

«СОГЛАСОВАНО»

Педагогическим советом

Протокол № 1 от «30»августа 2019 г.

Утверждена

И.О. заведующего

Т.В. Скиртач

Приказ № «79» от 25.09. 2019 г.



**Дополнительная общеразвивающая  
образовательная программа  
социально-педагогической направленности  
«Разноцветный мир»**

Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад «Россиянка»  
города Обнинска

Воспитатель первой категории

Хапилова Светлана Анатольевна

Обнинск-2019

## Содержание

<b>I</b>	<b>Концептуальный раздел</b>	<b>3</b>
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития обучающихся	4
1.3	Условия реализации Программы	6
1.4	Планируемые результаты освоения обучающихся Программы	7
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>8</b>
2.1	Календарно-тематическое планирование для детей от 3 до 7 лет	8
2.2	Содержание Программы для детей от 3 до 7 лет	18
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>25</b>
3.1	Учебный план	25
3.2	Календарный учебный график	27
3.3	Объём и сроки освоения Программы	28
3.4	Учебно-методический комплекс	29
3.5	Система контроля результативности обучения	30
3.6	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы	33

## **1. Концептуальный раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная программа «Разноцветный мир» разработана на основании:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - 273-ФЗ), Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N1726-р).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Распоряжение комитета по образованию Санкт-Петербурга от 1 марта 2017 г. № 617-р)
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N41).

Основные характеристики программы

Дополнительная развивающая программа «Разноцветный мир» (далее- Программа) является Программой художественно-творческой направленности, предполагает повышенный уровень освоения знаний и практических навыков художественно-эстетической направленности.

**Актуальность** Программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

#### **Направленность художественная**

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно- эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

**Отличительные особенности** Программа позволяет углубленно заниматься художественным творчеством, знакомить детей с профессиональными художественными материалами и техниками изобразительного искусства.

**Адресат программы** дети дошкольного возраста – 3-7 лет.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность Программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство.

Цели и задачи реализации Программы

**Цель:** - формирование и развитие творческих способностей обучающихся; Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

**Обучающие:**

- Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

**Развивающие:**

- Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей.
- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта: «осмысленное чтение» — распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения; интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.

**Воспитательные:**

- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно – эстетическом освоении окружающего мира.
- Формирование эстетической картины мира и основных элементов

1.2 Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития учащихся  
В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего художественно-эстетического развития ребенка. Дошкольный возраст является

важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса

#### *От 3 до 4 лет*

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит

овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В аппликации дети учатся располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине.

#### *От 4 до 5 лет*

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей.

Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка.

Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

#### *От 5 до 6 лет*

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной

точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую.

### *От 6 до 7 лет*

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью по «сырому» и

«сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна. Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может

выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

### 1.3 Условия реализации Программы

Для реализации Программы в группу зачисляются дошкольники 3-7 лет, посещающие МБДОУ «ЦРР-детский сад «Россиянка».

Списочный состав группы формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы – 10-15 человек.

Условия набора и формирования групп - по желанию родителей.

Программа определяет необходимость в кадровом и материально-техническом обеспечении.

Характеристика кадрового состава		
1. По образованию	Высшее образование. Специализация Изобразительное искусство	1
2. По стажу	от 15 до 25 лет	1

Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

<b>Технические средства обучения</b>	1. Компьютер 2. Мультимедийное оборудование 3. Художественные инструменты и материалы.
<b>Учебно-наглядные пособия</b>	1. Схемы 2. Иллюстрации 3. Репродукции картин 4. Дидактические игры 5. CD и DVD диски

### **Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
- 9) профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом.

#### 1.4. Планируемые результаты освоения учащимися Программы

Личностные:

- Ребенок проявляет интерес к изобразительному искусству,
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; Метапредметные:
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства

Предметные:

- Ребенок знаком с основными понятиями изобразительного искусства, его видами и жанрами.
- В рисовании ребенок проявляет творчество и самостоятельность в выборе сюжета и художественных материалов,
- Ребенок освоил основные приемы работы с различными художественными материалами, знает их специфику.

#### II. Содержательный раздел

##### 2.1. Календарно-тематическое планирование для учащихся от 3 до 7 лет

#### Содержание программы

#### Тематический план (младше-средняя группа)

Месяц	Наименование тем	Содержание занятия		
		Базовая программа	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
<b>Октябрь</b>	«Ёжик в лесу»	- формировать	Звери, проживающие	Развивать чувство цвета, объемности

	<p>представления о нетрадиционных техниках изображения (<b>рисовании способом тычка жёсткой полусухой кистью</b>);</p> <p>-учить правильно держать <b>кисть при рисовании</b>,</p> <p>-учить подбирать красивое сочетание красок в рисунке;</p> <p>-учить наносить <b>тычкообразные движения кистью на листе бумаги</b>, держа её строго вертикально к плоскости бумаги;</p> <p>- развивать воображение и интерес к художественному творчеству.</p>	е в нашем регионе	композиции, <b>мышцы кистей рук</b> , творческую активность.
<p><b>«Дерево в осеннем лесу».</b> Рисование ватными палочками</p>	<p>-пробудить у детей эмоциональную отзывчивость и наблюдательность к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни;</p> <p>-сформировать у них изобразительные навыки и умения;</p> <p>-формировать эстетическое <b>восприятие</b>, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности;</p> <p><b>-воспитывать чувство прекрасного.</b></p>		
<p><b>«Мишка».</b> Метод тычка сухой кистью</p>	<p>- продолжать формировать представления о нетрадиционных техниках изображения (<b>рисовании способом тычка жёсткой полусухой кистью</b>);</p>		
<p><b>«Осенний ковёр»</b></p>	<p>Познакомить детей с рисованием гуашью, способом - штамп.</p> <p>Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов (листьев) на бумаге.</p> <p>Способствовать возникновению интереса к экспериментированию.</p>		

		<p>Закреплять умение узнавать и называть цвета.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Формировать познавательный интерес.</p> <p>Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, аккуратность, самостоятельность.</p>		
	<p><b>«Разноцветный мир».</b> Рисование ладошками</p>	<p>развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук, воспитывать интерес к творчеству.</p>		
<b>Ноябрь</b>	<p><b>«Ваза с цветами».</b> Рисование мятой бумагой</p>	<p>развивать творческие способности, интерес к рисованию, развивать воображение, мышление, мелкую моторику и координацию движения рук. Развивать эстетическое восприятие, фантазию. Воспитывать самостоятельность, активность и аккуратность в работе.</p>		
	<p><b>«Нарядные лошадки»</b></p>	<p>Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).</p>		<p>Красота, гармония сочетаний цветов народной игрушки</p>
	<p><b>«Сливы в вазе».</b> Рисование пальчиками</p>	<p>Вызвать интерес к изображению слив в вазе.</p> <p>Упражнять в рисовании пальчиком.</p> <p>Развивать чувство</p>		

		формы и цвета.		
	«Совята». Рисование губкой	продолжить знакомстводетейс новым способом изображения - рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передавать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида.		
	«Мраморные листья»	Развивать чувство формы и цвета. развивать творческие способности, интерес крисованию, развивать воображение, мышление, мелкую моторику и координацию движения рук.	Пена для бритья, акварельные краски	
	«Ягодки на тарелочке». Рисование пальчиками	- учить детей создавать композиции «Ягодки на кустиках»; - показать возможность сочетания изобразительных техник;- развивать чувство ритма и композиции; - развивать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.		
Декабрь	«Филины». рисование ладошками	совершенствовать навыки рисования ладошкой ;развивать воображение, фантазию.	Знакомство с животным миром наших краев	
	«Снеговик» Рисование объемной краской	Вызвать интерес к изображению объемного снега.  Упражнять в рисовании пеной для бритья. Развивать чувство формы и цвета.	ПВА+ пена для бритья в равном объеме	
	"Деревья в снегу"	- учить детей передавать в рисунке картину зимы; - упражнять в рисовании деревьев; - познакомить с новой техникой – рисованием мыльными пузырями;		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение промывать кисть;</li> <li>- развивать эстетическое восприятие;</li> <li>- закрепить знания о сезонных изменениях в природе.</li> </ul>		
	<b>Панда.</b> Рисование губкой	<p>Ознакомление детей с нетрадиционной техникой рисования.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук и творческого воображения.</p> <p>Воспитывать любовь к искусству.</p>		
	<b>«Золотая хохлома»</b>	<p>Знакомство детей с «ЗОЛОТОЙ ХОХЛОМОЙ»,</p> <p>рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.</p>		
	<b>«Заснеженное дерево»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей передавать в рисунке картину зимы;</li> <li>- закреплять умение рисования ладошками;</li> <li>- развивать эстетическое восприятие;</li> </ul> <p>- закрепить знания о сезонных изменениях в природе;</p>		
<b>Январь</b>	<b>«Звери с лесу».</b> Метод набрызга	<p>выделить и дать описание возможным видам рисования зубной щеткой;</p> <p>определить различные варианты применения данных техник рисования;</p> <p>выработать методические советы и рекомендации по использованию предлагаемых изобразительных техник.</p>		
	<b>«Сказочная гжель»</b>	Познакомить детей с традиционным русским		Освоить простые элементы росписи (прямые линии различной

	<p>промыслом - «гжельская керамика</p>		толщины, точки, сеточки).
«Сказочное дерево»	<p>Совершенствовать умение детей отмечать в рисунке признаки зимы и её красоту</p> <p>Продолжать знакомить детей с зимним пейзажем, подвести и к пониманию того, что природа прекрасна в любое время года.</p> <p>Продолжать учить рисовать дерево (ствол, ветки), кусты.</p> <p>Учить изображать их в рисунке,</p> <p>используя технику рисования ватными палочками</p>		
«Зимний пейзаж» . Рисование манкой.	<p>Вызвать интерес к нетрадиционным способам <b>рисования</b>. Учить работать с материалом.</p> <p>Развивать чувство формы, цвета, ритма, <b>композиции</b>. Формировать у <b>детей</b> изобразительные умения и творческие способности. Развивать уверенность в своих силах. Развивать мелкую моторику рук. Получать удовольствие во время работы.</p>		
«Снежинка». Рисование мятой бумагой	<p>развивать творческие способности, интерес к <b>рисованию</b>, развивать воображение, мышление, мелкую моторику и координацию движения рук. Развивать</p>		

		эстетическое восприятие, фантазию. Воспитывать самостоятельность, активность и аккуратность в работе.	
<b>Февраль</b>	<b>«Золотая рыбка»</b> Рисование солью по мокрому фону	<p>познакомить с одним из видов нетрадиционного вида рисования – рисование солью,</p> <p>научить работать в новой технике, познакомить с практическими навыками нанесения соли на лист бумаги.</p> <p>развивать художественно – творческие способности детей, мелкую моторику рук, воображение и инициативу, интерес к художественному творчеству.</p>	воспитывать чувство прекрасного, самостоятельность, художественный вкус, аккуратность в работе.
	<b>"Роспись матрёшки"</b>	<p>познакомить детей с разными видами <b>матрешек</b></p> <p>развивать умение составлять узоры, украшать <b>матрёшку</b> используя изученные приемы <b>рисования</b>;</p> <p>способствовать развитию познавательной и творческой активности детей в изобразительном творчестве;</p> <p>формировать основы эстетического восприятия;</p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость детей на произведения народного декоративного искусства;</p>	
	<b>«Мишка»</b> Рисование вилкой	<p>Обучение детей методам и приёмам нестандартной <b>технике рисования</b>.</p> <p>- развивающая. Развитие творческого мышления и воображения при создании рисунка <b>нетрадиционным методом</b>.</p>	Воспитание аккуратности, самостоятельности, внимательности при работе с гуашью и <b>вилкой</b> .

	<p><b>«Заснеженное дерево».</b> рисование пальчиками</p>	<p>Побуждать детей проводить прямые линии не отрывая <b>пальчик от листа бумаги</b> (<i>способ рисования- рисование пальчиками</i>).</p> <p>Развивать умения различать зеленый, красный цвет, размер (<i>большой, маленький</i>).</p> <p>Формировать интерес к <b>занятиям</b> изобразительной деятельностью.</p> <p>Развивать любознательность, создать эмоциональный настрой от совместной деятельности.</p>	<p>Воспитывать доброту и отзывчивость, вежливость.</p>
	<p><b>«Снежная зима»</b> Рисование капустным листом</p>	<p>учить передавать в рисунке строение дерева (с помощью капустного листа); закреплять навыки рисования снега приемом тычка ватной палочкой.</p>	<p>Воспитывать положительное отношение к природе и желание заботиться о ней.</p>
<b>Март</b>	<b>«Цветы»</b>	<p>обучение детей нетрадиционным техникам рисования (рисование цветов скрученным ниткой ватным диском – розочки, тонкой кистью - белка №2 - рисуем стебли цветов) с целью развития творческих способностей дошкольников.</p>	
	<p><b>«Пушистый кот».</b> Техника сухая кисть щетина.</p>	<p>- обогащать внутренний мир ребенка положительными эмоциями. - помочь детям освоить</p>	<p>поощрять экспериментирование и создание картин с помощью материалов, которые используются в нетрадиционных</p>

		<p>новый способ изображения, жесткой сухой кистью, которая позволяет наиболее ярко передать изображение объекта, характерную фактуру его внешнего вида (объем, пушистость).</p> <p>- Креативное развитие: развивать креативные способности детей.</p>	техниках.
	<p><b>«Солнышко».</b> Техника кляксография (выдувание трубочкой)</p>	<p>Познакомить детей с нетрадиционной техникой <b>рисования</b> в духе – кляксографией, развивать дыхательную систему, развивать воображение, мышление и словарный запас.</p>	
	<p><b>«Дымковская барышня»</b></p>	<p>Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки</p>	<p>Продолжать знакомить детей с дымковским узором (кругами, пятнами, точками, штрихами).</p>
	<p><b>«Гуси-лебеди».</b> Рисование ладошкой</p>	<p>развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук, воспитывать интерес к творчеству.</p>	
	<p><b>«Рыбки в аквариуме».</b>  Рисование пальчиками</p>	<p>Закрепить умение детей наносить краску ладонями и пальцами по всему листу бумаги, используя разные цвета для рыб, камешков, улиток. Поддерживать желание дополнять изображение деталями. Подводить детей к сюжетному изображению.</p>	<p>продолжать знакомить детей с <b>техниками рисования</b> пальцеграфией и ладоневой живописью.</p>
<b>Апрель</b>	<p><b>«Закат».</b>  Техника - рисование по</p>	<p>-Учить детей рисовать нетрадиционным способом «по мокрому» листу. -Учить передавать</p>	<p>Рисование неба способом цветовой растяжки «по-мокрому».</p>

мокрому+ губкой	композицию в сюжетном рисунке. -Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, воображение, фантазию. -Воспитывать у детей стремление к достижению результата.		
«Бабочка». отпечатки литьями	Показать детям возможность получения изображения с помощью <b>отпечатка</b> . Развивать творческое мышление, воображение и восприятие.		
«Весеннее дерево». Техника рисования щёткой для мытья посуды	Развивать творческие способности, Формировать у детей эстетический вкус, • Развитие продуктивной деятельности ребёнка .		
«Звёзды и планеты». Восковые мелки+ акварель	приобретение навыков работы различными графическими и живописными материалами. поиск выразительного колористического и композиционного решения. знакомство со смешанной техникой – восковые мелки и акварель. развитие навыков работы в различных техниках; - развитие навыков комбинирования в декоративном изображении; - развитие воображения, фантазии, творческого потенциала; - развитие ассоциативного, образного мышления, способности к воображению; - развитие глазомера, воображения, способности к созданию образа		воспитание аккуратности самостоятельности,
«Ветка винограда». Оттиск пробкой	Познакомить с нетрадиционной техникой – <b>оттиск пробкой</b> . Обогатить словарь детей словами « <i>новогодняя</i> », « <i>кра савица</i> » и активизировать		Воспитывать аккуратность, интерес к изобразительной деятельности.

		их в речи. <b>Развивающие: Развивать</b> целостность восприятия. Тренировать мускулатуру пальцев.		
	«Одуванчики» . Техника рисование пальчиками	Вызвать интерес к изображению весёлого весенних цветов.  Учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и стебельки  Упражнять в рисовании пальчиком.  Формировать умение замыкать линию в кольцо.  Развивать чувство формы и цвета.		

**Тематический план (старшей и подготовительной групп)**

месяц	Наименование тем	Содержание занятия		
		Базовая программа	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
<b>Октябрь</b>	<b>«Осенний лес»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать формировать представления о нетрадиционных техниках изображения (<b>рисовании способом тычка жёсткой полусухой кистью</b>);</li> <li>-совершенствовать умение правильно держать <b>кисть при рисовании</b>,</li> <li>-учить подбирать красивое сочетание красок в рисунке;</li> <li>-учить наносить <b>тычкообразные движения кистью на листе бумаги</b>, держа её строго вертикально к плоскости бумаги;</li> <li>- развивать воображение и интерес к художественному</li> </ul>	Деревья, растущие в нашем регионе	Развивать чувство цвета, объёмности композиции, мышцы <b>кистей рук</b> , творческую активность.

		творчеству.		
	<b>«Осеннее дерево»</b>	Познакомить детей с нетрадиционной техникой <b>рисования</b> воздухом – кляксографией, развивать дыхательную систему, развивать воображение, мышление и словарный запас. <u>Оборудование:</u> трубочки для коктейля, акварель, бумага, образец.		
	<b>«Осенняя берёзка»</b>	- совершенствовать умение рисовать в нетрадиционной технике изображения ( <b>рисовании способом тычка жёсткой полусухой кистью</b> );  -совершенствовать умение правильно держать <b>кисть при рисовании</b>		
	<b>«Леди Осень».</b>  Техника пластилинографии	- учить изображать женский образ <b>Осени посредством пластилинографии</b> ; - совершенствовать умение детей в этой технике нетрадиционного изображения; - упражнять в использовании приема растирания, смешивания цветов, втирания цвета в цвет в <b>пластилиновой живописи</b> ;- учить создавать выразительный образ в работе с данным материалом		
	<b>«Узоры на платочке».</b> Рисование манкой	Вызвать интерес к нетрадиционным способам <b>рисования</b> . Учить работать с материалом. Развивать чувство формы, цвета, ритма, <b>композиции</b> . Формировать у <b>детей</b> изобразительные умения и творческие способности. Развивать мелкую моторику рук.		
<b>Ноябрь</b>	<b>«Филимонов-ский букет»</b>	познакомить с новыми элементами росписи. Развивать познавательную активность детей; Развивать творчество, воображение, мелкую моторику; Расширять представление детей о филимоновских		

	игрушках; Познакомить детей с новыми элементами росписи		
<b>«Осень в лесу».</b> Акварельный набрызг	Формирование основ работы акварельным набрызгом; Формирование знаний последовательности выполнения работы; Развивать умение творчески пользоваться техникой акварельного набрызга и в оформительской и основной, творческой работе; Продолжить формирование навыков работы цветом, красками; Расширять знания нетрадиционных техниках изображения; Развивать образное, творческое мышление, развивать моторику, воображение; Воспитывать аккуратность, терпение, усердие эстетический вкус.		Способствовать формированию практических умений использования акварели в рисунке, традиционными и нетрадиционными способами (набрызг);
<b>«Букет листьев»</b> Аэрография	Формирование основ работы аэрографии; Формирование знаний последовательности выполнения работы; Способствовать формированию практических умений использования акварели в рисунке, традиционными и нетрадиционными способами (набрызг); Продолжить формирование навыков работы цветом, красками; Развивать образное, творческое мышление, развивать моторику, воображение; Воспитывать аккуратность, терпение, усердие эстетический вкус.		
<b>«Яблоко и груша».</b> Натюрморт. Рисование на мятой бумаге	развивать творческие способности, интерес <b>рисованию</b> , развивать воображение, мышление, мелкую моторику и координацию движения рук. Развивать эстетическое восприятие, фантазию. Воспитывать самостоятельность, активность и аккуратность		Знакомство с жанром живописи «натюрморт»

		в работе.		
	«Рыбка». Техника граттаж	<p><b>Цель:</b> знакомство воспитателей с техникой рисования «граттаж» и использование её в работе с детьми.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать творческие способности дошкольников, художественный вкус, чувство композиции,</li> <li>- развивать воображение, пространственное мышление, мелкую моторику руки,</li> <li>- воспитывать желание узнавать новое.</li> </ul>		Краска+жидкое мыло
	«Ниточка в стране Рисования». Рисование нитками	<p>Продолжать учить детей новой нетрадиционной технике рисования – ниточкой.</p> <p>Развивать любознательность, мышление и речь детей. Расширить активный словарь детей словами: шов, стежок, шить, вышивать.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию.</p>		
Декабрь	«Жостовские подносы»	<p>Учить детей составлять узор по мотивам <b>жостовской росписи</b>, используя знания, умения, полученные на предыдущих занятиях, располагать узор четко по центру по.</p> <p>Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти.</p> <p>Развивать чувство цвета, ритма, уметь передавать колорит <b>жостовской росписи</b>.</p>		Учить детей составлять узор по мотивам <b>жостовской росписи</b>
	«Нарядим барышню в красивое»	<p>Рисование силуэта барышни, украшение узором, выбирая</p>		Закрепить знания о

<p><b>платье».</b> Дымковская игрушка</p>	<p>элементы, цвет, композицию.</p>		<p>дымковской игрушке.</p>
<p><b>«Белая берёза под моим окном».</b> Рисование свечкой</p>	<p>формировать умение детей варьировать средствами изображения зимних деревьев различными материалами и техниками;  <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать технические навыки владения акварелью в технике а-ля-прима, гуашью в технике мазка, применяя разбел;</li> <li>• развивать композиционное чутьё, умение эмоционально владеть цветом в изображении зари;</li> <li>• воспитывать интерес к любованию и познанию природы, навыки сотворчества со сверстниками.</li> </ul> </p>		<p>Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе</p>
<p><b>«Мишка на севере».</b> Salt — соль по мокрой акварели</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с одним из видов нетрадиционного вида рисования – рисование солью,</li> <li>• научить работать в новой технике, познакомить с практическими навыками нанесения соли на лист бумаги.</li> <li>• развивать художественно – творческие способности детей, мелкую моторику рук, воображение и инициативу, интерес к художественному творчеству, эстетические чувства к прекрасному, наглядно-образное мышление, мелкую</li> </ul>		<p>воспитывать чувство прекрасного, самостоятельность, художественный вкус, аккуратность в работе.</p>

		моторику рук.		
	«Зимний пейзаж»  техника «процарапывания».	<b>Цель:</b> создание рисунка в технике «процарапывания». <b>Задачи:</b> - научить создавать рисунок, используя технику «процарапывания»; - совершенствовать умение работать гуашью, зубочистками; - развивать творческое воображение; <b>Материалы:</b> черный картон, яйцо, кисть, зубочистки, белая гуашь.	Покрывает лист желтком. Ждем пока яичный слой просохнет и покрывает его белой гуашью.	- воспитывать аккуратность при работе; - прививать интерес к изобразительному искусству.
<b>Январь</b>	«Зимний вечер в лесу».  Чёрно-белый граттаж.	Продолжать знакомить с техникой граттаж. Развивать композиционные умения Подготовленная основа (восковые мелки, свеча, гуашь черная, синяя, деревянные палочки.		
	«Ярмарка. Роспись каргопольской игрушки»	познакомить детей с особенностями и своеобразием <b>каргопольской игрушки</b> ( <i>история возникновения, цвета, элементы</i> ); учить расписывать узором глиняную <b>игрушку по народным мотивам</b> ; воспитывать интерес к русскому народному творчеству; учить составлять рассказ-описание по <b>игрушке</b> .		познакомить детей с особенностями-  ми и своеобразием <b>каргопольской игрушки</b>
	«Заснеженное дерево с совами». Рисование вилкой и манной крупой	образовательная. Обучение детей методам и приёмам нестандартной <b>технике рисования</b> . - развивающая. Развитие творческого мышления и воображения при создании рисунка <b>нетрадиционным методом</b> .	лист бумаги А3 или А4, гуашь, кисти №1, 5, 9, вилка пластмассовая, ватные палочки, крупа манная.	Воспитание аккуратности, самостоятельности, внимательности при работе с гуашью и <b>вилкой</b> .
<b>Февраль</b>	«Золотая хохлома». Роспись хохломских тарелок	Воспитывать интерес к народным промыслам, любовь и бережное отношение к природе, к народному декоративному		Учить приемам рисования кистью декоративных элементов растительного

		<p>творчеству. Развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы рисования при создании узоров по мотивам <b>хохломы росписи</b>. Учить выделять элементы узора <b>Хохломы</b> (<i>листок, ягодка, травка</i>) и видеть красоту; Развивать цветовое восприятие, чувство ритма, творческое воображение;</p>		узорох <b>хохломы росписи</b> ;
	<p>«Создание мраморной бумаги» Рисование пеной для бритья</p>	показать, разнообразные способы <b>рисования пеной для бритья</b> , познакомить с особенностями <b>техники изображения</b> , упражнять в изображении творческих работ.		
	<p>«Зимний пейзаж. Утро»</p>	<p>Знакомство с новой техникой рисования. Обучение приемам работы на большом формате (<i>A3</i>). Продолжение работы по закреплению понятия перспективы.</p>	Грунтуем весь лист белой гуашью.	
	<p>«Сказочный зимний лес». Кляксография</p>	<p>- развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции, чувство ритма и композиции; - развивать эстетические и эмоциональные чувства при восприятии художественного слова, музыкальных произведений</p>		воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через изобразительное искусство, музыку, поэзию.
	<p>Рисование мыльными пузырями</p>	Продолжать учить детей новой техники рисования. Продолжать развивать воображение. Воспитывать эстетически развитую личность.		
<b>Март</b>	<p>«Весеннее дерево». Техника</p>	Познакомить детей с нетрадиционной техникой <b>рисования</b> воздухом – кляксографией,		

выдувания трубочкой	развивать дыхательную систему, развивать воображение, мышление и словарный запас.		
«Дерево». техника - монотопия	Познакомить с игровыми приемами развития изобразительных умений детей в технике «монотипия», с необходимыми средствами для выполнения работ в данной технике.		
«Расписывания посуды росписью Гжельских мастеров»	Развивать творческое использование усвоенных приёмов <b>росписи</b> . Учить детей восстановлению узоров <b>Гжельской росписи на</b> «изделиях разной формы силуэтного изображения, передавая чёткие мазки, дуги, точки, прямые и волнистые линии, листья и розы синего цвета. Прививать любовь к искусству <b>мастеров Гжели сине-голубого чуда</b> .		Продолжай знакомство с изделиями <b>Гжельских мастеров</b>
Рисуем весенний пейзаж в технике «Пуантилизм»	Задачи обучения изобразительной деятельности ( <i>пластилин овая живопись</i> ): - продолжать учить изображать весенний пейзаж <b>посредством пластилинографии</b> ; - совершенствовать умение детей в этой технике нетрадиционного изображения; - упражнять в использовании приема растирания, смешивания цветов, втирания цвета в цвет в <b>пластилиновой живописи</b> ;- продолжать учить создавать выразительный образ в работе с данным материалом		

	<b>«Веточка сакуры»</b>	<p>Знакомство с новой техникой рисования.</p> <p>Продолжение работы по закреплению понятия смешивание красок</p>		
<b>Апрель</b>	<b>«Городецкие узоры»</b>	<p>учить детей составлять узор из двух элементов городецкой росписи: бутонов и листьев в виде симметричной гирлянды. Изображать гирлянду в указанной последовательности от центра к краям, сочетать в окраске бутонов два близких цвета: розовый с красным или голубой с синим. Упражнять детей в смешивании красок для получения розового и голубого цветов.</p>		<p>Расширение представления о том, что одинаковые предметы могут украшаться по - разному.</p>
	<p><b>«Букет сирени в вазе».</b></p> <p>Мятой бумагой</p>	<p>закреплять знание жанровых особенностей натюрморта и пейзажа;</p> <p>- учить передавать характерные особенности цветов <b>сирени</b>, используя прием накладывания краски в несколько слоев (каждый следующий слой светлее предыдущего.</p> <p>- развивать цветовосприятие и чувство композиции, эстетическое восприятие мира природы и произведений изобразительного искусства.</p> <p>- воспитывать навыки адекватной самооценки своей <b>деятельности</b>.</p>		<p>Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.</p>
	<p><b>«Бабочки, цветы на поляне».</b></p> <p>Техника - рисование нитью</p>	<p>развитие творческих способностей детей;</p> <p>заряд положительной энергией, снятие эмоционального напряжения путём</p>		<p>Развитие абстрактного мышления, воображения, умение видеть образ в пятне.</p>

	применения нетрадиционных технологий художественной деятельности.		
<b>«Космос».</b> Техника - рисование цветной манкой	Продолжать знакомить детей с <b>манкой</b> как с материалом для <b>рисования</b> , учить выполнять простые рисунки на <b>манке</b> с использованием различного оборудования. Развивать познавательные процессы (воображение, зрительную память, непроизвольное внимание, мелкую моторику и эмоциональный опыт детей.		Совершенствовать коммуникативные навыки и развивать межличностное доверие между детьми и взрослыми, воспитывать умение работать в коллективе, индивидуально.
<b>«Рисуем попугаев в нетрадицион ной технике рисования»</b> ( <i>ватными палочками</i> ).	Закрепить знания детей о разных птицах и их «домах»; Развивать мышление, память, речь, мелкую моторику рук.		

### 1.1. Содержание Программы для учащихся от 3 до 7 лет

*Младшая и средняя группы .*

- Знакомить детей с разнообразными художественными материалами и техниками.
- Развивать фантазию, самостоятельность и творчество
- Учить приемам работы кистью и карандашом.

Учить располагать рисунок на поверхности листа, выбирая его положение – вертикальное или горизонтальное.

- Воспитывать эстетические чувства детей.

Знакомит детей с произведениями русских художников.

- Знакомить детей с нетрадиционными приемами рисования.

Развивать интерес к рисованию как деятельности и искусству.

- Познакомить детей с основными цветами.
- Показать возможность смешения цвета, получения оттенков.
- Учить детей аккуратной работе с красками, смешивать краски на палитре.
- Познакомить с понятиями тёплый – холодный цвет.
- Учить использовать для создания рисунка определенную цветовую гамму.
- Учить детей различать и называть цвета, оттенки, сравнивать их.
- Развивать интерес к художественному экспериментированию.

Развивать фантазию и воображение детей.

- Учить детей изображать предметы окружающего мира с характерными особенностями, узнаваемо.
- Знакомить детей с возможностями сочетания различных художественных материалов.
- Учить изображать целостный образ изображаемого с деталями и дополнениями.
- Знакомить детей с ДПИ и народным\и промыслами.
- Воспитывать интерес и любовь к народному искусству.
- Учить детей выполнять элементы народной росписи.
- Знакомить детей со способами и приемами создания предметов народных промыслов.
- Познакомить детей с понятием – узор, его применением.
- Учить детей располагать элементы узора в круге, в квадрате и в полосе.
- Развивать и тренировать способности детей в рисовании тонких и мелких элементов.
- Знакомить детей с новыми приемами работы с кистью.
- Познакомить детей с жанрами изобразительного искусства.
- Учить детей называть жанр произведения, его особенности.
- Учить детей выполнять рисунок с натуры и по памяти.
- Учить детей использовать разные художественные материалы в рисунке.
- Развивать творчество и фантазию детей.

- Учить детей рисовать фигуру и лицо человека соблюдая пропорции.
- Воспитывать бережное отношение и интерес к произведениям художественного искусства.
- Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для рисунка, доводить замысел до завершения, использовать в работе **различные художественные материалы.**

### *Старшая и подготовительная г*

Добиваться знания о жанре изобразительного искусства - графике, углублять познания о книжной графике, ее отличие от живописи.

- Знакомить с произведениями книжной графики художников В.Конашевича и И.Билибина, Ю.А. Васнецова — иллюстраторов русских народных сказок и сказок А.Пушкина.
- Учить детей выполнять кратковременные наброски, подмечая характерные особенности предметов изображения.
- Учить детей выполнять работу поэтапно, распределяя задачи и этапы рисования самостоятельно.
- -Развивать навыки работы с кистью.
- Знакомить со специфическими художественными приемами рисования, терминологией изобразительного искусства.
- Закреплять знания детей о холодных и теплых цветах
- Учить детей выполнять работу в теплой и холодной цветовой гамме в зависимости от смыслового значения сюжета рисунка.
- Продолжать знакомить с изделиями прикладного искусства Хохломы, Городца, Гжели.
- Знакомить детей с историей возникновения народных промыслов, их колоритом и особенностями.
- Осваивать способы изображения разных элементов росписи: нескольких видов цветов, бутонов, листьев.
- Продолжать знакомить с жанром живописи — натюрмортом, с его содержанием, средствами выразительности.
- Учить изображать более сложные по форме овощи, фрукты, грибы, ягоды (гроздь и кисти).

- Продолжать знакомить детей с жанром живописи - пейзажем, учить всматриваться, выделяя основные средства выразительности (композиция, колорит).
- Формировать умение рисовать пейзажи, отображая разные периоды времен года и разную погоду.
- Продолжать знакомить детей с жанром живописи — портретом, учить понимать душевное состояние героя через восприятие изобразительных средств (композиция, жест, мимика).
- Развивать умение изображать портреты человека, соблюдая пропорции частей лица.
- Помочь овладеть композиционными умениями построения сюжетных рисунков.
- Учить детей рисовать животных, дополняя рисунок подробностями и деталями, свойственными определенному животному.
- Развивать наблюдательность.
- Учить изображать старинные русские постройки: терема, дворцы.
- Развивать знания об архитектуре (сельский дом, многоэтажный дом, замок, дворец, храм).
- Учить изображать людей в старинной русской одежде крестьянской и дворянской.
- Познакомить детей с новыми направлениями в искусстве.
- Учить детей передавать образы и настроение с помощью цвета и художественных приемов.
- Развивать фантазию и самостоятельность детей в выборе сюжета для рисования.

Решение поставленных задач разделов Программы предусмотрено на занятиях согласно учебного плана, в котором отражены названия тем, количество теоретических и практических часов, а так же учтены формы контроля.

№ п/п	Блок учебного плана	теория	практика
<b>Младше-средний возраст группа</b>			
1	Знакомство с художественными материалами.	Знакомство с понятие изобразительное искусство и различными художественными материалами	Выполнение самостоятельной творческой работы рисование.
2	Знакомство с цветовой палитрой	Знакомство с понятие цвет и оттенки.	Выполнение самостоятельной творческой работы

			рисование.
3	Основы предметного рисования.	Уточнение знаний детей о способах изображения предметов	Выполнение самостоятельной творческой работы рисование.
4	Знакомство с ДПИ (декоративно прикладное искусство)	Знакомство с народным искусством и правилами выполнения декоративных работ.	Выполнение самостоятельной творческой работы рисование.
5	Знакомство с жанрами изобразительного искусства: портрет, пейзаж и натюрморт.	Знакомство с жанрами изобразительного искусства – портрет, пейзаж и натюрморт	Выполнение самостоятельной творческой работы рисование.
6	Контрольные и итоговые занятия	Закрепление знаний детей об изобразительном искусстве	Выполнение самостоятельной творческой работы рисование.
<b>Старшая группа</b>			
1	Многообразие художественных материалов.	Знакомство с художественными материалами. Расширение знаний детей о художниках и произведениях искусства.	Выполнение самостоятельной творческой работы -рисование.
2	Цветоведение.	Расширение знаний детей о понятии цвет, оттенки, цветовые градации.	Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование.
3	Предметное рисование.	Уточнение знаний детей о способах изображения предметов	Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование.
4	ДПИ и народные промыслы.	Знакомство с народным искусством и правилами выполнения декоративных работ.	Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование.
5	Натюрморт.	Знакомство с жанром изобразительного искусства натюрморт	Выполнение самостоятельной творческой работы-

			рисование.
6	Пейзаж.	Знакомство с жанром изобразительного искусства пейзаж.	Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование.
7	Портрет.	Знакомство с жанром изобразительного искусств портрет	Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование.
8	Знакомство с жанрами изобразительного искусства.	Знакомство с жанрами изобразительного искусства	Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование.
9	Многообразие изобразительного искусства (направления изо.искусства).	Знакомство с направлениями изобразительного искусства	Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование.
10	Контрольные и итоговые занятия	Закрепление знаний детей об изобразительном искусстве	Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование.
<b>Подготовительная группа</b>			
1	Графика – как вид изо.искусства. Техники и материалы графики.	Знакомство с понятие графика, графическими материалами.	Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование.
2	Живопись - как вид изо.искусства. Техники и материалы живописи.	Знакомство с понятием живопись, живописными материалами.	Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование.
3	Цветоведение. Основные характеристики цвета.	Расширение знаний детей о понятии цвет, оттенки, цветовые градации.	Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование.
4	ДПИ и народные промыслы.	Знакомство с народным искусством и правилами выполнения декоративных работ.	Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование.
5	Натюрморт.	Знакомство с жанром изобразительного	Выполнение самостоятельной

		искусства натюрморт	творческой работы-рисование
6	Пейзаж.	Знакомство с жанром изобразительного искусства пейзаж.	Выполнение самостоятельной творческой работы рисование.
7	Портрет.	Знакомство с жанром изобразительного искусства портрет	Выполнение самостоятельной творческой работы рисование.
8	Знакомство с жанрами изо.искусства: анималистика и сюжетно-бытовая картина.	Знакомство с жанрами изобразительного искусства	Выполнение самостоятельной творческой работы рисование.
9	Знакомство с архитектурой, скульптурой и дизайном как видами искусства.	Знакомство с видами изобразительного искусства.	Выполнение самостоятельной творческой работы рисование.
10	Основные стили направления и изо.искусства.	Знакомство с направлениями и стилями изобразительного искусства.	Выполнение самостоятельной творческой работы рисование.
11	Контрольные и итоговые занятия	Закрепление знаний детей об изобразительном искусстве	Выполнение самостоятельной творческой работы рисование.

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Учебный план

Решение задач разделов Программы предусмотрено на занятиях согласно учебного плана, в котором отражены названия тем, количество теоретических и практических часов, а так же учтены формы контроля.

№ п/п	Возрастная группа	Количество учебных занятий			Продолжительность занятия
		неделя	месяц	год	
1	Группа детей от 3 до 5	2	8-9	58	15-20 мин
2	Группа детей от 5 до 6	2	8-9	58	20-25 мин
3	Группа детей от 6 до 7	2	8-9	58	25-30 мин

#### Учебный план

Программой предусмотрен учебный план, в котором отражены названия тем, количество теоретических и практических часов, а так же учтены формы контроля.

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Средне-младшая группа</b>					
1	Знакомство с художественными материалами.	15	2	13	Беседа, опрос, дидактическая игра, самостоятельная работа.
2	Знакомство с цветовой палитрой	9	1	8	Беседа, викторина, самостоятельная работа.
3	Основы предметного рисования.	11	2	9	Беседа, самостоятельная работа.
4	Знакомство с ДПИ (декоративно прикладное искусство)	8	2	6	Беседа, опрос, дидактическая игра, самостоятельная работа.
5	Знакомство с жанрами изобразительного искусства: портрет, пейзаж и натюрморт.	13	3	10	Беседа, самостоятельная работа.
6	Контрольные и итоговые занятия	2	1	1	Беседа, викторина, самостоятельная

					работа.
Итого за уч. год		58	11	47	
<b>Старшая группа</b>					
1	Многообразие художественных материалов.	15	4	11	Беседа, дидактическая игра, самостоятельная работа.
2	Цветоведение.	6	1	5	Беседа, опрос, самостоятельная работа.
3	Предметное рисование.	6	1	5	Беседа, опрос, самостоятельная работа.
4	ДПИ и народные промыслы.	7	1	6	Беседа, дидактическая игра, самостоятельная работа.
5	Натюрморт.	3	1	2	Беседа, опрос, самостоятельная работа.
6	Пейзаж.	9	3	6	Беседа, самостоятельная работа.
7	Портрет.	3	1	2	Беседа, самостоятельная работа.
8	Знакомство с жанрами изобразительного искусства.	5	2	3	Беседа, опрос, дидактическая игра, самостоятельная работа.
9	Многообразие изобразительного искусства (направления изо.искусства).	2	1	1	Беседа, опрос, самостоятельная работа.
10	Контрольные и итоговые занятия	2	1	1	Беседа, опрос, самостоятельная работа.

Итого за уч. год	58	16	42	
------------------	----	----	----	--

**Подготовительная группа**

1	Многообразие художественных материалов.	15	4	11	Беседа, дидактическая игра, самостоятельная работа.
2	Цветоведение.	6	1	5	Беседа, опрос, самостоятельная работа.
3	Предметное рисование.	6	1	5	Беседа, опрос, самостоятельная работа.
4	ДПИ и народные промыслы.	7	1	6	Беседа, Дидактическая игра, самостоятельная работа.
5	Натюрморт.	3	1	2	Беседа, опрос, самостоятельная работа.
6	Пейзаж.	9	3	6	Беседа, самостоятельная работа.
7	Портрет.	3	1	2	Беседа, самостоятельная работа.
8	Знакомство с жанрами изобразительного искусства.	5	2	3	Беседа, опрос, дидактическая игра, самостоятельная работа.
9	Многообразие изобразительного искусства (направления изо.искусства).	2	1	1	Беседа, опрос, самостоятельная работа.
10	Контрольные и итоговые занятия	2	1	1	Беседа, опрос, самостоятельная работа.
Итого за уч. год		58	16	42	
Итого		174	43	131	

## 1.2.Календарный учебный график

Объем и сроки освоения Программы определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». При проектировании дополнительной образовательной

программы учитывались требования к уровню ее освоения согласно требованиям к уровню освоения программы.

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	Октябрь	май	32	58	<b>2 занятия в неделю для каждой подгруппы</b> <b>Понедельник</b> Средне-младший возраст 15.30-15.50 Старший возраст 16.15-16.45 <b>Вторник</b> Подготовительный возраст 17.00-17.30 <b>Среда</b> Средне-младший возраст 15.30-15.50 Старший возраст

					16.15-15.50
					<b>Четверг</b>
					Подготовительный возраст
					17.00-17.30

### 3.3. Объём и сроки освоения Программы

Объём и сроки освоения Программы определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». При проектировании дополнительной образовательной программы учитывались требования к уровню ее освоения согласно требованиям к уровню освоения программы.

#### Требования к уровню освоения Программы

уровень освоения программы	показатели		целеполагание	требования к результативности освоения программы
	срок реализации	максимальный объем программы (в год)		
Углубленный	1 год	до 60 часов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование и развитие творческих способностей детей, формирование общей культуры учащихся.</li> <li>2. Удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.</li> <li>3. Развитие художественных способностей детей и формирование эстетической картины мира.</li> </ol> <p>Формирование личностных качеств и социально значимых компетенций.</p>	<p>\$1- Освоение прогнозируемых результатов программы.</p> <p>Проведение итогового занятия.</p>

Программа в условиях дополнительного образования детей в МБДОУ «ЦРР-детский сад «Россиянка» ориентирована на развитие способностей детей дошкольного возраста и рассчитана на 1 год с учётом календарного учебного графика.

Занятия строятся на единых принципах, которые обеспечивают целостность педагогического процесса, и в соответствии с рекомендуемыми требованиями СанПиН: объемом учебной нагрузки, продолжительностью занятия с учетом возраста детей - 10 - 30 минут.

#### 3.4. Учебно-методический комплекс

Для реализации Программы используются методические материалы и средства обучения и воспитания.

<b>методические материалы и средства обучения и воспитания</b>	
учебно- наглядные пособия	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Художественные материалы и инструменты</li> <li>– Схемы</li> <li>– Иллюстрации</li> <li>– Репродукции картин</li> </ul>
Список литературы	<p>Ветрова Т. Н. ТРИЗ в изобразительности. – Наб. Челны. 2007.</p> <p>Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество: метод. Пособие для воспитателей.- М.: Просвещение, 2006</p> <p>Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий.- М.: «Издательство Скрипторий 2013», 2013</p> <p>Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007</p> <p>Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008</p> <p>Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006</p> <p>Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. – М. «ТЦ Сфера» 2002.</p> <p>Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005.</p> <p>Королева Т.В. Занятия по рисованию в детском саду. – М. «Владос» 2007.</p> <p>Корчинова О.В. “Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях”, Серия “Мир вашего ребенка”. Ростов н/Д: Феникс, 2002.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. –М: «Карапуз –Дидактика», 2006.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.- М.:ИД «Цветной мир», 2014</p> <p>Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. – М. «ТЦ Сфера» 2016.</p>

### 3.5. Система контроля результативности обучения

Система контроля результативности обучения представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Система контроля результативности обучения, направлена в первую очередь на оценивание условий в процессе образовательной деятельности. Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, включая психолого- педагогические.

**Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:**

- педагогические наблюдения, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- открытые занятия.

Программа предоставляет педагогу право самостоятельного выбора инструментов педагогической оценки детей.

Оценивание качества образовательной деятельности:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания качества образовательной деятельности для семьи, образовательной организации и для педагогов в соответствии:

– с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве;

– разнообразием вариантов образовательной среды. Оценка результатов освоения программы необходима для:

выявления начального уровня развития способностей ребенка, состояния его эмоциональной сферы;

- прослеживания динамики развития;
- проектирования и индивидуальной работы;
- оценки эффекта педагогического воздействия
- прослеживания динамики развития;
- проектирования и индивидуальной работы;
- оценки эффекта педагогического воздействия

Результаты изобразительной деятельности, материализуются в форме конкретного продукта (рисунка), объективно отражают динамику художественного и общего развития детей, визуализируют сложный, противоречивый, многоаспектный процесс формирования эстетических эмоций, художественного вкуса и общей культуры каждого ребенка.

Формы подведения итогов реализации программы

- Составление альбома фотографий лучших работ.
- Проведение выставок детских творческих работ, конкурсов.
- Проведение открытых занятий

Диагностика художественно-творческих способностей дошкольников

Известно, что детский рисунок может использоваться в качестве средства диагностики интеллектуального и эстетического развития ребенка, степени его подготовленности к школе. В связи с этим важно знать критерии оценки уровня овладения ребенком навыками изобразительной деятельности.

*Анализ процесса деятельности*

1. Характер линии.

Этот критерий включает четыре группы показателей:

а)

характер  
линии 3-  
слитная;

2- линия прерывистая;

1- дрожащая  
(жесткая, грубая);  
б)нажим:

3 - средний;

2- сильный, энергичный, иногда продавливающий бумагу; 1-слабый, иногда еле видный;

в)раскрашивание (размах):

3- мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;

2- крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура: 1- беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура;

г) регуляция силы нажима:

3- регулируется сила нажима, раскрашивание в пределах контура; 2- не всегда регулируется сила нажима и размах;

1-не регулируется сила нажима, выход за пределы контура.

2 Регуляция деятельности.

а) отношение к оценке взрослого:

3- адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности;

2- эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале радуется, темп работы увеличивается, при замечании - снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается);

1- безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется); б) оценка ребенком созданного им изображения:

3- адекватна;

2- неадекватна (завышенная, заниженная); 1-отсутствует;

в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребенок относится:

3- к предложенному заданию; 2- к процессу деятельности;

1- к продукту собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности:

3- выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;

2- требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается

1 - необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

#### 4. Творчество:

а) самостоятельность замысла;

б) оригинальность изображения;

в) стремление к наиболее полному раскрытию замысла

#### *Анализ продукта деятельности*

1. Содержание изображения (полнота изображения образа). В этом критерии не выделены показатели уровня. Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребенком изображения

2. Передача формы

3 - форма передана точно;

2 - есть незначительные искажения;

1 - искажения значительные, форма не удалась.

3. Строение предмета:

3 - части расположены верно;

2- есть незначительные искажения;

1- части предмета расположены неверно.

4. Передача пропорции предмета в изображении:

3- пропорции предмета соблюдаются;

2- есть незначительные искажения;

1- пропорции предмета переданы неверно.

5. Композиция.

а) расположение изображений на листе:

3- по всему листу;



