у бабуси два веселых гуся...», игра-ситуация «Солнышко,</p> | <p>Игры с исчезающими предметами (зима – лето, собери букет...)</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| | <p>н и е : глина, краски, кисти, листы бумаги, короб</p> | <p>«Речевое развитие», «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира)</p> | <p>фольклор при организации всех видов детской деятельности. <i>Целевые ориентиры:</i> проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы; умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями</p> | <p>появись». <i>Двигательная.</i> Хороводная игра по мотивам русской народной потешки «Зайнышка, походи...». <i>Изобразительная.</i> Лепка «Угощение для кукол, мишек, зайчиков», рисование «Книжки-малышки». <i>Коммуникативная.</i> Беседа по содержанию русской народной сказки «У страха глаза велики». <i>Элементарная трудовая.</i> <i>Познавательно-исследовательская Музыкальная.</i> Прослушивание и исполнение русской народной песни «Гуси» (обр. Н. Метлова), игра-ситуация «Короб со сказками». <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение русских народных потешек «Тень-тень-потетень...», русской народной сказки «У страха глаза велики»</p> | |
| | <p>Народные промыслы. Материалы и оборудование н и е : цветная и белая бумага, глина или пластилин, клей, краски, кисти, изделия народных промыслов, сюжетные картины (на усмотрение воспитателя), русские</p> | <p>«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира)</p> | <p>Ц е л и : знакомить с народными промыслами, их значением, особенностями того или иного ремесла. <i>Целевые ориентиры:</i> интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами; участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации; активен при создании индивидуальных и</p> | <p><i>Игровая.</i> Сюжетная игра «Ярмарка». <i>Двигательная.</i> <i>Изобразительная.</i> Аппликация «Салфетка», рисование «Нарисуй что-то прямоугольной формы», лепка «Мишка-невалышка». <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание сюжетных картинок (по выбору педагога), дидактическая игра «Что изменилось?». <i>Элементарная трудовая.</i> Нанесение элементов росписи на</p> | <p>Тема «Кто помогает соблюдать чистоту и порядок в группе». Цель: Закрепить знания детей о труде помощника воспитателя.</p> |

| | | | | | |
|--|----------------------------------|--|--|--|--|
| | народные музыкальные инструменты | | коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, красоту окружающих предметов (игрушки), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями | глиняные тарелочки. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Беседа о народных промыслах (изготовление посуды, игрушек, музыкальных инструментов), рассматривание изделий народных умельцев. <i>Музыкальная.</i> Музыкальная игра «Отгадай по звуку» (с использованием русских народных музыкальных инструментов). <i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i> | |
|--|----------------------------------|--|--|--|--|

**Организованная образовательная деятельность
(совместная деятельность воспитателя и детей)
Общая тема на период 1–30 апреля «Весна»**

| Даты проведения | Основная часть | | | | Вариативная часть |
|-----------------|---|---|---|---|--|
| | Темы. Оборудование | Интегрируемые образовательные области | Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников) | Содержание и виды детской деятельности | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | Что изменилось весной? (Природа, одежда людей.) Материалы и оборудование: цветная и белая бумага, | «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира), «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное | Цели: расширить представления о весне, сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной); расширить представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка и т. д.). <i>Целевые ориентиры:</i> | <i>Игровая.</i> Дидактическая игра «Это бывает весной». <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Солнышко и дождик». <i>Изобразительная.</i> Лепка «Зайчик (кролик)», рисование «Разноцветные | Тема «Путешествие на поезде» (ФЭМП). Цель: Расширять знания детей о поезде, как железнодорожном транспорте. Развивать мыслительные операции, мелкую |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| | <p>кисти, краски, клей, глина или пластилин, геометрические фигуры</p> | <p>развитие»</p> | <p>сформирована потребность в двигательной активности; проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности; интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях; проявляет интерес к различным видам игр, участие в совместных играх; поет, подпевает, двигается под музыку</p> | <p>платочки сушатся», аппликация «Скворечник». <i>Коммуникативная.</i> Дидактическое упражнение «Когда это бывает?». <i>Элементарная трудовая.</i> Игровая ситуация «Строим скворечники для птичек» (складывание из геометрических фигур). <i>Познавательно-исследовательская.</i> Беседа с игровым персонажем (лесовичком) о весне, наблюдение на прогулке за признаками весны. <i>Музыкальная.</i> Хороводная игра под музыкальную композицию «Березка» (муз. Р. Рустамовой, сл. А. Матлиной). <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение отрывка из стихотворения А. Плещеева «Весна»</p> | <p>моторику.</p> |
| | <p>Красавица весна. Материалы и оборудование: глина или пластилин, кисти, краски, листы бумаги, цветные карандаши, сюжетные картины (на усмотрение воспитателя), бабочки</p> | <p>«Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира), «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p> | <p>Цели: воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. <i>Целевые ориентиры:</i> проявляет интерес к различным видам игр, участвует в совместных играх, в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации; проявляет интерес к животным и растениям, их особенностям,</p> | <p><i>Игровая.</i> Игра «Прогулка по-весеннему лесу». <i>Двигательная.</i> Подвижные игры: «Сбей кеглю», «Береги предмет». <i>Изобразительная.</i> Лепка «Красивая птичка», рисование «Скворечник», «Красивый коврик», по замыслу. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание сюжетных картин (по выбору</p> | <p>Игры с подрисовыванием предметов (на что похоже, лабиринт...)</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | и цветы из цветной бумаги | | <p>простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; умеет в быту, самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками; способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения</p> | <p>воспитателя). <i>Элементарная трудовая.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игра «Найди свой цветочек» (классификация бабочек и цветов по цвету). <i>Музыкальная.</i> Игровая ситуация «Лети, мотылек». <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка»</p> | |
| | <p>Что делают птицы и животные весной? Материалы и оборудование: глина или пластилин, кисти, краски, белая бумага</p> | <p>«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира), «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p> | <p>Цели: расширять знания о домашних и диких животных и птицах, их поведении весной. <i>Целевые ориентиры:</i> имеет потребность в двигательной активности; проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности; проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях; к животным и растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях; любит</p> | <p><i>Игровая.</i> Имитация «Домашние животные и птицы» (дети имитируют движения цыплят, котят), игровая ситуация «Поросенок потерялся». <i>Двигательная.</i> Подвижные игры: «Наседка и цыплята», «Кот и мыши»; игра-разминка «Птички сели возле лужи». <i>Изобразительная.</i> Лепка «Миски трех медведей», «Цыплята гуляют», рисование «Красивая тележка». <i>Коммуникативная.</i> Упражнения на развитие звуковой культуры речи (звуки [ф], [с]). <i>Элементарная</i></p> | <p>Тема «Кто помогает соблюдать чистоту и порядок на территории детского сада». Цель: Закрепить знания о труде дворника.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | | | <p>слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях, разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ; поет, подпевает, двигается под музыку</p> | <p><i>трудовая. Познавательно-исследовательская.</i> Игра «Медведь и пчелы», беседа «Как нужно заботиться о домашних животных?» <i>Музыкальная.</i> Прослушивание музыкальной композиции «Птичка и птенчики» (муз. Е. Тиличеевой), музыкальная игра «Кто в домике?», игра-драматизация «Кто где находится в лесу?». <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворений Г. Сапгира «Кошка», «Ласточка» (из словенской народной поэзии в пересказе Л. Яхнина), заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья»</p> | |
|--|--|--|---|---|--|

**Организованная образовательная деятельность
(совместная деятельность воспитателя и детей)
Общая тема на период 1–31 мая «Лето»**

| Даты проведения | Основная часть | | | | Вариативная часть |
|-----------------|--|---|--|---|---|
| | Темы. Оборудование | Интегрируемые образовательные области | Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников) | Содержание и виды детской деятельности | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | Изменения в природе. Материалы и оборудование: бабочки | «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое | Цели: расширять представления детей о лете, сезонных изменениях | <i>Игровая.</i> Игра-путешествие на прогулке «Экологическая тропа». | Тема: Чтение рассказа Я. Тайц «Поезд». |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| | <p>из бумаги на ниточке; цветная и белая бумага; глина или пластилин; кисти, краски; иллюстрации с изображением летнего пейзажа и людей, одетых по-летнему; кукла, набор кукольной одежды</p> | <p>развитие», «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира), «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p> | <p>(сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). <i>Целевые ориентиры:</i> проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях, разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; умеет в быту, самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками, действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения; готов соблюдать элементарные правила в совместных играх; способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения; имеет умения и навыки, необходимые для</p> | <p><i>Двигательная.</i> Подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Жуки», дыхательное упражнение «Бабочки». <i>Изобразительная.</i> Аппликация «Скоро праздник придет», рисование «Картинка о празднике», лепка «Угощение для кукол». <i>Коммуникативная.</i> Литературная викторина. <i>Элементарная трудовая.</i> Упражнение «Одеваем куклу на прогулку». <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание, обсуждение иллюстраций с изображением летнего пейзажа, людей, одетых по-летнему; игровое упражнение «Поможем кукле одеться на прогулку». <i>Музыкальная.</i> Театрализованные игры-ситуации: «Цветочная полянка», «Солнышко», «Дождик, пуще!», музыкальная игра «Гром и дождик». <i>Восприятие</i></p> | <p>Цель: Учить слушать и понимать содержание рассказа.</p> |
|--|---|--|---|---|--|

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|------------------------------|
| | | | <p>осуществления различных видов детской деятельности</p> | <p><i>художественно й литературы и фольклора.</i> Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца», стихотворений З. Александровой «Одуванчик золотой...», Е. Благиной «Яблонька»</p> | |
| | <p>Летние дары. Материалы и оборудование: глина или пластилин; кисти, краски; цветная и белая бумага; клей, мешочек; овощи, фрукты, муляжи или картинки овощей, фруктов; пластмассовые тарелочки (3 шт.)</p> | <p>«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира), «Речевое развитие»</p> | <p>Ц е л и : сформировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. <i>Целевые ориентиры:</i> владеет соответствующими своему возрасту основными движениями; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях; проявляет интерес к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях</p> | <p><i>Игровая.</i> Игра «Опиши предмет» (описание и классификация фруктов и овощей). <i>Двигательная.</i> Игра «Достань морковку». <i>Изобразительная.</i> Рисование «Одуванчики в траве», лепка «Утенок», рисование красками по замыслу, аппликация «Цыплята на лугу». <i>Коммуникативная.</i> Беседа на тему «Откуда берутся фрукты, овощи и ягоды?», упражнения на развитие звуковой культуры речи (звук [з]. <i>Элементарная трудовая.</i> Упражнение «Раскладываем овощи, фрукты и ягоды по тарелочкам». <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игра</p> | <p>Игры по выбору детей.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | | <p>«Чудесный мешочек» (с фруктами и овощами). <i>Музыкальная.</i> <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение рассказа Н. Павлова «Земляничка», стихотворения А. Прокофьева «На зеленой на лужайке»</p> | |
| | <p>Легкие чудеса. Материалы и оборудование: многофункциональный стол для игр с водой и песком, кисти, краски, цветная и белая бумага, клей, глина или пластилин, геометрические фигуры, силуэты утят из ткани и бумаги</p> | <p>«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира, продуктивная (конструктивная) деятельность), «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p> | <p>Цели: сформировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком; воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы <i>Целевые ориентиры:</i> имеет потребность в двигательной активности; проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности; интересуется различными видами игр, предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами; участвует в совместных играх; активен при создании индивидуальных и</p> | <p><i>Игровая.</i> Игры с водой и песком. <i>Двигательная.</i> Игры: «Кошки-мышки», «Куры в огороде». <i>Изобразительная.</i> Рисование «Платочек», лепка «Вылепи, какое хочешь, животное», аппликация «Домик», изготовление самолетиков из бумаги <i>Коммуникативная.</i> Упражнения на развитие звуковой культуры речи (звук [ц]). <i>Элементарная трудовая.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровая ситуация «Утята из ткани и бумаги», игра «Найди лишнюю фигуру». <i>Музыкальная.</i> Прослушивание музыкальной композиции Ю. Слонова «Лесные</p> | <p>Тема «Экскурсия на огород детского сада». Цель: Знакомство детей с огородом и с инвентарем. Наблюдение за трудом взрослых и старших детей на огороде детского сада.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; умеет в быту, самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками; использует разные способы исследования предметов, включая простейшие опыты; способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения</p> | <p>картинки». <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворения В. Берестова «Котенок»</p> | |
|--|--|--|--|--|--|

3.5 Особенности традиционных событий, праздников, развлечений, мероприятий

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА 2021 / 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

| Виды мероприятий | Названия | Цели |
|------------------|-------------------|---|
| 1 | 2 | 3 |
| Праздники | «Осень» | Дать представление о приметах и явлениях природы осенью, вызвать у детей чувство восхищения красотой осеннего пейзажа, праздничное настроение, желание исполнять песни об осени, танцевать под веселую музыку |
| | «Новогодняя елка» | Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев; дать представление о явлениях и приметах зимы. Приобщать детей к праздничной культуре, приучать отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения |
| | «Весна» | Дать представление о приметах и явлениях природы весной, вызвать радостное настроение от наступления теплого времени года |
| | «Мамин день» | Воспитывать доброе и заботливое |

| | | |
|--------------------------------------|---|--|
| | | отношение к маме, желание радовать ее в праздничный день песнями, танцами. Приобщать детей к праздничной культуре, приучать отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения |
| | «Лето» | Дать представление о приметах и явлениях природы летом, вызвать радостные чувства от наступления лета |
| Тематические праздники и развлечения | «Здравствуй, осень!» «В весеннем лесу» «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки». | Закреплять знания о сезонных признаках и приметах, о животных и птицах, растениях. Воспитывать любознательность, интерес, создавать радостную и доброжелательную атмосферу в детском коллективе |
| Театрализованные представления | Спектакли «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам русских народных сказок) | Развивать у детей интерес к кукольному театру, действиям кукол по ходу спектакля, учить внимательно слушать и смотреть спектакль |

3.8 Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

ПАРЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

- «Ясли – это серьезно». В.Г. Алямовская. Издательство «Линка-пресс», 1999.
- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки". И.А. Лыкова. Издательство «Карапуз-дидактика», 2009.
- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». И. Каплунова, И. Новоскольцева (издательство «Невская нота», 2010).

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

- Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. К.Ю. Белая. Издательство «Мозаика-синтез», 2014.
- Занятия с детьми 2-3 лет: социальное окружение, окружающий мир. Г.И. Винникова. Издательство «Сфера», 2009.

- Программная разработка образовательных областей "Коммуникация", "Социализация", "Познание", "Физическая культура" в первой младшей группе детского сада. Н. Карпухина. Издательство «Учитель», 2012.
- Программная разработка образовательных областей "Чтение художественной литературы", «Коммуникация» в первой младшей группе детского сада. Н. Карпухина. Издательство «Учитель», 2012.
- Адаптация детей дошкольного возраста: проблемы и поиск решений. Современные формы работы с детьми и родителями, коммуникативные игры, игры на освоение окружающей среды, совместные игры. Е.А. Долженко и др. Издательство «Учитель», 2012.
- Тренинг общения с ребенком (период раннего детства). Е.К. Лютова, Т.Б. Моница. Издательство «Речь», 2001.
- Я иду в детский сад. Пособие для родителей и воспитателей. А.С. Галанов. Издательство «Школьная Пресса», 2002.
- Игра как средство социальной адаптации дошкольников. Н.М. Сертакова. Издательство «Детство – пресс», 2009.
- Осторожные сказки. Безопасность для детей. Т.А. Шорыгина. Издательство «Книголюб», 2002.
- Детская безопасность. В.А. Шипунова. Издательство «Цветной мир», 2013.
- Формирование элементарных математических представлений. Система работы во второй младшей группе детского сада. И.А. Помораева, В.А. Позина. Издательство «Мозаика-синтез», 2013.
- Развивающие занятия с детьми 3-4 лет. Л.А. Парамонова. Издательство «ОлмаМедиаГрупп». 2014.
- Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. Е.Е. Хомякова. Издательство «Детство-Пресс», 2013.
- Развивающие игры с малышами до 4 лет. Т. В. Галанова. Издательство «Академия развития», 2007.
- Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до 4 лет. Л.Н. Павлова. М., 2003.
- Занятия по сенсорному воспитанию. Э.Г. Пилюгина. М., 1983.
- Программная разработка образовательных областей "Коммуникация", "Социализация", "Познание", "Физическая культура" в первой младшей группе детского сада. Н. Карпухина. Издательство «Учитель», 2012.
- Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова, Издательство «Учитель», 2012.
- Познание предметного мира: комплексные занятия. Вторая младшая группа. З.А. Ефанова. Издательство «Учитель», 2012.
- Развитие мыслительной деятельности детей раннего возраста: комплексные занятия. Т.Н. Ильюшина. Издательство «Учитель», 2012.
- Воспитание гармоничного отношения к природе: игры-занятия с детьми 3-4 лет. Н.М. Бачерова. Издательство «Учитель», 2013.
- Воспитание сенсорной культуры ребенка. Л.А. Венгер, Н.Б. Венгер, Э.Г. Пилюгина. Издательство «Просвещение», 1988.
- Программа комплексных занятий с детьми младшего дошкольного возраста. Е. Фадеева, А. Траханова. Издательство «Вятка», 1999.
- От осени до лета. Детям о природе и временах года. Л.А. Владимирская. Издательство «Учитель», 2013.
- Сенсорное развитие детей раннего возраста. Е.А. Янушко. Издательство «Мозаика-синтез», 2013.

- ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. Н.С. Голицына. Издательство «Учитель», 2013.
- Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа. В.В. Гербова. Издательство «Мозаика-синтез», 2014.
- Программная разработка образовательных областей "Чтение художественной литературы", «Коммуникация» во второй младшей группе детского сада. Н. Карпухина. Издательство «Учитель», 2012.
- Развитие речи у детей раннего возраста 2-4 лет. Е.А. Янушко. Издательство «Мозаика-синтез», 2011.
- Первые шаги от 0 до 4. Развиваем речь малыша. Н.А. Лукина, М.Г. Борисенко. Издательство «Литера», 2012.
- Пальчиковая гимнастика для развития речи. Л.П. Савина. Издательство «АСТ», 2000.
- Играем пальчиками и развиваем речь В. Цвынтарный. Издательство «Лань», 1999.
- Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. Т.С. Овчинникова. Издательство «Каро», 2009.
- Стихи, песенки, потешки. А.Ю. Богдарин. Издательство «Детство-пресс», 2011.
- Если малышу уже два года. И.В. Аскерова и др. Издательство «Мозаика-синтез», 2012.
- Лепка и рисование с детьми 3-4 лет». Д.Н. Колдина. Издательство «Мозаика-Синтез», 2007.
- Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 3-4 лет. М.Ю. Картушина. М., 2008.
- Музыкальные занятия по программе "От рождения до школы". Вторая младшая группа. Издательство «Учитель», 2014.
- Музыкальные игры и развлечения для детей 3-4 лет. Э.В. Бутенко, Н.А. Якименко. Издательство «Сфера», 2012.
- Тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей 2-7 лет. «Природа». Н.В. Дубровская. Издательство «Детство-пресс», 2005.
- Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. И.А. Лыкова. Издательство «Карапуз-дидактика», 2007.
- Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон, 1992.
- Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста. О.Г. Жукова. Издательство «Айрис-пресс», 2007.
- Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста». Е.В. Полозова. Издательство «Воронеж», 2007.
- Детское художественное творчество. Т.С. Комарова. Издательство «Мозаика – синтез», 2008.
- Рисуют малыши. Е.Ю. Кихтева. Издательство «Мозаика – синтез», 2009.
- Рисование с детьми раннего возраста. Е.А. Янушко. Издательство «Мозаика-синтез», 2010.
- Лепка с детьми раннего возраста. 2-4 года. Е.А. Янушко. Издательство «Владос», 2013.
- Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет. Э.Я. Степаненкова. Издательство «Мозаика-синтез», 2011.
- Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 2-3 лет. Т.Е. Харченко. Издательство «Мозаика-Синтез», 2011.

- Программная разработка образовательных областей "Коммуникация", "Социализация", "Познание", "Физическая культура" во второй младшей группе детского сада. Н. Карпухина. Издательство «Учитель», 2012.
- Физическое развитие детей 2-7 лет. Сюжетно-ролевые занятия. Е.И. Подольская. Издательство «Учитель», 2013.
- Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет. Г.А. Прохорова. Издательство «Айрис-пресс», 2006.
- Комплексы утренней гимнастики в детском саду. К.С. Бабина. Издательство «Просвещение», 1978.
- Малыши физкульт – привет! Л.Ю. Костыркина и др. Издательство «Скрипторий», 2006.
- Физическая культура для малышей. С.Я. Лайзанс. Издательство «Просвещение», 1987.
- Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. И.Е. Аверина. Издательство «Айрис – пресс», 2007.
- Бодрящая гимнастика для дошкольников. Т.Е. Харченко. Издательство «Детство-пресс», 2010.
- Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. Н.В. Нищева. Издательство «Детство-пресс», 2009.

IV. *Дополнительный раздел Программы*

4.1. Приложения

- Краткая презентация программы для родителей
- Ежедневное планирование совместной педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей.
- Перспективное планирование НОД.
- План взаимодействия с семьями воспитанник