

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 59»**

**ДОКЛАД НА ТЕМУ:
«РОЛЬ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ В РАЗВИТИИ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

**Подготовила воспитатель
Волошко Софья Владимировна**

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».
В. А. Сухомлинский.

В дошкольном возрасте каждый ребенок это исследователь, который с интересом и удивлением открывает для себя этот большой, незнакомый и удивительный окружающий мир. Чтобы развитие ребенка было разносторонним, важно разнообразить его деятельность, в процессе которой ребенок будет вовлечен в собственное творчество и создаст что-то необычное и красивое. Наиболее близкой и доступной является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность. Занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию воображения, художественного мышления и памяти детей. В процессе создания рисунка ребенок приобретает новые знания, уточняет и углубляет представления об окружающем мире.

Использование нетрадиционных техник в рисовании дает ребенку возможность отразить свои впечатления, передать образы воображения,

используя разнообразные материалы, воплотить эти образы в реальные формы. В нетрадиционных техниках нет единого и главного образца, каждая работа будет уникальна, что способствует развитию творчества, воображения, самостоятельности, инициативы и позволит проявить индивидуальность каждому ребенку. Использование нетрадиционных техник рисования помогает и в психическом развитии ребенка. Использование этих техник ставит во главу угла развитие личности, а не конечный продукт деятельности. У ребенка формируется уверенность в себе и своих способностях. Если нет единого образца, то и ребенок не боится проявлять себя. Наоборот ребенок становится более раскрепощен и проявляет свою креативность в отображении окружающего мира на бумаге. Ребенок учится сам искать новые способы нешаблонного рисования. Нетрадиционные техники рисования помогают ребенку создать оригинальное произведение искусства, в котором будет гармонировать все: цвет, сюжет и линия. Это хорошая возможность для ребенка самому думать, искать решения и экспериментировать.

Большую роль такие техники рисования играют в развитии у детей сенсорной сферы. Каждая техника это использование новых изобразительных материалов. Сначала ребенок должен изучить свойства предметов, которые он изображает, и выполнить соответствующие действия. Развивается словесно-логическое мышление и наглядно-образное, происходит активизация самостоятельно-мыслительной деятельности (ребенок сам придумывает каким материалом можно еще порисовать, и что лучше нарисовать каким материалом).

Используя нетрадиционные техники рисования в своей работе нужно лишь соблюдать одно главное правило «От простого к сложному». Начинать знакомить ребят с простыми техниками, такие как рисование ладошкой или оттиск (отпечаток). И постепенно переходить к более сложным техникам (например, монотипия, ниткография). Еще одним плюсом использование таких техник, является возможность использования коллективной формы работы, что

создает хорошую эмоциональную атмосферу для сближения детей и развития навыков культуры общения.

Использование нетрадиционных техник позволяет создать атмосферу раскованности, непринужденности, развивает инициативу и самостоятельность детей. Каждое занятие с использованием нетрадиционных техник становится для ребят праздником, заряжает их положительными эмоциями. Ведь результат не бывает плохой или хороший, каждая работа уникальна. Такой подход позволяет детям в повседневной жизни выражать свои чувства при помощи рисования не только обычными способами, но и любыми подручными материалами.

Список литературы:

1. *Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет: Игровые технологии. – М.: ТЦ Сфера. – 2005. – 128 с.*
2. *Ануфриева Г., Вдовкина С., Огороднова О. Воображение и творчество // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 12. – 120 с.*
3. *Глазкова Н.Н. Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей детей [Текст]/ Н.Н. Глазкова // Работа с дошкольниками.- 2009.-№2*
4. *Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисование в детском саду – М.: «Издательство Скрипторий 2003» 2007. 72с.*
5. *Казакова Р.Г. рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. [Текст]/ Р.Г.Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова. – М.: Сфера, 2006. – 114 с.*