

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №11 «ЛЕСНАЯ СКАЗКА»**

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим совещанием

МДОУ «Детский сад №11

«Лесная сказка»

 Н.Г. Лошадкина

от 31.08.23 протокол № 01

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая

МДОУ «Детский сад №11

«Лесная сказка»

 И.В. Веселова

Приказ № 144/08 от 01.09.23

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

«Волшебная клеточка»

Возраст детей: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Титова И.В.,

воспитатель

г. Балабаново, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....3	
1.1.Пояснительная записка.....3	
1.2.Цель и задачи.....5	
1.3.Содержание программы.....5	
1.4.Планируемые результаты.....7	
РАЗДЕЛ II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»7	
2.1.Календарный учебный график.....7	
2.2.Условия реализации программы.....11	
2.3.Формы аттестации/контроля.....11	
2.4.Оценочные материалы результативности освоения программы.....12	
2.5.Методическое обеспечение.....12	
2.6.Список литературы.....12	
Приложение 1.....14	

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей социально-гуманитарной направленности, очной формы обучения, сроком реализации 1 год, для детей 6-7 лет, стартового уровня освоения.

Программа позволяет помочь родителям и педагогам подготовить ребёнка к школе и предотвратить типичные трудности в обучении, как неразвитость орфографической зоркости, неусидчивость и рассеянность. Регулярные занятия с графическими диктантами способствуют развитию у ребёнка произвольного внимания, пространственного воображения, мелкой моторики пальцев рук, координации движения, усидчивости.

Рисование по клеточкам очень увлекательное и полезное занятие для детей. Выполняя графические диктанты, ребёнок расширит кругозор, увеличит словарный запас, в процессе занятий ребёнок отрабатывает правильную и чёткую речь, учится ориентироваться в тетради, познакомится с разными способами изображения предметов.

Проект программы составлен в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеей 20 ноября 1989 года. — ООН 1990.
9. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
10. Устав МДОУ «Детский сад № 11 «Лесная сказка». Локальные нормативные акты МДОУ «Детский сад № 11 «Лесная сказка».

Актуальность и педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Новизна программы «Волшебные клеточки» заключается в том, что развитие мелкой моторики является необходимой частью практически любых систем дошкольного воспитания – как традиционных, так и вновь открытых. Уже давно известно, какие блага несет моторика руки: это развитие соответствующих отделов мозга, обострение тактильных возможностей, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к обучению письму.

Родителей и педагогов всегда волнует вопрос: как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте? В этом возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение к нему. Поэтому в старшем дошкольном возрасте детям предлагаются такие занятия, как рисование по клеточкам в тетради, штриховка цветными гелиевыми ручками изображения в раскраске, пальчиковая гимнастика, работа в прописях для дошкольников.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, чтобы повысить эффективность работы с детьми по подготовке руки к освоению письма в школе, снизить риск дезадаптации в новых социальных условиях, закрепить пространственные представления, развить внимание, память, самостоятельность, аккуратность, усидчивость – позволяют занятия кружка «Волшебная клеточка», проводимые в игровой форме, с применением сказочных сюжетов. От занятия к занятию дети становятся всё более усидчивыми, прилежными, самостоятельными. А все эти качества необходимы для того, чтобы без особых проблем перейти к школьному обучению. Постепенное освоение разнородных графических движений позволит правильно сформировать графические навыки, развить зрительно – моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Кроме того, при рисовании, штриховке, раскрашивании, дети, как правило, испытывают удовольствие и радость, что непосредственно влияет на эмоциональное состояние ребёнка.

Программа является модифицированной. Она разработана на основе книги Голубиной Т.С. «Чему научит клеточка»: Методическое пособие для подготовки дошкольника к письму и педагогического опыта педагога Титовой И.В.

Адресат программы: данная программа рассчитана на детей дошкольного возраста 6-7 лет. Количество детей в группе от 10-15 человек. В объединение принимаются все дети, без конкурсного отбора, на основании заявления родителей.

Уровень освоения программы – стартовый.

Объём программы – 36 часа.

Срок освоения программы – 1 год.

Форма и режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (1 час = 1 занятие = 30 минут). Занятия проводятся во вторую половину дня в рамках совместной деятельности со взрослым в форме кружковой работы. Дни занятий выбираются в зависимости от образовательной нагрузки и в соответствии с расписанием образовательной деятельности.

Формы проведения занятий: теоретические и практические занятия.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование умений и создание условий для накопления ребенком двигательного и практического опыта развития навыков ручной умелости.

Задачи:

Обучающие:

- учить ориентироваться на листе бумаги;
- продолжать учить правильно держать карандаш;
- формировать и развивать внимание, память, пространственное воображение и мышление;
- формировать у детей навыки графического письма;
- формировать активную речь ребенка, пополнять словарный запас новыми понятиями.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, координацию движений;
- совершенствовать работу слухового, зрительного и тактильного анализаторов.

Воспитательные:

- воспитывать терпение, усидчивость, трудолюбие;
- воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, уважительное отношение к труду других обучающихся.

1.3. Содержание программы

Учебно - тематический план.

№	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	«Штриховка»	10	2	8	наблюдение, опрос
II.	Графический диктант	19	2	18	наблюдение, опрос
III.	«Раскрашивание»	6	1	5	выставка
4.	Итоговое занятие	1	-	1	Открытое занятие совместно с родителями
	Итого: 36 ч.	36	5	32	

Содержание

Раздел I. Штриховка.

Теория

(2ч).

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладев механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Практика

(8ч)

Правила штриховки: Штриховать только в заданном направлении. Не выходить за контуры фигуры. Соблюдать параллельность линий. Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, ребенок и обучающий должны постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

Раздел II. Графический диктант.

Теория

(2ч).

Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся в тетради в клетку.

Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве.

Практика

(18ч).

На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве клетке, совершенствует умения измерять условной меркой-клеткой.

В последующем задания усложнятся, постепенно к сложным слуховым диктантам переходим после того, как у детей уже сформировались достаточно чёткие пространственные ориентиры и они свободно воспринимают слуховые задания.

Раздел

III. Раскрашивание.

Теория(1ч)

Необходимо учить детей раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет. Раскрашивание, как один из самых легких видов деятельности, вводится в значительной степени ради усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил. Вместе с тем, оно продолжает оставаться средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки.

Практика

(5ч).

Рисование различными материалами (ручкой, простым карандашом, цветными карандашами, мелом) требует различной степени нажима для того, чтобы на

бумаге остался след от пишущего предмета. Это тоже способствует развитию ручной умелости.

Итоговое занятие.

Показ открытого занятия родителям воспитанников.

1.4. Планируемые результаты

Дети научатся ориентироваться на листе бумаги;
 Повысится уровень развития зрительного восприятия и графических умений и навыков;
 Повысится уровень развития мелкой моторики и речи;
 Дети научатся писать графические диктанты.

РАЗДЕЛ II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	6	15:30	Теоритическое и практическое занятие	1	Мониторинг	Группа	Тестирование
2	Сентябрь	14	15:30	Теоритическое и практическое занятие	1	Знакомство с тетрадью и клеткой	Группа	Фронтальный опрос
3	Сентябрь	20	15:30	Теоритическое и практическое занятие	1	«Узор»	Группа	Анализ работ
4	Сентябрь	28	15:30	Теоритическое и практическое занятие	1	«Кораблик»	Группа	Пост в ВК
5	Октябрь	4	15:30	Теоритическое и практическое занятие	1	«Зайчонок Зай»	Группа	Фронтальный опрос
6	Октябрь	12	15:30	Теоритическое	1	«Рыбка»	Группа	Фронтальный

	ь			еское и практиче ское занятие				ный опрос
7	Октябр ь	18	15:30	Теоритич еское и практиче ское занятие	1	«Грузовая машина»	Группа	Анализ работ
8	Октябр ь	26	15:30	Теоритич еское и практиче ское занятие	1	«Бабочка»	Группа	Пост в ВК
9	Ноябрь	2	15:30	Теоритич еское и практиче ское занятие	1	«Стул»	Группа	Фронталь ный опрос
10	Ноябрь	8	15:30	Теоритич еское и практиче ское занятие	1	«Змея»	Группа	Фронталь ный опрос
11	Ноябрь	16	15:30	Теоритич еское и практиче ское занятие	1	«Робот»	Группа	Выставка тетрадей
12	Ноябрь	22	15:30	Теоритич еское и практиче ское занятие	1	«Слоник»	Группа	Пост в ВК
13	Ноябрь	30	15:30	Теоритич еское и практиче ское занятие	1	«Уточка»	Группа	Индивид уальные беседы
14	Декабр ь	6	15:30	Теоритич еское и практиче ское занятие	1	«Кенгуру »	Группа	Фронталь ный опрос
15	Декабр ь	14	15:30	Теоритич еское и практиче ское	1	«Медведь »	Группа	Фронталь ный опрос

				занятие				
16	Декабрь	20	15:30	Теоритическое и практическое занятие	1	«Снежинка»	Группа	Пост в ВК
17	Январь	11	15:30	Теоритическое и практическое занятие	1	«Бегемот»	Группа	Фронтальный опрос
18	Январь	17	15:30	Теоритическое и практическое занятие	1	«Кот»	Группа	Фронтальный опрос
19	Январь	25	15:30	Теоритическое и практическое занятие	1	«Лебедь»	Группа	Выставка тетрадей
20	Январь	31	15:30	Теоритическое и практическое занятие	1	«Верблюд»	Группа	Пост в ВК
21	Февраль	8	15:30	Теоритическое и практическое занятие	1	«Зигзаги»	Группа	Индивидуальные беседы
22	Февраль	14	15:30	Теоритическое и практическое занятие	1	«Лошадь»	Группа	Фронтальный опрос
23	Февраль	22	15:30	Теоритическое и практическое занятие	1	«Танк»	Группа	Анализ работ
24	Февраль	28	15:30	Теоритическое и практическое занятие	1	«Танк»	Группа	Пост в ВК
25	Март	5	15:30	Теоритическое	1	«Вертолёт»	Группа	Фронтальный

				еское и практиче ское занятие		»		ный опрос
26	Март	13	15:30	Теоритич еское и практиче ское занятие	1	«Абстрак ция»	Группа	Индивид уальные беседы
27	Март	21	15:30	Теоритич еское и практиче ское занятие	1	«Динозав р»	Группа	Фронталь ный опрос
28	Март	27	15:30	Теоритич еское и практиче ское занятие	1	«Лиса»	Группа	Пост в ВК
29	Апрель	4	15:30	Теоритич еское и практиче ское занятие	1	«Крокоди л»	Группа	Фронталь ный опрос
30	Апрель	10	15:30	Теоритич еское и практиче ское занятие	1	«Страус»	Группа	Фронталь ный опрос
31	Апрель	18	15:30	Теоритич еское и практиче ское занятие	1	«Узоры»	Группа	Анализ работ
32	Апрель	24	15:30	Теоритич еское и практиче ское занятие	1	«Лягушка »	Группа	Пост в ВК
33	Май	6	15:30	Теоритич еское и практиче ское занятие	1	«Радуга»	Группа	Фронталь ный опрос
34	Май	14	15:30	Теоритич еское и практиче ское	1	«Жираф»	Группа	Индивид уальные беседы

				занятие				
35	Май	22	15:30	Теоригическое и практическое занятие	1	«Дом»	Группа	Пост в ВК
36	Май	28	15:30	занятие-путешествие	1	«Итоговый мониторинг»	Группа	Открытое занятие

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение занятий

В группе созданы условия для реализации программы.

Для проведения используется групповое помещение, оборудованное мебелью, соответствующей росту и возрасту детей.

В группе имеется *информационно-компьютерное оборудование*: интерактивный комплекс: магнитофон.

Материалы и инструменты:

Настольные и настольно-печатные игры, разнообразные конструкторы, мозаики разных размеров, пазлы, «Лего», «Маленький строитель» и т.д.;

Картотека пальчиковых игр, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик, рисунков по клеточкам;

Фигурные и геометрические трафареты, буквы и цифры магнитной азбуки;

Тетради в клетку, линейки, карандаши, лекала, транспортиры, тетради на печатной основе с заданиями;

Тематические иллюстрации.

2.3. Формы аттестации/контроля

В ходе реализации программы, воспитанники овладевают определенными умениями и навыками. Оценка эффективности реализации программы проходит в три этапа: входная, промежуточная и итоговая аттестации.

Входная аттестация проводится в сентябре, итоговая аттестация в мае.

Формы аттестации

Текущая аттестация оценивает качество усвоения знаний за первое полугодие, освоение программы. Проводится в форме выставки, обсуждения, просмотра работ, открытого занятия.

Методы проверки:

- фронтальный опрос;
- индивидуальные беседы;
- тестирование.

Итоговая аттестация осуществляется в форме тестирования и демонстрации открытого занятия с воспитанниками. Результаты входной и итоговой аттестаций, анализ с выводами и предложениями заносятся в итоговый протокол.

Формы представления результатов:

- Организация выставок детских тетрадей для родителей.
- Публикации постов в социальных сетях не реже 1 раза в месяц.
- Индивидуальные беседы с родителями.

2.4. Оценочные материалы результативности освоения программы

см. Приложение 1

Методическое обеспечение

Методические указания

Обучение детей носит наглядно-действенный характер. Новые знания ребёнок усваивает на основе непосредственного восприятия, когда следит за действием педагога, слушает его пояснения и указания и сам действует с дидактическим материалом. Занятия часто начинаются с элементов игры, сюрпризных моментов – неожиданного появления игрушек, вещей, прихода «гостей». Это заинтересовывает и активизирует детей. Большое значение имеют санитарно-гигиенические условия и эстетическое оборудование кабинета. Дети должны чувствовать себя комфортно, а занятия должны вызывать эмоциональный подъём.

В процессе реализации программы используются различные **методы обучения:**

- словесный (устное изложение, рассказ, беседа, загадка и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) воспитателем, работа по образцу и др.);
- игровые;
- практические (упражнения, применение дидактического материала)

2.5. Список литературы

Литература для педагога:

- Голубь В.Т. Графические диктанты. Практическое пособие для занятий с детьми. ФГОС. Издательство М – Книга, 2021 г.
- Жукова О.С. Графические диктанты/ О.С. Жукова – Москва: Издательство АСТ, 219 – 32 с.: ил. – (365 дней до школы).
- Овчинникова Т.С. "Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду". Издательство: Каро, 2017 г.Серия: Мастер-класс логопеда.

- Рахманова Е.М. «Готовимся к школе. Графические диктанты для подготовки руки к письму». Издательство: Литера, год издания: 2018, 96 стр.
- Трясорукова Т.П. "Загадки, считалки, скороговорки для детского сада». Издательство: Феникс, 2021 г., 127 стр.
- Шевелёв К.В. «Графические диктанты. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. ФГОС ДО». Издательство: Просвещение/Бином, 2021 г.

Диагностическая методика «Графический диктант» по Д.Б. Эльконину

Методика направлена на выявление умения внимательно слушать и точно выполнять задания взрослого, предлагаемые ему в устной форме, правильно воспроизводить на листе бумаги заданное направление линий, самостоятельно выполнять задания по зрительно воспринимаемому образцу.

После того как педагог начал диктовать графический диктант, никаких других слов произносить он уже не должен, тем более, повторять задание дважды. В противном случае некоторые из детей, выполняющие работу правильно, могут запутаться и допустить ошибки. Необходимо обратить особое внимание на детей-левшей.

Перед проведением методики доска расчерчивается на клетки, чтобы на ней можно было иллюстрировать указания, дающиеся детям. Перед собой нужно иметь текст инструкции, чтобы она была воспроизведена дословно.

Методика проводится фронтально. Каждому ребенку выдается тетрадный лист в клеточку с нанесенными на нем четырьмя точками. В правом верхнем углу записываются фамилия и имя ребенка, дата проведения обследования. После того как всем детям розданы листы, педагог дает предварительные объяснения.

- Сейчас мы с вами будем рисовать разные узоры. Надо постараться, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого нужно внимательно слушать меня. А я буду говорить, на сколько клеточек и в какую сторону нужно проводить линию. Когда проведете – ждите пока я не скажу, как проводить следующую. Следующую надо начинать там, где кончилась предыдущая, не отрывая карандаша от бумаги. Все помнят, где правая рука? Вытяните правую руку в сторону. Видите, она указывает на дверь. Когда я скажу, что нужно провести линию направо, вы ее проводите вот так – к двери. Это я провела линию на одну клетку направо. А теперь я, не отрывая руки, провожу линию на две клетки вверх (на доске рисуется соответствующая линия). Теперь вытяните левую руку. Видите, она указывает на окно. Вот я, не отрывая руки, провожу линию на три клеточки налево – к окну (на доске проводится соответствующая линия). Все поняли, как надо рисовать?

После того как даны все объяснения, переходят к рисованию тренировочного узора.

- Начинаем рисовать первый узор. Поставьте карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуйте линию: одна клеточка вниз. Не отрывайте карандаша от бумаги. Теперь одна клеточка направо. Одна клеточка вверх. Одна клеточка направо. Одна клеточка вниз. Одна клеточка направо. Одна клеточка вверх. Одна клеточка направо. Одна клеточка вниз. Дальше продолжайте рисовать такой же узор сами.

При диктовке нужно делать достаточно длительные паузы, чтобы дети успевали закончить предыдущую линию. На самостоятельное продолжение узора дается полторы-две минуты. Детям нужно объяснить, что узор не обязательно должен идти

по всей ширине страницы. Во время рисования тренировочного узора педагог ходит по рядам и исправляет допущенные детьми ошибки, помогая им точно выполнить инструкцию. При рисовании следующих узоров такой контроль снимается, и педагог следит только за тем, чтобы дети не переворачивали свои листочки и начинали узор с нужной точки. В случае необходимости, он одобряет робких детей, однако никаких конкретных указаний не дает.

- Теперь поставь карандаш на следующую точку. Приготовились! Внимание! Одна клеточка вверх. Одна клеточка направо. Одна клеточка вверх. Одна клеточка направо. Одна клеточка вниз. Одна клеточка направо. Одна клеточка вниз. Одна клеточка направо. Одна клеточка вверх. Одна клеточка направо. А теперь сами продолжайте рисовать узор.

Предоставляет детям полторы-две минуты на самостоятельное продолжение узора.

- Все, этот узор дальше рисовать не надо. Мы будем рисовать следующий узор. Поднимите карандаш. Поставьте его на следующую точку. Начинаю диктовать. Внимание! Три клеточки вверх. Одна клеточка вправо. Три клеточки вниз. Одна клеточка вправо. Две клеточки вверх. Одна клеточка вправо. Две клеточки вниз. Одна клеточка вправо. Три клеточки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор.

Через полторы-две минуты начинается диктовка последнего узора.

- Поставьте карандаш на самую нижнюю точку. Внимание! Три клеточки направо. Одна клеточка вверх. Одна клеточка налево (слово «налево» выделяется голосом). Две клеточки вверх. Три клеточки направо. Две клеточки вниз. Одна клеточка налево (опять выделяется голосом). Одна клеточка вниз. Три клеточки направо. Одна клеточка вверх. Одна клеточка налево. Две клеточки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор.

Оценка результатов.

Результаты выполнения тренировочного узора не оцениваются. В каждом последующем узоре отдельно оценивается выполнение диктанта и самостоятельное выполнение узора. Оценка производится по следующей шкале:

- точное воспроизведение узора (неровность линии, «дрожащая линия», «грязь» и т.п. не учитываются) – 4 балла;
- воспроизведение, содержащее ошибки в одной линии – 3 балла;
- воспроизведение с несколькими ошибками – 2 балла;
- воспроизведение, в котором имеется лишь сходство отдельных элементов с докатывавшимся узором – 1 балл;
- отсутствие сходства даже в отдельных элементах – 0 баллов.

За самостоятельное продолжение узора оценка выставляется по той же шкале. Таким образом ребенок получает по две оценки за каждый узор, колеблющиеся от 0 до 4 баллов. Итоговая оценка за выполнение диктанта выводится из суммирования минимальной и максимальной оценки за выполнение трех узоров (средняя не

учитывается). Полученная оценка может колебаться от 0 до 8 баллов. Аналогично из трех оценок за продолжение узора выводится итоговая. Затем итоговые оценки суммируются, давая суммарный балл (СБ), который может колебаться от 0 до 16 баллов.

В дальнейшем анализе используется только итоговый показатель, который интерпретируется следующим образом:

0-3 балла – низкий;

3-6 баллов – ниже среднего;

7-10 баллов – средний;

11-13 баллов – выше среднего;

14-16 баллов – высокий.

Итак, занятия графическим диктантом вызывают у детей большой интерес, особенно, в возрасте 6-7 лет. При правильной организации процесса работы у детей формируются внимание, глазомер, зрительная память, аккуратность, фантазия, образное мышление, воображение. Но очень важно вместе с детьми обсуждать результаты и качество выполнения задания. Это будет приучать ребёнка к самооценке и самоконтролю, что является важным компонентом учебной деятельности и пригодится в школе.