

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 48»

УТВЕРЖДАЮ

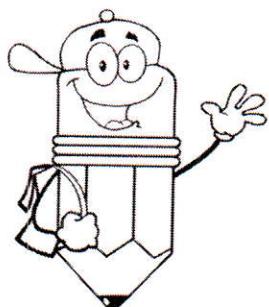
Заведующий МДОУ
«Детский сад № 48»
Э.В. Колобровова
«22» августа 2019 г.

Рабочая программа

дополнительного образования

по развитию мелкой моторики и подготовки руки к письму

«Школа веселого карандаша»



Подготовил:
учитель-логопед
Голубкина Ольга Николаевна

Рязань 2019г.

СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
Пояснительная записка	3
1. Принципы:	6
2. Цели и задачи	6
3.Формы и методы работы	7
4. Основные направления работы	9
5. Структура занятия	13
6.Диагностиченский блок	14
7. Литература	22
Планирование	

Пояснительная записка

Мелкая моторика – это точные и тонкие движения пальцев рук. От развития мелкой моторики напрямую зависит подготовленность руки к письму, работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Навыки моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, для будущего овладения письмом. Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности. Высокое развитие познавательных процессов является актуальным и значимым в современном обществе.

Данная программа позволяет не только развивать познавательные процессы, но и реализовывать индивидуальный творческий потенциал личности, наладить коммуникации с взрослым и со сверстниками на основе совместной деятельности. Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий по развитию мелкой моторики пальцев рук, проводимые во всех видах деятельности, и технические навыки, приобретенные на занятиях по развитию графо - моторных навыков, позволяет детям почувствовать свою успешность. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу.

Данная программа направлена на всестороннее развитие ребенка, на развитие осязания и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно-практических действий. Методика программы позволяет детям

интенсивно заниматься, не утомляясь за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики. Дети работают с мячиками СУ-ДЖОК, шаблонами, трафаретами, развивают графические навыки: обводка, штриховка, рисование по точкам, кинезиологические упражнения. Кинезиология – это наука о развитии головного мозга посредством движений. Методики можно назвать универсальными для развития умственных способностей с помощью специальных двигательных упражнений, направленных на синхронизацию работы обоих полушарий мозга. Здесь задействованы не только механические, но и психофизиологические законы развития человека. Кинезиология помогает улучшать двигательную координацию. Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры, максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Все игры и задания безопасны для жизни и здоровья детей.

Успешность формирования графического навыка во многом зависит от уровня развития учебно-важных качеств: способности принимать задачу и произвольно управлять своими действиями; обучаемости; зрительного анализа и зрительно-двигательной координации движений руки; навыков пространственной ориентации.

Работа по подготовке детей к обучению письму предполагают организацию разных видов работ в следующих направлениях:

- Ориентировка в пространстве и на листе бумаги;
- Формирование элементарных графических навыков. Письмо элементов букв: прямой наклонной короткой палочки, прямой наклонной длинной палочки, палочки с закруглением внизу, длинной палочки с петлей, палочки с закруглением вверху и внизу, полуовала и овала.

- Опыт графических движений ребенок приобретает, выполняя различные виды штриховки, рисуя, копируя рисунки, обводя контуры по точкам и пунктирным линиям. При этом необходимо обучение правильным приёмам действий: вести линию сверху вниз и слева направо; штриховать ровно, без пробелов, не выезжая за контур. Такие задания вырабатывают пространственную ориентировку на плоскости листа, умение менять направление линий при помощи тонких движений пальцев.
- Особое внимание следует обратить на правильность посадки за столом, правильность удержания пишущего предмета, расположение листа бумаги на столе, формирование умений выполнять линии различной толщины и формы, ориентацию на листе бумаги.

Программа описывает курс по развитию мелкой моторики и подготовки руки к письму для детей дошкольного возраста 5-7 лет. Занятия по данной программе проходят во второй половине дня, два раза в неделю.

Первый год обучения (60 занятий) для детей старшей группы (5-6 лет). Дети старшей группы занимаются -25 минут.

Второй год обучения (60 занятий) для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет). Дети подготовительной к школе группы занимаются – 30 минут.

Диагностика проводиться 2 раза в год (в сентябре – 1-2 неделя и мае 3-4 неделя).

Содержание данной рабочей программы для развития мелкой моторики и подготовки руки к письму у детей дошкольного возраста построено в соответствии с требованиями ФГОС и отражает основные направления всестороннего развития ребенка.

1.Принципы:

- научной обоснованности и практической применимости;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности;
- интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- комплексно – тематическое построение образовательного процесса;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольника;

2.Цель:

Создание условий для формирования графо - моторных навыков у детей дошкольного возраста через укрепление мелкой моторики и развитие координации движений пальцев рук. Создать одинаковые условия для успешной подготовки руки к письму, как для праворуких, так и для леворуких детей.

Задачи:

- Развивать общую и мелкую моторику, тактильную чувствительность, упражнять в координации движений с речью.
- Формировать нажим руки, совершенствовать графические умения и навыки в заданиях на штриховку и рисования предметов по клеткам.
- Учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.

- Развивать пространственную координацию, конструктивные навыки, умение выполнять задания по словесной инструкции.
- Способствовать развитию зрительно-пространственного восприятия, слуховой памяти, внимания, фонематического слуха.
- Расширять знания и представления об окружающем мире.
- Способствовать развитию психических процессов - внимания, памяти, мышления, воображения.
- Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.
- Воспитывать организованность, трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе.

При решении поставленных задач учтены основные принципы дидактики: возрастные особенности, физические возможности и индивидуально-психологические особенности ребенка 5-7 лет.

3.Формы и методы работы

- Игровой метод (дидактические игры и игровые упражнения, занимательные задания и игры-соревнования).
- Наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, предметов).
- Практический метод – показ способов действий с предметами, эксперимент, самостоятельная работа детей.

Формы организации деятельности

Групповая

Учебно-методическое обеспечение:

Картотека:

- ✓ пальчиковые игры
- ✓ игры с массажными мячиками
- ✓ игры с шариками и колечками Су-джок

- ✓ карточки – для выкладывания фигур из спичек и счетных палочек
- ✓ рисунки – тренажеры для выкладывания контура предметов
- ✓ рисунки-тренажеры для выполнения заданий по штриховке
- ✓ рисунки-тренажеры для кинезиологического рисования.
- ✓ тематические иллюстрации.

Материалы:

- ✓ цветная бумага, белая бумага
- ✓ бумага с напечатанными рисунками
- ✓ бусины разных размеров
- ✓ клубки ниток
- ✓ счетные палочки
- ✓ спички
- ✓ пуговицы.
- ✓ тетради в клетку
- ✓ тетради в линейку

Оборудование:

- ✓ фигурные и геометрические трафареты
- ✓ резиновые массажные мячики
- ✓ шарики с колечками Су-джок
- ✓ шестигранные карандаши

Инструменты:

Индивидуально для каждого ребенка: цветные карандаши (6 цветов), шариковые ручка синего цвета.

4.Основные направления работы:

Развитие мелкой моторики:

➤ Пальчиковый игротренинг, кинезиологические упражнения. Массаж кистей рук, самомассаж, массаж шариками и кольцами Су-джок.

Дети знакомятся с различными пальчиковыми играми, которые сочетают в себе музыкальное сопровождение, сопровождение художественным словом, гимнастику с шариками и кольцами Су-Джок, кинезиологические упражнения. Также проводятся комплексы пальчиковой гимнастики с учебными предметами, направленные на закрепление умения правильно держать карандаш, задания на удержание позы кистей рук. Упражнение по удержанию позы могут проводиться на разных уровнях сложности: по подражанию, по речевой инструкции. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Упражнения с шариками и кольцами Су-джок способствуют укреплению здоровье ребенка. Причем, речь не, только о профилактике заболеваний, но и о борьбе с ними: ведь раздраженные массажем нервные окончания, расположенные на кистях, посыпают импульсы в головной мозг, а тот дает ответную команду на активизацию функций рефлекторных органов.

Так же упражнения помогают уравновесить психоэмоциональное состояние малыша. Массаж су - джок позволяет создать энергетический баланс в теле человека, привести в норму процессы возбуждения и торможения, помогая избавиться от гиперактивности, тренируя усидчивость и умение концентрироваться. Повышает иммунную защиту организма. Стимулирует развитие познавательного интереса, памяти, внимания, мышления. Подготовить руку будущего

школьника к письму. Значительно улучшается координация движений, психомоторика, возрастает четкость артикуляции и звукопроизношения.

Кинезиологическая гимнастика, активизирует одновременность работы полушарий, помогает ребенку активно развиваться, более полно используя ресурсы своей психики, способностей. Способствует быстрой переключаемости, смены действий.

➤ Работа с мелкими предметами бумагой.

Работа направлена на развитие мелкой моторики рук, совершенствование знаний, умений, навыков детей, развитие психических познавательных процессов, таких как воображение, восприятие, память, внимание, развитие цветовых ощущений, развитие личностных качеств – усидчивости, терпения, умения доводить начатое дело до конца.

➤ Моделирование (счетные палочки, пуговицы, спички, природный материал: каштаны, желуди).

Подобраны задания для формирования тонких движений рук, развития мускульной и тактильной памяти, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений. Занятие моделированием развивает внимание, память, пространственное мышление.

Подготовка руки к письму:

➤ Развитие графических навыков (письмо элементов букв, цифр)

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умение держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением

руки. Овладение строчкой. Письмо элементов букв: прямой наклонной короткой палочки, прямой наклонной длинной палочки, палочки с закруглением внизу, длинной палочки с петлей, палочки с закруглением вверху и внизу, полуовала и овала. Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму

➤ Рисование по трафаретам, штриховка, дорисовка, рисование по точкам.

Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх необходимо при формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения. Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Правила штриховки:

- ✓ Штриховать только в заданном направлении.
- ✓ Не выходить за контуры фигуры.
- ✓ Соблюдать параллельность линий.
- ✓ Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

➤ Кинезиологическое рисование

Специальные кинезиологические упражнения позволяют активизировать межполушарные взаимодействия, приводят к гармонизации баланса жизненной энергии и обладают оздоравливающим и антистрессорным эффектом, снижают утомляемость, повышают способность к произвольному контролю, улучшают мыслительную деятельность, память и внимание. Любые упражнения, выполняемые и левой, и правой рукой, способствуют укреплению нейронных связей и созданию новых. Это может быть и рисование, игра на музыкальном инструменте, возведение башенок из конструктора и т.д. Рисование двумя руками одновременно помогает развить чувство симметрии, снизить тревожность, улучшить процесс профилактики и коррекции дисграфии, дислексии, аккалькулии, развития речи.

Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, ребенок и обучающий должны постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

Предполагаемый результат освоения программы:

- Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук воспитанников до уровня соответствующего данному возрасту.
- Правильно сидеть за столом, правильно располагать лист бумаги, держать карандаш.
- Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом бумаги. Уметь выполнять штриховку, соблюдая правила. Уметь самостоятельно рисовать простые элементы, фигуры.
- Правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги (не слишком велико, не мало, не сдвинуто к одному из краев листа бумаги), складывать бумагу по прямой линии.

- Уметь ориентироваться на листе бумаги в клеточку, в тетради на строке, на странице. Выполнять работу по словесному плану (по графическому плану); самостоятельно планировать последовательность выполнения действий.
- Контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;
- Уметь словесно охарактеризовать выполненную процедуру выполненного задания.

5.Структура занятия

1. Развитие мелкой моторики

-Пальчиковый игротренинг (пальчиковые игры и упражнения)-3 мин

- Кинезиологические упражнения (межполушарное взаимодействие, ритмическая смена движений рук в разном темпе (от медленного с постепенным ускорением; упражнения простые с постепенным усложнением). – 5 мин

-Массаж кистей рук (самомассаж, массаж массажными мячиками, мячиками Су-Джок, шестиугольными карандашами) – 5 мин

2. Подготовка руки к письму

-Моделирование, игры с мелкими предметами/ Развитие графических навыков/ Кинезиологическое рисование /Штриховка -10 мин

3. Итог занятия (оценка результатов деятельности) -2 мин

5. Диагностический инструментарий.

Для выявления уровня развития мелкой моторики, её существенных особенностей нами был подобран ряд методик. В основу диагностики были положены задания, предложенные в следующих изданиях:

1. Гаврина С.Е., Кутянина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Книга тестов. – М.: ЗАО «РОСМЭН - ПРЕСС». – 2008 – 80 с.
2. Диагностика готовности ребенка к школе / Под ред. Н.Е. Вераксы. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Цель диагностики:

Выявление уровня развития мелкой моторики пальцев рук.

Задача:

Систематизация и отбор коррекционно-развивающей работы.

Особенности проведения:

Все упражнения выполняются после показа педагогом. При выполнении сложных заданий первый раз необходимо помочь ребенку принять правильную позицию пальцев, далее ребенок действует самостоятельно. В целях аутентичной оценки информация фиксируется в естественной среде, желательно при создании игровой непринужденной ситуации, индивидуально на каждого ребенка, бальная система исключена.

Обработка и анализ результатов:

0 баллов – с заданием не справился: отсутствие основных элементов в структуре движений – *уровень развития не сформирован*.

1 балл – с заданием справился с помощью педагога: основные элементы движения выполнены, но присутствуют неточности выполнения – *уровень развития сформирован в недостаточной мере*.

2 балла – с заданием справился полностью: точное воспроизведение движений – *уровень развития сформирован в достаточной мере*.

Низкий уровень (средний балл равен 0) – у таких детей мелкая моторика очень отстает от возрастной нормы. Движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Координация движений рук нарушена.

Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.

Средний уровень (средний балл равен 1) – У детей общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают не большие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги.

Высокий уровень (средний балл равен 2) – У детей общая и мелкая моторика сформированы хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

Задания для диагностики развития мелкой моторики рук детей 5-7 лет

1 блок

Статические упражнения

Цель обследования — проверить стабильность выполнения детьми движений, напряжение мышц.

Во время выполнения упражнений педагоги смотрят, как долго каждый ребенок может сохранять напряжение мелкой моторики (пальцев). Проверку можно провести как экспресс-исследование в форме игры «Замри».

Методика : Педагог предлагает детям (ребенку) поиграть в игру; дает соответствующие каждому упражнению инструкции; затем произносятся слова «Раз, два, три! Замри!». Дети (ребенок) выполняют упражнение. Педагог следит за выполнением каждого упражнения, считая про себя или смотря на часы. По истечении 2 мин педагог дает команду «Отомри!».

Проверку можно проводить подгруппами. Количество детей в подгруппах может быть разным (2—6 человек).

Упражнения проводятся без наглядности (картинок). Педагог дает словесную инструкцию и следит за выполнением упражнения. Упражнение выполняется три раза. При этом сначала идет инструкция педагога, сопровождающаяся показом. Затем ребенок выполняет упражнение под счет в следующем порядке:

1-й раз выполнение упражнения (под счет до 15); расслабление — отдых (около 5 с);

2-й раз — выполнение упражнения (под счет до 15); расслабление — отдых;

3-й раз — выполнение упражнения (под счет до 15).

«Кольцо». Соединить большой и указательный пальцы вместе; остальные пальцы поднять вверх. Пальцы в данном положении удерживать под счет до...

2 блок.

Упражнения на координацию движений

1. «Ладонь, кулак, ребро» - вначале показываем детям, как выполнить это упражнение вместе с нами. Когда ребёнок запомнит последовательность, он выполняет упражнение под счёт 1, 2, 3.
2. Катание шарика.
3. Вдевание шнурка в дырочки. Педагог предлагает ребенку шнурок и фигуру с дырочками.

3 блок.

Упражнения на повторение фигур из пальцев

1. Одновременно вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, потом левой руки, затем обеих рук.
2. Поместить указательный палец на средний и наоборот, сначала на правой руке, потом на левой.

3. Упражнение «Игра на рояле» - поочередное постукивание пальчиков по столу, начиная с мизинца, правой рукой, затем левой рукой.
4. Упражнение «Вилка» - вытянуть вверх расставленные пальцы: указательный, средний и безымянный; большой палец удерживает мизинец на ладони.

4 блок

Работа с бумагой

1. Сгибание листа бумаги пополам (выявляем содружество обеих рук в работе).
2. Обрывание листа бумаги. Обрывание листа бумаги показывает содружество обеих рук в работе. Педагог раздает листы бумаги, показывает квадрат-образец и спрашивает, что он показал. Далее педагог просит детей сделать такой же квадрат (по форме) способом обрывания.

5 блок

«Графические навыки» (отдельная система баллов)

1. Упражнение «Полоски».

Методика: «Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть полоски. Между этими полосками от начала листа до конца карандашом проведи прямые линии. Когда я скажу "Начали!", начни рисовать прямые линии, когда я скажу "Стоп!" - закончи выполнять задание и отложи карандаши в сторону. Работай быстро и внимательно». (На выполнение задания отводится 1 минута). Для этого задания используется тетрадный лист с разлиновкой «широкая строка».

Оценка:

3 балла – ребенок заполнил 3 строки при удовлетворительном качестве исполнения (проведенные линии расположены ближе к центру строки, для них характерна умеренная волнистость, нарисованы без отрывов, без выходов за пределы строк, без пропусков строк).

2 балла – ребенок заполнил 2 строк при удовлетворительном качестве исполнения (умеренная волнистость линий с тенденцией приближения к

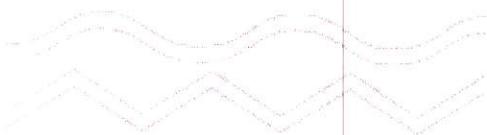
центру строки, без разрывов, без выходов за пределы строки, без пропусков строк).

1 балл – ребенок заполнил 1 строку или выполненное задание отличается неудовлетворительным качеством исполнения (значительные скосы линий относительно центра строки, выход за ее пределы и/или обрывы линий, пропуски строк).

0 баллов – с заданием не справился.

2. Упражнение «Дорожки».

Методика: «Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть дорожки. Проведи линию по середине дорожки, не отрывая карандаш от бумаги».



Оценка:

3 балла – без ошибок.

2 балла – ребенок 1 – 2 раза вышел за границу линии.

1 балл – ребенок 3 и более раз вышел за границу линии.

0 баллов – с заданием не справился.

3. Упражнение «Мячики».

Методика: «Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть мячики и кегль. Попади мячиками в кеглю. Старайся проводить прямые линии, не отрывая карандаш от бумаги».



Оценка:

3 балла – все линии прямые и попадают точно в кеглю.

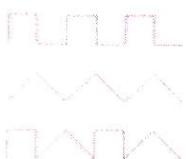
2 балла – 1–2 ошибки (ошибкой считается непрямая линия или непопадание линии в кеглю).

1 балл – 3 и более ошибок.

0 баллов – с заданием не справился.

4. Упражнение «Узоры».

Методика: «Возьми в руку карандаш и продолжи рисовать узоры. Страйся не отрывать карандаш от бумаги».



Оценка:

3 балла – без ошибок.

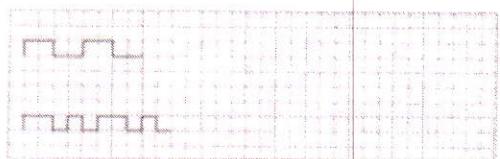
2 балла – с ошибками.

1 балл – ребенок не смог продолжить 1 или 2 узора.

0 баллов – с заданием не справился.

5. Упражнение «Узоры по клеточкам».

Методика: «Возьми в руку карандаш и продолжи рисовать узоры по клеточкам».



Оценка:

3 балла – без ошибок.

2 балла – с ошибками.

1 балл – ребенок не смог продолжить 1 или 2 узора.

0 баллов – с заданием не справился.

6. Упражнение «Линии».

Методика: «Возьми в руку карандаш. Внимательно слушай и рисуй узор от точки: поставь карандаш на точку, рисуй линию – две клетки вверх, одна клетка направо, две клетки вниз, одна клетка направо, две клетки вверх, одна клетка направо. Дальше продолжай такой узор самостоятельно».



Оценка:

3 балла – без ошибок.

2 балла – 1 ошибка.

1 балл – 2 ошибки и более.

0 баллов – с заданием не справился.

7. **Упражнение «Домик».**

Методика: «Возьми в руку карандаш. Нарисуй точно такую же фигурку по клеточкам».



Оценка:

3 балла – без ошибок.

2 балла – 1 – 2 ошибки.

1 балл – 3 ошибки и более.

0 баллов – с заданием не справился.

8. **Упражнение «Лес».**

Методика: «Возьми карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги с рисунками. Обведи рисунки точно по линии, не отрывая карандаша от бумаги».



Оценка:

- 3 балла – 1–2 раза сошел с линии.
- 2 балла – 3–4 раза сошел с линии.
- 1 балл – 5 и более раз сошел с линии.
- 0 баллов – с заданием не справился.

Результаты диагностики развития мелкой моторики в блоке № 5

«Дорисовывание»:

Высокий уровень:

Общий результат 18 и более баллов свидетельствует о сформированности и довольно высокой автоматизированности у ребенка навыков графической деятельности (правильно держит карандаш, свободно распределяет мышечную активность кисти и пальцев при работе с ним), а также развитой произвольности (при выполнении задания ориентирует свои действия на внешне заданные условия: разлиновка листа, образец, требования точности). Перечисленные особенности свидетельствуют в пользу высокого уровня развития мелкой моторики у ребенка, что имеет существенное значение для успешного овладения двигательными навыками, необходимыми в учебной деятельности.

Средний уровень:

Общий результат от 13 до 18 баллов свидетельствует о достаточной сформированности и умеренной автоматизации у ребенка навыков графической деятельности, а также умеренно развитой произвольности регуляции движений. Такие показатели по основным компонентам мелкой моторики в составе двигательного навыка являются в общем достаточными для дальнейшего обучения.

Низкий уровень:

Общий результат 13 и менее баллов свидетельствует о недостаточной сформированности у ребенка двигательного компонента навыка графической деятельности, а также о низком развитии произвольной регуляции и контроля за выполнением движений, требующих точности и достаточной

производительности. Такие показатели мелкой моторики могут оказаться недостаточными для успешного овладения основными навыками учебной деятельности в начальной школе.

Диагностическая карта развития мелкой моторики.

Диагностическая карта обследования мелкой моторики

для детей 5-7 лет

Блок №5 «Графические науки»

Список литературы

- 1.И. А. Подрезова. Графические навыки у детей 5 -7 лет. Издательство Гном 2013г.
- 2.Новикова Л.В «Развитие мелкой моторики рук у дошкольников»
<http://dohcolonoc.ru>
- 3.Кольцова М.М «Развитие моторики» М.,1973
- 4.Данилова Е. «Пальчиковые игры» "РОСМЭН-ПРЕСС", Москва, 2006.
- 5.Дубровина И.В. «Готовность к школе, развивающие программы» М. 1995
- 6.Строгонова И.А. «Дошкольное образование, развитие мелкой моторики руки ребёнка» <http://nsportal.ru> 17.06.2013
- 7.Смирнова Е. А. «Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста» – М.: Изд-во: Детство-пресс, 2013.
- 8.Трясорукова Т.П. «Игры для дома и детского сада на снижение психо-эмоционального и скелетно-мышечного напряжения.»– Изд.3-е, стер. – Ростов н/Д: Феникс, 2013.
- 9.Янушко Е. А. «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста: методическое пособие для воспитателей и родителей.» – М.: Мозаикасинтез, 2009
- 10.Борисенко М. Г. «Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики).» М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина – СПб: «Паритет», 2002
- 11.Гавrilova C.E. «Большая книга развития мелкой моторики для детей 3-6 лет.» -Ярославль: Академия развития, 2009
- 12.Н. Рымчук «Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики». - Ростов н/Д: Владис: РИПОЛ классик, 200
- 13.Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь – Лань, Санкт-Петербург, 1997.
- 14.Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики – Дрофа, 2000.

- 15.Гаврина С.Е., Щербинина С.В. Готовим руку к письму. Ростмэн-Пресс, 2006.
- 16.Гаврина С.Е., Кутянина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербина С.В. Развиваем руки- чтобы учится и писать и красиво рисовать. «Академия развития», 1997.
- 17.Сазонов В.Ф., Кириллова Л.П., Мосунов О.П. Кинезиологическая гимнастика против стрессов: Учебно-методическое пособие / РГПУ. – Рязань, 2000
- 18.Сазонов В.Ф. Кинезиология, снимающая стресс. (Введение в психо-ориентированную кинезиологию). Рязанский государственный университет, 2010.
- 19.Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. М.: ТЦ Сфера, 2001.
- 20.<http://iemcko.narod.ru/2513.htm>
- 21.<http://kineziolog.bodhy.ru>