

390000, ул.Ленина, 12 А

тел.44-66-77

Принято на заседании  
педагогического совета  
29.08.2019 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

заведующий МБДОУ

«Детский сад № 59»

О. Ю. Юферева

Приказ №62 от 29.08.2019 г.



**Основная образовательная программа  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад № 59»  
(с изменениями)**

## Содержание

- I. Целевой раздел
    - 1.1. Пояснительная записка
    - 1.2. Цели и задачи реализации Программы
    - 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы
    - 1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики
    - 1.5. Планируемые результаты. Целевые ориентиры в младенческом, раннем возрасте. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
    - 1.6. Оценка качества реализации Образовательной программы дошкольного образования
  2. Содержательный раздел
    - 2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
    - 2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»
    - 2.3. Образовательная область «Речевое развитие»
    - 2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
    - 2.5. Образовательная область «Физическое развитие»
    - 2.6. Проектирование воспитательно-образовательного процесса
    - 2.7. Особенности реализации принципов построения воспитательно-образовательной работы с детьми
  3. Содержание части основной общеобразовательной программы, формируемой участниками образовательного процесса
    - 3.1. Региональный компонент
    - 3.2. Условия реализации основной общеобразовательной программы МБДОУ г. Рязани «Детский сад №59»
    - 3.3. Создание и обновление развивающей предметно-пространственной среды
    - 3.4. Материально-техническая основа МБДОУ г. Рязани «Детский сад № 59»
    - 3.5. Формы сотрудничества с семьей
      - 3.5.1. Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям
    - 3.6. Преемственность в работе МБДОУ и школы
    - 3.7. Взаимодействие МБДОУ с другими учреждениями
- Приложение
- Краткая характеристика основной образовательной Программы МБДОУ «Детский сад № 59»

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 59» города Рязани (далее Программа) разработана коллективом учреждения, определяет содержание и организацию образовательной деятельности в МДОУ «Детский сад № 59» (далее – Учреждение).

Нормативно-правовой основой разработки Программы являются:

Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад №59» (далее - Программа) разработана в соответствии с:

- «Федеральный закон «Об образовании в РФ» (№ 273-ФЗ Принят 21 декабря 2012 года. Вступил в силу с 1 сентября 2013 года );
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях (Постановление от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»).

Определяя цель образовательной программы учитывались концептуально-целевые установки примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и парциальных программ:

- Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет»/ Под ред. Н.В.Нищевой
- «Ладушки»/ И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева;
- Физическое воспитание в детском саду. / Под ред. Э.Я. Степаненковой, Т.И. Осокиной;
- Юный эколог. / Под ред. С.Н. Николаевой;
- Добро пожаловать в экологию!// Под ред. О. А. Воронкевич.
- Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников/ автор М. Д. Маханева и других.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области).

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. В Программе представлены:

- содержание и особенности организации образовательного процесса в группах раннего возраста (раннее детство) и в дошкольных группах (дошкольное детство);
- дана характеристика особенностей развития детей и планируемых результатов освоения программы в каждой возрастной группе;
- определены задачи, содержание и результаты образовательной деятельности в каждой возрастной группе и по каждой из образовательных областей: «Социально -

коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»;

- описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик детей; способы и направления поддержки детских инициатив;
- особенности внутренней системы оценки качества образования. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; объем части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%.

При разработке основной образовательной программы МБДОУ «Детского сада № 59» использовался вариант сочетания комплексной и парциальных программ. Программа составлена по направлениям развития детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

## **1.2. Цели и задачи реализации Программы**

**Целью** Программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

### **Задачи реализации Программы:**

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей;
- развитие познавательного интереса к природе, формировать представления о системном строении природы, воспитывать осознанное бережное отношение к ней;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обогащение всестороннего развития детей на основе приобщения их к традициям и особенностям народной культуры Рязанской области;
- способствовать обогащению первичных представлений о природе, истории Рязанской области;
- формирование эмоционально – положительного отношения к традициям родного края;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи, повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

В основе реализации Основной образовательной программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.
- Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

**Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:**

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- воспитание здоровьесберегающего сознания, культуры здоровья, включающее ознакомление детей с ценностями здорового образа жизни, проявление глубокого интереса к оздоровлению собственного организма
- развитие навыков ведения здорового образа жизни, ответственность за свое здоровье и здоровье окружающих;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки,
- развитие у детей эмоционального, активного, действенного отношения к народной культуре жителей Рязанского края;

- способствовать расширению и углублению детской компетентности о культуре, истории народов Рязанского края;
- формировать эмоционально – положительное отношение к этнокультурному наследию региона;
- развивать умение творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности.

### **Формирование Программы основано на следующих подходах:**

#### **1. Личностно-ориентированные подходы:**

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребенка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников.
- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию,
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, - психологическая защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации,
- развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учетом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

#### **2. Системно-деятельные подходы:**

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования,
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путем решения проблемных задач,
- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций,
- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

В Программе одним из главных направлений являются развитие у детей личностного отношения к миру, деятельности, себе, воспитание гражданина, готового к дальнейшей жизнедеятельности на благо общества. Реализация личностно ориентированного подхода в дошкольном образовании опирается на ключевое понятие к развитию личности ребенка – «субъектный опыт ребенка дошкольного возраста», характеристика которого состоит из пяти взаимосвязанных и взаимодействующих компонентов:

- 1) ценностный опыт (связанный с формированием интересов, нравственных норм и предпочтений, идеалов, убеждений) – ориентирует на усилия человека;
- 2) опыт рефлексии – помогает личности саморазвиваться, самоопределяться, самореализовываться в жизнедеятельности;
- 3) опыт привычной активизации – ориентирует в собственных возможностях и помогает лучше приспособить свои усилия к решению значимых задач;
- 4) операциональный опыт – объединяет конкретные средства преобразования ситуаций и своих возможностей;

5) опыт сотрудничества – способствует объединению усилий, совместному решению задач и предполагает предварительный расчет на сотрудничество.

#### **1.4.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Учреждение обеспечивает воспитание, обучение и развитие детей от 1года до 7 лет в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности:

- группа раннего возраста;
- младшей группе – четвертый год жизни;
- средней группе – пятый год жизни;
- старшей группе - шестой год жизни;
- подготовительной группе – седьмой года жизни.

В «Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. №1014) определено, что «в группах общеразвивающей направленности осуществляется реализация образовательной программы дошкольного образования».

#### **Младенчество и ранний возраст.**

Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста. Помимо того, что период раннего детства — один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трех лет.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне — при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно, доминантой становится процесс возбуждения и как следствие - неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития - это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные). Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия - уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком естественных психофизиологических потребностей:



- сенсомоторной потребности;
- потребности в эмоциональном контакте;
- потребности во взаимодействии и общении со взрослыми (контактное общение в 2—3 месяца; познавательное общение в 3—10 месяцев; вербально
- невербальное общение в 10 месяцев—1,5 года; игровое и деловое общение в 1,5—3 года).

Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка являются:

- легкость выработки условных рефлексов, но при этом же — сложность их изменения;
- повышенная эмоциональная возбудимость;
- сложность переключения процессов возбуждения и торможения;
- повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

**На третьем году жизни** ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

## Особенности развития детей 3-4 лет

### **Социально-личностное развитие**

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

**Общение** ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

### **Познавательное развитие**

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

### **Речевое развитие.**

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и

ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, *апплицируют* из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательной для него деятельностью в течение 5 минут.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

### ***Физическое развитие***

3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

*Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

## Особенности развития детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

### ***Социально-личностное развитие***

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышена обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В *игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т.п.) – проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений).

**Эмоциональность** пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется **самостоятельность**.

### ***Познавательное развитие***

Изменяется содержание **общения** ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В **речевом развитии** детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. В **познавательном развитии** 4-5-летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем

памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

### ***Речевое развитие***

Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

### ***Физическое развитие***

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время

передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии **моторики**. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются **культурно-гигиенические навыки** (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

## **Особенности развития детей 5-6 лет**

### ***Социально-личностное развитие***

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

**В игровой деятельности** дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

**В трудовой деятельности** освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

### ***Познавательное развитие***

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные

правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

### ***Речевое развитие***

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

*Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

### ***Физическое развитие***

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх

соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой **моторики** пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться **культурно-гигиенические навыки**: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

## **Особенности развития детей 6-7 лет**

### ***Социально-личностное развитие***

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

**Самостоятельность** ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых **играх** дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно **«эмоциональное предвосхищение»** — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

### ***Познавательное развитие***

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и



рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

### ***Речевое развитие***

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического **общения** старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться **речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

В **изобразительной деятельности** детей 6-7 лет **рисунки** приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

К 7 годам дети в значительной степени освоили **конструирование** из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация **музыки**. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет,

правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

### **Физическое развитие**

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные **движения**, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет **культурно-гигиеническими навыками** и понимает их необходимость.

Содержание национально-регионального компонента в структуре Программы помогает детям ощутить и осознать свою принадлежность к малой родине, к своему городу, воспринимая всю полноту ближайшего окружения. Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Рязанского края);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Рязанской области;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Рязанской области.

## **1.5. Планируемые результаты освоения Программы**

Целевые ориентиры Программы базируются на ФГОС ДО и целях, и задачах основной образовательной программы «От рождения до школы». Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга);
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.
- не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач (аттестация педагогических кадров; оценка качества образования; оценка как итогового, так и промежуточного уровня развития детей; оценка выполнения муниципального задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания; распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Учреждения. Освоение Программы не

сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры дошкольного образования являются ориентирами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования;
- формирования Программы;
- анализа профессиональной деятельности;
- изучения характеристик образования детей в возрасте от 3 до 7 лет;
- взаимодействия с семьями; информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка в раннем возрасте и на этапе завершения дошкольного образования. - проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка):**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

**Основанием выделения сторон (сфер) инициативы** послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

К этим сторонам (сферам) инициативы были отнесены следующие:

- 1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) (Таблица 1);
- 2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) (Таблица 2);
- 3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) (Таблица 3);
- 4) познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения) (Таблица 4).

1 уровень проявленной инициативы типичен для 3-4 лет, 2 уровень – для 4-5 лет, 3 уровень – для 6-7 лет. Соответственно, третий уровень проявленных инициатив является итоговым уровнем по освоению программы.

## Творческая инициатива

1 уровень:	2 уровень:	3 уровень:
<p>Активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, надевая один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.</p> <p><i>Ключевые признаки.</i> В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.</p>	<p>Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я - шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно • используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.</p> <p><i>Ключевые признаки.</i> Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).</p>	<p>Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел"; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).</p> <p><i>Ключевые признаки.</i> Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном - макет, сюжетный рисунок).</p>

## Инициатива как целеполагание и волевое усилие

1 уровень:	2 уровень:	3 уровень:
<p>Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса.</p> <p><i>Ключевые признаки.</i> Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.</p>	<p>Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик... построить домик..., слепить домик") - работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается).</p> <p><i>Ключевые признаки.</i> Формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина").</p>	<p>Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).</p> <p><i>Ключевые признаки.</i> Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.</p>

## Коммуникативная инициатива

1 уровень:	2 уровень:	3 уровень:
<p>Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель - пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.</p> <p><i>Ключевые признаки.</i> Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого.</p>	<p>Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать..."); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.</p> <p><i>Ключевые признаки.</i> Иницирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение ("Давай играть, делать..."); начинает проявлять избирательность в выборе партнера.</p>	<p>Иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть... рисовать..."), использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может иницировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.</p> <p><i>Ключевые признаки.</i> Предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.</p>



## Познавательная инициатива

1 уровень:	2 уровень:	3 уровень:
<p>Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом.</p> <p><i>Ключевые признаки.</i></p> <p>Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.</p>	<p>Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так..., или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.</p> <p><i>Ключевые признаки.</i></p> <p>Задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата.</p>	<p>Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (Как? Почему? Зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).</p> <p><i>Ключевые признаки.</i></p> <p>Задаёт вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).</p>

## **1.6. Оценка качества реализации Образовательной программы дошкольного образования**

Объектом при оценивании качества образовательного процесса являются условия, созданные для реализации образовательной Программы, и степень их соответствия требованиям Стандарта.

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Выполнение требований к условиям реализации Программы обеспечивает создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды.

Оценка качества реализации Программы основывается, прежде всего, на изучении психолого-педагогических условий и развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

При оценивании развивающей предметно-пространственной среды учитывается, чтобы при организации пространства групповых помещений была обеспечена возможность для общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста), во всей группе и в малых группах, для двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Важно, чтобы предметно-развивающая среда была содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Для качественного образовательного процесса необходимо обеспечить психолого-педагогические условия, включающие:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Особое место в оценке качества реализации образовательной Программы занимает изучение взаимодействия педагога с детьми, что требует от педагога наличия необходимых компетенций, позволяющих ему:

- обеспечивать эмоциональное благополучие детей в группе;
- поддерживать индивидуальность и инициативу воспитанников;
- обеспечивать условия для позитивного и продуктивного взаимодействия детей в группе;
- реализовывать развивающее образование;
- эффективно взаимодействовать с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Для оценки психолого-педагогических условий необходимо осуществлять (на основе разработанной системы критериев и показателей наблюдения) мониторинг взаимодействия педагога с детьми в образовательном процессе и создания им необходимой образовательной среды.

Динамика становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка может выступать одним из показателей эффективности деятельности педагога по реализации Программы, уровнем владения необходимыми профессиональными и общекультурными компетенциями, характеристикой, отражающей качества анализа данных мониторинга и выработанных мероприятий по корректировке образовательного процесса и изменения психолого–педагогических условий.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы, методы и приемы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Развитие игровой деятельности детей	Показ и обучение приемам игры	Группа. Подгруппа	25-30 мин.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Рассказы воспитателя, рассматривание картин, иллюстраций, игры-инсценировки, беседы, чтение худ. литературы	Группа. Подгруппа	25-30 мин.
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Развитие игровой деятельности детей	Совместная с педагогом игровая деятельность: показ игровых приемов, обогащение и развитие игры. Опосредованное руководство игрой	Подгруппа. Индивидуально	1,5-2 ч.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Создание игровых и бытовых ситуаций, игры-инсценировки, беседы, «Встречи с интересными людьми», чтение худ. литературы, рассматривание картин, рассказы воспитателя о детях, просмотр мультфильмов на этические темы	Группа. Подгруппа. Индивидуально	10-15 мин.
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Развитие игровой деятельности детей	Обогащение предметно-развивающей среды, подбор атрибутов для игры	Подгруппа. Индивидуально	
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Поручения, связанные с общением со взрослыми и сверстниками,  Поощрение положительных поступков детей	Индивидуально	

#### 4-5 лет

<b>Задачи и содержание работы</b>	<b>Формы, методы и приемы работы</b>	<b>Формы организации детей</b>	<b>Примерный объем (в неделю)</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Развитие игровой деятельности детей	Показ и обучение приемам игры	Группа. Подгруппа	25-30 мин.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Рассказы воспитателя, рассматривание картин, иллюстраций, педагогический театр, беседы, чтение худ. литературы	Группа. Подгруппа	25-30 мин.
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Развитие игровой деятельности детей	Совместная с педагогом игровая деятельность: показ игровых приемов, обогащение и развитие игры. Опосредованное	Подгруппа. Индивидуально	1,5-2 ч

	руководство игрой		
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Создание игровых и бытовых ситуаций, игры-инсценировки, игры-драматизации, беседы, «Встречи с интересными людьми», чтение худ. литературы, рассматривание картин, рассказы воспитателя о детях, просмотр мультфильмов на этические темы	Группа. Подгруппа . Индивидуально	10-15 мин.
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Развитие игровой деятельности детей	Обогащение предметно-развивающей среды, подбор атрибутов для игры	Подгруппа . Индивидуально	
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Поручения, связанные с общением со взрослыми и сверстниками,  Поощрение положительных поступков детей.  Рассматривание иллюстраций,  д/игры	Индивидуально	

**5-6 лет**

<b>Задачи и содержание работы</b>	<b>Формы, методы и приемы работы</b>	<b>Формы организации детей</b>	<b>Примерный объем (в еделю)</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Развитие игровой деятельности детей	Показ и обучение приемам игры	Группа. Подгруппа	30-35 мин.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и	Рассказы воспитателя, рассматривание картин, иллюстраций,	Группа. Подгруппа	35-40 мин.

правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	педагогический театр, беседы, чтение худ. литературы		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Развитие игровой деятельности детей	Совместная с педагогом игровая деятельность: показ игровых приемов, обогащение и развитие игры. Опосредованное руководство игрой	Подгруппа Индивидуально	1,5 - 2 ч.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Создание игровых и бытовых ситуаций, педагогический театр, игры-драматизации, интерактивные беседы, чтение худ. литературы, рассматривание картин, рассказы воспитателя о детях, просмотр видеосюжетов, мультфильмов на этические темы	Группа. Подгруппа . Индивидуально	25-30 мин.
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Развитие игровой деятельности детей	Обогащение предметно- развивающей среды, подбор атрибутов для игры	Подгруппа Индивидуально	
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Поручения, связанные о общением со взрослыми и сверстниками (в том числе коллективные),  коллективный труд, коллективные игры.  Поощрение положительных поступков детей.  Рассматривание иллюстраций,  д/игры	Индивидуально	

<b>Задачи и содержание работы</b>	<b>Формы, методы и приемы работы</b>	<b>Формы организации и детей</b>	<b>Примерный объем (в неделю)</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Развитие игровой деятельности детей	Показ и обучение приемам игры	Группа. Подгруппа	30-35 мин.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Рассказы воспитателя, рассматривание картин, иллюстраций, педагогический театр, беседы, чтение худ. литературы	Группа. Подгруппа	35-40 мин.
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Развитие игровой деятельности детей	Совместная с педагогом игровая деятельность: показ игровых приемов, обогащение и развитие игры. Опосредованное руководство игрой	Подгруппа. Индивидуально	1,5 - 2 ч
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Создание игровых и бытовых ситуаций, педагогический театр, детский театр, интерактивные беседы, чтение худ. литературы, рассматривание картин, рассказы воспитателя о детях, просмотр видеосюжетов, мультфильмов на этические темы,  экскурсии, целевые прогулки	Группа. Подгруппа. Индивидуально	25-30 мин.



<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Развитие игровой деятельности детей	Обогащение предметно-развивающей среды, подбор атрибутов для игры	Подгруппа. Индивидуально	
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Поручения, связанные с общением со взрослыми и сверстниками (в том числе коллективные), коллективный труд, коллективные игры.  Поощрение положительных поступков детей.  Рассматривание иллюстраций,  д/игры	Индивидуально	

**«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»»**

**3-4 года**

<b>Задачи и содержание работы</b>	<b>Формы и методы работы</b>	<b>Формы организации детей</b>	<b>Примерный объем (в неделю)</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Развитие трудовой деятельности	Экскурсии, целевые прогулки, наблюдения,  чтение худ. литературы, д/игры,  игры-инсценировки,  рассказы воспитателя. «Встречи с интересными людьми»	Группа.  Подгруппа	15-20 мин.
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам			
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека			

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие трудовой деятельности	<u>Методы и приемы:</u> наблюдения, д/игры, чтение худ. литературы, показ приемов работы, создание специальных ситуаций (игровых, бытовых);  положительный пример взрослого и ребенка, использование мотивации (игровой, личной заинтересованности),  модель (схема) деятельности.  <u>Формы:</u> дежурства, поручения.  <u>Виды:</u> самообслуживание, х/б труд, труд в природе (на огороде, цветнике, участке)	Подгруппа.  Индивидуально	1 ч 00 мин. – 1 ч 10 мин.
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам			
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека			
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие трудовой деятельности	Поручения, поощрение, положительный пример взрослого и сверстников,  модель (схема) деятельности.  <u>Формы:</u> дежурства, поручения.  <u>Виды:</u> самообслуживание, х/б труд,	Подгруппа.  Индивидуально	
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам			
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам			

	труд в природе (на огороде, цветнике, участке)		
--	--	--	--

**4-5 лет**

Задачи и содержание работы	Формы и методы работы	Формы организаци и детей	Примерн ый объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие трудовой деятельности	Экскурсии,  целевые прогулки, наблюдения.  Чтение худ. Литературы. Д/игры,  игры-инсценировки,  рассказы воспитателя. «Встречи с интересными людьми»	Группа  Подгруппа	15-20 мин.
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам			
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие трудовой деятельности	<u>Методы и приемы:</u>  Наблюдения, д/игры, чтение худ. литературы, показ приемов работы, создание специальных ситуаций (игровых, бытовых);  положительный пример взрослого и ребенка, использование мотивации (игровой, личной	Подгруппа  Индивиду ально	1 ч 00 мин. – 1 ч 10 мин.
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам			
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека			

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	заинтересованности), модель (схема) деятельности, анализ трудовых действий, труда.  <u>Формы:</u>  дежурства,  поручения.  <u>Виды:</u> самообслуживание,  х/б труд,  труд в природе (на огороде, цветнике, участке)		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Развитие трудовой деятельности	Дежурство по столовой.  Поручения, поощрение, положительный пример взрослого и сверстников, модель (схема) деятельности. Анализ трудовых действий труда	Подгруппа  Индивидуально	
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам			
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам			

**5-6 лет**

<b>Задачи и содержание работы</b>	<b>Формы и методы работы</b>	<b>Формы организации детей</b>	<b>Примерный объем (в неделю)</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Развитие трудовой деятельности	Экскурсии, целевые прогулки, наблюдения, чтение худ. литературы, д/игры, педагогический театр, рассказы воспитателя, «Встречи с	Группа  Подгруппа	20-30 мин.
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам			

	интересными людьми»		
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека			
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Развитие трудовой деятельности	<u>Методы и приемы:</u>  Наблюдения, д/игры, чтение худ. литературы, показ приемов работы, создание специальных ситуаций (игровых, бытовых);  положительный пример взрослого и ребенка, использование мотивации (игровой, личной заинтересованности),  модель (схема) деятельности.  Составление плана последовательности трудовых операций.  Анализ трудовых действий. труда.  <u>Формы:</u>  дежурства,  поручения,  коллективный.  <u>Виды:</u>  самообслуживание,  х/б труд,  труд в природе (на огороде, цветнике, участке)	Подгруппа  Индивидуально	1 ч 10 мин. – 1 ч 20 мин.
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам			
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека			
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам			

<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Развитие трудовой деятельности	Дежурство по столовой, поручения, поощрение, положительный пример взрослого и сверстников, модель (схема) деятельности, анализ трудовых действий труда	Подгруппа  Индивидуально	
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам			
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам			

**6-7 лет**

Задачи и содержание работы	Формы и методы работы	Формы организац ии детей	Примерны й объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие трудовой деятельности	Экскурсии, целевые прогулки, наблюдения, чтение худ. литературы, д/игры, игры-инсценировки, рассказы воспитателя	Группа.  Подгруппа	20-30 мин.
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам			
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие трудовой деятельности	<u>Методы и приемы:</u>  Наблюдения, д/игры, чтение худ. литературы, показ приемов работы, создание специальных ситуаций (игровых,		1 ч 15 мин. – 1 ч 30 мин.
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам			

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека	бытовых);	Подгруппа Индивидуально	
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	<p>положительный пример взрослого и ребенка, использование мотивации (игровой, личной заинтересованности),</p> <p>модель (схема) деятельности.</p> <p>Составление плана последовательности трудовых операций.</p> <p>Анализ трудовых действий.</p> <p><u>Формы:</u></p> <p>дежурства,</p> <p>поручения,</p> <p>коллективный труд.</p> <p><u>Виды:</u> х/б труд, труд в природе (на огороде, цветнике, участке), самообслуживание</p>	Подгруппа Индивидуально	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Развитие трудовой деятельности	Дежурство по столовой,	Подгруппа Индивидуально	
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	поручения, поощрение, положительный пример взрослого и сверстников,		
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	модель (схема) деятельности, анализ трудовых действий труда		

# «Формирование основ безопасности»

3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы и методы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них	Беседы, анализ игровых и бытовых ситуаций, игры-инсценировки, д/игры, чтение художественной литературы.  Рассматривание иллюстраций.  Экскурсии, целевые прогулки	Группа  Подгруппа	30-40 мин.
Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения			
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства			
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них	Беседы, с/р игры, создание специальных игровых и бытовых ситуаций. Анализ деятельности детей. Д/игры. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Экскурсии, целевые прогулки	Подгруппа  Индивидуально	20-30 мин.
Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения			
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства			



Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям			
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них	С/р игры, п/игры, д/игры. Рассматривание иллюстраций. Наглядный и иллюстративный материал	Подгруппа Индивидуально	
Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения			
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства			
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям			

#### 4-5 лет

<b>Задачи и содержание работы</b>	<b>Формы и методы работы</b>	<b>Формы организации детей</b>	<b>Примерный объем (в неделю)</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них	Беседы. Анализ игровых и бытовых ситуаций. Игры-инсценировки, д/игры. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Экскурсии, целевые прогулки. Знаки и символы: запрещающие и	Группа Подгруппа	35-45 мин.
Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения			
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства			

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям	разрешающие знаки		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них	Беседы.  С/р игры.  Создание специальных игровых и бытовых ситуаций. Анализ деятельности детей.  Д/игры.  Чтение художественной литературы.  Рассматривание иллюстраций.  Экскурсии.	Подгруппа  Индивидуально	25-35 мин.
Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения			
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства			
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям			
	Целевые прогулки  Знаки и символы: запрещающие и разрешающие знаки		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них	С/р игры, п/игры.  Рассматривание иллюстраций.  Наглядный и иллюстративный материал.  Знаки и символы: запрещающие и разрешающие знаки	Подгруппа  Индивидуально	.

**5-6 лет**

Задачи и содержание работы	Формы и методы работы	Формы организаци и детей	Примерны й объем (в неделю)
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них	Беседы. Анализ проблемных ситуаций. Педагогический театр, детский театр.	Группа. Подгруппа	30-40 мин
Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения	Д/игры. Чтение художественной литературы. Рассматривание		
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	иллюстраций. Экскурсии, целевые прогулки. Знаки и символы: запрещающие и разрешающие знаки.		
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям	«Встречи с интересными людьми» (инспектор ГИБДД, врач)		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них	Беседы. Викторины. С/р игры. Создание специальных игровых и бытовых ситуаций.	Подгруппа. Индивиду- ально	20-30 мин.
Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения	Анализ деятельности детей. Д/игры.		
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Экскурсии, целевые прогулки.		
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям	Знаки и символы: запрещающие и разрешающие знаки		

<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения	П/игра, д/игра, с/р игра. Рассматривание наглядных пособий, иллюстративного материала	Подгруппа Индивидуально	
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства			
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям			

Задачи и содержание работы	Формы и методы работы	Формы организаци и детей	Примерны й объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них	Беседы. Анализ проблемных ситуаций. Педагогический театр. Детский театр. Д/игры. Чтение художественной литературы. Рассматривание	Группа. Подгруппа	30-40 мин.
Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения			
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	иллюстраций. Экскурсии. Целевые прогулки. Знаки и символы: запрещающие и разрешающие знаки. «Встречи с интересными людьми» (инспектор ГИБДД, врач). Проектная деятельность (проект «Я иду по улице» и др.)		
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них	Беседы. Викторины. С/р игры. Создание специальных игровых и бытовых ситуаций. Анализ деятельности детей. Д/игры. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Экскурсии, целевые прогулки. Знаки и символы: запрещающие и разрешающие знаки	Подгруппа. Индивидуально	20-30 мин.
Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения			
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства			
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к			

потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям			
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них	П/игра, д/игра, с/р игра. Рассматривание наглядных пособий, иллюстративного материала	Подгруппа. Индивидуально	
Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения			
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства			
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям			

## 2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### 3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы и методы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Сенсорное развитие	Д/игры, классификации, рассматривание и действия с предметами, обследование предметов, обсуждения и анализ	Группа Подгруппа	10-15 мин.
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Игры – эксперименты, мотивация, наблюдения, рассматривание и обследование, анализ, выводы, образец педагога	Группа Подгруппа	
Формирование элементарных математических представлений	Д/игры, п/игры, упражнения, мотивация, рисование и раскрашивание, вопросы, анализ деятельности	Группа Подгруппа	
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.	Классификации, рассказ воспитателя, беседа, вопросы, экскурсии, наблюдения, чтение художественной	Группа Подгруппа	

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	литературы  Проекты «Здравствуйте, я пришел», «Моя семья»,  Беседы, чтение художественной литературы, д/игры		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Сенсорное развитие	Использование бытовых и игровых ситуаций, д/игры, с/игры, аппликация, рисование, лепка	Подгруппа  Индивидуально	45-55 мин.
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Игры-эксперименты (с водой, песком, глиной), наблюдения,  рассматривание и обследование,  анализ, выводы,  образец педагога, ситуативные разговоры	Подгруппа.  Индивидуально	
Формирование элементарных математических представлений	Д/игры, п/игры, с/игры, практические действия (счет тарелок, пуговиц и др.)	Подгруппа  Индивидуально	
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Создание коллекций, «копилок», календарей наблюдений за погодой, природными явлениями, птицами.  Рассматривание иллюстраций. Д/игры, театрализованные игры, с/р игры.	Подгруппа  Индивидуально	



Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	<p>Чтение художественной литературы</p> <p>Подчеркивание педагогом в общении с ребенком его гендерной принадлежности, поручения мальчикам и девочкам, использование мотивации «Будущие защитники Отечества», «Будущие мамы» и др.</p> <p>Прогулки по близлежащим окрестностям,</p> <p>д/игры</p>		30-35 мин
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Сенсорное развитие	Д/игры, альбомы для раскрашивания, рассматривание книг и картинок	Подгруппа Индивидуально	
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Игры со строительным материалом, самостоятельное обследование предметов, природного материала, игры с песком, водой, лепка из глины	Подгруппа Индивидуально	
Формирование элементарных математических представлений	Д/игры, с/ролевые игры, поручения: дежурство по столовой	Подгруппа. Индивидуально	
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Рассматривание книг, альбомов, раскрашивание картинок, наблюдения,	Подгруппа Индивидуально	

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	д/игры, с/р игры		
	Использование Российского флага, как атрибута к с/р играм,		
	Рассматривание семейных альбомов, набора открыток о Рязани, атрибуты для с/р игр для девочек (куклы, посуда и др.) и для мальчиков (машины, солдатики и др.)		

#### 4-5 лет

Задачи и содержание работы	Формы и методы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Сенсорное развитие	Д/игры, классификации, аппликация, рисование, сравнения, обследование предметов, обсуждение и анализ	Группа Подгруппа	20-30 мин.
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Игры-эксперименты, мотивация, наблюдения, рассматривание и обследование, анализ, выводы, образец педагога	Группа Подгруппа	
Формирование элементарных математических представлений	Д/игры, п/игры, упражнения, мотивация, рисование и раскрашивание, вопросы, анализ деятельности	Группа Подгруппа	
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Классификации, рассказ воспитателя, беседа, вопросы, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы		

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	<p>Проекты: «Мой дом – “Ромашка”», «Мой папа – защитник Отечества», «Моя мама лучше всех»,</p> <p>рассказы воспитателя, рассматривание иллюстраций о Защитниках Отечества,</p> <p>беседы, чтение художественной литературы, д/игры.</p> <p>Разучивание стихов, танцев для мальчиков и для девочек</p>	<p>Групп</p> <p>Подгруппа</p>	10-15 мин
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Сенсорное развитие	Использование бытовых и игровых ситуаций, д/игры, с/игры	<p>Подгруппа</p> <p>Индивидуально</p>	40-50 мин.
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	<p>Игры-эксперименты (с водой, песком, глиной).</p> <p>Изготовление предметов для познавательно-исследовательской деятельности, наблюдения, рассматривание и обследование, анализ, выводы, образец педагога, ситуативные разговоры</p>	<p>Подгруппа</p> <p>Индивидуально</p>	
Формирование элементарных математических представлений	Д/игры, п/игры, с/игры, практические действия (счет тарелок, пуговиц и др.)	<p>Подгруппа</p> <p>Индивидуально</p>	

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Создание коллекций, макетов, «копилок», календарей наблюдений за погодой, природными явлениями, птицами.  Презентации.  Рассматривание иллюстраций. Д/игры, театрализованные игры, с/р игры. Чтение художественной литературы	Группа  Подгруппа Индивид.	40-45 мин
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	Подчеркивание педагогом в общении с ребенком его гендерной принадлежности, поручения мальчикам и девочкам, использование мотивации «Будущие защитники Отечества», «Будущие мамы» и др.  Прогулки по близлежащим окрестностям,  д/игры	Группа  Подгруппа Индивидуально	
Самостоятельная деятельность детей			
Сенсорное развитие	Д/игры, альбомы для раскрашивания, рассматривание книг и картинок	Подгруппа  Индивидуально	10-15 мин
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Игры со строительным материалом, самостоятельное обследование предметов, природного материала, игры с песком, водой, лепка из глины	Подгруппа  Индивидуально	
Формирование элементарных математических представлений	Д/игры, с/ролевые игры, поручения, дежурства	Подгруппа  Индивидуально	

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Рассматривание книг, альбомов, раскрашивание картинок, наблюдения, д/игры, с/р игры		
	Использование Российского флага, как атрибута к с/р играм.		
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	Рассматривание семейных альбомов, альбома «Мой дом – “Ромашка”», набора открыток о Рязани.  Атрибуты для с/р игр для девочек (куклы, посуда и др.) и для мальчиков (машины, солдатики и др.)	Подгруппа Индивидуально	

### 5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы и методы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Сенсорное развитие	Д/игры, классификации, сравнения, обследование предметов, обсуждения и анализ, аппликация, рисование	Группа Подгруппа	90 мин.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Экспериментирование, поисково-опытническая деятельность, мотивация, наблюдения, рассматривание и обследование, анализ, выводы, образец педагога	Группа Подгруппа	30-40 мин
Формирование элементарных математических представлений	Д/игры, п/игры, упражнения, мотивация, рисование и раскрашивание, вопросы, анализ деятельности	Группа Подгруппа	
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Классификации, рассказ воспитателя, беседа, вопросы, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы.  Проектная деятельность (познавательные проекты)  Проекты: «Встречи с интересными людьми», «Защитники Отечества». рассказы воспитателя, разучивание Гимна РФ, рассматривание иллюстраций, интерактивные беседы, чтение художественной литературы, д/игры, разучивание стихов, танцевальных композиций для мальчиков и для девочек.	Группа Подгруппа	
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Сенсорное развитие	Использование бытовых и игровых ситуаций, д/игры, с/игры	Подгрупп. Индивидуально	1 ч. 30 мин. – 1 ч. 50 мин.
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной)	Проектная деятельность, экспериментирование, изготовление предметов для	Подгрупп. Индивиду	

деятельности	познавательно-исследовательской деятельности, наблюдения, рассматривание и обследование, анализ, выводы, образец педагога, ситуативные разговоры	ально	
Формирование элементарных математических представлений	Д/игры, п/игры, с/игры, практические действия (счет тарелок, пуговиц и др.)	Подгрупп. Индивидуально	
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Создание коллекций, макетов, «копилок», календарей наблюдений за погодой, природными явлениями, птицами.	Подгрупп. Индивид.	
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	Рассматривание иллюстраций. Д/игры, театрализованные игры, с/р игры. Чтение художественной литературы  Подчеркивание педагогом в общении с ребенком его гендерной принадлежности, поручения мальчикам и девочкам, использование мотивации «Будущие защитники Отечества», «Будущие мамы» и др. Прогулки по близлежащим окрестностям, д/игры	Подгрупп. Индивидуально	40-45 мин.
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Сенсорное развитие	Д/игры, альбомы для раскрашивания, рассматривание книг и картинок	Подгрупп. Индивидуально	

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Игры со строительным материалом, самостоятельное обследование предметов, природного материала, игры с песком, водой, лепка из глины	Подгрупп.  Индивидуально
Формирование элементарных математических представлений	Д/игры, с/ролевые игры, поручения, дежурства	Подгрупп.  Индивидуально
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей          Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	Рассматривание книг, альбомов, раскрашивание картинок, наблюдения, д/игры, с/р игры  Использование Российского флага, как атрибута к с/р играм, Внесение в предметно-развивающую среду карты Рязанской области, мира, изображения Российского и Рязанского гербов,  Рассматривание семейных альбомов, альбома «Мой дом – “Ромашка”», набора открыток о Рязани.  Атрибуты для с/р игр для девочек (куклы, посуда и др.) и для мальчиков (машины, солдатики и др.)	          Подгрупп.  Индивидуально

## 6-7 лет

Задачи и содержание	Формы и методы работы	Формы	Примеры
---------------------	-----------------------	-------	---------



работы		организации детей	ый объем (в неделю)
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Сенсорное развитие	Д/игры, классификации, сравнения, обследование предметов, обсуждения и анализ	Группа. Подгрупп.	120 мин. (2 ч)
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Экспериментирование, поисково-опытническая деятельность,  мотивация, наблюдения, рассматривание и обследование, анализ, выводы, образец педагога	Группа. Подгрупп.	
Формирование элементарных математических представлений	Д/игры, п/игры, упражнения, мотивация, рисование и раскрашивание, вопросы, анализ деятельности	Группа. Подгрупп.	
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Классификации, рассказ воспитателя, беседа, вопросы, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы.  Проектная деятельность (проект «Этот удивительный мир» (детская журналистика)  Проекты: «Я – гражданин», «Этот удивительный мир» (детская журналистика), «Космос», «Права детей в мире». Рассказы воспитателя, разучивание Гимна РФ, рассматривание символики РФ,	Группа. Подгрупп.	30-40 мин

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	рассматривание иллюстраций, интерактивные беседы, чтение художественной литературы. Д/игры, разучивание стихов, танцевальных композиций для мальчиков и для девочек		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Сенсорное развитие	Использование бытовых и игровых ситуаций, д/игры, с/игры	Подгрупп. Индивидуально	1 ч 50 мин. – 2 ч
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Проектная деятельность, экспериментирование, изготовление предметов для познавательно-исследовательской деятельности,  наблюдения, рассматривание и обследование, анализ, выводы, образец педагога, ситуативные разговоры	Подгрупп. Индивидуально	
Формирование элементарных математических представлений	Д/игры, п/игры, с/игры, практические действия (счет тарелок, пуговиц и др.)	Подгрупп. Индивидуально	
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Создание коллекций, макетов, «копилок», календарей наблюдений за погодой, природными явлениями, птицами.  Рассматривание иллюстраций. Д/игры,	Подгрупп. Индивидуально	

<p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p>	<p>театрализованные игры, с/р игры.</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Подчеркивание педагогом в общении с ребенком его гендерной принадлежности, поручения мальчикам и девочкам, использование мотивации «Будущие защитники Отечества», «Будущие мамы» и др.</p> <p>Прогулки по близлежащим окрестностям,</p> <p>д/игры</p>	<p>Группа</p> <p>Подгрупп.</p> <p>Индивидуально</p>	<p>45-55 мин</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>			
<p>Сенсорное развитие</p>	<p>Д/игры, альбомы для раскрашивания, рассматривание книг и картинок</p>	<p>Подгрупп.</p> <p>Индивидуально</p>	
<p>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</p>	<p>Игры со строительным материалом, самостоятельное обследование предметов, природного материала, игры с песком, водой, лепка из глины</p>	<p>Подгрупп.</p> <p>Индивидуально</p>	

Формирование элементарных математических представлений	Д/игры, с/ролевые игры, поручения, дежурства	Подгрупп.	
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Рассматривание книг, альбомов, раскрашивание картинок, наблюдения, д/игры, с/р игры		
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	Использование Российского флага, как атрибута к с/р играм,  внесение в предметно-развивающую среду карты Рязанской области, мира, изображения Российского и Рязанского гербов,  Рассматривание семейных альбомов, альбома «Мой дом – “Ромашка”», набора открыток о Рязани.  Атрибуты для с/р игр для девочек (куклы, посуда и др.) и для мальчиков (машины, солдатики и др.)	Подгрупп.  Индивидуально	

### 2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### 3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы и методы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Д/игры, беседы, составление рассказов по игрушкам, картинкам.	Группа. Подгруппа	10-15 мин.
Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных видах детской деятельности	Беседы в процессе наблюдений, рассказ воспитателя, педагогический театр, активизирующее общение		
Практическое овладение воспитанниками нормами речи			
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Поручения (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.)	Подгруппа Индивидуально	4,5 - 5 ч
Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных видах детской деятельности	Демонстрация образцов общения со взрослыми и детьми (скажите: «Проходите, пожалуйста», предложите: «Хотите посмотреть?» и др.).  Рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.  Вопросы, беседы ситуативные и		

Практическое овладение воспитанниками нормами речи	<p>целенаправленные.</p> <p>Рассматривание предметов, картин, иллюстраций, наблюдения за живыми объектами, просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов.</p> <p>С/р игры, д/игры, игры-драматизации.</p> <p>Контроль речи детей</p>		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Общение со сверстниками в с/р, настольных, строительных, театрализованных играх, беседы со сверстниками и взрослыми	Подгруппа  Индивидуально	
Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных видах детской деятельности			
Практическое овладение воспитанниками нормами речи			

#### 4-5 лет

Задачи и содержание работы	Формы и методы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Д/игры, беседы, составление рассказов по игрушкам, картинкам.	Группа Подгруппа	15-20 мин.
Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных видах детской деятельности	Беседы в процессе наблюдений, рассказ воспитателя, педагогический театр, активизирующее общение		
Практическое овладение воспитанниками нормами речи			
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Поручения (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.)	Подгруппа Индивидуально	4,5 - 5 ч
Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных видах детской	Демонстрация образцов общения со взрослыми и детьми (скажите: «Проходите, пожалуйста», предложите: «Хотите посмотреть?» и др.).  Рассказы воспитателя о		

деятельности	забавных случаях из жизни.		
Практическое овладение воспитанниками нормами речи	<p>Вопросы, беседы ситуативные и целенаправленные.</p> <p>Рассматривание предметов, картин, иллюстраций, наблюдения за живыми объектами, просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов.</p> <p>С/р игры, д/игры, игры-драматизации.</p> <p>Контроль речи детей</p>		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Общение со сверстниками в с/р, настольных, строительных, театрализованных играх, беседы со сверстниками и взрослыми	Подгруппа  Индивидуально	
Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных видах детской деятельности			
Практическое овладение воспитанниками нормами речи			

### 5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы и методы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			



Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Д/игры, беседы,  составление рассказов по картинам (сериям картин), из личного опыта, творческих, описательных, индивидуальных, коллективных,  Пересказ сказок, рассказов.  Рассказы воспитателя.  КВН, викторины, интеллектуальные игры.  Педагогический театр.  Активизирующее общение.  Презентация проектов	Группа  Подгруппа	50-60 мин.
Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных видах детской деятельности			
Практическое овладение воспитанниками нормами речи			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Поручения (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.)  Демонстрация образцов общения со взрослыми и детьми (скажите: «Проходите, пожалуйста», предложите: «Хотите посмотреть?» и др.).  Рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.  Вопросы, беседы ситуативные и целенаправленные.  Рассматривание предметов, картин, иллюстраций, наблюдения за живыми объектами, природой, просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов. С/р игры, д/игры, игры-драматизации.	Подгруппа  Индивидуально	4,5 - 5 ч
Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных видах детской деятельности			
Практическое овладение воспитанниками нормами речи			

	Контроль речи детей		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Общение со сверстниками в с/р, настольных, строительных, театрализованных играх, беседы со сверстниками и взрослыми	Подгруппа Индивидуально.	-
Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных видах детской деятельности.			
Практическое овладение воспитанниками нормами речи			

### 6-7 лет

<b>Задачи и содержание работы</b>	<b>Формы и методы работы</b>	<b>Формы организации детей</b>	<b>Примерный объем (в неделю)</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Д/игры, беседы, составление рассказов по картинкам (сериям картин), из личного опыта, творческих, описательных, индивидуальных, коллективных.  Пересказ сказок, рассказов.	Группа Подгруппа	50-60 мин.
Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в			

различных видах детской деятельности	Рассказы воспитателя.		
Практическое овладение воспитанниками нормами речи	КВН, викторины, интеллектуальные игры.  Педагогический театр.  Активизирующее общение.  Презентация проектов		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Поручения (спроси, выясни, пред-ложи помощь, поблагодари и т. п.) Демонстрация образцов общения со взрослыми и детьми (скажите: «Проходите, пожалуйста», предложите: «Хотите посмотреть?» и др.). Рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Вопросы, беседы ситуативные и целенаправленные. Рассматривание предметов, картин, иллюстраций, наблюдения за живыми объектами, природой, просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов.  Коллективные поручения.  С/р игры, д/игры, игры-драматизации.  Контроль речи детей	Подгруппа	4,5 - 5 ч
Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных видах детской деятельности		Индивидуально	
Практическое овладение воспитанниками нормами речи			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Общение со сверстниками в с/р, настольных, строительных,	Подгруппа	
		Индивиду	

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных видах детской деятельности	театрализованных играх, беседы со сверстниками и взрослыми	ально	
Практическое овладение воспитанниками нормами речи			

**«Чтение художественной литературы»**

**3-4 года**

Задачи и содержание работы	Формы и методы работы	Формы организа ции детей	Примерн ый объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Формирование целостной картины мира	Чтение	Группа  Подгр.	35-50 мин.
Развитие литературной речи			
Приобщение к словесному искусству			
	Обсуждение	Группа	15 мин.
	Рассказ	Подгр.	
	Беседа	Инд.	
Игры			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование целостной картины мира	Ситуативный разговор с детьми  Игры  Продуктивная деятельность  Беседа	Групп.  Подгр.  Инд.	10 мин.
Развитие литературной речи			
Приобщение к словесному искусству			
Самостоятельная деятельность детей			
Формирование целостной	Игры	Подгр.	

картины мира	Продуктивная деятельность Рассматривание	Инд.	
Приобщение к словесному искусству			

#### 4-5 лет

Задачи и содержание работы	Формы и методы работы	Формы организац ии детей	Примерн ый объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Формирование целостной картины мира	Чтение	Групп.  Подгр.	50-60 мин.
Развитие литературной речи			
Приобщение к словесному искусству			
	Обсуждение Рассказ Беседа Игры	Групп.  Подгр.  Инд.	20 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование целостной картины мира	Ситуативный разговор с детьми  Игры  Продуктивная деятельность  Беседа	Групп.  Подгр.  Инд.	15 мин.
Развитие литературной речи			
Приобщение к словесному искусству			
Самостоятельная деятельность детей			
Формирование целостной картины мира	Игры  Продуктивная деятельность  Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке	Подгр.  Инд.	
Приобщение к словесному искусству			

	театрализованной деятельности  (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.)		
--	---	--	--

### 5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы и методы работы	Формы организац ии детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Формирование целостной картины мира	Чтение	Групп.	75 мин.  (1 ч 15 мин.)
Развитие литературной речи		Подгр.	
Приобщение к словесному искусству		Обсуждение	
	Рассказ	Подгр.	
	Беседа	Инд.	
	Игры		
	Инсценирование		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование целостной картины мира	Ситуативный разговор с детьми	Групп.	20 мин.
Развитие литературной речи		Подгр.	
Приобщение к словесному искусству		Инд.	
	Продуктивная деятельность		
	Беседа		
Самостоятельная деятельность детей			
Формирование целостной картины мира	Игры Продуктивная деятельность Самостоятельная деятельность в книжном уголке и	Подгр.	
Приобщение к словесному искусству		Инд.	

	уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.)		
--	--	--	--

**6-7 лет**

Задачи и содержание работы	Формы и методы работы	Формы организа ции детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Формирование целостной картины мира	Чтение	Групп.	100 мин.
Развитие литературной речи		Подгр.	(1 ч 40 мин.)
Приобщение к словесному искусству		Обсуждение Рассказ Беседа Игры Викторина Инсценирование	Групп. Подгр. Инд.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование целостной картины мира	Разговор с детьми Сочинение загадок Проблемные ситуации Игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские) Продуктивная деятельность Использование различных видов театра	Групп.	25 мин.
Развитие литературной речи		Подгр.	
Приобщение к словесному искусству		Инд.	
Самостоятельная деятельность детей			

2 Формирование целостной картины мира	Игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)  Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности  (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.)  Продуктивная деятельность	Подгр.  Инд.	
--	---	--------------------	--

#### 2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы и методы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Показ (демонстрация образцов), организация восприятия (обучение выделению существенных деталей, их соотношений, цвета, формы, величины).  Обучение практическим приемам, анализ.  Рисование (лепка, аппликация): предметное, сюжетное, по замыслу		



Развитие детского творчества	Деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на тему народных потешек, по мотивам стихов и сказок, под музыку. Творческие задания		
Приобщение к изобразительному искусству	Организация восприятия произведений искусства (репродукций картин, народного творчества).  Организация восприятия природы		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Деятельность по организации восприятия предметов и явлений природы.  Обучение практическим приемам, анализ.  Совместная с воспитателем деятельность по оформлению группы к праздникам	Группа.  Подгруппа  Индивидуально	15-20 мин.
Развитие детского творчества	Эстетическое восприятие красоты окружающих предметов и объектов природы, произведений народного искусства		
Приобщение к изобразительному искусству			
Самостоятельная деятельность детей			

Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Рассматривание книжных иллюстраций, репродукций картин,  Рисование, лепка, аппликация, художественный труд по желанию детей, по замыслу	Подгруппа  Индивидуально	
Развитие детского творчества			
<b>Задачи и содержание работы</b>	<b>Формы и методы работы</b>	<b>Формы организации детей</b>	<b>Примерный объем (в неделю)</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Показ (демонстрация образцов), организация восприятия (обучение выделению существенных деталей, их соотношений, цвета, формы, величины).  Обучение практическим приемам, анализ.  Рисование (лепка, аппликация): предметное, сюжетное, декоративное, по замыслу	Группа. Подгруппа	30-40 мин
Развитие детского творчества	Деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на тему народных потешек, по мотивам стихов и сказок, под музыку.  Творческие задания		
Приобщение к изобразительному искусству	Организация восприятия произведений искусства (репродукций картин, народного творчества, архитектурных объектов).  Организация восприятия природы		

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Деятельность по организации восприятия предметов, явлений природы.  Обучение практическим приемам, анализ.  Совместная с воспитателем деятельность по оформлению группы к праздникам	Группа.  Подгруппа  Индивидуально	20-40 мин.
Развитие детского творчества	Эстетическое восприятие красоты окружающих предметов и объектов природы, произведений народного искусства, архитектуры.  Посещение музея, библиотеки		
Приобщение к изобразительному искусству			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Рассматривание книжных иллюстраций, репродукций картин,  Рисование, лепка, аппликация, художественный труд по желанию детей, по замыслу	Подгруппа  Индивидуально	

### 5-6 лет

<b>Задачи и содержание работы</b>	<b>Формы и методы работы</b>	<b>Формы организации детей</b>	<b>Примерный объем (в неделю)</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Развитие продуктивной деятельности (рисование,	Показ (демонстрация образцов), организация	Группа	1 ч 10

лепка, аппликация, художественный труд)	восприятия (обучение выделению существенных деталей, их соотношений, цвета, формы, величины). Обучение практическим приемам, анализ. Рисование (лепка, аппликация): предметное, сюжетное, декоративное, по замыслу	Подгруппа	мин. – 1 ч 20 мин.
Развитие детского творчества	Деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на тему народных потешек, по мотивам стихов и сказок, под музыку. Творческие задания		
Приобщение к изобразительному искусству	Организация восприятия произведений искусства (репродукций картин, народного творчества, архитектурных объектов). Организация восприятия природы		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Деятельность по организации восприятия предметов, явлений природы.  Обучение практическим приемам, анализ.  Совместная с воспитателем деятельность по оформлению группы к праздникам	Группа  Подгруппа  Индивидуально	30-40 мин.
Развитие детского творчества	Эстетическое восприятие красоты окружающих предметов и объектов природы, произведений народного искусства, архитектуры.  Посещение музея, библиотеки		
Приобщение к изобразительному искусству			
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			

Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Рассматривание книжных иллюстраций, репродукций картин,  Рисование, лепка, аппликация, художественный труд по желанию детей, по замыслу	Подгруппа  Индивидуально	
--	---	--------------------------------	--

### 6-7 лет

Задачи и содержание работы	Формы и методы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Показ (демонстрация образцов), организация восприятия (обучение выделению существенных деталей, их соотношений, цвета, формы, величины.  Обучение практическим приемам, анализ.  Рисование (лепка, аппликация): предметное, сюжетное, декоративное, по замыслу	Группа, подгруппа	1 ч 20 мин.- 1 ч 30 мин.
Развитие детского творчества	Деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на тему народных потешек, по мотивам стихов и сказок, под музыку.  Творческие задания		
Приобщение к изобразительному искусству	Организация восприятия произведений искусства (репродукций картин, народного творчества,		

	архитектурных объектов).  Организация восприятия природы.		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Деятельность по организации восприятия предметов, явлений природы.  Обучение практическим приемам, анализ.  Совместная с воспитателем деятельность по оформлению группы к праздникам	Группа.  Подгруппа  Индивидуально	30-40 мин.
Развитие детского творчества	Эстетическое восприятие красоты окружающих предметов и объектов природы, произведений народного искусства, архитектуры.  Посещение музея, библиотеки		
Приобщение к изобразительному искусству			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Рассматривание книжных иллюстраций, репродукций картин,  Рисование, лепка, аппликация, художественный труд по желанию детей, по замыслу	Подгруппа  Индивидуально	

### «Музыкальная деятельность»

**3-4 года**

<b>Задачи и содержание работы</b>	<b>Формы и методы работы</b>	<b>Формы организации детей</b>	<b>Примерный объем (в неделю)</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			

Развитие музыкально-художественной деятельности	Слушание, обсуждение, беседы по содержанию, пение (совместное, индивидуальное), показ (взрослого, ребенка) муз. ритмические движения, хороводные, музыкально-дидактические игры, драматизация песен.  Игра на музыкальных инструментах (бубен, барабан)	Группа	20-30 мин.
Приобщение к музыкальному искусству			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие музыкально-художественной деятельности	Слушание музыки, муз. ритмические движения, хороводные, музыкально-дидактические игры, драматизация песен	Группа.	15-20 мин.
Приобщение к музыкальному искусству		Подгруппа · Индивидуально	
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие музыкально-художественной деятельности	Игра на музыкальных инструментах (дудочка, колокольчик, погремушка, бубен, барабан).  Пение песен, муз. дидактические, хороводные игры	Подгруппа · Индивидуально	
Приобщение к музыкальному искусству			

#### 4-5 лет

Задачи и содержание работы	Формы и методы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Развитие музыкально-художественной	Слушание, обсуждение, беседы по содержанию,	Группа	30-40

деятельности	<p>пение (совместное, индивидуальное), показ (взрослого, ребенка),</p> <p>муз. ритмические движения, хороводные, музыкально-дидактические игры, драматизация песен.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах (бубен, барабан, ложки, погремушки, металлофон)</p>		мин.
Приобщение к музыкальному искусству			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие музыкально-художественной деятельности	<p>Слушание музыки, муз. ритмические движения, хороводные, музыкально-дидактические игры, драматизация песен</p>	<p>Группа. Подгруппа . Индивидуально</p>	15-20 мин.
Приобщение к музыкальному искусству			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие музыкально-художественной деятельности	<p>Игра на музыкальных инструментах (ложки, погремушки, металлофон, бубен, барабан), пение песен. Муз. дидактические, хороводные игры</p>	<p>Подгруппа . Индивидуально</p>	

### 5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы и методы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Развитие музыкально-художественной деятельности	<p>Слушание, обсуждение, беседы по содержанию, пение (совместное, индивидуальное), показ (взрослого, ребенка), муз. ритмические движения, хороводные, музыкально-дидактические игры,</p>	<p>Группа. Подгруппа</p>	40-50 мин.
Приобщение к музыкальному искусству			



	творческие задания, драматизация песен.  Игра на музыкальных инструментах (оркестр).  Совместное составление плясок, танцев, хороводов		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие музыкально-художественной деятельности	Слушание музыки, муз. ритмические движения, хороводные, музыкально-дидактические игры, драматизация песен	Группа. Подгруппа ·  Индивидуально	20-30 мин.
Приобщение к музыкальному искусству			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие музыкально-художественной деятельности	Игра на музыкальных инструментах (ложки, погремушки, металлофон, бубен, барабан), пение песен. Муз. дидактические, хороводные игры. Рассматривание портретов композиторов	Подгруппа ·  Индивидуально	

### 6-7 лет

<b>Задачи и содержание работы</b>	<b>Формы и методы работы</b>	<b>Формы организации детей</b>	<b>Примерный объем (в неделю)</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Развитие музыкально-художественной деятельности	Слушание, обсуждение, беседы по содержанию, пение (совместное, индивидуальное), показ (взрослого, ребенка), муз. ритмические движения, хороводные, музыкально-дидактические игры, творческие задания,	Группа  Подгруппа	50-60 мин.
Приобщение к музыкальному искусству			

	музыкальные викторины, драматизация песен. Игра на музыкальных инструментах (оркестр). Совместное составление плясок, танцев, хороводов		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие музыкально-художественной деятельности	Слушание музыки, муз. ритмические движения, хороводные, музыкально-дидактические игры, драматизация песен, придумывание песен, танцев	Группа.	20-30 мин.
Приобщение к музыкальному искусству		Подгруппа .  Индивидуально	
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие музыкально-художественной деятельности	Игра на музыкальных инструментах (ложки, погремушки, металлофон, бубен, барабан), пение песен. Муз.- дидактические, хороводные игры. Рассматривание портретов композиторов.  Придумывание и самостоятельное исполнение песен, танцев	Подгруппа .  Индивидуально	

## 2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни,

овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### 3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы и методы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)	П/и (с бегом, с прыжками, с ползанием и лазанием, с бросанием и ловлей, на ориентировку в пространстве).  Основные движения (ходьба, бег, катание, бросание, ловля, метание мяча, ползание, лазание, прыжки, перестроения, ритмическая гимнастика). Общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения (катание на санках, ходьба на лыжах, скольжение).  Физкультурные праздники и досуги	Группа.  Подгруппа	35-50 мин.
Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями)			
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)	Утренняя гимнастика.  Гимнастика бодрости (после сна).  П/игры.	Группа.  Подгруппа	50-60 мин.
Накопление и обогащение			

двигательного опыта (овладение основными движениями)	Динамические паузы между занятиями		
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)	Самостоятельная двигательная деятельность,  п/игры, деятельность в физкультурном уголке (с мячами, кеглями, атрибутами)	Подгруппа.  Индивидуально	
Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями)			
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании			

#### 4-5 лет

<b>Задачи и содержание работы</b>	<b>Формы и методы работы</b>	<b>Формы организации детей</b>	<b>Примерный объем (в неделю)</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)	П/и (с бегом, с прыжками, с подлезанием и ползанием, с бросанием и ловлей, на ориентировку в пространстве), народные игры.	Группа.  Подгруппа	90 мин.-  1 ч.15 мин.
Накопление и обогащение			

двигательного опыта (овладение основными движениями)	Основные движения (ходьба, бег, катание, бросание, ловля, метание мяча, ползание, лазание, прыжки, перестроения, ритмическая гимнастика). Общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения (катание на санках, ходьба на лыжах, скольжение).  Физкультурные праздники и досуги		
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)	Утренняя гимнастика.  Гимнастика бодрости (после сна).  П/игры.  Динамические паузы между занятиями	Группа.  Подгруппа	50-60 мин.
Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями)			
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)	Самостоятельная двигательная деятельность, п/игры, деятельность в физкультурном уголке (с мячами, кеглями, скакалками, обручами, атрибутами)	Подгруппа.  Индивидуально	
Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями)			
Формирование у			

воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании			
--	--	--	--

**5-6 лет**

Задачи и содержание работы	Формы и методы работы	Формы организац ии детей	Примерн ый объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)	П/и (с бегом, с прыжками, с подлезанием и ползанием, с бросанием и ловлей, на ориентировку в пространстве), народные игры., спортивные игры («Городки», элементы баскетбола, футбола, бадминтона), игры с элементами соревнований, игры-эстафеты  Основные движения (ходьба, бег, катание, бросание, ловля, метание мяча, ползание, лазание, прыжки, перестроения, ритмическая гимнастика). Общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения (катание на санках, ходьба на лыжах, скольжение).  Физкультурные праздники и досуги. Олимпиада	Группа  Подгруппа	1 ч 15 мин. – 1 ч 30 мин.
Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями)			
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)	Утренняя гимнастика.  Гимнастика бодрости (после сна).  П/игры.	Группа.  Подгруппа	1 ч 00 мин – 1 ч 10 мин.
Накопление и обогащение			

двигательного опыта (овладение основными движениями)	Специализированные комплексы по коррекции о санки и профилактике ее нарушений.  Динамические паузы между занятиями		
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)	Самостоятельная двигательная деятельность,  п/игры, народные игры, игры с элементами баскетбола, футбола, бадминтона.  Деятельность в физкультурном уголке (с мячами, кеглями, скакалками, обручами, атрибутами)	Подгруппа.  Индивиду- ально	
Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями)			
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании			

### 6-7 лет

<b>Задачи и содержание работы</b>	<b>Формы и методы работы</b>	<b>Формы организации детей</b>	<b>Примерный объем (в неделю)</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)	П/и (с бегом, с прыжками, с подлезанием и ползанием, с бросанием и ловлей, на ориентировку в пространстве), народные игры, спортивные игры («Городки», элементы баскетбола, футбола, бадминтона, настольного тенниса), игры с элементами соревнований,	Группа. Подгруппа	1ч15 мин. – 1ч 30 мин.
Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями)			

Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	игры-эстафеты. Основные движения (ходьба, бег, катание, бросание, ловля, метание мяча, ползание, лазание, прыжки, перестроения, ритмическая гимнастика). Общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения (катание на санках, ходьба на лыжах, скольжение). Физкультурные праздники и досуги. Олимпиада		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)	Утренняя гимнастика. Гимнастика бодрости (после сна). П/игры. Специализированные комплексы по коррекции осанки и профилактике ее нарушений.  Динамические паузы между занятиями	Группа. Подгруппа	1 ч 00 мин – 1 ч 10 мин.
Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями)			
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)	Самостоятельная двигательная деятельность, п/игры, народные игры, игры с элементами баскетбола, футбола, бадминтона. Деятельность в физкультурном уголке (с мячами, кеглями, скакалками, обручами,	Подгруппа.  Индивидуально	
Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение			



основными движениями)	атрибутами)		
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании			

**«ЗОЖ»  
3-4 года**

Задачи и содержание работы	Формы, методы и приемы работы	Формы организаци и детей	Примерн ый объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	Беседы, чтение художественной литературы (стихи, рассказы, потешки), д/игры, игры-инсценировки, рассказы воспитателя, рассматривание иллюстраций	Группа.  Подгруппа	5-8 мин.
Воспитание культурно-гигиенических навыков			
Формирование начальных представлений о ЗОЖ			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	Создание специальных игровых и бытовых ситуаций.  Использование приемов: напоминание, показ, положительный пример, игровая мотивация	Группа. Подгруппа. Индивиду-ально	30-40 мин.
Воспитание культурно-гигиенических навыков			
Формирование начальных представлений о ЗОЖ			
Самостоятельная деятельность детей			

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	Игры (с/р, подвижные, дидактические), рассматривание иллюстраций, наблюдение за другими детьми, воспитателем	Подгруппа. Индивидуально	
Воспитание культурно-гигиенических навыков			

**4-5 лет**

Задачи и содержание работы	Формы, методы и приемы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	Беседы, чтение художественной литературы (стихи, рассказы, потешки), д/игры, игры-инсценировки, рассказы воспитателя, рассматривание иллюстраций.  Комплексы упражнений для профилактики близорукости	Группа  Подгруппа	10-12 мин.
Воспитание культурно-гигиенических навыков			
Формирование начальных представлений о ЗОЖ			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	Создание специальных игровых и бытовых ситуаций.  Контроль правильной осанки, опрятности внешнего вида.  Использование приемов: напоминание, показ, положительный пример, игровая мотивация.  Полоскание рта после приема пищи.	Группа.  Подгруппа. Индивидуально	35-50 мин.
Воспитание культурно-гигиенических навыков			
Формирование начальных представлений о ЗОЖ			

	Закаливающие процедуры		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	Игры (с/р, подвижные, дидактические), рассматривание иллюстраций, наблюдение за другими детьми, воспитателем	Подгруппа. Индивидуально	
Воспитание культурно-гигиенических навыков			

### 5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы, методы и приемы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	Проектная деятельность, беседы, чтение художественной литературы (стихи, рассказы, потешки), д/игры, театрализованные игры, экскурсии, рассказы воспитателя, м/с, врача, рассматривание иллюстраций.  Комплексы упражнений для профилактики близорукости	Группа.  Подгруппа	10-12 мин.
Воспитание культурно-гигиенических навыков			
Формирование начальных представлений о ЗОЖ			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	Формирование мотивации к ЗОЖ. Создание специальных ситуаций.  Полоскание рта после приема пищи.  Закаливающие процедуры.  Самоконтроль правильной осанки, внешнего вида.	Группа.  Подгруппа  Индивидуально	35-50 мин.
Воспитание культурно-гигиенических навыков			
Формирование начальных представлений о ЗОЖ			

	Использование приемов:  напоминание, показ, положительный пример, игровая мотивация		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	Игры (с/р, подвижные, дидактические), рассматривание иллюстраций, наблюдение за другими детьми, воспитателем. Контроль и самоконтроль к/г навыков	Подгруппа  Индивидуально	
Воспитание культурно- гигиенических навыков			

### 6-7 лет

Задачи и содержание работы	Формы, методы и приемы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	Проектная деятельность, интерактивные беседы, чтение художественной литературы (стихи, рассказы, потешки), д/игры, театрализованные игры, экскурсии, рассказы воспитателя, м/с, врача, рассматривание иллюстраций.  Комплексы упражнений для профилактики близорукости.  Викторины по правилам ЗОЖ	Группа  Подгруппа	10-12 мин.
Воспитание культурно-гигиенических навыков			
Формирование начальных представлений о ЗОЖ			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья	Формирование мотивации к ЗОЖ. Создание специальных ситуаций.	Группа. Подгруппа. Индивидуа	35-50 мин.

детей	Полоскание рта после приема пищи. Самоконтроль правильной осанки, внешнего вида. Использование приемов: напоминание, показ, положительный пример, игровая мотивация	льно	
Воспитание культурно-гигиенических навыков			
Формирование начальных представлений о ЗОЖ			
Самостоятельная деятельность детей			
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	Игры (с/р, подвижные, дидактические), рассматривание иллюстраций, наблюдение за другими детьми, воспитателем. Контроль и самоконтроль к/г навыков	Подгруппа Индивидуально	
Воспитание культурно-гигиенических навыков			

**Циклограмма совместной и самостоятельной деятельности педагога и детей в режиме дня( младший дошкольный возраст 3-4 года)**

	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Утро</b>	1. Беседа по теме недели 2. Наблюдения за комнатными растениями уголке природы 3. Д\и 4.Индивидуальная работа	1. Индивидуальная работа 2. Игры на развитие мелкой моторики. 3. ФКГН 4. Игры - забавы	1. Беседа по теме недели 2. Наблюдения за комнатными растениями 3.Д\и 4.Индивидуальная работа	1. Индивидуальная работа 2. Д\и 3. ФКГН Игры - забавы	1. Д\и 2.Индивидуальная работа 3. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин .
<b>Прогулка</b>	1.Наблюдение за живой природой (растительный мир) 2. Трудовые поручения 3.Индивидуальная работа. 4. П\и и упражнения	1.Наблюдение за живой (животный мир). 2. Трудовые поручения 3. Д\и 4. П\и	1.Наблюдение за явлениями общественной жизни. 2. Трудовые поручения 3. Индивидуальная работа. 4. П\и и упражнения	1.Наблюдение за неживой природой. 2. Трудовые поручения 3. Д\и 4. П\и	1.Целевая прогулка 2.Трудовые поручения 3.Индивидуальная работа. 4. Народные игры.
<b>Вечер</b>	1.Сюжетно-ролевая игра. 2.Игры с конструктором 3. Работа с родителями 4. Индивидуальная работа 5.Рассматривание иллюстраций репродукций картин.	1. Сюжетно-ролевая игра. 2.Настольно - печатные игры. 3. Работа в тематическом уголке 4. Игры в уголке ряжения 5. Индивидуальная работа	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Развлечения, досуги. 3. Музыкально-хороводные игры 4.Строительные игры	1. Сюжетно-ролевая игра. 2.Игры на развитие мелкой моторики 3. Театрализованные игры. 4. Индивидуальная работа 5.Игры в уголке ряжения	1. Сюжетно-ролевая игра. 2.Д\и 3. Хозяйственно-бытовой труд 4. Строительные игры 5. Работа в тематическом уголке
<b>Вечерняя прогулка</b>	1.Наблюдения за живой природой (растительный мир) 2.П\и 3.Д\и	1.Наблюдения за явлениями общественной жизни 2. П\и 3.Индивидуальная работа	1.Наблюдение (транспорт) 2.П\и 3..Индивидуальная работа 4. Д\и	1.Наблюдение за неживой природой 2.П\и 3..Индивидуальная работа	1.Наблюдение за живой природой (животный мир). 2.П\и 3.Д\и 5.Индивидуальная работа.

**Примечание:**

чтение художественной литературы – ежедневно; самостоятельная деятельность детей – ежедневно, индивидуальная работа с детьми планируется – 3 пункта по разным видам деятельности , но 1 обязательно по физической культуре

## Циклограмма совместной и самостоятельной деятельности педагога и детей в режиме дня (средняя группа 4-5 л.)

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	1. Беседа по теме недели <u>(должна соответствовать теме недели комплексно-тематического планирования)</u> 2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд в уголке природы 3. Д/и (по развитию речи) 4. Индивидуальная работа (конструктивно-модельная деятельность)	1. Индивидуальная работа (развитие речи) 2. Игры на развитие мелкой моторики. 3. ФКГН	1. Беседа по теме недели <u>(должна соответствовать теме недели комплексно-тематического планирования)</u> 2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. 3. Д/и (ФЭМП)	1. Индивидуальная работа (рисование) 2. Д/и (озн.с предметным окружением и социальным миром) 3. ФКГН	1. Д/и (развитие памяти, внимания, воображения) 2. Индивидуальная работа (озн.с предметным окружением) 3. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин. 4. Беседа о художниках, писателях.
Прогулка	1. Наблюдение за живой природой (растительный мир) 2. Труд 3. Индивидуальная работа (ФЭМП) 4. П/и и упражнения (бег)	1. Наблюдение за живой (животный мир). 2. Труд 3. Д/и (по развитию речи/ озн.с предметным окружением и социальным миром) 4. П/и (прыжки)	1. Наблюдение за явлениями общественной жизни. 2. Труд 3. Индивидуальная работа (физическое развитие) 4. П/и (эстафеты)	1. Наблюдение за неживой природой. 2. Труд 3. Д/и (ФЭМП) 4. П/и и упражнения (равновесие)	1. Целевая прогулка 2. Труд (уборка участков). 3. Индивидуальная работа (физическое развитие) 4. Народные игры.
Вечер	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Игры с конструктором 3. Опытнo-экспериментальная деятельность 4. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Настольно - печатные игры. 3. Работа в тематическом уголке <u>(каждую неделю меняется)</u> 4. Строительные игры. 5. Индивидуальная работа (аппликация)	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Развлечения, досуги. 3. Индивидуальная работа (лепка) 4. Работа в тематическом уголке <u>(каждую неделю меняется)</u>	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Ручной труд. 3. Индивидуальная работа (ознакомление с миром природы) 4. Словесные игры 5. Игры в уголке ряжения	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Д/и (ознакомление с миром природы) 3. Трудовые поручения 4. Строительные игры
Вечерняя	1. Наблюдения за живой природой (растительный мир) 2. П/и (ориентировка в пространстве) 3. Индивидуальная работа (физическое развитие) 4. Д/и (ознакомление с миром природы)	1. Наблюдения за неживой природой 2. П/и (бег) 3. Индивидуальная работа (физическое развитие)	1. Наблюдение за явлениями общественной жизни 2. П/и (метание) 3. Индивидуальная работа (развитие памяти, внимания, воображения) 4. Д/и (развитие памяти, внимания, воображения)	1. Наблюдение за неживой природой 2. П/и (прыжки) 3. Индивидуальная работа (физическое развитие)	1. Наблюдение за живой природой (животный мир). 2. П/и (лазание) 3. Д/и (озн.с предметным окружением и социальным миром) 5. Индивидуальная работа (ознакомление с социальным миром)

**Примечание:** индивидуальная работа с детьми план

ируется – 3 пункта по разным видам деятельности, но 1 обязательно по физической культуре  
чтение художественной литературы – ежедневно; самостоятельная деятельность детей – ежедневно.

## Циклограмма совместной и самостоятельной деятельности педагога и детей в режиме дня старший дошкольный возраст (5-7 л.)

	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Утро</b>	1. Беседа по теме недели <u>(должна соответствовать теме недели комплексно-тематического планирования )</u> 2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд в уголке природы 3. Д/и (по развитию речи) 4. Индивидуальная работа (конструктивно-модельная деятельность)	1. Индивидуальная работа (развитие речи) 2. Игры на развитие мелкой моторики. 3. ФКГН	1. Беседа по теме недели <u>(должна соответствовать теме недели комплексно-тематического планирования)</u> 2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. 3. Д/и (ФЭМП)	1. Индивидуальная работа (рисование) 2. Д/и (озн. с предметным окружением и социальным миром) 3. ФКГН	1. Д/и (развитие памяти, внимания, воображения) 2. Индивидуальная работа (озн. с предметным окружением) 3. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин. 4. Беседа о художниках, писателях.
<b>Прогулка</b>	1. Наблюдение за живой природой (растительный мир) 2. Труд 3. Индивидуальная работа (ФЭМП) 4. П/и и упражнения (бег)	1. Наблюдение за живой (животный мир). 2. Труд 3. Д/и (по развитию речи/ озн. с предметным окружением и социальным миром) 4. П/и (прыжки)	1. Наблюдение за явлениями общественной жизни. 2. Труд 3. Индивидуальная работа (физическое развитие) 4. П/и (эстафеты)	1. Наблюдение за неживой природой. 2. Труд 3. Д/и (ФЭМП) 4. П/и и упражнения (равновесие)	1. Целевая прогулка 2. Труд (уборка участков). 3. Индивидуальная работа (физическое развитие) 4. Народные игры.
<b>Вечер</b>	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Игры с конструктором 3. Опыт-экспериментальная деятельность 4. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Настольно - печатные игры. 3. Работа в тематическом уголке <u>(каждую неделю меняется)</u> 4. Строительные игры. 5. Индивидуальная работа (аппликация)	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Развлечения, досуги. 3. Индивидуальная работа (лепка) 4. Работа в тематическом уголке <u>(каждую неделю меняется)</u>	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Ручной труд. 3. Индивидуальная работа (ознакомление с миром природы) 4. Словесные игры	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Д/и (ознакомление с миром природы) 3. Хозяйственно-бытовой труд 4. Строительные игры
<b>Вечерняя</b>	1. Наблюдения за живой природой (растительный мир) 2. П/и (ориентировка в пространстве) 3. Индивидуальная работа (физическое развитие) 4. Д/и (ознакомление с миром природы)	1. Наблюдения за неживой природой 2. П/и (бег) 3. Индивидуальная работа (физическое развитие)	1. Наблюдение за явлениями общественной жизни 2. П/и (метание) 3. Индивидуальная работа (развитие памяти, внимания, воображения) 4. Д/и (развитие памяти, внимания, воображения)	1. Наблюдение за неживой природой 2. П/и (прыжки) 3. Индивидуальная работа (физическое развитие)	1. Наблюдение за живой природой (животный мир). 2. П/и (лазание) 3. Д/и (озн. с предметным окружением и социальным миром) 5. Индивидуальная работа (ознакомление с социальным миром)

**Примечание:** индивидуальная работа с детьми планируется – 3 пункта по разным видам деятельности, но 1 обязательно по физической культуре; чтение художественной литературы – ежедневно; логопедический час – для групп компенсирующей направленности для детей с ТНР 2-я половина дня - ежедневно; самостоятельная деятельность детей – ежедневно.



## 1.6. Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей*.

Для того чтобы воспитательно-образовательный процесс был полноценным и качественным, необходимо вовлечение в него родителей через различные формы, такие как: участие в проектной деятельности, участие в организации образовательной работы с детьми, выполнение рекомендаций педагогов и др.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности*, так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (утренний прием детей, прогулка, подготовка ко сну, организация питания и др.)*.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников, в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Объем образовательной нагрузки, осуществляемой при взаимодействии с родителями в условиях семьи не должен превышать 30 минут в день.

В течение недели января ежегодно Программа реализуется в каникулярном режиме (только по направлениям физического и художественно-эстетического развития детей).

В течение двух недель в сентябре (до образовательной работы) и мае (после образовательной работы) проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста.

Организационной основой реализации Программы является Календарь проектов.

Помимо обязательной части, в Календарь включена дополнительная часть, формируемая образовательным учреждением самостоятельно (образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие).

Комплексно-тематический план психолого-педагогической работы детского сада в соответствии с программой  
**ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования** / Под ред.  
Н. Е. Вераксы

Тема	период	задачи	варианты итоговых
До свидания,  лето, здравствуй, детский сад!	Первая сентября 1-7 сентября	<b>МЛАДШАЯ ГРУППА:</b>  Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	Развлечение для детей  « День знаний» Эстафеты, игры.
		<b>СРЕДНЯЯ ГРУППА:</b> Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с садом как ближайшим социальным окружением ребенка	
		<b>СТАРШАЯ ГРУППА:</b> Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессии их сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	
		<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА:</b> Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.	
Мониторинг	8 - 17 сентября		Заполнение персональных карт развития
		<b>МЛАДШАЯ ГРУППА:</b>	Праздник «Осень

Осень в гости к нам пришла	18 сентября -16 октября	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Выставка детского творчества. Выставка совместного творчества родителей с детьми
		СРЕДНЯЯ ГРУППА:  Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	
		СТАРШАЯ ГРУППА:  Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.	

		<p><b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА:</b></p> <p>Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.</p>	
		<p><b>МЛАДШАЯ ГРУППА:</b></p> <p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>	
Мой дом, мой город	17 октября -12 ноября	<p><b>СРЕДНЯЯ ГРУППА:</b></p> <p>Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.</p>	<p>Конкурс «Зеленый огонек»</p> <p>Сюжетно ролевая игра по правилам дорожного движения.</p>

		<p><b>СТАРШАЯ ГРУППА:</b></p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.</p>	
		<p><b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА:</b></p>	
		<p>Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции</p>	
		<p><b>МЛАДШАЯ ГРУППА:</b></p> <p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе ЖИЗНИ. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.</p>	

Я и моя семья	13-30 ноября	<p>СРЕДНЯЯ ГРУППА:</p> <p>Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит). Развивать представления детей своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.</p>	<p>Праздник «День Матери» 4-я неделя  ноябрь</p> <p>Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это  («Моя мама») Спортив ное</p>
Новогодний праздник	1 декабря -31 декабря	<p>СТАРШАЯ ГРУППА: ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА:</p> <p>Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p> <p>Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	Новогодний утренник.
1-10 января каникулы			





		<p>Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	
<p>День защитников Отечества</p>	<p>7-23 февраля</p>	<p><b>МЛАДШАЯ ГРУППА:</b></p> <p>Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные тендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).</p>	<p>Праздник, посвященны й Дню защитника Отечества</p>
		<p><b>СРЕДНЯЯ ГРУППА:</b> Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер). С флагом России, Воспитывать любовь к Родине. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях</p> <p>.</p>	
		<p><b>СТАРШАЯ ГРУППА: ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА:</b> Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p>	

		<p>МЛАДШАЯ, СРЕДНЯЯ ГРУППА:</p> <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p>	
8 марта	24 февраля -8 марта	<p>Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять тендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p> <p>СТАРШАЯ ГРУППА:</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p> <p>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА:</p> <p>Расширять тендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>МЛАДШАЯ ГРУППА: СРЕДНЯЯ ГРУППА:</p>	<p>Праздник « 8 Марта » Выставка детского творчества.</p>

Народная культура и традиции	9 марта	<p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Развивать умение имитировать характерные действия персонажей, передавать</p>	<p>Фольклорный праздник.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
		<p>СТАРШАЯ ГРУППА:</p> <p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления</p>	<p>Театрализованные представления</p>
		<p>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА:</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение и т.д. для постановки. Формировать умение использовать в театральной деятельности разные виды театра. Воспитывать навыки театральной культуры</p>	
		<p>МЛАДШАЯ ГРУППА:</p> <p>Расширять представления о весне. Воспитывать бережные отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).</p>	

Весна, красна	5 апреля - 9 мая	<p><b>СРЕДНЯЯ ГРУППА:</b></p> <p>Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах элементарные экологические представления. Формировать представления о работах,</p>	<p>Праздник «Весна».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
	5 апреля - 29 апреля	<p><b>СТАРШАЯ ГРУППА: ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА:</b></p> <p>Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в. природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).</p>	
		<p><b>СРЕДНЯЯ ГРУППА:</b></p> <p>Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p>	

День Победы	29 апреля - 9 мая	<p>СТАРШАЯ ГРУППА:</p> <p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p> <p>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА:</p> <p>Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p>	Выставка детского творчества.
Мониторинг	10-23 мая	<p>МЛАДШАЯ ГРУППА:</p>	Заполнение персональных карт развития детей,
		<p>Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе</p>	Праздник «Лето».

Лето	24 мая -1 июня	<p>СРЕДНЯЯ ГРУППА:</p> <p>Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и представления о безопасном поведении в лесу.</p>	День защиты детей
		<p>СТАРШАЯ ГРУППА:</p> <p>Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.</p> <p>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА:</p> <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 - й класс.</p>	Праздник «До свиданья детский сад!»

## **2.7. Особенности реализации принципов построения воспитательно-образовательной работы с детьми**

Особенностью реализации принципов построения воспитательно-образовательной работы с детьми является педагогическое взаимодействие как уникальный вид педагогической деятельности, наполненный социальным смыслом и направлен (родителем и педагогом) на целостное развитие личности. Педагогическое взаимодействие понимается как процесс, происходящий между педагогом (родителем) и ребенком в ситуации непосредственного педагогического общения, а также в ситуации предвосхищения.

Педагог прогнозирует и проектирует условия, средства и методы, которые являются наиболее эффективными в конкретной ситуации взаимодействия, учитывает время, место, предметно-пространственную среду, эмоциональную атмосферу, обеспечивает активное участие в совместной деятельности, согласовывает действия, оказывает помощь и поддержку, координирует действия.

Взаимодействие протекает в форме прямого общения, в процессе непосредственного контакта между взрослым и ребенком или в косвенной, опосредованной форме, осуществляемой через предлагаемые особым образом мотивированные действия, через объекты природной среды, предметы пространственного окружения, через других людей (детский коллектив, партнеров по деятельности) или сказочных персонажей.

Организация образовательного процесса строится с учетом закономерностей психологического развития ребенка в периоде дошкольного детства: неравномерность, скачкообразность развития детей, ярко прослеживающаяся в разные периоды детства. Психофизиологические особенности детей от 3 до 7 лет: повышенная эмоциональность, открытость миру, любознательность, обостренная потребность в справедливости.

Полноценное развитие ребенка осуществляется в определенных социальных условиях жизни ребенка, в процессе общения и деятельности; обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, ориентация на общечеловеческие ценности, введение детей в мир культуры, установление сотруднических отношений с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Важным условием организации образовательного процесса является объединение усилий со стороны всех участников образовательных отношений. Особую роль играют субъективные факторы (взаимодействия и взаимоотношения между воспитателями воспитанниками, психологический климат) и объективные (материально-технические, социальные, санитарно-гигиенические и др.).

Воздействие на личность воспитанников осуществляется через формирование ее отношений ко всему окружающему. Оно обеспечивается активностью участников взаимодействия.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности требует отбора содержания образования, применение средств и методов, обеспечивающих целостность восприятия ребенком окружающего мира, осознание разнообразных связей между его объектами и явлениями. В наибольшей степени эффективному познавательному развитию способствует интеграция содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Интеграция содержания образования означает объединение обобщенных понятий, которые являются общими для разных образовательных областей и создание новой целостной системы понятий.

Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным.

Суммарное воздействие образовательных компонентов на воспитанников значительно эффективнее и наиболее целесообразно по сравнению с изолированным влиянием отдельных компонентов.

Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательного процесса:

- реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;
- установление межвидовой и внутривидовой интеграции - связей между содержанием разделов образовательной области и связей внутри этих разделов;
- построение системы применяемых методов и приемов в организации образовательной работы;



- обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности детей.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания начального общего образования.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;

- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;

- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;

- в организации комфортного предметно- игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

## **2.8. Основные формы совместной деятельности взрослых и детей**

### **2.8.1. Сюжетная игра**

Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой

деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Выделены три основных способа построения сюжета в дошкольном возрасте. Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре. Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом является сюжетосложение (игра-фантазирование), который заключается в развертывании в игре целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным содержанием, и которые могут строиться различным образом.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

### **2.8.2. Игра с правилами**

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6-7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

#### **Игра с правилами на физическую компетенцию**

Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью осуществлять детьми игру самостоятельно.

- Игры с параллельными действиями играющих, в которой дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Это является очень важным для формирования у детей способности к соблюдению элементарного правила. Все эти игры имеют аналогичную структуру: взрослый подаёт определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия, в чем и заключается выполнение правила

игры. Сюжет игры должен быть предельно прост, и не должен заслонять от детей основную цель игры – выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двестишья.

- Игры с поочередными действиями играющих.

Совместная деятельность детей большей части младшего дошкольного возраста преимущественно представляет собой параллельно-подражательные действия, как в сюжетной игре, так и в игре с правилами. Тем не менее, уже у детей могут осуществлять простейшее взаимодействие, основанное на слаженном повторении партнерами своих действий. Содержание этих действий может быть самым разнообразным, например, ребенок толкает плечом другого, и смеется, когда он толкает его в ответ. Очевидно, как считают современные исследователи детской игры, это и есть прототип любой совместной формы игры, сюжетной или с правилами, и для формирования этого вида деятельности он необходим. Эта прототипическая игра закладывает предпосылки для других, основанных на более сложных схемах, формах совместной деятельности. Формирование данного способа игры может заключаться в совместном катании детьми шара друг другу.

- Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игре.

Формирование способности играть самостоятельно, прежде всего, означает способность каждого из детей выполнить роль ведущего. Это качество появляется у детей не сразу. Для его формирования необходимо предлагать детям игры понятного им содержания и со все усложняющейся структурой. Первоначально, игра также проигрывается со взрослым, для того, чтобы дети запомнили основные правила игры. Затем, выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле игры. Для выбора он предлагает использовать жеребьевку.

**Игры, в которых ведущий выполняет не только сигнализирующую функцию, но и параллельно участвует в игре.**

**Игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего.**

- Игра с правилами на удачу.

Представлении о критериях выигрыша, и установки на него формируется на основе игры с наиболее простой и понятной схемой, где правила не «заслонены» для ребенка сюжетом, и где выполнение игровых действий не представляет труда

для всех участников, т.е. не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «лото» и «гусёк».

Для понимания субъективной ценности выигрыша, он должен быть выделен для детей как результат отдельного игрового цикла. Для этого необходима однозначные для всех критерии успеха в игре. Так, в лото, победитель – тот кто «накрыл» раньше свою карту, в гуське – тот, кто «пришел» раньше у финишу. Следовательно, победитель и проигравший появятся только тогда, когда кон игры не будет доигрываться, а будет начинаться новый игровой цикл после достижения оговоренного результата одним из игроков.

– Игра с правилами на умственную компетенцию

В игры с правилами на умственную компетенцию (шашки, шахматы и аналогичные игры) ребенок обучается играть взрослым в самом конце дошкольного детства. Самостоятельная игра в данный тип игр возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о выигрыше и общих правилах для всех играющих.

### **2.8.3. Продуктивная деятельность**

Цель: овладения ребенком репрезентирующими (моделирующими) видами деятельности.

Задачи: созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу игры.

Под продуктивной деятельностью в дошкольной педагогике подразумеваются репрезентирующие (моделирующие) виды деятельности, доступные дошкольнику. Это рисование, конструирование, лепка, аппликация и различные синтетические, комплексные формы. Во многом, продуктивная деятельность в дошкольном детстве переплетается с сюжетной игрой. Но, в тоже время, продуктивные виды деятельности имеют существенное отличие от сюжетной игры. Вне зависимости от используемых материалов продуктивные виды деятельности представляют собой созидательную работу, направленную на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу, в чем и заключается их развивающий смысл.

Основы продуктивного целеполагания закладываются у ребенка в раннем возрасте. В дошкольном детстве в продуктивной деятельности у ребенка

происходит дальнейшее развитие целеполагания и произвольной организации деятельности. Между отдельными целями создания чего-либо появляется осознанная связь. Ребенок делает из конструктора автомобиль, а затем, строит для нее гараж. У ребенка появляется интерес к образцам, который поддерживается и развивается за счет способности их воспроизводить. Ребенок начинает объективно оценивать результат своей работы, сравнивать его с мысленным, идеальным результатом и аналогичными продуктами, сделанными другими людьми. В результате, ребенок готов овладевать новыми культурными способами, позволяющими достичь наилучшего результата – правильно держать кисть и карандаш, овладевать новыми приемами их использования. Поначалу, желание овладеть новым навыком целиком опосредовано конечной целью ребенка. Например, желая нарисовать действительно круглое колесо у автомобиля он будет тренировать так называемые круговые движения.

Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели<sup>1</sup>.

### **Работа по образцам**

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

### **Работа с незавершенными продуктами**

Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

### **Работа по графическим схемам**

В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести

---

<sup>1</sup> В данный перечень мы не внесли так называемые «свободные» формы продуктивной деятельности, например, рисование по собственному замыслу, на основании мысленных образов, так как взрослый участвует в них лишь опосредовано, через организацию предметной среды.

плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

### **Работа по словесному описанию цели**

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

### **2.8.4. Познавательно-исследовательская деятельность**

Цель: расширять представления детей об окружающем мире.

Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательно-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

### **2.8.5. Чтение художественной литературы**

Цель: активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.

Задачи: овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательно-нравственная и эстетическая функции.

Содержание познавательно-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

К эстетической функции относится знакомство и приобщение ребенка к словесному искусству и развитие хорошей разговорной речи за счет знакомства с литературным языком, ориентация ребенка на индивидуальное словесное творчество через образцы, данные в литературных текстах, воспитание культуры переживаний и чувств.

Для решения указанного круга задач в программе предлагается минимально достаточный набор художественных текстов для чтения в семье и в детском саду, единый для всех детей группы. Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности.



### **2.8.6. Взаимодействие старшего поколения с детьми дошкольного возраста как ресурс реализации Общеобразовательной программы дошкольного образования**

Цель: привлечение внимания педагогов к проблеме межпоколенного взаимодействия в воспитании ребенка в семье и создание реальных предпосылок для полноценного развития детей в соответствии с их половозрастными, индивидуальными особенностями и социальными условиями.

Задачи:

1. формирование у детей ценностного отношения к пожилым людям, формирования ценностных ориентиров в процессе расширения педагогической компетентности членов многопоколенной семьи;

2. развивать у участников образовательных отношений чувство открытости и доверия, проявлять уважение к индивидуальности других

3. формирование у педагогов активной позиции по организации взаимодействия старшего поколения семьи с детьми дошкольного; мотивации к созданию условий для доверительного диалога со старшим поколением семьи и родителями при поиске выбора средств воспитания ребенка.

4. осознать истоки и современные тенденции взаимоотношений старшего поколения семьи с детьми дошкольного возраста.

5. обогащение семейных традиций.

### **2.8.7. Поисково-исследовательская лаборатория**

Цель: создавать условия для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности, обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность.

Задачи:

1. развивать восприятие и наблюдательность детей дошкольного возраста,

2. стимулировать развитие аналитических навыков, (установление причинно-следственных связей),

3. расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций,

4. развивать эвристические способы познания окружающего,

5. обогащать познавательно-исследовательское общения со сверстниками

При реализации Программы основные усилия обучение математики направлены на то, чтобы воспитать у дошкольника потребность и интерес к самому процессу познания математики, не бояться ошибаться, стремиться преодолевать трудности, находить самостоятельный путь решения познавательных задач и желать достижения поставленной цели.

Неоценимую помощь в усвоении культурных и научных ценностей и способов познания оказывает знакомство детей с открытиями человечества.

В курсе дошкольной математики происходит первое прикосновение к бесценным изобретениям. Дошкольников интересует, как люди научились считать, вычислять, кто придумал цифры, кто изобрел часы, счеты, калькуляторы, компьютер, как составили календарь, появились приборы для измерения тканей, площадей, жидкостей, сыпучих веществ, какие задачи решали в старину.

Каждый из этих вопросов составляет «цепочку» рассуждений, бесед, наблюдений. Например, «Почему текут минуты и куда они текут?» - такой вопрос может начать своеобразную коллекцию. Поиски ответов на него позволят пронаблюдать развитие идеи – отсчета времени по биологическим (биение сердца, частота дыхания), астрономическим показателям (смена дня и ночи, времен года) и природным объектам (цветы, растения, животные). На понятном для детей материале взрослые – педагоги и родители – помогают изготовить действующие модели разных видов часов и по ним проследить историю создания и совершенствования приборов для измерения времени: солнечных и лунных, песочных, водяных, механических, электронных.

Размышляя над достоинствами и недостатками каждой новой идеи, вместе с детьми анализируем, почему необходимо было ее совершенствование. И, конечно, важен не конкретный ответ, а развивающий эффект, достигнутый в результате общения – возникновение познавательного интереса, развитие эвристического мышления, речи, сообразительности, расширение понятийного опыта и самостоятельности.

### **2.8.8. Проектная деятельность**

Цель: формирование социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе МИНИ и МЕГА-проектов.

Задачи:

- организация воспитательно-образовательной работы по развитию у дошкольников навыков коммуникативной культуры в ходе организации проектной деятельности с использованием сказочных историй и выполнением творческих заданий к ним;
- разработка универсальной модели воспитательно-образовательной работы образовательной организации в ходе проведения обучающего тренинга для педагогов по формированию у дошкольников социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения со сверстниками и взрослыми;
- организация и проведение творческих встреч с целью создания условий для активного участия родителей в мини и мега-проектах, направленных на формирование у детей установок позитивного общения со сверстниками и взрослыми средствами семейного воспитания.

### **2.9. Подготовка родителей (законных представителей) к сопровождению ребенка дошкольника в рамках его индивидуальной траектории развития**

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

- знакомство родителей с Основной общеобразовательной программой;
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития:
  - социально-личностное развитие;
  - познавательное развитие;

- речевое развитие;
  - художественно – эстетическое;
  - здоровье и физическое развитие;
- информирование родителей о результатах освоения примерной Основной общеобразовательной программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в октябре и мае);
  - проведение в дошкольном учреждении систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми Общеобразовательной программы на основе следующих системообразующих принципов.

**Персонализации** получаемой информации. При реализации Общеобразовательной программы важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями. Целостность и комплексность информации. Информация должна охватывать все пять направлений развития ребенка (социально-личностное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое физическое). Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке

**Непрерывность и динамичность** информации. Воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части примерной основной общеобразовательной программы по своему характеру является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер информации.

**Релевантность** информации (*англ. relevant* - относящийся к делу). Увеличение количества информации не всегда повышает качество решения. Релевантная информация - это данные, касающиеся только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени. Релевантная информация - основа решения, поэтому важно добиться ее максимальной точности и соответствия проблеме.

**Смысловая однозначность** информации. Исключение из информации

двусмысленных слов или утверждений.

**Адекватность** информации. Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).

**Корпоративная паритетность** информации. Это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, а сама информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

#### Социально - личностное развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - личностного развития детей.

#### Познавательное развитие

1. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.

2. Ознакомление родителей с основными показателями познавательного развития.

3. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательного развития детей при их личной встрече с воспитателем, педагогом-психологом.

#### Речевое развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).

2. Привлечение родителей к проведению работы в семье по развитию речи дошкольников.

3. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования

речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом.

#### Художественно - эстетическое развитие

1. Использование стендов, для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

3. Организация выставок детских работ.

4. Размещение на сайте детского сада фотографий детских работ.

#### Здоровье и физическое развитие

1. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», «Дневник достижений» и др.)

2. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.

3. Создание специальных стендов, групповых физкультурных уголков.

Информацию, которую педагоги транслируют родителям разделяется на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме.

*Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:*

- единый и групповой стенды;
- самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);

- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- паспорт здоровья;
- специальные тетради с печатной основой;
- портфолио;

Аудиовизуальные способы передачи информации представлен в следующих формах;

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- учебные видеофильмы;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

*В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:*

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону.

## Методы образования дошкольников, рекомендации по их применению в образовательном процессе

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
<b>Методы по источнику знаний</b>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, видеофильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и



		<p>демонстрационных.</p> <p>В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования.</p> <p>Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.</p>
--	--	--

Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.

Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково- исследовательской деятельности.

Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	<p>Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.</p> <p>В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.</p>
-----------------	---	--

## **Учебно-методическое сопровождение обязательной части основной общеобразовательной программы**

### **Официальные документы**

1. Новый Федеральный закон «Об образовании в РФ» (№ 273-ФЗ Принят 21 декабря 2012года. Вступил в силу с 1 сентября 2013 года );
2. Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.
3. Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей, 1990.
4. Давыдов, В.В. Концепция дошкольного воспитания / В.В. Давыдов, В.А Петровский и др. // Дошкольное воспитание. – 1989. – №5.
5. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях (Постановление от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»);
6. Детский фонд ООН ЮНИСЕФ. Декларация прав ребенка, 1959.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

### **Образовательные области: «Социально-личностное развитие»**

1. Михайленко, Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М. : НОУ «Учебный центр им. Л.А. Венгера», 2000.
2. Зацепина, М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. – М. : Мозаика-Синтез, 2008-2010.
3. Куцакова, Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М. : Мозаика-Синтез, 2007-2010.
4. Петрова, В.И. Нравственное воспитание в детском саду / В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. – М. : Мозаика-Синтез, 2006-2010.
5. Петрова, В. И. Этические беседы с детьми 4-7 лет / В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. – М. : Мозаика-Синтез, 2007-2010.
6. Комарова, Т.С. Трудовое воспитание в детском саду / Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. – М. : Мозаика-Синтез, 2005-2010.
7. Куцакова, Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М. : Мозаика-Синтез, 2008-2010.
8. Куцакова, Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М. : Мозаика-Синтез, 2007-2010.
9. Твоя безопасность / под ред. Р.Стеркиной. – М. : Просвещение, 2001.

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### ***Формирование элементарных математических представлений***

1. Петерсон, Л.Г. Игралочка : методич. рекоменд., учеб. пособие по мат-ке для дошк., рабочая тетрадь ч. 1, 2 / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М. : Баласс, 2006-2010.
2. Петерсон, Л.Г. Раз – ступенька, два – ступенька : учеб. пособие, рабочая тетрадь ч. 1, 2 / Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина.
3. Венгер, Л. Воспитание сенсорной культуры ребенка / Л. Венгер, Э. Пилюгина. – М. : Просвещение, 1989.

### ***Формирование целостной картины мира***

1. Вахрушев, А. «Здравствуй, мир!» : методич. рекоменд. для восп-лей и учителей, ч. 1, 2, 3, пособия для дошкольников / А. Вахрушев, Е. Кочемасова и др. – М. : Баласс, 2003-2008.
2. Виноградова, Н.Ф. Моя страна – Россия / Н.Ф. Виноградова, Л.А. Соколова. – М. : Просвещение, 1999.
3. Белоусова, Л.Е. Навстречу Дню Победы. Цикл тематических бесед-рассказов для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб. : «Детство-ПРЕСС», 2005.
4. С чего начинается Родина? / под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М. : ТЦ «Сфера», 2005.
5. Дыбина, О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. – М., 1999.
6. Волчкова, Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада / Н.В. Волчкова, Н.В. Степанова. – Воронеж : ТЦ «Учитель», 2005.
7. Гризик, Т. Познаю мир : методич. рекоменд. для воспитателей, работающих по программе «Радуга». – М. : Просвещение, 2000-2008.
8. Коломина, Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду. – М. : ТЦ «Сфера», 2005.
9. Дошкольникам о защитниках Отечества: методич. пособие по патриотич. восп. в ДОУ / под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М. : ТЦ «Сфера», 2005.
10. Николаева, С.Н. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами : пособие для педагогов дошкольных учреждений / С.Н. Николаева, И.А. Комарова. – М. : Изд. «Гном и Д», 2003.
11. Алябьева, Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты – М. : ТЦ «Сфера», 2005.
12. Артемова, Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. – М. : «Просвещение», 1992.
13. Шорыгина, Т.А. Родные сказки. – М. : «Книголюб», 2004.
14. Скоролупова, О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М. : Изд. Скрипторий, 2003.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Ушакова, О.С. Занятия по развитию речи / О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максаков и др. – М. : Совершенство, 1999-2008.
2. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. – М. : ТЦ «Сфера», 2011.
3. Развитие речи детей 3-4 лет / авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М. : Изд. Центр «Вентана-Граф», 2008.
4. Развитие речи детей 4-5 лет / авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М. : Изд. Центр «Вентана-Граф», 2008.
5. Развитие речи детей 5-6 лет / авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М. : Изд. Центр «Вентана-Граф», 2008.
6. Развитие речи детей 6-7 лет / авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М. : Изд. Центр «Вентана-Граф», 2008.
7. Журова Л.Е. Обучение дошкольников грамоте / Л.Е. Журова, И.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская. – М. : Школа-пресс, 1998.
8. Давидчук, А.Н. Индивидуально-ориентированное обучение детей : методич. Пособие. – М. : Мозаика-Синтез, 2000.
9. Аджи, А.В. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. – Воронеж : ТЦ «Учитель», 2005.
10. Аджи, А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. – Воронеж : ТЦ «Учитель», 2005.
11. Волчкова, В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи / В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. – Воронеж : ТЦ «Учитель», 2005.
1. Ушакова, О.С. Знакомим дошкольников с литературой / О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. – М. : ТЦ «Сфера», 1998.

#### Книги для чтения

- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. – М., 2005.
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. – М., 2005.
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. – М., 2005.

#### **Образовательные области: «Художественно-эстетическое развитие»**

##### **«Музыка»**

1. Зацепина, М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М. : Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. Зацепина, М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М. : Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. Зацепина, М.Б. Народные праздники в детском саду / М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. – М. : Мозаика-Синтез, 2005-2010.
4. Зацепина, М.Б. Праздники и развлечения в детском саду / М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. – М. : Мозаика-Синтез, 2005-2010.

#### ***Продуктивная (конструктивная) деятельность***

1. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М. : Мозаика-Синтез, 2008-2010.
2. Куцакова, Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. – М. : Мозаика-Синтез, 2006-2010.
3. Куцакова, Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. – М. : Мозаика-Синтез, 2006-2010.
4. Куцакова, Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. – М. : Мозаика-Синтез, 2006-2010.
5. Развитие. Программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений. – М. : НОУ «Учебный центр им. Л.А. Венгера», 2000.

### *«Художественное творчество»*

#### Методические пособия:

1. Баранова, Е.В. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования / Е.В. Баранова, А.М. Савельева. – М. : Мозаика-Синтез, 2009-2010.
2. Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада : конспекты занятий. – М. : Мозаика-Синтез, 2007-2010.
3. Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада : конспекты занятий. – М. : Мозаика-Синтез, 2007-2010.
4. Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада : конспекты занятий. – М. : Мозаика-Синтез, 2008-2010.
5. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М. : Мозаика-Синтез, 2005-2010.
6. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество. – М. : Мозаика-Синтез, 2010.
7. Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания. – М. : Мозаика-Синтез,
8. Комарова, Т. С. Коллективное творчество дошкольников / Т.С. Комарова, А.И. Савенков. – М., 2005.
9. Комарова, Т.С. Эстетическая развивающая среда / Т.С. Комарова, О.Ю. Филлипс. – М., 2005.
10. Народное искусство в воспитании детей / под ред. Т.С. Комаровой. – М., 2005.
11. Соломенникова, О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – М. : Мозаика-Синтез, 2005-2010.
12. Халезова, Н.Б. Декоративная лепка в детском саду / под ред. М.Б. Зацепиной. – М., 2005.

#### Наглядно-дидактические пособия

##### Серия «Мир в картинках»

1. Филимоновская народная игрушка. – М. : Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. Городецкая роспись по дереву. – М. : Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. Полхов-Майдан. – М. : Мозаика-Синтез, 2005-2010.
4. Каргополь – народная игрушка. – М. : Мозаика-Синтез, 2005-2010.
5. Дымковская игрушка. – М. : Мозаика-Синтез, 2005-2010.
6. Хохлома. – М. : Мозаика-Синтез, 2005-2010.
7. Гжель. – М. : Мозаика-Синтез, 2005-2010.



## **Образовательные области: «Физическое развитие»**

Новикова, И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М. : Мозаика-Синтез, 2009-2010;

1. Пензулаева, Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет – М. : Мозаика Синтез, 2009-2010;

2. Пензулаева, Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. – М. : Мозаика-Синтез, 2009-2010.

3. Пензулаева, Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. – М. : Мозаика-Синтез, 2009-2010.

4. Пензулаева, Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. –М. : Мозаика-Синтез, 2010.

5. Степаненкова, Э.Я. Методика физического воспитания. – М., 2005.

6. Степаненкова, Э.Я. Методика проведения подвижных игр. – М. : Мозаика-Синтез, 2008-2010.

7. Степаненкова, Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М. : Мозаика-Синтез, 2005-2010.

### **III. Содержание части основной общеобразовательной программы, формируемой участниками образовательного процесса**

#### **3.1. Региональный компонент**

Назначение регионального компонента — защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; физическая направленность деятельности региона; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОО адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентации, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

- формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;
- подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;
- создание культурно-развивающей среды ДОО;
- организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

При определении педагогических условий реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования были учтены следующие положения:

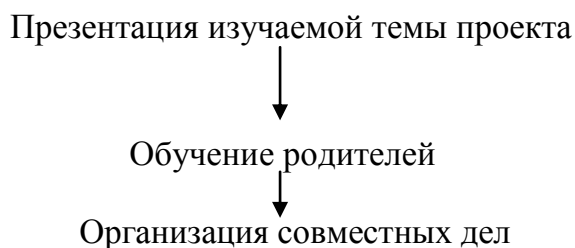
- определение социального заказа на интеграцию личности в национальную и мировую культуру,
- выявление специфики реализации регионального компонента дошкольного образования в области,
- использование принципа культурализма в образовательном процессе дошкольных

учреждений.

Для реализации педагогических условий регионального компонента в работе с детьми старшего дошкольного возраста частично используется дополнительная образовательная программа для дошкольников «Истоки».

Опыт показывает, что детские сады испытывают потребность в таких проектах, основанных на лучших традициях отечественной педагогики, прежде всего, в рамках привычных для маленького ребенка видов деятельности (игра, рисование, конструирование, художественная деятельность, драматизация, встречи с интересными людьми и т.д.).

Работу с родителями мы предлагаем строить по схеме:



На этапе презентации важно убедить родителей в значимости темы, её актуальности, заручиться их помощью и поддержкой. Презентация темы может пройти через родительское собрание, педагогический совет, наглядную информацию, зрелищные мероприятия.

При обучении родителей можно использовать как хорошо известные формы работы с семьёй (консультации, папки-передвижки, тренинги и т. д.), так и современные (игротеки, родительские газеты), которые дают не менее положительный результат.

Тематика, содержание, способ изложения, характер наглядности, уровень аргументированности предъявляемого материала подбираются в соответствии с педагогической грамотностью родителей.

### Ежедневные традиции

Утро радостных встреч	
Младшая и средняя группа	<i>По понедельникам утром. Утренние часы проходят под девизом: «Утро радостных встреч»</i>  Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем - то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Педагог рассказывает, что нового интересного ожидает детей на этой неделе. Побуждает детей вносить свои предложения и по мере их поступления записывает в специальную тетрадь.  В конце разговора всех ждет сюрприз (сценка из кукольного театра, новая игрушка, интересная книга,

		<p>раздача детям небольших сувениров). В дальнейшем сюрпризы могут быть подготовлены и самими детьми. Например: Аня была в выходные дни с родителями в лесу и принесла всем в подарок шишки.</p>
Старшая подготовительная к школе группа	и	<p>Работу по проведению этого мероприятия лучше всего начинать в конце недели, в пятницу. Прощаясь с детьми, обязательно скажите им и родителям, что вы рады тому, что они проведут эти дни вместе. В этот день вместе с детьми можно заняться изготовлением различных поделок, рассказать интересную историю, прочесть сказку, поиграть в любимые игры. Пусть каждый ребенок почувствует свою нужность и значимость для детского коллектива, поймет свою самооценку.</p>
Праздничное чаепитие «Сладкий вечер»		
Младшая, старшая подготовительная		<p>Это маленькое развлечение проводится индивидуально для каждой группы. Ребенок в детском саду устает от ежедневной рутины. Может быть, дети уже слегка</p>

школе группы	надоели друг другу. У кого - то могли подспудно накопиться усталость, появиться раздражение. Уютный и веселый праздник должен внести разнообразие, новые яркие чувства и переживания, которые очень нужны и скрашивают жизнь не только взрослых, но и маленьких детей.
Пение колыбельных песен	
Младшая, средняя, старшая подготовительная школе группы	<b>обращается к малышу, восполняет его потребность в общении со взрослыми.</b> У ребенка рождается ответное чувство привязанности.

### Традиционные праздники

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь
Праздник и		Осенины / в период <b>10.10 - 16.10</b>		<b>Новый год</b> /в период <b>24.12 -</b>	•
Развлечения	Выставка осеннего урожая	Есенинские вечера /в период 03.10-06.10	День матери / в период		Рождественские колядки / в период
Праздники	<b>День Земли</b> (в период <b>22.04 – 30.04</b>				<b>День защиты детей</b> 1.06
Развлечения			9 мая с воспитателем по физической культуре (в период с 31.04-		

	22.09-1.10				11.01-13.01 •
Месяц	Февраль		Март		Апрель
Праздники	<b>Масленица</b>		<b>8 Марта</b> ( в период 01.03 - 07.03)		
Развлечение		23 февраля  (в период 16.02-22.02 с инструктором			День птиц (в период 22.03 - 01.04.) День смеха (период с 01.04.)
Месяц	Апрель		Май		Июнь-
Праздники	<b>День Земли (в период 22.04 - 30.04)</b>				<b>День защиты детей 1.06</b>
Развлечения			9 мая с воспитателем по физической культуре (в период с 31.04-08.05)		

### **3.2. Условия реализации основной общеобразовательной программы МБДОУ «Детский сад №59» г. Рязани**

#### **Управление реализацией программы**

##### **Совет МБДОУ:**

- разрабатывает план развития МБДОУ, осуществляет мероприятия по совершенствованию воспитательно-образовательного процесса;
- решает вопросы подготовки и повышения квалификации кадров;
- осуществляет контроль соблюдения правил внутреннего трудового распорядка, трудовой дисциплины, намечает меры по её укреплению.

##### **Педагогический совет:**

- определяет направления образовательной деятельности детского сада и рассматривает вопросы, связанные с улучшением работы МБДОУ;
- осуществляет выбор Общеобразовательной программы, образовательных и воспитательных технологий и методик;
- рассматривает проект годового плана работы детского сада;
- осуществляет выявление, обобщение, распространение и внедрение передового опыта среди педагогических работников детского сада;
- заслушивает отчеты заведующего о создании условий для реализации Общеобразовательной программы учреждения.

##### **Администрация МБДОУ:**

- осуществляет всестороннее руководство на основе использования современных технологий управления;
- обеспечивает финансовую и педагогическую работу в МБДОУ через функции управления: информационно-аналитическую, мотивационно-целевую, планово-прогностическую, организационно-исполнительскую, контрольно-диагностическую и регулятивно-коррекционную;
    - координирует работу всех служб МБДОУ;
  - стимулирует творческую инициативу сотрудников, поддерживает благоприятный морально-психологический климат в коллективе;
  - контролирует выполнение норм и требований СанПин с целью оптимизации развития и эмоционального благополучия воспитанников. **ПМПк** (психолого-медико-педагогический консилиум):
  - проводит раннюю диагностику проблем и потенциальных возможностей воспитанников, уровень их интеллектуального, личностного и социального развития;
  - осуществляет необходимую коррекцию отклонений в развитии ребёнка;
  - обеспечивает комплексное сопровождение детей, имеющих психологические, соматические и физические проблемы, исходя из возможностей МБДОУ,

особенностей и возможностей детей. **Творческое объединение:**

- изучает имеющийся опыт работы по определённой теме;
- создает методические разработки, планы, рекомендации для оптимизации качества работы педагогов МБДОУ. **Попечительский совет:**
- оказывает содействие в укреплении материально - технической базы дошкольного учреждения;
- взаимодействует с администрацией МБДОУ по совершенствованию воспитательно - образовательного процесса, обеспечивает непосредственное участие родителей в работе МБДОУ;
- согласовывает с администрацией МБДОУ приоритетное расходование денежных средств, осуществляет контроль над целесообразностью использования внебюджетных поступлений.

#### **Экспертная группа:**

- оказывает помощь администрации в изучении результативности работы педагогов, получении объективных данных;
- осуществляет изучение и анализ воспитательно - образовательного процесса;
- разрабатывает методические рекомендации педагогам с целью повышения эффективности и результативности их труда, роста профессионального мастерства.

#### **Рабочая группа:**

изучает и анализирует качество работы всех структурных подразделений МБДОУ на соответствие стандартам;  
разрабатывает и оформляет соответствующую документацию;  
проводит внутренние аудиты.

### **3.3. Создание и обновление развивающей предметно-пространственной среды**

Выдающийся философ и педагог Жан Жак Руссо, одним из первых предложил рассматривать среду как условие оптимального саморазвития личности. Селестен Френе считал, что благодаря ей ребенок сам может развивать свои индивидуальные способности и возможности. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка. Современные ученые и педагоги – Короткова, Михайленко и другие – считают, что при этом насыщение окружающего ребенка пространства должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов детей младшего и старшего дошкольного возраста. В такой



среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность, как отдельных воспитанников, так и всех детей группы .

Понятие предметно-развивающая среда определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития» (С. Л. Новоселова).

Развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала.

Доступность среды, предполагает:

- доступность для воспитанников всех помещений МБДОУ, где осуществляется образовательный процесс;
- свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности.

Организация развивающей среды в МБДОУ с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности (обогащать среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей).

Развивающая предметно-пространственная среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой деятельности: увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Имеются материалы учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре; большое количество «подручных» материалов (веревки, коробочки, проволоки, колеса, ленточки, которые творчески используются для решения различных игровых проблем). В группах старших дошкольников приобретены различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалами, отражающими школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу.

Так в группах имеются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей ( для старших дошкольников). Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность их жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

В МБДОУ используется принцип интеграции образовательных областей с помощью развивающей предметно-пространственной среды групп и детского сада в целом, способствующий формированию единой предметно- пространственной среды.

Это означает, что для всестороннего развития ребенка организуются несколько предметно-развивающих «сред»: для речевого, математического, эстетического, физического развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных сред. При этом предметы и игрушки, которыми манипулируют и действуют дети, на первом этапе освоения данной среды являются не просто объектами их внимания, а средством общения со взрослыми. Для этого все предметные действия детей и их пространственно-временные «переживания» обязательно сопровождаются речевым комментарием (например: «Я залезаю под стол, я лезу на стул и т. п.) Педагоги МБДОУ используют несколько основных методических приемов обыгрывания среды, которые имеют прямой развивающий и обучающий эффект:

- показ предмета и его название;
- показ действий с предметами и их название;
- предоставление ребенку свободы выбора действий и экспериментирование.

<b>Образовательные области</b>	<b>Развивающая предметно-пространственная среда</b>
--------------------------------	---

Социально-личностное развитие	Атрибуты ко всем видам игр; уголок ряжений; театр кукол; игровые уголки и зоны, стенды, выставки Уголок дежурства и природы; уголок ручного труда и пособия к ним; цветники и клумбы на участке ДОУ; хозяйственный инвентарь; сюжетные картинки Плакаты, иллюстрации, пособие к дидактическим и сюжетно-ролевым играм; книги; сюжетные картинки; пожарная сигнализация, выставки и стенды.
Познавательное развитие	Игровые уголки и зоны; уголок природы, дежурства; использование технических средств: телевизор, D VD, магнитофон; компьютер, проектор, экран ,выставки, стенд. Демонстрационный и раздаточный материал, учебная доска; энциклопедии; оборудование по исследовательской деятельности; дидактические игры, настольно-печатные и подвижные игры, атрибуты и пособия к играм; уголок ручного труда; конструкторы, кубики.
Речевое развитие	Логопедические уголки, использование технических средств: телевизор, D VD, магнитофон; компьютер, проектор, экран, выставки, стенд. Демонстрационный и раздаточный материал, учебная Доска.  Книжный уголок; разные виды театров; детская художественная литература, картины, альбомы, журналы.
Художественно- эстетическое развитие	Пианино, музыкальные игрушки; портреты композиторов; костюмы; телевизор, музыкальный центр, выставки и стенды.
	Уголок изобразительности; картины, иллюстрации; демонстрационный и раздаточный материал к занятиям.
Физическое развитие	Спортивный уголок; шведская лестница; гимнастическая скамейка; ребристая доска; стойки, спортивное оборудование, нестандартное оборудование, массажные коврики, иллюстрации на спортивную тему, атрибуты к подвижным, дидактическим играм и по валеологии, выставки и стенды. Уголок здоровья; умывальные комнаты; детские игровые площадки со спортивным оборудованием; атрибуты к сюжетно-ролевым играм; , оборудование по физкультуре и нестандартное оборудование, оборудование к закаливающим процедурам

--	--

### 3.4. Материально-техническая основа МБДОУ «Детский сад №59»

КАБИНЕТ БУХГАЛТЕРА - компьютер - документы - материалы	ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ПОСТРОЙКИ складские помещения	МЕТОДИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ методический материал опыт работы педагогов периодика
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗАЛ музыкальные пособия музыкальные инструменты ТСО	МЕДИЦИНСКИЙ КАБИНЕТ процедурная приемная	КОРРЕКЦИОННЫЕ КАБИНЕТЫ логопедический
	ИГРОВЫЕ ПЛОЩАДКИ	КАБИНЕТ ЗАВХОЗА

### Варианты построения развивающей среды

1. Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами - расстановкой мебели и оборудования.
2. Использование помещений спальни и раздевалки.
3. Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности - создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться.
4. Динамичность реализуется с помощью раздвижных перегородок, ширм. Элемент стабильности - «домашняя зона» с мягкой мебелью, журнальным столиком и т. д.

5. Принцип эмоциогенности среды реализуется созданием в группе определённых «семейных традиций»
  - Достаивание определённых деталей интерьера детьми
  - Включение в интерьер крупных игрушек-символов
  - Места, где размещаются репродукции картин, фотографии детей, их родителей, братьев, сестёр.
6. Принцип открытости обществу - это функциональная интеграция дошкольного учреждения другими учреждениями социально-культурного назначения: детскими театрами, музыкальными и артистическими коллективами, которые выступают непосредственно в детском саду.

### 3.5. Формы сотрудничества с семьей

Цель: Взаимодействие детского сада с семьей

Задача:

Создание в МБДОУ необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Принципы взаимодействия с семьей.

1. Принцип личностной ориентации. Взаимодействие с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, традиций, образа жизни.

Ориентация на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи.

2. Принцип социального партнерства. Взаимодействие детского сада и семьи строится через открытость в решении общих задач воспитания, создание реальных возможностей участия родителей в соуправлении, на основе позиции - детский сад - профессиональный помощник семьи в воспитании ребенка. Исключается позиция доминирования по принципу «мы педагоги - мы лучше знаем что нужно». Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия.

3. Принцип социального творчества. Детский сад - это место, где интересно и комфортно не только ребенку, но и родителю, для которого созданы все условия, помогающие раскрывать собственный родительский потенциал. Детский сад - это территория совместного семейного творчества, помогающего и ребенку, и родителю в построении партнерских отношений, развитии собственного «Я».

Содержание	Формы
Знакомство с семьей:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Встречи-знакомства</li> <li>• Посещение семей</li> <li>• Анкетирование семей</li> </ul>
Информирование родителей о ходе образовательного процесса:	Дни открытых дверей
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные и групповые консультации</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Оформление информационных стендов</li> <li>• Организация выставок детского творчества</li> <li>• Приглашение родителей на детские концерты и праздники</li> <li>• Создание памяток</li> <li>• Интернет-журнал (сайт МАДОУ)</li> </ul>
Образование родителей:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация школы для родителей: (семинары, семинары-практикумы, проведение мастер-классов, тренинги, создание библиотеки)</li> </ul>

<p>Совместная деятельность:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение родителей к организации вечеров развлечений, досугов, гостиных, конкурсов</li> <li>• Организация маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку)</li> <li>• Организация семейных объединений (клуб, студия, секция)</li> <li>• Организация семейных праздников, прогулок, экскурсий</li> <li>• Привлечение к участию в детской исследовательской и проектной деятельности</li> </ul>
---------------------------------	--

#### Заведующий МБДОУ

- Презентация дошкольного учреждения
- Работа с родительским комитетом
- Индивидуальные беседы, консультации
- Разрешение конфликтных ситуаций

#### Заместитель заведующего по ВМР:

- Координация работы педагогов с родителями
- Информационные стенды
- Стенды детского творчества
- Консультации
- Семинары
- Анкетирование

#### Воспитатели:

- Организация открытых занятий с детьми в МБДОУ для родителей
- Проектная деятельность
- Консультации
- Беседы
- Собrania
- Анкетирование
- Посещение семьи

#### Учитель - логопед:

- Организация открытых занятий с детьми в МБДОУ для родителей
- Консультации
- Беседы
- Собрания

#### Музыкальный руководитель:

- Консультации
- Беседы
- Организация совместных музыкальных мероприятий

#### Инструктор по ФИЗО:

- Консультации
- Беседы
- Организация совместных физкультурных мероприятий

#### Психолог:

- Консультации
- Беседы
- Анкетирование
- Тестирование
- Психологическая помощь

### **3.5.1. Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям**

#### Социально-коммуникативное развитие.

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.



- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы - при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02», «03», «04», «112»).
- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.
- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам

по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.

- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.
- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.).

#### Познавательное развитие.

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

### Речевое развитие.

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

### Художественно-эстетическое развитие.

- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
- Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

### Физическое развитие.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
- Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

### **3.6. Преемственность в работе МБДОУ и школы**

Цель: Подготовка детей к обучению в школе

Задачи:

- Интеллектуальное и эмоциональное развитие ребенка;
- Физическое развитие и укрепление здоровья детей;
- Последующая успешная адаптация детей к школе;

- Развитие коммуникативных качеств личности;
- Педагогический и психологический всеобуч родителей по подготовке к школьному обучению.

Содержание	Формы
Преемственность в содержании процесса обучения:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации</li> <li>• Заполнения карт развития ребенка</li> <li>• Анализ успеваемости</li> <li>• Анализ заболеваемости</li> </ul>
Выработка стиля взаимодействия:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные педагогические мероприятия</li> <li>• Совместные физкультурно-музыкальные мероприятия</li> <li>• Выставка детского творчества</li> <li>• Экскурсии в школу</li> </ul>
Становление правильной позиции будущего школьника:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Помощь родителям в разрешении проблем по подготовке ребенка к школе</li> <li>• Анкетирование родителей</li> <li>• Открытые просмотры</li> <li>• Информационные стенды</li> </ul>

### 3.7. Взаимодействие МБДОУ с другими учреждениями

Объекты	Содержание
<b>Детский сад комбинированного вида № 59</b>	
<b>Управление образования и науки администрации города Рязани</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Управляющий орган</li> </ul>
Информационно- диагностический (методический) центр г. Рязани	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Методические мероприятия</li> <li>• Методическая помощь</li> <li>• Курсы повышения квалификации педагогов</li> </ul>
Рязанский институт развития образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Курсы повышения квалификации педагогов</li> </ul>

Центр психолого - медико - педагогического сопровождения детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа коррекционного обучения</li> <li>• Методики</li> </ul>
Детская поликлиника № 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диспансеризация детей</li> <li>• Врач-педиатр</li> </ul>
Библиотека имени Горького	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематические встречи</li> <li>• Выставки</li> </ul>
Общеобразовательные школы № 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поступление детей</li> <li>• Преемственность в работе</li> </ul>
ДОУ г. Рязани	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обмен опытом</li> </ul>
Дирекция эксплуатации зданий и сооружений	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ремонт помещений</li> <li>• Замена оборудования</li> </ul>
Централизованная бухгалтерия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Финансовое обслуживание</li> </ul>
Музей «Рязанский Кремль»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кругозор детей</li> </ul>
Рязанский театр кукол	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ кукольных спектаклей</li> </ul>

## Используемая литература

1. Халдыгероева, Т.З. Разработка основной общеобразовательной программы дошкольного образования / Т.З. Халдыгероева, О. Л. Данидюк, Э.Р. Хисаметдинова // Справочник руководителя дошкольного учреждения. - 2011. - № 6.
2. Белая, К.Ю. Методика разработки образовательной программы ДОУ // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2000. - №2. Манер, А.А. Проблемы проектирования основной общеобразовательной программы дошкольного образования / А.А. Майер, С.Ф. Багаутдинова // Дошкольная педагогика. — 2011 - №5.
3. Скоролупова, О.А. Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования / О.Л. Скоролупова, Н.В. Федина / У Дошкольное воспитание. — 2010. - №8,
4. Скоролупова О.А. Образовательные области основной общеобразовательной программы дошкольного образования / О.А. Скоролупова» Н.В. Федина / У Дошкольное воспитание. — 2010. — №7.
5. Гризик, Т.Ж. О федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования / У Дошкольное воспитание. - 2010. - №5.
6. Управленческое и педагогическое планирование в ДОУ. Программа развития. ГОДОВОЙ план. Планы образовательной работы / под и. ред. С.Ф. Багаутдиновой. - М.; Центр педагогического образования, 2008.
7. Микляева, Н.В. Программа развития и образовательная программа ДОУ. Технология составления, концепция. - М.: Айрис-Пресс, 2008.

## Нормативные документы

1. «Федеральный закон «Об образовании в РФ» (№ 273-ФЗ Принят 21 декабря 2012 года. Вступил в силу с 1 сентября 2013 года );
2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях» (Постановление от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»);
3. - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
4. Основная образовательная программа МАДОУ разработана на основе Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и согласована с Программой развития муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 134» на 2012- 2017 г.г.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Примерный список литературы (Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)

#### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

##### *Русский фольклор*

**Песенки, потешки, заклички.** «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чи-ки-чи-ки-чалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Трав-ка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Ку-рочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

**Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

##### *Фольклор народов мира*

**Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац.

С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни;

«Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ва-нага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

##### *Произведения поэтов и писателей России*

**Поэзия.** К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад»,



«Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумакая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

**Проза.** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...»; «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

### *Произведения поэтов и писателей разных стран*

**Поэзия.** Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

**Проза.** Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Пот-тер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Ярника» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давить-янц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

### *Произведения для заучивания наизусть*

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

## Средняя группа (от 4 до 5 лет)

### *Русский фольклор*

**Песенки, потешки, заклички.** «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!...»; «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?...»; «Сидит, сидит зайка...»; «Кот на печку пошел...»; «Сегодня день целый...»; «Барашеньки...»; «Идет лисичка по мосту...»; «Солнышко-ведрышко...»; «Иди, весна, иди, красна...».

**Сказки.** «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка»,

обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

### *Фольклор народов мира*

**Песенки.** «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

**Сказки.** «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

### *Произведения поэтов и писателей России*

**Поэзия.** И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

**Проза.** В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

**Литературные сказки.** М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения

Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

**Басни.** Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

### *Произведения поэтов и писателей разных стран*

**Поэзия.** В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялин-ского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугу-цэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

**Литературные сказки.** А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде;

Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

### *Произведения для заучивания наизусть*

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

## **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

### *Русский фольклор*

**Песенки.** «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

**Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

### *Фольклор народов мира*

**Песенки.** «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого

пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

**Сказки.** «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

### ***Произведения поэтов и писателей России***

**Поэзия.** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка».

**Проза.** В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки.** Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

### ***Произведения поэтов и писателей разных стран***

**Поэзия.** А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородинской; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

### ***Произведения для заучивания наизусть***

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

## *Для чтения в лицах*

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

## *Дополнительная литература*

**Русские народные сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

**Зарубежные народные сказки.** «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

**Проза.** Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Поэзия.** Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

**Литературные сказки.** А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Проيسлер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

## **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

### *Русский фольклор*

**Песенки.** «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

**Календарные обрядовые песни.** «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки.** «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

**Небылицы.** «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

**Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок

А.Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работ

ников», обр. И. Карнаухова; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

### ***Фольклор народов мира***

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габ-бе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эс-тон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

### ***Произведения поэтов и писателей России***

**Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»;

В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

**Проза.** А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

**Литературные сказки.** А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

### ***Произведения поэтов и писателей разных стран***

**Поэзия.** Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

**Литературные сказки.** Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржанных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

### ***Произведения для заучивания наизусть***

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

### *Для чтения в лицах*

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слопенка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

### *Дополнительная литература*

**Сказки.** «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...»

(в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

**Проза.** Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

**Литературные сказки.** А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джеммайму Нырни в лужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

## **Примерный музыкальный репертуар**

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

#### **Слушание**

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С.

Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

## ***Пение***

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

**Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Крацева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

## ***Песенное творчество***

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

## ***Музыкально-ритмические движения***

**Игровые упражнения.** «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».



**Этюды-драматизации.** «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Кра-сева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

### ***Развитие танцевально-игрового творчества***

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

### ***Музыкально-дидактические игры***

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

**Развитие ритмического слуха.** «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.**

## Средняя группа (от 4 до 5 лет)

### *Слушание*

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

### *Пение*

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклич-ки: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

**Песни.** «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Вы-сотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

**Песни из детских мультфильмов.** «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

### *Музыкально-ритмические движения*

**Игровые упражнения.** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М.

Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Этюды-драматизации.** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

**Хороводы и пляски.** «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицко-го; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метло-ва; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

### **Музыкальные игры**

**Игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

**Игры с пением.** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Кра-сева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева;

«Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

### ***Песенное творчество***

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл.

А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивен-сен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-ко-ток», рус. нар. песня.

### ***Развитие танцевально-игрового творчества***

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### ***Музыкально-дидактические игры***

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Качели».

**Развитие ритмического слуха.** «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

## **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

### ***Слушание***

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска

птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскание», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

### ***Пение***

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Кукулина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

**Песни.** «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пасовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

### ***Песенное творчество***

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-ди-ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### ***Музыкально-ритмические движения***

**Упражнения.** «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой;

«Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарёва (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

**Упражнения с предметами.** «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

**Танцы и пляски.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска»,

рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чебо-туха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римс-кого-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

**Хороводы.** «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. По-патенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агад-жановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

### ***Музыкальные игры***

**Игры.** «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

**Игры с пением.** «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

### ***Музыкально-дидактические игры***

**Развитие звуковысотного слуха.** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

**Развитие чувства ритма.** «Определи по ритму», «Ритмические полосы», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха.** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

### ***Инсценировки и музыкальные спектакли***

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

### ***Развитие танцевально-игрового творчества***

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

### ***Игра на детских музыкальных инструментах***

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

## **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

### ***Слушание***

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д.

Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

## **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой,

сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни.** «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцха-ладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцха-ладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

## **Песенное творчество**



«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения.** «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарёва); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

**Этюды.** «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

**Танцы и пляски.** «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы.** «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

**Хороводы.** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год»,

муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

### ***Музыкальные игры***

**Игры.** «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

**Игры с пением.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

### ***Музыкально-дидактические игры***

**Развитие звуковысотного слуха.** «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

**Развитие чувства ритма.** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

**Развитие тембрового слуха.** «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

**Развитие восприятия музыки.** «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

**Развитие музыкальной памяти.** «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

### ***Инсценировки и музыкальные спектакли***

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со выюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

### ***Развитие танцевально-игрового творчества***

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по

улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр.

А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

### ***Игра на детских музыкальных инструментах***

«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

## **Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

#### ***Основные движения***

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

**Бег.** Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

**Катание, бросание, ловля, метание.** Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

**Ритмическая гимнастика.** Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

### ***Общеразвивающие упражнения***

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

### ***Спортивные игры и упражнения***

**Катание на санках.** Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

**Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

**Ходьба на лыжах.** Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

### *Подвижные игры*

**С бегом.** «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

**С прыжками.** «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

**С подлезанием и лазаньем.** «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

**С бросанием и ловлей.** «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

**На ориентировку в пространстве.** «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

#### *Основные движения*

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.

Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

**Прыжки.** Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

**Катание, бросание, ловля, метание.** Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

**Ритмическая гимнастика.** Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

### ***Общеразвивающие упражнения***

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводить их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в

вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

### ***Спортивные упражнения***

**Катание на санках.** Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

**Скольжение.** Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

**Ходьба на лыжах.** Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полуелочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.

**Игры на лыжах.** «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

### ***Подвижные игры***

**С бегом.** «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

**С прыжками.** «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

**С ползанием и лазаньем.** «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

**С бросанием и ловлей.** «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

**На ориентировку в пространстве, на внимание.** «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

**Народные игры.** «У медведя во бору» и др.

## **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

### ***Основные движения***

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по

гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

**Ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

**Бросание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

### ***Общеразвивающие упражнения***



**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

### ***Спортивные упражнения***

**Катание на санках.** Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

**Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

**Ходьба на лыжах.** Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1–2 км.

**Игры на лыжах.** «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

### ***Спортивные игры***

**Городки.** Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

**Элементы баскетбола.** Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

**Бадминтон.** Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

**Элементы футбола.** Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

**Элементы хоккея.** Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

### ***Подвижные игры***

**С бегом.** «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

**С прыжками.** «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

**С лазаньем и ползанием.** «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

**С метанием.** «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

**Эстафеты.** «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

**С элементами соревнования.** «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

**Народные игры.** «Гори, гори ясно!» и др.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

### ***Основные движения***

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

**Бег.** Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, пе-релезанием с пролета на пролет по диагонали.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на **Игры на лыжах.** «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

**Катание на коньках.** Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.

**Игры на коньках.** «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.

**Катание на велосипеде и самокате.** Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

### ***Спортивные игры***

**Городки.** Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4–5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

**Элементы баскетбола.** Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

**Элементы футбола.** Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

**Элементы хоккея** (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

**Бадминтон.** Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

### ***Подвижные игры***

**С бегом.** «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

**С прыжками.** «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

**С метанием и ловлей.** «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

**С ползанием и лазаньем.** «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

**Эстафеты.** «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

**С элементами соревнования.** «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

**Народные игры.** «Гори, гори ясно!», лапта.

## **КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад № 59» города Рязани

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 59» разрабатывалась в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ №1155 от 17 октября 2013 года) и примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (М.: Мозаика-Синтез, 2014 год).

Возрастные и индивидуальные особенности детей.

Основная образовательная программа охватывает возраст детей от 1.5года до 7 лет.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В основе реализации основной образовательной программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;

- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

Содержание Программы охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

*Социально-коммуникативное развитие* направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие* предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

*Речевое развитие* включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Художественно-эстетическое развитие* предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Физическое развитие* включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Виды деятельности в ДООУ для детей дошкольного возраста:

- Игровая, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- Восприятие художественной литературы и фольклора;
- Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

-Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

-Изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

-Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)

-Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание Программы отражает следующие аспекты социальной ситуации развития ребёнка дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;

- характер взаимодействия со взрослыми;

- характер взаимодействия с другими детьми;

- система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

### **Структура основной образовательной программы**

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 59» в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает **три основных раздела** (целевой, содержательный, организационный).

Каждый из основных разделов включает обязательную часть (на основе примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы») и часть, формируемая участниками образовательных отношений, в которой отражаются специфика организации и приоритетные направления работы.

В соответствии с ФГОС ДО структура ООП ДО включает следующие структурные элементы:

1. Целевой раздел.

Пояснительная записка.

1.1. Цели и задачи программы

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

1.3. Планируемые результаты освоения ООП ДО.

2. Организационный раздел.

2.1. Материально – техническое обеспечение программы

2.2. Организация режимных моментов



2.3. Организация образовательной деятельности в режимных моментах

2.4. Особенности организации предметно – пространственной среды

3. Содержательный раздел.

3.1. Содержание образования по пяти образовательным областям.

3.2. Формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО.

Каждый из трех основных разделов ООП ДО включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений, которые дополняют друг друга и прописываются как целостный документ, представляющий образовательную деятельность дошкольной образовательной организации.

### **1.Целевой раздел**

В данном разделе раскрываются:

- цели и задачи реализации ООП ДО;
- принципы и подходы к формированию ООП ДО;
- значимые для разработки и реализации ООП ДО характеристики.

Подраздел «Цели и задачи» в обязательной части ООП ДО соответствуют целям и задачам примерной программы, которые дополняются и конкретизируются целями и задачами, связанными с видовым своеобразием ДОУ, наличием приоритетных направлений деятельности (статус ДОУ, участие в проектах и пр.), спецификой национальных, этнокультурных, демографических, климатических и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Подраздел «Принципы и подходы к формированию ООП ДО» содержит указание на используемые примерную и парциальные образовательные программы и принципы, по которым формируется ООП.

В подразделе «Значимые для разработки и реализации ООП ДО характеристики» представлены возрастные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста, краткая информация об организации и возрастных группах ДОО, особенности детей, которые воспитываются в организации, а также информация о дополнительных образовательных услугах, если таковые имеются.

### **Планируемые результаты освоения ООП ДО.**

Эта часть ООП ДО составлена на основе соответствующего раздела примерной программы «От рождения до школы» (обязательная часть) и

дополнена описанием планируемых результатов в части, формируемой участниками образовательных отношений

## **2.Организационный раздел.**

Организационный раздел составлен с опорой на материалы Примерной программы, нормативно-правовые документы, методические письма и рекомендации.

Организационный раздел дает представление о том, в каких условиях реализуется ООП ДО. В этом разделе представлены:

- режим дня;
- традиционные для ДОУ события, праздники, мероприятия;
- особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды;
- требования к материально-техническим условиям реализации ООП (в том числе обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания).

## **3.Содержательный раздел**

### **Формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО.**

Это соответствие разделу «Психолого-педагогические условия реализации программы» примерной программы «От рождения до школы» и дополняется вариативной частью.

В соответствии с ФГОС, в этой части представлены:

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Основными формами совместной деятельности педагогов и родителей по реализации основной образовательной программы являются следующие:

- подготовка и проведение совместных праздников и досугов, предполагающие совместные выступления детей и родителей, участие в конкурсах;
- проведение разнообразных встреч с родителями и представителями старшего поколения;
- привлечение родителей к участию в детских познавательно-исследовательских и творческих проектах.

## **Содержание психолого-педагогической работы.**

Содержание психолого-педагогической работы изложено по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Данный раздел ООП ДО выстроен на основе Примерной программы «От рождения до школы» (обязательная часть) и дополнен материалами, направленными на реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и/или парциальные программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках, а также методики и формы организации образовательной работы.

В соответствии с ФГОС, данная часть ООП ДО учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции организации и групп.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 59» создает и применяет на практике модель дошкольного образовательного учреждения, ориентированного на этнокультурный компонент рязанской области.