

П Р И К А З

от «01» 11 2016 года

№ 997

**Об аттестации педагогических работников образовательных организаций по должности «музыкальный руководитель» для установления соответствия уровня их квалификации требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям (первой или высшей)**

В соответствии с Порядком аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 апреля 2014 года № 276, в целях совершенствования процедуры аттестации педагогических кадров и повышения объективности оценки профессиональной деятельности аттестуемых

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Утвердить общие требования, предъявляемые к педагогическому работнику образовательной организации для установления ему квалификационной категории (первой или высшей) по должности «музыкальный руководитель» согласно приложению № 1.

2. Считать утратившим силу приказ министерства образования Рязанской области от 18.07.2011 г. № 1201 «Об аттестации педагогических работников дошкольных образовательных учреждений по должности «музыкальный руководитель», для установления соответствия уровня их квалификации требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям (первой или высшей)».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра образования Рязанской области О.В. Колесник.

Министр

О.С. Щетинкина

**Общие требования, предъявляемые к педагогическому работнику  
дошкольной образовательной организации при установлении  
ему квалификационной категории (первой или высшей)  
по должности «музыкальный руководитель»**

Первая квалификационная категория может быть установлена музыкальным руководителям, которые:

- владеют современными социально-педагогическими, музыкальными технологиями и методиками музыкального воспитания в дошкольной образовательной организации, эффективно применяют их в практической профессиональной деятельности; могут поставить и обосновать цель и задачи воспитательного процесса и отдельного занятия с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, ориентируясь на знание нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность;
- владеют навыками мотивирования и имеют необходимые знания для этого; умеют вызвать интерес к занятиям у детей; используют педагогическое оценивание как метод повышения активности и мотивации воспитанников; используют различные задания так, чтобы дети почувствовали свой успех; используют знания об интересах и потребностях детей в организации музыкальной деятельности (музыкального восприятия, эмоций, моторики и музыкальных возможностей детей разного возраста);
- успешно реализуют программу дошкольного образования, в образовательной области «Музыка», участвует в разработке образовательной программы дошкольной образовательной организации;
- умеют разрабатывать рабочую программу на основе изучения индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, а также их творческих способностей;
- участвуют в работе педагогических, методических советов, в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой; вносят предложения по совершенствованию образовательного процесса; имеют некоторое количество самостоятельных программных и методических разработок, целенаправленно обновляют методические и дидактические материалы;
- имеют индивидуальный стиль продуктивной педагогической деятельности; обладают опытом профессионального самообразования;
- имеют активную позицию в вопросах эффективной организации продуктивной воспитательной деятельности, направленной на достижение положительных результатов;
- имеют достаточно высокий уровень общей культуры;
- проводят мониторинг уровня музыкального развития дошкольников, имеют стабильные результаты в развитии личности ребенка и показатели динамики их уровня музыкального развития выше средних;
- умеют выстраивать отношения сотрудничества с коллегами, проявляют себя как члены команды при разработке и реализации различных мероприятий, проектов, программ;
- распространяют инновационный опыт работы на муниципальном уровне;
- владеют системой самоорганизации деятельности.

Высшая квалификационная категория может быть установлена музыкальным руководителям, которые:

- не менее двух лет имеют первую квалификационную категорию;
- владеют современными социально-педагогическими технологиями и методиками музыкального воспитания в дошкольном образовательном учреждении, эффективно применяют их в практической профессиональной деятельности; могут поставить и обосновать цель, задачи воспитательного процесса, отдельного занятия с учетом возраста, подготовленности,

индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, ориентируясь на знание нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность;

- владеют навыками мотивирования и имеют необходимые знания для этого; умеют вызвать интерес к музыкально-художественной деятельности у детей; используют педагогическое оценивание как метод повышения активности и мотивации воспитанников; используют различные задания так, чтобы дети почувствовали свой успех; используют знания об интересах и потребностях детей в организации музыкальной деятельности (музыкального восприятия, эмоций, моторики и музыкальных возможностей детей разного возраста), осуществляют развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников;
- в совершенстве владеют содержанием профессиональной деятельности и осуществляют оптимальный отбор методов, средств, форм музыкального воспитания и коррекции и (или) самостоятельно разрабатывают, апробируют и успешно применяют современные музыкальные технологии или их элементы, которые могут быть рекомендованы к распространению; творчески развивают и совершенствуют традиционные методы организации работы в образовательной области «Музыка»;
- разрабатывают инновационные (авторские) программы, новые дидактические и методические материалы;
- умеют на высоком уровне организовать самостоятельную музыкально-игровую деятельность детей; содействуют проявлению активности и самостоятельности в процессе музыкальных занятий; обеспечивают оперативное и адекватное педагогическое оценивание.
- отличаются ответственным отношением к своим обязанностям, стремлением к проявлению методического мастерства в своей деятельности, используя достижения мировой и отечественной музыкальной культуры; умением проявлять творческий подход к решению разнообразных педагогических задач;
- обладают широкой общей и музыкальной культурой, развитыми навыками самоорганизации своей профессиональной деятельности;
- распространяют опыт инновационной деятельности на региональном и федеральном уровнях;
- проводят мониторинг уровня музыкального развития дошкольников; имеют стабильные результаты развития воспитанников и положительные показатели динамики уровня их музыкального развития.

## Аналитический отчет о результатах деятельности

ФИО аттестуемого, наименование образовательной организации, должность

### при установлении квалификационной категории (первой или высшей) по должности «музыкальный руководитель»

Примечание: результаты деятельности представляются аттестуемым за межаттестационный период (за последние четыре года).

#### 1. Общие данные об аттестуемом

- 1.1. Образование \_\_\_\_\_  
1.2. Стаж педагогической работы \_\_\_\_\_  
1.3. Стаж работы в данном учреждении \_\_\_\_\_  
1.4. Стаж работы в данной должности \_\_\_\_\_  
1.5. Наличие квалификационной категории по данной должности, дата ее присвоения \_\_\_\_\_

#### 1.4. Повышение квалификации

| Наименование организации | Название образовательной программы | Дата | Удостоверяющий документ |
|--------------------------|------------------------------------|------|-------------------------|
|                          |                                    |      |                         |

#### 2. Обобщение, представление, распространение инновационного педагогического опыта.

2.1. Наличие собственных методических и дидактических разработок, рекомендаций, учебных пособий и т.п., применяемых в образовательном процессе.

| Образовательная область | Тема | Результаты работы (наличие собственных методических и дидактических разработок, авторских программ, инновационных дидактических и методических материалов в межаттестационный период) |
|-------------------------|------|---|
|                         |      |   |

2.2. Обобщение и распространение опыта.

Презентация собственного опыта на различных уровнях:

| Форма   | Уровень                                      | Тематика с указанием года |
|---|--|---------------------------|
| 2.2.1. Проведение мастер-классов, открытых занятий, мероприятий с детьми                                    | Региональный<br>Муниципальный<br>Уровень ДОУ |                           |
| 2.2.2. Выступления на методических объединениях, конференциях, семинарах, педсоветах, круглых столах и т.п. | Региональный<br>Муниципальный<br>Уровень ДОУ |                           |

2.3. Наличие научно-педагогических и методических публикаций на муниципальном, областном, федеральном уровне:

| Уровень       | Название публикации | Выходные данные |                       |             |
|---------------|---------------------|-----------------|-----------------------|-------------|
|               |                     | Место издания   | Название издательства | Год издания |
| Всероссийский |                     |                 |                       |             |
| Региональный  |                     |                 |                       |             |

|               |  |  |  |
|---------------|--|--|--|
| Муниципальный |  |  |  |
|---------------|--|--|--|

#### 2.4. Наличие научно-педагогических и методических публикаций на интернет-сайтах:

| Название публикации | Дата размещения материала | Адрес сайта | Наличие положительных откликов |
|---------------------|---------------------------|-------------|--------------------------------|
|                     |                           |             |                                |
|                     |                           |             |                                |
|                     |                           |             |                                |

#### 2.5. Участие в профессиональных конкурсах:

##### 2.5.1 Участие в профессиональных конкурсах (очная форма)

| Уровень       | Наименование конкурса | Результат участия |         |            |
|---------------|-----------------------|-------------------|---------|------------|
|               |                       | Участник          | Лауреат | Победитель |
| Всероссийский |                       |                   |         |            |
| Региональный  |                       |                   |         |            |
| Муниципальный |                       |                   |         |            |

##### 2.5.2 Участие в профессиональных конкурсах (заочная форма)

| Уровень       | Наименование конкурса | Результат участия |         |            |
|---------------|-----------------------|-------------------|---------|------------|
|               |                       | Участник          | Лауреат | Победитель |
| Всероссийский |                       |                   |         |            |
| Региональный  |                       |                   |         |            |
| Муниципальный |                       |                   |         |            |

### 3. Результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования (художественно-эстетическое развитие)

3.1. Основные цели и задачи педагогической деятельности (в соответствии с ФГОС ДО, должностными обязанностями, с учетом условий педагогической деятельности).

3.2. Степень решения педагогических целей и задач. Анализ результатов педагогической деятельности:

(Укажите относительно каждой задачи (направления) деятельности музыкального руководителя виды работ, посредством которых реализовывалась каждая задача, и полученные результаты)

| Задачи (направления) деятельности музыкального руководителя ДООУ   | Виды работ, посредством которых реализовывалась каждая задача | Результаты, достигнутые при решении данной задачи |
|--|---|---|
| 1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства<br>Становление эстетического отношения к окружающему миру; |   |   |
| 2. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства;   |   |   |
| 3. Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений  |   |   |
| 4. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в разных   |   |   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| видах музыкальной деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) |  |  |
| 5. Реализация задач музыкального воспитания в процессе освоения других образовательных областей                   |  |  |
| 6. Организация коррекционно-развивающей работы (с группой или отдельными детьми).                                 |  |  |

Отметьте, какие задачи (направления) явились приоритетными в деятельности музыкального руководителя в межаттестационный период. Дайте обоснование, почему?

Проанализируйте, какие виды работ были ведущими при решении каждой задачи (направления) деятельности музыкального руководителя.

Проанализируйте и опишите наиболее существенные результаты при выполнении всех видов работ по приоритетным задачам (направлениям) деятельности музыкального руководителя.

3.3. Поддержка инициативы детей в специфических для них видах деятельности:

| Уровень       | Наименование конкурса | Итого    |         |            |
|---------------|-----------------------|----------|---------|------------|
|               |                       | Участник | Лауреат | Победитель |
| Всероссийский |                       |          |         |            |
| Региональный  |                       |          |         |            |
| Муниципальный |                       |          |         |            |

3.4. Организация студийно-кружковой работы (название кружка (студии), охваченность детей, наиболее значимые выступления).

3.4. Сохранение здоровья воспитанников.

- соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических норм при организации работы;
- использование педагогом в своей деятельности современных здоровьесберегающих технологий (целесообразность, результативность применения, высокий коэффициент сохранения здоровья детей);
- организация и проведение мероприятий, способствующих сохранению и восстановлению психического и физического здоровья дошкольников (музыкальные вечера, развлечения, показ кукольного и теневого театра, праздники здоровья, каникулы и т.п.).

3.5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

3.6. Взаимодействие с социумом с целью повышения эффективности работы по направлению художественно-эстетического развития детей.

#### **4. Поощрение педагога в межаттестационный период.**

4.1. Грамоты и благодарности за высокие результаты в профессиональной деятельности.

4.2. Награды за высокие результаты в методической, творческой и др. деятельности (призовые места, участие в фестивалях, конкурсах и т.п.)

#### **5. Характеристика развивающей предметно-пространственной среды.**

**6. Другие информационные и аналитические данные, свидетельствующие о результативности деятельности педагога**

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
/подпись аттестуемого/

Данные, представленные в аналитическом отчете \_\_\_\_\_ заверяю.

\_\_\_\_\_  
ФИО педагога

Руководитель ДОУ

\_\_\_\_\_  
/подпись руководителя ДОУ/

## **Результаты мониторинга педагогической деятельности музыкального руководителя ДОУ:**

**1. Аналитическая информация о воспитательных результатах.** Количество детей, вовлеченных в мероприятия воспитательно-образовательного характера.

Выполнение условий реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО. Наиболее эффективные средства и методы достижения воспитательных результатов.

**2. Использование современных образовательных технологий (элементов) в педагогической деятельности**

**3. Взаимодействие с родителями и социумом** (аналитическая информация о социальных партнерах, привлечении родителей к воспитательной работе, работе по оказанию помощи в решении родительских проблем воспитания детей, работе с социально неблагополучными и социально незащищенными семьями). Результаты опросов, анкетирования. Количество положительных голосов/ количество опрошенных. Наличие рекламаций со стороны родителей, наличие благодарностей

**4. Профессиональная активность педагога** (руководство методическим объединением, творческой группой; участие в оргкомитетах, жюри конкурсов, аттестационных комиссиях; сопровождение педагогической практики студентов). Активность в разработке материалов для части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений.

**5. Исполнительская дисциплина** (качественное ведение документации, своевременное предоставление материалов и т.п.)

**6. Уровень общей и профессиональной культуры педагога;** создание благоприятного психологического климата (отсутствие конфликтов с администрацией, коллегами, родителями, детьми и др.)

**7. Другие информационные и аналитические данные, свидетельствующие о результативности деятельности педагога**

Руководитель образовательной  
организации

\_\_\_\_\_  
/подпись руководителя ДОУ/

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г.

М.П.



**Лист экспертной оценки профессиональной деятельности педагогического работника дошкольного образовательного учреждения, аттестуемого на квалификационные категории (первую или высшую) по должности «музыкальный руководитель»**

| Показатели   | Баллы                          | Наличие подтверждающих документов  |
|--|--------------------------------|--|
| <b>1. Повышение уровня профессиональной компетенции</b>  |                                |  |
| 1.1. Прохождение курсов повышения квалификации (не менее 72 часов), переподготовки; обучение по программам высшего образования (для не имеющих такового), обучение в аспирантуре, докторантуре | 0,3                            | Удостоверения, дипломы, сертификаты. Справка о заочном обучении (указать вуз, факультет, специальность)  |
| 1.3. Педагогический стаж свыше 10 лет  | 0,2                            | Выписка из трудовой книжки   |
| <b>2. Вклад в повышение качества образования, распространение собственного опыта</b>   |                                |  |
| 2.1. Наличие собственных методических и дидактических разработок, авторских программ, инновационных дидактических и методических материалов в межаттестационный период                         | 0,1 за каждую, но не более 0,5 | Наименование, справка, заверенная руководителем образовательного учреждения, выписка из протокола заседания педагогического совета, методического объединения  |
| 2.2. Наличие публикаций в межаттестационный период   | 0,3                            | Титульный лист печатного издания, страница «содержание», выходные данные   |
| 2.3. Наличие интернет-сайта или научно-педагогических и методических публикаций на интернет-сайтах:  | 0,2                            | Наличие сертификата о публикации, название статьи, интернет-сайта, отзывы на публикацию  |
| 2.4. Проведение мастер-классов, открытых занятий, мероприятий:   |                                | Список занятий, заверенный руководителем, по форме: год, тема, уровень и тема мероприятия; программы мероприятий, справки организаторов мероприятий<br><i>Суммирование баллов по данному показателю не производится (учитывается лучший результат)</i> |
| – на уровне ДОУ  | 0,1                            |  |
| – на муниципальном уровне  | 0,2                            |  |
| – на региональном уровне   | 0,3                            |  |
| 2.5. Участие в научно-практических конференциях, педчтениях, в работе городских (районных) методических объединений, секций, педсоветов:   |                                | Список выступлений, заверенный руководителем, по форме: год, тема выступления, уровень и тема мероприятия; выписки из протоколов, приказов<br><i>Суммирование баллов по данному показателю не производится (учитывается лучший результат)</i>          |
| – активное участие на уровне ДОУ   | 0,1                            |  |
| – однократное выступление на муниципальном уровне  | 0,2                            |  |
| – активное участие на муниципальном уровне или выступление на региональном, федеральных уровнях (не менее 2-х раз)   | 0,3                            |  |
| 2.6. Профессиональные конкурсы (очные):  |                                | Справка, заверенная председателем жюри или   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a) федеральные <ul style="list-style-type: none"> <li>• победитель</li> <li>• лауреат</li> <li>• участник</li> </ul> </li> <li>b) региональные <ul style="list-style-type: none"> <li>• победитель</li> <li>• лауреат</li> <li>• участник</li> </ul> </li> <li>c) муниципальные <ul style="list-style-type: none"> <li>• победитель</li> <li>• лауреат</li> <li>• участник</li> </ul> </li> </ul>  | <p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">2,5</p> <p style="text-align: center;">1,5</p> <p style="text-align: center;">2,6</p> <p style="text-align: center;">2,1</p> <p style="text-align: center;">1,1</p> <p style="text-align: center;">1,7</p> <p style="text-align: center;">1,3</p> <p style="text-align: center;">0,9</p>   | <p>ксерокопия диплома,<br/>заверенная руководителем<br/>учреждения</p>   |
| <p>2.6. Профессиональные конкурсы (заочные):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>d) федеральные <ul style="list-style-type: none"> <li>• победитель</li> <li>• лауреат</li> <li>• участник</li> </ul> </li> <li>e) региональные <ul style="list-style-type: none"> <li>• победитель</li> <li>• лауреат</li> <li>• участник</li> </ul> </li> <li>f) муниципальные <ul style="list-style-type: none"> <li>• победитель</li> <li>• лауреат</li> <li>• участник</li> </ul> </li> </ul>   | <p style="text-align: center;">0,6</p> <p style="text-align: center;">0,5</p> <p style="text-align: center;">0,4</p> <p style="text-align: center;">0,5</p> <p style="text-align: center;">0,4</p> <p style="text-align: center;">0,3</p> <p style="text-align: center;">0,3</p> <p style="text-align: center;">0,2</p> <p style="text-align: center;">0,1</p> | <p>Справка, заверенная<br/>председателем жюри или<br/>ксерокопия диплома,<br/>заверенная руководителем<br/>учреждения</p>    |
| <p>2.7. Профессиональная активность педагога: руководство методическим объединением, творческой группой; участие в оргкомитетах, жюри конкурсов, аттестационных комиссиях; сопровождение педагогической практики студентов:</p>   |  | <p>Приказы, договоры<br/><i>Суммирование баллов по данному показателю не производится (учитывается лучший результат)</i></p> |
| – на уровне ДООУ  | 0,1  |  |
| – на муниципальном уровне   | 0,2  |  |
| – на региональном уровне  | 0,3  |  |
| <b>3. Результативность организационно-педагогической деятельности</b>   |  |  |
| <p>3.1. Наличие материалов по организации воспитательного процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• календарно-тематическое планирование (деятельности, дополнительного образования);</li> <li>• учебно-методические материалы к программе (конспекты или комплекс разработок занятий и т.п.);</li> <li>• материалы внутреннего контроля посещения занятий администрацией, методической службой образовательного учреждения и др.</li> <li>• перечень используемых электронных образовательных ресурсов (лицензионных и созданных самостоятельно, создание собственного сайта или сайта детского объединения,</li> </ul> | <p style="text-align: center;">Высокое качество и полнота оформления материалов - 0,5</p> <p style="text-align: center;">Наличие материалов – 0,2</p> <p style="text-align: center;">Отсутствие большей части материалов - 0</p>   | <p>Материалы, имеющиеся в образовательном учреждении</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>ведение профессионального блога или сетевого дневника и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• материалы, разработанные для части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений;</li> <li>• материалы по мониторингу уровня развития воспитанников (тесты, исследования, диагностические материалы);</li> </ul> <p><i>Возможно представление других материалов по выбору аттестуемого.</i></p> |  |   |
| 3.2. Сохранение здоровья воспитанников, отсутствие фактов детского травматизма   | 0,4  | Справка, заверенная руководителем   |
| 3.3. Достижения воспитанников на конкурсных мероприятиях художественно-эстетической направленности   |  | Грамоты, дипломы или документы, подтверждающие участие и результат  |
| – участие детей в муниципальных мероприятиях   | 0,1  | <i>Суммирование баллов по данному показателю не производится (учитывается лучший результат)<br/>В грамоте должна быть указана фамилия педагога.</i> |
| – наличие детей - лауреатов муниципальных конкурсов,   | 0,2  |   |
| – наличие детей - победителей, призеров муниципальных конкурсов, участие в региональных, федеральных конкурсах   | 0,3  |   |
| 3.4. Организация студийно-кружковой работы   |  |   |
| – наличие публичных выступлений на уровне ДОУ  | 0,1  |   |
| – наличие однократных публичных выступлений на муниципальном уровне  | 0,2  |   |
| – наличие выступлений на региональном уровне, многократных выступлений на муниципальном уровне   | 0,3  |   |
| 3.5. Характеристика развивающей предметно-пространственной среды.  | <p>Большой объем, разнообразие оборудования, наличие рукотворного материала – 0,6</p> <p>Наличие необходимого материала и оборудования для реализации ООП – 0,3</p> <p>Отсутствие большей части требований - 0</p> | Материалы, имеющиеся в образовательном учреждении   |

| <b>4. Поощрения педагога в межаттестационный период</b>  |  |   |
|--|--|---|
| 4.1. Имеет поощрения на уровне ДОУ   | 0,2  | Грамоты, благодарности, выписки из приказов, удостоверения<br><i>Суммирование баллов по данному показателю не производится (учитывается лучший результат)</i> |
| 4.2. Имеет поощрения муниципального уровня   | 0,5  |   |
| 4.3. Имеет поощрения регионального и российского уровней, отраслевые награды (независимо от года получения)  | 1  |   |
| <b>5. Экспертиза педагогической деятельности</b>   |  |   |
| 5.1. <ul style="list-style-type: none"> <li>• методическая компетентность (владение современными инновационными формами, методами, средствами организации и проведения образовательной деятельности);</li> <li>• умение организовывать детей для разных видов музыкальной деятельности;</li> <li>• умение мотивировать детей на заданную деятельность с учетом психолого-возрастных особенностей;</li> <li>• музыкальная и общая культура педагога в ходе образовательной деятельности;</li> <li>• стиль взаимодействия с детьми;</li> <li>• владение и использование современных информационно-коммуникационных технологий в работе с детьми;</li> <li>• уровень профессионального владения музыкальным инструментом;</li> <li>• реализация дифференцированного и личностно-ориентированного подхода к детям;</li> <li>• обеспечение эмоционального благополучия детей через непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к его чувствам, потребностям;</li> <li>• поддержка индивидуальности и инициативы детей</li> </ul> | От 1 до 2-х баллов по каждой позиции, общая сумма делится на 10.<br>2- высокая степень<br>1 – требует совершенствования<br>0 – требует значительного совершенствования | Экспертиза осуществляется по итогам анализа посещенных занятий (1-2 занятия) и материалов самоанализа педагога  |
| 5. 2. Взаимодействие с родителями. Вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.<br><i>Возможно представление других материалов по выбору аттестуемого</i>   | Системность и неформальность - 0,5 баллов<br>Системность – 0,3 балла   |   |

Рекомендуемая сумма баллов для определения квалификационной категории

| Экспертное заключение об уровне профессиональной деятельности и результативности воспитателя ДОУ | Квалификационная категория    |                               |
|--|-------------------------------|-------------------------------|
|  | Первая<br>(количество баллов) | Высшая<br>(количество баллов) |
| Разделы 1,2  | 1 и более                     | 1,5 и более                   |

|   |                |                        |
|---|----------------|------------------------|
| Раздел 3  | от 0,6 и более | 0,8 и более            |
| Раздел 4 (учитывается лучший результат, баллы не суммируются) | 0 и более      | 0 и более              |
| Раздел 5  | от 1,7 и более | 2 и более              |
| Всего:  | от 3,3 до 4,29 | от 4,3-х баллов и выше |

Общее заключение: на основании анализа уровня результативности профессиональной деятельности музыкального руководителя дошкольной образовательной организации можно сделать вывод, что (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_ соответствует (не соответствует) \_\_\_\_\_ квалификационной категории

Подписи экспертов:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

С результатами экспертизы ознакомлен (а) \_\_\_\_\_

(подпись аттестуемого)

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.