

Принята
на педагогическом совете № 1
от 24.08.2021
протокол № 1 от 24.08.2021

Утверждена
Заведующий МДОУ Детский сад №10
"Солнышко"

Молоткова Т.А.

**Рабочая программа
дошкольного образования
в подготовительной группе
«Подсолнухи»**

Срок реализации 2021-2022 г. г.

СОДЕРЖАНИЕ

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка 1.1.1 Цели и задачи

1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

1.1.3 Характеристики, значимые для разработки рабочей программы
особенности осуществления образовательного процесса

-особенности развития детей 6-7 лет

1.2 Планируемые результаты освоения программы

1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями

2.1

развития детей 6-7 лет пяти образовательных областях

2.1.1 Игра как особое пространство развития ребенка 6-7 лет

Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие

Образовательная область «Развитие речи»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2.2. Взаимодействие взрослых с детьми

2.2.1 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

2.4. Иные характеристики содержания программы (диагностический инструментарий)

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка

-Учебный план и календарный учебный график

-Режим дня

- Система физкультурно-оздоровительной работы

- Модель двигательной деятельности

- Режим питания

3.2. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды

3.3. Кадровые условия реализации Программы

3.4. Материально-техническое, методическое обеспечение программы

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа основывается на следующих нормативно-правовых документах:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

3. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»».

3 Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ №10«Солнышко» г Балабаново-1

4 Уставом МБДОУ №10«Солнышко» г Балабаново-1

5 Рабочая программа дошкольного образования детей подготовительной группы обеспечивает разносторонне развитие детей 6 - 7 лет по основным направлениям:

«Социально-коммуникативное развитие»

«Познавательное развитие»

«Речевое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие»

«Физическое развитие»

Используемые программы:

Комплексная программа - примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» (авторский коллектив кафедры дошкольной педагогики Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.)

Парциальные программы и технологии:

Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина Учебно – методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста «Безопасность», СПб. «Детство – Пресс», 2002

1.1.1 Цель и задачи:

Цель рабочей программы организации образовательного процесса в подготовительной группе: введение детей в мир общечеловеческой культуры через фундаментальные проблемы, которые ребёнок самостоятельно «открывает» на основе мышления и творческого воображения в разных видах активной деятельности, расширяя жизненный опыт.

Задачи, направленные на реализацию данной цели:

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.

2. Обеспечить познавательное речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развития детей посредством интеграции разных видов деятельности;

3. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем с учётом возрастных категорий детей, гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

1.1.2 Основные подходы и принципы, заложенные в рабочую программу:

- **принцип развивающего образования**, целью которого является развитие ребенка;
- **принцип научной обоснованности и практической применимости**(содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

В основе реализации Программы лежит **культурно-исторический системно деятельностный** подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который опирается на:

- **учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка**(типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка и т.д.).
- **интегративный подход**, который дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка;
- **комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса;
- **поддержку инициативы детей в различных видах деятельности**(игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной и др.).

1.1.3 Характеристики, значимые для разработки рабочей программы

Паспорт группы

<i>Характеристики, значимые для разработки рабочей программы</i>	<i>Показатели</i>
кол-во детей из них:	23
девочек	13
мальчиков	10

Возрастные особенности детей подготовительной группы *Ребенок*

на пороге школы (6—7 лет):

Обладает устойчивыми социально- нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации.

Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо.

Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях.

К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения —ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п.

Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов.

Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу.

При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия

наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями).

В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.2. Планируемые результаты освоения образовательной программы

семи годам:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории т. п.
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- ребенок овладевает нормами культурного поведения в природе, природоохранной деятельности человека; осваивает многообразие ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей; осознанно применяет правила взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности;
- ребенок проявляет развитое чувство гордости за великие дела калужан, бережно относится к родному городу; чувствует красоту родного города и откликается на неё.
- у ребенка сформированы мотивационно- личностные предпосылки учебной деятельности: базовые представления об особенностях школьной жизнедеятельности; способность удерживать внутреннюю позицию ученика; появление учебно-познавательного мотива.

1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе Особенности проведения педагогического мониторинга

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей. Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;

- учитывает представленные в программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития – карты наблюдения. В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая диагностика детей. Она проводится квалифицированными специалистами (например, педагогами-психологами) и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

2. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержательный раздел Программы определяет основные задачи, содержание и результаты образовательной деятельности по каждой из образовательных областей: «Социально коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие», «Физическое развитие»; В нем описываются:

- модель образовательной деятельности;
- вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы;
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик детей;
- способы и направления поддержки детских инициатив; особенности организации педагогической диагностики и мониторинга;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет

Игра как особое пространство развития ребенка от 6-7 лет

Задачи, содержание и результаты образовательной деятельности по данному разделу (см. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования /Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др., ст.91-95).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основные направления	Задачи, содержание, результаты образовательной деятельности	Формы, методы
Дошкольник входит в мир социальных отношений:	см. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования /Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др., ст. 109-115	<ul style="list-style-type: none"> - образовательная деятельность -ситуации общения(создание педагогом ситуаций гуманистической направленности) -этические беседы -творческие игры (сюжетно-ролевые, театрализованные игры) -игры с правилами (дидактические игры) -игры-путешествия -чтение художественной литературы -обсуждение прочитанных произведений -образовательные проекты -экскурсии
Развиваем ценностное отношение к труду		<ul style="list-style-type: none"> -дежурство -трудовые поручения -коллективный труд -презентация продуктов своей деятельности (игрушек, самоделок и т.д.)

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	-минутки ОБЖ -досуги и развлечения по формированию основ безопасного поведения в быту, социуме, природе -выставки рисунков на темы «Мой друг светофор», «Правила поведения в природе», «Огонь друг или враг» и т.д.
---	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные направления	Задачи, содержание, результаты образовательной деятельности	Формы, методы
Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем	см. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования /Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др., ст. 125-129	Совместная образовательная деятельность: -опыты -элементарные эксперименты -работа со схемами, моделями, мнемотаблицами - изготовление коллажей -дидактические игры -развивающие игры -ТРИЗ -проблемные вопросы
Формирование первичных представлений о себе, других людях	см. Детство: Примерная образовательная программа	Совместная образовательная деятельность: -целевые прогулки -эвристические беседы -образовательные проекты
	дошкольного образования /Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др., ст. 125-129	
Ребенок открывает мир природы	см. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования /Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др., ст. 125-129	Образовательная деятельность Совместная образовательная деятельность: -наблюдения -опыты, элементарные эксперименты -фиксация результатов наблюдений (календари погоды, природы, результатов опытов и т.д.) -трудовые поручения на участке детского сада -изготовление поделок из природного материала -чтение художественной литературы -коллекционирование -образовательные проекты -работа со схемами, моделями, мнемотаблицами - изготовление коллажей -дидактические игры

Формирование первичных представлений малой Родины и Отечестве, многообразии стран и мире	см. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования /Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др., ст. 125-129	Совместная образовательная деятельность: -ИКТ-технологии(видеофильмы, детские обучающие презентации) -рассматривание детских познавательных энциклопедий, карт, глобуса - игры - путешествия -образовательные проекты -чтение художественной литературы русских и зарубежных писателей -дидактические игры
---	--	---

Образовательная область «Речевое развитие»

Основные направления	Задачи, содержание, результаты образовательной деятельности	Формы, методы
Речевое развитие	<i>(см. программа О.С. Ушаковой «Развитие речи детей дошкольного возраста»)</i>	Образовательная деятельность: -речевые игры и упражнения -составление рассказов по игрушке, по картине, по серии сюжетных картин, из личного опыта -рассказывание стихотворений, чистоговорок, скороговорок, поговорок -чтение художественной литературы -пересказы художественных произведений -сочинение рассказов на заданную тему Совместная образовательная деятельность: -ситуации общения -беседы -диалоги -игры –драматизации -театрализованные игры -игры-фантазирования -работа со схемами, моделями, мнемотаблицами
		-изготовление коллажей по сказкам -игры-придумывания
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	см. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования /Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др., ст. 141	Образовательная деятельность: -звукобуквенный анализ слова

Художественная литература	(см. программа О.С. Ушаковой «Развитие речи детей дошкольного возраста»)	<p>Непрерывная образовательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -рассказывание стихотворений, чистоговорок, скороговорок, поговорок -чтение художественной литературы -пересказы художественных произведений -беседы по содержанию произведений <p>Совместная образовательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -игры –драматизации -театрализованные игры -игры-придумывания на основе художественных произведений -работа со схемами, моделями, мнемотаблицами - изготовление коллажей по сказкам
---------------------------	--	---

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основные направления	Задачи, содержание, результаты образовательной деятельности	Формы, методы
Изобразительное искусство	<p>см. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования /Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др., ст. 164-172</p>	<p>Совместная образовательная деятельность: - рассматривание произведений изобразительного искусства и архитектуры</p> <ul style="list-style-type: none"> -виртуальные экскурсии музеев, выставок
Развитие продуктивной деятельности и детского творчества		<p>Образовательная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование): - дидактические игры</p> <p>Самостоятельная художественно-творческая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческие мастерские
	<p>Программа «Цветные ладошки» Лыкова И.А</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; ▶ метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; ▶ метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убедать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».); ▶ метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре); ▶ метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; ▶ метод разнообразной художественной практики; ▶ метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками); ▶ метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;

		<ul style="list-style-type: none"> ▶ метод эвристических и поисковых ситуаций; ▶ словесный метод; ▶ наглядный метод; ▶ репродуктивный метод. <p>В процессе организованной образовательной деятельности, так же, как и в процессе образовательной деятельности в ходе режимных моментов реализуются различные виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>игровая</i>, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; • <i>коммуникативная</i> (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); • <i>познавательно-исследовательская</i> (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); • <i>восприятие</i> художественной литературы и фольклора; • <i>самообслуживание</i> и элементарный бытовой труд; • <i>конструирование</i> из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; • <i>изобразительная</i> (рисование); • <i>музыкальная</i> (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, • <i>двигательная</i> (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
Музыка	<p>см. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования /Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др., ст. 164-172</p>	<p>Образовательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -музыкальное сопровождение образовательного процесса -музыкальные дидактические игры -театрализованные представления -игры-драматизации -детские концерты -рисование музыки -ситуации общения по содержанию музыкальных произведений

Образовательная область «Физическое развитие»

Основные направления	Задачи, содержание, результаты образовательной деятельности	Формы, методы
----------------------	---	---------------

Физическое развитие	(см. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования /Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др., ст.181-185)	Образовательная деятельность по физкультуре в спортзале и на свежем воздухе -Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) -Физкультминутки в НОД -Прогулка в двигательной активности -Гимнастика после сна -Физкультурные досуги, игры и развлечения -Самостоятельная двигательная деятельность -Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
----------------------------	---	--

2.2 Описание вариативных форм, методов, средств реализации рабочей программы

Образовательная деятельность в МДОУ осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольном учреждении в форме совместной(партнерской) деятельности педагога и детей и взаимодействия с родителями воспитанников.

Совместная (партнерская) деятельность педагога и детей предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую (фронтальную) формы организации:

Она строится на:

- субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.);
- основным мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе –наличие (отсутствии) интереса.

Формы образовательной деятельности

Совместная (партнерская) деятельность педагога и детей			Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
Непосредственно образовательная деятельность (групповая/фронтальная)	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов (подгрупповая)	Индивидуальная образовательная деятельность (индивидуальная)		

Совместная образовательная деятельность и виды культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество формв неделю
<i>Общение</i>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
<i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i>	

Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно- конструктивные игры)	Ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно- конструктивные игры)	3 раза в неделю
Детская студия(театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Физкультурные досуги	1 раз в месяц
Подвижные игры	Ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в неделю
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
<i>Изобразительная деятельность</i>	
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно
Дежурство	Ежедневно

Самостоятельная деятельность детей в режимных моментах

На самостоятельную деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3—4-х часов.

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 минут до 1 часа
Самостоятельные игры, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	30 минут
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.) Определены темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?);
- события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах

массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например, увлечение динозаврами, и т. п.); **Комплексно-тематическое планирование**

месяц	№ недели	Тема недели
сентябрь	1	Скоро в школу
	2	Кладовая природы. Труд людей в природе
	3	Семья и семейные традиции
	4	Береги себя!
октябрь	1	Родная страна
	2	Безопасность в городе
	3	Золотая осень
	4	Труд взрослых. Помогаем взрослым
ноябрь	1	Поздняя осень
	2	Уроки вежливости
	3	Декоративно-прикладное искусство
	4	Друзья спорта
декабрь	1	Зимушка-зима
	2	Мир предметов, техники, механизмов
	3	Народная культура, традиции
	4	Готовимся к новому году
январь	1	-
	2	Каникулы. Неделя игры
	3	Каникулы. Неделя творчества
	4	Неделя познания
февраль	1	Искусство и культура
	2	Путешествуем по странам и континентам
	3	Защитники Отечества
	4	Путешествие в прошлое и будущее на машине времени
март	1	Международный женский день
	2	Безопасность
	3	Весна пришла
	4	Неделя книги
	5	Мы живем в России
апрель	1	Космические просторы
	2	Неделя здоровья
	3	Наша планета (22 апреля Международный день земли)
	4	Единство дружбы народов планет Земли
май	1	День великой победы
	2	Опыты и эксперименты
	3	Права ребёнка
	4	Скоро в школу

Взаимодействие педагогов с родителями детей подготовительной к школе группы
Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития детей 6-7 лет.
- 2.

2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Родительские собрания

Тема	Дата
Роль семьи в подготовке ребенка к школе. Возрастные особенности детей 6-7 лет.	14.09.2021
Особенности речевого развития детей 6-7 лет «До свидания .Детский сад!»	Май 2021

3.Организационный раздел программы

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие детей 6-7 лет

Календарный учебный график

Календарный учебный график регламентирует общие требования к организации образовательного процесса Дошкольного учреждения.

№ п/п	Содержание	Возрастные группы				
		1 младшая	2 младшая	средняя	старшая	подготовительная
1.	Начало учебного года	с 1 сентября текущего года				
2.	Окончание учебного года	31 мая текущего года				
3.	Продолжительность учебной недели	Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации				
4.	Продолжительность учебного года	36 недель				
5.	Режим работы МБДОУ в учебном году	Продолжительность работы 12 часов ежедневно, с 7.00 – 19.00 часов				
6.	Адаптационный период	1 июля - 30 августа				
7.	Зимние каникулы	с 1 по 15 января				
8.	Летний оздоровительный период	с 1 июня по 31 августа				
9.	Мониторинг достижения детьми планируемых	15-30 сентября				

	результатов освоения Программы	15-30 апреля
10.	Праздничные дни	4 ноября - День народного единства 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января - Новогодние праздники; 7 января - Рождество Христово; 23 февраля - День защитника Отечества; 8 марта - Международный женский день; 1 мая - Праздник Весны и Труда; 9 мая - День Победы; 12 июня - День России.

Традиции ДОУ:

Мероприятия	Срок проведения
День знаний	1 сентября
Осенние праздники	25-31 октября
Новогодний праздник	21 –30 декабря
День защитника Отечества	21 –22 февраля
Международный женский день	1 –7 марта
День рожденья детского сада (концерт «Наши «Веселые нотки»)	12 апреля
День Победы.Возложение цветов к памятнику М. Жукова	7,8 мая
Выпускной	20 –30 мая

Учебный план

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет —не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня подготовительной —1,5 часа. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят динамические паузы. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности —не менее 10 минут.

Учебный план

(Объём образовательной нагрузки, получаемой детьми в образовательной деятельности (ОД) на учебный год)

Образовательные области	Виды образовательной деятельности	Направление детской деятельности (название ОД)	Подготовительная группа	
			6-7 лет	
			В нед.	В год.
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	Первые шаги в математику. Развитие сенсорной культуры (ФЭМП)	1	36
		Ребёнок открывает мир природы (Мир природы)	1	36
		Развитие ценностного отношения к труду (Познание)	1/4 (0,25)	9
Социально-коммуникативное развитие	Коммуникативная	Дошкольник входит в мир социальных отношений (Познание)	1/4 (0,25)	9
		Формирование основ безопасного поведения (Познание)	1/4 (0,25)	9
		Формирование представлений о родной стране (Познание)	1/4 (0,25)	9
Итого			3	108
Речевое развитие	Коммуникативная	развитие речи	1	36

		подготовка к обучению грамоте	1	36
	Чтение художественной литературы	чтение художественной литературы	1	36
Итого			3	108
Художественно эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	Музыкальная деятельность	2	72
	Изобразительная деятельность	Изодеятельность (лепка, рисование, аппликация)	2	72
		Ручной труд (Художественное конструирование)	1/2 (0,5)	18
	Конструктивная деятельность	Конструирование	1/2 (0,5)	18
Итого			5	180
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Двигательная деятельность	3	108
Итого			3	108
Итого			14	504
Недельный объём в мин.			7ч.	

Расписание образовательной деятельности

ПОНЕДЕЛЬНИК	9.00- 9.30 Познавательное развитие(экология) 9.40-10.10Худож эстет развитие (рисование) 10.20-10.50Худож.эстет.развитие (музыка)
ВТОРНИК	9.00- 9.30 Познавательное развитие(математика) 9.30-10.00 Развитие речи 1530-16.00 Физическое развитие
СРЕДА	9.00- 9.30 Обучение грамоте 9.40-10.10Худож эстет развитие (рисование) 10.20-10.50 Физическое развитие
ЧЕТВЕРГ	9.00- 9.30 Познавательное развитие(математика) 9.40-10.10Худож эстет развитие (лепка/апплик) 10.30-11.00 Худож. эстет. развитие (музыка)

ПЯТНИЦА	9.00- 9.30 Познавательное развитие ФЦКМ/ОБЖ 9.40-10.10 Речевое развитие (Чтение Худ лит) 11.30 – 12.00 Физическое развитие (Воздух)
---------	--

Режим дня на холодный период (6-7 лет)

Режимные моменты	Подготовительная (6-7)
Утренний приём, осмотр, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Самостоятельные игрыобщение	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	9.00 – 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, Физическая культура (улица)	11.00 – 12.20
Подготовкак обеду, обед	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после дневного сна, воздушные, гигиенические процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45
Игры, досуги, кружковая деятельность, самостоятельная деятельность по интересам	15.45 – 16.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	16.15 – 17.25
Ужин	17.25-17.40
Игры ,самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.40-18.30

Система физкультурно-оздоровительной работы

№	содержание (направление) работы	формы работы	Периодичность	Ответственный
1	Определение уровня физического развития.	мониторинг	2 раза в год (сентябрь, апрель)	инструктор по физкультуре,воспитатели групп
2	Профилактические осмотры детей врачамиспециалистами	Диспансеризация	1 раз в год	Специалисты детской поликлиники
3	Организация	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели

	двигательной деятельности	Образовательная деятельность (ОД) по физическому развитию: в зале, на улице	3 раза в неделю: 2 занятия в зале, 1 занятие на улице	инструктор по физкультуре, воспитатели групп,
		Индивидуальная образовательная деятельность по физическому развитию воспитанников на прогулке и ОД по физическому развитию	Ежедневно	инструктор по физкультуре, воспитатели групп,
		совместная двигательная деятельность в ходе музыкальной деятельности (подвижные игры, музыкально-ритмические движения)	2 раза в неделю	музыкальный руководитель
		Гимнастика после дневного сна	Ежедневно	воспитатели
		Физкультурные досуги	1 раз в месяц	инструктор по физкультуре
		Спортивные праздники	2 раза в год	инструктор по физкультуре
		Спортивные игры и упражнения на прогулке	ежедневно	инструктор по физкультуре, воспитатели
4	Профилактика гриппа и простудных заболеваний	Утренний фильтр	ежедневно	воспитатели
		аэрация помещений	ежедневно	младшие воспитатели
5	Закаливание	Воздушные ванны	ежедневно	воспитатели
		Физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде (в зале и на открытом воздухе)	ежедневно	воспитатели
		Прогулка	ежедневно	воспитатели

Объем двигательной активности

Формы организации	Старший возраст (6-7 лет)
Утренняя гимнастика	ежедневно
	10-12 мин.
ОД по физкультуре количество в неделю	2 (зал)+1 (улица)
длительность в день длительность в неделю	30 мин/ 1ч.30 мин.
Подвижные игры длительность в день	Не менее 2 раз в день
	30-40 мин.
Упражнения после дневного сна	ежедневно
	5-10 мин

Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	ежедневно
	10–15 мин.
Физкультминутки	3–5 минуты в режиме НОД
Пальчиковая гим-ка	В режиме НОД и совместимой образовательной деятельности педагога с детьми
Спортивные праздники	2 раза год
	40 мин.
Физкультурные развлечения, досуги	1 раз в месяц
	30 мин.
Неделя здоровья	2 раза в год (осенью и зимой)
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной группе

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные **центры активности**:

— центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

— центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

— игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

— литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;

— спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

подготовительная группы (6-7 лет)

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно разбить на небольшие полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3—6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

Необходимы место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др.

Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый — лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное множество: это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещаются 5—6 рамок (картонных или деревянных) и множество картинок, вырезанных из старых журналов. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок, разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы следует отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача — показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, для старших дошкольников желательно выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств, а в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов, необходимо включить в среду группы разнообразные схемы- образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должны быть представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно расставить книги в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам — природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п.

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5—7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцебросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами.

Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами — записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками. Для этого потребуется список имен детей, где напротив каждого имени выставляется карточка с планом — это легко сделать с помощью скотча. Можно закрепить на стене белые обои, на которых и вести записи (по мере необходимости прокручивать рулон до чистого места).

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например, метки «Я расту» — повод для обсуждения: кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами, например: «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Подобные темы необходимо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали взрослой одежды — шляпу, галстук, длинную пышную юбку, солнечные очки, шаль, пилотку стюардессы, капитанскую фуражку и т. п.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносятся герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как ребята путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечаются место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы, а рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея). В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально нравственных ориентаций и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно; «-» — так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например «Конструктор эмоций». Для него нужны основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4—5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении

Перечень методических пособий и технологий, необходимых для осуществления образовательной деятельности в подготовительной группе.

Образовательная область	Методическое обеспечение
Социально коммуникативное развитие	<p>Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина Учебно –методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста «Безопасность», СПб. «Детство –Пресс», 2002</p> <p>Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста «Безопасность», Москва, «АСТ –ЛТД». 1998</p> <p>О.Ф. Горбатенко. Учебное пособие «Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир», Волгоград, «Учитель», 2004</p> <p>Михайленко, Короткова «Развитие сюжетной игры в детском саду»</p> <p>М.В. Крулехт «Ребенок и рукотворный мир», СПб, «Детство –пресс», 2004</p> <p>Дыбина «Что было до...»</p> <p>Л.М. Щипицына Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет), СПб, Детство –Пресс, 2007</p> <p>О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром. 6-7 лет»</p>

Познавательное развитие	З.А. Михайлова. Пособие для воспитателей «Игровые задачи для дошкольников» СПб, «Детство –пресс», 2008 З.А. Михайлова, Пособие для воспитателей. Игровые ситуации для детей дошкольного возраста «Математика –это интересно» Н.В. Волчкова, Н.В. Степанова. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие», Воронеж, ЧП Лакоценин СС. 2008 О.В. Воронкевич. «Добро пожаловать в экологию», СПб, «Мозаика –Синтез», 2004
Речевое развитие	О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. Программа и методические рекомендации по развитию речи детей 6 –7 лет. Млсква, «Вентана –граф», 2009 О.С. Ушакова. Методическое пособие «Развитие речи творчества дошкольников» Москва, ТЦ Сфера, 2008
Художественно – эстетическое развитие	И. Каплунова. И. Новоскольцева Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день» Подготовительная к школе группа, СПб, «Композитор». 2007 И. Каплунова. И. Новоскольцева Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день» Подготовительная к школе группа, СПб, «Композитор». 2007 Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 6-7 лет Л Лыкова И.А Изобразительная деятельность в д/с Авторская программа «Цветные ладошки», .Карапуз –Дидактика»2008..В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
Физическое развитие	В.Н.Зимонина Программно –методическое пособие по воспитанию ребенка – дошкольника «Расту здоровым», Москва, Владос, 2003 Е.А. Синкевич, Т.В. Большева «Физкультура для малышей» Деркунская В.А. Образовательная область «Здоровье». Как работать по программе «Детство»: Учебно-метод. пособие / Научн. ред.: А.Г. Гогоберидзе. - СПб.: Детство-Пресс, 2012. Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическая культура». Как работать по программе «Детство»: Учебно-метод. пособие / Научн. ред.: А.Г. Гогоберидзе. - СПб.: Детство-Пресс, 2012. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. - М.:ТЦ «Сфера», 2008.

Перечень методических пособий и технологий, необходимых для осуществления совместной деятельности воспитателя с детьми, самостоятельной деятельности детей:

Дошкольник 5—7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство» /Сост. и ред.: А. Г. Гогоберидзе, Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. —СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2010.

Деркунская В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно- методическое пособие. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. Деркунская В. А.

Диагностика культуры здоровья дошкольников. —М.: Педагогическое общество России, 2005.

Деркунская В. А., Рындина А. Г. Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста. —М.: Центр Педагогического образования, 2012.

Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник / Науч. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

Куручкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

- Курочкина Н. А. О портретной живописи. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
- Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
- Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Методические советы к программе «Детство» // Отв. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Михайлова З. А., Бабаева Т. И., Кларина Л. М., Серова З. А. Развитие познавательныхисследовательских умений у старших дошкольников. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. Учебно- методическое пособие. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Новицкая В. А., Римашевкая Л. С., Хромцова Т. Г. Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
- Ноткина Н. А., Казьмина Л. И., БойковичН. Н. Оценка физического и нервно-психического развития детей дошкольного возраста. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
- Хромцова Т. А. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. —М.: Педагогическое общество России, 2007.
- Горская А. В. Правила —наши помощники. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Курочкина Н. А. Знакомим с жанровой живописью: наглядно-дидактическое пособие. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Курочкина Н. А. Знакомим со сказочно-былинной живописью: наглядно- дидактическое пособие. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с натюрмортом. Наглядно- дидактическое пособие. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с пейзажной живописью. Нагляднодидактическое пособие. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
- Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с портретной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З. А. Михайловой. —СПб.: Корвет, 1995—2011.
- Никонова Н. О., Талызина М. И. Экологический дневник дошкольника. Рабочая тетрадь для детей 6—7 лет. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. Все работы хороши. Альбом. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях: наглядно- дидактическое пособие. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. Мир природы. Животные. Наглядно-дидактическое пособие. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. Наш детский сад 1. Альбом. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. Наш детский сад 2. Альбом. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. Нищева Н. В.
- Раз планета, два комета: наглядно-дидактическое пособие. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1: альбом. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2: альбом. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Нищева Н. В. Четыре времени года: наглядно-дидактическое пособие. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.