


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №11 «ЛЕСНАЯ СКАЗКА»**

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим совещанием
МДОУ «Детский сад №11
«Лесная сказка»

 Н.Г. Лошадкина
от 31.08.23 протокол № 01

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая

МДОУ «Детский сад №11
«Лесная сказка»

И.В. Веселова

Приказ № 144/от 01.09.2023



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебная иголочка»**

Возраст детей: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Наруцкая Елена Людвиговна, воспитатель

г. Балабаново, 2023 г.

Содержание

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ».....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи.....	4
1.3. Содержание программы	5
1.4. Планируемые результаты.....	11
РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ».....	12
2.1. Календарный учебный график.....	12
2.2. Условия реализации программы	19
2.3. Формы аттестации/контроля.....	19
2.4. Методическое обеспечение.....	19
2.5. Список литературы.....	21

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей художественной направленности, очной формы обучения сроком реализации 1 год, для детей 6-7 лет, стартового уровня освоения.

Шитье, как известно, оказывает благотворное влияние как на физическое, так и на психическое здоровье. Подобный ручной труд развивает мелкую моторику, а также активизирует нервные окончания на пальцах, которые отвесают за работу различных внутренних органов. Рукоделие повышает уровень концентрации внимания и креативности. Шитье в развитии моторики позволяет ребенку научиться выполнять тонкие и точные движения пальцев рук, а от этого напрямую зависит работа мыслительных и речевых центров головного мозга.

Проект программы составлен в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Минпросвещения от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

8. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи 20 ноября 1989 года. — ООН 1990.

9. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

10. Устав МДОУ «Детский сад № 11 «Лесная сказка». Локальные нормативные акты МДОУ «Детский сад № 11 «Лесная сказка».

Актуальность и педагогическая целесообразность данной программы заключается в приобщении ребят к творчеству, развитию их способностей. Благодаря включению в структуру занятий по ручному труду элементов творчества решается одна из важнейших задач дошкольного возраста — подготовка детей к школе. В процессе ручного труда детская рука приобретает уверенность, точность,

а пальцы станут гибкими. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него развиты память, внимание, связная речь. Шитье способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, развитию внимания – повышается его устойчивость, формируется произвольное внимание, мышление, целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Новизна данной программы заключается в том, что развитие творческой активности старших дошкольников происходит в условиях той или иной деятельности при овладении общественно выработанными ее средствами. Однако наилучшим образом этому способствует практическая деятельность детей, в том числе занятия ручным трудом, таким как шитье.

Отличительная особенность данной программы заключается в продуктивности и инструментарности деятельности, которой является шитье. Так ребенок осваивает инструменты (ножницы, игла, крючок для вязания и др.), исследует свойства различных материалов (бумага, картон, ткань и др.) и преобразует их культурными способами в целях получения конкретного результата.

Программа является модифицированной. Она разработана на основе традиционных методик обучения шитью и рукоделию и педагогического опыта педагога Наруцкой Елены Людвиговны.

Адресат программы: данная программа рассчитана на детей дошкольного возраста 6-7 лет. Количество детей в группе до 10 человек. В объединение принимаются все дети, без конкурсного отбора, на основании заявления родителей.

Уровень освоения программы – стартовый.

Объём программы – 36 часов.

Срок освоения программы – 1 год.

Форма и режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по академическому часу (1 час = 1 занятие = 30 минут). Занятия проводятся во вторую половину дня в рамках совместной деятельности со взрослым в форме кружковой работы. Дни занятий выбираются в зависимости от образовательной нагрузки и в соответствии с расписанием образовательной деятельности.

Формы проведения занятий: теоретические и практические занятия.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – формирование устойчивого интереса, овладение знаниями, умениями, навыками шитья, развитие творческого потенциала учащихся, через знакомство с историей шитья, современными техниками, материалами и технологиями.

- Задачи программы
- Обучающая. Учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иглой).
- Развивающая. Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

- Воспитательная. Формирование у обучаемых детей нравственно-эстетических ценностей через их приобщение к шитью. Воспитание у детей мотивации учебной деятельности.

1.3. Содержание программы

Учебно - тематический план

№	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	4	2	2	Беседа, опрос, наблюдение
2.	Шитье	32	16	16	Творческие работы, выставки
	Итого	36			

Сентябрь

1. «Путешествие в страну рукоделия».

Теория

Познакомить детей с народными промыслами. Заинтересовать детей новым видом художественного труда – шитьем. Вызвать желание овладеть приемами шитья. Развивать любовь к красоте, показать красоту сшитых изделий.

2. «История вещей»

Теория

Познакомить детей с интересными фактами из истории вещей: иголки, пуговицы, утюга, напёрстка, заинтересовать детей занятиями ручным трудом.

Познакомить с правилами пользования иголкой, наперстком. Загадки об иголке, нитке, узелке. Рассказ воспитателя об иголке, нитке.

Практика

Отмеривание нитки заданной длины и отрезание ее под острым углом.

3. «Иголочка»

Теория

Знакомство с правилами обращения с иголкой.

Практика

Упражнять в умении вдевать шнурок в дырочки. Развивать мелкую моторику, усидчивость.

4. «Завяжем Узелок».

Теория

Освоение приемов вдевания нитки в иголку.

Практика

Упражнение во вдевании нитки в иглолку, завязывании узелка. Безопасные действия с иглолкой.

Октябрь

5. Освоение приемов шитья. «Прямая дорожка»

Теория

Объяснение шов «вперед иглолку».

Практика

Учить шить швом «вперёд иглолка» двумя нитками по картону.

Продолжить учить вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок. Особое внимание обратить на то, чтобы дети не брали игло в рот; не втыкали игло в одежду; не шили слишком длинной ниткой. После окончания работы пересчитать количество игл.

6. Освоение приемов шитья. «Крестиком»

Теория

Объяснение шов «Крестиком».

Использование модели шва.

Практика

Учить шить швом крестиком двумя нитками по картону.

7. Ткани. Знакомство со свойствами ткани.

Теория

Познакомить детей с образцами тканей.

Практика

Учить определять ткань на ошупь, видеть структуру тканей. Воспитывать художественный, эстетический вкус.

8. Сравнение: трикотажное полотно и ситец.

Теория

Обратить внимание на свойство растягивания по ширине. Сравнить с хлопчатобумажной тканью – не растягивается.

Практика

Тест на определение тканей

Ноябрь

9. «Мухомор».

Теория

Использование модели пришивания пуговицы. Демонстрация приема пришивания пуговицы с двумя отверстиями способом “в прокол”.

Практика

Упражнение в действии. Закрепить правила пользования ножницами, полученные ранее.

10. «Гусеница».

Теория

Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями. Использование модели пришивания пуговицы.

Практика

Вышиваем гусеницу из пуговиц

11. Разрезание ткани по нанесенным меткам.

Теория

Выкройки. Закрепить правила пользования ножницами, полученные ранее.

Практика

Учимся делать выкройки по подготовленным шаблонам

12. Изготовление игрушки «Рыба Кит».

Теория

Вспоминаем нюансы заготовки выкроек

Практика

Переводим выкройки на ткань точно по контуру и готовим изделие.

Декабрь

13. Раскрой ткани и узоров аппликации.

Теория

Вспоминать как пользоваться ножницами при работе.

Практика

Изготавливаем изделия по подготовленным шаблонам

14. Сметывание деталей. Заключительная работа по изготовлению изделия «Рыба Кит».

Теория

Учить применять шов «вперед иголку».

Практика

Сметывая детали к губке (с 2-х сторон) пришивать пуговицы аппликацию, учить подбирать по цвету.

15. «Новогодняя игрушка».

Теория

Заготовка выкроек игрушек.

Практика

Переводить выкройки на ткань точно по контуру.

16. «Новогодняя игрушка»

Теория

Продолжать учить шить швом «вперёд иголка» силуэты предметов из ткани.

Практика

Работать над изделием не спеша, подбирать красивое сочетание ниток

Январь

17. «Шов назад иголкой»

Теория

Познакомить с выполнением шва «Назад иглу»

Практика

Закреплять умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, развивать мелкую моторику. Тренировать шов.

18. «Сердечки»

Теория

Продолжать учить шить швом «Назад игла»

Практика

Изготавливаем силуэты предметов из фетра.

19. Шов «через край».

Теория

Использование модели шва. Познакомить детей со швом «Через край».

Практика

Закреплять умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок и шить пробное изделие - подушечка.

20. «Снежок»

Теория

Продолжать учить шить швом «через край» по кругу.

Практика

Обшивание кругов швом «через край» для изготовления коллективной работы «Волшебные снежинки»

Февраль

21. «Профессии всякие важны».

Теория

Познакомить детей с профессией швеи, с процессом изготовления одежды. Расширить кругозор, воспитывать уважение к труду людей. Развивать мыслительную деятельность детей.

Практика

Игра - профессии

22. Шов «петельный». Елочка

Теория

Познакомить детей со швом «Петельный». Мотивация на достижение результата. Желание совершенствовать умения, пробуждать творческую активность детей

Практика

Шьем изделие Елочка

23. «Цветные полоски».

Теория

Учить детей соединять разные полоски, швом «петельный». Закрепить правила техники безопасности с иглой, ножницами.

Практика

Шьем изделия из цветных полос. Творческая деятельность.

24. «Карманчик».

Теория

Вспоминать технику полосок. Работа с шаблоном кармашка

Практика

Шьем изделие Кармашек из цветных полос.

Март

25. «Подарок маме».

Теория

Учить располагать изображения на листе.

Практика

Продолжать учить шить швом «вперёд иголка» силуэты предметов. Воспитывать любовь и уважение к матери.

26. «Изготовление игольницы».

Теория

Игольница как главный помощник швеи - беседа. Зачем она нужна?

Практика

Подготовить элементы чтобы изготовить индивидуальную игольницу. Развивать мелкую моторику рук.

27. «Изготовление игольницы».

Теория

Учимся собирать изделие из заранее подготовленных элементов. Техника временного крепления булавками.

Практика

Вспомнить знакомые швы «через край», «вперёд иголку».

Изготовить индивидуальную игольницу. Развивать мелкую моторику рук.

Апрель

28. «Ателье для кукол»

Теория

Продолжить учить пользоваться иголкой.

Практика

Знакомыми швами сшить юбку для кукол. Развивать мелкую моторику рук.

29. «Львенок»

Теория

Вспоминаем технику шитья по картону.

Практика

Изготавливаем игрушку - Львенок.

30. «Штанишки для Мишки».

Теория

Закрепление всех освоенных видов швов.

Практика

Упражнять в выполнении действий иглой при шитье штанишек.

31. «Клубничка».

Теория

Выкройка элементов изделия по шаблону. Закрепляем навыки многослойного изделия.

Практика

Изготавливаем игрушку-прихватку - Клубничка.

32. Беседа с детьми об истории изготовления игрушек из ткани.

Теория

Познакомиться с историей игрушек, с техникой безопасности (учить пользоваться ими)

Практика

Игра - игрушки

Май

33. «Голубь»

Теория

Пришивание пуговиц с двумя либо четырьмя отверстиями.

Практика

Соединение деталей игрушки из фетра по форме голубя.

34. «Паровозик»

Теория

Выявить и закрепить полученные знания: владение иглой, ниткой, напёртком, завязывание узелков.

Практика

Изготовление изделия Паровозик.

35. «Апельсин»

Теория

Пришивание пуговиц с двумя либо четырьмя отверстиями на подготовленную основу игрушки.

Практика

Изготовление изделия Апельсин.

36. «Слоник»

Теория

Выявить и закрепить полученные знания: пришивание пуговиц на основу

Практика

Изготовление изделия Слоник.

1.4. Планируемые результаты

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование обще трудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

Для детей характерен репродуктивный характер труда, так как ребята осваивают основы нового для них вида ручного труда – шитья.

К концу реализации кружковой работы ожидается увеличение числа воспитанников с хорошо развитой мелкой моторикой. Предполагается, что дети овладеют элементарными трудовыми умениями при работе с тканью и простейшими инструментами (ножницами, иглой):

- научатся соблюдать правила безопасного пользования ножницами и иглой;
- уметь планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- вдевать нитку в иглолку;
- завязывать узелок;
- овладеют швами “вперед иглолку”, “строчка”;
- пришивать пуговицы с 2 и 4 отверстиями;
- делать бахрому на ткани;
- принимать участие в оформлении выставок (уметь располагать работы на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму);
- бережное обращаться с инструментами;
- поддерживать порядок на рабочем месте;
- использовать ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество;
- проявлять индивидуальные творческие способности в шитье;
- полностью реализовать творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	8	15.30	Теоритические и практические занятия	1	«Путешествие в страну рукоделия».	Группа №7	Беседа
2	сентябрь	14	15.30	Теоритические и практические занятия	1	«История вещей»	Группа №7	Беседа
3	сентябрь	22	15.30	Теоритические и практические занятия	1	«Иголочка»	Группа №7	Беседа, наблюдение
4	сентябрь	28	15.30	Теоритические и практические занятия	1	«Завяжем Узелок».	Группа №7	Беседа, наблюдение
5	октябрь	5	15.30	Теоритические и	1	Освоение приемов шитья.	Группа №7	Беседа, наблюдение

				практические занятия		«Прямая дорожка»		е. выставка
6	октябрь	13	15.30	Теоритические и практические занятия	1	Освоение приемов шитья. «Крестиком»	Группа №7	Беседа, наблюдение
7	октябрь	19	15.30	Теоритические и практические занятия	1	Ткани. Знакомство со свойствами ткани	Группа №7	Беседа
8	октябрь	27	15.30	Теоритические и практические занятия	1	Сравнение: трикотажное полотно и ситец.	Группа №7	Беседа
9	ноябрь	2	15.30	Теоритические и практические занятия	1	«Мухомор».	Группа №7	Выставка
10	ноябрь	10	15.30	Теоритические и практические занятия	1	«Гусеница».	Группа №7	Выставка

				я				
11	ноябрь	16	15.30	Теоритические и практические занятия	1	Разрезание ткани по нанесенным меткам.	Группа №7	Наблюдение
12	ноябрь	24	15.30	Теоритические и практические занятия	1	Изготовление игрушки «Рыба Кит».	Группа №7	Беседа. наблюдение
13	декабрь	8	15.30	Теоритические и практические занятия	1	Раскрой ткани и узоров аппликации.	Группа №7	Беседа. наблюдение
14	декабрь	14	15.30	Теоритические и практические занятия	1	Сметывание деталей. «Рыба Кит».	Группа №7	Выставка
15	декабрь	22	15.30	Теоритические и практические занятия	1	«Новогодняя игрушка».	Группа №7	Выставка

16	декабрь	28	15.30	Теорит ически е и практи ческие заняти я	1	«Новогодняя игрушка»	Группа №7	
17	январь	11	15.30	Теорит ически е и практи ческие заняти я	1	«Шов Назад Иглой»	Группа №7	Беседа, наблюдени е
18	январь	19	15.30	Теорит ически е и практи ческие заняти я	1	«Сердечки»	Группа №7	Беседа, наблюдени е
19	январь	25	15.30	Теорит ически е и практи ческие заняти я	1	Шов «через край».	Группа №7	Беседа, наблюдени е
20	январь	29	15.30	Теорит ически е и практи ческие заняти я	1	«Снежок»	Группа №7	Беседа, наблюдени е, выставка
21	февраль	2	15.30	Теорит ически е и	1	«Профессии всякие важны».	Группа №7	Беседа, наблюдени е

				практические занятия				
22	февраль	8	15.30	Теоритические и практические занятия	1	Шов «петельный». Елочка	Группа №7	Беседа, наблюдение, выставка
23	февраль	16	15.30	Теоритические и практические занятия	1	«Цветные полоски».	Группа №7	Беседа, наблюдение, выставка
24	февраль	22	15.30	Теоритические и практические занятия	1	«Карманчик»	Группа №7	Беседа, наблюдение, выставка
25	март	1	15.30	Теоритические и практические занятия	1	«Подарок маме»	Группа №7	Беседа, наблюдение, выставка
26	март	7	15.30	Теоритические и практические занятия	1	«Изготовление игольницы»	Группа №7	Беседа, наблюдение.

				я				
27	март	15	15.30	Теорит ически е и практи ческие заняти я	1	«Изготовление игольницы»	Группа №7	Выставка
28	март	21	15.30	Теорит ически е и практи ческие заняти я	1	«Ателье для кукол»	Группа №7	Беседа. наблюдени е, выставка
29	апрель	4	15.30	Теорит ически е и практи ческие заняти я	1	«Львенок»	Группа №7	Беседа, наблюдени е, выставка
30	апрель	12	15.30	Теорит ически е и практи ческие заняти я	1	«Штанишки для Мишки»	Группа №7	Беседа, наблюдени е, выставка
31	апрель	18	15.30	Теорит ически е и практи ческие заняти я	1	«Клубничка»	Группа №7	Беседа, наблюдени е, выставка

32	апрель	26	15.30	Теоритические и практические занятия	1	Беседа об истории изготовления игрушек из ткани.	Группа №7	Беседа
33	май	2	15.30	Теоритические и практические занятия	1	«Голубь»	Группа №7	Беседа, наблюдение, выставка
34	май	10	15.30	Теоритические и практические занятия	1	«Паровозик»	Группа №7	Беседа, наблюдение, выставка
35	май	16	15.30	Теоритические и практические занятия	1	«Апельсин»	Группа №7	Беседа, наблюдение, выставка
36	май	24	15.30	Теоритические и практические занятия	1	«Слоник»	Группа №7	Итоговая выставка работ для детей и родителей

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение занятий

Дидактический материал и техническое оснащение занятий

- 1.Ткань хлопчатобумажная.
- 2.Картон белый
- 3.Нитки катушечные цветные № 40 (основные и оттеночные).
- 4.Иглы № 2 и № 3 (на каждого ребенка).
- 5.Ножницы с тупыми концами (на каждого ребенка).
- 6.Пуговицы с 2 и 4 отверстиями разных размеров и цветов (достаточное количество для осуществления выбора каждым ребенком).
- 7.Карандаши (на каждого ребенка) простые.
- 8.Подборка выкроек.
- 9.Иллюстрации и предметы одежды и игрушек выполненных в различной технике.

2.3. Формы аттестации/ контроля

Овладение детьми вышеуказанными умениями, навыками воспитатель фиксирует в таблице на начало и конец учебного года по результатам наблюдения, анализу детских работ, бесед с детьми, с целью внесения корректив в дальнейшую работу, планирования индивидуальной поддержки детей. Формы контроля: выполнение и выставка практических работ, словесное оценивания изделия.

Формы представления результатов:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОО.
- Участие в выставках и конкурсах различного уровня в течение года.
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
- Оформление эстетической развивающей предметно-пространственной среды в группе.
- Публикации постов в социальных сетях не реже 1 раза в месяц.

2.4. Методическое обеспечение

Методические указания

В работе кружка широко используются практические методы обучения: упражнение (при освоении приемов вышивания), моделирование (пооперационные карты), игровой метод.

Из словесных методов применяется рассказ воспитателя и рассказы детей, беседы, использование художественного слова.

Из словесных приемов обучения необходимо использование воспитателем объяснения, пояснения, педагогической оценки.

Применяются и наглядные методы и приемы:

- наблюдение;
- рассматривание готовых вышитых изделий на выставках, на занятиях кружка;

- показ образца;
- показ способа вышивания (или другого действия) и другие.

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя воспитателю донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение.

В процессе реализации программы используются различные **методы обучения:**

- словесный (устное изложение, рассказ, беседа, загадка и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) воспитателем, работа по образцу и др.);

2.5. Список литературы

Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду/В.И.Логина, Т. И. Бабаева, Н.А.Ноткина и др.; Под ред. Т.И.Бабаевой

Кольцова М. М. «Ребенок учится говорить».
. — М.: «Сов. Россия», 1973г.

Крулехт М. В. «Дошкольник и рукотворный мир». – СПб.: Детство – Пресс, 2003.-160с.

Литвинец Э. Н. «Учитесь вышивать». М. Знание,1991г.

Максимова М.В. Вышивка. Первые шаги.- Москва.: З.А.О. издательство Эксмо,1997.- 96с.

Новикова И. В. «Обучение вышивке в детском саду». Ярославль, Академия развития, 2009г.

"От рождения до школы". Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования./ Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 368с.

Программа “Художественный труд” // Вестник образования. – 2001.- №20.- с.44-74.

Сизова З. Г. «Сделаю сам 5-6 лет». Просвещение, 2011г.

Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дошкольного образования детей // Письмо Минобразования РФ от 18 июня 2003 г. № 28 - 02-484/16

Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. «Умные руки». ИД "Федоров", 2005г.