

Мастер-класс для педагогов
**«Логоритмика как часть целостного коррекционно-образовательного
процесса в ДОУ»**

*Разработали: учителя-логопеды МБДОУ «Детский сад № 59»
Тетеркина Ирина Сергеевна и Шарафеева Ольга Игоревна*

Цель мастер-класса: повышение уровня компетентности воспитателей по использованию логоритмических упражнений для речевого развития детей.

Участники: педагоги

Материал: презентация; буклеты.

Задачи:

- познакомить участников мастер-класса с методами и приемами на занятиях с использованием логоритмики;
- показать значимость применения логоритмики для речевого развития дошкольников;
- обучить педагогов практическим приемам использования логоритмических упражнений в работе с детьми.

Логоритмика – это система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки, движения, слова, направленная на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач.

Логоритмические упражнения включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста. Благодаря логоритмическим занятиям укрепляется здоровье ребенка: в результате в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Развиваются моторные и сенсорные функции, чувство равновесия, осанка, походка, грация движений.

Цель логоритмических занятий - преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Средства логопедической ритмики:

- Ходьба и маршировка в различных направлениях;
- Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- Упражнения, регулирующие мышечный тонус;
- Упражнения, активизирующие внимание;
- Упражнения, формирующие чувство музыкального размера;

- Упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
- Ритмические упражнения;
- Пение;
- Речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- Игра на музыкальных инструментах;
- Самостоятельная музыкальная деятельность;
- Игровая деятельность;
- Упражнения для творческого воображения, творческой инициативы.

Логоритмические игры и упражнения позволяют решать разнообразные задачи: • развитие слухового и зрительного внимания; • развитие фонематического слуха; • развитие пространственной организации движений; • развитие общей и тонкой моторики, мимики; • развитие физиологического и фонационного дыхания; • формирование артикуляционной базы звуков; • развитие чувства ритма; • развитие переключаемости с одного поля деятельности на другое; • развитие коммуникативных качеств.

Занятия по логоритмике проводят совместно два специалиста: музыкальный руководитель и учитель-логопед.

В них также принимает участие воспитатель, работающий с данной группой детей. Функции участников логоритмического занятия – см. презентация.

Все виды логоритмических игр и упражнений предлагаются детям в сочетании с ритмической основой: - под музыку, - под счет, - словесное и стихотворное сопровождение.

Формы работы с детьми: - групповые, - подгрупповые, - индивидуальные.

Логоритмические игры и упражнения в режимных моментах:

1. Утренняя гимнастика с речевыми звукоподражаниями.
2. Проговаривание потешек, считалок, чистоговорок во время режимных процессов - умывания, одевания на прогулку, подготовки к НОД.
3. Динамические паузы между НОД.
4. Физкультурные сюжетные формы НОД с использованием речевого материала.
5. Логоритмические физкультминутки во время образовательного процесса.
6. Бодрящая гимнастика со звукоподражанием.
7. Подвижные игры с речетативом и движениями.
8. Логоритмические досуги.

Одно из необходимых условий для получения хороших результатов - взаимодействие педагогов и родителей. Чистоговорки, пальчиковые игры, динамические паузы можно предложить родителям в качестве рекомендаций для закрепления дома. Важно правильно организовать общение с детьми. Доброжелательное, внимательное отношение к каждому ребенку – это залог успешной работы. Очень важна логопедическая ритмика для детей, имеющих проблемы становления речевой функции (алалия, задержка речевого развития, нарушение звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства), так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и т.д.

Под влиянием регулярного включения логоритмических игр и упражнений у детей происходит положительная перестройка речедвигательной, сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности. У детей значительно улучшается произношение звуков, речь становится более четкой и выразительной. Дети начинают проявлять стойкий интерес и потребность к музыкально-двигательным занятиям, осваивают и необходимый объем движений танцев; у них формируются основы культуры движения, правильная осанка; они начинают понимать ориентировку на себе (правая -левая рука, нога) и от себя (направо, налево, вперед, назад); появляются такие личностные качества, как уверенность, активность, целеустремленность, желание показать свои достижения. Изменяется и протекание психических процессов: отмечается сосредоточенность, устойчивость внимания, улучшение запоминания и проявление творческого воображения.

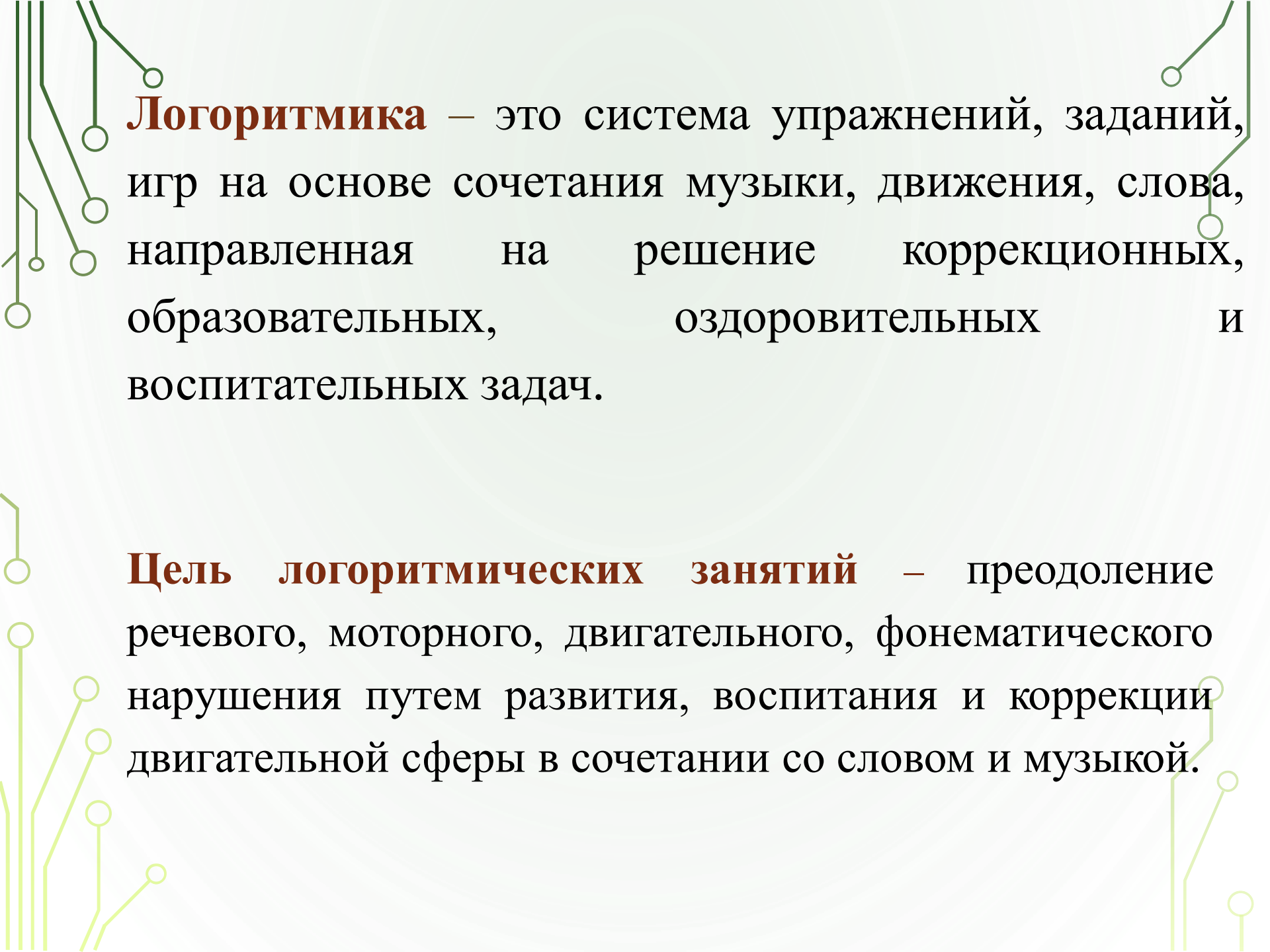
Таким образом, логоритмические занятия способствуют решению основной задачи - развитию всех сторон речевой деятельности, совершенствованию всех видов движений, развитию памяти, внимания, мышления. А использование элементов логоритмики на занятиях с логопедом, музыкальным руководителем, а также в непосредственной деятельности воспитателя с детьми способствуют преодолению речевой патологии и в конечном итоге социальной реабилитации детей.

The background of the entire page features three young children, two boys and one girl, playing with a long yellow ribbon. They are all smiling and looking upwards. The background is decorated with musical notes, stars, and large Cyrillic letters 'Д' and 'А'. On the left side, there is a green circuit-like graphic with circles and lines.

Управление образования и молодежной политики администрации г. Рязани
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 59»

«Логоритмика как часть целостного коррекционно-образовательного процесса в ДООУ»

Подготовили:
учителя-логопеды —
Тетеркина Ирина Сергеевна
Шарафеева Ольга Игоревна



Логоритмика – это система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки, движения, слова, направленная на решение коррекционных, образовательных, оздоровительных и воспитательных задач.

Цель логоритмических занятий – преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи логопедической ритмики

Образовательные:

- Формирование двигательных умений и навыков;
- Развитие пространственных представлений;
- Развитие ловкости, силы, переключаемости, координации движений.

Коррекционные:

- Развитие речевого дыхания, артикуляционного аппарата;
- Развитие грамматического строя и связной речи;
- Совершенствование фонематического восприятия;
- Формирование и развитие слухового и зрительного внимания, памяти и др.

Оздоровительные:

- Укрепление костно-мышечного аппарата;
- Развитие дыхания;
- Развитие координации движений и моторных функций;
- Воспитание правильной осанки, походки;
- Развитие ловкости, силы, выносливости.

Воспитательные:

- Воспитание и развитие чувства ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- Воспитание умения перевоплощаться, проявлять свои художественно-творческие способности;
- Воспитание личностных качеств, чувства коллективизма, умения соблюдать правила и т.д.
- Формирование и развитие организаторских способностей.

Средства логопедической ритмики

- Ходьба и маршировка в различных направлениях;
- Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- Упражнения, регулирующие мышечный тонус;
- Упражнения, активизирующие внимание;
- Упражнения, формирующие чувство музыкального размера;
- Упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
- Ритмические упражнения;
- Пение;
- Речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- Игра на музыкальных инструментах;
- Самостоятельная музыкальная деятельность;
- Игровая деятельность;
- Упражнения для творческого воображения, творческой инициативы.

Занятия по логоритмике проводят совместно два специалиста: музыкальный руководитель и учитель-логопед.

В них также принимает участие воспитатель, работающий с данной группой детей.



МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

подбирает
для логоритмических занятий
музыкально-двигательные,
художественно-изобразительные
и музыкально-дидактические
игры и упражнения в
соответствии с возрастом,
моторным и психическим
развитием детей.



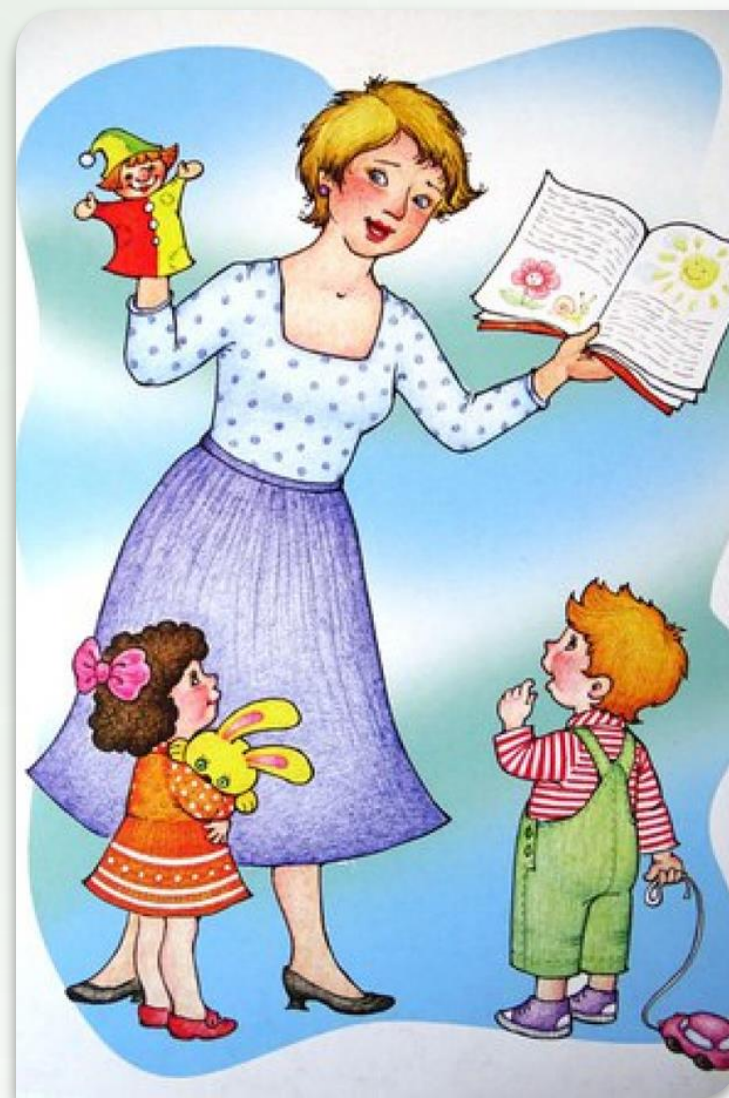
УЧИТЕЛЬ- ЛОГОПЕД

включает в занятия упражнения для развития общих речевых навыков и речевые игры, позволяющие решать коррекционные задачи, исходя из вида речевой патологии детей и этапа логопедической работы.



ВОСПИТАТЕЛЬ

осуществляет контроль за детьми во время выполнения двигательных и танцевальных упражнений: следит за их осанкой, качеством движений, соблюдением правил игры и дисциплиной.



Использование элементов логоритмики в работе воспитателя

- Утренняя гимнастика с речевыми звукоподражаниями.
- Проговаривание потешек, чистоговорок во время режимных процессов - умывания, одевания на прогулку, подготовки к занятиям.
- Динамические паузы между занятиями.
- Логоритмические физкультминутки во время образовательного процесса.
- Бодрящая гимнастика со звукоподражанием.
- Подвижные игры с речью и движениями.

ВАЖНО ПОМНИТЬ!

- ✓ Проводить упражнения в ненавязчивой игровой форме;
- ✓ Подбирать упражнения с опорой на лексические темы;
- ✓ Учитывать уровень сформированности моторных и речевых навыков детей при подборе игр и упражнений;
- ✓ Стараться избегать негативных оценок действиям детей, находить положительные моменты и одобрять их старания;
- ✓ Показывать упражнения с улыбкой и хорошим настроением!



«БЕГЕМОТИКИ»

1. Бежали бегемотики
Толстые животики
Бежали и бежали
Друг другу повторяли
Ладонь-кулак,
Ты тоже можешь так!

2. Веселые лягушки
Скакали на опушке
Скакали и скакали

Друг другу повторяли
Ладонь-кулак,
Ты тоже можешь так!

3. А маленькая змейка
В траве ползла шуршала
А маленькая змейка
Тихонько повторяла!
Ладонь-кулак,
Ты тоже можешь так!



«КОЛОКОЛЬЧИКИ»

Дети бегают в кружочках,
Топ-топ-топ, топ-топ-топ.
Ножки ставят на носочки,
Топ-топ-топ, топ-топ-топ.

Колокольчик, позвони,
Динь-дон, динь-дон
Всех детей повесели,
Динь-динь-дон, динь-динь-дон.

