

Принято

На Педсовете

От 30.08.2019 Протокол №1

Утверждаю:

Приказ № 668 от 30.08.2019

И.О. заведующий МБДОУ

«ЦРР - детский сад «Россиянка»

Скиртач Т.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МБДОУ «ЦРР - детский сад «Россиянка» г. Обнинска

на основе ФГОС ДО и примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»

(для детей от 3 до 7 лет)

Разработчики программы:

Воспитатели Прокопенко Ю.В. и Никитаева Е.Н.

г.Обнинск

2019

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.	3
1.1. Пояснительная записка	3
Цели, задачи и принципы реализации Программы	4
1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	5
Демографические особенности	5
Национально-культурные особенности	5
Климатические условия	6
Возрастные особенности	6
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	13
2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.	15
2.1. Условия реализации Программы:.....	15
Организация режима пребывания детей в ДОУ;.....	15
Психолого – педагогические условия	20
Кадровое обеспечение	21
Материально – техническое обеспечение	22
Предметно – пространственная среда	22
3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	23
3.1 Описание деятельности по освоению детьми образовательных областей	24
3.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	25
3.3 Взаимодействие с семьями воспитанников	27
4. Дополнительный раздел	29
4.1 Краткая презентация программы	29
4.2 Перечень нормативных и нормативно – методических документов	30
4.3 Перечень литературных источников	30
Приложение	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей разновозрастной группы разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с ФГОС ДО. (далее Программа). Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса разновозрастной группы МБДОУ «ЦРР – детский сад «Россиянка» (Далее ДОУ). Нормативной базой для составления рабочей программы ДОУ являются:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (далее - ФГОС ДО);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014;
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 августа 2015 г. N 41 "О внесении изменений в СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций").
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
- Основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» авторов Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и др.;
- Комплексной образовательной программой «Теремок» под редакцией Волосовец Т.В., Лыковой И.А.
- Уставом МБДОУ.

Образовательная программа предназначена для детей от 3 до 7 лет (младшая и старшая разновозрастные группы) и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Срок реализации программы 2019-2020 учебный год.

Цели, задачи и принципы реализации Программы

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания ребёнка. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Принципы и подходы к формированию Программы

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- принцип критерия полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму");
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности (на занятиях), но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

1.2 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

В области содержания и организации образовательного процесса Программа учитывает следующие объективные специфические (национально-культурные, демографические, климатические и др.) особенности осуществления образовательного процесса:

Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что в средней группе воспитываются дети из полных, неполных и многодетных семей.

Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников ДООУ: дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДООУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Калужского края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности);
2. теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня)

Возрастные особенности развития детей 3-7 лет

В возрасте 3 – 4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый начинает выступать для ребенка не только как член семьи, но и как носитель определенной общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Ребенок стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого. Разрешением этого противоречия становится развитие игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте.

По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

Активность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляются в постоянной готовности к деятельности. Ребенок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: он может более четко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличия.

На основе наглядно-действенного подхода к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

Как и в раннем возрасте, в 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играют опыт и знания ребенка, его кругозор.

Память дошкольника 3-4 лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее то, что запомнилось, сохраняется надолго.

Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане сохраняются те же тенденции, что и на предыдущем этапе. Характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

К четырем годам рост ребенка достигает 100-102 см. Вес детей в среднем 16-17 кг (между тремя и четырьмя годами прибавка в весе составляет 2 кг).

Ребенок трех-четырех лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

На четвертом году жизни игра становится ведущим видом деятельности дошкольников. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Сюжеты игр просты и не развернуты. Младшие дошкольники скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Происходят большие изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

Начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чём свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Эти представления только начинают формироваться, графические образы бедны. Большое значение для развития мелкой моторики младших дошкольников имеет лепка. В этом возрасте дети способны овладеть простейшими видами аппликации. Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Младшие дошкольники активно осваивают сенсорные эталоны формы, цвета, величины. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, ориентироваться в пространстве группы детского сада. Развиваются память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста дети могут запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны устанавливать некоторые простые связи между событиями, предметами или явлениями. Возрастает целенаправленность действий.

Дети 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему.

Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п.

В этом возрасте детьми хорошо освоены алгоритмы процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом

начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин., в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз, всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола, руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15, изображённых на предъявляемых ему картинках).

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения, наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего, стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью, однако уже отмечаются и ситуации чистого общения).

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («У лысого голова босиком», «Смотри, какой ползун» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более, связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать не сформированных волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети

делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально - художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети осмысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

1.3 Планируемые результаты освоения программы

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности
- соблюдает правила элементарной вежливости
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; речь становится полноценным средством общения

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- с пониманием следит за действиями героев кукольного театра, проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты, сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- ребенок проявляет ответственность за начатое дело, любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценности.

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Условия реализации Программы

Условия реализации Программы это совокупность вспомогательных средств (ресурсов), необходимых для получения ребенком дошкольного образования в объеме основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Организация режима пребывания детей в ДОУ

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей разновозрастной группы и способствует их гармоничному развитию.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N 26.

**Организация жизнедеятельности в разновозрастной группе ДОУ
на 2019-2020 уч. год.**

Режимные моменты на холодный период года	Разновозрастная группа общеразвивающей направленности для детей (от 3 до 7 лет)
Прием детей, осмотр, игры, беседы.	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.15
Подготовка к завтраку, водные процедуры	8.15-8.30
Завтрак 1	8.30-9.00
НОД №1	9.00-9.15
НОД №2	9.00-9.30
Самостоятельная деятельность	9.15-9.45
Завтрак 2	9.45-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-12.20
Подготовка к обеду. Обед	12.20-13.00
Дневной сон	13.00-15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры, гимнастика	15.00-15.20
Полдник	15.20
Совместная и самостоятельная деятельность	15.20-16.20
Подготовка к ужину. Ужин.	16.20-17.00
Прогулка. Игры, труд, индив. работа	17.00-19.00
Режимные моменты на летний оздоровительный период	Разновозрастная группа общеразвивающей направленности для

	детей (от 3 до 7 лет)
Прием детей, осмотр, игры, беседы.	7.00-8.15
Подготовка к завтраку, водные процедуры	8.15-8.30
Завтрак 1	8.30-9.00
Самостоятельная деятельность	9.00-9.45
Завтрак 2	9.45-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-12.20
Подготовка к обеду. Обед	12.20-13.00
Дневной сон	13.00-15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры, гимнастика	15.00-15.20
Полдник	15.20
Совместная и самостоятельная деятельность	15.20-16.20
Подготовка к ужину. Ужин.	16.20-17.00
Прогулка. Игры, труд, индив. работа	17.00-19.00

Объём образовательной нагрузки (как непрерывной образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки - условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день). Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Организация образовательного процесса

1. Режим работы учреждения		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы возрастных групп	12 часов в день (с 7.00 до 19.00 часов)	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни	
2. Продолжительность учебной года		
Учебный год	с 02.09.2019г. по 31.08.2020г.	45 недель
I полугодие	с 02.09.2019г. по 31.12.2020г.	17 недель и 2 дня
II полугодие	с 09.01.2020г. по 29.05.2020г.	20 недель
Летний оздоровительный	с 01.06.2020г. по 31.08.2020г.	13 недель и 1 день
3. Праздничные дни		

День народного единства	04.11.2019г.	День народного единства
Новогодние праздники	с 01.01. по 08.01.2020г.	Новогодние праздники
День Защитника Отечества	24.02.2020г.	День Защитника Отечества
8-е марта	09.03.2020г.	Международный Женский день
Первомайские праздники	04.05.2020г.	Первомайские праздники
День Победы	с 11.05. по 12.05.2020г.	День Победы
День России	12.06.2020г.	День России

4. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса

Оценка индивидуального развития дошкольников, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе его дальнейшего планирования. Обследование проводится в режиме работы ДОУ, без специально отведённого для него времени, посредством бесед, наблюдений, индивидуальной работы с детьми.

Наименование	Сроки	Количество дней
Педагогическая диагностика	с 02.09.2019 по 14.09.2019	2 недели
	с 11.05.2020 по 25.05.2020	2 недели

5. Праздники для воспитанников

«День знаний»	02.09.2019 г
«Осень золотая»	с 14.10. по 18.10.2019г.
«Венок дружбы»	04.11.2019г.
«Новый год у ворот!»	с 23.12 по 27.12.2019г.
«Весёлые Святки»	13.01.2020г.
«23 февраля»	с 17.02. по 21.02.2020г.
«8- марта!»	с 02.03. по 06.03.2020г.
«Весна красна!»	с 13.04. по 17.04.2020г.
«День земли»	20.04.2020г.
«Праздник, посвящённый Дню Победы»	07.05.2020г.
«Выпускной бал»	29.05.2020г.
«Праздник, посвящённый Дню защиты детей»	01.06.2020г
«Нептун в гостях у ребят»	07.08.2020г.
«До свидания, лето!»	31.08.2020г.

6. Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период.

Проведение праздников, досугов, развлечений	1 раз в неделю с июля по август
Экскурсии, целевые прогулки	по плану педагогов и работы в летний период

Содержание деятельности с детьми в режимные моменты

Режимный момент	Направление развития (образовательная область)	Содержание деятельности
Приём детей	Социально-коммуникативное развитие	Приветствия педагога и детей и коллективное планирование дня. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми. Взаимодействие с родителями. Утренняя гимнастика
Прием пищи	Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Культурно-гигиенические навыки. Навыки самообслуживания. Помощь взрослым в подготовке к завтраку и уборке после него. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.
Жизнедеятельность сообщества в группе	Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Физкультминутки. Уход за растениями в уголке природы. Помощь взрослым в подготовке к совместной деятельности и уборке после неё. Совместная деятельность взрослых и детей в режимных моментах. Свободная самостоятельная игра. Самостоятельная творческая и познавательная деятельность детей. Настольно-печатные и дидактические игры с участием взрослого. Приведение в порядок группы
Прогулка	Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Пребывание на свежем воздухе в соответствии с региональными сезонными рекомендациями медиков. Самообслуживание: навыки одевания и раздевания. Труд в природе (по сезонам) и на участке. Освоение правил безопасного поведения в природе. Освоение правил безопасного поведения на улицах города. Освоение правил безопасного поведения на участке. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: наблюдения, экскурсии, элементарное экспериментирование. Ежедневная динамическая тренировка.

		<p>Подвижные игры. Самостоятельная сюжетная игра. Конструктивные игры с природным материалом в зависимости от времени года. Самостоятельная познавательная, творческая, двигательная, игровая деятельность детей в конце дня. Индивидуальная работа с детьми. Прощание с педагогом и детьми. Взаимодействие с родителями.</p>
Дневной сон	<p>Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Раздевание и подготовка ко сну. Отдых организма. Использование колыбельных при засыпании</p>
<p>Пробуждение и подъём, активизация Гимнастика в постели.</p>	<p>Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Закаливающие процедуры Навыки одевания, приведения внешнего вида в порядок. Самостоятельная сюжетная игра</p>

Физкультурно – оздоровительная работа в ходе выполнения режимных моментов

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	в помещении	3 раза в неделю 15 мин	3 раза в неделю 20 мин	2 раз в неделю 25 мин	2 раза в неделю 30 мин
	на улице	-	-	1 раз в неделю 25 мин	1 раз в неделю 30 мин
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	подвижные игры во время приема детей	Ежедневно 5–7мин	Ежедневно 7–8мин	Ежедневно 8–10мин	Ежедневно 10–12мин
	утренняя гимнастика	Ежедневно 5–7мин	Ежедневно 7–8мин	Ежедневно 8–10мин	Ежедневно 10–12мин
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке или в помещении	Ежедневно 2 раза 7–8мин	Ежедневно 2 раза 8–10мин	Ежедневно 2 раза 10–15мин	Ежедневно 2 раза 15–20мин
	физкультминутки	Ежедневно 2–3мин	Ежедневно 2–3мин	Ежедневно 2–3мин	Ежедневно 2–3мин
	гимнастика пробуждения	Ежедневно 3–5 мин.	Ежедневно 6–7 мин.	Ежедневно 7–8 мин.	Ежедневно 8–9 мин.
	дыхательная	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

	гимнастика	3–5 мин.	6–7 мин.	7–8 мин.	8–9 мин.
Физические упражнения и игровые задания	артикуляционная, пальчиковая и зрительная гимнастика	Ежедневно 6-7 мин.	Ежедневно 7-8 мин.	Ежедневно 8-10 мин.	Ежедневно 10-15 мин.
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин.	1 раз в месяц 20 мин.	1 раз в месяц 25–30 мин.	1 раз в месяц 40 мин.
	день здоровья	1 раз в месяц 20 мин.	1 раз в месяц 20 мин.	1 раз в месяц 25–30 мин.	1 раз в месяц 40 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно – игрового оборудования самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.			
Музыкально - ритмические движения	во время занятия - музыкальное развитие	6-8 мин	8-10 мин.	10-12 мин.	12-15 мин.

Психолого - педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка

Формирование профессионального взаимодействия педагогов с детьми дошкольного возраста основывается на субъектном отношении педагога к ребенку; индивидуальном подходе, учете зоны ближайшего развития ребенка; мотивационном подходе; доброжелательном отношении к ребенку.

Образовательный процесс в образовательном учреждении включает как совместную деятельность взрослого с детьми, так и свободную самостоятельную деятельность воспитанников. В качестве ведущей деятельности детей дошкольного возраста признается игровая деятельность.

Образовательный процесс предусматривает:

- сохранение психического здоровья воспитанников, мониторинг их развития, организацию развивающих занятий с детьми, направленных на коррекцию определенных недостатков в их психическом развитии;
- обеспечение единства воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач образовательного процесса;
- учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста;
- обеспечение преемственности с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования;

- построение взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности;

В группе создана система организационно-методического сопровождения рабочей программы, которая обеспечивает:

- Разделение воспитанников на возрастные группы в соответствии с закономерностями психического и физического развития ребенка;
- Направленность организационно-методического сопровождения Программы на работу с детьми в зоне ближайшего развития и на организацию самостоятельной деятельности воспитанников.

Кадровое обеспечение

Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, глава 5, статья 48, педагогические работники ДОО обязаны:

- осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;
- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

В соответствии с ФГОС ДО, деятельность педагогических работников в группе должна исключать перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в группе.

В группах работают:

Прокопенко Ю.В.	воспитатель	высшее	16лет	высшая
Ген Г.Я.	воспитатель	средне-профессиональное	34года	высшая
Логинова И.Н.	воспитатель	высшее	33года	первая
Потураева Ж.А.	воспитатель	средне-профессиональное	38лет	соответствие
Изотова Н.А.	воспитатель	средне-профессиональное	45лет	соответствие
Витохина Л.В.	воспитатель	средне-профессиональное	33года	соответствие
Александрова И.П.	воспитатель	высшее	37лет	первая
Тишкина Л.В.	воспитатель	средне-профессиональное	30лет	первая
Сторожук Л.И.	воспитатель	высшее	28лет	первая
Никитаева Е.Н.	воспитатель	высшее	30лет	высшая
Фролова Л.П.	воспитатель	средне-профессиональное	27лет	первая
Бурова Е.Н.	муз. руководитель	средне-профессиональное	32года	высшая
Казеко П.М.	инструктор по физ-ре	средне-профессиональное	37 лет	высшая

Предметно-пространственная среда

Пространственная среда развивает и воспитывает ребенка, служит фоном и посредником в личностно – развивающем взаимодействии. Работая над созданием пространственной среды, наш коллектив учитывает требования ФГОС ДО, а также требования определенные программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы , Т.С. Комаровой , М.А. Васильевой, как возможность наиболее эффективного развития индивидуальности ребенка с учетом его склонностей, интересов.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребёнка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В групповой созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает детей к наблюдениям на участке детского сада за ростом растений, к участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда группы организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей и пр.).

Пространство группы организовано в виде разграниченных зон, оснащённых развивающим материалом: книги, игрушки, материалы для творчества и пр. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя

занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу даёт возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей.

Материально-техническое обеспечение

Состояние и содержание группового помещения соответствует СанПиН, нормам пожарной безопасности, электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников.

№	Направленность	Наличие специальных помещений	Оборудование, дидактический материал
1	Физическое развитие	Физкультурный зал; спортивная площадка, физкультурные уголки в группах	- спортивное оборудование - мягкие модули - шашки - оборудование для спортивных игр Картотека подвижных игр, физкультурных минуток, гимнастики пробуждения, Атрибуты к подвижным и спортивным играм.
2	Познавательное и речевое развитие	Уголок природы, уголок экспериментирования в каждой группе; детская библиотека	Набор оборудования для исследовательской экспериментальной деятельности; Развивающие игры; Наглядно – дидактический материал; Наглядно – иллюстративный материал; Дидактические пособия по развитию естественно – научных представлений; Картотека опытов
3	Социально-коммуникативное развитие	Групповые комнаты Игровые мини-среды во всех группах Игровая площадка на участке	Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Уголок для изобразительной деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно- ролевых игр
4	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал, творческая мастерская, мини-среды музыкально-театрализованной и изо-деятельности в группах.	Музыкальные инструменты, Наличие различных видов театра, Аудио аппаратура, Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми, Музыкально- дидактические игры, сценарии спектаклей, праздников и развлечений, Шаблоны, трафареты, Дидактические игры, Фонотека

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть обеспечивает выполнение основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности с учетом принципа интеграции по пяти образовательным областям: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально - коммуникативное развитие;
- физическое развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

3.1. Описание деятельности по освоению детьми образовательных областей

Физическое развитие.

Физическое развитие детей включает в себя:

- развитие двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств (координация, гибкость, равновесие, координация движений, крупная и мелкая моторика обеих рук и т.д.);
- правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны и т.д.);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи:

- развитие физических качеств (скорость, сила, гибкость, выносливость, и координация);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков.

Познавательное развитие.

- Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений.

Речевое развитие.

- Владение речью как средством общения;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

Социально-коммуникативное развитие.

- Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- Формирование готовности к совместной деятельности;
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Художественно-эстетическое развитие.

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства;

- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

3.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка) для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Формы работы с детьми.

Программа предусматривает организацию:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения (далее по тексту — «организованной образовательной деятельности»);
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде НОД, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах. НОД реализуется через организацию различных видов деятельности: игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, чтения художественной литературы.

Так же НОД реализуется через интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Образовательная работа ориентирована на интеграцию образовательных областей.

Совместная образовательная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
НОД	ОД в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, беседа, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, опыта и творческого подхода педагога.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-пространственной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Образовательный процесс реализуется не только в образовательной деятельности, но и в совместной деятельности взрослого и ребенка, что дает возможность снизить учебную нагрузку и позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу. Гармоничное сочетание индивидуальных, подгрупповых и фронтальных форм организации непрерывно образовательной и совместной деятельности обеспечивает их инновационность и целостность.

3.3 Взаимодействие с семьями воспитанников.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогической ситуации, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей (законными представителями) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях;
- поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Содержание работы с семьями воспитанников по направлениям:

«Физическое развитие»:

- информирование родителей (законных представителей) о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

«Социально-коммуникативное развитие»:

- знакомство родителей (законных представителей) с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей (законных представителей) к активному отдыху с детьми;
- заинтересовать родителей (законных представителей) в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью воспитанников в реализации воспитательных воздействий;
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями (законных представителей) конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей (законных представителей) на развитие у ребенка потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками;

«Речевое развитие»:

- развивать у родителей (законных представителей) навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

«Художественно - эстетическое развитие»:

- поддерживать стремление родителей (законных представителей) развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Перспективное планирование работы с семьями воспитанников

Мероприятия	Дата	Ответственные
1. Оформление информационных стендов в группах и холле детского сада	Сентябрь	Воспитатели всех возрастных групп
2. Родительские групповые собрания:		
Тема: «Основные направления образовательной работы, на 2019 -2020 уч. год».	Сентябрь	Воспитатели групп
Тема: «Обогащение словаря – важный аспект развития речи дошкольников».	Февраль	Воспитатели групп
Тема: «Вот и стали мы на год взрослей».	Май	Воспитатели групп
3. Консультации:		
Тема: «Театрализованная деятельность, как инструмент развития дошкольников».	Декабрь	Воспитатели групп
Тема: «Обогащение словаря детей через использование художественной литературы в образовательном процессе».	Февраль	Воспитатели групп
Тема: «Развитие словаря дошкольника в процессе ознакомления с окружающим миром».	Май	Воспитатели групп
4. Общие родительские собрания.		
Тема: «Основные направления воспитательной и оздоровительной работы с детьми на 2019-2020 учебный год».	Октябрь	Заведующий ДОУ:
Тема: « Итоги работы за 2019-2020 уч. год»	Май	Заведующий ДОУ

4. Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация Программы

Наименование учреждения:	МБДОУ «ЦРР – детский сад «Россиянка»
Статус	Бюджетное учреждение
Учредительные документы:	Устав (утвержден Постановлением Администрации г.Обнинска № 2430-п от 28.12.2015) лицензия № 58 от 16.03.2015г
Год основания учреждения	1978 г.
Юридический и фактический адрес	249034, Калужская область, г. Обнинск Ул. Королева 25
Характеристика кадрового состава	Прокопенко Ю.В. воспитатель, высшее образование, 16 лет, высшая; Ген Г.Я. воспитатель, средне-профессиональное образование, 34 года, высшая; Логинова И.Н. воспитатель, высшее образование, 33 года, первая;

	<p>Потураева Ж.А. воспитатель, средне-профессиональное образование, 38 лет, соответствие; Изотова Н.А. воспитатель, средне-профессиональное образование, 45 лет, соответствие; Витохина Л.В. воспитатель, средне-профессиональное образование, 33 года, соответствие; Александрова И.П. воспитатель, высшее образование, 37 лет, высшая; Тишкина Л.В. воспитатель, средне-профессиональное образование, 30 лет, первая; Сторожук Л.И. воспитатель, высшее образование, 28 лет, первая; Никитаева Е.Н. воспитатель, высшее образование, 30 лет, высшая; Фролова Л.П. воспитатель, средне-профессиональное образование, 27 лет, первая ; Бурова Е.Н. муз. руководитель, средне-профессиональное образование, 32 года, высшая; Казеко П.М. инструктор по физ-ре, средне-профессиональное образование, 37 лет, высшая.</p>
Наименование программы:	Основная образовательная программа МБДОУ «ЦРР – детский сад «Россиянка» г.Обнинск
Основные разработчики программы:	Воспитатели Прокопенко Ю.В. и Никитаева Е.Н.
Цель Программы	Программа обеспечивает создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.
Основные задачи Программы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ забота о здоровье и обогащение физического и психического развития каждого воспитанника; ▪ содействие овладению ребенком разными видами деятельности на уровне самостоятельности и творчества как формами и средствами всестороннего развития и саморазвития дошкольника; ▪ приобщение дошкольника к основам духовной культуры и интеллигентности.

4.2. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

- Закон "Об образовании в Российской Федерации" 29.12.2012 N 273-ФЗ
- Приказа Минобрнауки и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении ФГОС ДО».
- Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08–249.
- Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций»
- Устав МБДОУ

- Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы , Т.С. Комаровой , М.А. Васильевой;
- Дополнительная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Н.Н. Авдеевой;
- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 3-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой;
- Программа «Умелые ручки» И.А. Лыковой

4.3. Перечень литературных источников

- Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
- Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. - М., Академия, 2011
- Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. - М.: Линка-Пресс, 2014.
- Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. - Москва: АСТ, 2014.
- Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. - М: Мозаика-Синтез, 2013.
- Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0-7 лет). - М.: Просвещение, 2014.

Перспективно - тематическое планирование в младшей группе по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (рисование).

Месяц	Тема	Задачи занятия.	Предварительная работа.
Сентябрь	«Мой весёлый звонкий мяч».	Содействовать: - интересу к рисованию игрушек; формированию умения изображать круглые двухцветные предметы (мяч) замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры; -развитию глазомера, координации в системе «глаз-рука»; -воспитанию интереса к результатам своего труда.	Подвижные игры и упражнения с мячом. Рассматривание и обследование разных мячей для тактильного ощущения, восприятия формы и цвета.
Сентябрь	Рисование красками. «Разноцветные шарики».	Содействовать: - интереса у детей к рисованию воздушных шариков гуашевыми красками; -формированию умения рисовать предметы овальной формы: создавать контурные рисунки, замыкать линию в кольцо и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры, дополнять изображение карандашными рисунками (нитки на шариках); -развитию глазомера, координации в системе «глаз-рука»; -воспитанию к отражению предметов окружающего мира.	Подвижные игры и развлечения с воздушными шарами. Дидактическая игра «Воздушные шары» (развитие чувства формы и цвета).
Сентябрь	«Яблоко с листочком и червячком»	Содействовать: -формированию умения у детей создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы; - развитию чувства цвета, формы и композиции; -воспитанию интереса к результатам труда.	Дидактическое упражнение «Яблоки», дидактическая игра «Угадай на вкус», обследование формы груши и яблока для сравнения.
Октябрь	«Идёт дождь».	Содействовать: - формированию умения детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления; -закреплению умения рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш; - воспитанию аккуратности в работе.	Беседа " Осенний дождь", чтение стихов о дожде, рассматривание иллюстрации " Дождь идет"

Октябрь	«Ягодка за ягодкой»	Содействовать: - формированию умения у детей рисовать ритмические композиции «Ягодки на кустиках», возможности сочетания разных техник; -развитию чувства ритма и композиции; - воспитанию интереса к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Рассматривание изображений ягод на плакате «Фрукты и ягоды».
Октябрь	Рисование с элементами аппликации: «Мышка и репка».	Содействовать: - формированию умения у детей создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки: полоски бумаги зелёного цвета надрывать бахромой и наклеивать на фон, чтобы получилась травка; рисовать красками большую репку; дорисовывать цветным карандашом или фломастером мышинный хвостик; -развитию чувства формы и композиции; - воспитанию интереса к результатам труда.	Беседа по содержанию сказки. Рассматривание изображений животных (иллюстраций в книжке). Чтение стихотворений и загадывание загадок о мышке.
Ноябрь	«Падают, падают листья».	Содействовать : - формированию умения у детей рисовать осенние листья приёмом «примакивания»; -совершенствованию техники рисования кистью; -развитию чувства цвета и ритма; -воспитанию интереса к ярким, красивым явлениям природы, желание передавать в рисунке свои впечатления.	Наблюдения за сезонными изменениями в природе. Любование листопадом Игры с осенними листьями. Составление букетов из осенних листьев. Дидактическая игра «С какого дерева листок?»
Ноябрь	Рисование ватными палочками «Град, град!».	Содействовать: - формированию умения у детей изображать тучу и град ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более редко с просветами). Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности ; -развитию чувства цвета и ритма; - воспитанию интереса к результатам своего труда.	Беседа о сезонных изменениях в природе и разных видах осадков (дождь, снег, град). Чтение сказки Г. Цыферова «Град».
Ноябрь	«Цветные клубочки».	Содействовать: - формированию умения детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги, правильно держать карандаш; -развитию чувства цвета и формы; -воспитанию интереса к красоте разноцветных изображений.	Рассматривание цветных шерстяных клубков. Дидактическая игра "Назови цвет"

Декабрь	«Праздничная ёлочка».	Содействовать: - формированию умения у детей рисовать праздничную елочку; -развитию наглядно-образного мышления и воображения; -воспитанию интереса к освоению изобразительной техники.	Рассматривание и зрительное обследование искусственной ёлки Беседа о лесе и хвойных деревьях. Знакомство со строением и особенностями внешнего вида.
Декабрь	«Мы слепили снеговиков на прогулке».	Содействовать : - формированию умения детей передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплению навыков закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти; -развитию умения рисовать предметы круглой формы; - воспитанию желания передавать в рисунке образы забавных снеговиков.	Рассматривание картинки." Дети лепят снеговика". Лепка снеговика на прогулке, загадывание загадок про снеговика.
Декабрь	Рисование «Серпантин танцует».	Содействовать: - формированию умения у детей свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями в разном их сочетании), разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного); раскрепостить рисующую руку; -развитию наглядно-образного мышления и воображения; -воспитанию интереса к освоению изобразительной техники.	Рассматривание открыток и календарей с изображением новогодней ёлки.
Январь	Рисование декоративное «Вьюга – завируха».	Содействовать: -показу детям возможности создания выразительного образа зимней вьюги (зимнего холодного танцующего ветра); - ознакомлению с техникой рисования « по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях; созданию условия для экспериментирования разных оттенков синего цвета; -развитию чувства цвета и композиции; - воспитанию интереса к явлениям природы.	Беседа о зимних явлениях природы (мороз, вьюга, снегопад). Рассматривание иллюстраций в книгах, репродукций, календарей для обогащения впечатлений о зиме. Рассматривание кружевных изделий. Упражнение «линия на прогулке», кисточка танцует».
Январь	«Деревья в снегу».	Содействовать: - формированию умения детей передавать в рисунке картинки зимы; упражнять в рисовании деревьев; -развитию умения располагать на листе несколько деревьев; - воспитанию любоваться красивыми пейзажами.	Рассматривание картинки " Деревья в снегу".Чтение стихов о зиме.

Январь	«Глянь баранки, калачи...»	Содействовать: - формированию умения у детей рисовать кольца (бублики и баранки), самостоятельно выбрать кисть: с широким ворсом-для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов, в технике рисования гуашевыми красками; -развитию глазомера, координации в системе «глаз-рука»; - воспитанию желания добиваться желаемого результата.	Подвижные игры и упражнения с обручем (прокатывание, бросание двумя руками снизу и от груди, передача из рук в руки). Рассматривание и обследование колечек пирамидки разного размера для тактильного ощущения, восприятия формы и цвета.
Февраль	«Колобок покатился по дорожке».	Содействовать: - формированию умения у детей рисовать по мотивам народных сказок; интереса к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поет песенку. Сочетать разные техники: рисование колобка гуашевыми красками (цветовое пятно в форме круга или овала), изображение длинной волнистой дорожки фломастерами; - развитию наглядно-образного мышления и воображения; - воспитанию интереса к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности.	Чтение русской народной сказки «Колобок», беседа по ее содержанию.
Февраль	«Солнышко, солнышко, раскидай колечки!».	Содействовать: - продолжать формированию умения у детей рисовать образ солнышка, играющего с колечками, показать сходство и различие между кругом и кольцом; упражнять в рисовании кистью; - развитию чувства формы и цвета; - воспитанию желания рисовать.	Чтение стихотворений и потешек о солнышке, наблюдение за солнцем во время прогулок.
Февраль	«Сосульки плаксы».	Содействовать : - формированию умения детей рисовать предметы в форме треугольника, заостряя хотя бы один угол. Интересу к сочетанию изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами; -развитию чувства цвета, формы и ритма; - воспитанию аккуратности в работе.	Просмотр презентации " Сосульки весной", чтение стихов о весне, рассматривание картинок с сосульками.
Март	«Почки и листочки».	Содействовать : - формированию умения у детей передавать изменения образа: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки; формированию представления о сезонных изменениях в природе; -развитию наглядно - образного мышления, воображения; -воспитанию интереса к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности.	Беседа о весенних изменениях в природе. Наблюдение за почками и распускающимися листочками. Рассматривание засушенных листьев в гербарии.

Март	«Цветок для мамочки».	<p>Содействовать :</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умения у детей рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений; -упражнять детей в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет и размер кисточек; -развитию чувства формы и цвета; -воспитанию заботливого отношения к родителям, желание доставить радость. 	<p>Рассматривание тюльпанов и других весенних цветов, уточнение представления о внешнем виде, беседа о мамах и бабушках и их празднике.</p>
Март	«Божья коровка».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умения у детей рисовать яркие образы насекомых; показать возможность создания композиции на основе зелёного листа, вырезанного воспитателем из бумаги; -развитию чувства формы и цвета; - воспитанию интереса к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности 	<p>Рассматривание изображений жука «солнышко» (божьей коровки). Чтение потешек и закличек. Рисование округлых предметов на протяжении учебного года.</p>
Апрель	«Красивый коврик».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умения детей рисовать линии разного характера (прямые, наклонные, волнистые и др.); пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями в разных направлениях; - воспитанию положительных эмоций к красивым изображениям. 	<p>Дидактическая игра " Укрась коврик", рассматривание картинки коврика.</p>
Апрель	«Я флажок в руке держу».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умения у детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы; уточнению представления о геометрических фигурах; - развитию чувства формы и цвета; - воспитанию интереса к отражению впечатлений в изобразительной деятельности. 	<p>Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы, рассматривание флажков разной формы, обследование предметов.</p>
Апрель	«Филимоновская игрушка».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ознакомлению детей с филимоновской игрушкой; - формированию умения у детей рисовать узоры на рельефных изображениях (силуэтах); - воспитанию интереса к освоению изобразительной техники. 	<p>Рассматривание филимоновских игрушек; игры развлечение с народными игрушками.</p>

Май	«Разноцветные шарики».	Содействовать: - интереса у детей к рисованию воздушных шариков гуашевыми красками; -формированию умения рисовать предметы овальной формы: создавать контурные рисунки, замыкать линию в кольцо и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры, дополнять изображение карандашными, рисунками (нитки на шариках); -развитию глазомера, координации в системе «глаз-рука»; -воспитанию к отражению предметов окружающего мира.	Подвижные игры и развлечения с воздушными шарами. Дидактическая игра «Воздушные шары» (развитие чувства формы и цвета).
Май	«Одуванчики»	Содействовать: - в обогащении возможности модульного рисования- создавать образы цыплят приёмом «примакивания»(ватными палочками). Развитию чувства цвета, формы, композиции. -совершенствованию техники рисования. - воспитанию интереса к освоению изобразительной техники.	Рассматривание иллюстраций одуванчика. Чтение стихотворения О. Высотской .«Одуванчик».
Май	«Цыплята и одуванчик»	Содействовать: - созданию монохромных композиций на цветном фоне. - в обогащении возможности модульного рисования -создавать образы цыплят и одуванчиков приёмом «примакивания»(ватными палочками,). -Развитию чувства цвета, формы, композиции. -совершенствованию техники рисования. - воспитанию интереса к освоению изобразительной техники.	Рассматривание изображений цыплят и одуванчиков. Дидактические игры.

Перспективно - тематическое планирование в младшей группе по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие » (лепка).

Месяц	Тема	Задачи занятия.	Предварительная работа.
Сентябрь	«Ягодки на тарелочке».	Содействовать: - формированию умения у детей лепить шар, показать возможность преобразования шара в диск; -развитию глазомера, мелкой моторики, чувства формы; -воспитанию интереса к созданию пластической композиции.	Рассматривание иллюстраций «Ягоды», лепка предметов округлой формы.
Октябрь	«Грибы на пенечке» (коллективная композиция).	Содействовать : - формированию умения у детей лепить грибы конструктивным способом из двух-трёх частей (ножка, шляпка, мох); показу приёмы моделирования шляпки гриба: раскатывание шара и сплющивание в форму пряника или диска; обращая внимание на необходимость прочного и аккуратного соединения частей, интереса к созданию коллективной композиции «Грибы на пенёчке»; -развитию способности к образованию и композиции; -воспитанию любознательности и аккуратности.	Беседа о грибах. Рассматривание изображений грибов. Уточнение представления о строении грибов (ножка и шляпка), поиск аналогий (зонтик, настольная лампа). Подготовка основы для коллективной композиции: настоящий.

Ноябрь	«Погремушка».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умения у детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки, соединять части, плотно прижимая их друг к другу; - развитию умения раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями ладоней; - воспитанию желания радоваться результатами своего труда . 	Игры с погремушками, рассматривание их форм.
Декабрь	«Новогодние игрушки».	<p>Содействовать :</p> <ul style="list-style-type: none"> - показу разнообразия форм игрушек: округлые(яблоко, ягодка, мандарин, шар, печенье), конусообразные (шишка, сосулька, морковка), спиралевидные (улитка, крендель, бублик); активизированию освоенных способов лепки и приёмы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание, нанесение отпечатков); - развитию чувства формы, пропорций, глазомера, согласованности в работе обеих рук; - воспитанию желания радоваться результатами своего труда. 	Беседа о предстоящем празднике, рассматривание изображений нарядной ёлки.
Январь	«Баю, бай засыпай».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умения у детей лепить образы спящих игрушек в стилистике «пеленашек», приема декорирования лепных поделок; - развитию чувства формы; - воспитанию интереса к своей семье. 	Укладывание игрушек спать, их пеленание. Беседа о беспомощности малышей, рассматривание фотографий.
Февраль	«Сосульки-воображульки».	<p>Содействовать :</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умения у детей лепить предметы в форме конуса; вызвать интерес к моделированию сосуллек разной длины и толщины; - развитию чувства формы и мелкой моторики; - воспитанию интереса к отображению природных явлений и своих впечатлений в изо-деятельности. 	Наблюдение за сосульками во время прогулок. Экспериментирование со снегом и льдом
Март	«Угощение для куколок, мишек, зайчиков»	<p>Содействовать :</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжению формированию умения у детей лепить , выбирать из названных предметов содержание своей лепки; - закреплению приёмов лепки; - развитию воображения; - воспитанию самостоятельности. 	Рассматривание различных предметов и их форм.

Апрель	«Птички в гнёздышке»	Содействовать: - формированию умения у детей лепить гнёздышко скульптурным способом: раскатывать шар, сплющивать в диск, прищипывать ; - развитию чувства формы и пропорций; -воспитанию самостоятельности и аккуратности.	Беседа о птицах, рассматривание изображений птиц с птенцами.
Май	«Филимоновские игрушки-свистульки».	Содействовать: -ознакомлению детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно- прикладного искусства; -формированию умения у детей лепить игрушку, используя различные приёмы лепки; - воспитанию самостоятельности и аккуратности.	Рассматривание предметов искусства.

Перспективно - тематическое планирование в младшей группе по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие » (аппликация).

Месяц	Тема	Задачи занятия.	Предварительная работа
Сентябрь	«Шарики воздушные, ветерку послушные.....».	Содействовать: - интересу к созданию аппликативных картинок; -формированию умения у детей раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением; -развитию чувства формы и ритма; - воспитания интереса к созданию аппликативных картинок.	Обследование формы воздушных шариков. Чтение стихотворения В.Шипуновой «Воздушные шары».
Октябрь	«Выросла репка – большая-пребольшая».	Содействовать: - формированию умения у детей создавать образ репки в технике обрывной аппликации; -развитию чувства формы и мелкой моторики; -воспитанию желания работать группой.	Чтение сказки «Репка», дид.игра «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус».
Ноябрь	«Листопад, листопад – листья по ветру летят».	Содействовать: -ознакомлению детей с техникой обрывной аппликации; - развитию чувства формы, цвета и композиции; - воспитанию интереса к ярким, красивым явлениям природы.	Наблюдения за сезонными изменениями в природе, составление букетов из осенних листьев, дид. игра «С какого дерева листок?».

Декабрь	«Грибная полянка».	Содействовать: - формировать умение у детей изображать грибы в технике аппликации: составлять из готовых элементов образы, контрастные по размеру; разнообразию техники обрывной аппликации - наклеивать лесную полянку из кусочков рваной и мятой бумаги; - развитию чувства формы, величины и композиции; - воспитанию любознательности, интереса к природе.	Беседа о грибах. Рассматривание изображений грибов. уточнение представлений о строении грибов (ножка и шляпка), поиск аналогий (зонтик, детская песочница, настольная лампа).
Январь	«Снежинки – сестрички».	Содействовать: - формированию умения у детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника; -развитию наглядно-образного мышления, воображения; - воспитанию интереса к природным явлениям.	Наблюдение за снегопадом, рассматривание снежинок, морозных узоров.
Февраль	«Праздничная ёлочка».	Содействовать: - формированию умения у детей составлять аппликативное изображение ёлочки из готовых форм, с частичным наложением элементов друг на друга; - развитию чувства формы, цвета и ритма; - воспитанию самостоятельности и инициативности.	Рассматривание изображений праздничной ёлки на открытках и календарях, чтение стихотворений и разучивание песен о ёлке, мозаика «Сложи ёлочку».
Март	«Букет цветов для мамочки».	Содействовать: -формированию умения у детей составлять композицию из готовых элементов (цветов) на сложной форме (силуэте букета или вазона), выбирать и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов; - развитию правильных приёмов наклеивания; - воспитанию интереса к созданию красивых композиций.	Чтение рассказа Д.Габе «Мама».
Апрель	«Бублики-баранки».	Содействовать: - формированию умения у детей раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или частичным наложением, наносить клей по окружности и составлять композицию; - развитию чувства формы, ритма; -воспитанию интереса к созданию аппликативных картинок.	Д.игра «Цветные колечки», обследование форм бубликов и баранок.
Май	«Флажки такие разные».	Содействовать: - формированию умения у детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету или форме, интереса к оформлению флажков декоративными элементами; - развитию чувства формы, цвета, ритма; - воспитанию эстетического представления.	Рассматривание флажков, обследование предметов разной формы.

Перспективно – тематическое планирование в средней группе по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (лепка).

Месяц	Тема	Задачи занятия	Предварительная работа.
Сентябрь	«Петушок – петушок, золотой гребешок».	Содействовать: -овладению детьми умением лепить петушка; -развитию эстетического восприятия, способности передавать характерные особенности художественного образа; -воспитанию художественного вкуса.	Дидактические игры «Фрукты – овощи», «Угадай на вкус», «Чудесный мешочек». Обследование и описание разных фруктов.
Октябрь	«Мухомор».	Содействовать: - овладению детьми умением лепить мухомор из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка); -ознакомлению детей с рациональным способом изготовления крапин для шляпки: раскатывание жгутика и разрезание стеклой на мелкие кусочки; -развитию мелкой моторики; -уточнению представлений о строении мухомора; -воспитанию интереса к познанию природы и отражению впечатлений в разных видах изо деятельности.	Беседа о грибах, рассказ педагога о съедобных и ядовитых грибах, рассматривание иллюстраций.
Ноябрь	«Вот ёжик - ни головы, ни ножек».	Содействовать: - овладению умениями лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки»; - развитию чувства формы, способности к композиции. -воспитанию уверенности, инициативности в изобразительной деятельности.	Рассматривание ежей в детских книжках, беседы о внешнем виде и образе жизни ежей.
Декабрь	«Снегурочка танцует».	Содействовать: - овладению детьми умением лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом – из конуса; располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость; -ознакомлению с возможностью передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук, будто Снегурочка танцует; -развитию чувства формы и пропорций; -воспитанию интереса к сказкам.	Беседа о новогоднем празднике. Рассматривание изображений Снегурочки на новогодних открытках. Конструирование фигурки человека из бумажного конуса (наблюдение за работой воспитателя). Лепка предметов имеющих форму конуса.

Январь	«Птички прилетели на кормушку, и клюют зернышки» (коллективная композиция)	Содействовать: - овладению детьми умением передавать в лепке простую позу : наклон головы и тела вниз; -закреплению технических приемов лепки; -развитию умений объединять свою работу с работой товарища , чтобы передать простой сюжет, сценку; -возникновению положительного эмоционального отклика на результат совместной деятельности.	Рассматривание иллюстраций с птицами , чтение стихов о птицах , наблюдение за птицами на прогулке.
Февраль	«Сова и синица».	Содействовать: - овладению детьми умением лепить пары выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз; - уточнению представлений о внешнем виде и образе жизни совы и синицы; -освоению рельефной лепки; -созданию условий для самостоятельного выбора материалов, приёмов работы и средств художественной выразительности; -развитию чувства формы и композиции; - воспитанию интереса к познанию природы и отражению представлений в изо деятельности.	Рассматривание изображений совы и синицы, беседы о строении тела и образе жизни.
Март	«Цветы - сердечки».	Содействовать: - овладению детьми умением лепить рельефные картины в подарок близким людям; -ознакомлению с вариантами изображения цветов с элементами - сердечками; -развитию чувства формы и ритма; -воспитанию эстетического вкуса.	Беседа о весеннем празднике, рассматривание изображений цветов в детских альбомах по разным видам декоративно-прикладного искусства.
Апрель	«Звёзды и кометы».	Содействовать: - освоению детьми техники рельефной лепки; -ознакомлению способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой; -воспитанию навыков сотрудничества.	Рассматривание рельефных изображений, чтение стихотворений о звёздном небе, космосе и космонавтах.
Май	«По реке плывёт кораблик».	Содействовать: -овладению детьми умением лепить кораблики из бруска пластилина, отрезая стекой лишнее (уголки для образования носа) и «достраивая» недостающее (палубу, мачту, трубу). - созданию условий для самостоятельного выбора материалов, приёмов работы и средств художественной выразительности; - воспитанию желания оформлять вылепленные фигурки дополнительными материалами.	Чтение сказки А.Пушкина «Сказка о царе Салтане». Беседа о море, рассматривание иллюстраций, открыток, марок. Рисование и лепка по мотивам народных сказок. Выкладывание корабликов из геометрических фигур.

Перспективно – тематическое планирование в средней группе по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (аппликация).

Месяц	Вид деятельности	Тема	Задачи занятия	Предварительная работа.
Сентябрь	Аппликация из бумаги	«Красивые флажки».	Содействовать: -овладению детьми умениями работать ножницами; -закреплению приемов аккуратного наклеивания, умения чередовать изображения по цвету; -развитию чувства ритма, чувства цвета; -воспитанию интереса к работе с бумагой.	Рассматривание красивых флажков.
Октябрь	Аппликация из природного материала на бархатной бумаге.	«Листопад и звездопад».	Содействовать: -овладению детьми умением создавать на бархатной бумаге сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян; -ознакомлению с явлением контраста в изобразительном искусстве; - развитию чувства цвета и композиции; -воспитанию интереса и бережного отношения к природе.	Беседы на тему осени, чтение стихотворений А. Пушкина на осеннюю тему. Экспериментирование с природным материалом.
Ноябрь	Аппликация сюжетная (на основе незавершенной композиции).	«Заюшкин огород» (капуста и морковь).	Содействовать: -овладению детьми умением создавать аппликативные изображения овощей: морковь – способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления уголков, капусту – способом обрывной и накладной аппликации; -развитию чувства формы и композиции; –воспитанию коммуникативных навыков, интереса к сотворчеству.	Беседы об огородных культурах, рассматривание и обследование овощей, дидактическая игра «Угадай на вкус?», аппликация и рисование по представлению.
Декабрь	Аппликация декоративная с элементами рисования	«Бусы на елку».	Содействовать: -овладению умениями срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной формы; -развитию умения чередовать бусинки разной формы; -воспитанию интереса к празднованию Нового года.	Рассматривание изображений с елками. Дидактические игры на цветовой модели «Украсть елку» с целью упражнения в подбор гармоничных цвет содержаний. Освоения техники резания ножницами по прямой линии.

Январь	Аппликация с элементами рисования.	«Сосульки на крыше».	Содействовать: -овладению детьми умением резать ножницами, самостоятельно регулируя длину разрезов; -ознакомлению со способом вырезывания сосуллек из бумаги, сложенной гармошкой; -развитию чувства цвета, формы и ритма; -возникновению интереса к изображению сосуллек разными аппликативными техниками и созданию композиций «Сосульки на крыше дома».	Наблюдение за сосульками во время прогулок. Экспериментирование со снегом и льдом.
Февраль	Аппликация по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка».	«Избушка ледяная и лубяная».	Содействовать: -овладению детьми умением создавать на одной аппликативной основе разные образы; -закреплению способа разрезания квадрата по диагонали с целью получения двух треугольников; -развитию творческого мышления и воображения; -воспитанию интереса к народной культуре.	Чтение и пересказывание сказки «Заюшкина избушка», беседа о сказочных домиках.
Март	Аппликация с элементами рисования.	«Воробьи в лужах».	Содействовать: -овладению детьми умением вырезать круги способом последовательного закругления четырёх уголков квадрата; -обогащению аппликативной техники, дополнению её графическими элементами для передачи мелких деталей и динамики; -воспитанию интереса к познанию окружающего мира.	Наблюдения на прогулке за воробьями, купающимися в лужах, экспериментирование с бумагой и ножницами.
Апрель	Аппликация из цветной и фактурной бумаги.	«Ракеты и кометы».	Содействовать: -овладению детьми умением создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника; -совершенствованию обрывной техники; -развитию комбинаторных способностей; -воспитанию интереса к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изо деятельности.	Рассматривание изображений ночного неба, беседа о космосе, конструирование ракет из деталей конструктора, счетных палочек; закрепление представлений о геометрических фигурах.
Май	Аппликация из бумаги	«Волшебный сад».	Содействовать: -овладению детьми умением создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения; -развитию образного восприятия; -воспитанию бережного отношения к природе.	Рассматривание картинок садов, беседа «Какие бывают сады».

Перспективно – тематическое планирование в средней группе по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (рисование).

Месяц	Тема	Задачи занятия	Предварительная работа
Сентябрь	«Нарисуй картинку про лето».	Содействовать: -овладению детьми доступными средствами отображать полученные впечатления; -закреплению приемов рисования кистью; -развитию умений правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку; -воспитанию интереса к рисованию разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.	Беседа «Как я провел лето», рассматривание картинок про лето.
Сентябрь	«Храбрый петушок».	Содействовать: -овладению детьми умением рисовать петушка гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета; -совершенствованию техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта; -развитию наблюдательности чувства цвета и формы; -воспитанию интереса к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве.	Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Утро на ферме» и беседа о его содержании. Рассматривание иллюстраций с петушками.
Октябрь	«Кисть рябинки, гроздь - калинки».	Содействовать: -овладению детьми умениями рисовать кисть рябины (калины) ватными палочками или пальчиками (по выбору), а листок приемом ритмичного промачивания ворса кисти; -закреплению представлений о соплодиях (кисть, гроздь) и их строение; -развитию чувства ритма, цвета; -воспитанию интереса к отражению в рисунках своих впечатлений и преставлений о природе.	Краски гуашь, ватные палочки, листы белой бумаги 1\2, баночки с водой, салфетки, веточка рябины (калины).
Октябрь	«Яблоко - спелое, красное, сладкое».	Содействовать: -овладению детьми умением рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко; -развитию эстетического восприятия, способности передавать характерные особенности художественного образа; -воспитанию художественного вкуса.	Дидактические игры «Фрукты – овощи», «Угадай на вкус», «Чудесный мешочек». Обследование и описание разных фруктов.

Октябрь	«Золотая осень».	Содействовать: -овладению детьми умением изображать осень; -упражнению в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву; -закреплению технических умений в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или салфетку); -развитию умений передавать явления природы; -воспитанию самостоятельности, творчества.	Рассматривание картин Левитана, наблюдение за деревьями на прогулке, чтение стихов об осени
Ноябрь	Декоративное рисование «Украшение фартука».	Содействовать: -овладению детьми умением составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента; - развитию цветового восприятия, образного представления, творческих способностей, воображения; -воспитанию интереса к декоративно-прикладному искусству.	Рассматривание народных орнаментов, д/игра «Укрась тарелочку»
Ноябрь	«Зайка серенький стал беленький».	Содействовать: -овладению детьми умением видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю шубку. Приклеивать бумажный силуэт серого цвета и раскрашивать белой гуашевой краской; -созданию условий для экспериментирования при сочетании изобразительных техник и самостоятельных творческих поисков; -развитию воображения и мышления; -воспитанию интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в изо деятельности.	Беседа о сезонных изменениях в природе, способах приспособляемости животных. Сравнение изображений зайцев.
Декабрь	«Наша елочка».	Содействовать: -овладению детьми умением рисовать новогоднюю елку гуашевыми красками, передавая особенности её строения и размещения в пространстве; -ознакомлению с зависимостью конкретных приемов работы от общей формы художественного объекта; -формированию способов зрительного обследования природы; -развитию координации в системе «глаз-рука»; -воспитанию аккуратности.	Беседа о хвойных деревьях, рассматривание еловой и сосновой веток сравнение. Изготовление новогодних гирлянд.

Декабрь	«Снегурочка».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению детьми умением изображать Снегурочку в шубке (Шубка к низу расширена, руки от плеч); -закреплению умений рисовать кистью и красками, накладывая одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки часто промачивать кисть и осушать ее, промокая ее о тряпку или салфетку; - развитию координации в системе «глаз-рука»; -воспитанию интереса к сказочным народным героям. 	Рассматривание игрушки Снегурочки, чтение стихов про Новый год, рассматривание иллюстраций в книге с изображением Снегурочки.
Январь	«Морозные узоры» (зимнее окошко).	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению детьми умением рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения; -созданию условий для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета; -расширению образного ряда – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов; -совершенствованию техники рисования концом кисти; -развитию чувства формы и композиции; -воспитанию самоконтроля. 	Листы бумаги белого цвета одного размера и формата для составления коллективного альбома, краски гуашевые белого и синего цвета, кисти, банки с водой, салфетки.
Январь	«Снеговик в шапочках и шарфиках».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению детьми умением рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках; -ознакомлению детей с приемами декоративного оформления комплектов зимней одежды; -развитию глазомера, чувства цвета, формы и пропорций; -воспитанию уверенности, инициативности, интереса к экспериментированию. 	Оформление снежных скульптур гуашевыми красками, рассматривание комплектов зимней одежды.
Февраль	«Кто-то в рукавике живет?» (по мотивам сказки «Рукавичка»).	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению детьми умением рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев; - ознакомлению детей с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами; -развитию композиционных умений; -воспитанию интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно - выразительными средствами. 	Чтение украинской народной сказки «Рукавичка», рассматривание иллюстраций к ней.

Февраль	«Красивые салфетки».	Содействовать: -закреплению детьми умений рисовать узоры на салфетках прямоугольной и круглой формы, создавать простейший ритм изображений; -упражнению в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием; -развитию эстетического чувства, чувства ритма, композиции; -воспитанию интереса к изобразительному искусству.	Рассматривание салфеток с изображением узоров.
Март	Декоративное рисование «Украшь свои игрушки».	Содействовать: -ознакомлению детей с дымковскими игрушками; -овладению детьми умениями отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы – развитию представлений детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек; -закреплению приемов рисования кистью; -развитию художественного вкуса; - воспитанию интереса к народному промыслу.	Рассматривание орнамента дымковской игрушки, д/игра «Украшь барышню», беседа о народном промысле игрушек.
Март	«Весёлые матрёшки» (хоровод).	Содействовать: -ознакомлению детей с матрёшкой как видом народной игрушки – семёновская игрушка; -овладению детьми умением рисовать матрешку с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления одежды; -развитию глазомера, чувства цвета, формы, ритма, пропорций; -воспитанию интереса к народной культуре, эстетического вкуса.	Знакомство с разными видами народного декоративно-прикладного искусства, рассматривание, обследование и сравнение матрёшек, дидактические игры с пятиместными матрешками.
Апрель	«Расцвели красивые цветы».	Содействовать: -овладению детьми умением рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом; -развитию эстетического чувства, чувства ритма, представления о красоте; -воспитанию бережного отношения к природе.	Рассматривание цветов, картинок из серии «Цветы», чтение стихов о цветах, разгадывание загадок о цветах.
Апрель	«Радуга - дуга, не давай дождя».	Содействовать: -овладению умениями детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами; -развитию чувства цвета; –воспитанию эстетического отношения к природе.	Просмотр иллюстраций, открыток с изображением радуги и других природных явлений для обогащения художественных впечатлений детей.

Май	«Сказочный домик – теремок».	Содействовать: -овладению детьми умением передавать в рисунке образ сказки; -развитию образных представлений, воображения; -воспитанию самостоятельности и творчества в изображении и украшении сказочного домика.	Рассматривание иллюстраций в книгах с изображением сказочных теремов, чтение сказки «Теремок», показать детям картинки с народным промыслом (резьбой по дереву).
Май	«Нарисуй картинку про весну».	Содействовать: -овладению детьми умением передавать в рисунке впечатления от весны; -развитию умений удачно располагать изображение на листе; -воспитанию интереса к рисованию красками.	Листы бумаги формата А4 или немного больше, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.

Перспективно - тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (Лепка)

Месяц	Предметная деятельность	Тема	Задачи занятия	Материал
Сентябрь	Лепка предметная	«Весёлые человечки (мальши и малышки)».	Содействовать: -формированию умений лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стеклой и дополнения деталями; закреплению и усложнению способа лепки фигурки человека из конуса; -развитию умение понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость; -воспитанию усидчивости.	Пластилин, доска для лепки, ёмкость с водой, стека.
Сентябрь	Лепка предметная из соленого теста	«Осенний натюрморт».	Содействовать: -формированию умений создавать объемные композиции (натюрморты) из соленого теста; совершенствованию изобразительной техники (самостоятельно выбирать способ и приёмы лепки); -развитию композиционных умений; -воспитанию активности.	Муляжи овощей и фруктов, солёное тесто, стеки, доски для лепки.
Октябрь	Лепка предметная	«Овощная ярмарка».	Содействовать: - овладению умениями лепить разные по форме овощи (шарообразные, овальные, конусообразные), передавать их характерные признаки; - развитию приема приглаживания; -воспитанию у детей уважение к труду, стремления принимать участие в коллективной работе.	Муляжи овощей, солёное тесто, стеки, доски для лепки.

Октябрь	Лепка декоративная рельефная	«Листья танцуют и превращаются в деревья».	Содействовать: -формированию умений делать лепные картины; знакомству с техникой рельефной лепки; -развитию чувства формы и композиции; -воспитанию любви к природе.	Букет из листьев, пластины, пластилин, таблицы.
Ноябрь	Лепка – экспериментирование с художественными материалами	«Пернатые, мохнатые, колючие...».	Содействовать: -закреплению интереса к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя; совершенствованию техники скульптурной лепки; -развитию пространственного мышления; -воспитанию любви к природе.	Нитки, листья, пробки, веточки, пластилин,
Ноябрь	Лепка предметная	«Котёнок»	Содействовать: развитию умений создавать образ животного; закреплению лепить фигуру животного по частям, используя разные приёмы; развитию любознательности; воспитанию любви к животным.	Досточка для лепки, пластилин, стека, игрушка кошки.
Декабрь	Лепка из пластилина	«Снежный кролик».	Содействовать: -развитию умений создавать выразительные лепные образы конструктивным способом; -закреплению умений планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей; - развитию глазомера, чувства формы и пропорций. - воспитанию любви к природе.	Доска для лепки, пластилин, стека, игрушка кролика.
Декабрь	Лепка сюжетная.	«Зимние забавы».	Содействовать : -формированию умений составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними; закреплению способа лепки в стилистике народной игрушки – цилиндра (валика), надрезанного с двух концов, передаче несложных движений передаче в лепке заданное движение; -развитию глазомера; -воспитанию аккуратности в работе и уборке своего рабочего места.	Картинки из серии «Зимние забавы», пластилин, стека,

Январь	Лепка коллективная	«Мы поедem , мы помчимся»	Содействовать : -Умению детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. Продолжать учить передавать движение и придавать поделке устойчивость. Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе.	Пластилин, стека, доска для лепки, зубочистки, салфетки, веточки.
Февраль	Лепка предметная из глины или соленого теста.	«Кружка для папы».	Содействовать : -формированию интереса к изготовлению подарков папам своими руками; -закреплению умений лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета; -развитию интереса к истории своей страны и семьи; -воспитанию заботливого отношения к близким людям	Пластилин, доски для лепки, образец
Март	Лепка рельефная декоративная	«Солнышко покажись!».	Содействовать : -формированию умений создавать солнечные образы пластическими средствами освоению техники рельефной лепки; закреплению вариантов изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики прямые и волнистые, завитки, спирали, трилистники); развитию чувство ритма и композиции; воспитанию любознательности.	Пластилин, доски для лепки, таблицы
Март	Лепка декоративная из пластилина	«Весенний ковёр»	Содействовать: -формированию умений у детей лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения; -развитию мелкой моторики у детей; -воспитанию интереса к народному декоративно-прикладному искусству.	Пластилин, стеки, доски, квадраты или прямоугольники из цветного картона.
Апрель	Лепка декоративная по мотивам народной пластики.	«Водоноски у колодца».	Содействовать: - знакомству детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащению зрительных впечатлений; формированию эстетического вкуса; созданию условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки; -закреплению представления о характерных элементах декора и традиционных цветосочетаниях; развитию чувство ритма и композиции; -воспитания интереса к народной культуре.	Альбом «Дымковская игрушка», пластилин, доска для лепки.

Апрель	Лепка рельефная («пластилиновая живопись»)	«Ветер по морю гуляет, и кораблик подгоняет...».	Содействовать: -ознакомлению детей с новым приемом лепки - цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления ее эмоциональной выразительности; -обеспечению условий для свободного выбора детьми содержания и техники (закат на море или лунная ночь, буря или легкий бриз, кораблик крупным планом или в дали; объемная или рельефная лепка, скульптурный или комбинированный способ, свободное сочетание разных приемов); -развитию способов решения художественной задачи: передать движение ветра, т.е. показать, как он гуляет; -воспитанию у детей ответственности.	Иллюстрации из сказки Пушкина, пластилин, доска, стеки
Май	Лепка коллективная	«Плавают по морю киты и кашалоты...»	Содействовать : -продолжению освоению рельефной лепки; созданию уплощенных фигур морских жителей ; -закреплению умений ориентироваться на поиск гармоничных сочетаний разных форм; -развитию комбинаторных способностей; -воспитанию любви к морским животным.	Картинки из серии «Обитатели морей и океанов» Пластилин, стеки,
Май	Лепка сюжетная коллективная	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили».	Содействовать: -формированию умения лепить луговые растения, передавая характерные особенности окраски; придавая поделке устойчивости (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, зубочисток, проволоки); -формированию коммуникативных навыков; развитию наблюдательности; воспитанию интереса к живой природе.	Картинки из серии «Насекомые», «Луговые цветы», пластиковые палочки, зубочистки, пластилин.

Перспективно - тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (аппликация).

Месяц	Вид деятельности	Тема	Задачи	Материал
Сентябрь	Аппликация силуэтная с элементами рисования	«Цветные ладошки» (фантазийные композиции)	Содействовать: формированию умений у детей создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов; формированию изображения по сложному контуру(кисть руки). интересу к собственной руке ; развитию любознательности; воспитанию инициативности.	Цветная бумага ,ножницы, клей, альбомный лист

Октябрь	Аппликация симметричная	«Листочки на окошке (витраж)».	Содействовать: формированию желания создать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы; поддержанию стремления самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации; оформлению созданных форм ритмом мазков и пятен, наносить жилкование; формированию композиционных умений и чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний; развитию описательной речи; воспитанию аккуратности.	Ватман, цветная бумага, ножницы, клей.
Ноябрь	Моделирование игрушек из ваты и бумаги	«Снегири и яблочки».	Содействовать: формированию умений лепить птиц из ваты в сравнении с техникой папье-маше; расширению представлений детей о способах создания пластичных образов; развитию восприятия объемных форм в трехмерном пространстве; воспитанию настойчивости, самостоятельности	Цветная бумага, вата, клей, ножницы, нитки, гуашь
Декабрь	Аппликация	«Новогодняя поздравительная открытка»	Содействовать: формированию умений детей создавать поздравительные открытки, подбирая соответствующие изображения к празднику. Умению вырезать одинаковые части из бумаги сложенной гармошкой, а симметричные из бумаги, сложенной вдвое. Закреплению приемов вырезания и наклеивания. Воспитанию аккуратности.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры, новогодние поздравительные открытки.
Январь	Аппликация сюжетная.	«Где – то на белом свете».	Содействовать: инициации поиска изобразительно- выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддержать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная); закреплению спектра технических приемов обрывной аппликации; развитию чувства формы и композиции; воспитанию инициативности.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.
Февраль	Аппликация коллективная.	«Шляпа фокусника (оформление цирковой афиши)».	Содействовать: формированию умений составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы); закреплению рационального способа вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам; развитию композиционных умений, чувство цвета; воспитанию навыков сотрудничества в коллективном творчестве.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.

Март	Аппликация коллективная.	«Весенний букет»	Содействовать: формированию умений вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; закреплению разных приемов декорирования цветка; развитию чувство цвета и композиции; воспитанию желание порадовать мам и поздравить с праздником.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, картинки из серии «Первоцветы»
Апрель	Аппликация силуэтная	«Стайка дельфинов».	Содействовать: формированию умений самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительными средствами; закреплению техники силуэтной аппликации; развитию познавательного интереса; воспитанию любви к животным.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей; картинка дельфина
Май	Аппликация коллективная	«Цветы луговые».	Содействовать: закреплению умений вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомыми способом «дважды по диагонали»; развитию пространственного мышления и воображения; воспитанию интереса к сотворчеству.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей; картинки из серии «Луговые цветы»

Перспективно- тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» (Рисование).

Месяц	Вид деятельности	Тема	Задачи занятия	Материал
Сентябрь	Рисование декоративное.	«Лето красное прошло (краски лета)».	Содействовать: закреплению умений созданию цветовой композиции, передавая впечатления о лете; знакомству с новым способом создания абстрактной композиции – свободное, безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге; совершенствованию техники рисования акварельны-ми красками; развитию воображения; воспитанию усидчивости.	Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, художественных открыток, знакомящих с летними пейзажами известных художников.
Сентябрь	Рисование по представлению	«Деревья в нашем парке».	Содействовать: формированию умений рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, ива, осина), цвета; совершенствованию изобразительных умений ; развитию технических навыков в рисовании карандашами, красками и другими материалами; воспитанию аккуратности.	Экскурсия в парк, рассматривание деревьев. Сбор листьев и плодов, составление коллекции природного материала. Рассматривание изображений деревьев. Знакомство с репродукциями картин И. Шишкина, В. Васнецова, И. Левитана, А Васильева.

Сентябрь	Рисование сюжетное	«Веселое лето».	Содействовать: -созданию условий для отражения в рисунке летних впечатлений; -овладению детьми умением рисовать простые сюжеты, передавая, движения человека; -развитию умений у детей вести коллективный разговор, совершать игровое и речевое взаимодействие со сверстниками; -воспитанию желания создавать описания изображений на рисунках.	Беседа о летних впечатлениях. Рисование человечков палочками на песке.
Сентябрь	Рисование декоративное	«Украшь платочек ромашками»	Содействовать: формированию умений у детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину используя приёмы примакивания; развитию навыка у детей рисования концом кисти; эстетического восприятия	Рассматривание различных декоративных изделий. Знакомство с народными изделиями, их росписью.
Октябрь	Рисование по содержанию загадок и стихов.	«Загадки с грядки».	Содействовать: формированию умений передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; закреплению умений создавать выразительные цветовые и фантазийные образы, самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнению представлений о хорошо знакомых природных явлениях; развитию эстетических чувств ; воспитанию аккуратности.	Загадывание и отгадывание, рассматривание овощей, беседа об овощах, беседа об овощах как огородной культуре. Уточнение представлений о том, что такое овощи, кто какие овощи любит, что из них можно приготовить, как овощи заготавливают на зиму?
Октябрь	Рисование с натуры	«Осенние листья (краски осени)».	Содействовать: формированию умений рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев; совершенствованию изобразительной техники; закреплению умений вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления; развитию эстетических чувств ; воспитанию аккуратности.	Наблюдение листопада на прогулке. Рассматривание и сбор осенних листьев красивой формы и окраски. Дидактическая игра «С какого дерева листок?»
Октябрь	Рисование по представлению	«Идёт дождь»	Содействовать: формированию умений пользоваться приобретёнными приёмами передачи явления в рисунке; закреплению у детей умений строить композицию рисунка, рисовать простыми и цветными карандашами; развитию у детей умений образно отражать в рисунках впечатлений от окружающей жизни; воспитанию интереса к окружающему миру.	Чтение детям стихотворений об осени, наблюдать в природе дождь, рассматривание картин и иллюстраций по теме.

Октябрь	Рисование декоративное	«Знакомство с городецкой росписью»	Содействовать: формированию у детей умений рисовать элементы городецкой росписи; развитию у детей умений выделять её яркий, нарядный колорит, композицию узора; воспитанию желаний у детей создавать красивый узор.	Рассматривание изделий городецкой росписи, беседы с детьми о декоративно-прикладном искусстве.
Ноябрь	Рисование декоративное по мотивам народной росписи	«Золотая хохлома и золотой лес».	Содействовать: знакомству детей с разными видами народного декоративно прикладного искусства. Закреплению умения рисовать на бумаге узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи; развитию технических умений – умело пользоваться кистью; воспитанию интереса к предметам искусства.	Знакомство с народным декоративно – прикладным искусством, беседа о традиционных промыслах. Подготовка «книжечек» для иллюстрирования детьми трех последующих занятий по рисованию.
Ноябрь	Рисование сюжетное	«Лиса – кумушка и лисонька – голубушка».	Содействовать: формированию умений рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев; развитию композиционных умений; воспитанию любви к сказкам.	Чтение русских народных сказок с рассматривание в книжках иллюстраций «Лисичка - сестричка и серый волк», «Снегурушка и лиса».
Ноябрь	Рисование - экспериментирование	«Чудесные превращения кляксы». (кляксография)	Содействовать: созданию условий для свободного экспериментирования с различными материалами и инструментами; развитию творческого воображения; воспитанию инициативности.	Наблюдения на прогулке и беседа о том, на что похожи облака, лужи?.
Декабрь	Рисование декоративное	«Волшебные снежинки (краски зимы)».	Содействовать: формированию умений строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам; закреплению умений пользоваться кистью; закреплению у детей желание создавать коллективную; развитию воображения; воспитанию интереса к природным явлениям.	Рассматривание кружевных изделий, наблюдения за снегопадом, снежинок.
Декабрь	Рисование с натуры	«Еловые веточки». (зимний венок)	Содействовать: формированию умений рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве; закреплению способов обследования натуры; развитию координации в системе «глаз – рука»; воспитанию интереса к народному искусству.	Беседа о хвойных деревьях, рассматривание еловой ветки и в сравнении сосновой. Знакомство с натюрмортом. Рассказ воспитателя о рождественском венке.

Декабрь	Рисование	«Большие и маленькие ели»	Содействовать: формированию у детей умений располагать изображения на широкой полосе; передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение; развитию эстетических чувств, образных представлений; воспитанию интереса к живой природе.	Наблюдения природы, разучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций.
Декабрь	Рисование с элементами аппликации	«Белая берёза под моим окном..»	Содействовать: формированию умений у детей сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны и стройного ствола с тонкими гибкими ветками; совершенствованию у детей технических умений; развитию чувства цвета; воспитанию нравственных качеств у детей.	Наблюдения на прогулке за берёзой, рассматривание изображений и репродукций с изображениями деревьев.
Январь	Рисование с элементами аппликации	«Начинается январь, открываем календарь».	Содействовать: формированию умений у детей рисовать гуашевыми красками смешивая цвета; развитию умений свободно двигать кистью в разных направлениях, рисовать кончиком кисти и всем ворсом; воспитанию интереса работы в парах, желание создавать самодельный календарь.	Рассматривание репродукций, картин, фотографий с изображением природы в разные времена года.
Январь	Сюжетное рисование	«Машины нашего села»	Содействовать: закреплению умений у детей рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали; в рисовании и закрашивании рисунков карандашами; развитию творчества, умений изображать разные автомобили.	Наблюдение за работой машин, рассматривание иллюстраций.
Январь	Декоративное рисование	«По мотивам городецкой росписи»	Содействовать: закреплению технических навыков и умений в рисовании; формированию умений выразительно передавать в рисунке образы животных; развитию детского воспитанию любви к народному творчеству.	Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства.
Февраль	Рисование	«Красивое развесистое дерево зимой»	Содействовать: формированию у детей умений создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; закреплению умений использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и тёмных частей изображения; развитию эстетического восприятия; воспитанию бережного отношения к природе.	На прогулке обращать внимание на то, какие развесистые большие деревья, рассматривать иллюстрации, репродукции с изображением деревьев.

Февраль	Рисование декоративно-прикладное	«По мотивам хохломской росписи»	Содействовать: формированию умений у детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением; закреплению умений равномерно чередовать ягоды и листья на полосе; развитию чувства цвета, ритма; воспитанию интереса к декоративно-прикладному искусству.	Знакомить с народным декоративно-прикладным искусством. Беседы о хохломской росписи, рассматривание изделий.
Февраль	Рисование с опорой на фотографию.	«Папин портрет».	Содействовать: формированию умений рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека; закреплению видов и жанров изобразительного искусства ; развитию внимания; воспитанию любви к папе.	Знакомство с портретом как жанром живописи. Рассматривание репродукций, картин известных художников. Беседа «Наши папы и дедушки», рассматривание семейных фото.
Март	Рисование сюжетное	«Домики трёх поросят»	Содействовать: формированию у детей навыка рисования картинки по сказке, умений передавать характерные особенности, используя разные технические средства; умению закреплять разные способы рисования линий, закрашивания на листе; развитию эстетического восприятия, образных представлений; воспитанию интереса к сказкам.	Чтение сказки, рассматривание иллюстраций, игры –драматизации.
Март	Рисование по представлению или с опорой на фотографию.	«Милой мамочки портрет».	Содействовать: формированию умений рисовать женский портрет; закреплению жанров изобразительного искусства (портрет); развитию глазомера; воспитанию любви к близким.	Рассматривание альбомов семейных, репродукций картин известных художников. Беседа «Наши мамы и бабушки».
Март	Рисование в технике по-мокрому	«Весеннее небо».	Содействовать: формированию умений создавать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками; развитию творческого воображения; воспитанию желания заниматься, получать новые знания.	Наблюдения за небом на прогулке, рассматривание изображения неба на репродукциях, художественных открытках.
Март	Сюжетное рисование	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы ледяная»	Содействовать: формированию умений у детей передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения; развитию у детей образных представлений, воображения; воспитанию интереса к русским народным сказкам.	Чтение сказки «Лиса и заяц», беседы с детьми по сказке, рассматривание иллюстраций к ней.
Апрель	Рисование декоративное по мотивам народной росписи	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	Содействовать: знакомству детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме; формированию умений передавать элементы росписи; закреплению умений рисовать акварелью; развитию умений выделять её специфику; воспитанию интереса к народному искусству.	Знакомство с разными видами народного искусства, рассматривание узоров, обращая внимание детей на их цветовое решение, элементы узора.

Апрель	Рисование декоративное по мотивам народной росписи	«Гжельские узоры»	Содействовать: знакомству детей с гжельской росписью, формированию умений рисовать элементы, характерные для гжельской росписи; развитию эстетического восприятия, чувства ритма, композиции, цвета; воспитанию интереса к народному искусству.	Рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства, беседы о произведениях народного и декоративно-прикладного искусства.
Апрель	Рисование экспериментирование	«Я рисую море»	Содействовать: формированию умений у детей рисовать различными нетрадиционными техниками; развитию воображения, чувства ритма; воспитанию интереса к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками.	Просмотр иллюстраций, открыток, знакомство с внешним видом и поведением отдельных животных.
Апрель	Рисование коллективное по замыслу	«Морская азбука»	Содействовать: формированию умений у детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами; развитию навыков рисования карандашами; воспитанию интереса к рисованию морских растений и животных.	Просмотр слайдов, иллюстраций с изображением морских животных, беседы о жизни морских животных.
Май	Рисование-экспериментирование	«Солнечный цвет».	Содействовать: формированию интереса к экспериментальному освоению цвета, показать способы получения «солнечных» оттенков; развитию воображения, активизации словаря качественных прилагательных; воспитанию самостоятельности, инициативности.	Чтение истории про мальчика, который хотел стать художником, подготовка обложек для коллективного альбома «Солнечные картинки».
Май	Рисование предметное	«Радуга- дуга».	Содействовать: формированию умений самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами; закреплению представления по цветоведению; развитию чувства цвета; воспитанию эстетического отношения к природе.	Просмотр иллюстраций, открыток, слайдов, репродукций с изображением радуги.
Май	Рисование по замыслу	«Сказочные домики»	Содействовать: формированию у детей умений создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке форму, строение, части; закреплению умений рисовать разными знакомыми материалами; развитию умений закрашивать рисунки используя разный нажим на карандаш.	Наблюдение на прогулке, рассматривание сказочных домов.
Май	Рисование-экспериментирование	«Зелёный май».	Содействовать: формированию умений вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета; развитию чувства цвета; воспитанию самостоятельности, инициативности.	Рассматривание иллюстраций, репродукций с изображением весенней природы.

Перспективно- тематическое планирование в подготовительной группе по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» (Рисование).

Месяц	Вид деятельности	Тема	Задачи занятия	Предварительная работа
Сентябрь	Рисование.	«Лето».	Содействовать: -Овладению детьми умением отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения на широкой полосе. -Закреплению приёмов работы с кистью и красками, умению составлять нужные оттенки цвета на палитре. -Развитию эстетического чувства, воображения. -Воспитанию инициативности, самостоятельности.	Беседы о том, как дети провели лето, что интересного узнали. Разучивание и чтение стихотворений, пение песен о лете.
Сентябрь	Рисование предметное	«Картинки на песке».	Содействовать: -Овладению детьми умением принять и самостоятельно реализовывать творческую задачу; -Развитию графических навыков, творческого воображения и опыта эстетической деятельности; -Формированию готовности к переносу способов одного вида худ.деятельности (рисование на песке) в другой (рисование на бумаге). -Воспитанию инициативности.	Рисование палочками на песке. Игры в песочнице. Беседа о летнем отдыхе. Рассматривание коллекции рисунков, выполненных детьми в старшей группе детского сада.
Сентябрь	Декоративное рисование на квадрате	«Узор».	Содействовать: -Закреплению умений детей создавать декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. -Развитию эстетических чувств, воображения. -Воспитанию инициативы, самостоятельности, активности.	Рассматривание цветов, народных орнаментов, платков, тканей, оформленных цветами, листьями. Знакомства с работами художников.
Сентябрь	Рисование декоративное (модульное)	«Чудесная мозаика».	Содействовать: -Ознакомлению детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. -Овладению умением составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. -Совершенствованию изобразительной техники. -Воспитанию эстетического вкуса, интереса к оформлению интерьеров.	Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, художественных открыток, знакомящих с техникой мозаика. Беседа о работе художников-декораторов.

Сентябрь	Рисование	«Золотая осень».	Содействовать: -Овладению детьми умением отражать в рисунке впечатления об золотой осени, передавая ее колорит. -Закреплению умения рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов и приемы работы с кистью. -Развитию умения располагать изображения по всему листу. -Воспитанию интереса к природе.	Экскурсия в парк. Наблюдение на участке детского сада. Рассматривание картин И. Левитана (Золотая осень).
Октябрь	Аппликация силуэтная и рисование декоративное	«Осенний натюрморт»	Содействовать: -Совершенствованию детьми техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. -Формированию интереса к рассматриванию и самостоятельному созданию натюрмортов—много красочных, красивых, ярких. -Развитию чувства формы, цвета и композиционных умений при подборе колорита. -Воспитанию эстетического отношения к природе в окружающем мире и в искусстве.	Рассматривание репродукций и художественных открыток с изображением натюрмортов, знакомство с натюрмортом как жанром живописи; составление натюрмортов из цветов, овощей, фруктов. Наблюдение за воспитателем как она вырезает силуэты из бумаги, сложенной вдвое (использует выразительную по цвету бумагу из старых журналов, буклетов).
Октябрь	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж)	«Лес, точно терем расписной...».	Содействовать: -Овладению умением создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирая красивые цветосочетания. -Побуждению к поиску оригинальных способов создания кроны деревьев. -Формированию композиционных умений. -Развитию умений воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства. -Воспитанию интереса к занятию.	Создание основы для сюжетной композиции (лист бумаги большого формата с намеченной линией горизонта).

Октябрь	Рисование в технике «по мокрому»	«Деревья смотрят в озеро».	Содействовать: -Ознакомлению детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений. -Расширению возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно- изобразительного средства в детской живописи. -Совершенствованию техники рисования акварельными красками. -Развитию умений составлять цветовую композицию. -Воспитанию интереса к познанию	
Октябрь	Рисование с природы.	«Ветка рябины».	Содействовать: -Формированию у детей умений передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. -Закреплению умений красиво располагать изображение на листе, применять разные приемы рисования кистью. -Упражнению в рисовании акварелью. -Развитию умения сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. -Воспитанию терпения, усидчивости.	Наблюдение осенних явлений в природе, рассматривание кустов и деревьев, расцвеченных осенью.
Ноябрь	Рисование с элементами аппликации	«По горам ,по долам...».	Содействовать: -Овладению умением передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. -Инициированию создания сюжета на фоне горного пейзажа. -Расширению возможности применения техники ленточной аппликации. -Развитию композиционных умений, мелкой моторики. -Воспитанию интереса к занятию.	Беседа о том, как выглядят горы, что на них растет, кто живет. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Чтение стихотворения В.Набоков «Как часто, как часто я в поезде скором».

Ноябрь	Рисование постелью(пейзаж).	«Разговорчивый родник».	Содействовать: -Ознакомлению детей с новым художественным материалом –пастель (полицветы). -Овладению приемам работы острым краем и плашмя. -Развитию чувства цвета, умению передавать движения воды: рисовать свободные динамичные линии – «струйки» различного цвета. -Воспитанию смелости, уверенности, инициативности в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	Чтение отрывка из рассказа К.Д. Ушинского «Горная страна», рассматривание картин и изображений родников.
Ноябрь	Рисование.	«Поздняя осень».	Содействовать: -Овладению умением передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит. -Формированию представлений о нейтральных цветах, умению использовать эти цвета при создании картины поздней осени. -Развитию умений использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш -Воспитанию эстетических чувств.	Вспомнить с детьми приметы осени, поговорить с детьми об использовании в рисунке разных материалов, наблюдение на прогулке, заучивание стихотворений об осени.
Ноябрь	Декоративное рисование.	«Народная роспись».	Содействовать: -Закреплению детьми умений расписывать поднос, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. -Развитию интереса к народному декоративно-прикладному искусству. -Воспитанию интереса к занятию.	Рассматривание различных видов росписи народного декоративно-прикладного искусства.
Ноябрь	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения.	«Морозные узоры».	Содействовать: -Овладению детьми умением рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. -Расширению и разнообразию образного ряда – созданию ситуации для свободного, творческого применения разных декоративных элементов. -Совершенствованию техники рисования концом кисти. -Развитию чувства формы и композиции. -Воспитанию самостоятельности.	Беседа о искусстве кружевоплетения на примере вологодских мастериц. Рассматривание кружевных изделий.

Декабрь	Рисование по замыслу.	«Дремлет лес под сказку сна».	Содействовать: -Овладению умением создавать картину зимнего леса по замыслу. -Побуждению к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. -Формированию композиционных умений. -Развитию умений воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства. -Воспитанию интереса к рисованию как к искусству.	Рассматривание зимних пейзажей, знакомство с искусством Гжели.
Декабрь	Рисование.	«Волшебная птица».	Содействовать: -Закреплению детьми навыка рисования цветными карандашами и закрашивание изображений с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета. -Формированию умения при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор. -Развитию умений создавать сказочные образы. -Воспитанию интереса к народному искусству.	Рассматривание произведений народного декоративного творчества.
Декабрь	Рисование.	«Зимний пейзаж».	Содействовать: -Овладению детьми умениями передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. -Закреплению приёмов работы с красками, умение красиво располагать изображение на листе. -Развитию воображения. -Воспитанию интереса к занятию.	Чтение рассказов и сказок о зиме, рассматривание иллюстраций, разучивание песен и стихов о зиме.
Декабрь	Рисование героев сказки	«Царевна – лягушка»	Содействовать: -Развитию творческого воображения. -Овладению детьми умениями задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. -Формированию эстетического отношения к окружающему. -Закреплению навыков оформления изображений в цвете красками. -Развитию умений создавать сказочные образы.	Чтение сказки, беседа по сказке, рассматривание иллюстраций.

Декабрь	Рисование-декоративное	«Дымковская игрушка»	Содействовать: -Совершенствованию умений техники рисования. -Развитию умений декоративного оформления , украшать элементами декоративной росписи. -Воспитанию интереса и эстетического отношения к народному искусству.	Рассматривание – в художественном альбоме «Дымковская игрушка», беседа о мастерицах, которые изготавливают дымковскую игрушку.
Декабрь	Рисование по замыслу.	«Новогодние игрушки».	Содействовать: -Овладению детьми умениями рисовать по памяти новогодние игрушки, отчётливо передавая форму основных частей. -Совершенствованию умений работать разными материалами. -Развитию воображения, творчества. -Воспитанию аккуратности, усидчивости.	Беседа о наступающем празднике.
Январь	Рисование.	«Иней покрыл деревья».	Содействовать: -Овладению детьми умениями изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев, рисовать гуашью – белыми. -Развитию эстетического восприятия, желания любоваться красотой зимнего пейзажа. -Воспитанию интереса к занятию.	Наблюдение на прогулках, рассматривание иллюстраций, репродукций картин, чтение стихотворений.
Январь	Рисование декоративное	«Нарядный индюк»	Содействовать: -Совершенствованию техники рисования гуашевыми красками - рисовать кончиком кисти. -Развитию интереса и эстетического отношения к народному искусству. -Воспитанию самостоятельности.	Рассматривание разных видов росписи народного декоративно-прикладного искусства.
Январь	Рисование сюжетное по замыслу.	«Баба – Яга и Леший».	Содействовать: -Овладению детьми умениями рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев. -Формированию умений представлять изображаемый объект с разных точек зрения. -Развитию способности к сюжетосложению и композиции. -Воспитанию самостоятельности, инициативности в художественном творчестве.	Беседа или литературная викторина по русским сказкам, чтение отрывков. Рассматривание сказочных иллюстраций в детских книжках.

Январь	Рисование иллюстраций к сказке.	«Морозко».	Содействовать: -Овладению детьми умениями выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит. -Развитию творчества, воображения. -Воспитанию любви к творчеству , стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке.	Чтение сказки, беседа по сказке и рассматривание иллюстраций.
Февраль	Рисование.	«Сказочный дворец».	Содействовать: -Овладению детьми умениями создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. -Закреплению умений выполнить рисунок в определенной цветовой гамме. -Развитию воображения, творчества, эстетического чувства. -Воспитанию интереса к рисованию.	Конструирование различных дворцов, чтение сказок, рассматривание иллюстраций.
Февраль	Рисование по мотивам «Гжели»	«Пир на весь мир».	Содействовать: -Овладению у детей умением рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию. -Развитию чувства формы и композиции. -Воспитанию интереса к народному искусству.	Беседа о концовках русских народных сказок, рассматривание иллюстраций к сказкам «Аленький цветочек», «Царевна- лягушка», ознакомление с керамической и деревянной посудой.
Февраль	Рисование	«Зима».	Содействовать: -Закреплению детьми умений передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. -Развитию умений удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. -Воспитанию бережного отношения к природе.	Беседы о зимних пейзажах, рассматривание иллюстраций и репродукций.
Февраль	Рисование с элементами аппликации .	«Белый медведь и северное сияние».	Содействовать: - Овладению у детей умений рисовать пастелью северное сияние. -Побуждению к самостоятельному поиску способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. -Формированию умений изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. -Развитию чувства формы и композиции. -Воспитанию интереса к животным.	Беседа о разных частях света и климатических зонах, о Севере, его характерных особенностях. Рассматривание северных животных.

Февраль	Рисование по представлению	«Я с папой (парный портрет в профиль).	Содействовать: -Овладению у детей умений рисовать парный портрет в профиль, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение, конкретных людей (себя и папы). -Развивать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. -Воспитывать интерес к видам и жанрам изобразительного искусства.	Рассматривание репродукций картин известных художников. Беседа «Как мы с папой провели выходной день».
Февраль	Рисование	«Наша армия родная».	Содействовать: -Закреплению детьми умений создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. -Развитию умений в закрашивании рисунков цветными карандашами. -Воспитанию интереса к военным профессиям.	Цветные карандаши, альбомный лист, картинки из серии «Военные профессии»
Март	Рисование	«Конёк – Горбунок».	Содействовать: -Созданию условий для изображения детьми сказочного героя по мотивам литературного произведения. -Формированию самостоятельности, уверенности, инициативности, в поиске средств художественно-образной выразительности. -Развитию воображения, чувства цвета, формы и композиции. -Воспитанию художественного вкуса.	Чтение сказки «Конёк -Горбунок» П.Ершова, рассматривание иллюстраций к сказке, беседы .
Март	Рисование с натуры	«Ваза с ветками».	Содействовать: -Овладению детьми умениями рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток. -Закреплению умений красиво располагать изображение на листе бумаги. -Развитию техники рисования красками. -Воспитанию аккуратности при выполнении работы.	Цветные карандаши, альбомный лист, ваза с ветками.
Март	Рисование	«Мы с мамой улыбаемся».	Содействовать: -Овладению у детей умений рисовать парный портрет в профиль, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение, конкретных людей (себя и маму). -Развивать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. -Воспитывать интерес к видам и жанрам изобразительного искусства.	Рассматривание репродукций картин известных художников, семейных фотографии. Беседа «Как мы с мамой провели выходной день». Чтение стихотворения «Мама устала».

Март	Рисование по мотивам литературного произведения	«Золотой петушок».	Содействовать: -Созданию условий для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. -Формированию самостоятельности, уверенности, инициативности, в поиске средств художественно-образной выразительности. -Развитию воображения, чувства цвета, формы и композиции. -Воспитанию художественного вкуса.	Чтение сказки «Сказки о золотом петушке» А.С. Пушкина, рассматривание иллюстраций к сказке, беседы о сказочных птицах.
Март	Рисование по мотивам литературного произведения	«Мальчик с пальчик». (два занятия)	Содействовать -Овладению детьми умений передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. -Закреплению умений рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, начинать рисунок с главного – фигур детей. -Развитию умения передавать образы сказки.	Беседа сказки «Мальчик с пальчик», рассматривание иллюстраций к сказке.
Апрель	Рисование по заданной теме.	«Кем ты хочешь быть?».	Содействовать: -Закреплению у детей умений рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. -Развитию умений передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде. -Воспитанию интереса к профессиям.	Беседа «Кем быть?», чтение стихотворения «Кем быть?», рассматривание иллюстраций о профессиях.
Апрель	Рисование по замыслу.	«Мой любимый сказочный герой».	Содействовать: -Совершенствованию у детей умений передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. -Закреплению умений рисовать акварельными красками. -Развитию образного представления, воображения. -Воспитанию любви к сказкам.	Чтение сказок, рассматривание иллюстраций к ним, беседы о положительных и отрицательных героях.
Апрель	Рисование	«Обложка для книги сказок».	Содействовать: -Овладению умениями передавать особенности построения рисунка, красиво подбирать цвета для узора. -Развитию умений отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. -Воспитанию интереса к занятию.	Беседа о книгах, о том, кто и как их создаёт. Знакомство с двумя художниками иллюстраторами книг.

Апрель	Рисование пастелью.	«Золотые облака».	Содействовать: -Ознакомлению детей с новым художественным материалом – пастелью. -Совершенствованию приёмов работы с острым краем (штриховка) и плашмя (тушёвка). -Развитию умений у детей передавать нежные цветовые нюансы (светло- и тёмно-голубой, голубой с белым и золотистым). -Воспитанию смелости, уверенности, инициативности в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	Рассматривание облаков на прогулке, чтение стихов о весеннем небе.
Апрель	Рисование акварельными красками с элементами аппликации	«Заря алая разливается».	Содействовать: -Совершенствованию детьми техники рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое сочетание. -Закреплению знаний о тёплых и холодных цветах и оттенках, упражнять в смешивание красок на палитре. -Развитию умений детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками. - Воспитанию бережного отношения к природе.	Упражнение на цветовой модели «Радуга» в подборе гармоничных цветосочетаний. Подбор цветов и оттенков в «тёплой» части спектра. Дидактические игры на развитие восприятия цвета.
Апрель	Рисование	«Большое космическое путешествие» .	Содействовать: -Совершенствованию детьми умений работать разными материалами. -Закреплению умений рисовать по собственному замыслу. -Развитию воображения, умений самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. -Воспитанию интереса к окружающему миру.	Цветные карандаши, альбомный лист, гуашь, кисть, ёмкость с водой,
Апрель	Рисование на объёмной форме (скорлупе яйца) .	«Чудо-писанки».	Содействовать: -Ознакомлению детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанки). -Уточнению представлений о композиции и элементах декора. -Развитию умений рисовать на объёмной форме. -Воспитанию интереса к народному творчеству	Образцы писанок, скорлупа яиц, гуашь кисть, восковые свечи.

Апрель	Рисование декоративное с элементами аппликации	«День и ночь».	Содействовать: -Ознакомлению детей с явлением контраста в искусстве, раскрыть специфику и показать средства художественно-образной выразительности. -Развитию умения детей создавать двухчастные контрастные композиции (день и ночь) раскрывая тему в стилистике и по мотивам декоративно-прикладного искусства. -Воспитанию любознательности, художественного вкуса.	Рассматривание частей суток в иллюстрациях, в календарях.
Май	Рисование	«Разноцветная страна».	Содействовать: - Закреплению умений передавать цвета и оттенки разными способами. -Расширению знаний о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. -Развитию воображения, творчества.	Рассматривание радуги, беседа о живой и не живой природе, о разных явлениях природы.
Май	Рисование:	«Первомайский праздник»(9 Мая).	Содействовать: -Овладению умением передавать в рисунке впечатления от праздника, -Закреплению умений составлять нужные цвета. -Развитию эстетического восприятия. -Воспитанию любви к Родине к её народу.	Беседы, рассматривание, наблюдения, просмотр парада на Красной площади.
Май	Рисование по замыслу:	«Весенняя гроза».	Содействовать: -Ознакомлению детей с принципом асимметрии, передающей движение (динамику картины). -Совершенствованию умений отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы – таких, как буря, ураган, гроза. -Инициированию поиска средств художественно-образной выразительности. -Развитию чувство цвета, формы, композиции. -Воспитанию интереса к природе.	Беседа о разных явлениях природы, как буря, ураган, гроза, наводнение. Знакомство с правилами безопасного поведения в такую погоду или при таких явлениях природы. Рассматривание репродукций картин, художественных открыток.
Май	Рисование:	«Цветущий сад».	Содействовать: -Овладению детьми умениями передавать характерные особенности весенних цветов. -Закреплению умения рисовать простым карандашом. -Развитию чувство цвета, формы, композиции. - Воспитанию интереса к природе.	Рассматривание весенних цветов. Беседы о весне.

Май	Рисование:	«Родная страна».	Содействовать: -Совершенствованию детьми умений работать разными материалами. -Закреплению умений рисовать по собственному замыслу. -Развитию умений самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. -Воспитанию любви к Родине.	Цветные карандаши, альбомный лист, гуашь, кисть, ёмкость с водой.
Май	Рисование	«Мой любимый детский сад».	Содействовать: -Созданию условий для отражения в рисунках впечатлений о детском саду. -Закреплению умений рисовать несложные сюжеты. -Развитию творческого воображения, способности к композиции. -Воспитанию самостоятельности.	Цветные карандаши, альбомный лист, картинки из серии «Детский сад».

Перспективно- тематическое планирование в подготовительной группе по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие».
(Лепка, аппликация)

Месяц	Вид деятельности	Тема	Задачи занятия	Предварительная работа
Сентябрь	Лепка	«Бабочки красавицы».	Содействовать: -Овладению детьми умением принимать и самостоятельно реализовывать творческую задачу. -Развитию умений владеть пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции-раскрытию одного образа разными изобразительными средствами. -Воспитанию желания отображать свои впечатления.	Наблюдение за бабочками в летнее время, рассматривание изображений бабочек в научно-популярных иллюстрированных изданиях. Раскрашивание бабочек в раскрасках.
Сентябрь	Аппликация декоративная (коллективная композиция)	«Наша клумба».	Содействовать: -Овладению умениями вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга; -Ознакомлению с вариантами изготовления лепестков; -Развитию композиционных умений – создавать из цветов узоры на клумбах разной формы. -Воспитанию заботливого отношения к природе.	Рассматривание картинок, фотографий, календарей с изображением цветов; дидактические игры на восприятие цвета. Подготовка «клумб» разной формы из картона зеленого цвета. Обследование формы вырезанных клумб. Рассматривание клумб на участке детского сада. Беседа о цветниках, клумбах, необходимости ухода за цветами, о значении цветковых растений в жизни человека.

Сентябрь	Лепка животных	« Наш уголок природы».	Содействовать: -Овладению детьми умениями лепить животных. -Активизации разных способов и приемов лепки. -Развитию интереса к передаче характерных признаков (форма, окраска, движение). -Воспитанию интереса к животным, бережного отношения к ним.	Рассматривание иллюстраций и фотографий в детских энциклопедиях, познавательных книгах о природе.
Сентябрь	Аппликация коллективная	«Качели карусели».	Содействовать: -Овладению умениями детей создавать сложную композицию из вырезанных элементов. -Ознакомлению с рациональным способом вырезания овала из прямоугольника, сложенного дважды по полам. -Формированию умений располагать вырезанные формы на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с сюжетом. -Развитию композиционных умений: составлять изображение предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд, чередовать две или несколько форм; строить изображение в зависимости от композиционной основы. -Воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности.	Рассматривание фотографий, иллюстраций, рисунков, знакомящих с видами и атрибутами детского отдыха.
Октябрь	Лепка по замыслу	«Грибное лукошко».	Содействовать: -Овладению умениями создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. -Закреплению представлений об особенностях внешнего вида грибов. -Совершенствованию техники лепки. -Развитию чувства формы и композиции. -Воспитанию интереса к природе.	Уточнение представлений о грибах, рассматривание изображений, рисование грибов по представлению или с опорой на фотографию; беседа о внешних различиях грибов по внешнему виду шляпки.

Октябрь	Аппликация и плетение из бумажных полос	«Плетёная корзинка для натюрморта».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Овладению умениями создавать форму как основу будущей композиции. -Совершенствованию техники аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; резать по сгибам; переплетать бумажные полоски, имитируя фактуру корзинки; закруглять уголки прямоугольной формы; оформлять поделку по своему желанию вырезанными элементами. -Развитию чувства ритма, мелкой моторики. -Воспитанию аккуратности при выполнении аппликации. 	Рассматривание и обследование плетеных изделий.
Октябрь	Лепка.	«Девочка играет в мяч».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Овладению умениями передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении. -Развитию умения лепить фигуру из целого куска пластилина, прочно устанавливать фигуру на подставке. -Воспитанию аккуратности при выполнении лепки. 	Наблюдение за движениями детей на прогулке, во время игр. Рассматривание скульптуры малых форм.
Октябрь	Аппликация (аранжировка) из осенних листьев.	«Осенние картины».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Овладению умениями создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян. -Развитию чувства цвета и композиции. -Воспитанию интереса и бережного отношения к природе, желания сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях. 	Сбор листьев и семян, наблюдение в природе, беседы на тему осень, экспериментирование с природным материалом.
Октябрь	Лепка из пластилина или соленого теста.	«Фрукты-овощи». (витрина магазина)	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Совершенствованию у детей техники рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина». -Овладению умениями грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом. -Ознакомлению с новыми приемами лепки. -Развитию композиционных умений и способности к восприятию и воплощению образа со своей точки зрения. - Воспитанию интереса к занятию. 	Экскурсия в магазин, рассматривание витрин магазинов во время прогулок, рассматривание рекламных буклетов. Экспериментирование с пластилином.

Ноябрь	Аппликация ленточная (коллективная композиция)	«Там – сосны высокие».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Овладению умениями составлять коллективную композицию из ленточных аппликаций (сосны, ели). -Совершенствованию аппликативной техники–умению вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. -Развитию композиционных умений. -Воспитанию навыка сотрудничества в коллективном творчестве. 	Беседа о горах как природном объекте, о деревьях которые растут в горах. Рассматривание изображений деревьев.
Ноябрь	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	«Туристы в горах».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Овладению умением составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Варьировать способ лепки из цилиндра (валика), нарезанного с одного или двух концов (в зависимости от позы фигурки). –Формированию умений инициировать самостоятельный поиск разнообразных пластических средств для передачи динамики. -Развитию умений анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. -Воспитанию навыка сотрудничества. 	Наблюдение за играющими и гуляющими детьми на прогулке, беседы о туризме, рассматривание спортивного инвентаря.
Ноябрь	Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика)	«Тихо ночь ложится на вершины гор».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Овладению детьми умениями создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики. -Расширению возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа. -Развитию чувства формы, мелкой моторики, умения координировать работу обеих рук. -Воспитанию интереса к природе, интереса к отображению знаний и впечатлений в изобразительном творчестве. 	Чтение отрывка из рассказа К.Д. Ушинского «Горная страна»

Ноябрь	Лепка предметная на форме	«Едем – гудим! С пути уйди! (транспорт для путешествия)	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ознакомлению детей с новым способом создания образа машинки путем дополнения готовой формы лепными деталями. -Овладению умениями видеть особенности внешнего вида предметов, их положение в пространстве, общую форму и находить способы её воплощения доступными средствами. -Закреплению представлений о форме предметов, умений анализировать особенности их строения, соотношения частей. -Развитию воображения, чувство формы, интереса к экспериментированию с формой. -Воспитанию желания проявлять творчества при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. 	Рассматривание изображений машин в книжках, каталогах, журналах. Конструирование различных видов транспорта из бумаги и строительного материала.
Декабрь	Аппликация декоративная с элементами конструирования.	«Цветочные снежинки».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ознакомлению детей с элементами прорезного декора. -Овладению умениями вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. -Развитию техники конструирования и вырезывания с опорой на схему. -Воспитанию интереса к народному искусству (бумажному фольклору). 	Подготовка коллекции фантиков; знакомство с искусством «бумажного фольклора»; освоение элементов прорезного декора; упражнение в вырезывании отдельных элементов на полосе, сложенной вдвое; беседа об украшении окон к зимним праздникам.
Декабрь	Лепка.	«Дед Мороз».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Овладению умениями передавать в лепке образ Деда Мороза. -Закреплению умения лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приёмы лепки: прощипывание, оттягивание, сглаживание поверхности. -Развитию координации в системе «глаз–рука». -Воспитанию инициативы, сообразительности. 	Беседы о новом годе и рассматривание иллюстраций.

Декабрь	Декоративно-оформительская деятельность.	«Новогодние игрушки».	Содействовать: -Овладению умениями делать объемные игрушки из цветной бумаги и картона. -Знакомству с одним из способов их изготовления путем соединения 6-8 одинаковых форм, вырезанных по условной мерке; -Развитию у детей чувства цвета. -Воспитанию эстетического отношения к интерьеру.	Беседы о предстоящем празднике, рассматривание новогодних игрушек, подготовка декора для бумажных игрушек; чтение отрывка из произведения А Толстого «Детство Никиты»; оформление картонной коробки для сбора и хранения игрушек.
Декабрь	Лепка миниатюр (в спичечном коробке)	«Лягушонка в коробочке».	Содействовать: -Овладению детьми умениями лепить миниатюры. -Ознакомлению детей с видами рельефной пластики (барельеф, горельеф). -Развитию мелкой моторики, координации работу рук и глаз. -Воспитанию интереса к самостоятельному освоению новых изобразительных техник и средств художественно-образной выразительности.	Чтение сказки «Царевна – лягушка», рассматривание иллюстраций к ней. Игры с маленькими игрушками.
Январь	Аппликация с элементами рисования и письма.	«Перо Жар – птицы».	Содействовать: -Овладению детьми умениями сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. -Освоению художественного приема «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации. -Ознакомлению с приемами штриховки и тушевки цветными карандашами. -Развитию руки к письму, согласованности в работе глаза и руки. -Воспитанию художественного вкуса.	Рассматривание перьев павлина, беседа о сказочных птицах, чтение русских народных сказок.

Январь	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок.	«Бабушкины сказки».	Содействовать: -Овладению детьми умениями лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приемы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты. -Развитию способности к сюжетосложению и композиции. -Воспитанию художественного вкуса, самостоятельности, творческой инициативности.	Беседа по русским народным сказкам, чтение отрывков, рассматривание иллюстраций в детских книжках.
Январь	Аппликация.	«Тридцать три богатыря». (коллективная композиция)	Содействовать: -Овладению детьми умениями создавать коллективную аппликативную композицию по мотивам литературного произведения, планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. -Совершенствованию техники аппликации: вырезать богатыря по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое, дополнять другими элементами, вырезанными из фольги. -Развитию способности к композиции. -Воспитанию коммуникативных навыков, обогащению опыта сотрудничества и сотворчества.	Подготовка основы для композиции, чтение сказки «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» А.С. Пушкина. Рассматривание репродукций В. Васнецова «Богатыри», беседа по содержанию картины.
Февраль	Лепка сюжетная по представлению.	«На дне морском».	Содействовать: -Формированию у детей интереса к лепке образов подводного мира по представлению. -Обогащению и разнообразию зрительного впечатления. -Созданию условий для творческого применения способов и приемов лепки. -Развитию умения договариваться и планировать коллективную работу. -Воспитанию воображения и чувства композиции.	Просмотр иллюстраций, открыток на морскую тему; знакомство с внешним видом и поведением отдельных животных. Беседа о жизни морских жителей.

Февраль	Аппликация сюжетная из бумаги и ткани.	«Как мой папа спал, когда был маленький».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Овладению умениями детей создавать выразительные аппликативные образы, сочетая разные способы и приемы лепки. Наглядно показать связь между формой образа и способом её вырезания. - Развитию умений планировать свою работу и действовать в соответствии с замыслом. - Показу приёмов оформления вырезанной фигурки дополнительными материалами (фантики, лоскутки ткани, тесьма, ленточки). - Воспитанию аккуратности при выполнении работы. 	Рассматривание семейных фотографий – своих родителей в детстве, беседа о значении сна для здоровья человека; чтение народных потешек и песенок, колыбельных.
Февраль	Лепка предметная.	«Карандашница в подарок папе»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Овладению детьми умений лепить красивые и в то же время функциональные предметы в подарок близким людям. Ознакомлению с новым способом лепки – из готовых пластин, моделирования формы изделия на основе готовой формы. - Развитию умения оценивать свои работы и работы товарищей. - Воспитанию любви и заботливого отношения к членам своей семьи. 	Пластилин, стеки, поворотные диски, красивые бусинки, пуговицы, бисер.
Март	Аппликация декоративная (прорезной декор)	«Салфетка под конфетницу или вазу».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ознакомлению детей с новым приёмом аппликационного оформления бытовых изделий – прорезным декором («бумажным фольклором»). - Овладению умением создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. - Развитию чувства композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета. - Воспитанию интереса к народно декоративно-прикладному искусству. 	Знакомство с новыми видами народного декоративно-прикладного искусства, рассматривание узоров на различных полотенцах.

Март	Лепка сценки из сказки.	«По щучьему велению».	Содействовать: -Закреплению умений у детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. -Формированию умений передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. -Развитию умения оценивать работы. -Воспитанию самостоятельности.	Беседы о сказке, чтение её, рассматривание иллюстраций к сказкам.
Март	Аппликация (пейзаж).	«Весна идёт (весенние картины в рамках)».	Содействовать: -Формированию у детей интереса к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. -Созданию условий для творческого применения освоенных умений. -Развитию умения планировать свою работу. -Воспитанию воображения, чувства ритма и композиции.	Рассматривание репродукций картин знаменитых художников –пейзажистов.
Март	Лепка рельефная декоративная (изразцы)	«Чудо – цветок».	Содействовать: -Овладению детьми умением создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. -Освоению техники рельефной лепки. -Развитию чувства ритма. -Воспитанию интереса к декоративно-прикладному искусству.	Беседа о цветах, рассматривание произведений декоративно-прикладного искусства.
Апрель	Аппликация (силуэтная)	«Голуби на черепичной крыше».	Содействовать: -Овладению детьми умением создавать коллективную композицию, по-разному размещая вырезанные элементы. -Совершенствованию техники аппликации - самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация). -Развитию чувства цвета и композиции, способности к формообразованию. -Воспитанию интереса к природе, желанию отражать вне мышления изобразительной деятельности.	Наблюдения за весенним небом во время прогулок, рассматривание разных голубей и их изображений в разных произведениях искусства, беседа о голубях- помощниках человека.

Апрель	Лепка	«Наш космодром»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Формированию умений у детей создавать различные летательные (космические) аппараты конструктивными и комбинированными способами. -Развитию воображения и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. -Воспитанию познавательного интереса. 	Беседа о космодроме, рассматривание иллюстраций по теме.
Апрель	Аппликация из шерстяных ниток	«Пушистые картинки». (ниточка за ниточкой)	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Овладению детьми умением делать аппликацию из шерстяных ниток. -Обогащению аппликативной техники - Показу двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное. -Развитию мелкой моторики, глазомера, чувства формы и композиции. -Воспитанию интереса к изобразительному искусству. 	Беседа о ниточках (из чего и для чего изготавливают, какие бывают), рассматривание ниточек и классификация по виду, цвету, толщине.
Апрель	Лепка	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Овладению детьми умением лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз) передавая характерные особенности их строения и окраски (укреплять пластиковыми палочками, трубочками, зубочистками). -Развитию наблюдательности. -Воспитанию интереса к живой природе. 	Рассматривание иллюстраций луговых растений и насекомых.
Апрель	Аппликация	«Весенний букет».	<p>Содействовать:</p> <p>Закреплению умения детей вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам. Помочь вспомнить разные приёмы декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение, мозаика, прорисовка пятнышек и прожилок). Развивать чувство цвета и композиции. Воспитанию аккуратности в работе, желание сделать красивое.</p>	Раздаточный материал: цветная бумага, готовые формы – цветные квадраты и прямоугольники, ножницы, простые карандаши, салфетки матерчатые и бумажные, клей, клеевые кисточки, розетки для клея, клеёнки.

Май	Лепка	«Доктор Айболит и его друзья».	Содействовать: -Закреплению умений у детей передавать в лепке образы литературных героев. -Развитию образного представления, воображения. -Воспитанию стремлений добиваться выразительного решения образа.	Чтение сказки «Доктор Айболит» и рассматривание иллюстраций из книги.
Май	Аппликация с натуры	«Цветы в вазе».	Содействовать: -Закреплению у детей умений передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. -Совершенствованию приёмов вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т.д. -Развитию чувства композиции. -Воспитанию интереса к аппликативной деятельности.	Рассматривание весенних цветов, иллюстраций.
Май	Лепка с натуры	«Черепашка».	Содействовать: -Овладению детьми умением лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности, формы. -Закреплению умения применять знакомые приемы лепки. -Развитию образного представления. -Воспитанию самостоятельности.	Рассматривание энциклопедий, иллюстраций черепах.
Май	Аппликация	«Белка под елью».	Содействовать: -Овладению детьми умением составлять композицию по мотивам сказки. -Закреплению умения вырезать разнообразные предметы, используя знакомые приемы. -Развитию воображения, творчество. -Воспитанию аккуратности.	Рассматривание иллюстраций к сказкам.