

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №10 "Солнышко"»

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 1
от 27 августа 2001 г.



Утверждено
Приказом № 549 от 27.08.2001 г.
Заведующего МДОУ
«Детский сад №10» «Солнышко»
Молоткова Т.А.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
художественной направленности
« ФАНТАЗЕРЫ »**

Балабаново-1, 2020г.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Актуальность	4
Практическая значимость программы	4
Педагогическая целесообразность.....	5
Новизна	5
Цель программы	7
Основные задачи программы.....	7
Ожидаемый результат.....	8
Учебно- тематический план.....	9-10
Мониторинг.....	14
Материально-техническое обеспечение.....	15-16
Заключение.....	16
Список используемой литературы.....	17

Могут все детишки смело рисовать.
И не только кистью можно вытворять.
Пальцем ткнуть, и носом,
А печатать - ладошкой, а ещё в придачу -
Маленькою ножкой.
Вот и разрисовали мир мы в яркий цвет,
Удивительный и радостный, этот свет

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка.

О значении искусства в жизни людей прекрасно сказал Н. К. Рерих в своем очерке «Врата в будущее»: «Искусство объединит человечество. Искусство едино и нераздельно, искусство имеет много ветвей, но корень один. Искусство для всех. Каждый чувствует истину красоты». Платон говорил, что: «... от красивых образов мы перейдем к красивым мыслям, от красивых мыслей мы перейдем к красивой жизни, от красивой жизни – к абсолютной красоте».

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой изобретательности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Фантазеры» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

Актуальность

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Программа направлена на развитие художественно – творческих способностей детей через обучения нетрадиционными техниками рисования. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Опыт нашей работы свидетельствует, что рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Практическая значимость программы

Программа адресована педагогическим работникам , руководителям кружков дополнительного образования, а так же родителям, интересующимся вопросами художественного воспитания и развития детей дошкольного возраста. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами - увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования – это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявления самостоятельности, инициативы, выражения и индивидуальности.

Путь в творчество имеет множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей - это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь»

Педагогическая целесообразность

Работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе : развивает уверенность в своих силах; способствует снятию детских страхов; учит детей свободно выражать свой замысел; побуждает детей к творческим поискам и решениям.; учит детей работать с разнообразными художественными ,природными и бросовыми материалами ; развивает мелкую моторику рук; развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии; во время работы дети получают эстетическое удовольствие; воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Новизной и отличительной особенностью программы

Программа по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты , природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Основные принципы:

- системности - занятия проводят в системе в течение всего учебного процесса;
- последовательности - знания давать постепенно, без перегрузки, с нарастающим объемом информации;
- принцип творчества - программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей;
- принцип научности - детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.;
- принцип доступности - учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип сравнений и выбора - разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала.

В программе используются **классификация методов:**

- информативно - рецептивный;
- репродуктивный;
- исследовательский;
- эвристический;
- метод проблемного изложения материала.

В информационно – рецептивный метод включаются следующие приемы:

- рассматривание;
- наблюдение;
- экскурсия;
- образец воспитателя;
- показ воспитателя.

Словесный метод включает в себя:

- беседа;
- рассказ, искусствоведческий рассказ;
- использование образцов педагога;
- художественное слово

Репродуктивный метод – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя:

- прием повтора;
- работа на черновиках;
- выполнение формообразующих движений рукой.

Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности, в каком – либо моменте работы на занятии, т.е. предлагается ребенку выполнить часть работы самостоятельно.

Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Предлагается самостоятельно выполнить не какую – либо часть, а всю работу.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- ✓ Развивает уверенность в своих силах.
- ✓ Способствовать снятию детских страхов.
- ✓ Учит детей свободно выражать свой замысел.
- ✓ Побуждает детей к творческим поиском и решениям.

- ✓ Развивает мелкую моторику рук.
- ✓ Развивает творческие способности, воображение и полет фантазии.
- ✓ Во время работы дети получают эстетическое удовлетворение.

Цель программы: Раскрыть и развить потенциальные творческие способности, заложенные в ребенке через освоения нетрадиционных техник изображения.

Основные задачи программы:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

Работа с педагогами: беседы, консультации по развитию творческих способностей и использованию нетрадиционных техник рисования, проведение мастер-классов, показ открытых занятий по нетрадиционным техникам рисования, изготовление самодельных инструментов для изотворчества.

Работа с родителями: индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, папки-раскладки, папки-передвижки, информационные стенды, показ открытых занятий, мастер-классы по нетрадиционным техникам рисования, выставки детского творчества, выставки совместного сотворчества (родители + дети), анкетирование по вопросам художественного развития детей, ведение рубрики "Наше творчество" на сайте детского сада .

Выставки детских работ: соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда. Воспитанники принимают участие во всероссийских, районных, окружных конкурсах детского творчества.

В ходе реализации программы используются следующие техники рисования

- тычок жесткой полусухой кистью,
- рисование пальчиками,
- рисование ладошкой, оттиск пробкой,
- оттиск печатками из картофеля,
- обрывание бумаги, скатывание бумаги,
- оттиск поролоном, оттиск пенопластом, оттиск печатками из ластика, оттиск смятой бумагой,
- восковые мелки + акварель, свеча + акварель, печать по трафарету,
- набрызг, отпечатки листьев.

Режим занятий:

Старшая группа (5-6 лет) - количество занятий в неделю-1, в месяц -4 занятия. В год проводить 36 занятий. Длительность занятия в старшей группе -25 минут.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- ✓ Проведение выставок детских работ.
- ✓ Проведение открытого мероприятия.

Ожидаемый результат работы кружка:

- воспитанники самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- дети самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.
- умеют выразить творческие способности, в изобразительной деятельности используя нетрадиционные техники рисования;
- у ребенка развивается культура деятельности, сформированы навыки сотрудничества.

Учебно-тематический план работы старшей группы (возраст 5-6 лет)

№	Тема	Всего времени	В том числе	
			Теории	Практики

1.	"Осень"	25мин	7 мин	18мин
2.	"Грибы в корзине"	25мин	7 мин	18мин
3.	"Явления осени"	25мин	7 мин	18мин
4.	"Золотая осень" (мое любимое дерево осенью).	25мин	7 мин	18мин
5.	"Перелетные птицы"	25мин	7 мин	18мин
6.	"Одежда" (мой любимый свитер).	25мин	7 мин	18мин
7.	"Подготовка животных к зиме" (Ежик)	25мин	7 мин	18мин
8.	"Человек" (Веселые человечки)	25мин	7 мин	18мин
9.	"Зима" (Первый снег)	25мин	7 мин	18мин
10.	"Зима" (Снежинки)	25мин	7 мин	18мин
11.	"Дикие животные" (Лисичка-сестричка)	25мин	7 мин	18мин
12.	"Новый год" (Елочка нарядная)	25мин	7 мин	18мин
13.	"Зимующие птицы" (Филин)	25мин	7 мин	18мин
14.	"Животные севера" (Пингвины на льдинах)	25мин	7 мин	18мин
15.	"Зимний лес"	25мин.	7 мин	18мин
16.	Обои в моей комнате. "Дом"	25мин.	7 мин	18мин
17.	"Веселые человечки"	25мин.	7 мин	18мин
18.	"Узоры на тарелке"- городецкая роспись	25мин.	7 мин	18мин
19.	"Открытка для мамы"	25мин.	7 мин	18мин
20.	По замыслу	25мин.	7 мин	18мин
21.	"Ранняя весна"	25мин.	7 мин	18мин
22.	Стройка, спецтранспорт "Строительство"	25мин.	7 мин	18мин
23.	"Ветка с первыми листочками"	25мин.	7 мин	18мин
24.	"Звездное небо"	25мин.	7 мин	18мин
25.	Аквариум. "Рыбы"	25мин.	7 мин	18мин
26.	"Грачи прилетели"	25мин.	7 мин	18мин
27.	Салют. "День Победы"	25мин.	7 мин	18мин
28.	"Одуванчики"	25мин.	7 мин	18мин
29.	"Бабочка"	25мин.	7 мин	18мин
30.	"Красивый пейзаж" (Весна)	25мин.	7 мин	18мин

Тематический план работы старшей группы (возраст 5-6 лет)

№	Тема	Количество занятий
1.	"Осень"	1
2.	"Грибы в корзине"	1
3.	"Явления осени"	1
4.	"Золотая осень" (мое любимое дерево осенью).	1
5.	"Перелетные птицы"	1
6.	"Одежда" (мой любимый свитер).	1
7.	"Подготовка животных к зиме" (Ежик)	1
8.	"Человек" (Веселые человечки)	1
9.	"Зима" (Первый снег)	1

10.	"Зима" (Снежинки)	1
11.	"Дикие животные" (Лисичка-сестричка)	1
12.	"Новый год" (Елочка нарядная)	1
13.	"Зимующие птицы" (Филин)	1
14.	"Животные севера" (Пингвины на льдинах)	1
15.	"Зимний лес"	1
16.	Обои в моей комнате. "Дом"	1
17.	"Веселые человечки"	1
18.	"Узоры на тарелке"- городецкая роспись	1
19.	"Открытка для мамы"	1
20.	По замыслу	1
21.	"Ранняя весна"	1
22.	Стройка, спецтранспорт "Строительство"	1
23.	"Ветка с первыми листочками"	1
24.	"Звездное небо"	1
25.	Аквариум. "Рыбы"	1
26.	"Грачи прилетели"	1
27.	Салют. "День Победы"	1
28.	"Одуванчики"	1
29.	"Бабочка"	1
30.	"Красивый пейзаж" (Весна)	1
ИТОГО:		30

Перспективный план работы.

Тема занятия	Нетрадиционная техника	Задачи	Материал
Октябрь			
"Осень"	Печатание листьев.	Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски на листьях.	Лист формата А3, опавшие листья (клен), гуашь, кисти.
"Грибы в корзине"	Рисунки из ладошки.	Познакомить детей с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.	Лист формата А3, иллюстрации грибов, корзины. Гуашь. простой карандаш, кисти.
"Явления осени"	Печать по трафарету.	Познакомить с новым методом-печатью по трафарету. Развивать чувство ритма.	Силуэты зонтов, Трафареты с изображением различных украшений, поролоновый тампон, гуашь.
"Золотая осень" (мое любимое дерево осенью).	Кляксография трубочкой.	Познакомить детей с новыми приемами рисования: выливаем краску на лист и	Бумага, жидко разведенная гуашь в мисочке, трубочка).

		раздуваем из трубочки так чтобы ее конец не касался бумаги. Детали дорисовываются.	
Ноябрь			
"Перелетные птицы"	Кляксография.	Познакомить с правилами нанесения клякс на стекло накладывания сверху бумаги.	Бумага, пластиковая ложечка, гуашь в мисочке, кисть.
"Одежда" (мой любимый свитер).	Оттиск печатками из картофеля.	Закрепить умение украшать свитер простым узором, используя крупные и мелкие элементы.	Свитер, вырезанный из бумаги, разные печатки, гуашь разных цветов.
"Подготовка животных к зиме" (Ежик)	Тычок жесткой полусухой кистью.	Научить пользоваться новой техникой, выполнять рисунок тела тычками без предварительной прорисовки, дополнять деталями.	Иллюстрации с изображением ежей, жесткая кисть, набор гуаши, кисть, сухие листья.
"Человек" (Веселые человечки)	Волшебные веревочки.	Продолжать знакомить детей с методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении.	Веревочки различной длины и цвета, картон белый.
Декабрь			
"Зима" (Первый снег)	Монотопия. Рисование пальчиком	Учить детей рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками.	Листы цветные, черная и белая гуашь, салфетки, кисть.
"Зима" (Снежинки)	Воздушные фломастеры.	С помощью трафаретов снежинок делать набрызг из фломастеров, развивать чувство композиции.	Темная бумага, трафареты снежинок, фломастеры.
"Дикие животные" (Лисичка-сестричка)	Печать по трафарету.	Научить прижимать поролоновый тампон к штампельной подушечке и наносить на бумагу отпечаток с помощью трафарета, менять цвет.	Трафарет, поролон, плотная бумага.
"Новый год" (Елочка нарядная)	Рисование пальчиками. Оттиск поролоном.	Закрепить умение изображать елочные игрушки.	Наряженная елочка в группе, гуашь, печатки.
Январь			
"Зимующие птицы" (Филин)	Тычок полусухой жесткой кистью.	Учить создавать образ филина, используя технику тычка.	Бумага, жесткая и мягкая кисть, черная гуашь, иллюстрации.
"Животные севера"	Печать по трафарету	Закрепить прижимать	Мисочки с красками,

(Пингвины на льдина		поролоновый тампон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета.	штемпельная подушечка, тампон из поролона, трафарет и иллюстрации.
Февраль			
"Зимний лес"	Рисунок ладошкой	Научить прикладывать ладошку к листу и обводить простым карандашом. Каждый пальчик ствол дерева.	Простой карандаш, гуашь, кисть, иллюстрации зимнего леса.
Обои в моей комнате. "Дом"	Оттиск печатками, поролоном.	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования. Закрепить умение составлять простые узоры.	Бумага, поролон, тарелочки для краски, гуашь, кисти, образцы обоев.
"Веселые человечки"	Волшебные веревочки	Знакомить детей с методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении.	Веревочки различной длины и цвета, картон белый.
"Узор на тарелке – городецкая роспись"	Оттиск печатками из картофеля	Познакомить с колоритом городецкой росписи. Составлять узор в круге. Развивать чувство композиции.	Иллюстрации с Городецкой росписью, тарелочки, из бумаги, гуашь, кисти.
Март			
"Открытка для мамы (цветы)".	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображение на листе по разному.	Бумага, гуашь в мисочках, трафареты цветов.
По замыслу.	Различные	Совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы с нетрадиционных	Все необходимые материалы.

		техниках.	
"Ранняя весна".	Монотипия пейзажа	Научить складывать лист бумаги пополам, с одной стороны рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.	Бумага, кисти, гуашь, либо акварель, влажная губка.
Стройка, спец-транспорт "Строительство"	Печать по трафарету.	Научить рисовать с помощью трафаретов различные машины. Создать коллективную работу.	Иллюстрации стройки с видами машин. Гуашь, кисточки, тампоны из поролона.
Апрель			
"Ветка с первыми листьями"	Оттиск печатками	Учить рисовать с натуры, передавать форму вазы и веток, учить рисовать полураспустившиеся листья.	Лист бумаги, кисти, гуашь, ветки в вазе.
Звездное небо	Свеча + акварель	Учить создавать изображение звездного неба, используя акварель и свечу.	Бумага, кисти, акварель, Свеча.
Аквариум. "Рыбы"	Рисование акварелью и гуашью (эффект соли)	Учить рисовать рыб простым карандашом, посыпать солью. Учить тонировать лист бумаги акварельными красками.	Карандаш, гуашь, листы бумаги, соль.
"Грачи прилетели"	Печать ластиком	Учить детей печатками ластика изображать стаю перелетных птиц.	Бумага, мисочки с красками, печатки из ластика, губка для фона, кисти.
Май			
Салют. "День Победы"	Набрызг	Учить технике набрызга краски, распределять по листу разноцветные брызги.	Бумага, гуашь, бумага.
	Рисование веревочкой	Закрепить технику рисования веревочкой.	Бумага, гуашь, или акварель, ПВА, кисточки, веревочка.

"Одуванчики"			
"Бабочка"	Монотипия предметная	Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист.	Бумага, гуашь, кисти.
"Красивый пейзаж" (Весна)	Рисование песком	Знакомить с методом рисования пейзажа, учить располагать правильно предметы.	Репродукция картин, песок, клей, ПВА, кисти для клея, простой карандаш.

Мониторинг

В программе "Фантазеры" разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста)

1.8. Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники

		рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Методические рекомендации.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу.

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>C</i>

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *B*, средний - *C*, низкий - *H*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Материально-техническое обеспечение

Помещение для занятий: групповая комната, уголок художественного творчества в группе.

Технические средства: мультимедийные презентации.

Инструменты и приспособления: акварельные краски, гуашь; восковые мелки, свеча; ватные палочки; поролоновые печатки; зубочистки, палочки или старые стержни для процарапывания; коктейльные трубочки; салфетки; природный и бросовый материал; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти.

Наглядный материал: презентации и иллюстрации.

Заключение.

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

Список использованной литературы

1. Общеобразовательная программа дошкольного образования "Детство" Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова, А.Г.Гогоберидзе.
2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва.2009г.
3. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. - СПб.: КАРО,2010.
4. Леонова Н.Н. Художественное творчество. Планирование, конспекты. Издательство "Учитель", 2016.