

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение № 10 "Солнышко"

Принята на педагогическом совете

Протокол № 1 от 27.08.2021 г



Утверждено

Заведующий МДОУ "Детский сад №10

"Солнышко"

Молоткова Т.А.

## Рабочая Программа

Образовательной деятельности

Старшей группы №4 «Лучики»

На 2021-2022 уч. год

Воспитатели:

Носова Н.Н.

Тупикина А.И.

# 1. Целевой раздел

## Пояснительная записка

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является первым, базисным уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования - сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы от 5 до 6 лет (далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МБДОУ № 116 города Калуги и определяет содержание и организацию образовательного процесса в старшей группе.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми старшей группы с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и обеспечивает:

- социально – коммуникативно-развитие;
- познавательно-развитие;
- речево-развитие;
- художественно – эстетическо-развитие;
- физическо-развитие.

ДОУ работает по программе «Детство» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе.

## Цели и задачи реализации программы

**Цель реализации** основной образовательной программы дошкольного общего образования – обеспечение выполнения требований ФГОС ДО.

**Цель программы** — создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру. Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

### **Программа ориентирована на:**

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Приоритетными задачами** развития и воспитания детей являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

— приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

#### **Реализация Программы нацелена на:**

- создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении и развитии дошкольника, а в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;
- обеспечение разнообразия детской деятельности — близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирование, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;
- ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

#### **Принципы и подходы к формированию программы**

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.

3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Принцип сотрудничества с семьей.

6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание Программы направлено на воспитание гуманного отношения к миру.

Оно выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства.

Доступное содержание культуры раскрывается дошкольнику в своем объектном, ценностном и деятельностно-творческом выражении. В каждом разделе Программы предусматривается действие общего механизма: происходит увлекательное знакомство детей с характерными для той или иной области культуры объектами, освоение в разнообразной деятельности познавательных, практических, речевых и творческих умений, позволяющих ребенку проявить в меру своих индивидуальных возможностей самостоятельность и творческую активность, создаются условия для эмоционального принятия детьми соответствующих моральных и эстетических ценностей. В результате

дошкольник приобретает необходимый личный социокультурный опыт, который становится фундаментом полноценного развития и готовности к школе.

### **Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)**

Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать

вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть

перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

<b>Особенности контингента старшей группы</b>	<b>Количество</b>	<b>Процентное отношение</b>
Общее количество детей Из них: мальчики девочки		
Имеют 1 гр. здоровья		
2 гр. здоровья		
3 гр. здоровья		
Живут в полной семье		
Живут в неполной семье		

## **Целевые ориентиры.**

Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели. Откликается на эмоции близких. Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе. Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей. Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами. Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями. Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения. Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.

Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество. Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем. Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как

поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.

Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, её государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях её недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.

Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности. Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.

Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

## **2. Содержательный раздел**

### **Игра как особое пространство развития ребенка**

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

#### ***Задачи развития игровой деятельности:***

- Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.
- Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
- Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
- Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

### ***Сюжетно-ролевые игры***

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительностью, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное название своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

### ***Режиссерские игры и игра-фантазирование***

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координация движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

### ***Игровые импровизации и театрализации***

В **театрализациях** с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты.

В **играх-имитациях** детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голосом).

### ***Игра-экспериментирование с различными предметами материалами***

**Игры с водой, льдом, снегом.** «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли).

«Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (залить цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.).

«Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый).

«Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

**Игры со светом.** «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневого театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

**Игры с магнитами, стеклом, резиной.** «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие нет; через какие преграды

может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков).

«Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло, ипр.).

**Игры с бумагой.** Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами». «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т.п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий ипр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань ипр.).

### ***Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием правилами***

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление секретных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно- проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геококт», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

Результаты развития игровой деятельности

<p><b>Достижения ребенка («Что насрадует»)</b></p>	<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- У детей присутствует предварительное обозначение темы игры, и создание игровой обстановки;</li> <li>- Дети заинтересованы совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывают в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами;</li> <li>- В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному:  <ul style="list-style-type: none"> <li>Для детей - «сочинителей» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей - «исполнителей» наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей - «режиссеров» характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию.</li> </ul> </li> <li>Для детей - «практиков» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.</li> <li>- Дети проявляют интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм;</li> <li>- В играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В сюжетно-ролевых играх дети отражают элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей;</li> <li>- не умеют согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми;</li> <li>- в играх с готовым содержанием увлекаются процессом игры и не следят за правилами;</li> <li>- нет интереса к развивающим играм, дети отказываются от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения;</li> <li>- знают мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.</li> </ul>

## **Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка.**

Содержание Программы направлено на воспитание гуманного отношения к миру.

Оно выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства.

Доступное содержание культуры раскрывается дошкольнику в своем объектном, ценностном и деятельностно-творческом выражении. В каждом разделе Программы предусматривается действие общего механизма: происходит увлекательное знакомство детей с характерными для той или иной области культуры объектами, освоение в разнообразной деятельности познавательных, практических, речевых и творческих умений, позволяющих ребенку проявить в меру своих индивидуальных возможностей самостоятельность и творческую активность, создаются условия для эмоционального принятия детьми соответствующих моральных и эстетических ценностей. В результате дошкольник приобретает необходимый личный социокультурный опыт, который становится фундаментом полноценного развития и готовности к школе.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Извлечение из ФГОС ДО**

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### *Дошкольник входит в мир социальных отношений*

##### **Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.
2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.
3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

##### **Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками

внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных форм совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

**Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

**Семья.** Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

### **Результаты образовательной деятельности**

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям.
- Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками.
- Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.
- В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.
- Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил.
- Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

#### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого.
- Конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и

возможности получить выигрыш.

- Не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент.
- Часто невнимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками.
- Жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей.

### ***Развиваем ценностное отношение к труду***

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;
2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников,
3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

#### **Содержание образовательной деятельности**

***Труд взрослых и рукотворный мир.*** Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых.

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

***Самообслуживание и детский труд.*** Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать

растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

### **Результаты образовательной деятельности**

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде.
- Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.
- Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.
- С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.

#### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Интерес ребенка к труду неустойчив.
- Представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые.
- Нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом.
- В общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда.
- Результативность труда низкая, отношение к результату лично не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами.

### ***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе***

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

### **Результаты образовательной деятельности**

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.

- Ребенок умеет:

- соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;
- пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами;
- быть осторожным при общении с незнакомыми животными;
- соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.
- избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.

#### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации.
- Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы.
- Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого.
- Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью.
- Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Извлечение из ФГОС ДО**

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).

5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

## **Содержание образовательной деятельности**

### ***Развитие сенсорной культуры***

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).

### ***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.

### ***Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира***

Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие

толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

### ***Ребенок открывает мир природы***

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека).

Осознание правил поведения в природе.

### ***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем***

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как..; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

## **Результаты образовательной деятельности**

### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.
- Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.
- Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.
- Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.
- Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.
- Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
- Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол.
- Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.
- Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.
- Проявляет интерес к жизни людей в других странах.

### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Отсутствует интерес к окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению).
- Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны.
- Ребенок не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания.
- Не проявляет положительных отношений и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду.
- Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
- Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены.
- Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

### **Извлечение из ФГОС ДО**

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.

2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей, тематическими группами слов.
5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.
7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе, используя для рассказываний разных типов соответствующих моделей (схем), отражающих последовательность изложения текста; развивать умение раскрывать тему и основную мысль высказывания.
8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
10. Работать над звуковыми и интонационными характеристиками речи; обучение звуковому анализу слова, вычленение звуков, нахождение одинакового звука в разных словах.
11. Способствовать формированию звуковой культуры речи, фонематического слуха посредством осуществления индивидуальной помощи учителя-логопеда детям, имеющим речевые нарушения, получившим направления ПМПК.
8. Способствовать формированию звуковой культуры речи, фонематического слуха посредством осуществления индивидуальной помощи учителя-логопеда детям, имеющим речевые нарушения, получившим направления ПМПК.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Владение речью как средством общения и культуры***

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

#### ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

#### ***Развитие речевого творчества***

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов

творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

**Обогащение активного словаря за счет слов**, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).

Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха** Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

Освоение представления о существовании разных языков.

Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова.

Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой**

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

- Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.

- Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.
- С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.
- Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.
- Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.
- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.
- Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.
- Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.
- Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.
- Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Ребенок не проявляет инициативы в общении со сверстниками.
- Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.
- Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа.
- В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников).
- Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством.
- Допускает отдельные грамматические ошибки.
- Имеются существенные недостатки звукопроизношения.
- Речь невыразительна.
- Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.
- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.
- Ребенок не может назвать любимых литературных произведений.
- Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Извлечение из ФГОС ДО**

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
3. Развивать представления об жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

### **Содержание образовательной деятельности**

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

*Представления и опыт восприятия произведений искусства.*

**Декоративно-прикладное искусство** разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. **Графика** как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

**Живопись:** представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, ахпортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика **скульптуры** как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

**Архитектура** как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

**Посещение музея.** Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

### *Развитие продуктивной деятельности и детского творчества*

#### **Задачи образовательной деятельности:**

- 1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
- 2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявления индивидуальности, творчества.
- 3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

Посредством собственной инициативы интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

#### *Изобразительно-выразительные умения*

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности в *сюжетном изображении*: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; *декоративном*

*изображении:* создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

#### *Технические умения*

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

**В аппликации:** использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

**В лепке:** использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

**В конструировании** из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

*Результаты образовательной деятельности*

<p align="center"><b>Достижения ребенка 5-6 лет (что насрадует)</b></p>	<p align="center"><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов иродителей</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявленияпрекрасного;</li> <li>– последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственныеассоциации;</li> <li>– различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения идостопримечательности;</li> <li>– любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшенияинтерьера;</li> <li>– самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средствавыразительности;</li> <li>– проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видовдеятельности;</li> <li>– демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым;</li> <li>– принимает участие в процессе выполнения коллективных работ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко невыражен;</li> <li>– неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народныхпромыслов;</li> <li>– демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы;</li> <li>– создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразнымиспособами.</li> </ul>

## **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **Задачи образовательной деятельности**

- Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, само выражаясь в процессе создания целостного образа героя.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Расширение читательских интересов детей.** Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

**Восприятие литературного текста.** Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового

эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);

**Творческая деятельность на основе литературного текста.** Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

*Результаты образовательной деятельности*

<p><b>Достижения ребенка («Что насрадует»)</b></p>	<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой;</li> <li>– обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся;</li> <li>– знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии;</li> <li>– способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст;</li> <li>– использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов;</li> <li>– активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия;</li> <li>– литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста;</li> <li>– не может назвать своих любимых литературных произведений;</li> <li>– не знает жанров литературных произведений;</li> <li>– ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности;</li> <li>– ребенок монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.</li> </ul>

## МУЗЫКА

### Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать певческие умения;
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

### Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдн, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

### Результаты образовательной деятельности

<b>Достижения ребенка («Что насрадует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– Развиты элементы культуры слушательского восприятия;</li><li>– выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;</li><li>– музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки;</li><li>– проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности;</li><li>– активен в театрализации;</li><li>– участвует в инструментальных импровизациях.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Не активен в музыкальной деятельности;</li><li>– не распознает характер музыки;</li><li>– поет на одном звуке;</li><li>– плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;</li><li>– не принимает участия в театрализации;</li><li>– слабо развиты музыкальные способности.</li></ul>

- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия.
- Литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста.
- Ребенок не может назвать своих любимых литературных произведений.
- Не знает жанров литературных произведений.
- Пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности.
- Монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### **Извлечение из ФГОС ДО**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).
2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.
3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать творчество в двигательной деятельности.
5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровье сберегающего и здоровье формирующего поведения.
9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.
11. Формирование у детей двигательных навыков и умений; развитие физических качеств (ловкости, силы, выносливости); формирование нравственных качеств личности (смелости, дисциплинированности, силы воли).

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Двигательная деятельность***

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3

звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. Общеразвивающие упражнения: Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега - отталкивания, группировки и приземления, в метании - замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры- эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры *Городки*. Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). *Баскетбол*. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. *Бадминтон*. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. *Футбол*. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

### ***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни***

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны

здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

*Результаты образовательной деятельности*

<p><b>Достижения ребенка («Что насрадует»)</b></p>	<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений);</li> <li>– в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость;</li> <li>– в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.</li> <li>– проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений;</li> <li>– имеет представления о некоторых видах спорта</li> <li>– уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений;</li> <li>– проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру;</li> <li>– мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.</li> <li>– умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения,</li> <li>– готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук</li> <li>– в двигательной деятельности затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.</li> <li>– в поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности;</li> <li>– не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений.</li> <li>– ребенок неуверенно выполняет упражнения. Не замечает ошибок других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры;</li> <li>– слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений-не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению своем поведении основ здорового образа жизни.</li> <li>– Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные.</li> <li>– Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.</li> </ul>

### **Взаимодействие с семьями воспитанников.**

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.

3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.

6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

### **Направления взаимодействия педагога с родителями**

<b>Направление</b>	<b>Содержание деятельности.</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
<b>Педагогический мониторинг</b>	педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников	Беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств».
<b>Педагогическая поддержка</b>	В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия — семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные.	Выставки детского и совместного детско-родительского творчества: «Вот мы какие!», «Мы рисуем город наш», «Рождественская открытка». Игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.
<b>Педагогическое образование родителей</b>	Воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни.	Встречи с родителями, как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах

		деятельности — совместном рисовании (маме и ребенку создать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок, используя одну ручку на двоих), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. Конкурсы: «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке». Так, конкурс «Что я знаю о своем ребенке»
<b>Совместная деятельность педагогов и родителей</b>	Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, музыкальных салонов и творческих гостиных	Детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности — «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов российских». Так, в ходе проекта «Энциклопедия городов российских» дошкольники совместно с родителями и педагогами собирают материал о разных городах России и оформляют его в виде рукописной книги, сопровождая текст схемами, фотографиями, детскими рисунками, проводят «экскурсии».

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

### **Совместная деятельность педагогов и родителей**

<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель проведения мероприятия</b>
Оформление информационных стендов в приемных группах	- Распространение педагогических знаний среди родителей - Активизация родительского внимания к вопросам воспитания, оздоровления, жизни ребенка в детском саду
Праздник «Путешествие в страну Детства»	- Знакомство родителей и детей друг с другом, с педагогическим коллективом - Формирование доброжелательного отношения родителей к детскому саду
Групповые родительские собрания	- Особенности развития детей 6-го года жизни - Здоровый ребенок – здоровое общество - Семейная профилактика проявления негативных привычек
Выставка работ из природного материала совместно с родителями «Осенние приключения»	- Привлечение внимания родителей к детскому творчеству - Развитие творческого взаимодействия взрослого и ребенка
Познавательный досуг «Как Буратино изучал	- Формирование положительного имиджа в сознании родителей - Поиск новых форм взаимодействия с родителями

дорожную азбуку»	
Музыкальное развлечение «Встречи на осенней полянке»	- Формирование положительного имиджа в сознании родителей - Поиск новых форм взаимодействия с родителями
Консультация «Ребенок и дорога»	Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам дорожного движения в детском саду и дома
Консультация «Здоровое питание – здоровый малыш»	Формирование единого подхода к правилам питания ребенка в детском саду и дома
Консультация «Учимся играя»	- Активизация педагогических умений родителей в интеллектуальном развитии ребенка в семье - Повышение уровня ответственности родителей за успешное обучение ребенка в школе
Конкурс совместных с родителями творческих работ из природного материала: «Природа и фантазия»	Привлечение внимания родителей к детскому творчеству
Праздник ко Дню Рождения детского сада «Приключения Колобка и его друзей»	- Знакомство родителей с традициями детского сада - Формирование положительного имиджа в сознании родителей
Познавательный досуг «День Рождения Старичка-Лесовичка»	- Поиск новых форм взаимодействия с родителями - Формирование положительного имиджа в сознании родителей
Мастер-класс родители – детям «Добрый доктор Айболит»	- Поиск новых форм взаимодействия с родителями - Формирование положительного имиджа в сознании родителей
Проведение субботника по благоустройству территории ДОУ	- Консолидация усилий работников детского сада и родителей по благоустройству территории ДОУ - Формирование положительных взаимоотношений между коллективом ДОУ и родителями
Досуг для родителей «Мои права и обязанности»	- Поиск новых форм взаимодействия с родителями - Повышение педагогической культуры родителей
Консультация «Ребенок и компьютер»	- Распространение среди родителей знаний о правильной организации работы ребенка на компьютере
Групповые родительские собрания	- Активизация педагогических умений родителей - Ознакомление родителей с промежуточными результатами воспитательно-образовательной работы
«Новый год спешит к нам в гости!»	- Активизация взаимодействия детского сада и родителей при подготовке к Новому году
Конкурс творческих семейных работ «Зимняя сказка»	- Развитие творческого взаимодействия родителей и детей
Консультация	- Обогащение педагогических умений родителей новыми формами и

«Организация прогулок всей семьей»	методами организации прогулки с ребенком
Вечер памяти «Была война...»	- Формирование атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива ДОУ
Консультация «Игры с детьми на свежем воздухе»	- Пропаганда среди родителей о здоровом образе жизни - Привлечение внимания семьи к вопросам оздоровления детей дома
Тематический досуг «Там, на неведомых дорожках...»	- Формирование атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива ДОУ
Выставка стенгазет посвященных «Папа и я», «Как папа в армии служил»	- Демонстрация положительного отношения детского сада к роли отца в воспитании ребенка
Мастер-класс «Мой папа водитель»	- Демонстрация положительного отношения детского сада к роли отца в воспитании ребенка
Спортивные праздники наших пап и дедушек	- Демонстрация положительного отношения детского сада к роли отца в воспитании ребенка
Праздники к Международному женскому дню	- Демонстрация уважительного отношения детского сада к семейным ценностям
Консультация «Опасности на дороге»	Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам дорожного движения в детском саду и дома
Мастер-класс родители – детям  «Знакомство с русскими народными инструментами»	- Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, сотрудников ДОУ
Праздничное гуляние «Широкая Масленица»	- Привлечение родителей к активному участию в фольклорном празднике - Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, сотрудников ДОУ
Экскурсия выходного дня  «Кто в башне живет»	- Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, сотрудников ДОУ - Привлечение внимания семьи к вопросам экономии и сохранения пресной воды на Земле
Экскурсия выходного дня «Секретная лаборатория»	- Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, сотрудников ДОУ - Привлечение внимания семьи к вопросам экономии и сохранения пресной воды на Земле
Праздник «Путешествие в Царство Воды»	- Пропаганда среди родителей о здоровом образе жизни - Привлечение внимания семьи к вопросам экономии и сохранения пресной воды на Земле - Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, сотрудников ДОУ

Проведение субботника по благоустройству территории ДОУ	- Консолидация усилий работников детского сада и родителей по благоустройству территории ДОУ - Формирование положительных взаимоотношений между коллективом ДОУ и родителями
Анкетирование «По результатам года»	- Определение успешных мероприятий и форм работы с семьей - Выявление и анализ причин неудовлетворенности родителей воспитанием и обучением в детском саду - определение основного содержания работы с родителями на новый уч. год
Праздник с приглашением ветеранов «Этот день победы» Экскурсия на площадь Победы	- Формирование положительных взаимоотношений между коллективом ДОУ и родителями
Родительское собрание	Подведение итогов воспитательно-образовательной работы за год
Консультация «Ребенок и дорога»	- Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам дорожного движения в детском саду и дома

### 3. Организационный раздел

#### Предметно-пространственная развивающая среда

Насыщенная предметно-пространственная развивающая среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания **единого пространства** детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов — коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, изостудии и театрального зала, комнаты сказок и зимнего сада, лаборатории и творческих мастерских, компьютерного класса, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полужамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки

располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные **центры активности:**

- центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;
- спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый — лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы способов создания образов с помощью

разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы следует отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача — показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, для старших дошкольников желательно выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств, а в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов, необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должны быть представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно расставить книги в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам — природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами.

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например, метки «Я расту» — повод для обсуждения: кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами, например: «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Подобные темы необходимо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как ребята путешествуют по родным местам с родителями,

какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечаются место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы, а рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно; «-» — так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например «Конструктор эмоций». Для него нужны основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4—5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

## **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы**

### **Особенности организации образовательного процесса**

- Образовательный процесс строится на основе партнерского характера взаимодействия участников образовательных отношений.
- Образовательный процесс осуществляется на всем протяжении пребывания детей в дошкольной образовательной организации.
- Содержание образовательного процесса охватывает пять взаимодополняющих образовательных областей.
- Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут.
- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе – 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.
- Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.
- Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.
- Особенностью организации образовательной деятельности по Программе

является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

### **Формы работы с детьми**

**Образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени*, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки*, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- индивидуальную работу по развитию ребёнка а так же свободное общение

воспитателя с детьми.

**Культурные практики.** Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для

интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Дидактические игры** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи, настольные игры, блоки Дьенеша, уникуб Никитина, палочки Кюизенера.

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном

помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

**Театрализованная деятельность и литературное чтение** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. С использованием разнообразных видов театров (теневого, настольный, бибабо, конусный, театр на фланелеграфе и т.д.). Для проведения театрализованной деятельности разработан перспективный план для всех возрастных групп.

**Познавательно-исследовательская деятельность (экспериментирование)** – проводится во второй половине дня, имеется методическая литература по всем возрастным группам по проведению экспериментальной деятельности, создан Центр познавательно-исследовательской деятельности.

**Рассматривание, наблюдения, свободная изобразительная деятельность, конструктивные игры** проводятся преимущественно во второй половине дня.

В основе организации деятельности лежит деятельностный подход, суть которого заключается в том, что знания не даются детям в готовом виде, а путем проб и ошибок добываются детьми самостоятельно и под руководством взрослого.

#### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Поддержка детской инициативы.** Переход в старшую группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду, они становятся старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Появление подобных особенностей в поведении

должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

### **Организация режима дня на холодный период**

Задача воспитателя — создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в

непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Поэтому важны контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

### **Старшая группа.**

#### **Режим дня. Холодный период года (сентябрь-май)**

<b>Содержание деятельности.</b>	<b>Время</b>
Утренний прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
Самостоятельные игры, общение	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	9.00-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки. Физическая культура (улица)	10.15-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, гигиенические процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20.-15.40
Игры, досуги, кружковая деятельность, самостоятельная деятельность по интересам	15.40-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	16.10-17.20
Ужин	17.20-17.40
Игры, самостоятельная деятельность. Уход детей домой	17.40-19.00

### Учебный план.

Учебный план представляет собой сетки непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПиН.

### Примерная сетка непосредственно образовательной деятельности в старшей группе

№ п/п	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю
1.	<b>Двигательная деятельность</b> (физическая культура)	3 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе
<b>2. Коммуникативная деятельность</b>		
2.1	Развитие речи	2 образовательные ситуации, а также во всех образовательных ситуациях
2.2	Подготовка к обучению грамоте	1 образовательная ситуация в 2 недели
<b>3. Познавательно-исследовательская деятельность</b>		
3.1	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	2 образовательные ситуации
3.2	Математическое и сенсорное развитие	1 образовательная ситуация
4.	<b>Изобразительная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация) и <b>конструирование</b>	2 образовательные ситуации
5.	<b>Музыкальная деятельность</b> (музыкальное занятие)	2 музыкальных занятия
6.	<b>Чтение художественной литературы</b>	1 образовательная ситуация в 2 недели
<b>Всего в неделю</b>		13 образовательных ситуаций и занятий

### РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

для детей старшей группы № 2  
«Лучики» на 2020 – 2021 учебный год

Дни недели	Вид образовательной деятельности	
Ежедневно	Утренняя гимнастика (зал)	8.15-8.25
Понедельник	Позн.-развитие.	9.00-9.25
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	9.35-10.00
	Физическое развитие (улица)	11.10-11.35

<b>Вторник</b>	<b>Обучение грамоте</b>	<b>9.00-9.25</b>
	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыка)</b>	<b>10.00-10.25</b>
<b>Среда</b>	<b>Познавательное развитие (математика)</b>	<b>9.00-9.25</b>
	<b>Развитие речи (знакомство с художественной литературой)</b>	<b>9.35-10.00</b>
	<b>Физическое развитие</b>	<b>10.15-10.40</b>
<b>Четверг</b>	<b>Развитие речи</b>	<b>9.00-9.25</b>
	<b>Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)</b>	<b>9.35-10.00</b>
	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыка)</b>	<b>15.30-15.55</b>
<b>Пятница</b>	<b>Познавательное развитие (экология)</b>	<b>9.00-9.25</b>
	<b>Физическое развитие</b>	<b>10.05-10.30</b>
<b>Продолжительность образовательной деятельности</b>	<b>25 минут</b> (каждый вид образовательной деятельности)	
<b>Всего часов в неделю</b>	<b>5.25 часа</b>	
<b>Допустимая max нагрузка (по нормам (СанПин))</b>	<b>6 час.15 мин.</b>	

## Примерная сетка совместной образовательной деятельности в старшей группе

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности в неделю
<b>Общение</b>	
<i>Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта</i>	<i>Ежедневно</i>
<i>Беседы и разговоры с детьми по их интересам</i>	<i>Ежедневно</i>
<b>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</b>	
<i>Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)</i>	<i>3 раза в неделю</i>
<i>Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)</i>	<i>2 раза в неделю</i>
<i>Подвижные игры</i>	<i>Ежедневно</i>
<b>Познавательная и исследовательская деятельность</b>	
<i>Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
<i>Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
<i>Наблюдения за природой (на прогулке)</i>	<i>Ежедневно</i>
<b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</b>	
<i>Музыкально-театральная гостиная</i>	<i>1 раз в неделю</i>
<i>Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)</i>	<i>1 раз в неделю</i>
<i>Чтение литературных произведений</i>	<i>ежедневно</i>
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	
<i>Самообслуживание</i>	<i>ежедневно</i>
<i>Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)</i>	<i>ежедневно</i>
<i>Трудовые поручения (общий и совместный труд)</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>

## Примерная сетка самостоятельной деятельности детей старшей группы в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
<i>Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема</i>	<i>От 10 до 50 минут</i>
<i>Самостоятельные игры в 1-й половине дня</i>	<i>15 минут</i>

<i>Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке</i>	От 60 минут до 1 часа 40 минут
<i>Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня</i>	30 минут
<i>Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке</i>	30 минут
<i>Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке</i>	От 40 минут
<i>Игры перед уходом домой</i>	От 15 до 50 минут

Учебный год в МБДОУ № 116 начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. В этот период в детьми организуется непосредственно образовательная деятельность, по длительности и используемым методам и приёмам соответствующая СанПиН 2.4.1.3049 – 13, ФГОС ДО, ОП ДО организации.

Рабочими днями в организации считаются: понедельник, вторник, среда, четверг и пятница. Выходными днями в учреждении считаются суббота и воскресенье.

Дополнительными выходными днями в организации считаются все дни, в которые отмечаются официальные государственные праздники.

Учитывая различия в графиках работы родителей (законных представителей) воспитанников о дополнительных выходных днях учреждения, связанных с государственными образовательными праздниками размещается информация на центральном информационном стенде организации не позднее чем за две недели до выходного (государственного праздника).

Периодами каникул в организации считаются:

01 января – 10 января - зимние каникулы

01 июня – 31 августа – летние каникулы

В периоды каникул с детьми не организуется непосредственно образовательная деятельность, но образовательная деятельность в режимных моментах организуется ежедневно в рабочие дни образовательной организации.

Во время каникул с дошкольниками организуются дополнительные развлекательные мероприятия, призванные создать у детей хорошее настроение и дать возможность отдохнуть.

В дошкольной образовательной организации традиционно организуются **детские праздники, посвященные официальным государственным праздникам и другие:**

<b>Мероприятие</b>	<b>Срок</b>
<i>День знаний</i>	01 сентября
<i>Праздник осени</i>	3 неделя ноября
<i>День матери</i>	Ноябрь
<i>Новогодний праздник</i>	3 - 4 неделя декабря
<i>День защитников Отечества</i>	3 неделя февраля
<i>Международный женский день</i>	1 неделя марта
<i>День защиты детей</i>	01 июня
<i>День семьи, любви и верности</i>	08 июля
<i>День города</i>	4 неделя августа

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группе.**

*Традиции группы*

1. Круг. Ежедневно каждое утро дети объединяются в круг. Цель – научить детей думать, рассуждать, иметь свое мнение.
2. Правила поведения детей в группе.
3. Классическая музыка в группе звучит ежедневно.
4. Сон под релаксирующую музыку.
5. Ежедневно – минута тишины, минута релаксации. «Шумная» минутка – не обязательна, но возможна.
6. Колокольчик. Для привлечения внимания детей в группах используется колокольчик.
7. Пятница – день любимой игрушки. Дети приносят из дома любимую игрушку и на круге рассказывают о ней.
8. Питание (Объявление меню перед едой, приглашение, пожелание приятного аппетита.)
9. Презентация новых игрушек, появляющихся в группе.
10. Двери в группу всегда закрыты. Цель: обеспечить безопасность детей, избежать инфекций и формировать самостоятельность у детей.

#### **Методическое обеспечение программы.**

Программно-методическое обеспечение программы представлено парциальными программами, методическими пособиями и технологиями, учебно-методическими материалами, рекомендованными Министерством образования РФ, необходимыми для решения задач, обозначенных в содержательном разделе программы, а также для обеспечения качества педагогического процесса, с учетом запросов родителей.

Перечень методических пособий и технологий, необходимых для осуществления непосредственно образовательной деятельности представлен в таблице.

<b>Образовательная область</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
Социально – коммуникативное развитие	<p>Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина Учебно – методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста «Безопасность», СПб. «Детство – Пресс», 2002</p> <p>С.А. Козлова, Программа социального развития ребенка «Я – человек», Москва, «Школьная пресса», 2004</p> <p>О.Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4 – 7 лет». Волгоград: «Учитель», 2012</p> <p>Л.Е. Журова Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Сценарии образовательной деятельности. Методическое пособие, 2-е издание. Москва: «Вентана-Граф»</p> <p>Л.М. Шипицына Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет), СПб, Детство – Пресс, 2007</p>
Познавательное развитие	<p>Е.В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет: Учебно – методическое пособие к рабочей тетради». – М.: ТЦ Сфера, 2014</p> <p>Е.В. Колесникова «Я считаю до десяти. Математика для детей 5-6 лет.». – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>Л.В. Куцакова. Программа и конспекты занятий «Конструирование и художественный труд в детском саду». Москва, ТЦ «Сфера, 2010</p> <p>О.В. Дыбина Рукотворный мир, игры занятия для дошкольников. Москва –</p>

	<p>Творческий центр, 2011</p> <p>Т.М. Бондаренко. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. Воронеж, 2009</p> <p>С.Н. Николаева. Ознакомление дошкольников с неживой природой. Методическое пособие. Педагогическое общество России, Москва, 2005</p> <p>В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж, 2008</p> <p>О.А. Воронкевич, Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. СПб.: «Детство-пресс», 2016</p>
Речевое развитие	<p>О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. Программа и методические рекомендации по развитию речи детей 5 – 6 лет. Москва, «Вентана – граф», 2009</p> <p>О.С. Ушакова. Методическое пособие «Развитие речи и творчества дошкольников» Москва, ТЦ Сфера, 2008</p> <p>Р.В. Бунеев, Е.В. Бунеева. Пособие по курсу развития речи «По дороге к азбуке», Москва, «Баласс», 2002</p>
Художественно – эстетическое развитие	<p>О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. Методические рекомендации по развитию речи «Знакомим с литературой детей 5 - 7 лет», Москва, ТЦ Сфера, 2009</p> <p>И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Старшая группа. Москва, ТЦ Сфера, 2008</p> <p>Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа. Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>Л.Е. Белоусова. Добрые досуги по произведениям детских писателей. СПб.: «Детство –Пресс», 2005</p>
Физическое развитие	<p>В.Н.Зимонина. Программно – методическое пособие по воспитанию ребенка – дошкольника «Расту здоровым», Москва, Владос, 2003</p> <p>С.Н. Рожкова, Методическое пособие «Система физкультурно – оздоровительной работы в ДОУ», Калуга, 2005</p> <p>Е.А. Синкевич, Т.В. Большева «Физкультура для малышей»</p> <p>Е.К. Воронова «Программа по обучению плаванию в детском саду», Москва, «Детство – пресс», 2003</p> <p>Т.И. Осокина , Книга для воспитателей детского сада «Плавание в детском саду», Москва, просвещение, 1991</p>

**Перечень методических пособий и технологий, необходимых для осуществления совместной деятельности воспитателя с детьми, самостоятельной деятельности детей**

1. Бабаева Т. И., Римашевская Л. С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
2. Вербенец А. М., Солнцева О. В., Сомкова О. Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

3. Гайворонская Т. А., Деркунская В. А. Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. — М.: Педагогическое общество России, 2007.
4. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
5. Дошкольник 4—5 лет. Как работать по программе «Детство» // Сост. и ред.: Т. И. Бабаева, М. В. Крулехт, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
6. Дошкольник 5—7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Сост. и ред.: А. Г. Гогоберидзе, Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
7. Деркунская В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. Деркунская В. А.
8. Диагностика культуры здоровья дошкольников. — М.: Педагогическое общество России, 2005.
9. Деркунская В. А., Харчевникова А. Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4—5 лет. — М.: Центр Педагогического образования, 2012.
10. Деркунская В. А., Рындина А. Г. Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста. — М.: Центр Педагогического образования, 2012.
11. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник / Науч. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
12. Крулехт М. В., Крулехт А. А. Самоделкино. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
13. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
14. Курочкина Н. А. О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
15. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
16. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
17. Методические советы к программе «Детство» // Отв. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
18. Михайлова З. А., Бабаева Т. И., Кларина Л. М., Серова З. А. Развитие познавательных-исследовательских умений у старших дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
19. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
20. Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
21. Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
22. Михайлова З. А., Сумина И. В., Чеплашкина И. Н. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 4—5 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
23. Михайлова З. А., Сумина И. В., Чеплашкина И. Н. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 5—6 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
24. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н., Харько Т. Г. Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

25. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие / Сост. и ред.: Т. И. Бабаева, М. В. Крулехт, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
26. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
27. Новицкая В. А., Римашевская Л. С., Хромцова Т. Г. Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
28. Ноткина Н. А., Казьмина Л. И., Бойкович Н. Н. Оценка физического и нервно- психического развития детей дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
29. Полякова М. Н. Создание моделей предметно-развивающей среды в ДОУ. Методические рекомендации: учебно-методическое пособие. — М.: Центр педагогического образования, 2008.
30. Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. 1-я и 2-я младшие группы. Методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе. — М.: Центр Педагогического образования, 2008.
31. Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Средняя группа. Методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе. — М.: Центр Педагогического образования, 2008.
32. Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Старшая группа. Методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе. — М.: Центр Педагогического образования, 2008.
33. Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Подготовительная группа. Методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе. — М.: Центр Педагогического образования, 2008.
34. Солнцева О. В., Коренева-Леонтьева Е. В. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. Учебно-методическое пособие. — СПб.: Речь, 2013.
35. Хромцова Т. А. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. — М.: Педагогическое общество России, 2007.
36. Методическое обеспечение подготовки педагогов к реализации программы «Детство», разработанное преподавателями кафедры дошкольной педагогики Института детства РГПУ им. А. И. Герцена
37. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. Учебник для педагогических вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. — СПб.: Питер, 2014.
38. Михайлова З. А., Полякова М. Н., Вербенец А. М. и др. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
39. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
40. Акулова О. В., Сомкова О. Н. Теории и технологии речевого развития детей дошкольного возраста: программа учебного курса и методические рекомендации: для самостоятельной работы студентов бакалавриата. — М.: Центр педагогического образования, 2009.
41. Михайлова З. А., Полякова М. Н., Вербенец А. М. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста: программа учебного курса и методические рекомендации: для самостоятельной работы студентов бакалавриата. — М.: Центр педагогического образования, 2009.
42. Ивченко Т. А., Никонова Н. О., Римашевская Л. С. Теории и технологии экологического развития детей дошкольного возраста: программа учебного курса и

методические рекомендации: для самостоятельной работы студентов бакалавриата. — М.: Центр педагогического образования, 2008.

43. Вершинина Н. А., Вербенец А. М. Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста: программа учебного курса и методические рекомендации: для самостоятельной работы студентов бакалавриата. — М.: Центр педагогического образования, 2008.

44. Методические пособия, разработанные в Санкт-Петербурге и других регионах России Смоленцева А. А., Суворова О. В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

#### **4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

##### **Специфика условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.**

Образовательная программа реализуется в учреждении, расположенном в городе Балабаново на улице Дзержинского.

**Цель программы** – обеспечение широкой направленности содержания воспитательно-образовательного процесса на ознакомление детей с историей и культурой родного края, природным, социальным и рукотворным миром, который окружает ребенка; на воспитание личности, сочетающей в себе нравственные, моральные и гражданские качества. Реализуется в совместной образовательной деятельности 1 раз в 2 недели в режимных моментах и в самостоятельной деятельности детей 1 раз в неделю.

Программа представлена следующими направлениями (блоками):

- «Поэзия русского быта»;
- «Путешествие по железной дороге»;
- «Азбука растительного мира».

##### **Ожидаемые результаты.**

При целенаправленной, систематической работе с детьми, педагогами и родителями можно ожидать следующих результатов:

1. Расширение познавательного потенциала детей (знание символики своей страны, своего города, природы, жизни и быта людей в прошлом и настоящем и т.д.).
2. Воспитание нравственных качеств (любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране; умение быть ответственным за то, что происходит в моем городе, поддерживать уважение к знаменитым людям нашего города).
3. Формирование и развитие личности педагога обладающей качествами:
  - гражданина-патриота Родины, способного успешно осуществлять воспитание юного калужанина;
  - интернационалиста, способного формировать у детей национальное сознание с одной стороны, приобщать их к восприятию людей другой культуры, других традиций, выделяя в разных культурах существенные отличия, и одновременно находя в них общечеловеческие ценности – доброту, честность, справедливость, взаимопомощь – с другой стороны.
4. Эффективное взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса, направленное на нравственно-патриотическое воспитание детей.
5. Привлечение родителей к данной проблеме, их заинтересованность.

## **Формы организации непосредственно-образовательной деятельности**

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для детей старшей группы (дети шестого года жизни) – составляет

6 часов 15 минут,

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности-для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня- 45 минут

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Годовое планирование воспитательно-образовательного процесса строится по комплексно-тематическому принципу, в основу которого положена идея интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой общей темы, которая на определенное время (дни, недели) становится объединяющей.

**Расписание непосредственно образовательной деятельности на 2020-2021  
учебный год в старшей группе**

**Годовое комплексно-тематическое (примерное) планирование**

<b>День недели</b>	<b>НОД</b>	<b>Время</b>
<b>Понедельник</b>	<b>1. Коммуникативная (речевое развитие)</b> <b>2. Конструк.-модельн.( конструирование)</b> <b>3. Двигательная (физ.культура на воздухе)</b>	<b>9.00-9.25</b> <b>9.40-10.05</b> <b>11.10-11.35</b>
<b>Вторник</b>	<b>1. Коммуникативная (подготовка к обучению грамоте)</b> <b>2. Музыкальная (музыка)</b> <b>3. Познавательная-исследовательская деятельность (природный/предметный мир)</b>	<b>9.00-9.25</b> <b>9.40-10.05</b> <b>10.15-10.40</b>
<b>Среда</b>	<b>1.Познавательная-исследовательская деятельность (математическое развитие)</b> <b>2. Двигательная (физ.культура)</b> <b>3. Изобразительная (лепка/ аппликация)</b>	<b>9.00-9.25</b> <b>9.40-10.05</b> <b>10.15-10.40</b>
<b>Четверг</b>	<b>1.Изобразительная (рисование)</b> <b>2. Музыкальная (музыка)</b>	<b>9.00-9.25</b> <b>9.40-10.05</b>
<b>Пятница</b>	<b>1.Изобразительная (рисование)</b> <b>2. Восприятие х/л/. Познавательная-исследовательская (Чтение худ.литературы/Соц.мир)</b> <b>3. Двигательная (физ.культура)</b>	<b>9.00-9.25</b> <b>9.40-10.05</b> <b>10.15-10.40</b>

**образовательной деятельности**

<b>Период</b>		<b>Группы старшего возраста</b>	
		<b>Тема</b>	<b>Образовательный продукт</b>
сен тяб	1 неделя	Сегодня – дошколята, завтра школьники	Праздник «День знаний»

	2 неделя	Осенняя пора, очей очарованье	Выставка «Красота в жизни, природе, искусстве»
	3 неделя	Труд людей осенью	Выставка детского творчества
	4 неделя	Земля наш общий дом	Проект «Земля наш общий дом».
октябрь	1 неделя	Мой город	Выставка рисунков «Моя малая родина»
	2 неделя	Родная страна	Просмотр видеофильма «Прогулка по Москве»
	3 неделя	Мир предметов и техники	Выставка детского творчества
	4 неделя	Труд взрослых. Профессии	Создание альбома «Все профессии важны»
ноябрь	1 неделя	Семья и семейные традиции	Спортивное развлечение «Веселые семейные старты» Выставка рисунков «Моя семья» Фотоконкурс «Как мы играем дома»
	2 неделя	Наши добрые дела	Развлечение «День здоровья»
	3 неделя	Поздняя осень	Викторина «Самый умный»
	4 неделя	Мир комнатных растений	Создание гербария
декабрь	1 неделя	Зимушка-зима	Выставка детских рисунков «Зимушка-зима»
	2 неделя	Будь осторожен!	Зимние забавы и эстафеты с родителями
	3 неделя	Готовимся к новомуднему празднику	Театрализованное представление
	4 неделя	Зимние чудеса	Новогодний утренник Конкурс «Фабрика Деда Мороза»
январь	1 неделя		
	2 неделя	Неделя игры	Развлечение «Веселые старты» с участием родителей.
	3 неделя	Неделя творчества	Выставка детских работ «Красавица зима»
	4 неделя	Неделя познания. Зимушка хрустальная	Конкурс на лучшую кормушку
февраль	1 неделя	Друзья спорта	Досуг «Звонкий смех»
	2 неделя	Юные путешественники	Выставка детского творчества
	3 неделя	Защитники отечества	Спортивный праздник, посвященный 23 февраля.
	4 неделя	Народная культура и	Фольклорный праздник.

		традиции	
Март	1 неделя	Женский праздник	Мамин праздник. Выставка поделок «Мамина шкатулка» Оформление подарков – рисунков «Моя мамочка».
	2 неделя	Уроки этикета и вежливости	Конкурс «Самый вежливый и добрый».
	3 неделя	Весна пришла!	Театрализованное представление
	4 неделя	Неделя книги	Литературная викторина
Апрель	1 неделя	Неделя здоровья	Спортивный праздник «Здравствуй, лето!»
	2 неделя	Космические просторы	Спортивное развлечение «Подготовка космонавтов»
	3 неделя	Юные техники	Выставка детского творчества
	4 неделя	Дорожная азбука	Викторина «Внимательный пешеход»,
Май	1 неделя	9 мая	Праздник «День Победы».
	2 неделя	Искусство и культура	Праздник «Весна-красна».
	3 неделя	Опыты и эксперименты	Выставка детских рисунков.
	4 неделя	Экологическая тропа	Экскурсия по экологической тропе.

### Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС)

– основа для организации образовательной деятельности, полноценного и разностороннего развития ребёнка.

В группе создана современная эстетическая среда. Группа имеет своё название: «Колокольчик». Группа оформлена в определённом стиле, с хорошо подобранной цветовой гаммой, укомплектована удобной мебелью, игровым оборудованием, отвечающим современным требованиям и СанПиН.

Группа обеспечена в достаточном количестве методической литературой соответственно Программе.

Созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой, двигательной, изобразительной, и др. РППС отвечает художественно-эстетическим требованиям и представлена в форме Центров активности, в содержание которых входят: наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, кегли, мячи, скакалки, пособия по изодеятельности (краски, гуашь, карандаши, материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для

изготовления поделок), материалы для экспериментирования и т.д. Таких **центров активности - 5:**

— **центр познания** обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

— **центр творчества** обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

— **игровой центр** обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

— **литературный центр** обеспечивает литературное развитие дошкольников;

— **спортивный центр** обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Конечно, такое деление на «центры» условно, так как каждый центр многофункционален и предоставляет возможность использовать все виды деятельности и решать задачи различных образовательных областей.

В групповой комнате выделен природный уголок, оформлен календарь наблюдений. Оборудована зона для организации сюжетных и театрализованных игр. Оформлен мини-музей тематической направленности.

При создании РППС учитываются многие факторы: требования ФГОС ДО к созданию РППС, СанПиН, возрастные и индивидуальные особенности детей, образовательная программа, календарное планирование, тема недели, групповые события и многое другое. Но главное, чтобы каждый ребенок чувствовал себя комфортно и нашёл своё место в образовательном пространстве.

В соответствии с Программой «Детство» РППС в группе организуется по принципу полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. В группе есть «уголок уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать.

Для реализации Программы используется всё пространство группы. Эффективно используется приемная группы: в ней размещаются выставки детского и совместного творчества, фотографии, рисунки детей, поделки из природного материала, расположен мини- музей.

РППС играет большую роль не только в помещении группы, но и на прогулочном участке. В группе имеется участок для проведения прогулок, на котором расположены: беседки, скамейки, столы для творческой деятельности, песочница, цветники. Группа имеет свою «визитную карточку». На территории разбит огород, на котором для нашей группы имеется свой участок.

Активно используются спортивные площадки.

В группе оформлены паспорта РППС по образовательным областям. Наполняемость РППС средствами обучения, игровым и дидактическим материалом соответствует возрасту детей, задачам программы, интересам воспитанников, запросам родителей.

### **Психолого – педагогические условия реализации Программы**

Мы - педагоги реализуем основную образовательную программу, построенную на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под ред. Т.И.Бабаевой.

Программа построена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к условиям реализации Программы на позициях уважительного отношения к детям, направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

Для успешной реализации Программы учитываются психолого-педагогические условия. Используются разные модели и средства, позволяющие развивать у детей умственную активность, любознательность, укреплять здоровье детей. Учитывая интересы и возможности каждого ребенка, мы строим образовательный процесс на основе личностно-ориентированного подхода и взаимодействия взрослого и детей. Дети являются полноценными партнерами в любой деятельности.

Используются разные формы и методы снижения усталости и напряжения. Активно используются здоровьесберегающие технологии, позволяющие сохранять и укреплять здоровье детей.

Проводится оценка развития детей, его динамики, измерение личных образовательных результатов. Такая оценка проводится совместно с педагогом- психологом в рамках психологической диагностики (мониторинга) и с целью планирования дальнейшей работы по реализации образовательных задач.

В процессе своей работы и в рамках своей компетенции мы обеспечиваем:

- эмоциональное благополучие каждого ребенка посредством проявления чуткости к личности и интересам каждого из них;
- уважение индивидуальности каждого ребенка;
- организацию различных видов деятельности, способствующих развитию мышления, внимания, воображения, детского творчества;
- широкие возможности для развития самостоятельных игр детей, обеспечивая игровое время и пространство для развертывания игры.

Образовательный процесс в группе обеспечивает тесное сотрудничество с семьями воспитанников. Родители являются активными участниками образовательного процесса, жизни учреждения, проводимых праздников и развлечений. Взаимодействие с родителями дает возможность оказания им консультативной помощи по вопросам охраны и укрепления здоровья детей, воспитания и образования.

## **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Перечень программно – методического обеспечения Программы**

- Программа, учебно-методическое пособие «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»- О.Л.Князева, М.Д.Маханёва, 2010 г.
- Сборник практических материалов «Радость встречи с Калугой»- А.Н.Гавриченко, 2005 г.
- Тематический годовой план (по ознакомлению с русской народной культурой).
- Перспективное планирование работы музея «Русская изба»
- Перспективное планирование тематических музеев в группах

### **Комплексно – тематический план работы по ознакомлению с родным городом**

Реализуется в совместной образовательной деятельности в режимных моментах и в самостоятельной деятельности детей 1 раз в неделю.

Основные направления работы. Моя семья:

- моя семья, мои родственники
- профессия моих родителей;
- традиции в нашей семье; Мой город, мой микрорайон
- название отдельных улиц – отражение истории;
- исторические памятники;
- архитектура города;
- места отдыха, экология ;
- виды транспорта;
- символика

Люблю тебя, мой край родной:

- историческое и героическое прошлое и настоящее Калужского края;
- географическое расположение, его природные ресурсы;
- климатические условия, флора и фауна;
- города Калужской области, их достопримечательности;
- промыслы Калужской области

Славные люди калужской земли:

- знакомство с известными людьми искусства и их творчеством, героями Великой Отечественной войны, людьми труда.

**Годовое комплексно-тематическое планирование (примерное) образовательной деятельности**

<b>Период</b>		<b>Группы старшего возраста</b>	
		<b>Тема</b>	<b>Образовательный продукт</b>
сентябрь	1 неделя	«С чего начинается Родина?»	Экспозиция в мини-музее «Моя Калуга»
	2 неделя	«Впечатления о лете»	Творческие рассказы
	3 неделя	«Природа родного края. Заповедники»	
	4 неделя	«Есть такой праздник!»	Коллаж «Букет для воспитателей»
октябрь	1 неделя	«Как хлеб на стол пришёл»	Выставка «Дары природы»
	2 неделя	«Осень в Калуге»	
	3 неделя	«Перелётные птицы нашего края»	Изготовление и развешивание кормушек на участке
	4 неделя	«Народные промыслы Калужского края»	
ноябрь	1 неделя	«Транспорт в городе»	Физ. досуг «Красный, жёлтый, зелёный»
	2 неделя	«Домашние животные и птицы в нашей семье»	
	3 неделя	«Дикие животные в Калужских лесах, заповедниках»	Лепка животных
	4 неделя	«Искусство Калужских художников»	Выставка детских работ по теме
декабрь	1 неделя	«Как одевалась сестрица Алёнушка»	Творческое рассказывание
	2 неделя	«Архитектура г. Калуги»	
	3 неделя	«Калуга предновогодняя»	Проект «Новогодние фантазии»
	4 неделя	«Главная ёлка города»	Новогодний утренник
январь	1 неделя	Каникулы	
	2 неделя	Каникулы	
	3 неделя	«Зимние забавы»	Спортивное развлечение «Взятие снежной крепости»
	4 неделя	«Символика родного края»	

февраль	1 неделя	«Калуга театральная»	Театрализованное представление
	2 неделя	«Традиции нашего двора» «Неделя здоровья»	Спортивное развлечение «Игры Калужской области»
	3 неделя	«Защитники Отечества нашего района»	Утренник «Мы будущие защитники Отечества»
	4 неделя	«Масленица в Калуге»	Праздник «Масленица разудалая»
март	1 неделя	«Знаменитые женщины нашего города»	Утренник Фотогазета
	2 неделя	«Водоёмы нашего края»	
	3 неделя	«Весна в нашем городе»	Творческие рассказы
	4 неделя	«Знаменитые писатели в Калуге»	
апрель	1 неделя	«Промыслы Калужского края»	
	2 неделя	«Калуга космическая»	Выставка совместного творчества «Дорога в космос» Участие в городской выставке
	3 неделя	«Кто работает в нашем микрорайоне»	Экскурсия в административные здания нашего района
	4 неделя	«Калуга многонациональная»	Развлечение «Я, ты, он, она – вместе целая страна»
май	1 неделя	«Ветераны в нашем городе»	Концерт для Ветеранов Изготовление подарков Ветеранам ВОВ
	2 неделя	«Сохраним красоту нашего города»	Акция «Посади дерево!» «Огород на участке»
	3 неделя	«Достопримечательности нашего города»	Викторина «Калуга на ладошке»
	4 неделя	«Отдых в Калуге»	Праздник «День защиты детей»

## Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Для реализации Программы имеются необходимые условия. В МБДОУ функционируют музеи «Русская изба», «Страницы истории». Оформлены и постоянно пополняются галереи «Страна, в которой мы живём», «Калуга космическая», «Природа Калужского края». В каждой группе оформлен «патриотический уголок», «уголок народного быта», которые включают компоненты регионального содержания. В группах созданы мини-музеи, перспективное планирование экспозиций включает темы Программы. Работает изостудия, в которой оформлен «уголок» искусства (работы Калужских художников, русских народных промыслов, в том числе и г. Калуги). Имеется музыкальный зал, создан мини-музей «Музыкальный калейдоскоп». Разработаны: рабочая программа музыкального руководителя, тематическое планирование в «Русской избе», тематическое планирование по ознакомлению дошкольников с Калужским краем. Имеется подборка альбомов, дидактических игр, фотографий, книг, др. Используются ЭОР: презентации, видеофильмы, слайды.

**Формы (примерные) подведения итогов реализации программы являются:**

- выставки детских (совместных) работ: «Калуга – мой город родной», «Бабушкино подворье»;
- фестиваль мастериц (мамы, бабушки): «Марья Искусница»;
- выставка домашней выпечки: «Национальное блюдо»;
- спортивный праздник «Игры наших бабушек»;
- игры-путешествия, конкурсы, викторины;
- выставка фотогазет, стенгазет «Дружная семейка»;
- совместные сочинения детей и родителей: «Путешествие по Калужскому краю», др.

## IV. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа	Используемые Примерные программы	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей
Дети в возрасте от 5 до 6 лет	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования./	<b>Анкетирование</b> <b>Родительские собрания</b> <b>Семинары – практикумы,</b> <b>консультации</b>

	<p>Т.И.Бабаева, А.Г Гогоберидзе, О.В. Солнцева/.; - СПб.: ООО «Издательство «Детство- пресс», 2014 г. Парциальные: - Программа развития речи дошкольников/ О.С. Ушакова, 2009.г. - Программа эстетического воспитания дошкольников «Красота. Радость. Творчество»/ Т.С.Комарова - Воспитание ребёнка- дошкольника. Росинка. Расту здоровым.- В.Н.Зимонина - Программа развития музыкальности у детей «Гармония»/ К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко, - М.: Центр Гармония, 2000 - «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Авдеева, Р.Стеркина, О.Князева/программа для дошкольных образовательных учреждений/ - Юный эколог (парциальная программа экологического развития дошкольников)/ С.Н.Николаева - др.</p>	<p><b>Оформление информационных стендов</b> <b>Издание буклетов, памяток</b> <b>Совместная проектная деятельность</b> <b>Совместные с детьми конкурсы, викторины</b> <b>Совместные выставки</b> <b>Консультации логопеда</b> <b>Папки - передвижки</b> <b>Посещение семей воспитанников</b> <b>Совместные праздники и развлечения</b> <b>Показ открытых мероприятий</b> <b>День открытых дверей</b> <b>Совместные экскурсии</b> <b>Совместные трудовые десанты</b> <b>Сайт ДОУ</b></p>
--	--	--

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Комплексно-тематическое планирование  
Художественно-эстетическое развитие  
Рисование  
Сентябрь**

НОД	Тема недели	Рисование
1 неделя	Сегодня – дошколята, завтра школьники	Диагностика
2 неделя	Осенняя пора, очей очарованье	
3 неделя	Труд людей осенью	<p><b>Тема 2. «Картинка про лето» Программное содержание.</b> Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.</p> <p><b>Тема 5. Рисование «Знакомство с акварелью» Программное</b></p>

		<p><b>содержание.</b> Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Учить способам работы акварелью.</p>
4 неделя	Земля наш общий дом	<p><b>Тема 7. «Укрась платочек ромашками» Программное содержание.</b>  Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки).  Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.</p> <p><b>Тема 8. «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» Программное содержание.</b>  Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев, изображать много «золотых» яблок.  Закреплять умение</p>

		<p>рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции.</p> <p>Учить красиво располагать изображения на листе.</p>
--	--	--

### Октябрь

НОД	Тема недели	Рисование
1 неделя	Мой город	<p><b>Тема 14. Рисование «Идет дождь»</b></p> <p><b>Программное содержание.</b> Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни.</p> <p>Закреплять умение строить композицию рисунка.</p> <p>Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке.</p> <p>Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).</p>
2 неделя	Родная страна	<p><b>Тема 16. Рисование «Веселые игрушки»</b></p> <p><b>Программное содержание.</b></p>

		<p>Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей.</p> <p>Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.</p> <p>Развивать фантазию.</p> <p>Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.</p>
<p><b>3 неделя</b></p>	<p>Мир предметов и техники</p>	<p><b>Тема 20. Рисование «Дымковская слобода (деревня)» (Коллективная композиция)</b></p> <p><b>Программное содержание.</b></p> <p>Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции.</p> <p>Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи.</p> <p>Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы.</p> <p><b>Тема 21. Рисование «Девочка в нарядном</b></p>

		<p><b>платье»</b>  <b>Программное содержание.</b>          Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах.          Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист.          Закреплять приемы рисования и окрашивания рисунков карандашами.          Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.</p>
<p><b>4 неделя</b></p>	<p>Труд взрослых. Профессии</p>	<p><b>Тема 22. «Знакомство с городецкой росписью»</b>  <b>Программное содержание.</b>          Познакомить детей с городецкой росписью Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок - розан, сбоков - его бутоны и листья), мазки, точки,</p>

		<p>чертяки - оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.</p> <p><b>Тема 23. «Городецкая роспись»</b>  <b>Программное содержание.</b> Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).</p>
--	--	---

**Ноябрь**

<b>НОД</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Рисование</b>
<b>1 неделя</b>	Семья и семейные традиции	<p><b>Тема 25. «Создание дидактической игры «Что нам осень принесла?»»</b>  <b>Программное содержание.</b> закреплять образные представления о</p>

дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. Вызывать чувство радости от приобретенного умения создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.

### **Тема 27. Рисование**

#### **«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»**

#### **Программное содержание.**

Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно.

Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета.

Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других

		ребят.
<b>2 неделя</b>	Наши добрые дела	<p><b>Тема 29. Рисование «Сказочные домики»</b>  <b>Программное содержание.</b>          Учить детей создавать образ сказочного дома, передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами).</p>
<b>3 неделя</b>	Поздняя осень	<p><b>Тема 31. Рисование «Закладка для книги» («Городецкий цветок»)</b>  <b>Программное содержание.</b>          Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о Городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять</p>

		<p>оттенки цветов при рисовании гуашью.</p> <p><b>Тема 33. Рисование «Моя любимая сказка»</b>  <b>Программное содержание.</b>          Учить детей передавать в рисунке объекты из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке).          Развивать воображение, творчество.          Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.</p>
<b>4 неделя</b>	Мир комнатных растений	<p><b>Тема 37. Рисование по замыслу Программное содержание.</b> Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью.          Развивать творчество, образные представления.</p>

**Лепка  
Сентябрь**

<b>НОД</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Лепка</b>
1 неделя	Сегодня – дошколята, завтра школьники	Диагностика
2 неделя	Осенняя пора, очей очарованье	
3 неделя	Труд людей осенью	<p><b>Тема 1. Лепка «Грибы»</b>  <b>Программное содержание.</b>            Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.</p>
4 неделя	Земля наш общий дом	<p><b>Тема 6. «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»</b>  <b>Программное содержание.</b>            Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор - круг, огурец - овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке</p>

		характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.
--	--	--

### Октябрь

НОД	Тема недели	Лепка
1 неделя	Мой город	<p><b>Тема 13. «Красивые птички»</b> (По мотивам народных дымковских игрушек)</p> <p><b>Программное содержание.</b></p> <p>Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам.</p> <p>Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание.</p> <p>Развивать творчество.</p>
2 неделя	Родная страна	<p><b>Тема 17. Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»</b></p> <p><b>Программное содержание.</b></p> <p>Учить детей создавать в лепке сказочный образ медвежонка, передавая форму его частей, подводить к выразительному изображению персонажа</p>

		сказки. Развивать воображение.
<b>3 неделя</b>	Мир предметов и техники	<b>Тема 19. Лепка «Козлик»</b> (По мотивам дымковской игрушки) <b>Программное содержание.</b> Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двухконцов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.
<b>4 неделя</b>	Труд взрослых. Профессии	<b>«Лепка по замыслу»</b> <b>Программное содержание.</b> Развивать умение детей самостоятельно придумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, ж пользуя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими деталями, предметами.

### Ноябрь

НОД	Тема недели	Лепка
<b>1 неделя</b>	Семья и семейные традиции	<b>Тема 30. Лепка «Олешек»</b> <b>Программное</b>

		<p><b>содержание.</b>          Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания.</p>
<b>2 неделя</b>	Наши добрые дела	<p><b>Тема 32. Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»</b>  <b>Программное содержание.</b>          Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца.</p>
<b>3 неделя</b>	Поздняя осень	<p><b>«Лепка по замыслу»</b>  <b>Программное содержание.</b>          Развивать умение детей самостоятельно придумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, ж пользуя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.</p>
<b>4 неделя</b>	Мир комнатных растений	<p><b>«Лепка по замыслу»</b>  <b>Программное содержание.</b>          Развивать умение детей самостоятельно</p>

		придумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, ж пользуя разнообразные приемы лепки. Вызыватьжелание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.
--	--	--

**Аппликация  
Сентябрь**

<b>НОД</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Аппликация</b>
1 неделя	Сегодня – дошколята, завтра школьники	Диагностика
2 неделя	Осенняя пора, очей очарованье	
3 неделя	Труд людей осенью	<b>Тема 3. «На лесной полянке выросли грибы»</b> <b>Программное содержание.</b> Развивать образные представления детей, умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника, резать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию.
4 неделя	Земля наш общий дом	<b>Тема 10. «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.

**Октябрь**

<b>НОД</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Аппликация</b>
1 неделя	Мой город	<b>Тема 15. «Блюдо с</b>

		<p><b>фруктами и ягодами»</b> (Коллективная работа) <b>Программное содержание.</b> Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить детей делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.</p>
<b>2 неделя</b>	Родная страна	<p><b>Тема 18. «Наш любимый мишка и его друзья»</b> <b>Программное содержание.</b> Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.</p>
<b>3 неделя</b>	Мир предметов и техники	<p><b>Тема 15. Аппликация «Осенний ковер»</b> (Коллективная работа)</p>

		<p><b>Программное содержание.</b></p> <p>Продолжать отрабатывать приемы лепки частей круглой и овальной формы. Учить составлять изображения из частей (цветы, ягоды, листья). Развивать чувство ритма. Воспитывать навыки коллективной работы.</p>
<b>4 неделя</b>	Труд взрослых. Профессии	<p><b>Тема 15. Аппликация «Осенний ковер»</b></p> <p><b>Программное содержание.</b></p> <p>Продолжать отрабатывать приемы лепки частей круглой и овальной формы. Учить составлять изображения из частей (цветы, ягоды, листья). Развивать чувство ритма. Воспитывать навыки коллективной работы.</p>

### Ноябрь

<b>НОД</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Аппликация</b>
<b>1 неделя</b>	Семья и семейные традиции	<p><b>Тема 26. «Троллейбус»</b></p> <p><b>Программное содержание.</b></p> <p>Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять</p>

		<p>умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).</p>
<b>2 неделя</b>	Наши добрые дела	<p><b>Тема 28. «Дома на нашей улице»</b> (Коллективная работа) <b>Программное содержание.</b> Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем.</p>
<b>3 неделя</b>	Поздняя осень	<p><b>Тема 35. Аппликация «Машины едут по улице»</b> (Коллективная работа) <b>Программное содержание.</b> Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы</p>

		<p>аккуратного наклеивания.  Закреплять умение создавать коллективную композицию.  Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.</p>
<b>4 неделя</b>	Мир комнатных растений	<p><b>Аппликация ко дню матери (по замыслу) Программное содержание.</b> Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей.  Закреплять разнообразные приемы вырезывания, приемы аккуратного наклеивания.  Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.</p>

### Конструирование

**Сентябрь**

НОД	Тема недели	Конструирование
1 неделя	Сегодня – дошколята, завтра школьники	Диагностика
2 неделя	Осенняя пора, очей очарованье	
3 неделя	Труд людей осенью	<p><b>Тема 1. Здания.</b></p> <p><b>Цель.</b> Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, направленное воображение; подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.</p>
4 неделя	Земля наш общий дом	<p><b>Тема 1. Здания.</b></p> <p><b>Цель.</b> Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их,</p>

		аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, направленное воображение; подводить к восприятию элементарных астрономических понятий представлений
--	--	---

### Октябрь

НОД	Тема недели	Конструирование
1 неделя	Мой город	<b>Тема 2. Машины.</b> <b>Цель.</b> Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.
2 неделя	Родная страна	<b>Тема 2. Машины.</b> <b>Цель.</b> Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном

		<p>моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.</p>
<b>3 неделя</b>	Мир предметов и техники	<p><b>Тема 3. Летательные аппараты.</b>  <b>Цель.</b> Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.</p>
<b>4 неделя</b>	Труд взрослых. Профессии	<p><b>Тема 3. Летательные аппараты.</b>  <b>Цель.</b> Обобщать,</p>

		<p>систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.</p>
--	--	--

### Ноябрь

НОД	Тема недели	Конструирование
1 неделя	Семья и семейные традиции	<p><b>Тема 4. Роботы.</b>  <b>Цель.</b> Расширить знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать,</p>

		классифицировать, выделять существенные признаки
<b>2 неделя</b>	Наши добрые дела	<b>Тема 4. Роботы.</b> <b>Цель.</b> Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.
<b>3 неделя</b>	Поздняя осень	<b>Тема 5. Проекты городов. Цель.</b> Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.

<p><b>4 неделя</b></p>	<p>Мир комнатных растений</p>	<p><b>Тема 5. Проекты городов. Цель.</b>          Упражнять детей в составлении планов строительства;          совершенствовать конструкторские способности;          формировать совместную поисковую деятельность;          развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.</p>
------------------------	-------------------------------	--

**Речевое развитие  
Развитие  
речи Сентябрь**

<b>1 неделя</b>	Диагностика
<b>2 неделя</b>	
<b>3 неделя</b>	<p><b>Занятие 1. Пересказ сказки «Лиса и рак» (стр. 41)</b>Задачи:</p> <p>Связная речь. Учить детей связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картинке «Лиса».</p> <p>Грамматика. Учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова.</p> <p>Словарь. Учить использовать слова с противоположенным значением ( большой – маленький, сильный – слабый, быстро – медленно).</p> <p>Звуковая культура речи. Развивать голосовой аппарат детей: учить произносить чистоговорки громко, тихо, шепотом.</p>
<b>4 неделя</b>	<p><b>Занятие 2. ( стр. 43)</b></p> <p>Задачи:</p> <p>Связная речь. Учить детей составлять небольшой сюжетный рассказ по картинке: подвести к рассказыванию событий, предшествующих нарисованному сюжету; рассказать события, изображенные на картинке; уметь завершать рассказ.</p> <p>Словарь. Развивать умение отмечать и называть черты различия исходства кошки и котят при сравнении их внешнего вида, действий; учить подбирать точные слова, характеризующие действия (активизация употребления в речи глаголов).</p> <p>Грамматика. Формировать умение самостоятельно образовывать клички животных.</p> <p>Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение звуков с и з; учить дифференцировать эти звуки на слух, произносить протяжно и с различной силой голоса; закреплять умение самостоятельно подбирать слово, быстро и громко</p>

произносить его, вслушиваясь в его звучание.

## Октябрь

<b>1 неделя</b>	<p><b>Занятие 3. Рассказывание на основе личных впечатлений на тему: «Наши игрушки» ( стр. 46)</b></p> <p>Задачи:</p> <p>Связная речь. Учить детей описывать внешний вид игрушек, рассказывать, как с ними можно играть, какие игрушки есть дома.</p> <p>Грамматика и словарь. Закреплять умения образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи сложноподчиненные предложения.</p> <p>Звуковая культура речи. Учить произносить слова со звуком с и з отчетливо и внятно, вычленять эти звуки из слов, слова с этими звуками – из фраз; упражнять детей в умении регулировать силу голоса (произносить фразы и слова громко, тихо и шепотом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки с и з в словах – протяжно; учить слышать в словах разные звуки и находить слова с заданным звуком независимо от того, в какой части слова он стоит.</p>
<b>2 неделя</b>	<p><b>Занятие 4. Составление короткого рассказа по скороговорке</b> ( стр. 48)</p> <p>Задачи:</p> <p>Связная речь. Учить детей составлять короткий рассказ по скороговорке.</p> <p>Грамматика. Закреплять использование в речи сложноподчиненных предложений.</p> <p>Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение звуков с и ц; учить детей дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками; развивать умение произносить фразы в различном темпе</p>

	(умеренно, быстро, медленно) и с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом).
<b>3 неделя</b>	<p><b>Занятие 5. Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве такиграют?» (2 стр. 50)</b></p> <p>Задачи:</p> <p>Связная речь. Учить детей пересказывать текст, передавая интонацию при характеристике персонажей.</p> <p>Словарь. Активизировать употребление в речи глаголов. Учить соотносить предмет и производимое с ним действие.</p> <p>Грамматика. Упражнять дошкольников в образовании названий детенышей животных в единственном и множественном числе, обращать внимание детей на то, что они не всегда являются производными от названий взрослого животного.</p>
<b>4 неделя</b>	<p><b>Занятие 6. Рассказывание по картинке «Строим дом» (2 стр. 52)</b></p> <p>Задачи:</p> <p>Связная речь. Учить детей составлять сюжетный рассказ по картинке; придумывать события, завершающие изображенное на картинке, дать ей название.</p> <p>Словарь. Учить подбирать разные слова при характеристике действия персонажей, изображенных на картинке (активизация употребления в речи глаголов и прилагательных).</p> <p>Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение звуков ж, ш; учить дифференцировать эти звуки. Отчетливо и внятно произносить слова с ними; учить делить двусложные слова на части, четко произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове.</p>

### Ноябрь

<b>1 неделя</b>	<b>Занятие 7. Составление рассказа по скороговорке (2 стр. 54)</b>
-----------------	--

	<p>Задачи:</p> <p>Связная речь. Учить связно и живо рассказывать, не отступая от поставленной темы.</p> <p>Грамматика. Упражнять детей в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закреплять представления о том, что не все названия детенышей животных можно образовывать от названий самих животных; активизировать употребление в речисложноподчиненных предложениях.</p> <p>Звуковая культура речи. Учить вычленять слова со звуками ш и ж из предложения, четко произносить фразы (скороговорки) с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова на части; произносить каждую часть слова; учить определять последовательность звучания слогов в слове.</p>
<p><b>2 неделя</b></p>	<p><b>Занятие 8. Составление короткого рассказа на предложенную тему (2 стр. 56)</b></p> <p>Задачи:</p> <p>Связная речь. Учить детей составлять короткий рассказ на тему, предложенную воспитателем.</p> <p>Грамматика. Закреплять умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительных падежах множественного числа; закреплять знания о том, что некоторые детеныши животных имеют специальные названия; активизировать употребление в речи сложноподчиненных предложений.</p> <p>Звуковая культура речи. Уметь подбирать слова, сходные по звучанию.</p>
<p><b>3 неделя</b></p>	<p><b>Занятие 9. Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята» (2 стр. 58)</b></p> <p>Задачи:</p> <p>Связная речь. Учить детей выразительно пересказывать литературный текст без наводящих вопросов воспитателя.</p>

	<p>Словарь. Учить придумывать загадки; подбирать определения (прилагательные) и действия (глаголы) к одушевленным существительным.</p> <p>Грамматика. Учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.</p> <p>Звуковая культура речи. Развивать умение детей правильно использовать восклицательную интонацию.</p>
<p><b>4 неделя</b></p>	<p><b>Занятие 10. Рассказывание по картине «Ежи» (2 стр. 61)</b></p> <p>Связная речь. Учить детей составлять рассказ по картинке сопорой на имеющиеся у них знания о жизни животных.</p> <p>Грамматика. Активизировать употребление в речи сложноподчиненных предложений.</p> <p>Словарь. Учить понимать смысл образных выражений в загадках.</p> <p>Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение звуков ч и щ; учить детей различать эти звуки. Отчетливо и внятно произносить слова с ними, выделять эти звуки в словах.</p>



<b>1 неделя</b>	Диагностика
<b>2 неделя</b>	
<b>3 неделя</b>	<b>Занятие 1</b> ( стр. 27) Задачи: закреплять представление о слове, развивать фонематический слух (интонационно выделять звук в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове).
<b>4 неделя</b>	<b>Занятие 2</b> (стр. 28) Задачи: развивать фонематический слух (интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком); учить делить на слоги двусложные слова, называть слова с заданным количеством слогов.

### Октябрь

<b>1 неделя</b>	<b>Занятие 3</b> ( стр. 29) Задачи: познакомить с термином «слог»; научить делить двух- и трехсложные слова на слоги, развивать фонематический слух (называть слова с заданным звуком, интонационно выделять звук в слове).
<b>2 неделя</b>	<b>Занятие 4</b> ( стр. 30) Задачи: научить составлять предложения из двух слов, называя первое, второе слово; развивать фонематический слух ( называть слова с заданным звуком).
<b>3 неделя</b>	<b>Занятие 5</b> ( стр. 32) Задачи: закреплять знания детей о предложении, уметь делить предложения на слоги; учить составлять предложения, делать звуковой анализ слова <i>ау</i> ; знакомить со схемой звукового состава слова.
<b>4 неделя</b>	<b>Занятие 6</b> ( стр. 33) Задачи: научить проводить звуковой анализ слова, развивать фонематический слух (называть слова с заданным звуком, первый звук в слове).

### Ноябрь

<b>1 неделя</b>	<b>Занятие 7</b> (стр. 35) Задачи : научить проводить звуковой анализ слова; развивать фонематический слух (называть слово с заданным звуком); разучить игру с заданиями.
<b>2 неделя</b>	<b>Занятие 8</b> ( стр. 36)

	Задачи: научить проводить звуковой анализ слова; развивать фонематический слух (находить одинаковые звуки в словах); познакомить со словоразличительной ролью звука.
<b>3 неделя</b>	<b>Занятие 9</b> ( стр. 38) Задачи: научить проводить звуковой анализ слова, развивать фонематический слух (называть слова с заданным звуком); закреплять знания о словоразличительной роли звука.
<b>4 неделя</b>	<b>Занятие 10</b> (стр. 39) Задачи: обучать звуковому анализу слова, развивать фонематический слух (находить слова с заданным звуком); закреплять знания о словоразличительной роли звука.

### Чтение художественной литературы Сентябрь

<b>1 неделя</b>	Диагностика
<b>2 неделя</b>	
<b>3 неделя</b>	<b>Занятие 1. Чтение английской сказки «Три поросенка» в обработке С. Михалкова. Анализ фразеологизмов, пословиц</b> ( стр. 170) Задачи: учить детей понимать эмоционально-образное содержание сказки, ее идею; развивать образность речи: учить подбирать определения. Сравнения к заданному слову; подводить детей к пониманию значения фразеологизмов, пословиц.
<b>4 неделя</b>	<b>Занятие 2. Рассказывание русской народной сказки «Хвосты»</b> ( стр. 179) Задачи: учить детей осмысливать характеры персонажей. Замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрыть содержание сказки; обогащать словарь детей эпитетами, сравнениями; упражнять в подборе синонимов.

### Октябрь

<b>1 неделя</b>	<b>Занятие 3. Чтение чувашской сказки «Мышка Вострохвостик»</b> ( стр. 182) Задачи: воспитывать эмоционально-образное восприятие произведения. Учить осмысливать его идею; закреплять знания детей о жанровых особенностях сказки: учить осознавать и объяснять смысл пословиц; развивать умение подбирать и применять в самостоятельных высказываниях образные выражения; формировать навыки творческого рассказывания;
-----------------	---

	обогащать словарь детей новыми словами (ладья, березовая лычка).
<b>2 неделя</b>	<b>Занятие 4. Рассмотрение картины В. Серова «Октябрь». Чтение рассказа Г. Скребицкого «Осень» (стр. 185)</b> Задачи: воспитывать у детей эмоциональное восприятие произведений живописи, учить передавать свои впечатления; обогащать словарь детей определениями, активизировать использование в речи глаголов, синонимов, антонимов.
<b>3 неделя</b>	<b>Занятие 5. Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам (стр. 187)</b> Задачи: дать детям представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличии от произведений других малых фольклорных форм; учить осмысливать значение пословиц, составлять по ним небольшие рассказы, сказки. Отражающие это значение.
<b>4 неделя</b>	<b>Занятие 6. Чтение норвежской народной сказки «Пирог» (стр. 189)</b> Задачи: учить детей находить сходство и различие в сюжетах, идее, характерах героев похожих сказок («Пирог» и «Колобок»); учить замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.

### Ноябрь

<b>1 неделя</b>	<b>Занятие 7. Чтение главы из сказки А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все». Творческие задания (стр. 193)</b> Задачи: развивать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий. Придумывать новые эпизоды, названия.
<b>2 неделя</b>	<b>Занятие 8. Чтение русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» (стр. 200)</b> Задачи: учить детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения; познакомить детей с новыми фразеологизмами (душа в душу. Водой не разольешь); учить придумывать другое окончание сказки.
<b>3 неделя</b>	<b>Занятие 9. Литературная викторина (стр. 204)</b> Задачи: закреплять знания детей о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм; учить соотносить переносное значение

	пословиц, образных выражений с соответствующей литературной или речевой ситуацией.
<b>4 неделя</b>	<b>Занятие 10. Чтение татарской народной сказки «Три дочери» и рассказ В. Осеевой «Три сына» (стр. 205)</b> Задачи: учить детей чувствовать и понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета, замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа; учить детей передавать свое отношение к персонажам.

**Познавательное развитие  
ФЭМП**

**Сентябрь**

<b>1 неделя</b>	<b>Диагностика</b>
<b>2 неделя</b>	

<b>3 неделя</b>	<b>Занятие 1</b> Тема : Число и цифра 1, величина, логическая задача на установление закономерности, знакомство с названием первого осеннего месяца - сентябрь. Цель: закрепить знания о числе и цифре 1;
-----------------	---

	<p>познакомить с пословицами, в которых упоминается число один; закреплять умение сравнивать знакомые предметы по величине (большой, поменьше, маленький), употреблять эти понятия в речи; познакомить с названием первого осеннего месяца - сентябрь (стр.15)</p>
<b>4 неделя</b>	<p><b>Занятие 2</b> Тема: Число и цифра 2, знаки, +, =, соотнесение формы предмета с геометрической фигурой, ориентировка на листе Цель: закрепить знания о числе и цифре 2; знакомить с пословицами, в которых упоминается число два; закреплять умение соотносить форму предмета с геометрической фигурой; учить ориентироваться на листе бумаги, обозначать словами положение геометрических фигур (стр.17)</p>

### Октябрь

<b>1 неделя</b>	<p><b>Занятие 3</b> Тема: Числа и цифры 1,2,3, соотнесение количества предметов с цифрой, логическая задача на установление закономерностей, квадрат, выкладывание квадрата из счетных палочек, работа в тетради Цель: закрепить умение устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой; знакомить с пословицами, в которых упоминается число 3; учить решать логическую задачу на установление закономерностей; учить выкладывать квадрат из счетных палочек; учить рисовать квадрат и цветок в тетради (стр.20)</p>
<b>2 неделя</b>	<p><b>Занятие 4</b> Тема: Числа и цифры 1,2,3, 4 соотнесение количества предметов и цифр, логическая задача, величина, круг, работа в тетради. Цель: учить устанавливать соответствие между количеством предметов, и цифрой; знакомить с пословицами, в которых упоминается число 4; учить решать логическую задачу на установление закономерностей;</p>

	учить записывать решение задачи с помощью знаков и цифр;учить рисовать круги и неваляшку в тетради ( стр.22)
<b>3 неделя</b>	<p><b>Занятие 5</b></p> <p>Тема: Числа и цифры 1,2,3,4,5,знаки+, =. Независимость числа от величины предметов. Сложение числа 5 из двух меньших, логическая задача на установление несоответствия, знакомствос названием месяца-октябрь.</p> <p>Цель: учить устанавливать соответствие между количествомпредметов, и цифрой;</p> <p>знакомить с пословицами, в которых упоминается число4;учить решать логическую задачу на установление закономерностей;</p> <p>учить записывать решение задачи с помощью знаков и цифр;учить рисовать круги и неваляшку в тетради (стр.24)</p>
<b>4 неделя</b>	<p><b>Занятие 6</b></p> <p>Тема: Число и цифра 6, знаки =, +,сложение числа6 из двух меньших, логическая задача на установление закономерностей,понятие «длинный». «короче», «еще короче», «самый короткийЦель: учить порядковому счету в пределах 6, правильно отвечать на вопросы сколько?, на котором по счету месте?; учить отгадывать математическую загадку, учить решать логическую задачу на установление закономерностей (стр.27)</p>

## Ноябрь

<b>1 неделя</b>	<p><b>Занятие 7</b></p> <p>Тема: Числа и цифры 3,4,5,6,знаки &gt; ,&lt; , = независимость числаот расположения предметов, квадрат, треугольник.</p> <p>Цель: учить отгадывать математические загадки; учить устанавливать соответствие между количествомпредметов и цифрой;</p> <p>познакомить со знаками &lt; , &gt;;</p> <p>выкладывать из счетных палочек треугольник, домик;учить рисовать треугольники в тетради (стр. 29)</p>
<b>2 неделя</b>	<p><b>Занятие 8</b></p> <p>Тема: Числа и цифры 4,5,6, установление соответствия между числом, цифрой и количеством предметов, загадки, логическая задача на установление закономерностей</p>

	<p>Цель: учить устанавливать соответствие между числом, цифрой и количеством предметов;  знакомить с загадками, в которых присутствуют числа; учить понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; учить решать логическую задачу на установление закономерностей (стр.31)</p>
<p><b>3 неделя</b></p>	<p><b>Занятие 9</b>  Тема: Числа и цифры 1,2,3,4,5,0,знак -, логическая задача на установление закономерностей, геометрические фигуры, знакомство с названием месяца – ноябрь  Цель : закрепить знания об осенних месяцах (сентябрь, октябрь), познакомить с названием последнего месяца осени-ноябрь; учить решать логическую задачу на основе зрительновоспринимаемой информации;  учить дорисовывать геометрические фигуры, преобразовывая их в изображение похожих предметов (стр.32)</p>
<p><b>4 неделя</b></p>	<p><b>Занятие 10</b>  Тема: Числа и цифры 0, 4, 5. 6, решение задачи, установление равенства между двумя группами предметов, соотнесение количества предметов с цифрой , знаки -. &lt;, &gt;, понятия «слева», «справа», «впереди», «сзади», нахождение различия в двух похожих рисунках  Цель: познакомить с крылатыми выражениями. в которых есть число ноль; учить пользоваться знаками &lt;,&gt;; закреплять умение обозначать словами положение предметов по отношению к себе;  учить находить различие в двух похожих рисунках;  учить решать арифметическую задачу, записывать решение с помощью цифр, знаков (стр.35).</p>

**Природный мир  
Сентябрь**

<b>1 неделя</b>	<b>Диагностика</b>
<b>2 неделя</b>	
<b>3 неделя</b>	<b>Занятие 1. «Как заполнять календарь природы»</b> Цель: познакомить детей со страницей календаря на сентябрь, условными обозначениями; учить рисовать значки, пользоваться трафаретами, аккуратно раскрашивать квадратики дней недели; развивать интерес к наблюдениям за природой.
<b>4 неделя</b>	

**Октябрь**

<b>1 неделя</b>	<b>Занятие 3. «Овощи и фрукты на нашем столе»</b> Цель: уточнить представления детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, наиболее употребляемых в местности, где находится детский сад, о способах их использования в пищу; закрепление представления о значении свежих плодов для здоровья людей; учить приготовлению салата.
-----------------	--

<b>2 неделя</b>	
<b>3 неделя</b>	<b>Занятие 2. «Приключения мышонка Пика»</b> Цель» дат детям представление о людях, создающих книгу, - писателе и художнике иллюстраторе, о строении книги (обложка, титульный лист, страницы с текстом и иллюстрациями); объяснить, что книгу можно сделать самим, для этого надо интересно рассказать о событиях, записать рассказ, нарисовать к нему картинки.
<b>4 неделя</b>	

## Ноябрь

<b>1 неделя</b>	<b>Занятие 4. «Растения в нашем уголке природы»</b> Цель: уточнить представления детей о 4-5 видах знакомых растений, о необходимых для них условий жизни (вода, почва, свет, тепло); познакомить с новыми растениями; сформировать представления о влаголюбивых и засухоустойчивых растениях (разная потребность во влаге связана с разным строением растений – засухоустойчивые растения запасают влагу в толстых листьях и стеблях, их следует поливать редко; растения с тонкими, мягкими листьями не запасают влагу, их надо поливать часто – через день; осенью все растения, которые не цветут, надо поливать меньше – у них заканчивается бурный рост, они готовятся к зиме; в хороших условиях комнатные растения хорошо себя чувствуют. Не болеют); учить распознавать влаголюбивые и засухоустойчивые экземпляры.
<b>2 неделя</b>	
<b>3 неделя</b>	<b>Занятие 5. Наблюдение «Что есть у рыбки?»</b> Цель: Дать первоначальные представления о строении рыбы – вытянутое тело, спереди голова, сзади хвост, сверху спинка, снизу брюшко; на голове есть рот и глаза. Продолжать формировать представление об отличии живой рыбки от рыбки – игрушки: живая плавает в аквариуме, игрушечную можно брать в руки, рассматривать, играть с ней.
<b>4 неделя</b>	

## Предметный мир Сентябрь

<b>1 неделя</b>	<b>Диагностика</b>
<b>2 неделя</b>	
<b>3 неделя</b>	
<b>4 неделя</b>	<p><b>Занятие 1</b></p> <p>Знакомство детей с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный.</p> <p>Цель: Закрепить знания детей о родовом понятии транспорт. Учить детей сравнивать различные виды транспорта, находить различия и общее и по общим признакам «места передвижения» классифицировать транспорт на наземный, водный и воздушный.</p>

### Октябрь

<b>1 неделя</b>	
<b>2 неделя</b>	<p><b>Занятие 2</b></p> <p>Классификация одежды: зимняя, летняя, демисезонная Цель: Закрепить знания детей об обобщающем понятии -одежда. Познакомить детей с классификацией одежды по сезонам – летняя, зимняя, демисезонная.</p>
<b>3 неделя</b>	
<b>4 неделя</b>	<p><b>Занятие 3</b></p> <p>Экскурсия на почту.</p> <p>Цель: Закрепить знания детей о работе почты – о работе почтальона. Дать детям знания о том, что по почте можно отправить не только письма, но и посылки. Познакомить детей с работой приемщицы посылок: принимает посылку, взвешивает, запечатывает, выписывает квитанции, выдает посылки. Воспитывать уважение к людям труда.</p>

### Ноябрь

<b>1 неделя</b>	
<b>2 неделя</b>	<p><b>Занятие 4</b></p> <p>Как освещались дома</p> <p>Цель: Познакомить детей с историей создания осветительных приборов, с тем, что любая вещь создана трудом многих людей; люди совершенствовали осветительные приборы, чтобы ими было удобнее пользоваться. Воспитывать в детях интерес к истории возникновения и совершенствования</p>

	предметов, уважение к людям, создававшим различные предметы.
<b>3 неделя</b>	
<b>4 неделя</b>	<b>Занятие 5</b> Знакомство с трудом работников швейной промышленности Систематизировать знания детей о классификации одежды: зимняя, летняя, демисезонная. Закрепить знания детей о названии ткани и способах их изготовления. Познакомить детей с трудом работников швейной промышленности: закройщики, портные; одежду шьют в ателье, на швейных фабриках.

**Социально-коммуникативное развитие  
Сентябрь**

<b>1 неделя</b>	<b>Диагностика</b>
<b>2 неделя</b>	
<b>3 неделя</b>	
<b>4 неделя</b>	Тема: "Как выращивают хлеб?". [с.22]

**Октябрь**

<b>1 неделя</b>	
-----------------	--

<b>2 неделя</b>	Тема: "Знакомство с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный". [с.29]
<b>3 неделя</b>	

<b>4 неделя</b>	Тема: "Мужчины и женщины в семье". [с.60]
-----------------	---

### **Ноябрь**

<b>1 неделя</b>	
<b>2 неделя</b>	Тема: "Культура и традиции русского народа". [с.120)
<b>3 неделя</b>	
<b>4 неделя</b>	Тема: "Страна, в которой мы живем. Природа России". [с.49]

### **Физическое развитие**

Воспитание ребёнка-дошкольника. Росинка. Расту здоровым.- В.Н.Зимонина Система

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

### **Мониторинг динамики развития детей по направлениям образовательных областей**

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей. Педагогическая диагностика в М МБДОУ 86 города Калуга осуществляется педагогами (воспитателем, учителем - логопедом, музыкальным руководителем,). Основная задача диагностики - изучить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности; спрогнозировать образовательные мероприятия, направленные на оптимизацию работы с группой воспитанников.

Промежуточные результаты диагностики раскрывают динамику формирования возрастных характеристик воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей. Данные о результатах диагностики вносятся в Карты развития ребенка с помощью знаков

«+» или « - », что означает степень проявления компонента качества.

Периодичность диагностики два раза в год (промежуточная диагностика во всех возрастных группах – в первой декаде учебного года с 15 по 30 декабря и в конце учебного года с 15 по 31 мая. Результатом диагностики промежуточных результатов достижений является Маршрут индивидуального развития каждого воспитанника, аналитические материалы освоения образовательных областей ООП ДОУ. Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценке его развития как субъекта познания, общения и деятельности, на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидения его поведения в будущем.

### **ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

#### **Перспективный план работы с родителями детей старшей группы (5 - 6 лет)**

<b>Месяц</b>	<b>Групповые и индивидуальные консультации</b>	<b>Тематика наглядной информации</b>	<b>Активные формы работы</b>
Сентябрь	<b>1. Беседа, анкетирование «Одежда детей в осенний период года»</b>  <i>Цель:</i> помочь родителям правильно	<b>1. Оформление стендового уголка и постоянно действующей выставки «Изучаем ФГОС» (со сменной информацией)</b>	<b>1. Совместный досуг «Поход в осенний лес»</b>  <i>Цель:</i> установление эмоционального контакта между педагогами и

	<p>подбирать одежду, которая не будет мешать двигательной активности ребенка</p> <p><b>2. Консультация «Детские обманы»</b></p> <p><i>Цель:</i> повышение родительской компетенции в вопросах воспитания ребенка</p>	<p><i>Цель:</i> педагогическое просвещение родителей.</p> <p><b>2. Фотовыставка «Ах, лето!»</b></p> <p><i>Цель:</i> развитие познавательных интересов, пополнение знаний об окружающем</p> <p><b>3. Оформление папки - передвижки</b></p> <p><b>«Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»</b></p> <p><i>Цель:</i> психолого – педагогическое просвещение родителей.</p>	<p>детьми, улучшение детско- родительских отношений.</p>
Октябрь	<p><b>1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников»</b></p> <p><i>Цель:</i> повышение родительской компетенции в вопросах подбора игрового материала для детей старшего возраста</p>	<p><b>1. Информационный стенд «Пальчиковые игры в семье»</b></p> <p><i>Цель:</i> пропаганда знаний о пользе пальчиковых игр и развитии моторики руку детей</p> <p><b>2. Памятка « Как провести выходные с</b></p>	<p><b>1. Семинар – практикум «Играйте вместе с детьми»</b></p> <p><i>Цель:</i> расширение знаний родителей о пользе сюжетно – ролевых игр в речевом развитии дошкольников</p>

	<p><b>2. Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого»</b></p> <p><i>Цель:</i> познакомить родителей с обязанностями детей в группе</p>	<p><b>ребенком»</b></p> <p><i>Цель:</i> повышение родительской компетенции в вопросах совместных досугов.</p>	<p><b>2. Анкетирование «Игровой уголок вашего ребенка в семье»</b></p> <p><i>Цель:</i> повышение родительской компетенции в вопросах оснащения игрового уголка</p>
Ноябрь	<p><b>1. Консультация «Все о развитии детской речи»</b></p> <p><i>Цель:</i> психолого-педагогическое просвещение родителей.</p> <p><b>2. Тематическая консультация «Ребенок и компьютер»</b></p> <p><i>Цель:</i> повышение родительской компетенции в вопросах здоровья детей.</p>	<p><b>1. Выставка поделок из природного материала «Осень шляпку подарила»</b></p> <p><i>Цель:</i> развитие творчества в семье</p> <p><b>2. Папка-передвижка «Осень, осень в гости просим»</b></p> <p><i>Цель:</i> пополнение знаний о пользе овощей и фруктов для детского организма</p>	<p><b>1. Совместный досуг «День матери»</b></p> <p><i>Цель:</i> улучшение детско-родительских отношений</p> <p><b>2. Вечер вопросов и ответов «Страна понимания»</b></p> <p><i>Цель:</i> психолого-педагогическое просвещение родителей.</p>
Декабрь	<p><b>1. Консультация «Спортивные игры зимой»</b></p> <p><i>Цель:</i> психолого-</p>	<p><b>1. Папка-передвижка «Как необходимо вести себя на празднике»</b></p> <p><i>Цель:</i> педагогическое</p>	<p><b>1. Новогодний конкурс « Лучшая елочная игрушка для группы</b></p>

	<p>педагогическое просвещение родителей.</p> <p><b>2.Родительская копилка «Семейные традиции»</b></p> <p><i>Цель:</i> мотивация к сохранению семейных традиций.</p>	<p>просвещение родителей.</p> <p><b>2.Оформление стенда «Зимушка-зима»</b></p> <p><i>Цель:</i> мотивация к улучшению детско-родительских отношений.</p>	<p><b>своими руками»</b></p> <p><i>Цель:</i> установление эмоционального контакта между педагогами и детьми.</p> <p><b>2. Практикум для родителей «Бумажная пластика»</b></p> <p><i>Цель:</i> развитие творчества у детей и родителей</p> <p><b>3. Развлечение «Новый год у ворот»</b></p> <p><i>Цель:</i> установление эмоционального контакта между педагогами и детьми.</p>
Январь	<p><b>1.Консультация «Самостоятельность ребенка. Обязанности в семье»</b></p> <p><i>Цель:</i> психолого-педагогическое просвещение</p>	<p><b>1.Фотовыставка «Мой любимый город зимой»</b></p> <p><i>Цель:</i></p> <p>расширение знаний о достопримечательностях города</p>	<p><b>1.Родительский форум «Воспитание добротой»</b></p> <p><i>Цель:</i> психолого-педагогическое просвещение</p>

	<p>родителей</p> <p><b>2.Консультация «Готовим руку ребенка к письму»</b></p> <p><i>Цель:</i> расширение знаний о подготовке моторики пальцев к письму</p>	<p><b>2.Памятка «Соблюдение режима в семье»</b></p> <p><i>Цель:</i> психолого- педагогическое просвещение родителей</p>	<p>родителей</p> <p><b>2.Мастер – класс для родителей.</b></p> <p><b>«Закаливание – одна из форм профилактики заболеваний у детей»</b></p> <p><i>Цель:</i> пропаганда применения закаливающих мероприятий в семье</p> <p><b>3.Анкета «О способах воспитания»</b></p> <p><i>Цель:</i> повышение родительской компетентности в вопросах воспитания детей.</p>
Февраль	<p><b>1.Беседа «Основы нравственных отношений в семье»</b></p> <p><i>Цель:</i> психолого- педагогическое просвещение родителей.</p>	<p><b>1.Памятка «Выполнение трудовых поручений дома и в детском саду»</b></p> <p><i>Цель:</i> формирование позитивного отношения к труду.</p>	<p><b>1.Круглый стол «Семейные традиции в современном мире»</b></p> <p><i>Цель:</i> повышение родительской компетентности по данной теме</p>

	<p><b>2.Консультация «Изобразительная деятельность ребенка в домашних условиях»</b></p> <p><i>Цель:</i> формирование знаний у родителей в оснащении уголка творчества в семье</p>	<p><b>2.Папка – передвижка «Наши руки не для скуки»</b></p> <p><i>Цель:</i> психолого-педагогическое просвещение родителей. развитие творческих способностей в семье</p>	<p><b>2.Спортивные соревнования «Мы -богатыри»</b></p> <p><i>Цель:</i> установление эмоционального контакта между педагогами и детьми родителями</p>
Март	<p><b>1.Консультация «Ребенок, дорога, правила поведения на улице»</b></p> <p><i>Цель:</i> пропаганда безопасного поведения и соблюдение правил ПДД</p> <p><b>2.Беседа «Детский рисунок - ключ к внутреннему миру ребенка»</b></p> <p><i>Цель:</i> повышение психологической компетентности родителей</p>	<p><b>1.Памятка «Все о прививках»</b></p> <p><i>Цель:</i> повышение родительской компетентности в профилактике заболеваний.</p> <p><b>2.Выставка «Украсим шляпку своими руками»</b></p> <p><i>Цель:</i> улучшение детско-родительских отношений, развитие творчества и фантазии</p>	<p><b>1.Встреча с интересными людьми «Мы с моею бабушкой – лучшие друзья»</b></p> <p><i>Цель:</i> установление эмоционального контакта между педагогами и детьми.</p> <p><b>2. Выпуск газеты «Моя мамочка!»</b></p> <p><i>Цель:</i> установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми.</p>
Апрель	<p><b>1.Беседа «Учимся беречь природу»</b></p> <p><i>Цель:</i> психолого-педагогическое просвещение</p>	<p><b>1.Оформление стенда «Природа нашего края»</b></p> <p><i>Цель:</i> пополнение</p>	<p><b>1.Практикум для родителей «Точечный массаж»</b></p> <p><i>Цель:</i> повышение</p>

	<p>родителей.</p> <p><b>2.Консультация «Чтение – лучшее учение»</b></p> <p><i>Цель:</i> повышение родительской компетенции в вопросах развития речи, воображения детей.</p>	<p>знаний о малой Родине</p> <p><b>2.Работа над проектом «Подарите детям книгу»</b></p> <p><i>Цель:</i> привлечение родителей к оснащению группы художественной литературой</p>	<p>родительской компетентности по вопросам здоровьесбережения.</p> <p><b>2.Круглый стол «Искусство наказывать и прощать»</b></p> <p><i>Цель:</i> пропаганда семейных ценностей.</p>
Май	<p><b>1. Консультация для родителей «Ребенок и улица»</b></p> <p><i>Цель:</i> повышение родительской компетентности в вопросах безопасности жизнедеятельности.</p> <p><b>2. Консультация «Мы любим спорт»</b></p> <p><i>Цель:</i> привлечение семей к здоровому образу жизни и сохранению семейных традиций</p>	<p><b>1.Выставка рисунков «Мой город»</b></p> <p><i>Цель:</i> пополнение знаний о достопримечательностях города</p> <p><b>2.Памятка:</b></p> <p><b>« Как уберечь ребенка от укусов насекомых»</b></p> <p><i>Цель:</i> педагогическое просвещение родителей по охране здоровья детей</p>	<p><b>1. Экскурсия – поход в лес «К намвесна шагает быстрыми шагами»</b></p> <p><i>Цель:</i> установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми.</p> <p><b>2.Праздничный концерт для ветеранов</b></p> <p><i>Цель:</i> пропаганда семейных</p>

			ценностей.
--	--	--	------------

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### Комплексы утренней гимнастики в старшей группе

Все упражнения выполняются 5-7 раз, прыжки повторяются 2-3 раза.

<p>Сентябрь (1-2 недели) Комплекс №1</p>	<p>I. Построение в шеренгу, колонну, проверка осанки; ходьба в колонне по одному на носках, руки за головой, на пятках, руки за спину, легкий бег, ходьба.</p> <p><b>II. Упражнения без предметов</b></p> <p>«Хлопок вверх» И.П.: ноги слегка расставлены, руки внизу В.: 1- руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, 2- и.п.</p> <p>«Качаем головой» И.П.: ноги вместе, руки на поясе В.: 1- наклон головы вправо, 2- и.п., 3- наклон влево, 4- и.п.</p> <p>«Наклонись вперед» И.П.: ноги на ш.п., руки на поясе В.: 1- наклон вперед, руками коснуться носочков, 2-и.п.</p>
--	---

« Маятник»

И.П.: ноги на ш.п., руки на поясе

В.: 1- наклон вправо, 2- наклон влево

	<p>«Приседания» И.П.: пятки вместе, носки врозь, руки на поясе В.: 1- присесть, руки вперед, 2- и.п. « Прыжки – звездочки» И.П.: ноги вместе, руки внизу В.: 1- ноги врозь, руки вверх, 2- и.п. III. Перестроение в колонну по одному, легкий бег, ходьба.</p>
<p>Сентябрь (3-4 недели) Комплекс №2</p>	<p>I. Построение в шеренгу, колонну, проверка осанки; ходьба и бег в колонне по одному с изменением направления. <b>II. Упражнения «Путешествие по морю – океану»</b> «Где корабль?» И.П.: о.с., руки на поясе В.: 1- поворот головы вправо, приставить руку «козырьком» ко лбу, 2- и.п., то же в другую сторону «Багаж» И.П.: ноги на ш.п., руки опущены вниз В.: 1- кисти рук сжать в кулаки, 2- обе руки с усилием поднять в стороны, 3- опустить руки вниз, 4- и.п. «Мачта» И.П.: ноги на ш.п., руки на поясе В.: 1- наклон вправо, левая рука вверх, над головой, 2- и.п., то же влево «Волны бьются о борт корабля» И.П.: ноги на ш.п., руки опущены вниз В.: 1-8- круговые вращения руками вперед и назад «Драим палубу» И.П.: ноги шире ш.п., руки внизу В.: 1- наклон вперед, руки в стороны, 2-6-махи руками вправо-влево, стараясь коснуться противоположного носка, 7- руки в стороны, 8 - и.п. « А когда на море качка..» И.П.: ноги вместе, руки внизу В.: 1- выпад вправо, руки в стороны, 2- и.п., то же влево III. Перестроение в колонну по одному, ходьба, бег на носочках, ходьба.</p>
<p>Октябрь (1-2 недели) Комплекс №3</p>	<p>I. Построение в шеренгу, колонну, проверка осанки; ходьба с перекатом с пятки на носок, легкий бег, ходьба. <b>II. ^ Упражнения без предметов</b> «Поклонись головой» И.П.: ноги вместе, руки на поясе</p>

	<p>В.: 1- наклон головы вперед, 2- и.п., 3- наклон назад, 4-и.п.  «Рывки руками»  И.П.: ноги на ш.п., руки перед грудью, согнуты в локтях  В.: 1- рывок руками перед грудью, 2- поворот вправо, прямые руки развести в стороны, то же влево  « Повороты»  И.П.: ноги на ш.п., руки на поясе  В.: 1- поворот вправо, правую руку за спину, левую – на правое плечо, 2- и.п., то же в левую сторону  « Наклоны – скручивания»  И.П.: ноги на ш.п., руки на поясе  В.: 1- наклон вправо, левая рука над головой тянется вправо, правая – за спиной тянется влево, 2- и.п., то же в левую сторону  «Стойкий оловянный солдатик»  И.П.: стоя на коленях, руки прижаты к туловищу  В.: 1- отклониться назад, задержаться, 2- и.п.  «Прыжки»  И.П.: ноги вместе, руки на поясе  В.: 1-8 прыжки на двух ногах на месте  III. Перестроение в колонну по одному, подскоки, ходьба.</p>
<p>Октябрь  (3-4 недели)  Комплекс  №4</p>	<p>I. Построение в шеренгу, в колонну, проверка осанки; ходьба и бег в рассыпную.  <b>II. ^ Упражнения «Петрушки»</b>  «Тарелочки»  И.П.: пятки вместе, носки врозь, руки вниз  В.: 1- хлопнуть перед грудью прямыми руками, 2-3- скользящие движения вверх – вниз , 4- и.п.  « Повороты с отведением рук в стороны»  И.П.: ноги на ш.п., руки на поясе  В.: 1- поворот вправо, развести прямые руки в стороны, 2-и.п., то же влево  « Хлопки под коленом»  И.П.: пятки вместе, носки врозь, руки на поясе  В.: 1- поднять правую ногу, согнутую в колене, хлопнуть под коленом,  2- и.п., то же с левой ноги  « Наклоны вперед»  И.П.: ноги на ш.п., руки в стороны  В.: 1- наклониться вперед, отвести прямые руки назад, 2- и.п.</p>

	<p>«Петрушки танцуют» И.П.: ноги на ш.п., руки на поясе В.: 1- наклон вправо, 2- и.п., 3- наклон влево, 4- и.п.</p> <p>«Петрушки прыгают» И.П.: ноги вместе, руки на поясе В.: прыжки – ноги врозь, ноги вместе</p> <p>III. Перестроение в колонну по одному, легкий бег, ходьба.</p>
<p>Ноябрь (1-2 недели) Комплекс №5</p>	<p>I. Построение в шеренгу, колонну, проверка осанки; ходьба «Великаны» и «Гномы», легкий бег, ходьба.</p> <p><b>II. ^ Упражнения с мячом</b></p> <p>«Подбрось – поймай» И.П.: ноги слегка расставлены, мяч у груди, хват снизу В.: 1- подбросить мяч, 2- и.п.</p> <p>«Покажи соседу» И.П.: ноги на ш.п., мяч в прямых руках перед грудью, В.: 1- поворот вправо (показали мяч соседу), 2- и.п., то же влево</p> <p>«Наклоны» И.П.: ноги на ш.п., мяч над головой, в прямых руках В.: 1- наклон вправо, 2- и.п., 3- наклон влево, 4- и.п.</p> <p>«Переложи мяч» И.П.: ноги слегка расставлены, мяч внизу, в правой руке В.: 1- поднять руки через стороны вверх, переложить мяч из правой руки в левую, 2- и.п., то же в другую сторону</p> <p>«Приседания с мячом» И.П.: пятки вместе, носки врозь, мяч у груди В.: 1- присесть, вынести мяч вперед, 2- и.п.</p> <p>«Прыжки» И.П.: ноги вместе, мяч у груди В.: прыжки- ноги врозь, мяч вверх, ноги вместе, мяч у груди</p> <p>III. Перестроение в колонну, подскоки, ходьба.</p>
<p>Ноябрь (3-4 недели) Комплекс №6</p>	<p>I. Построение в шеренгу, колонну, проверка осанки; ходьба с перешагиванием через кубики, легкий бег, ходьба.</p> <p><b>II. ^ Упражнения с обручем</b></p> <p>«Обруч вверх – назад» И.П.: ноги на ш.ст., обруч внизу, хват с боков В.: 1- поднять обруч вверх – назад, отставить правую ногу назад, прогнуться, 2- и.п., то же с левой ноги</p> <p>« Повороты» И.П.: ноги на ш.п., обруч у груди В.: 1- поворот вправо, обруч вправо, выпрямить руки, 2- и.п., то же влево</p>

	<p>«Наклоны с обручем»  И.П.: ноги на ш.п., обруч низу  В.: 1- поднять обруч вперед, вертикально, 2- наклониться, коснуться ободом пола, 3- подняться обратно, 4- и.п.</p> <p>« Приседания»  И.П.: пятки вместе, носки врозь, обруч у плеч (хват с боков) В.: 1- присесть, обруч поднять вверх, 2- и.п.</p> <p>« Покрути обруч»  И.П.: ноги слегка расставлены, обруч на талии (придерживать рукой)  В.: круговые вращения обручем на талии</p> <p>«Прыжки»  И.П.: ноги вместе, руки на поясе, обруч на полу В.: прыжки в обруч и из обруча</p> <p>III. Перестроение в колонну по одному, ходьба и бег на носочках, проверка осанки.</p>
<p>Декабрь  (1-2 недели)  Комплекс  №7</p>	<p>I. Построение в шеренгу, колонну, проверка осанки; ходьба заведущим, бег с выбрасыванием вперед прямых ног, ходьба.</p> <p><b>II. ^ Упражнения с флажками</b>  « Флажки вперед ....»  И.П.: ноги на ш.ст., флажки внизу  В.: 1- флажки вперед, 2- в стороны, 3- вверх, 4- и.п.  « Покажи флажок»  И.П.: ноги на ш.п., флажки у груди  В.: 1- поворот вправо, правую руку в сторону. 2- и.п., то же влево  « Поклонись красиво»  И.П.: ноги на ш.п., флажки внизу  В.: 1- руки в стороны, 2- наклон к правой ноге, 3- встать, 4- и.п., то же к левой ноге  « Скручивания с флажками»  И.П.: ноги на ш.п., флажки в стороны в прямых руках  В.: 1- наклон – скручивание вправо, 2- и.п., то же влево  «Приседания»  И.П.: пятки вместе, носки врозь, флажки внизу  В.: присесть, вынести флажки вперед, 2- и.п.  « Прыжки»  И.П.: ноги вместе, флажки внизу  В.: прыжки – «звездочки» с флажками</p> <p>III. Перестроение в колонну по одному, прямой галоп, ходьба.</p>
<p>Декабрь</p>	<p>I. Построение в шеренгу, колонну, проверка осанки; ходьба и бег в</p>

<p>(3-4 недели) Комплекс №8</p>	<p>колонне по одному за первым и последним.</p> <p><b>II. ^ Упражнения без предметов</b></p> <p>« Руки вверх» И.П.: ноги на ш.п., руки опущены вниз В.: 1- руки поднять через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, 2-и.п. «Голова качается» И.П.: ноги вместе, руки на поясе В.: 1- наклон головы вправо, 2- и.п., 3- наклон головы влево, 4- и.п. « Наклоны в стороны» И.П.: ноги на ш.п., руки в стороны В.: 1- наклон вправо, левая рука через верх касается правой руки, 2-и.п., то же в другую сторону (руки на опускать!) «Наклоны вниз» И.П.: ноги вместе, руки на поясе В.: 1- наклон вниз, коснуться руками носков (колени не сгибать!), 2-и.п. « Удержи равновесие» И.П.: ноги слегка расставлены, руки внизу В.: 1-3- поднять правую ногу, руки в стороны, 2- и.п., то же с левой ногой «Прыжки» И.П.: ноги вместе, руки на поясе В.: прыжки на двух ногах из стороны в сторону</p> <p><b>III.</b> Перестроение в колонну по одному, ходьба, прямой галоп, ходьба.</p>
<p>Январь (1-2 недели) Комплекс №9</p>	<p><b>I.</b> Построение в шеренгу, колонну, проверка осанки; ходьба в колонне с выполнением заданий, бег змейкой между предметами, ходьба.</p> <p><b>II. ^ Упражнения с малым мячом</b></p> <p>«Переложить мяч» И.П.: ноги на ш.п., мячик в правой руке В.: 1-2- поднять руки через стороны вверх, переложить мяч в левую руку, 3-4- и.п., то же в другую сторону « Покажи мяч» И.П.: ноги на ш.п., руки впереди, мяч в правой руке В.: 1- отвести прямые руки назад, переложить мяч в левую руку, 2-и.п. «Наклоны с мячом» И.П.: ноги на ш.п., руки в стороны, мяч в левой руке В.: 1- наклон вправо, левая рука над головой, переложить мяч в</p>

	<p>правую руку (правую руку не опускать), 2- и.п., то же влево  « Положи мяч»  И.П.: ноги на ш.ст., мячик в обеих руках внизу  В.: 1- наклон вниз, положить мяч между ног, 2- и.п. руки на поясе, 3- наклон вниз, взять мяч, 4- и.п.  « Переложить мячик»  И.П.: стоя на коленях, мячик в правой руке  В.: 1- поворот вправо, положить мяч у носков ног, 2- и.п. руки на поясе, 3- поворот влево, взять мячик левой рукой, 4- и.п.  «Прыжки»  И.П.: ноги вместе, руки на поясе, мяч на полу В.: прыжки на двух ногах вокруг мяча</p> <p>III. Перестроение в колонну по одному, боковой галоп, ходьба.</p>
<p>Январь  (3-4 недели)  Комплекс  №10</p>	<p>I. Построение в шеренгу, колонну, проверка осанки; ходьба и бег в колонне по одному, на сигнал «Цапля!» - остановиться, поднять ногу, руки в стороны, на сигнал «Лягушки» - присесть на корточки, руки на колени.</p> <p><b>II. ^ Упражнения с веревочкой</b></p> <p>«Веревочку вверх»  И.П.: ноги на ш.п., веревочка внизу  В.: 1- веревочку вперед, 2- вверх, 3- вперед, 4- и.п.  « Положи веревочку»  И.П.: ноги на ш.п., веревочка в вытянутых вперед руках  В.: 1- наклон вниз, положить веревочку на пол, 2- встать, руки на пояс, 3- наклон вниз, взять веревочку, 4- и.п. « Повороты»  И.П.: стоя, ноги на ш.п., веревочку вперед  В.: 1- поворот вправо, 2-и.п., то же в другую сторону  « Наклоны»  И.П.: ноги на ш.п., веревочка сверху  В.: 1- наклон вправо, 2- и.п., то же в другую сторону  « Полуприседания»  И.П.: пятки вместе, носки врозь, веревочка внизу  В.: 1- присесть, веревочка вперед, 2-и.п., то же в другую сторону  «Прыжки»  И.П.: ноги вместе, веревочка внизу  В.: прыжки – ноги врозь, веревочка вверх, ноги вместе, веревочка вниз</p> <p>III. Перестроение в колонну по одному, легкий бег, ходьба.</p>
<p>Февраль</p>	<p>I. Построение в шеренгу, колонну, проверка осанки; ходьба и бег со</p>

<p>(1-2 недели) Комплекс №11</p>	<p>сменой ведущего.</p> <p><b>І І. ^ Упражнения «Спортивная разминка»</b></p> <p>« Бег на месте»</p> <p>И.П.: ноги слегка расставлены, руки на поясе</p> <p>В.: поочередно отрываем пятки от пола, носки на месте (1-2 мин.)</p> <p>« Силачи»</p> <p>И.П.: ноги на ш.п., руки в стороны, пальцы сжаты в кулаки В.: 1- с силой согнуть руки к плечам, 2- и.п.</p> <p>«Боковая растяжка»</p> <p>И.П.: ноги на ш.п., руки на поясе</p> <p>В.: 1- наклон вправо, левая рука над головой, 2- и.п., то же в другую сторону</p> <p>« Посмотри за спину»</p> <p>И.П.: ноги на ш.п., руки на поясе</p> <p>В.: 1- поворот вправо, левой рукой плавно толкаем правое плечо назад и смотрим за спину, 2- и.п., то же в другую сторону</p> <p>«Выпады в стороны»</p> <p>И.П.: ноги вместе, руки на поясе</p> <p>В.: 1- выпад правой ногой вправо, спина прямая, 2- и.п.. то же влево</p> <p>«Прыжки»</p> <p>И.П.: ноги вместе, руки на поясе</p> <p>В.: 1-3- прыжки на месте, 4- прыгнуть как можно выше</p> <p>ІІІ. Перестроение в колонну по одному, ходьба, приставляя пятку одной ноги к носку другой, легкий бег, ходьба.</p>
<p>Февраль (3-4 недели) Комплекс №12</p>	<p>І. Построение в шеренгу, колонну, проверка осанки; ходьба на пятках, на носочках, на внешней стороне стопы, на внутренней; легкий бег.</p> <p><b>ІІ. ^ Упражнения «Потанцуем»</b></p> <p>«Встретились»</p> <p>И.П.: ноги на ш.п., руки опущены</p> <p>В.: 1- развести руки в стороны, улыбнуться, 2- и.п.</p> <p>« Повороты»</p> <p>И.П.: ноги на ш.п., руки на поясе</p> <p>В.: 1- поворот вправо, развести руки в стороны, 2- и.п., то же в другую сторону</p> <p>« Пятка, носок»</p> <p>И.П.: ноги на ш.п., руки на поясе</p> <p>В.: 1- правая нога на пятку, присесть, и.п., 2- левая нога на пятку, 3- правая нога на носок, и.п. 4- левая нога на носок</p> <p>« Наклонились весело»</p> <p>И.П.: ноги вместе, руки на поясе</p>

	<p>В.: 1- наклон вправо, улыбнулись, 2- и.п., то же в другую сторону «Танцуют ножки»</p> <p>И.П.: ноги слегка расставлены, руки на поясе</p> <p>В.: выпад вправо, левая нога на пятке поворачивается налево, 2-и.п., то же в левую сторону «Звездочки»</p> <p>И.П.: ноги вместе, руки внизу</p> <p>В.: 1- руки вверх, ноги в стороны, 2- и.п.</p> <p>III. Перестроение в колонну по одному, легкий бег, ходьба.</p>
<p>Март (1-2 недели) Комплекс №13</p>	<p>I. Построение в шеренгу, колонну, проверка осанки; ходьба и бег в колонне по одному, оглябая предметы, поставленные по углам зала, боковой галоп с правой ноги.</p> <p><b>II. ^ Упражнения с платочками</b></p> <p>«Покажи платочек»</p> <p>И.П.: ноги на ш.ст., платочек в обеих руках у груди</p> <p>В.: 1- выпрямить руки, показать платочек, 2- и.п.</p> <p>«Помаши платочком»</p> <p>И.П.: ноги на ш.п., платочек в правой руке, опущен вниз</p> <p>В.: 1- руки вверх, переложить платок из правой руки в левую, помахать им, 2-и.п., то же в другую сторону</p> <p>«Переложил платок»</p> <p>И.П.: ноги на ш.п., руки внизу, платочек в правой руке</p> <p>В.: 1- наклон вправо, рука с платочком прямая в сторону, 2- и.п., переложить платочек за спиной из правой руки в левую, то же в другую сторону</p> <p>«Положил платочек»</p> <p>И.П.: пятки вместе, носки врозь, платочек внизу</p> <p>В.: 1- сесть, положить платочек на пол, 2- и.п., руки на пояс, 3- сесть, взять платочек, 4- и.п.</p> <p>«Прыжки»</p> <p>И.П.: ноги вместе, платочек внизу</p> <p>В.: прыжки с платочком</p> <p>III. Перестроение в колонну по одному, ходьба и бег со сменой ведущего, проверка осанки.</p>
<p>Март (3-4 недели) Комплекс №14</p>	<p>I. Построение в шеренгу, колонну, проверка осанки; ходьба в колонне по одному, по сигналу перестроение в пары, легкий бег.</p> <p><b>II. ^ Упражнения «Самолеты»</b></p> <p>«Заводим мотор»</p> <p>И.П.: ноги на ш.ст., руки внизу</p> <p>В.: 1-8 – вращать согнутыми в локтях руками (одна рука вокруг другой) перед грудью, произносить «р-р-р», затем вернуться в и.п.</p>

	<p>«Пропеллер»  И.П.: ноги на ш.п., руки внизу  В.: 1-8 – круговые вращения прямыми руками вперед (повт. 2 раза)  «Путь свободен»  И.П.: ноги на ш.п., руки на поясе  В.: 1- поворот вправо, руки в стороны, 2- и.п., то же влево  «Самолеты летят»  И.П.: ноги на ш.п., руки в стороны  В.: 1- наклониться вправо, 2- и.п., 3- наклониться влево, 4- и.п.  «Турбулентность (тряска в воздухе)»И.П.:  ноги вместе, руки на поясе  В.: прыжки на двух ногах на месте  «Самолеты приземлились» И.П.:  ноги на ш.ст., руки внизу  В.: 1- выпад вперед правой ногой, руки в стороны, 2- и.п., то железой ногой  III. Перестроение в колонну по одному, ходьба, вытягивая вперед прямые ноги, легкий бег, ходьба.</p>
<p>Апрель  (1-2 недели)  Комплекс  №15</p>	<p>I. Построение в шеренгу, колонну, проверка осанки; ходьба и бег с выполнением заданий для рук, ходьба на носочках, на пяточках.  <b>II. ^ Упражнения «Цапля»</b>  «Цапля машет крыльями»  И.П.: ноги вместе, руки внизу  В.: 1- поднять прямые руки в стороны, сделать несколько волнообразных движений, 2- и.п.  «Цапля достает лягушку из болота»  И.П.: ноги на ш.п., левая рука на поясе, правая внизу  В.: 1- наклониться вправо, дотронуться правой рукой до носка ноги, 2- и.п., то же с левой рукой  «Цапля стоит на одной ноге»  И.П.: ноги на ш.ст., руки на поясе  В.: 1- поднять согнутую в колене правую ногу, руки в стороны, 2- и.п., то же с левой ногой  «Цапля глотает лягушку»  И.П.: сидя на коленях, руки внизу  В.: 1- подняться на коленях, руки вверх, хлопнуть в ладоши, 2- и.п.  «Цапля стоит в камышах»  И.П.: ноги вместе, руки на поясе  В.: 1- наклон вправо (влево), 2- и.п.  «Цапля прыгает»  И.П.: ноги на ш.ст., руки на поясе</p>

	<p>В.: 1-8 - прыжки на правой - левой ноге попеременно</p> <p>III. Перестроение в колонну по одному, легкий бег, ходьба, проверка осанки.</p>
<p>Апрель (3-4 недели) Комплекс №16</p>	<p>I. Построение в шеренгу, колонну, проверка осанки; ходьба в колонне по одному, оздоровительный бег (1-2мин.), подскоки, ходьба.</p> <p><b>II. ^ Упражнения «Портные»</b></p> <p>«Ножницы»</p> <p>И.П.: ноги на ш.ст., руки в стороны</p> <p>В.: 1- скрестить прямые руки впереди, 2- и.п.</p> <p>«Челнок»</p> <p>И.П.: ноги на ш.п., руки внизу</p> <p>В.: 1- наклон вправо, 2- и.п., 3- наклон влево, 4- и.п.</p> <p>«Швейная машина работает»</p> <p>И.П.: ноги вместе, руки сзади сцеплены в замок</p> <p>В.: 1- поднять правое колено, 2- и.п., 3- поднять левое колено, 4- и.п.</p> <p>«Тянуть резину»</p> <p>И.П.: ноги на ш.п., руки согнуты в локтях перед грудью, кисти сжаты</p> <p>В.: 1- отвести с силой локти назад, 2- и.п.</p> <p>«Колесо машины крутится»</p> <p>И.П.: ноги на ш.п., руки внизу</p> <p>В.: 1- 8 круговые вращения прямыми руками (правая – вперед, левая – назад)</p> <p>«Иголка шьет – прыгает»</p> <p>И.П.: ноги вместе, руки внизу</p> <p>В.: 1-8 прыжки на месте</p> <p>III. Перестроение в колонну по одному, ходьба, легкий бег по диагонали, ходьба, проверка осанки.</p>
<p>Май (1-2 недели) Комплекс №17</p>	<p>I. Построение в шеренгу, колонну, проверка осанки; ходьба и бег врассыпную с нахождением своего места в колонне по сигналу.</p> <p><b>II. ^ Упражнения с мячом</b></p> <p>«Покажи мяч»</p> <p>И.П.: ноги на ш.п., мяч внизу в обеих руках (хват с боков)</p> <p>В.: 1- мяч к груди, 2- вперед, 3- к груди, 4- и.п.</p> <p>« Повороты в стороны»</p> <p>И.П.: ноги на ш.п., мяч перед грудью, в вытянутых руках</p> <p>В.: 1- поворот вправо, 2-и.п., 3- поворот влево, 4- и.п.</p> <p>« Вверх – вниз»</p> <p>И.П.: ноги на ш.п., мяч у груди</p>

	<p>В.: 1- поднять мяч вверх над головой, 2- и.п., 3 - наклониться, коснуться мячом пола, 4-и.п.</p> <p>«Наклоны с мячом»</p> <p>И.П.: ноги на ш.п., мяч сверху</p> <p>В.: 1- наклон вправо, 2- и.п., 3- наклон влево, 4- и.п.</p> <p>«Пружинки»</p> <p>И.П.: пятки вместе, носки врозь, мяч впереди</p> <p>В.: 1-3 – пружинки, 4- и.п.</p> <p>« Прыжки с мячом»</p> <p>И.П.: ноги вместе, мяч у груди</p> <p>В.: 1- ноги врозь, мяч вверх, 2- и.п.</p> <p>III. Перестроение в колонну по одному, ходьба, приставляя пятку к носку, легкий бег, ходьба.</p>
<p>Май (3-4 недели) Комплекс №18</p>	<p>I. Построение в шеренгу, колонну, проверка осанки; ходьба на носочках, на пятках с разным положением рук, легкий бег, ходьба.</p> <p><b>II. ^ Упражнения с обручем</b></p> <p>«Обруч вверх – назад»</p> <p>И.П.: ноги на ш.ст., обруч внизу, хват с боков</p> <p>В.: 1- поднять обруч вверх – назад, отставить правую ногу назад, прогнуться, 2- и.п., то же с левой ноги</p> <p>« Повороты»</p> <p>И.П.: ноги на ш.п., обруч у груди</p> <p>В.: 1- поворот вправо, обруч вправо, выпрямить руки, 2- и.п., то же влево</p> <p>«Наклоны с обручем»</p> <p>И.П.: ноги на ш.п., обруч низу</p> <p>В.: 1- поднять обруч вперед, вертикально, 2- наклониться, коснуться ободом пола, 3- подняться обратно, 4- и.п.</p> <p>« Приседания»</p> <p>И.П.: пятки вместе, носки врозь, обруч у плеч (хват с боков)</p> <p>В.: 1- присесть, обруч поднять вверх, 2- и.п.</p> <p>« Покрути обруч»</p> <p>И.П.: ноги слегка расставлены, обруч на талии (придерживать рукой)</p> <p>В.: круговые вращения обручем на талии</p> <p>«Прыжки»</p> <p>И.П.: ноги вместе, руки на поясе, обруч на полу</p> <p>В.: прыжки в обруч и из обруча</p> <p>III. Перестроение в колонну по одному, боковой галоп, ходьба.</p>

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

### Культурно-досуговая деятельность

#### Сентябрь

1.Развлечение «Здравствуй, детский сад» 2.Физкультурное мероприятие «Весёлое путешествие»

#### Октябрь

1.Праздник «Здравствуй, осень золотая» 2.Физкультурное мероприятие «Физкультура для ребят»

#### Ноябрь

1.Праздник «Концерт для мамы» 2.Физкультурный досуг «Весёлые старты»

#### Декабрь

1. Новогодний праздник «В гости к Деду Морозу»  
2. Физкультурное мероприятие «За снежком»

#### Январь

1.Развлечение «Госпожа Метелица в гости нас зовёт»  
2.Физкультурное мероприятие «Зимние забавы»

#### Февраль

1.Праздник «Папа может»  
2. Досуговое мероприятие «Проводы зимы»

#### Март

1.Праздник «Волшебные цветы к 8 Марта» 2.Спортивное мероприятие «Мамины помощники» 3.Праздник «Широкая Масленица»

#### Апрель

1.Праздник «Полёт к звёздам»

2. Спортивное мероприятие «Быстрые и ловкие»

### **Май**

1.Развлечение «День веселья»

2.Праздник «День Победы»

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 6**

### **План развлечений**

Сроки	Название
Сентябрь	Именины осени
	Вечер хороводных игр «Капустница»
Октябрь	Развлечение «Матушка с ярмарки пришла»
	Вечер загадок «Леший день»
Ноябрь	Вечер игр «Город мастеров»
	Кукольный спектакль «Гуси – лебеди»
Декабрь	Спортивное развлечение «Саный праздник»
	Новогодний утренник
Январь	Вечер загадок «День рождение Бабы Яга»
Февраль	Развлечение «Армейская карусель»
Март	Развлечение «Солнечная карусель»
Апрель	Инсценировка сказки «Жихарка»
	Спортивный «Веселые эстафеты»
Май	Развлечение «В гостях у лесовичка»

**ПРИЛОЖЕНИЕ 7****План проведения праздников и развлечений**

<b>Месяц</b>	<b>Форма работы</b>	<b>Тема мероприятия</b>	<b>Группа</b>
<b>Сентябрь</b>	Праздник, посвященный Дню знаний	Здравствуй, детский сад!	все группы
	Игровой досуг	Антошка и картошка	старшая, подготовительная
<b>Октябрь</b>	Осенний праздник	Здравствуй, осень золотая!	старшая
<b>Ноябрь</b>	День здоровья	В стране веселых игр	старшая, подготовительная
<b>Декабрь</b>	Новогодние утренники	Здравствуй, праздник Новый год!	старшая
<b>Январь</b>	День здоровья	Мы мороза не боимся	все группы
<b>Февраль</b>	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества	Аты-баты, шли солдаты	старшая
<b>Март</b>	Утренники, посвященные 8 Марта	Мы любим мам и бабушек	старшая
<b>Апрель</b>	Праздник юмора	Смех собирает друзей	старшая, подготовительная
<b>Май</b>	Тематический досуг	Весенние сюрпризы	старшая
<b>Июнь</b>	Праздник, посвященный Дню защиты детей	Мы на свет родились, чтобы радно жить	все группы
	Музыкально- спортивный досуг	"Ох" и "Ах" в гостях у ребят	старшая, подготовительная

<b>Июль</b>	Музыкально-литературный досуг	День любви, семьи и верности	старшая, подготовительная
	Спортивно-оздоровительный праздник	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья	все группы
<b>Август</b>	Календарный праздник	Яблочный Спас	Старшая
	Развлекательная программа	Мыльная феерия	все группы

## ПРИЛОЖЕНИЕ 8

### Примерный перспективный план работы по краеведению для старшей группы

Месяц	Темы занятий	Содержание
Сентябрь	<p>* Беседа с детьми о летнем отдыхе.</p> <p>* Путешествие по поселку. * «Моё любимое село» *</p> <p>Фотостенд в группе «Из истории поселка»</p>	<p>Формировать у детей понимание, что страна большая (где были, что видели, просмотр фотографий с мест отдыха). Экскурсия по улицам поселка - познакомить детей с названиями улиц поселка, с названием улицы, где живут</p> <p>Рассмотреть достопримечательности поселка.</p> <p>Формировать представление о малой Родине. Для нас - это поселок Резвань.</p>
Октябрь	<p>* Природа Калужской области. * Экскурсия в музей «Русская изба» в детском саду.</p>	<p>Формировать представления детей о природе Калужской области, об ее разнообразии, рассмотреть книги, иллюстрации, фотографии. Прививать любовь к родному краю. Начать знакомить с растениями родного края (постепенно весь год)</p>
Ноябрь	<p>* Уголок России - отчий дом.</p> <p>* Знакомство с государственной символикой района. *</p> <p>Знакомство с флагом и гербом России.</p>	<p>Довести до сознания детей, что такое Родина, почему так называют. Формировать представление о столице нашей родины - Москве, государственной символике.</p> <p>Рассмотреть изображения главных достопримечательностей Москвы/Кремль, Кремлевская башня и куранты, Красная площадь/.</p> <p>Формировать представление о государственной символике страны, района.</p>

Декабрь	*Чем отличаются город и поселок (Калуга и Резвань) *Животный мир района.	Формировать представления детей о разных населенных пунктах. Познакомить с особенностями труда жителей города и села. Учить находить между городом и селом сходства и отличия. Подвести детей к пониманию, что в мире природы есть еще удивительный мир - мир животных, ввести и обосновать классификацию животных на диких и домашних (по взаимоотношению с человеком).
Январь	*Конкурс рассказов «Биография моей улицы»	Формировать представления детей об улице, на которой они живут (почему так называется, что было раньше на этой улице, кто на ней живет) Составление карты пос. Резвань.
Февраль	*Чем славится наш поселок. * Изготовление с детьми и родителями миниальбомов из рисунков и фотографий «Достопримечательности нашего села»	Дать знания о том, чем славится поселок (рассказать о местной промышленности, уточнить, где расположены предприятия, чьи родители там работают). Привлечь родителей к расширению знаний детей о родном крае. Воспитывать любовь, чувство привязанности к нему.
Март	*Красная книга района и области. *«Как на Руси весну	Формировать представления детей о проблемах загрязнения окружающей среды, как ухудшения экологических условий влияют на жизнь живой
	встречали»	природы. Как человек влияет на природу. Объяснить причины создания Красной книги. Знакомство с растениями района.
Апрель	*Солнце и его семья. * Посещение детской библиотеки. *Земные и подземные богатства	Формировать представления о Солнце, о планетах, луне. Рассказать об изучении космоса, чем планеты отличаются от звезд. Ввести детей в мир камней; рассмотреть с

<p>Май</p>	<p>*Они защищали Родину. Рассказ о тех, кто защищал родной край. *Конкурс сочинений, рассказов «Моё село в будущем» Диагностика</p>	<p>Познакомить с памятниками воинам, посещение памятника воинам, возложение цветов к памятнику. Выявить объем полученных знаний и степень их осознанности.</p>
------------	---	--

## ПРИЛОЖЕНИЕ 9

### Приобщение детей к истокам русской народной культуры

№ занятия	Тема занятия	Содержание
-----------	--------------	------------

1	«Что летом родится, — зимой пригодится»	Беседа о лете. Народные приметы, пословицы, поговорки, песенки о лете. Загадывание загадок о летних явлениях природы
2	«Гуляй, да присматривайся»	Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья). Разучивание песенки-попевки «Восенушка-осень»
3	«Вершки да корешки»	Знакомство со сказкой «Мужик и медведь». Дидактическая игра «Вершки да корешки». Загадывание детьми загадок '
4	«Хлеб — всему голова»	Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?» Знакомство со старинными орудиями труда — цепом и серпом Пословицы и поговорки о хлебе
5	«Октябрь пахнет капустой»	Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиев день). Знакомство с предметами обихода -деревянным корытцем, тяпкой. Повторение попевки «Восенушка-осень»
6	«Зайчишка- трусишка»	Знакомство со сказкой «Заяц-хвоста». Разучивание потешки «Зайчишка- трусишка»
7	«У страха глаза велики»	Беседа о страхе. Знакомство со сказкой «У страха глаза велики»
8	«Друг за дружку держаться — ничегоне бояться»	Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый». Беседа о взаимовыручке и поддержке
9	«Знаешь ли ты сказки?»	Литературная викторина по сказкам «Заяц- хвоста», «У страха глаза велики», «Крылатый, мохнатый да масленый»
10	Гончарные мастеровые	Дидактическая игра «Что как называется?» Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин»
11	Дикие животные	Знакомство со сказкой «Лиса и рак». Разучивание песенки-потешки о лисе.Беседа о диких животных с использованием загадок о них
12	«Что нам осень принесла?»	Беседа об осени с использованием соответствующих народных примет, песенок, загадок, пословиц

13	«Здравствуй, зимушка-зима!»	Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок. Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз»
14	«Проказы старухи зимы»	Загадывание загадок о зиме. Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». Знакомство со сказкой К. Д. Ушинского «Проказы старухи зимы»
15	«Лиса-обманщица»	Викторина по сказкам Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»
16	«Пришла коляда — отворяй ворота»	Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядки
17	«С Новым годом со всем родом!»	Рассказ о традициях празднования Нового года. Пение колядок
18	«Гуляй, да присматривайся»	Беседа о характерных особенностях января. Знакомство со сказкой «Морозко»
19	«Хороший город Городец»	Рассказ о городе Городец и городецкой росписи. Пение частушек
20	Городецкая роспись	Продолжение рассказа о городецкой росписи. Составление узоров из готовых форм Повторение пословиц и поговорок о мастерстве
21	«Гуляй, да присматривайся»	Беседа о характерных особенностях февраля. Знакомство со сказкой «Два Мороза»
22	Сказка для Кузи	Самостоятельное рассказывание детьми сказок. Словесная игра «Аюшки»
23	Письмо Нафане	оставление детьми письма Нафане другу домовенка Кузи. Знакомство с обрядовыми песнями, посвященными Масленице
24	«Ой ты, Масленица!»	Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен
25	«Нет милее дружка, чем родимая матушка»	Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме
26	«Мудреному и счастье лицу»	Знакомство со сказкой «Семилетка». Загадывание загадок
27	«Гуляй, да	Беседа о характерных признаках начавшейся весны.

	присматривайся»	Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетите»
28	«Весна, весна, поди сюда!»	Пение закличек о весне. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне»
29	«Шутку шутить — людей насмешить»	Знакомство с потешным фольклором Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях *
30	«Небылица в лицах, небывальщина»	Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц
31	Красная горка	Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. Пение частушек
32	«Апрель ленивогоне любит, проворного голубит»	Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян
33	«Весна красна цветами»	Повторение закличек, песенок, пословиц о весне. Отгадывание загадки. Знакомство со сказкой Н. Павловой «Под кустом» .
34	«Победа в воздухе не вьется, а руками достается»	Рассказ о воинах — защитниках Отечества. Знакомство со сказкой «Каша из топора»
35	«А за ним такая гладь — ни морщинки не видать»	Знакомство детей с различными способами глажения белья. Загадывание загадок о предметах обихода
36	Прощание с «избой»	Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек

Закаливающие мероприятия

Комплекс гимнастики после дневного сна  
(старшая группа)

№ 1

Упражнения.	Дозировка.	Организационно – методические указания.
<p><b>И. Закаливающие процедуры:</b></p> <p>1 .Ходьба и бег из тёплой комнаты(из спальни) в прохладную (групповую комнату).</p> <p><b>П.Комплекс упражнений для профилактики плоскостопия.</b></p> <p>1 .И.п.- сидя на стуле, ноги стоят на полу. Поднять носки стоп и опустить.</p> <p>2. И.П.- то же. Поднять пятки стоп и опустить.</p> <p>3. И.п.- сидя на стуле, стопы соединены вместе. Развести носки стоп в стороны и свести.</p>	<p>1-1,5 мин.</p> <p>12 мин.</p> <p>6 раз.</p> <p>6 раз.</p> <p>6 раз.</p> <p>6 раз.</p> <p>10 раз.</p> <p>3 раз.</p> <p>а.</p>	<p>Групповая комната должна быть проветрена t 19-17 ° С.</p> <p>Комплексы в этой части гимнастики меняются. Можно провести комплекс ОРУ без предметов, с пред-метами; комплекс для профилактики осанки. Зимой в эпидемиологические периоды, связанные с ОРВ,ОРЗ лучше проводить комплексы дыхательной гимнастики, самомассажа.</p> <p>Спина прямая. Темп средний.</p> <p>Ноги не отрывать от пола. Темп средний.</p> <p>То же.</p> <p>Спина прямая.</p> <p>Прокатывая стараться, чтобы палка была плотно</p>

<p>4.И. п.- сидя на стуле, ноги стоят на полу. Развести и свести пятки.</p> <p>5. И. п.- сидя на стуле, под стопами палка диаметром 5-8 см. Прокатывать палку стопами от носков до пяток и обратно.</p> <p>6. И. п.- сидя на стуле, стопы ног на полу. Подогнуть пальцы и не отрываясь от пола, передвинуться на 6-8 счетов, и также подгибая пальцы, вернуться в и.п.</p> <p>7. И.П.- сидя на стуле, стопы ног соединены, под сводом стоп палка. Развести стопы в стороны и свести.</p> <p>8.И.П.- стоя. Захватывание пальцами стопы мелких предметов (камешек, пуговиц). Удержание и выбрасывание.</p>	<p>6 раз.</p> <p>6 раз. Каждой ногой</p>	<p>прижата подошвой стопы.</p> <p>Темп средний.</p> <p>Стараться не отрывать стопы от палки.</p> <p>Выполнять произвольно.</p>
--	--	--

**Комплекс гимнастики после дневного сна  
(старшая группа)**

**№ 2**

Упражнения.	Дозировка.	Организационно – методические указания.
<p><b>I. Разминка в постели (без подушек).</b></p> <p><b>1. «Разбудим глазки».</b> И.п.- лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поморгать глазками, открывая и закрывая их.</p>	<p>2 мин.</p> <p>10 сек.</p> <p>6 раза.</p>	<p>Темп средний.</p> <p>Чередовать вдох и выдох.</p>

<p><b>2. «Потягушки».</b> И.п.- лёжа на спине, руки внизу, ладони в «замок». Поднять руки вверх за голову, потянуться и сделать вдох. Вернуться в и.п. – выдох.</p>	<p>3-4 раза каждой ногой.</p>	<p>Спина прямая.</p>
<p><b>3. «Сильные ножки».</b> И.п.- сидя, ноги вместе, руками упор сзади. Поднять правую ногу согнутую в колене. Вернуться в и. п. То же левой ногой.</p>	<p>8 раз.  7 мин.</p>	<p>Носки от пола не отрывать.  В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров «Развивающая педагогика оздоровления».</p>
<p><b>4. «Весёлая зарядка».</b> И.п.- сидя на кровати, стопы на полу. Поднять пятки вверх, носки на полу. Вернуться в и. п.</p>	<p>6 раз.</p>	<p>Групповая комната должна быть проветрена t19-17 °С</p>
<p><b>II.Комплекс дыхательных упражнений ( в группе).</b></p> <p><b>1.«Погладим носик».</b> И.п.- стоя, ноги вместе. Погладить нос руками (боковые части носа) от кончика переносицы-вдох. На выдохе постучать по крыльям носа указательными пальцами.</p> <p><b>2.«Подыши одной ноздрей».</b> И.п.- стоя, ноги вместе. Указательным пальцем правой руки закрыть правую ноздрю. Вдыхать и выдыхать воздух левой ноздрей.Затем</p>	<p>10 сек. каждой ноздрей.  8 раз.  6 раз.</p>	<p>Профилактические дыхательные упражнения для верхних дыхательных путей. Цель: научить дышать детей через нос, подготовить их к выполнению более сложных дыхательных упражнений.</p> <p>Спина прямая.</p> <p>Вдох через нос, выдох через</p>

<p>указательным пальцем левой руки закрыть левую ноздрю. Вдыхать и выдыхать воздух правой</p> <p><b>3. «Погреемся».</b> И.п.- стоя, ноги вместе, руки в стороны. Ребёнок быстро скрещивает руки перед грудью, хлопает ладонями по плечам, произнося «у-х-х! у-х-х!». Возвращается в и.п.</p> <p><b>4. «Великан и карлик».</b> И.п. – стоять ноги вместе, руки внизу. Поднять руки вверх, потянуться, сделать глубокий вдох. Опустить туловище вперёд-вниз, опустить руки и сделать глубокий выдох.</p> <p><b>5. «Сердитый ёжик».</b> И.п.- стоя, ноги вместе. Присесть, обхватить колени, голову опустить. Произносятся звук рассерженного ёжика «ф-р-р»</p> <p><b>6. «Лягушонок»</b> И.п. – стоя ноги вместе. Присесть вздохнув, оттолкнуться и сделать прыжок двумя ногами с продвижением вперёд. На выдохе протяжно произнести «к-в-а-а-к».</p> <p><b>III. Закаливающие процедуры:</b></p> <p>1. Ходьба босиком по мокрым дорожкам и массажным коврикам.</p>	<p>3-5 раз.</p> <p>5 раз.</p> <p>5 мин.</p>	<p>рот.</p> <p>Наклониться как можно ниже.</p> <p>Отталкиваться двумя ногами.</p> <p>В.Г. Алямовская «Как воспитать здорового ребёнка».</p> <p>Дорожки шьются из старых махровых полотенец, байковых одеял. Их должно быть 2 шт. по 2 м. (две в стирке).</p>
---	---	--

## 2.Обширное умывание:

- \* Ребёнок должен намочить правую ладонку и провести ею от кончиков пальцев до локтя левой руки, сказать «раз»; тоже проделать левой рукой, сказать «два».
- \* Намочить обе ладонки, положить их сзади на шею и провести ими одновременно к подбородку, сказать «раз».
- \* Ополоснуть, «отжать» руки, вытереться на сухо.

**Комплекс гимнастики после дневного сна № 3  
(старшая группа)**

Упражнения.	Дозировка	Организационно – методические указания.
<p><b>I.Разминка в постели (без подушек).</b></p> <p><b>«Разбудим глазки».</b> И.п.- лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поморгать глазками.</p> <p><b>«Потягушки».</b> И.п. –лёжа на спине, руки внизу, ладони в «замок». Поднять руки вверх за голову, потянуться и сделать вдох. Вернуться в и.п.- выдох.</p> <p><b>« Езда на велосипеде».</b> И.п.- лёжа на спине. Приподнятьноги и делать движения ногами, как при езде на велосипеде, вперёд затем назад.</p> <p><b>II.Комплекс музыкально – ритмических упражнений (в группе). Под музыку «Аэробика»</b></p> <p>1.И.п.- стоя, ноги вместе, руки на поясе. Перекаты с носка на пятку поочерёдно правой и левой ногой.</p> <p>2.И.п.- то же. Поднять правое плечо, вернуться в и.п. Поднять левое плечо, вернуться в и.п.</p>	<p>2 мин.</p> <p>10 сек.</p> <p>6 раз.</p> <p>10- 20 сек.</p> <p>7 мин.</p> <p>На вступление.</p> <p>1 куплет</p> <p>1 куплет</p> <p>Припев.</p> <p>Проигрыш.</p> <p>2 куплет</p>	<p>Темп средний.</p> <p>Чередовать вдох и выдох.</p> <p>Дыхание произвольное.</p> <p>Групповая комната должна быть проветрена t 19-17 С.</p> <p>Спина прямая.</p> <p>Дыхание произвольное.</p> <p>Колени не сгибать.</p> <p>Дыхание произвольное.</p> <p>Выполнять под музыку.</p>

<p>3.И.п.- стоя в наклоне, ноги широко расставлены. Поочерёдное касание прямой рукой носка противоположной ноги. («Мельница»)</p> <p>4. Прыжки на месте.</p> <p>5. Повторить упражнение № 1.</p> <p>6.И.п.- стоя, ноги вместе, руки согнуты у плеч. Наклон головы вниз с полуприседом, руки согнутые вперёд.</p> <p>7.И.п.- стоя, ноги вместе, руки на поясе. Повороты туловища с полуприседом в правую и левую сторону.</p> <p>8. Прыжки на месте.</p> <p>9. Повторить упражнение № 1.</p> <p>10. И.п.- стоя, руки к плечам. Руки поднять вверх. Вернуться в и.п.</p> <p>11. Повторить упражнение № 3.</p> <p>12. Прыжки на месте.</p> <p>13. Повторить упражнение № 1.</p> <p><b>III.Закаливающие процедуры.</b></p> <p>1.Ходьба босиком по мокрым дорожкам и массажным коврикам.</p>	<p>2 куплет</p> <p>Припев.</p> <p>Проигрыш.</p> <p>3 куплет</p> <p>3 куплет</p> <p>Припев.</p> <p>Проигрыш.</p> <p>5 мин.</p>	<p>Спина прямая.</p> <p>Дыхание произвольное.</p> <p>Выполнять под музыку.</p> <p>Дыхание произвольное.</p> <p>В.Г. Алямовская «Как воспитать здорового ребёнка».</p> <p>Дорожки шьются из старых махровых полотенец, байковых одеял. Их должно быть 2 шт. по 2 м.(две в стирке)</p>
---	---	--

2.Обширное умывание:

\* Ребёнок должен намочить  
правую ладошку  
и провести ею от кончиков  
пальцев до локтя  
левой руки, сказать «раз».

То же проделать  
правой рукой, сказать  
«два».

\* Намочить обе ладошки,  
положить их сзади  
на шею и провести ими  
одновременно к подбородку;  
сказать «раз».

\* Ополоснуть, «отжать» руки,  
вытереться  
насухо.

**Комплекс гимнастики после дневного сна № 4  
(старшая группа)**

Упражнения.	Дозировка	Организационно-методические указания.
<p><b>I. Закаливающие процедуры:</b> 1 .Ходьба и бег из тёплой комнаты (из спальни) в прохладную (групповую)</p> <p><b>II. Комплекс упражнений для профилактики осанки.</b></p> <p><b>1. «Солдатик».</b> И.п. - о.с. у стены касаясь её затылком, лопатками, ягодицами пятками (фиксация правильной осанки). Зафиксировать это положение, отойти и пройти по группе, сохраняя правильную осанку.</p> <p><b>2. «Дыши глубже».</b> И.п.- стоя ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1- прогнуться назад - вдох; 2- вернуться в и.п. -выдох.</p> <p><b>3. «Я на солнышке лежу».</b> И.п.- лёжа на животе руки вверх на полу. Поочерёдное поднятие прямых ног назад.</p> <p><b>4. «Ножки шагают».</b> И.п.- лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поочерёдное поднятие согнутой ноги к груди.</p>	<p>1-1,5 мин.</p> <p>12 мин.</p> <p>2-3 раза.</p> <p>5-6 раз.</p> <p>3 раза каждой ногой.</p> <p>3 раза каждой ногой.</p> <p>8 движений.</p>	<p>Групповая комната должна быть проветрена t 19-17° С.</p> <p>Комплекс выполняется в группе на ковре.</p> <p>При ходьбе голову не опускать, подбородок приподнять.</p> <p>Прогнуться назад, как можно больше.</p> <p>Нога прямая.</p> <p>Нога к груди - вдох, и.п.-выдох.</p> <p>Дыхание произвольное.</p>

<p><b>5. «Велосипед».</b> И.п.- лёжа на спине, руки на полу. Круговые движения ногами.</p>	5-6 раз.	Темп медленный.
<p><b>6. «Кошечка».</b> И.п.- стоя на коленях, руки в упоре перед собой. Медленно садиться на пятки, касаясь грудью коленей - глубокий выдох. Так же медленно вернуться в и.п., опираясь ладонями о пол выпрямляем туловище - вдох.</p> <p><b>7. Ходьба с мешочком на голове.</b></p>	30сек.-1мин.	Дыхание произвольное.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 11

### Программно - методическое обеспечение

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М.:Элизе Трейдинг, ЦГЛ, 2004.
2. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» .Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 128 с.: цв. вкл.
3. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. –46 с.
4. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду» 2004.
5. Примерная образовательная программа «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб: ООО «Издательство «Детство- Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.
6. Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. Старшая группа. – Н.Н. Гладышева, Ю.Б. Сержантова, Л.С. Баннова. – Учитель.2014,- 295 с.
7. «Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области с детьми 4-7 лет по программе «Детство» /авт.-сост. Е.А Мартынова, Н.А Давыдова, Н.Р. Кислюк. – Волгонрад:Учитель, 2015. – 246 с.
8. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Сценарии образовательной деятельности. Вентана-Граф. 2012. – 96 с.
9. Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет: Методическое пособие к рабочей тетради (изд. 2-е, доп. и перераб.). – М.: ТЦ Сфера. 2005. – 80 с.
10. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. . Вентана-Граф. 2012. – 272 с