

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 «Солнышко»

Принята на педагогическом
совете

Протокол № 1
от " 31 " 08. 2022г.

Утверждаю
Заведующий МДОУ «Детский сад №10



2022г.

А. Молоткова

**Рабочая программа
образовательной деятельности в средней группе "Колокольчики"
общеразвивающей направленности
на 2022 – 2023 учебный год
срок реализации 1 год**

Составитель программы
Воспитатели: Павленко О.П.
Соколова Н.Ю.

Балабаново
2022г

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел рабочей программы.

1. Пояснительная записка:
 - 1.1. Цели и задачи реализации программы;
 - 1.2. Принципы и подходы к реализации программы;
 - 1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет;
2. Планируемые результаты освоения программы.
 - 2.1. Оценка результатов освоения программы.

II. Содержательный раздел рабочей программы.

1. Содержание образовательной деятельности;
2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка:
 - 2.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»
 - 2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»
 - 2.3. Образовательная область «Речевое развитие»
 - 2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
 - 2.5. Образовательная область «Физическое развитие»
3. Игра как особое пространство развития.
4. Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.
 - 4.1. Виды детской деятельности в образовательном процессе.
 - 4.2. Формы работы по образовательным областям.
 - 4.3. Методы образовательной деятельности.
5. Взаимодействие с семьями воспитанников.

III. Организационный раздел рабочей программы.

1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.
2. Описание материально – технического, информационно - методического обеспечения.
3. Проектирование образовательного процесса:
 - 3.1. Распорядок и режим дня;
 - 3.2. Учебный план;
 - 3.3. Календарно-тематическое планирование.

IV. Список литературы.

I Целевой раздел

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа образовательной деятельности для средней группы образовательной направленности разработана на основе нормативно - правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г., № 273-ФЗ;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13) - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 и др.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г., № 1155;
- Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 г., № 1014);
- Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Приказ Минтруда России от 18 октября 2013 г., № 544н);
- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
- Конвенция о правах ребёнка;
- Устав МДОУ «Детский сад № 10 «Солнышко»;
- Примерная образовательная программа «Детство» /Под ред. Т. И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой.

Настоящая рабочая программа разработана с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Под ред. Т. И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой, образовательной программы ДОУ – в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Рабочая программа рассчитана на 2022/23 учебный год.

Данная программа предусматривает также работу по парциальным программам:

- «Изобразительная деятельность в детском саду», И.А.Лыкова
- «Развитие ребёнка в театральной деятельности», Т.И.Петрова
- «Развитие речи» О.С. Ушаковой;

Рабочая программа -нормативно – правовой документ образовательного учреждения, обязательный для выполнения в полном объеме, предназначенный для реализации требований ФГОС ДО.

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе для детей в возрасте от 4 до 5 лет являются: режимы дня на холодный и теплый периоды года, режим двигательной активности, учебный план, расписание образовательной деятельности.

1.1. Цель и задачи реализации рабочей программы.

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования – обеспечение выполнения требований ФГОС ДО.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья.

Дошкольное детство – время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Поэтому программа «Детство» создана авторами как

программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации – индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Цель программы — создание каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности.
- создание развивающей предметно - пространственной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение **следующих задач**:

- Обеспечить охрану и укрепление здоровья детей, их всестороннее (физическое, познавательно-речевое, художественно-эстетическое, социально-личностное) развитие через организацию различных видов детской деятельности и самостоятельности, ведущими из которых является игра и общение.
- Способствовать достижению ребенком уровня развития, обеспечивающего его психологическую и физическую готовность к школе, создать равные качественные условия для воспитания, обучения и развития всех детей, на основе формирования таких знаний, умений и навыков, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
- Обеспечить воспитание у детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье на основе адекватных возрасту форм совместной и самостоятельной деятельности в виде игр, бесед, чтения художественной литературы, наблюдений и др.
- Способствовать совершенствованию и обогащению речи, развитию ребенка как субъекта познания на основе организации интеллектуально-творческой деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах ближайшего окружения (природного, социального) и вызова положительного эмоционального отношения, необходимого для возникновения у них соответствующей мотивации в образовательном процессе.
- Формировать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, умение творить прекрасное в повседневной жизни через включение в процесс воспитания и развития видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих самореализацию ребенка в различных видах творческой продуктивной деятельности.
- Оказание консультативной и методической помощи семье по вопросам воспитания, обучения и развития детей; обучение родителей педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребенком, приемам и методам воспитания и обучения, оказания им психологической поддержки.

1.2. Принципы и подходы к реализации рабочей программы.

Содержание рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого

является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание рабочей программы выстроено с учетом принципов и подходов:

- Принцип развивающего образования, главной целью которого является развитие ребенка;
- Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- Принцип полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближается к разумному «минимуму»);
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- Принцип интеграции образовательных областей и видов детской деятельности в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей 4 – 5 лет.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь.

Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Основная особенность детей в возрасте от 4-х до 5-ти лет – это требование «Я сам», которое отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях. Доверие и привязанность к воспитателю – необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка. Дети данного возраста пытаются получить эмоциональную поддержку и заботу взрослого.

Дети 4 -5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого ребёнка, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4 – 5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3 – 4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстника о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4 – 5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платице, у меня короткая причёска»).

К пяти годам дети имеют представление об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырём годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трёх лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребёнок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удаётся детям в игре.

Дети 4 – 5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли. Понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4- 5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

У детей 4- 5 лет связь мышления и действия сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трёх лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные и подвижные. У детей к 4 -5 годам интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5 -6 предметов (из 10 – 15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4- 5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении с взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать с взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах(почему? зачем? для чего?), стремлении получать от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчинённых предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослого, их похвале, поэтому на замечание взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установление отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения.

В процессе общения с взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится связной и последовательной.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка–дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем к пяти годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети придумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие.

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие.

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: ребёнок способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательное и речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают

ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие.

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2.1. Оценка результатов освоения программы.

Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). [ФГОС п. 3.2.3]

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Педагогическая диагностика преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Оценка результатов детского развития проводится один раз в год (апрель-май).

В целях предотвращения переутомления воспитанников во время педагогической диагностики занятия не проводятся.

I. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

1. Содержание образовательной деятельности.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Образовательная деятельность организуется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально – коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно – эстетическое
- физическое развитие.

2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка.

2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Социально-коммуникативное развитие	Дошкольник входит в мир социальных отношений: • Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих. • Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям. • Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия. • Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию к практической деятельности. • Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю. Развиваем ценностное отношение к труду: • Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представление о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и пр.) • Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых. • Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. • Развивать интерес к правилам безопасного поведения. • Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами. • Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
	Дошкольник входит в мир социальных отношений: ЭМОЦИИ. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний людей, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, слезы, гнев, удовольствие). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Социально-коммуникативное развитие	ВЗАИМООТНОШЕНИЯ И СОТРУДНИЧЕСТВО. Представление о действиях и поступках взрослых детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение. Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложения педагога. КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ, ОБЩЕНИЯ СО ВЗРОСЛЫМИ И СВЕРСТНИКАМИ. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим. Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга. СЕМЬЯ. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях. Развиваем ценностное отношение к труду: ТРУД ВЗРОСЛЫХ И РУКОТВОРНЫЙ МИР. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.). Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр. САМООБСЛУЖИВАНИЕ И ДЕТСКИЙ ТРУД. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Социально-коммуникативное развитие	Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на

	зеленый сигнал.
РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	
<i>Достижения ребёнка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
• Ребёнок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен; • Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения; • В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»); • Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делиться игрушками, вступает в ролевой диалог; • Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.; • Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю. • Ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх. • Способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан. • Ребёнок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата. • Стремится к выполнению трудовых обязанностей. Охотно включается в совместный труд со взрослыми и сверстниками.	• Поведение ребёнка и его общение с окружающими неустойчиво; ребёнок либо проявляет излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам; • Невнимателен к словам взрослого, повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого; • Обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности; • Без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников; • Неохотно вступает в диалог с воспитателем, препятствием для общения служит недостаточно развитая речь. • Познавательный интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре. • Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами. • Ребёнок не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого. • В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий. • В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогают взрослым. • У ребёнка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения.

• Ребёнок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы, стихи, любит рассуждать, задает вопросы, разгадывает загадки. • В повседневной жизни стремиться соблюдать правила безопасного поведения. • Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.	• Ребёнок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируются. • Не смотря на предупреждения взрослого, не проявляют осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло)
--	--

2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

Познавательное развитие предполагает:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира,
- Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, звучании, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
- Формирование представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Познавательное развитие	• Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств. • Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам. • Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира. • Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата. • Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми. • Продолжать расширять представления детей о себе, детском саду и его ближайшем окружении. • Развивать элементарные представления о родном городе и стране. • Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
	Развитие сенсорной культуры: • Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). • Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Познавательное развитие	• Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). • Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3 - 4 основным свойствам. Формирование первичных представлений о себе, других людях: • Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. • Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. • Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. • Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Развитие умений узнавать свой дом, квартиру, в которой ребёнок живёт. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нём. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве: РОДНОЙ ГОРОД. Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». РОДНАЯ СТРАНА. Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.
Познавательное развитие	Ребенок открывает мир природы: • Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

	• Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании. • Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут). • Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.) • Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. • Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. • Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.) Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.). • Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.) Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем. • Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). • Сравнение объектов по пространственному расположению (слева - справа, впереди – сзади), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий). • Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки- символы; понимание замещения конкретных признаков моделями. • Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов– заместителей. • Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5-6.
--	--

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	
<i>Достижения ребёнка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
• Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности. • С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты. • Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении. • Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи. • Откликается на красоту природы, родного города. • Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям. • Различает людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на картинках. • Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения. • Проявляет интерес к городским объектам, транспорту. • По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.	• У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать. • Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая. • Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности. • В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения. • Не проявляет интереса к людям и к их действиям. • Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на картинках. • Не знает название родной страны и города. • Не интересуется социальной жизнью города.

2.3. Образовательная область «Речевое развитие».

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Речевое развитие	• Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи. • Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой. • Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи. • Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. • Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий. • Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения. • Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов. • Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
	Владение речью как средством общения и культуры: • Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности. • адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Речевое развитие	• Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников. • Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). • Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо), обидой, жалобой. • Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи: • Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей. • Использование суффиксов и приставок при словообразовании. • Правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; • Использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?) • Составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта. • Использование элементарных форм объяснительной речи. Развитие речевого творчества: • Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; • Составление описательных загадок об игрушках, объектах природы. Обогащение активного словаря: Освоение и использование в речи: - названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); - названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух) - некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); - слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); - слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные,
Речевое развитие	

Речевое развитие	растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); - слов извинения, участия, эмоционального сочувствия. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха: • Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; • Четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; • Освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы. • Выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте: • Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; • Представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; • Сравнение слов по протяженности; • Освоение начальных умений звукового анализа слов: - самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; - узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению). Знакомство с книжной культурой, детской литературой: • Проявление интереса к слушанию литературных произведений. • Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений. • Воспроизведение текста по иллюстрациям.
------------------	--

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	
<i>Достижения ребёнка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
• Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; • Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; • Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи; • Большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; • Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадки; • Проявляет словотворчество, интерес к языку; • Слышит слова с заданным первым звуком; • С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.	• Малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками; • На вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений; • В речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает; • При пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого; • Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов; • Не проявляет словотворчества; • Не различает слово и звук; • Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.

2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительное искусство. • Воспитывать эмоционально - эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы; • Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства. • Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; • Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.
	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества. • Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности; • Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник. • Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности. • Развивать сенсорные, эмоционально- эстетические, творческие и познавательные способности.
	Художественная литература. • Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах). • Углублять интерес у детей к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в

Художественно-эстетическое развитие	совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. • Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента. • Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы, выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста. • Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации. Музыка. • воспитывать слушательную культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки; • развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки; • развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте. • развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки; • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях; • стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.
Художественно-эстетическое развитие	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

Художественно-эстетическое развитие	• Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине. • Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов. • Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую. Технические умения: В рисовании: • Умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. • Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. • Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). • Аккуратно пользоваться материалами. В аппликации: • Освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. • Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа. В лепке: • Умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. • Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. • Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п. В конструировании из готовых геометрических фигур: • Умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение.
--	--

Художественно-эстетическое развитие	• Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. • Умения выполнять простые постройки. • Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: • Освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: • Умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. • Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. <i>Художественная литература.</i> Расширение читательских интересов детей к литературе: • Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста: • Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. • Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям. Творческая деятельность на основе литературного текста: • Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. • Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в
--	--

Художественно-эстетическое развитие	разных видах театрализованной деятельности. Музыка. • Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. • Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). • Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). • Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение.
РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
<i>Достижения ребёнка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
• Любит самостоятельно заниматься изобразительной; • Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту; • Различает некоторые предметы народных промыслов по	• С трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом; • Не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые

материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности; • В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности; • Проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам. • Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев. • Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица; • Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки. • С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов. • Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; • Различает выразительный и изобразительный характер в музыке; • Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует подпевки в пределах знакомых интервалов;	изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности. • Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций; • Отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, не чувствителен к красоте литературного языка. • Затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций; • Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя. • Невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание; • Музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика; • Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения; • Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается; • Не может повторить заданный ритмический рисунок; • Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.
---	--

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере;• Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении. | |
|---|--|

2.5. Образовательная область «Физическое развитие».

Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Физическое развитие	• Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки. • Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость. • Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни. • Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
	Порядковые упражнения.

Физическое развитие	• Построение в колонну по одному по росту. • Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, • Перестроение со сменой ведущего • Самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. • Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. • Традиционные четырех частные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) • выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты. Основные движения: • Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и маха руками вперед - вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. • Подводящие упражнения. Ходьба • с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. • Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия.
Физическое развитие	Виды бега: • в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, • «змейкой» между предметами, • со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен;

Физическое развитие	- со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15-20 м, 2-3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40-60 м (3-4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. - Ловля мяча с расстояния 1,5 м, - отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. - Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазанье. - Ползание разными способами; - пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; - ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; - лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, - перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Прыжки. - Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; - ноги вместе - ноги врозь; - с хлопками над головой, за спиной; - прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); - прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); - прыжки через предметы высотой 5-10 см; - прыжки в длину с места; вверх с места (впрыгивание на высоту 15-20 см.). Подвижные игры: - Правила; функции водящего. - Игры с элементами соревнования. - Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Спортивные упражнения.
---------------------	--

	• Ходьба лыжах - скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. • Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. • Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). • Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: • танцевальные позиции (исходные положения); • элементы народных танцев; • разный ритм и темп движений; • элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами • Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; • о вредных привычках, приводящих к болезням; • об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. • Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. • Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.
--	---

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
<i>Достижения ребёнка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
• В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость. • Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук. • Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности. • Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. • Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна. • Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх. • С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы. • Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. • Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации. • Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.	• Двигательный опыт (объем основных движений) беден. • Допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение. • Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует. • Движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук. • Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости. • Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо. • Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. • У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению • Затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит. • Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого.

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого. |
|--|---|

3. Игра как особое пространство развития.

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

Задачи развития игровой деятельности:

- Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).
- Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
- Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
- Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Сюжетно-ролевые игры.

- Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками).
- Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.
- Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей.
- Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры.
- Самостоятельное использование в играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»).
- Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбилс с курса).
- Развитие умения вести разные ролевые диалоги – в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии – в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).
- Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол, и теперь будем одевать их на прогулку»).
- Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.).

- Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки).
- К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3-4 эпизодов, разнообразного содержания.
- Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками.
- Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

Режиссерские игры.

- Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок.
- Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).
- Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому).
- Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре.)
- По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («Зайчик-трусишка, испугался волка, побежал»).
- Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановкирежиссерской игры, использовании предметов-заместителей.
- Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжение ситуации, передача диалогов героев.
- К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

Игровые импровизации и театрализация.

- Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей (Зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются).
- Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа (Летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка).
- Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон).
- В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния.
- Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»).

- Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино).
- Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

- Игры с водой, снегом и льдом – «Волшебная вода», «Цветные капельки», «Льдинки», «Ледяные узоры», «Тонет – не тонет», «Кто прошел?».
- Игры с мыльной водой и пеной – «Мыльные пузыри», «У кого пена выше и пышней», «Подушка из пены».
- Игры с зеркалом – «Поймай солнышко», «Солнечные зайчики», «Что отражается в зеркале».
- Игры со светом – «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень», «Прятки и поиски».
- Игры со стеклами – «Мир меняет цвет», «Таинственные картинки», «Всё увидим, всё узнаем».
- Игры со звуками – «Погремушки», «Звонкие бутылочки», «Угадай, что шуршит, что гремит».

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

- Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета);
- Составление целого изображение из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»);
- Выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.);
- Составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).
- Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре.
- Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.
- Освоение правил игр в настольно-печатные игры: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т.п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре.
- Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»).
- Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям.
- Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

РЕЗУЛЬТАТЫ РАЗВИТИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
<i>Достижения ребёнка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
• В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. • Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. • Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей. • Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей. • Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. • Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр. • В играх с правилами проявляет интерес к результату, выигрышу.	• В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль. • Испытывает затруднения в согласовании игровых действий партнерами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками. • В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге. • В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила. • Затрудняется назвать и перечислить любимые игры.

4. Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы.

Важнейшим условием реализации рабочей программы является создание развивающей и эмоционально – комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

При реализации образовательной программы «Детство» педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Инициативность и самостоятельность дошкольников всячески поддерживается и активизируется с помощью специально организованных ситуаций, просьбами оказать помощь, принятием предложений и единых решений, планированием и осуществлением поисковой деятельности. Педагогами используются индивидуальные, подгрупповые и фронтальные организационные **формы обучения**. При организации образовательной деятельности преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы: игры-драматизации, экскурсии, путешествия, целевые прогулки и т.д. Практикуется деятельность в парах и командах, что хорошо мотивирует детей на выполнение заданий, сохраняя их уверенность в успехе, развивает их коммуникативные навыки общения.

С учетом возрастных особенностей детей используется интегративный подход и

1. Комплекс образовательных технологий и методик:

- *Сказкотерапия* – при проведении режимных моментов у детей формируются нравственные ценности, осуществляется коррекция нежелательного поведения и переключение внимания от одного вида деятельности к другому.

- *Технология проектного обучения*– с помощью этой технологии развиваются познавательные и творческие способности, умения самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, прогнозировать результаты и устанавливать причинно-следственные связи.
2. **Элементы здоровьесберегающих технологий** (Овладение набором простейших форм и способов поведения, способствующих сохранению и укреплению здоровья; увеличение резервов здоровья):
- Пальчиковая гимнастика - развивается мелкая моторика рук и фонематический слух.
 - Самомассаж, игровой массаж – улучшается кровообращение, и активизируются мыслительные процессы.
 - Подвижные игры, динамические паузы.
3. **Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)** - для повышения качества воспитания и развития дошкольников.

4.1. Виды детской деятельности в образовательном процессе.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных видах деятельности: ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Игровая деятельность – форма активности ребёнка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления, характеризующаяся принятием ребёнком условной (в отличие от его реальной жизненной позиции)	Творческие игры: – Режиссёрские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми) – Сюжетно-ролевые – Игры-драматизации – Театрализованные – Игры со строительным материалом (со специально созданным материалом, с природным материалом, с бросовым материалом) – Игры-фантазирование – Импровизационные игры-этюды. Игры с правилами: – дидактические(по содержанию: математические, речевые, экологические; подидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные — игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); – подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с

	прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т. д.); – развивающие; – компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие); – музыкальные.
Познавательная исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.	Экспериментирование, исследование; моделирование: – замещение; – составление моделей; – деятельность с использованием моделей; – по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)
Коммуникативная деятельность – форма активности ребёнка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.	Формы общения со взрослым: – ситуативно-деловая; – вне ситуативно-познавательная; – внеситуативно-личностная. Формы общения со сверстником: – эмоционально-практическая; – вне ситуативно-деловая; – ситуативно-деловая. Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения.
Изобразительная деятельность - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.	Рисование Лепка Аппликация
Самообслуживание и элементы бытового труда — это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть, потрогать, почувствовать.	Самообслуживание Хозяйственно-бытовой труд Труд в природе Ручной труд

Конструирование из различных материалов – форма активности ребёнка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, даёт возможность для развития творчества, обогащает речь.	Конструирование: – из строительных материалов; – из коробок, катушек и другого бросового материала; – из природного материала. Художественный труд: – аппликация; – конструирование из бумаги.
Музыкальная деятельность – это форма активности ребёнка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.	Восприятие музыки. Исполнительство(вокальное, инструментальное): – пение; – музыкально-ритмические движения; – игра на детских музыкальных инструментах. Творчество(вокальное, инструментальное): – пение; – музыкально-ритмические движения; – музыкально-игровая деятельность; – игра на музыкальных инструментах
Восприятие художественной литературы и фольклора — форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.	Чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание); декламация; разучивание; ситуативный разговор.
Двигательная деятельность — форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.	Гимнастика: – основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); – строевые упражнения; – танцевальные упражнения; – с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). Игры: – подвижные; – с элементами спорта. Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.

4.2. Формы работы по образовательным областям.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	ФОРМЫ РАБОТЫ
Физическое развитие	– Игровая беседа с элементами движений – Игра – Утренняя гимнастика – Интегративная деятельность – Упражнения – Экспериментирование – Ситуативный разговор – Беседа – Рассказ – Чтение – Проблемная ситуация – Физкультурное занятие (2 полугодие)
Социально-коммуникативное развитие	– Игровое упражнение – Индивидуальная игра – Совместная с воспитателем игра – Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) – Игра – Чтение – Беседа – Наблюдение – Рассматривание – Чтение – Педагогическая ситуация – Праздник – Экскурсия – Ситуация морального выбора – Поручение – Дежурство – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. (2 полугодие)

Речевое развитие	– Рассматривание – Игровая ситуация – Дидактическая игра – Ситуация общения – Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) – Интегративная деятельность – Хороводная игра с пением – Игра-драматизация – Чтение – Обсуждение – Рассказ – Игра – Использование различных видов театра (2 полугодие) – Разговор с детьми (2 полугодие)
Познавательное развитие	– Рассматривание – Наблюдение – Игра-экспериментирование – Исследовательская деятельность – Конструирование – Развивающая игра – Экскурсия – Ситуативный разговор – Рассказ – Интегративная деятельность – Беседа – Проблемная ситуация – Игры с правилами (2 полугодие)
Художественно-эстетическое развитие	– Рассматривание эстетически привлекательных предметов – Игра – Организация выставок, изготовление украшений – Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки – Экспериментирование со звуками – Музыкально-дидактическая игра – Разучивание музыкальных игр и танцев – Совместное пение.

4.3. Методы образовательной деятельности.

Метод – это сердцевина учебного процесса, связующее звено между запроектированной целью и конечным результатом. Его роль в системе «цели – содержание – методы – формы – средства обучения» является определяющей. (И.П. Подласый)

НАЗВАНИЕ МЕТОДА	ОПРЕДЕЛЕНИЕ МЕТОДА	РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИХ ПРИМЕНЕНИЮ
Словесные	Связаны с использованием слова как средства коммуникации, передачи информации. Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Основаны на получении информации ребёнком с помощью пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами. Наглядные методы делятся на две группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер. Он дает возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные.
Практические	Связаны с освоением и применением знаний, умений и навыков в практической деятельности, посредством упражнений, в различных играх, поручениях и т.д.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.

5. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Родители (законные представители) воспитанников являются первыми педагогами детей дошкольного возраста и ответственными за воспитание, охрану и укрепление физического и психического здоровья, развитие индивидуальных способностей детей.

Взаимодействие с родителями необходимое условие успешной работы педагогов. Только семья может создать базовые условия для полноценного человеческого развития. За воспитание и развитие детей несут ответственность родители. Все другие социальные институты призваны

поддержать, направить, дополнить их деятельность. Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и образовательного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие». Образовательное учреждение гарантирует родителям профессиональный уровень, разъяснения и поддержку.

Взаимодействие с родителями – способ организации совместной деятельности ДООУ и семьи, которое осуществляется на основании понимания и с помощью общения.

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

- Развитие детской любознательности.
- Развитие связной речи.
- Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
- Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.
- Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
- Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
- Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
- Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
- Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
- Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома.
- Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
- Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива.

В группе действует система взаимодействия с семьей, которая определила основные направления работы:

- Изучение семьи, семейного опыта воспитания детей.

- Обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей.
- Расширение средств, активных форм работы с родителями.
- Привлечение родителей к активному участию в деятельности ДОУ.
- Информационно-педагогическое просвещение семьи.
- Помощь родителям в воспитании детей как субъекта общественных отношений.
- Формирование и воспитание культуры досуга семьи.

Работа с родителями реализуется через разнообразные формы: традиционные и нетрадиционные, цель которых- обогатить родителей педагогическими знаниями.

Формы работы:

- индивидуальные консультации, тематические консультации, беседы с родителями, посещения детей на дому.
- родительские собрания, родительские вечера, семейные гостиные, мастер - классы.
- папки- передвижки, конкурсы, выставки, дни открытых дверей.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагоги вовлекают родителей как активных участников в педагогический процесс, создают в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

РОДИТЕЛЬСКИЕ СОБРАНИЯ

Сентябрь

«В детский сад с улыбкой»

Декабрь

«Значение развивающей предметно-пространственной среды в воспитании, развитии и образовании дошкольников среднего возраста»

Февраль

«Безопасность детей»

Май

«Достижения детей за учебный год, организация детского отдыха летом»

КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ)

«Адаптация детей к условиям детского сада» сентябрь

«Как организовать досуг ребенка?» октябрь

«Безопасность малышей в быту» ноябрь

«Влияние семейного воспитания на психологическое развитие ребёнка» декабрь

«Как правильно общаться с детьми?» январь

«Творим вместе!» февраль

«Здоровье ребёнка в наших руках» март

«Зачем ребенку кукольный театр?» апрель

«Безопасность ребенка на природе» май

НАГЛЯДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

(ПАПКИ-ПЕРЕДВИЖКИ, РЕКОМЕНДАЦИИ, ПАМЯТКИ)

« Наблюдения в природе осенью» сентябрь

«Коррекция поведения дошкольников через игру» октябрь

«Досуг ребенка в новогодние праздники» декабрь

«Трудовое воспитание ребёнка в семье» январь

«Травмы, их предупреждение, первая помощь» февраль

«Наблюдаем весной» март

«Дошкольникам о космосе» апрель

«День Победы» май

II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства.

Под развивающей предметно-пространственной средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребёнка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребёнка, становление его субъективной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными средствами.

Основные требования к организации среды. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- Содержательно-насыщенной, развивающей
- Трансформируемой
- Полифункциональной
- Вариативной
- Доступной
- Безопасной
- Здоровьесберегающей
- Эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды. Оборудование помещений дошкольного учреждения является безопасным, здоровьесберегающим и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают развивающий эффект.

Пространство групповой комнаты условно разделено на центры:

- Центр для сюжетно-ролевых игр.
- Центр для театрализованных игр.
- Центр наблюдений за природой.
- Центр мини-лаборатория.
- Центр для игры с песком и водой.
- Центр двигательной активности.
- Центр для настольно-печатных игр и развивающих игр.
- Центр конструирования
- Центр творчества.
- Центр музыки.
- Центр познания.
- Центр уединения.
- Центр безопасности.
- Центр социально-эмоционального развития.
- Центр книги.
- Центр патриотического воспитания и краеведения.

Центр познания - правильно подобранные и своевременно предоставленные детям наглядные средства помогут расширить кругозор и уточнить и конкретизировать вновь формирующиеся и накопленные знания, вызвать и активизировать интерес к познанию мира.

- Дидактические игры по познавательному развитию.
- Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки-перевертыши.
- Наглядно-дидактические пособия.

- Развивающие игры.

Центр наблюдений за природой:

- Макеты.
- Коллекции семян, ракушек, камней.
- Игротека экологических развивающих игр.
- Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии.
- Календарь природы.
- Комнатные растения.
- Наборы картинок и иллюстраций.
- Дидактические игры.
- Наглядно-дидактические пособия.

Центр мини – лаборатория:

- Материалы разного состава.
- Емкости для пересыпания, исследования, измерения, хранения.
- Различные соломки и трубочки.
- Магниты, увеличительные стёкла, маленькие зеркала и пр.

Центр для игры с песком и водой:

- Набор для экспериментирования с песком.
- Набор для экспериментирования с водой.

Центр безопасности.

- Материалы, связанные с темами ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).
- Макет проезжей части.
- Макет светофора, дорожных знаков.
- Образцы, схемы, планы группы, микрорайона.
- Наглядно-дидактические пособия.

Центр конструирования.

- Конструкторы разного размера.
- Фигурки людей и животных для обыгрывания.
- Образцы построек различной сложности.
- Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический).

Центр социально-эмоционального развития.

- Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями у взрослых и детей, животных.
- Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада, дома.
- Наборы фигурок, изображающих взрослых людей разного возраста и детей.
- Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола.
- Дидактические игры и пособия.
- Наглядный материал.

Центр двигательной активности.

- Оборудование для общеразвивающих упражнений.
- Нестандартное оборудование.

- Атрибутика к подвижным играм.
- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность.
- Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики.
- Коврики для массажа стоп.

Центр сюжетно-ролевых игр.

- Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов.
- Предметы-заместители к играм.
- Игрушки, изображающие предметы труда и быта.
- Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия.
- Многофункциональные ширмы.
- Модули-макеты игрового пространства.
- Атрибутика для создания интерьеров.
- Одежда для ряженья (для одевания на себя).
- Стойка, плечики для одежды, сундучок.
- Игровые коврики.

Центр для настольно-печатных игр и развивающих игр.

- Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
- Дидактические игрушки.
- Развивающие игры («Логические кубики», «Сложи узор», «Колумбово яйцо», «Геометрические головоломки», «Блоки Дьенеша», «Палочки Кюизенера» и пр.)

Центр для театрализованных игр.

- Разные виды театра.
- Маски, шапочки.
- Декорации, театральные атрибуты.
- Ширмы.
- Наглядно-дидактические пособия.

Центр музыки.

- Игрушки – музыкальные инструменты.
- Картинки к песням.
- Музыкальные игрушки.
- Магнитофон.
- Набор шумовых коробочек.
- Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.
- Народные игрушки.

Центр книги.

- Детские книги.
- Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные), игрушки, изображающие сказочных персонажей.
- Иллюстрации по обобщающим понятиям.
- Альбомы или подборка иллюстраций по темам.
- Сюжетные картинки.

- Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.
- Портреты писателей и поэтов.
- Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.
- Рисунки детей к литературным произведениям.

Центр творчества.

- Произведения народного искусства.
- Наглядно-дидактические пособия.
- Иллюстрации к книгам.
- Произведения живописи.
- Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов.
- Заготовки для рисования.
- Бумага тонкая и плотная.
- Цветные карандаши, гуашь.
- Кисти.
- Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом, фломастеры.
- Светлая магнитная доска для рисунков детей.
- Готовые формы для выкладывания и наклеивания.
- Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.
- Пластилин.
- Альбомы и раскраски.
- Фоны разного цвета, размера и формы.
- Ножницы и клей.

Центр уединения.

- Отгороженный ширмой уголок комнаты.
- Книги.
- Альбомы с фотографиями.
- Любимые детские игрушки.

Центр патриотического воспитания и краеведения.

- Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература о достопримечательностях страны и города.
- Символика РФ и города Балабаново.
- Игры, дидактический материал и др.

Изменение в предметно-развивающей среде происходит в соответствии с комплексно-тематическим планом образовательной деятельности, календарных праздников, сезонных изменений, общественных и традиционных праздников и традиций группы, в соответствии с моделью изменения предметно-развивающей среды в течение года.

Важно, чтобы всё содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности и давало ребёнку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

При организации развивающей предметно-пространственной среды в детском саду необходима сложная, многоплановая и высокотворческая деятельность всех участников образовательного процесса.

2. Описание материально-технического, информационно-методического обеспечения.

Большая роль в эффективности качества воспитательно-образовательного процесса детского сада отводится материально-техническому обеспечению ДООУ, группы и оснащённости образовательного процесса. В соответствии с ФГОС к условиям реализации программы, в группе созданы условия для самостоятельного, активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной, конструктивной, познавательной и т.д. Организация и расположение предметов развивающей среды отвечает возрастным особенностям и потребностям детей. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечают требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, что позволяет воспитанникам свободно перемещаться. В ДООУ по возможности создаются все условия для охраны и укрепления здоровья детей, для их полноценного физического развития. В группе имеется инвентарь и оборудование для физической активности детей. Для реализации и интеграции образовательных областей в ДООУ имеются и другие кабинеты и помещения: музыкальный зал, кабинет психолога. Группа имеет прогулочный участок с верандой, игровым и спортивным оборудованием. Прогулочные участки благоустроены игровым оборудованием.

Для реализации образовательных областей используются дополнительные программы и педагогические технологии:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ	НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ
Социально-коммуникативное	– Методика «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду».Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. М., «Просвещение», 1991г – Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова– М., 2005г – Народные игры в детском саду. ВИРО, Вологда, 2001г – Социально – нравственное воспитание дошкольников.Н.В.Микляева,М.: ТЦ Сфера, 2013г. – Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ. М.:ТЦ Сфера, 2013г. – Планирование комплексные занятий по программе «Детство», средняя группа. – Формирование основ безопасности у дошкольников.К.Ю.Белая, М.:Мозаика– Синтез, 2014г.	– Серия «Мир в картинках» – Серия «Расскажи детям о...» – Серия «Рассказы по картинкам» – Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.
Познавательное развитие	– Развитие математических способностей детей дошкольного возраста". А.В.Белошистая, 2005г. – Программа и конспекты занятий "Конструирование и художественный труд в детском саду". Л.В. Куцакова, 2008г. – Формирование основ безопасности у дошкольников.К.Ю.Белая, М.:Мозаика– Синтез, 2014г. – Математика в детском саду. В. П. Новикова.М.:Мозаика– Синтез, 2010г. – Воронкевич. Добро пожаловать в экологию. Демонстрационные картины + методика. Для детей 4-5 лет. Воронкевич Ольга, Изд.: Детство-пресс. – Занятия по ознакомлению с окружающим миром» авт. О.В. Дыбина. В средней группе детского сада (4+) Москва, Мозаика - Синтез, 2010 год. Конспекты занятий.	– Серия «Рассказы по картинкам» – Серия «Мир в картинках» – Серия «Расскажи детям о...» – Картины для рассматривания, плакаты. – Наглядно-дидактический материал по математике.
	– Занятия по развитию речи в средней группе. В. В.	– Серия «Играем в сказку»

Речевое развитие	Гербова. Мозаика – Синтез. – А. Е. Белая «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», М. 2006г. – Г. Е. Сычева «Опорные картинки для пересказа текста», М. 2007г. – Ушакова О. С. Занятия по развитию речи в детском саду. Издательство «Совершенство». М., 2004г. – Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в средней группе детского сада. Воронеж: «Учитель», 2006г. – Хрестоматия для чтения в детском саду 4 – 5 лет.	– Серия «Грамматика в картинках». – Серия « Рассказы по картинкам»
Художественно-эстетическое развитие	– Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.- М.:2009г. – Раз, два, три, четыре, пять, мы идем с тобой играть. Новицкая Н., Г. Науменко. М., «Просвещение», 1995г – Занятия аппликацией в детском саду. Богатеева З. А. – Лепка в детском саду. Курочкина Н.А., Халезова Н.Б.	– Серия «Мир в картинках» – Серия «Расскажи детям о...» – Серия « Искусство – детям» – Плакаты
Физическое развитие	– «Физкультурные занятия в детском саду». Пензулаева – «Физическое воспитание в детском саду». Степаненкова Э.Я. М., 2005г – Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – Сценарии спортивных праздников и мероприятий. Подольская Е.И, Волгоград. – Реализация образовательной области «Физическое развитие», авт.-сост. Г. Ю. Байкова. 2016г. – Организация спортивного досуга дошкольников 4- 7 лет, авт.-сост. Н. М. Соломенникова.	– Серия «Рассказы по картинкам» – Серия «Мир в картинках» – Серия «Расскажи детям о...» – Плакаты.

При выборе парциальных программ, технологий, методических пособий учитывались следующие факторы: соответствие их целей и задач образовательной программе ДОУ, возможность освоения педагогами ДОУ данных технологий и программ; соответствие материального обеспечения дошкольного учреждения технологическим требованиям.

Расписание ОД на 2022-2023 учебный год

Возрастная группа	Средняя группа №2
Понедельник	9.00-9.20 Развитие речи 9.50-10.10 Физическое развитие
Вторник	9.00-9.20 Познавательное развитие (математика) 9.25-9.45 Худож.-эстет. развитие (музыка)
Среда	9.00-9.20 Познавательное развитие (ФЦКМ/ознакомление с природой) 9.30-9.50 Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9.55-10.15 Физическое развитие
Четверг	9.00-9.20 Развитие речи /чтение художественной литературы 9.40-10.00 Худож.-эстет. развитие (музыка)
Пятница	9.00-9.20 Худож.-эстет. развитие (лепка/аппликация) 9.40-9.55 Физическое развитие

3. Проектирование образовательного процесса.

3.1. Распорядок и режим дня.

Режим дня устанавливается дошкольным образовательным учреждением самостоятельно с учетом: времени пребывания детей в группе; действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН); федеральных государственных требований в сфере дошкольного образования; специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса; времени года.

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей предусматривает личностно-ориентированные подходы во всех видах детской деятельности.

Общий режим функционирования дошкольного учреждения – 12 ч.

Продолжительность рабочей недели – 5 дней.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные способности каждого ребёнка.

Режим дня.

Время	Режимные моменты
7.00-8.20	Утренний прием, осмотр, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика
8.20-8.50	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50-9.00	Самостоятельные игры, общение
9.00-9.50	Организованная образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)
9.50-10.00	Игры, самостоятельная деятельность по интересам
10.00-12.05	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки. Физическая культура (улица)
12.05-12.50	Подготовка к обеду, обед
12.50-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.25	Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, гигиенические процедуры
15.25-15.40	Подготовка к полднику, полдник
15.40-16.10	Игры, досуги, кружковая деятельность, самостоятельная деятельность по интересам
16.10-17.20	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность
17.20-17.40	Ужин
17.40-19.00	Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой

3.2. Учебный план.

По СанПиН в средней группе проводится 12 занятий в неделю. Длительность образовательной деятельности не более 20 минут в игровой форме с элементами двигательной активности.

Физическое развитие – 3 занятия физической культуры в неделю, одно из которых проходит на улице.

Речевое развитие – 2 образовательные ситуации в неделю.

Познавательное развитие – 2 образовательные ситуации в неделю:

Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения – 1 образовательная ситуация.

Математическое и сенсорное развитие – 1 образовательная ситуация.

Художественно-эстетическое развитие – 4 занятия в неделю:

Музыка – 2 занятия

Рисование – 1 образовательная ситуация

Аппликация – 0,5 (1 раз в две недели)

Лепка – 0,5 (1 раз в две недели)

3.3. Календарно-тематическое планирование.

Планирование – это заблаговременное определение последовательности осуществления воспитательно-образовательной работы с указанием необходимых условий, средств, форм и методов. Календарно-тематическое планирование – структурирует содержание образовательного процесса. Для того чтобы разработать подробный календарно-тематический план необходимо:

- Установить объем плана в условно - учебных часах.
- Определить тематику, содержание, количество занятий для прохождения каждой темы.
- Выбрать оптимальные формы проведения занятий и методы обучения для достижения поставленных целей и задач.

Календарно-тематическое планирование – предусматривает планирование всех видов деятельности детей и соответствующих форм их организации на каждый день.

Комплексно тематическое планирование в средней группе по программе «Детство»

Срок реализации (месяц, неделя)	Тема	Программное содержание	Образовательная область	Форма организации Детской деятельности	Итоговое мероприятие
СЕНТЯБРЬ					
1 неделя	До свиданья лето! Здравствуй детский сад	Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.); с детьми, воспитателем; с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями. Развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым; воспитывать культуру поведения	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	ОД: Социальное и предметное окружение: «Экскурсия по группе» - Н.В. Алешина. Беседы- «Безопасность в нашей группе» «Какая наша группа», «Как мы играем в игрушки», Игровая ситуация «Как мама учила мишку кушать» Д/игры: «Покорми мишку», «Поставь посуду для чаепития», «Оденем куклу на прогулку», «Как надо здороваться», «Поздоровайся с игрушкой», «Где лежат наши игрушки» Сюжетно- ролевые игры: «Семья». Чтение художественной литературы: З. Александрова «Что взяла, клади на место», В. Осеева «К нам пришли гости». А.Моро «Костюм», В.Корчеганов «Василек»	Развлечение «Деньзнаний»
2неделя	Азбукабезопасности	Познакомить детей с элементарными	«Социально-коммуникативное	ОД: Труд шофера Аппликация: «Машины на нашей	Развлечение «Зеленыйогонек»

		правилами дорожного движения. Дать знания о светофоре на дороге. Развивать интерес к машинам, работе водителя, правилам дорожного движения.	развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	улице» - А.Н. Малышева «Аппликация в детском саду». Рисование карандашами «На чем бы ты хотел покататься» - Беседы: «Машины на нашей улице», «Как переходить улицу», «Вежливые водители», «Что мы видели на улице». Целевые прогулки по улице. Дидактические игры: «Найди и назови», «Найди такой же», «Покажи такой же знак». Сюжетно-ролевые игры: «Транспорт», «Пешеходы на улице», «Автобус», «Пешеходы переходят через улицу». Чтение: Г. Георгиев «Светофор», «О. Тарутин «Переход», загадки о транспорте, светофоре.	
3 неделя	Неделя игры и игрушки Неделя красоты	Обучать детей реализации игрового замысла. Формировать у детей умения играть по собственному замыслу. Стимулировать творческую активность детей в игре. Формировать дружеские взаимоотношения в игре, желание играть сообща. Развивать у детей интерес к различным	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	ОД: Ознакомление с природой «Грибное царство» Конструирование: «Город мастеров» (мебель для кукол) Тарловская. Лепка «Пищащий комочек» (вылепи любимую игрушку) - Т. Н. Доронова. Беседа: «Волшебный мир игрушек», «Для чего нужны игрушки?» С/р игры: «Магазин игрушек», «Идем в гости к кукле Кате»,	Выставка «Моя любимая игрушка»

		видам игр и поддерживать свободную творческую реализацию в игре. Учить передавать характерные особенности формы и цвета игрушек в лепке, рисовании и аппликации. Обогащать детей знаниями, впечатлениями об окружающем мире.		«Детский сад» П/и: «Пчелы и медведь», «У медведя во бору», «Разноцветные автомобили», «Держи за хвост», «Мой весёлый звонкий мяч», «Матрёшки», «Карусель», «Лови, бросай», «Найди, где спрятано» Д/и: «Что лишнее?», «Назови одним словом», «Назови слово с противоположным значением», «Кто внимательный», «Чьи предметы?», «Чего не хватает?», «Что кому нужно?», «Угадай на чём играю», «Что звучит?» Конкурс рисунков «Моя любимая игрушка» Загадки об игрушках. Слушание пьесы П. Чайковского «Новая кукла», «Болезнь куклы», «Красная шапочка» Хоз. быт.труд: стирка кукольной одежды, уборка в игровом уголке. Эстафеты «Кто быстрее соберёт пирамидку», «Чья машина быстрее?» Чтение: Е. Благинина «Подарок», «Мой мишка»; С. Черный «Про девочку, которая нашла своего мишку»	
4 неделя	«День дошкольного работника»: Хорошо у нас в саду!	Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Расширять представления о	Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие»	ОД Труд взрослых в детском саду Беседа «Сотрудники детского сада». Целевое посещение прачечной(кухни) «Что такое детский сад?» (труд прачки)	Фотовыставка «Наш любимый детский сад»

		профессиях сотрудников детского сада: воспитатель, заведующая, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, медсестра.	«Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	(повара)) Коллективное рассказывание «Что мы делаем в детском саду». Разучивание стихотворения: А.Кондратьева «Доброе утро». Экскурсия по детскому саду. Д/и: «Чьи предметы? », «Назови адрес», «Назови профессии детского сада», «Что лишнее? », «Что кому нужно? » Загадки о профессиях работников детского сада. С/р игры: «Детский сад», «Воспитатель» Наблюдение за работой помощника воспитателя. Выставка рисунков «Наши любимые воспитатели» Фотогалерея из жизни группы «Нам вместе хорошо» Чтение: В. Осеева «Сторож», стихотворения о работниках д/с.	
5 неделя	Повторение и закрепление ранее пройденных тем				
ОКТАБРЬ					
Октябрь, 1 неделя	Осень в мирерастений	Закрепить знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления детей об осени. Развивать умения устанавливать	Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	ОД: Ознакомление с окружающим: Осень во дворе Рисование: «Радостная осень» - Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» Конструирование: «Дедушка Мазай и зайцы» (стр. 21) - Н.Ф.	Праздник «Осени» Выставка работ "Бабушкин сундук"

		простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Расширять представления об овощах и фруктах. Развивать интерес к познавательной-исследовательской деятельности, обогащать опыт исследовательских действий детей. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о деревьях, растениях леса: грибах, ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных. Воспитывать в детях: любовь, ласковое и чуткое отношение к самым близким людям; уважение к повседневному труду старших, их жизненному опыту, чувства семейной	«Физическое развитие»	Тарловская (из природного материала). Аппликация «Овощи на тарелке» - А.Н. Малышева «Аппликация в детском саду» Беседы: «Золотая осень октября», «Съедобные и несъедобные грибы», «Ядовитые грибы это опасно», «Осенние месяцы», «Почему могут быть опасными сухие ветки», «О пользе деревьев и кустарников», «Наши зелёные друзья» Упражнения: «Закончи предложение», «Сравни лето и осень», «Найди ошибки художника». Ди: «Четвёртый лишний», «Что около», «Сложи картинку», «Что изменилось», «Что выше?», «Чудесный мешочек», лото «Времена года», «Найди фрагмент», «Один – много», «Есть или нет», «Какого цвета?», «Что лишнее?», «Повтори», «Разложи по тарелкам», «Какой, какая, какие?», «Отгадай по описанию», «Чего не стало?», «Когда это бывает?», «Лабиринты», «Что похоже на овал (круг, квадрат) », «Дорисуй фигуры», «Вершки – корешки», «Какой гриб лишний?», «Собери гриб», «Назови одним словом», «Назови слово с противоположным значением», «Кто внимательный»,	
--	--	---	-----------------------	---	--

		сплоченности (на основе представлений о семье, ее составе), развивать потребность радовать своих близких добрыми делами и заботливым отношением к ним.		«Съедобное – несъедобное», «Найди овощи», «Во саду ли в огороде», «Что растёт в огороде, что в саду?», «Повтори», «Компот», «Фрукты – овощи», «Куда упали листья?», «С какого дерева лист?», «Покажи и назови части дерева», «Какой листик», «Угадай по описанию», «Собери грибы в лукошко», «Съедобные, ядовитые», «Чьи детки, от какой ветки» Загадки о временах года, об осени, грибах, фруктах, овощах. Словесные игры: «Когда это бывает?», «Что лежит в лукошке», «Что приготовим из грибов» Эстафеты «Передай апельсин, яблоко», «Хлопни, когда услышишь приметы осени», «Кто быстрее соберёт урожай», «Кто больше соберёт грибов с закрытыми глазами» Театр по сказке В. Сутеева «Под грибом». П/и: «У медведя во бору», «Грибы и грибники», «С какого дерева лист», «Раз, два, три – к дереву беги», «Кузовок», «Лети, лети листок», «Найди дерево», «Достань листок» С/р игры: «Мы поедem в лес за грибами», «Мы отправляемcя в лес», «Повар» (варим грибной суп), «Прогулка в лес»	
--	--	---	--	--	--

				Драматизация песни «Овощи», Рассматривание иллюстраций «Деревья и кустарники» Чтение: Н. Сладков «Осень на пороге», В. Сутеев «Под грибом», «Мужик и медведь», «Как варить компот», «Дурак и берёза». В. Осеева «Синие листья», обр. В. Даля «Война грибов с ягодами», И. Токмакова «Дуб», «Сосны», «Ива»; А. Майков «Осенние листья по небу летят»; И. Бунин «Листопад», А. Фет «Ласточки пропали...»	
2 неделя	Осень в мире животных	Расширить представления детей о природе. Продолжить знакомство с многообразием животного мира природы. Расширить представления детей о жизни домашних животных. Формировать желание заботиться о домашних животных. Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными и знать какую пользу они приносят человеку. Поддерживать активный интерес к окружающей	Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	ОД: Ознакомление с природой «Больница для зверей» (Воронкевич «Добро пожаловать в экологию») Рисование «Кто живет в осеннем лесу?» - (Т.Г. Казакова) Конструирование «Новоселье у воробьев» - Н.Ф. Тарловская – стр.122 Аппликация «Ежик с грибами» - (А.Н. Малышева «Аппликация в детском саду») Д/и: «Чья мама», «Хвост – хвостик» (сравнение по длине), «Кто здесь лишний», «Хвосты», «Чей детёныш», «Кто чем питается?», «Кто где живёт», «Кого не стало?», «Четвёртый лишний», «Что около», «Сложи картинку», «Что изменилось»,	Игра-инсценировка «В гостях у лесных жителей

		природе. Удовлетворить детскую любознательность. Расширить представления о жизни диких животных, их жилищах. Познакомить детей с тем как дикие животные и птицы готовятся к зиме. Познакомить детей с перелетными птицами, зимующими птицами средней полосы России. Расширить знания о способности птиц приспосабливаться к суровым зимним условиям. Воспитывать гуманные чувства, умение сопереживать птицам. Учить называть приметы поздней осени, сравнивать времена года (лето и осень, называть отличительные черты поздней осени от «золотой осени» (ранней осени). Учить детей наблюдать за сезонными изменениями в природе. Закреплять знания о характерных признаках поздней осени.		«Чего не хватает?», «Скажи ласково», «Узнай животное», «Чьи припасы» «У кого какой домик», «Один – много», «Есть или нет», , «Повтори», «Разложи по тарелкам», «Какой, какая, какие?», «Лабиринты», «Что похоже на овал (круг, квадрат)», «Дорисуй фигуры» Строительная игра «Загончики для животных» С/р игры «В деревне», «Звери готовятся к зиме» Настольный театр «Волк и семеро козлят». П/и: «Лохматый пёс», «Воробушки и кот», «Мыши водят хоровод», «Заяц и капуста», «Кот и мыши», «Волк и ягнята», «Волк и коза», «Иван – косарь и звери», «Охотник и зайцы», «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Козлик, козлик не косись», «Волк и жеребята», «Собери листочки», «Лягушка и листики», «Солнышко и дождик» Загадки о животных, о птицах, о временах года, об осени Слушание песни-шутки «Путаница» К. Чуковского. Физминутки: «Три медведя», «Птички в гнездышках сидят» Чтение: В. Сутеев «Кто сказал мяу»; Н. Сладков «Осень на пороге»; А. Барто «Уехали», К. Д. Ушинский «Лошадка»,	
--	--	--	--	--	--

		Учитьсравниватьприродуосеннихмесяцев.		«Коровка», Е.Чарушин «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц»; А.«Бычок – смоляной бочок», «Зимовье», «Лиса, волк и медведь», «Как собака друга искала», С. Маршак «Детки в клетке», В. Хорол «Зайчик», Ф.Бобылев «Хомяк»	
3 неделя	Овощи и фрукты	Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев и овощных культур. Закрепить знания о том, что фрукты растут в саду, а овощи на огороде. Выделять характерные признаки фруктов и овощей Дать понятие, что человек ухаживает за растениями, чтобы получить урожай.	Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие	ОД: Ознакомление с природой «Такие разные разные овощи и фрукты» - (С.Н. Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду») Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами» (коллективное) – Т.С. Комарова (стр. 15) Рисование: «На яблоне поспели яблоки» -Т.С. Комарова (стр. 46) Беседа «Вот какие фрукты» д/игры: «Разрезные картинки», «Парные картинки», «Найди такой же», «Угадай по вкусу» Игровые ситуации: «Бабушкин компот», «Как звери делили апельсин». Наблюдение на прогулке за трудом взрослых в саду. Опыты и эксперименты «Тонет - не тонет» Чтение художественной литературы: П.Мошканцев «Вкусная малина», Л.Земскова «Кто нужнее», П.Мошканцев «Огородница», Ю.Тувим «Овощи»	Конкурсподелок «Фруктоваяфантазия»

				Беседа «Вот какие овощи» Д/игры: «Разрезные картинки», «Парные картинки», «Найди такой же», «Угадай по вкусу», «Чудесный мешочек» Игровые ситуации: «Лакомство для зайчат», «Что приготовим из овощей». П/игра «Огуречик, огуречик...»	
4 неделя	Дарыосени Поздняяосень	Расширять представления детей о поздней осени: изменениях в жизни животных и растений Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.	Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	ОД: Ознакомление с природой «Посылка из деревни» (Воронкевич «Добро пожаловать в экологию») Рисование «Поздняя осень» - (Т.Г. Казакова) Д/и: «Кто где живёт», «Четвёртый лишний», «Что около», «Сложи картинку», «Что изменилось», «Узнай животное», «Чьи припасы» «У кого какой домик», : «Угадай по описанию», «Кто это?», «Покажи и назови», «Чьи детки?», «Найди маму» никто в лесу дружить не хотел?», «У кого какая кладовочка» «Как звери хвостами хвастались», «У кого домик лучше?» П/Игры: «Зайка серенький сидит», «Зайцы и волк», «Лиса и зайцы» Чтение художественной литературы: Сказка «Волк и козлята», «Рассказы о животных», Е Чарушин « Почему Тюпа не ловит птиц», «Волчишко»	Конкурсрисунков «Поздняяосень»

5 неделя	Повторение и закрепление ранее пройденных тем				
НОЯБРЬ					
Ноябрь, 1 неделя	Край, в котором я живу	Развивать интерес к родной республике, родному городу, достопримечательностям Формировать представления о народах республики Мордовия. Воспитывать чувства уважения к народным традициям и обычаям; интереса, бережного и созидательного отношения к природе родного края. Развивать чувства гордости за свою малую родину. Уточнить знания детей о родном городе, названиях улиц, основных достопримечательностях. Познакомить с историей возникновения города.	Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	ОД «Мой родной город» Беседы: «История возникновения родного города – Саранска», «Транспорт нашего города», «Достопримечательности нашего города», «Природа родного края», «Город, в котором я живу», «Знакомство с гербом города», «Герб и флаг Мордовии» Целевая прогулка по микрорайону, к достопримечательностям родного города Рисование «Здания нашего города», «Мой дом» Аппликация «Наш город» (коллективная) Лепка «Машины на улицах нашего города», «Наш любимый детский сад» (коллективная) Конструирование «Дом, в котором я живу». Коммуникация: Экскурсия по микрорайону. Просмотр слайдов «Достопримечательности нашего города» Рассматривание семейных фотографий на фоне достопримечательностей города,	Фотовыставка «Мой край родной» Конкурс рисунков: «Дом, в котором я живу»

				картины Ф. Сычкова, деревянные игрушки с. ПодлеснаяТавла Д/и: «Скажи ласково», «Найди ошибку», «Исправь ошибки», «Закончи предложение». Слушание: «Гимн Республики Мордовия», песни о Саранске и Мордовии Чтение стихов о Мордовии и Саранске, мордовских сказок Строительная игра «Мой город» П/и: с мячом «Назови свою улицу», «Карусель», мордовские народные игры. Составление фотоальбома «Мой город» Мини-музей народной культуры ДОО	
2 неделя	Растуздоровым	Способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения. Развивать представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура. Способствовать сохранению и укреплению здоровья детей.	Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	ОД: Личная гигиена Лепка: «Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат» - Т.Н. Доронова Беседы: «Что такое здоровье?», «Охрана зрения», «Чтоб кусался зубок», «О пользе для здоровья фруктов и овощей», «Витамины я люблю - быть здоровым я хочу». «Уроки безопасности» Разучивание с детьми приемов самомассажа Выставка рисунков «Мы со спортом крепко дружим» Предметное и социальное окружение: «Мы помогаем кукле Маше выздороветь» - Т.И. Бабаева.	Неделя здоровья

		Предоставить детям возможность применять двигательные умения и навыки, приобретенные ранее. Развивать любознательность, ловкость, координацию движений. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать положительную самооценку, образ Я. Повышать сопротивляемость к простудным заболеваниям. Увлекать детей спортивными играми, физкультурой. Создавать условия для физической разрядки детей. Воспитывать у детей добрые и дружеские взаимоотношения. Формировать представление детей о внешнем виде человека, уточнить название частей тела, их функции (глазами видим, ушами		Образовательная область «Социализация» (стр.64), М.А. Фисенко «ОБЖ» – стр.43-51. Викторина «Мой организм» Загадки о частях тела. Д/и: «Четвёртый лишний», «Что около», «Сложи картинку», «Что изменилось», «Что около», «Чего не хватает? », «Скажи ласково», «Назови правильный порядок умывания», «Что микробу хорошо, что микробу плохо», «Узнай по вкусу» Игры по валеологии:«Определи, что это такое», «Послушай свой организм», «Как мы дышим». С/р игры: «Семья», «Больница», «Спорткомплекс». П/и:«Поймай хвостик», «Поймай комара», «Прятки» Чтение: В. Лебедев-Кумач «Закаляйся!», П. Воронько «Спать пора»; Н. Лоткин «Тихий час»; С. Михалков «Не спать»; С. Маршак «Дремота и зевота», З. Александрова «Большая ложка»: А. Кардашова «За ужином»; С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала»; Э. Успенский «Дети, которые плохо едят в детском саду», А. Кузнецова «Кто умеет?»; Н. Найденова «Наши полотенца»; М. Яснов «Я мою руки»; К. Чуковский «Мойдодыр», А. Барто «Прогулка»; Е. Благинина	
--	--	---	--	--	--

		слышим) Формировать элементарные представления о работе органов чувств человека и руководящей роли мозга. Активизировать словарь детей за счет употребления слов, характеризующих предметы гигиены: • слова-предметы: мыло, зубная паста, зубная щетка, полотенце; • слова-признаки: душистый, ароматный, сладкий, вкусный, нежный; • слова-действия: мыть, полоскать, чистить,		«Прогулка»; И. Залетаева «Скакалочка»; С. Михалков «Прогулка», З.Александрова «Шарик»; И. Демьянов «В детский сад пришла я с мамой»; С. Михалков «Прививка».	
3 неделя	Моясемья	Формировать представления детей о семье и ее истории, о родителях, их работе, значимости их труда для общества. Укрепить привязанность к членам своей семьи, формировать нравственное отношение к семейным традициям. Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, учить	Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	ОД: Социальное и предметное окружение: «Наша дружная семья» - (Т.Н. Вострухина «Знакомим с окружающим миром») Рассматривание семейных фотографий Составление творческих рассказов на тему «Моя семья», «Мой домашний любимец», «Как я помогаю дома. Фотовыставка «Моя семья». Заучивание: пословицы и поговорки о семье.	Выставка работ детского творчества «Моя семья». Семейный проект «Моя родословная»

		проявлять заботу о родных людях. Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности		С/р игры: «Семья», «День рождения», «Магазин», «Больница», «Дочки матери», «Новоселье» Выставка рисунков «Моя семья». Беседы: «Моя семья», «Любимые занятия родителей», «Кем работают мама и папа». Конструирование «Дом для моей семьи». Проблемные ситуации: «Бабушка заболела», «Мама устала», «Если дедушка обиделся», «Как можно порадовать маму». Д/и: «Семья», «Профессии». Строительные игры: «Дом, в котором мы живем», «План нашей квартиры». Чтение: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Гуси – лебеди», «Кукушка»,	
4 неделя	Деньматери	Расширять гендерные представления. Воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям. Формировать потребности радовать	Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	ОД: Социальное и предметное окружение «Хочу быть похожей на маму» -Т.Н. Вострухина – (Стр. 55) Рисование: «Красивые цветы» - Т.С. Комарова Конструирование: «Поздравим мам» - Н.Ф. Тарловская (стр. 173) Аппликация:«Украсть салфеточку» - Т.С. Комарова Беседа «Описание семьи»,«Помощь по дому». Рассматривание семейных фотографий.	Развлечение «Деньматери»

		близких добрыми делами.		Моделирование маминого портрета. П/и: «Подарки», «Кружева». Словесная игра «Скажи наоборот». Рассказ на тему «Что мы делаем вместе? », Слушание колыбельной «Баю-бай» (муз.М. Красева, сл. М. Чарной). С/р игра «Семья», «Больница» Чтение: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот такая мама»	
5 неделя	Повторение и закрепление ранее пройденных тем				
ДЕКАБРЬ					
1 неделя	Птицы – наши друзья	Познакомить детей с гнездованием птиц, дать представления о том из чего птицы строят гнезда и почему у птиц гнезда бывают разные Уточнить представления детей о домашней птице: курах, утках, гусах (как выглядят, какие звуки издают, как передвигаются, чем питаются, какую приносят пользу, чем отличаются взрослые особи от детенышей). Воспитывать желание помогать птицам	Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	ОД «Кто где живет» Беседы: «Перелётные и зимующие птицы» Рассматривание альбомов «Птицы», «У кого какое гнездо». Рисование «Воробей» Аппликация «Совёнок», «Пушистые цыплята», «Веселые блюдца смеются» по сказке К.Чуковского «Федорино горе», «Красивая птичка» Лепка «Птички клюют зернышки» Чтение: В. Осеевой «Сороки», И. Белоусов «Милая певунья», М.Зощенко «Умная птичка», Л.Толстой «Чив – чив, воробей», «Хотела галка пить», Н. Романов «Котёк и птичка», Е. Чарушин	Акция «Покормите птиц зимой»

				«Воробей», Л. Берг «Пит и воробей», М.Горький «Воробьишко». Слушание: «Жаворонок», муз. М. Глинки, «Времена года» П. Чаковского, «Воробей», муз. В.Герчик.	
2 неделя	Зима	Уточнить и расширить представление детей о зиме, учить видеть красоту зимнего пейзажа на картинах и в повседневной жизни. Показать зависимость неживой и живой природы. Уточнить представления детей о жизни зимующих птиц. Формировать представления об опасных для человека ситуациях в зимний период и способах поведения в них. Упражнять в отгадывании загадок о зимних явлениях природы. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование.	Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	НОД: Путешествие по зимнему лесу» Рисование:«Снег, снег кружится, белая вся улица» - Т.Г. Казакова Аппликация «Снеговик» - А.Н. Малышева «Аппликация в детском саду». Ситуативная беседа «Почему нужно сушить мокрые вещи?», «Мокрые варежки» Ди: «Полезное - бесполезное», «Собери узор из льдинок», «Один - много», Что перепутал художник?», «Нет чего?», «Чего не хватает?», «Подбери слова действия», «Льдинки, снежинки, сосульки», «Четыре времени года», «Когда это бывает?», лото «Времена года», «Оденем Машу и Сашу на прогулку», «Зимние забавы», «Зима, это хорошо или плохо?», «Игры зимой» Беседы: «Когда ты, вдруг, чихаешь и нос не прикрываешь, микробы вылетают. Вокруг всех заражают», «Осторожно! Скользко!», «Зимой на горке», «Признаки зимы», «Если	Выставка детских рисунков «Волшебница-зима»

		Расширять и обогащать представления детей о подготовке животных к зиме. Развивать умения вести сезонные наблюдения. Формировать знания о безопасном поведении людей зимой. Познакомить детей с правилами безопасности в зимнее время - в гололед. Знакомство с зимними видами спорта.		на улице гололёд». Рассматривание иллюстраций с зимними пейзажами к книге Л.Воронковой «Снег идет», «Первый снег», иллюстраций «Игры детей зимой», иллюстраций, открыток о белых медведях. С/р игры: «К доктору на прием с простудой, гриппом», «Куклы гуляют зимой» Разучивание: И. Суриков «Белый снег пушистый». Эксперименты: «Цветные льдинки», «Превращение снега в воду», «Снег, лёд – вода», «Цветные льдинки», «Тонкий – хрупкий», «Защитные свойства снега» Игра-драматизация «Путешествие в царство «Снежной королевы». Чтение: Е. Чарушин «Что за зверь», И. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Приключения в лесу», Л. Брауде «Елки –на-горке», И. Суриков «Зима», В. Орлов «Почему медведь зимой спит», «Мороз и заяц», С.Есенин «Поет зима – аукает...»; И.Суриков «Зима», В.Одоевский «Мороз Иванович»	
3 неделя	Вотзима кругом бе- ло.	Формирование элементарных представлений о зиме: идет снег, деревья голые, земля покрыта снегом, стало холодно-люди	Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие»	ОД: Ознакомление с окружающим «Одежда на керуглый год»» (Волчкова) Рисование «На деревья на лужок тихо падает снежок» Комарова	Конкурс снежных построек Праздник «Здравствуй

		надели теплую одежду, расширить представления о предметах одежды и их назначении. Воспитывать бережное отношение к своей одежде и уважение к людям изготавливающим её.	«Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Рассматривание картин с зимними пейзажами, с зимними забавами, «Что делают люди зимой» Беседы «Что видели, когда шли в детский сад». Игровые ситуации «Как синичка подружилась со снежинкой», «Как зайчишка сугробы измерял», «Какими красками рисовал Хрюша зиму» Д /игры: «Сложи картинку», «Покажи и назови», «Угадай по описанию». П / игры «Снежная карусель», «Снежинки и ветер» Опыты и эксперименты со снегом (снег тает в тепле, в теплой руке. Замерзание воды) Чтение художественной литературы З. Александрова «Зимняя песенка», «Снежок», О.Высоцкая «Снежный кролик», И.Такмакова «Как на горке снег, снег...	зимушка-зима»
4 неделя	Новый год.	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Закладывание основ предпраздничной культуры. Формировать интерес и	Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	ОД: Социальное и предметное окружение: Дети дружат с Дедом Морозом» (Т.Н. Вострухина «Знакомим с окружающим миром») Рисование «Рисование поздравительных новогодних открыток» - Т.С. Комарова (стр.60) Аппликация «Бусы на елку» Т.С. Комарова (стр.60)	Праздник «На пороге Новый год» Конкурс поделок «Фабрика деда Мороза»

		уважение к историческим традициям своего народа. Формировать у детей навыки пожароопасного поведения в период новогодних и рождественских праздников. Обсудить с детьми опасные ситуации, которые могут произойти, и научить, что им делать в подобных ситуациях.		Рассматривание иллюстраций с новогодней тематикой. Беседы «Как мы готовимся к Новому году», «Что принесет нам Дед Мороз» Игровые ситуации «В лесу родилась елочка», «На кого елка похожа», «Как звери елку наряжали», «Новогодние приключения Снегурочки» П / игры «Снежная карусель», «Снежинки и ветер» «Мороз красный нос» Чтение художественной литературы Я. Аким «Елка наряжается», К. Чуковский «Елка», Стихи про Деда Мороза и Новый год.	
5 неделя	Повторение и закрепление ранее пройденных тем				
ЯНВАРЬ					
КАНИКУЛЫ					
2-ая неделя	Я - человек	Дать представление о месте ребенка в обществе. Воспитывать у детей стремление поддерживать хорошие отношения со сверстниками, учить способам просить прощения, мириться	Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	ОД «Ссора и примирение» Беседы : «Я ребенок, я имею право», «Я в большом мире», «Взрослые и дети», «Откуда берутся болезни» Свободное общение: «Мои друзья», «Мое настроение», Зачем нужны глаза и уши?» Работа с пиктограммами «Определи настроение человека»	Составление памятки «Мои права»

		друг с другом Познакомить с правами ребенка		О.Е.Громова, с.27 Словесная игра «Это я, это я, это все мои друзья!» Обсуждение «Почему важно быть не только сильным и храбрым, но и добрым» П/игра «Мы веселые ребята», «Кто ушел?» Свободное общение: «Д/и: «Доскажи словечко», «Большое – маленький» Ситуация: «Угадай, кто это?» Пальчиковая игра «У нас босые ножки» Обсуждение пословиц об органах человека (глаза, голова)	
3 неделя	Зимние забавы	Расширять представления о зиме, сезонных изменениях в природе. Формировать представления о безопасном поведении зимой; исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментальной деятельности. Сформировать представление детей о зимних забавах. Воспитывать уважение к народным традициям	Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие	ОД: Ознакомление с окружающим: «Зимние забавы» - Л.Г. Горькова Рисование «Мы играем на участке» - Т.Г. Казакова Зимний спортивный праздник Рассматривание иллюстраций с зимними детскими забавами. Беседа «Мы гуляем на участке», «Во что мы играем зимой» Игровые ситуации «О чем нам рассказала Снежная баба», «Как снежинки хоровод водили» «Кто слепил снеговика?» Д / игры «Собери картинку» П / игры «Снежная карусель», «Снежинки и ветер» «Мороз красный нос», «Зайка беленький сидит»	Малые зимние Олимпиадские игры

				Чтение художественной литературы А. Введенский «На лыжах» ,«На санках», «Снежный кролик»	
4 неделя	Дом, в котором я живу	Познакомить детей с профессиями, связанными со строительством зданий. Познакомить с видами гражданских построек (жилой дом, школа, детский сад, поликлиника) Познакомит со значением мебели и посуды в доме	Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие	Рассматривание картины «Строим дом», «Строители» О.Е.Громова, с. 40 Беседа «Кто построил этот дом» Чтение: Г.Снигирев «Бобренок», «Бобровая хатка», В.Зотов «Бобр» Рассматривание иллюстраций жилых домов Д/и «Кому что», «Четвертый лишний» иллюстраций, картинок с изображением разных домов. Рассматривание альбома «Такие разные дома» Конструирование из различных видов строительного материала, конструктора «Сказочный домик»	Вернисаж «Мой дом, моя улица»
5 неделя	Повторение и закрепление ранее пройденных тем				
ФЕВРАЛЬ					
1 неделя	Неделя добрых дел	Воспитывать у детей положительные качества характера. Мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей	Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-	Предметное и социальное окружение «Поговори о доброте» <i>Т.Н. Вострухина «Знакомим с окружающим миром» (76)</i> Рассматривание иллюстраций к сказкам с изображением добрых и злых героев	Развлечение «Путешествие в Страну Доброты»

		Формировать первичные ценностные представления о добре и зле. Учить детей способам и формам выражения доброты друг к другу, родным, окружающим людям, животным, природе.	эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Беседы: «Как заботиться о близких людях?», «Добрые слова улучшают настроение», «Добрый человек не оставит в беде» Ди: «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что доброго делают люди этой профессии?», «Назови друзей», «Я и друзья» Труд: «лечение» книг, помощь в поддержании порядка в группе. Рисование: «Какого цвета доброта?» (смешивание красок). Словесные игры: «Назови ласково», «Скажи доброе слово другу». Слушивание музыки: «Дружба начинается с улыбки», «Если добрый ты». Чтение: С. Я. Маршак «Друзья-товарищи», Г. Остер «Вредные советы», В. Осеева «Рыжий кот», «Добрые слова», В. Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо», ненецкая сказка «Айога», «Три сына», Е. Благинина «Подарок», «Как светлячок друга искал» П. Машканцев «Наказание за жадность»	
2 неделя	Труд взрослых	Развитие интереса к труду взрослых. Расширение круга наблюдений за трудом	Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное	ОД: Социальное и предметное окружение «Все работы хороши» - Т.Н. Вострухина «Знакомим с	Выставка рисунков «И работать я пойду, пусть меня

		взрослых. Привлечение внимания детей к тому, что и как делает взрослый, объяснение, зачем он выполняет те или иные действия. Поощрение желания помогать взрослым.	развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	окружающим миром» Беседы «Как работает наш музыкальный руководитель», «Кто готовит обед для малышей?» Рассматривание картинок с профессиями взрослых: няня, воспитатель, музыкальный руководитель, повар, врач, дворник. Игровые ситуации «Как мы помогаем дворнику», «Почему обед невкусный?», «Готовим обед для кукол», «Хрюша заболел», «учим Мишку петь», «Наведем порядок в группе» Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Семья» Чтение: Д. Родари «Чем пахнут ремесла?».	научат»
3 неделя	День защитника Отечества	Дать детям знания о Российской армии, о государственном празднике «День Защитников Отечества». Уточнить их представления о родах войск, дать знания о почетной обязанности защищать Родину. Продолжать знакомить детей с обязанностями военной службы солдат, моряков, пограничников, летчиков. Закрепить знания об	Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	ОД: Социальное и предметное окружение «Хочу быть похожим на папу» - Н.В. Алешина Рисование: «Украсим полосочку флажками» Комарова (стр. 65) Аппликация: «Пароход» - А.Н. Малышева «Аппликация в детском саду» Беседы: «Российская Армия», «Солдаты и их личностные качества», «Мирные профессии в армии», «Четвероногие бойцы», «Защитники Родины» Д/и: «Что быстрее?», «Скажи наоборот», «Опиши транспорт»,	Спортивный праздник, «Богатыри земли русской». Выставка детского творчества

		особенностях военного обмундирования. Закреплять знания о военных профессиях, названиях военной техники. Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание: - формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; - воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. Ввести в активный словарь детей слова: флаг, герб, площадь, парад военной техники; военные профессии: летчик, моряк, ракетчик, танкист,; военная техника: самолет, корабль, ракетная установка, танк; части танка: корпус, гусеницы		«Найди отличие», «Что напутал художник», «Что лишнее?», лабиринты «Покажи дорогу», «Помоги доехать», «Назови профессию», «Кому что надо», «Летает, шагает, плавает», «Кто служит в армии?», «Подбери признак», «Парад военной техники», «Подбери предметы по родам войск», «Кому что нужно», «Одень кукол на прогулку (мальчика и девочку)», «Собери портрет», «Рыцарские доспехи» Рассматривание иллюстраций транспорта, военных игрушек, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций в книгах по теме, репродукции картины «Три богатыря» Ю.Васнецова П/и: «Паровозик», «На машине по кочкам», «Весёлые поезда», «Скорая помощь», «Путешествия на автобусе» С/р игры: «Собираемся в гости на...», «Порт», «Аэродром», «Военные шоферы», «Не зевай», «Пароход», «Разведчики», «Полигон» Загадки: о транспорте. П/и: «Попади в цель», «Стрелок», «Попади в цель», «Вертолёт», «Перепрыгни через ров», «Достань гранату», «Переправа через болото» Чтение: Л. А. Митяев «Почему	
--	--	--	--	--	--

				Армия родная», «Флажок», «Наши солдаты», «Самолет»; 3. Александрова. «Дозор»; А. Нехода «Летчики», С. Михалкова «Дядя Степа»с. Маршак «Февраль»,	
4 неделя	Народные праздники и традиции	Вызвать у детей интерес к истории и национальными традициями России. Показать, какую роль играет культурно – историческое наследие страны в жизни современных людей. Раскрыть значение национальных традиций (проведение праздников, игр, образу жизни и др.) для формирования культуры, нравственных качеств русского народа. Дать детям представления о народных играх – забавах. Познакомить детей с обрядовой кухней. Вовлечь детей принять участие в празднике	Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Социальное и предметное окружение Традиции праздников русского и мордовского народов» - Т.А. Поповы «Интегрирование циклы занятий» (стр.73) Разучивание песенки «Блины», закличек о весне. Загадывание загадок о весне. Беседы: «Старинные обычаи встречи весны», «Русский самовар и чаепитие на Руси», «Народные приметы», «Масленица», «Русские народные игры – забавы», «Вот мчится тройка удалая» П/и: народные подвижные игры, «Плетень» Просмотр слайдов: «Как масленицу праздновали на Руси» " Игра – хоровод: «Веснянка» Рассматривание: картин Кустодиева «Масленица», Соловьёва «Тройка». Худ. литература: Русские вечера. Вечер – развлечения: «Широкая Масляница». Д/и: «Четвёртый лишний», «Что около», «Сложи картинку», «Что изменилось», «Что около», «Чего не хватает? ».	Развлечение «Масленица дорогая – наша гостыюшка годовая»

				<i>С/р игра</i> «Встречаем гостей».	
МАРТ					
1 неделя	Международный женский день	Расширять гендерные представления, развивать у детей представления о себе, как о представителе определенного пола. Воспитывать формы поведения, соответствующие полу. Воспитывать уважение к воспитателям. Воспитывать доброе отношение к маме, бабушке. Воспитывать желание помогать маме, бабушке. Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Воспитывать любовь к близким людям.	Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	ОД: Труд мам Рисование «Картинка маме к празднику 8 Марта» - Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» Беседы: «Мальчики и девочки, чем мы похожи и чем отличаемся», «Мамы разные нужны, мамы всякие важны», «Никого роднее мамы в целом мире нет» Д/игры: «Как бы ты поступил?», «Хорошо – плохо быть мальчиком (девочкой)», «Ма – моч – ка», «Вот какие мы помощники», «Скажи ласково» С/игры: «Семья», «Салон красоты», «Магазин подарков», «Шофер», «Почта», «Автопарк», «Ремонтная мастерская», «Дочки-матери», «Семья. Готовим подарок маме» Игра–ситуация: «Письмо маме»; «У меня полно хлопот», «Умеем хозяйничать» Инсценировка «Кошка и котята». Аппликация: «Поздравительная открытка для мамы»» Рисование: «Красивые цветы». Пальчиковые игры: «Цветок», «Наши помощники» П/и: «Подарки», «Кружева». Слушание колыбельной «Баю-бай» (муз.М. Красева, сл. М. Чарной),	Мамин праздник, чаепитие. Выставка поделок «Мамина шкатулка»

				«Мама», муз П.Чайковского. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова. «Подарок маме» муз.А.Филиппенко Заучивание: «Подснежник» С. Вангели. Чтение: Е. Благинина «Посидим в тишине», И. Мазнин «Простое слово», В. Берестов «Праздник мам», С. Прокофьев «Сказки про маму». Вангели. «Бабушкин садик» С. Георгиев. «Мамины руки» М. Родина. «Я не плачу» Г.Ладонщикова.	
2 неделя	Народная культура	Познакомить с народными игрушками (птичкой-свистулькой, мордовской матрешкой, дымковскими игрушками). Познакомить с устным народным творчеством мордовского народа (колыбельные, потешки, пестушки, прибаутки), с музыкой композиторов Мордовии и народной музыкой. Формирование позитивного отношения к истории и культуре мордовского народа.	Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	ОД: Русская народная игрушка Рисование «Мордовская рубашка» - Валдоня, Богатеева Лепка «Птичка» (по мотивам мордовской народной игрушки) – «Мы в Мордовии живем» Рассматривание картинок с матрешками, дымковскими игрушками. Беседы «Конь-огонь», «Мордовская матрешка Татюня», «Как мы играем с матрешками» Д/игры «Собери матрешку», «Узнай и назови», «Магазин игрушек», «Чего не стало» Театрализованная игра «Кукла Алдуня показывает концерт» Игровые ситуации «Матрешкины именины», «Мы стол накрыли к	Театрализованная игра «Кукла Алдуня показывает концерт»

				чаю» <i>П/игры</i> «В зайчиков», «В белочек» <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Магазин» <i>Чтение художественной литературы</i> Мордовские и русские потешки, мордовские сказки	
3 неделя	Театральнаянеделя	Приобщать к театральному искусству и формировать положительное отношение к нему. Вызвать у детей интерес к театральной деятельности. Дать детям представление о театре Способствовать созданию у детей радостного настроения, развивать воображение и способности к творчеству.	Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	<i>ОД:</i> <i>Социальное и предметное окружение</i> Путешествие в мир театра -М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду» (стр. 49) <i>Конструирование</i> из строительного материала «Рассказывание сказки Л. Толстого «Три медведя» - Т.А. Попова «Интегрированные циклы занятий» (стр. 70) <i>Беседы:</i> «Что такое театр, «Как вести себя в театре» <i>Импровизации</i> по мотивам русских народных сказок <i>Обыгрывание</i> русских народных сказок – плоскостной театр. <i>Выставка</i> театральных игрушек в группе. <i>Ряжение</i> в костюмы любимых героев. <i>Театр кукол</i> «Маша и медведи» <i>Игра малой подвижности с мячом</i> «Назови свое имя по-	Драматизациясказки «Краснаяшапочка»

				разному» <i>Д/и</i> «Собери и узнай героя сказки» <i>П/и</i> «Зверобика», «Театральная разминка» <i>Игра-драматизация</i> «А что у вас?»	
4 неделя	Книжнаянеделя	Воспитание желания и потребности читать книги, бережного отношения к ним. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Выявить знание детских сказок через различные виды игр.	Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	<i>ОД: Откуда книга к нам пришла</i> <i>Рисование</i> «Мой любимый сказочный герой» <i>Беседы:</i> «Какие бывают книги», «Берегите книгу», «Откуда книга пришла?» <i>Рассматривание</i> книжных иллюстраций, иллюстраций В.Г. Сутеева к сказкам . <i>Знакомство</i> с различными видами книг (книжка-игрушка, книжка-раскладка, книжка-раскраска и т. д.); <i>С/р игры:</i> «Книжный магазин», «Книжкина лечебница» <i>Чтение</i> сказки «Под грибом», «Палочка – выручалочка», «Лиса – лапотница» <i>Лепка</i> «Мой любимый герой сказки «Под грибом» по описанию» (загадки про животных); <i>Д/игры:</i> «Доскажи словечко»; «Из какой сказки герой?», «Чудесный мешочек», «Узнай сказку», «Из какой сказки?», «Опиши предмет», «Слова – действия», «Скажи наоборот», «Четвёртый лишний», «Что около», «Сложи картинку», «Что изменилось», «Что около», «Чего не хватает?», «Исправь	

				ошибку» П/и «Кто быстрее под грибок!», «Зайка серый умывается»; «Жмурки с колокольчиком», «Найди и промолчи» Выставка «Волшебные сказки» - рассматривание книг, отличающихся по содержанию, оформлению, направленности; Экскурсия в библиотеку. Изготовление книжек – малышек для групповой библиотеки. Игра – викторина «Узнай сказку». Слушание и исполнение песен по литературным и сказочным сюжетам	
5 неделя	Повторение и закрепление ранее пройденных тем				
АПРЕЛЬ					
1 неделя	Весна	Расширять представления о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.	Социально- коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно- эстетическое развитие» «Физическое развитие»	ОД: Ознакомление с природой «Весна- красавица» - Л.Г. Горького «Сценарий занятий по экологическому воспитанию» Рисование «Весенние ветки» Т.А. Попова «Интегрированные циклы занятий» Аппликация «Скворечник» - Т.А. Попова «Интегрированные циклы занятий» Конструирование «Кораблик» - Т.А. Попова «Интегрированные циклы занятий» (98)	Развлечение «Праздник весны» Развлечение «Праздник проказник» Выставка детского творчества «Весна пришла

		Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Продолжать знакомить детей с первыми весенними признаками. Формировать представления о том, как образуются сосульки, что сосульки могут быть опасны для человека. Учить детей предвидеть опасность, и формировать навыки безопасного поведения на улице в весенний период		Беседы: «Перелётные и зимующие птицы», «Весна пришла», «Приметы весны», «Осторожно, сосульки!» Рассматривание альбомов «Весенние цветы», «Птицы», «У кого какое гнездо». Заучивание А. Плещеева «Весна», потешки «Иди весна, иди красна» Разучивание песни «Ах, весна!». Слушание: «Песенка о весне», муз Фрида. «Веснянка», «Жаворонок», муз. М. Глинки, «Времена года» П. Чаковского, «Воробей», муз. В. Герчик. Хоровод «Веснянка». Наблюдение за сосульками, за весенним дождем, птицами, прилетающими на участок; за ростом посаженных семян Д/и: «Разрезные картинки», «Поправь Петрушку», «Когда это бывает?», «Так бывает или нет?», «Береги природу», «Времена года», «Лабиринт – времена года», «Четвёртый лишний», «Что около», «Сложи картинку», «Что изменилось», «Летает не летает». П/и: «Воробушки», «Воробушки и автомобиль», «Птицы и лиса», «Лошадки», «Перелёт птиц», «Мишка вылез из берлоги», «Весна – красна», «Ручеек» «Весна-весняночка», «Зимующие и	
--	--	---	--	--	--

				перелетные птицы», «Птички и кошка», «Совушка, сова» Загадки о весне, временах года, птицах Целевые прогулки: «Деревья на нашем участке» (рассматривание и сравнение почек), «Деревья – они живые» (проведение исследовательской деятельности «Поставим веточки в воду») Экспериментальная деятельность «Солнечные зайчики» С/р игра «Кораблики», «Перелёт птиц», «Семья», «Зоопарк». «Прогулка в лес» Музыкальные игры: «Птички и птенчики», «Чей голосок». Чтение: Е.Баратынский «Весна, весна», З.Александрова «Капель», И. Белоусов «Милая певунья», В.Берестов «Песенка весенних минут», М.Зощенко «Умная птичка», С. Сладкова «Медведь и солнце», Л.Толстой «Чив – чив, воробей», Е.Чарушин «Воробей», Л.Берг «Пит и воробей»,	
2 неделя	Наводе и воздухе	Сформировать у детей понятие «космос»; ввести понятия «космос», «звезды», «планеты»; воспитывать у детей уважение к труду людей, работа которых связана с	Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	ОД Волшебный подводный мир Пи «Космонавты» С/р игра «Мы космонавты» Беседа: Первооткрыватели космоса», Беседа: Что такое воздух», «Зачем нужна вода человеку», « Волшебный подводный мир»	Коллективная работа "Разноцветный мир космоса"

		освоением космоса; активизировать и обогащить словарь	«Физическое развитие»	<i>П/и:</i> «Ручейки», «Две зелёные лягушки», «Караси и щуки», «Море волнуется» Рассматривание картины «Рыбки в аквариуме» Бондаренко стр. 67 Беседа «Где спит рыба» «Сценарий занятий по экологическому воспитанию дошкольников» з1 стр 12, Д/у «Найди рыбку» «Собери рыбку»	
3 неделя	Зеленая планета	Формировать понятие «родной дом». Формировать представления о чистоте окружающей среды для жизни на планете. Формировать представления о значении воды в нашей жизни, обучение бережному отношению к ней Познакомить детей с представителями водных животных, показать их особенности, приспособленность к жизни именно в водной среде.	Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	ОД: Ознакомление с природой: «Мой дом, моя планета» - С.Н. Николаева «методика экологического воспитания В детском саду» (стр. 85) Аппликация «Тюльпан» Т.А. Попова «Интегрированные циклы занятий» Рисование «Рыбка» Т.А. Попова «Интегрированные циклы занятий» Беседы: «Кто живёт в воде?», «Что растёт в воде?», «Вода вокруг нас» Целевая прогулка «Что нас окружает», «Кому нужна вода» Чтение Корней Чуковский «Краденое солнце» Опыты: «Свойства воды» Решение проблемной ситуации: «Березка заболела», «Почему земля плачет?» Д/и: «В гостях у солнышка», «Радости и огорчения», «Весенний	Экологический праздник «День Земли»

				теремок» Театр на фланелеграфе: «Чудеса в лесу». Музыкальная игра «Природный оркестр», «Солнечная поляна». Игра – забава «Мыльные пузыри» П/и: «Солнце и дождь», «Весна в лесу», «Ручейки», «Две зелёные лягушки», «Цапля и лягушка», «Караси и щуки» Чтение: В. Бианки Рассматривание иллюстраций с сопровождением рассказа педагога: «Обитатели болот»; «Обитатели рек»; «Обитатели морей и океанов». Слушание песни-шутки «Путаница» К. Чуковского. С/р игра «Подводное царство».	
4 неделя	Рукотворный мир	Закрепить представления детей о воздушном и подводном мире формировать умение выделять характерные особенности жизни под водой и воздухе, развивать познавательный интерес	Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Беседы «Предметы, которые нас окружают», «Что можно сделать из дерева», «Во что я люблю играть», «Мебель для моей комнаты» Рассматривание альбомов «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Игрушки» Ди «Найди лишнее», «Разрезные картинки», «Что изменилось?», «Подбери заплатку»	Праздник мыльных пузырей
5 неделя	Повторение				

МАЙ					
1 неделя	День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Воспитывать уважение к ветеранам, интерес к историческим событиям, связанным с родной страной.	Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	ОД: Рисование «Самолеты летят сквозь облака» - Т.С. Комарова (78) Рассматривание: фотографий памятников защитникам ВОВ в Мордовии, альбомов: «Наша родина», «Они сражались за Родину», иллюстраций «День Победы» Беседа «День победы» Рассказы о мужестве, отваге, героизме народа. Заучивание стихотворения Е.Благиной «Шинель». Целевая прогулка на площадь Победы. Слушание «День Победы», муз Д.Тухманова. Чтение: С.Я. Маршак «Пограничник», Е.Благиной «Праздничный салют», «Шинель»	Музыкально-спортивное развлечение «Цветы земля»
2 неделя	Весна - красна	Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	ОД: Рисование «Одуванчик, одуванчик...» (Волчкова с.381) Лепка. Барельефы «Красивые цветы» - Т.Г. Казакова Целевая прогулка «У цветочной клумбы» (Теплюк) Беседы «Цветы на нашей клумбе», «Любимые цветы моей мамы» Рассматривать иллюстрации с цветами, как люди выращивают цветы.	Развлечение «Навесенней поляне»

		Расширять представления детей о характерных признаках весны		<i>Д /игры</i> «Узнай и назови», «Собери цветков», «Что лишнее», «Чего не стало?» <i>Игровые ситуации</i> «Пчелкины друзья», «Как лейка с цветами подружилась», «Отчего заплакали цветочки», «Как цветок подружился с бабочкой» <i>П /игры</i> «К одуванчику беги», «Пчелки и цветы» <i>Чтение художественной литературы:</i> М. Познанская «Ромашка», Е. Серов «Колокольчик», «Одуванчик», А. Майков «Подснежник», Л. Крандиевская «Ландыш».	
3 неделя	Безопасность	Формировать элементарные представления о правилах пожарной безопасности; прививать интерес к работе пожарных. Сформировать представление об опасных для жизни и здоровья предметов, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими.	Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	<i>ОД:</i> <i>Социальное и предметное окружение:</i> «Пожароопасные предметы» - М.А. Фисенко «ОБЖ» <i>Беседы</i> «Огонь друг – огонь враг», «Куда мчатся пожарные автомобили?» <i>Рассматривание</i> пожарной машины, картинок с пожарными <i>Игровые ситуации</i> «Хрюша попал в беду», «Расскажем Мишке, что спички не игрушка», «Как лисички нашли спички», «Почему огонь с водой не дружит», «Спасем травку от огня» <i>Д /игра</i> «Собери пожарную машину», «Что лишнее» <i>Чтение художественной</i>	Развлечение «Зеленый, желтый, красный!»

				литературы С. Рассматривание картинок с грузовым транспортом, автобусы, поезд. Беседы «На чем ты ездил к бабушке?», «Какую машину ты подаришь папе?», «Как мы ездили на автобусе» Игровые ситуации: «Как заболел автобус Гриша», «Паровозик из Ромашкова», «О чем рассказал нам грузовик», «Катаем кукол на машине». Д /игры: «Собери картинку», «Угадай по описанию», «Кто это?», «Покажи и назови», «Лото» Сюжетно-ролевая игра «Едем в гости» П / игра «Поезд», «Воробушки и автомобиль» Чтение художественной литературы Б. Заходер «Шофер» С. Михалков «Моя улица». Г. Циферов «Самолетик», Д. Хармс «Кораблик» Маршак «Пожар»	
4 неделя	Скоролето!	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Рассказать детям о том	Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	ОД: Рисование «Божьи коровки в траве» (Венгер) Рассказ воспитателя «Что бывает летом», «Какая сегодня погода» Заучивание наизусть «Одуванчик» Е. Серова Д/и: «Из чего сделан предмет»,	Спортивный праздник «Здравствуй, лето!» Выставка детского творчества

		как можно укрепить свое здоровье в летний оздоровительный период. Воспитывать эстетические переживания от красоты летней природы	«Физическое развитие»	«Третий лишний», «Что сажают в огороде», «Можно – нельзя», «Собери картинку» П/и: «Поймай комара», «Воробушки и кот», «Лето» и др. Игры с песком: лепка «Пирожки и печенье», «Лепешки большие и маленькие» Рисование мелом: «Нарисуй картинку про лето» Беседы: «Домашние помощники человека, правила обращения с электроприборами», «Правила пожарной безопасности», «Огонь – результат беспечности людей. Чего нельзя делать, чтобы не возник пожар?», «Если ты потерялся на улице», «Безопасность возле дома: колодцы, ямы, доски с гвоздями, игры на стройке, опасность высоты, крыши, лестничные пролеты и др.», «Правила поведения у водоёма», «Зачем нужно знать свой домашний адрес?», «Обзор закрыт», «Вода: может быть опасной, бережное отношение к воде», «В поле и садочке выросли цветочки!!!», «Осторожно, насекомые!» Чтение: Ю. Коваль «Паша и бабочки», «Букет», И. Токмакова «Ласточка», «Солнышко-колоколнышко», Л. Николаенко «Кто рассыпал колокольчики», мордовская сказка «Девушка-	
--	--	--	-----------------------	--	--

				березка», П. Машканцев «Огородница».	
--	--	--	--	---	--

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Научно-методическая и учебно-методическая литература.

1. «Детство: Примерная основная общеобразовательная программа Дошкольного образования» Т.И Бабаева, А.Г.Гогоберидзе.З.А.Михайлова и др.-СПБ «Детство-Пресс»,2011.
2. Голицына Н. С. «Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении. Средняя группа».
3. «Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство». Средняя группа. Планирование. Конспекты.
4. Аджи. Открытые мероприятия. Средняя гр. д/с. Познавательное развитие. Методическое пособие. ФГОС. (2014)
5. «Познание предметного мира: комплексные занятия для средней группы».
6. Развитие речи для детей 3 – 5 лет. Ушакова О. С., Сфера, 2015г.
7. Планирование комплексных занятий по программе "Детство". Средняя группа. ФГОС ДО, Ефанова З.А. 2015г
8. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство».Средняя группа/авт.сост.Н.Н.Гладышева,Ю.Б.Сержантова.-Волгоград:Учитель,2013.
9. Развитие связанной речи детей:образовательные ситуации и занятия.Средняя группа/ авт.-сост. О.Н.Иванищина,Е.А.Румянцева.- Волгоград:Учитель,2014.
10. Тугушева Г.Н., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста; Методическое пособие.- СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
11. БондаренкоТ.М. Конспекты занятий в средней группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ИПЛакоценииС.С., 2009.
12. Колдина Д.Н.Аппликация с детьми4-5 лет. Конспектызанятий.-М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012.
13. Развитие математических способностей детей дошкольного возраста". А.В.Белошистая, 2005г.
14. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию. Демонстрационные картины + методика. Для детей 4-5 лет. Воронкевич Ольга, Изд.: Детство-пресс.
15. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.- М.:2009г.
16. Реализация образовательной области «Физическое развитие», авт.-сост. Г. Ю. Байкова. 2016г.

Литература для детей.

1. Хрестоматии для детей среднего возраста.
2. Скоро Новый год! – М.: Дрофа-Плюс; Полиграф-Проект, 2012. – 80с.:ил.
3. Пушкин А.С. Сказки./ Москва-Оникс., 2008. 125с.: ил.
4. Чуковский К. Доктор Айболит: Путешествие в страну обезьян: Сказки. – СПб.:Амфора, 2013.
5. Пушкин А.С. Сказка о рыбаке и рыбке. – СПб.: Амфора, 2013.
6. Перро Ш. Красная Шапочка: - СПб.: Амфора, 2013.
7. Шалаева, Г.П. Правила поведения для воспитанных детей. – М.: АСТ: Астрель, 2009.-159с.: ил.
8. Русские народные сказки для маленьких. – Ростов-на-Дону: Издательский дом«Проф-Пресс». – 144с., цв.ил.
9. Чуковский К.И. Телефон и другие сказки / Художн. Л. Якшис М.: Махаон, Азбука-Аттикс, 2013. – 128 с.: ил.
10. Первые русские сказки: сказки. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2013. – 144с.: ил.
11. Большая хрестоматия для малышей: Сказки, рассказы, стихи, загадки. – М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2013. – 312 с.: ил.
12. Книга для детского сада: стихи, сказки, рассказы / З. Александрова, Я. Аким, В.Овсева, В. Драгунский и др. – М.: РОСМЭН, 2014. – 144 с.: ил.
13. Любимая книга малышей: потешки, стихи, колыбельные песенки, сказки. – М.:РОСМЭН-ПРЕСС, 2013. – 144с.: ил

Список литературы для родителей.

1. Дмитриева В.Г. 100 развивающих игр и упражнений от рождения и года. – М.: АСТ СПб: Сова, 2006. - 47 с.
2. Лободина С. Как развить способности ребенка. — СПб.: ПитерПабблишинг, 1997
3. Зажигина, М.А. Чего не стоит делать родителям, но что они всё равно делают. Родительская библиотека. – М.: Генезис, 3-е изд., 2010. – 240 с.
4. Микляева, Н.В. Сказкотерапия в ДОУ и семье. Библиотека Воспитателя. – М.: ТЦ СФЕРА, 2010. – 128 с.
5. Шитова, Е. В. Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет. – Издательство: Учитель, 2011. – 169 с.