

Выступление на итоговом педагогическом совете на тему:

«Речевые игры с дошкольниками на прогулке»

Подготовила учитель-логопед Шарафеева О.И.

Цель: повышение педагогической компетентности воспитателей в вопросах использования речевых игр на прогулках в целях коррекции речевых нарушений у дошкольников.

Задачи:

- акцентировать внимание педагогического коллектива на необходимость проведения речевых игр с дошкольниками в разные режимные моменты;
- познакомить педагогов с различными видами речевых игр с дошкольниками на прогулке и с особенностями их проведения;
- продемонстрировать педагогам проведение некоторых речевых игр;
- обеспечить развитие интереса педагогов к вопросам речевого развития дошкольников.

Актуальность. Одним из условий нормального развития ребенка и его успешного в дальнейшем обучения в школе является правильное формирование речи в дошкольном возрасте. Необходимо работать над развитием всех сторон речи, решая задачи формирования правильного произношения, развития грамматически правильной, связной речи. Эти задачи в нашем детском саду решаются комплексно всеми участниками коррекционного процесса (воспитатели, учителя-логопеды, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, родители

В дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности ребенка, эффективным методом и одной из форм обучения и воспитания, которая стимулирует речевую активность детей. Игры со словом и звуком для детей является не только привлекательными, но и полезными. Дети, увлеченные замыслом игры, не замечают того, что они учатся, хотя им приходится сталкиваться с трудностями при решении задач, поставленных в игровой форме.

Игровые действия в играх и упражнениях всегда включают в себя обучающую задачу. Решение этой задачи является для каждого ребенка важным условием личного успеха в игре и его эмоциональной связи с остальными участниками. Кроме этого, играя с детьми, мы, воспитатели, педагоги создаем с ними эмоциональную связь, дружеские доверительные отношения.

Речевые игры направлены на развитие речи детей, уточнения и закрепления словаря, на формирование правильного звукопроизношения. Одновременно они являются основой для активизации познавательной

деятельности, развития умственных способностей. У дошкольников формируется умение высказывать свое мнение, делать выводы, применять новые знания в различных жизненных ситуациях. Речевые игры имеют большое значение для развития речи и мышления детей; они активизируют, обогащают их словарный запас, улучшают фонематический слух, прививают интерес и любовь к языку.

С наступлением летнего периода мы стараемся проводить с детьми все больше времени на улице. Поэтому сегодня я расскажу вам и посоветую, как можно разнообразить прогулки с детьми, включив в них логопедические игры. Ведь упражняться нужно регулярно, а если ребенок имеет проблемы со звукопроизношением, фонематическим слухом, построением предложений – тренироваться нужно ежедневно, независимо от погоды и выходных.

Логопедические игры на улице можно условно разделить на три подгруппы:

- активные – связанные с движениями (бег, прыжки) и отдельными спортивными состязаниями;
- пассивные – неторопливые тихие занятия, как индивидуальные, так и коллективные;
- сюжетно — ролевые – можно отнести и к первой и ко второй группе, поскольку они сочетают в себе элементы как активных, так и спокойных развлечений.

Используйте для занятий с детьми то, что вас окружает, что дети видят вокруг - в группе, на улице. Можно вводить в их словарь названия не только предметов, но и их деталей и частей. Например, на каждом участке есть машина или паровоз. «Вот автомобиль, а что у него есть?» – «Руль, сиденья, дверцы, колеса, мотор...» – «А что есть у дерева?» - «Корень, ствол, ветки, листья...».

Когда Вы вместе с детьми рассматриваете какой-то предмет, задавайте им самые разнообразные вопросы: «Какой он величины? Какого цвета? Из чего сделан? Для чего нужен?». Можно просто спросить: «Какой он?». Так вы побуждаете называть самые разные признаки предметов, помогаете развитию связной речи.

Спросите у детей: «Что бывает высоким?» - «Дом, дерево, человек...» - «А что выше - дерево или человек? Может ли человек быть выше дерева? Когда?» Или: «Что бывает широким?» - «Река, улица, лента...» - «А что шире - ручеек или река?» Так дети учатся сравнивать, обобщать, начинают понимать значение отвлеченных слов «высота», «ширина» и др.

На прогулке полезно проводить разнообразные наблюдения за погодой, сезонными изменениями в природе, растениями, птицами, животными, людьми, транспортом. Всё это обязательно нужно комментировать, обсуждать, оформлять в форме беседы. Новые, незнакомые детям слова следует объяснить, повторить несколько раз, научить детей понятно выговаривать их.

Речевые игры с мячом

Игры с мячом, используемые на прогулке, направлены на формирование правильного звукопроизношения, развитие фонематических процессов. Игра в мяч положительно влияет на развитие общей моторики, поднимает ребенку настроение и главное помогает решать коррекционные задачи по исправлению речи.

Эти игры универсальны, они подходят для разного количества детей. Речевой материал подбирается с учетом возраста детей.

Примеры игр:

- Перебрасывая мячик, называйте только **предметы на указанную тематику**: фрукты, овощи, мебель, одежда, или начинающиеся на заданный слог
- Модернизируйте всем знакомые **«Города»** — один произносит название предмета или имя, а следующий подбирает другое на последний звук (например: апельсИН – НосоК – КиТ – Танк или Коля – Яна – Артем – Мария)
- Применение **уменьшительно — ласкательных суффиксов** – взрослый кидает мяч и говорит слово, ребенок возвращает его, превратив сказанное в ласковое название (книга – книжечка, зайка – зайнышка, лиса – лисонька, волк – волчонок и др).
- Задание для обогащения словаря и распознавание эмоций – перекидывая мяч, дети озвучивают всевозможные благодарности (благодарю, спасибо, пожалуйста), извинения (прости, извините, жалко), приветствия (привет, здравствуйте, добрый вечер, доброй ночи) и т.д.
- Обучение образованию прилагательных: воспитатель говорит **из чего сделана вещь**, дети образуют прилагательное (например, сапожки из резины – резиновые, пирожное из меда – медовое, гвоздь из железа – железный, шляпка из соломы — соломенная и т.д.)
- **«Кто сколько знает...»** — участники находятся вокруг центра и, бросая мячик, называют пословицы. Можно задать определенную тему: труд, год, хлеб и т.д. Тот, кто в очередной раз не вспомнит поговорку, выходит из круга. Чемпион — последний оставшийся.

Игра: «Хитрый слог».

Цель: развитие фонетических процессов

Ход игры: взрослый просит детей послушать слоги и повторить только тот слог в котором есть звук [ш] (например) и выборочно бросает мяч кому-то из детей. Ребенок должен внимательно слушать произнесенные слоги и повторить только тот в котором был заданный звук например ш (он-ор-ос-ош -оч).

Игра: «Слова».

Цель: Развитие фонематического слуха

Ход игры: Взрослый обращает внимание детей на произнесенные им слова и поочередно просит повторить только те слова, в которых есть заданный звук например звук р (лак-мак-рак-шаг) .

Взрослый бросает мяч и говорит: Маша послушай слова, которые я сейчас назову и повтори за мной только то слово, в котором ты услышишь звук [р].

Ребенок называет слово и бросает мяч участнику игры.

Игра: «Назови братца».

Цель: закрепление знаний о согласных звуках.

Ход игры: взрослый объясняет детям то, что у согласных звуков есть братцы: у большого брата звука [м] есть маленький братик [м’], у звука б есть маленький братик [б’]. Сейчас я буду бросать вам по очереди мяч, и называть большого братца какого-нибудь звука, а вы подумайте и назовите мне маленького братца этого звука и перебросите мяч мне обратно.

Игра: «Внимательный малыш».

Цель игры: развитие мышления и фонетических процессов.

Ход игры: взрослый ребята сейчас я буду бросать вам мяч, и называть предметы. Если я назову живой предмет, вы стукните мячом по полу, если неживой подбросите вверх и передадите соседу. В игре должны принять участие все, кто находится в кругу.

Игра: «Закончи рифмовку».

Цель игры: развитие фонематических процессов.

Ход игры: взрослый произносит рифмовку, поочередно бросает мяч детям и просит придумать соответствующие завершение рифме.

Пример рифмовок:

Ша-ша-ша-в кастрюле варитсяЛАПША

Ро-ро-ро под землей везет..... МЕТРО

Ол-Ол-Ол на кухне деревянный..... СТОЛ

Со –со-со у машины круглоеКОЛЕСО

За- за –за у меня дваГЛАЗА

Цо-цо-цо снесла курицаЯЙЦО

Жи-жи- жи- в лесу колючие....ЕЖИ.и.т.д

Игра: « Попробуй отгадай!»

Цель игры: развитие фонематических процессов.

Ход игры: взрослый произносит слова и просит детей передавать мяч по кругу, но если в словах будет звук [р] , то детям нужно бросить мяч обратно взрослому. Если услышите в словах звук [р’], то так же передайте мяч мне т.к звук [р’] это младший братик звука [р].

Для младшей и средней групп

Игра: «Угадай звук?»

Цель игры: развитие фонематических процессов

Ход игры: взрослый называет слова и выделяет в нем тот или иной звук называет его дольше или громче. Ребенок должен внимательно послушать и назвать звук, который спрятался в слове. Например : «молллоко –звук [л].., камышшшш-звук [ш], рrrrrrrrrrrrrручка-звук [р]. Для выделения используются согласные твердые и мягкие звуки.

Игра: «Неправильные слова».

Цель: развитие фонетических процессов .

Ход игры: взрослый бросает мяч ребенку и неправильно называет слова. Ребенок должен внимательно послушать и перебросить мяч взрослому и правильно назвать «неправильное» слово.

Пример: Саса-Саша, Фонай-фонарь, волона-ворона.

Предлагая эту игру, взрослый **учитывает** произносительные возможности ребенка и не предлагает ему те варианты, с которыми они не могут справиться.

«Кто летит (бежит, идет, прыгает)?»

Цель: накопление и уточнение слов, обозначающих предмет и действия предметов.

Описание игры: в начале игры водящим должен быть педагог, в дальнейшем, когда дети освоятся с игрой, водящим может быть ребенок. Необходимо, чтобы у ребенка, который будет водить, был достаточный запас слов.

Все дети сидят полукругом, водящий стоит к ним лицом. Он предупреждает детей: «Я буду говорить: птица летит, самолет летит, бабочка летит, ворона летит и т.д. а вы каждый раз поднимайте руку. Но внимательно слушайте, что я говорю: я могу сказать и неправильно, например, кошка летит. Тогда руки поднимать нельзя» в конце игры педагог называет самых внимательных.

«Кто кем (чем) будет?»

Кем (чем) будет: яйцо, мальчик, семечко, гусеница, цыпленок, желудь, икринка, мука, железо, кирпич, ткань, ученик, большой, девочка, почка, щенок, шерсть, кожа, теленок, доска, птенец, козленок, ягненок.

- Нарисуйте на асфальте мелом **кружочки**, а внутри каждого **букровку**. Пусть дети бегают вокруг, а по хлопку занимают те, в которых нарисованы только согласные (гласные, звонкие, глухие и т.д.) Либо, попав в кружок с буквой, ребенок говорит соответствующее существительное.

Игры на развитие физиологического дыхания.

«Чья птичка дальше улетит?»

Цель: развитие длительного плавного выдоха. Активизация мышц губ.

Оборудование: фигурки птичек, вырезанные из тонкой бумаги и ярко раскрашенные.

Описание игры: птичек кладут на ладонь. Педагог вызывает детей попарно. Педагог предупреждает, что передвигать птичку можно лишь на одном выдохе, дуть несколько раз подряд нельзя. По сигналу «Полетели» дети дуют на фигурки. Остальные дети следят, чья птичка дальше улетит.

Варианты игры: чья лягушка дальше прыгнет? Чей утенок дальше нырнет? Чья рыбка дальше заплывет?

«Капитаны»

Цель: чередование длительного плавного и сильного выдоха.

Оборудование: таз с водой и бумажные кораблики.

Описание игры: дети сидят большим полукругом. В центре на маленьком столе стоит таз с водой. Педагог предлагает детям покататься на кораблике из одного города в другой, обозначив города флажками на краях таза. Чтобы кораблик двигался, нужно на него дуть не торопясь. Кораблик при этом двигается плавно. Но вот налетает порывистый ветер (ребенок по команде дует сильнее). Так нужно пригнать свой кораблик к назначенному городу.

«Одуванчики»

Цель: развитие плавного выдоха. Активизация мышц губ.

Описание игры: во время прогулки педагог просит каждого ребенка сорвать по одуванчику и всем по очереди подуть на них. Дуть на одуванчик надо так, чтобы слетели все пушинки. Сдуть все пушинки с одуванчика нужно с 1-3 раз.

Игры на координацию речи с движением

Бабочка.

Спал цветок и вдруг проснулся, *Туловище вправо, влево.*

Больше спать не захотел, *Туловище вперед, назад.*

Шевельнулся, потянулся, *Руки вверх, потянуться.*

Взвился вверх и полетел. *Руки вверх, вправо, влево*

Солнце утром лишь проснется,

Бабочка кружит, и вьется. *Покружиться.*

Бабочка.

Словно бант у нашей Ани,

Бегут по кругу, изображают полёт бабочки.

Эта бабочка-краса

Кружит, вьётся над цветами,

Кружатся на месте, взмахивают руками, как крыльями.

Где, как мёд, блестит роса.



ОДУВАНЧИК

Как воздушный шар на ножке,
Стоят на носочках, сомкнув руки над головой.
Одуванчик у дорожки.
Одуванчик – шарик белый.
2 раза делают наклоны вправо - влево.
Опять поднимаются на носочки.
Дунул я. И улетел он.
Дуют, округлив губы, не раздувая щёк, разбегаются.

Игра для развития речи детей «Сказка на асфальте»

Нарисуйте с малышом его любимую сказку мелками на асфальте. Начните с главного героя и дорисовывайте необходимые детали по мере развития сюжета. Возможно, малыш захочет изменить конец сказки или наделить героев новыми способностями, дорисовать нового. Поощряйте подобное творчество малыша, поскольку оно развивает не только речь, но и фантазию ребенка.

В поисках сокровищ

Вы можете отправиться на прогулку с заранее заготовленной искомкой или собирать природные материалы, которые вам встретятся на прогулке: листья, шишки, цветы, веточки причудливой формы, необычные камешки, перья птиц, желуди, каштаны.

Обращайте внимание ребенка на цвет, поверхность (гладкая, шершавая, колючая), форму, размер найденных сокровищ. Когда у вас наберется 5-7 экземпляров, сложите их в непрозрачный пакет и поиграйте в загадки. Сначала вы описываете предмет, а малыш находит его на ощупь, а потом вы меняетесь местами – пусть и кроха потренируется в составлении загадок.

Дома из найденных сокровищ вы можете соорудить сенсорную коробку или сделать поделки из природных материалов.

Речевые игры с песком

Как известно, дети с удовольствием играют в песок, потому что такие игры насыщены разными эмоциями: восторгом, удивлением, волнением,

радостью... Это дает возможность использовать игры с песком для развития, обогащения эмоционального опыта ребенка, для профилактики и коррекции его психических состояний.

Игры в песочнице - одна из форм естественной деятельности ребенка. Поэтому целесообразно использовать песочницу в развивающих и обучающих занятиях. Играя в песок вместе с ребенком, мы передаем в определенной форме знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира. С помощью игр с песком у детей можно успешно развивать интеллектуальные способности, тактильно-кинестетическую чувствительность, мелкую моторику, фонематический слух, а также проводить коррекцию звукопроизношения, обучать чтению, счету.

Игры с песком очень полезны для развития мелкой моторики, тактильных ощущений и координации движений. Все это напрямую связано с развитием речи, мышления, внимания, наблюдательности, воображения, памяти. Поэтому я, как логопед, рекомендую игры с сыпучими материалами.

Очень полезно для развития речи:

- рисовать пальчиками на песке;
- пересыпать песок с ладошки на ладошку, с одного стаканчика в другой;
- рыть ямки, погружать руки в песок;
- искать в песке зарытые мелкие игрушки;
- лепить руками из мокрого песка заборчики, домики, пирожки и т.п., очень хорошо украшать строения мелкими камушками, ракушками, щепочками и пр.
- насыпать песок в ведро лопаткой.

Можно проводить упражнения на развитие мелкой моторики рук: пальцы «ходят гулять» по песку, прыгают, «играют на пианино». Дети с интересом оставляют на влажном песке отпечатки ладоней, ступней и следов от ботинок. Нравится им делать руками отпечатки геометрических форм. При этом дети лучше запоминают их названия (круг, квадрат, треугольник) и величину (большой, маленький). С удовольствием дошкольники играют в «сыщиков» (находят глубоко спрятанную в песок игрушку), в строительство ходов, лабиринтов, колодцев. На песке детей учат рисовать, писать буквы и целые слова (пальцем, палочкой), что вызывает гораздо больший интерес, чем изображение на бумаге.

Игры с песком – это и возможность обучения детей природному и ландшафтному конструированию. Из песка и природных материалов (кусочков дерева, веток, камешков и т.п.) они сооружают реки, долины, горы, туннели, мосты. Вдоль дорог возводят строения и целые города, населяют их жителями (игрушками – фигурками людей и животных). Старшим детям можно предложить: «Построй сказочный город», «Построй сказочный мир», «Построй город своей мечты». При этом развивается кругозор детей, их речь, пространственная ориентация, умение сотрудничать друг с другом, работать и играть сообща.