

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
"31" августа 2022г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МДОУ
"Детский сад №10
"Солнышко"
Молоткова Т.А.



Дополнительная общеразвивающая программа
«Пластилиновое чудо»

художественной направленности

возраст обучающихся (воспитанников): 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: О.П.Павленко

воспитатель

Содержание

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Принципы и подходы к формированию программы
- 1.3. Цели и задачи программы
- 1.4. Срок реализации программы
- 1.5. Ожидаемые результаты освоения Программы

2. Содержательный раздел

- 2.1. Основное содержание работы
- 2.2. Учебно – тематический план работы

3. Организационный раздел

- 3.1. Условия реализации Программы
- 3.2. Материально-техническое обеспечение Программы
- 3.3. Список используемой литературы

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Направленность программы «Пластилинография» по содержанию является художественно-эстетической; по функциональному предназначению - художественно –прикладной; по форме организации - кружковой; по времени реализации - годичной.

Программа разработана на основе методических разработок автора Давыдовой Г.Н.

Новизна программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.

«Пластилинография» помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

Актуальность программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

Младший дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно-эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

Педагогическая целесообразность программы «Пластилинография» объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.).

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа разработана с учетом художественно-образовательных технологий, которые отражают:

1. Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.
2. Принцип гуманистичности - индивидуально-ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
3. Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.
4. Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.
5. Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

1.3. Цели и задачи программы:

Цель: развитие и укрепление мелкой моторики рук, творческих и художественных способностей у детей младшего дошкольного возраста в процессе лепки.

Задачи:

Обучающие:

* научить основам художественной грамотности;

- * научить основам цветовидения;
- * научить элементарным композиционным приемам;
- * привить практические навыки работы с пластилином и умение творчески их использовать;
- * научить детей выполнять лепную картину и показать, что детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы;
- * расширить познания детей о возможностях пластилина: им можно не только лепить, но и рисовать;
- * учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе;
- * закрепить умение аккуратного использования пластилина в своей работе;
- * формировать композиционные навыки.

Воспитательно-развивающие:

- * развить мелкую моторику рук, образное, логическое и художественное мышление;
- * создать в объединении соответствующую эстетическую среду;
- * приучить к самостоятельности, трудолюбию, коллективизму, сотворчеству;
- * развивать у детей интерес к изобразительной, художественной деятельности, декоративно-прикладному творчеству;
- * развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные.

1.4. Срок реализации программы

Программа составлена на учебный год для детей средней группы (4-5 лет).

Занятия по 20 минут – 1 раз в неделю.

Форма проведения занятия: подгрупповое – 10 человек

1.5 Ожидаемые результаты освоения программы

Пластилинография способствует освоению образовательной программы. К концу года дети реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

2.Содержательный раздел

2.1. Основное содержание работы

Содержание работы направлено на использование нетрадиционной техники работы с пластилином, для создания лепной картины с изображением выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Занятия в кружке ведутся на основе разработок Г. Н. Давыдовой. Конспекты занятий составлены с учетом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Использование художественного слова, игровых методов и приемов заметно оживляет занятия, вызывает интерес дошкольников, позволяет достичь успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развитии их творческих способностей.

Занятия проводятся в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому материалу, развивает творческое воображение, образное мышление.

Предметный материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий, которые близки и понятны ребенку – это предметы, с которыми он сталкивается ежедневно и хорошо знает: игрушки, сладости, овощи, фрукты, грибы, насекомые, птицы, древние и сказочные животные, обитатели подводного царства.

Техника безопасности работы с пластилином и особенности используемого материала.

Пластилин- мягкий, податливый материал, позволяющий выполнять над собой различные операции, способный принимать заданную ему форму. Но при этом имеет ряд отрицательных моментов:

- несвежий пластилин становится твердым, его трудно размять, подготовить к работе.
- в своем составе пластилин имеет жировые компоненты и при наложении на бумажную основу со временем образует жирные пятна.

Всех этих неприятностей можно избежать, если следовать следующим рекомендациям:

- Твёрдый пластилин разогреть перед занятием в горячей воде (но не заливать кипятком).
- Для работы использовать плотный картон.
- Основу покрывать скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче и при помощи стеки проще снять лишний пластилин.
- На рабочем столе ребёнка должна обязательно присутствовать доска или клеёнка, салфетка для рук.
- После выполненной работы первоначально вытереть руки сухой салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.

- В процессе занятия требуется выполнять минутные разминки и физкультурные минутки.

Первые успехи в работе вызовут у детей желание создавать тематические картинки сначала под руководством взрослого, а затем в собственном творчестве, что будет способствовать развитию воображения и фантазии.

2.2. Календарно – тематический план кружковой работы

Тематический план

№ п/п	Наименование модуля, разделов и тем	Количество часов		теория	практика
		всего			
		Кол-во занятий	мин		
1.	«Кленовый лист»	1	20мин	5мин	15мин
2.	«Мухомор»	1	20мин	8мин	12мин
3.	«Ветка рябины»	1	20мин	7мин	13мин
4.	«Осеннее дерево»	1	20мин	5мин	15мин
5.	«Чайник для куклы»	1	20мин	5мин	15мин
6.	«Узор на полоске»	1	20мин	5мин	15мин
7.	«Комнатное растение»	1	20мин	5мин	15мин
8.	«Зайка»	1	20мин	5мин	15мин
9.	«Снежинка»	1	20мин	5мин	15мин
10.	«Зимнее дерево»	1	20мин	5мин	15мин
11.	«Ёлочная игрушка»	1	20мин	5мин	15мин
12.	«Новогодняя ёлка»	1	20мин	5мин	15мин
13.	«Снеговик»	1	20мин	5мин	15мин
14.	«Снегирь»	1	20мин	5мин	15мин
15.	«Аквариум»	1	20мин	5мин	15мин
16.	«Три поросёнка»	1	20мин	5мин	15мин
17.	«Неваляшка»	1	20мин	5мин	15мин
18.	«Подарок маме к 23 февраля»	1	20мин	5мин	15мин
19.	«Мышка-норушка и золотое яичко»	1	20мин	5мин	15мин
20.	«Хохлома»	1	20мин	5мин	15мин

21.	«Подарок маме к 8 марта»	1	20мин	5мин	15мин
22.	«Весёлый дельфин»	1	20мин	5мин	15мин
23.	«Мать-и-мачеха»	1	20мин	5мин	15мин
24.	«Котик спит»	1	20мин	5мин	15мин
25.	«Ракета»	1	20мин	5мин	15мин
26.	«Космос»	1	20мин	5мин	15мин
27.	«Веточка с листочками»	1	20мин	4мин	16мин
28.	«Салют»	1	20мин	7мин	13мин
29.	«Радуга»	1	20мин	5мин	15мин
30.	«Бабочка»	1	20мин	5мин	15мин
31.	«Майский жук»	1	20мин	5мин	15мин
32.	Итоговая выставка работ.	1	20мин	5мин	15мин

Учебный план

Дата начала обучения	Время занятий	Кол-во занятий в неделю/год	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
01.10.2021г.	20 мин	1раз /32	20 мин	11

3.Организационный раздел

3.1.Условия реализации программы

Создание специальной обстановки для успешной социализации ребенка;

- учет уровня развития и воспитанности ребенка, организация воспитательного пространства в соответствии с этим уровнем;

- динамичность работы;

- учет возрастных и психолого-физиологических особенностей ребенка;

Реализация Программы в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в ходе кружковой работы, в совместной (партнёрской) деятельности педагога с детьми, в самостоятельной деятельности детей и предполагает последовательное, систематическое и разностороннее взаимодействие воспитанников.

3.2. Материально-техническое обеспечение программы

Материально-технические условия реализации Программы соответствуют требованиям:

- определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;

- определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности;

- к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- к материально-техническому обеспечению программы: оборудование, оснащение.

3.3. Список используемой литературы

Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей», М., Издательство Скрипторий, 2003

Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 3 – 4 лет» Конспекты занятий. М., Мозаика – Синтез, 2009