

Муниципальное дошкольное общеобразовательное учреждение «Детский сад №10
«Солнышко»

Принят
на педагогическом
совете № 1 от "27" 08 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МДОУ "Детский сад №10
"Солнышко"
Молоткова Т.А.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Сказки - добрые друзья»**
направление : социально-коммуникативное

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся (воспитанников): 6-7 лет

Автор - составитель:
Малюнина Татьяна Леонидовна
-воспитатель

Балабаново-1 2021г

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка:

актуальность;
направленность Программы;
новизна Программы;
педагогическую целесообразность;
отличительные способности данной Программы от существующих программ;
цель, задачи реализации Программы;
формы и режим занятий;
планируемые результаты освоения воспитанниками содержания Программы;
способы определения результативности освоения Программы;
формы подведения итогов реализации Программы.

2. Содержательный раздел

Содержание изучаемого курса;
Учебный план;
Календарно-тематическое планирование.

3. Организационный раздел.

Методическое обеспечение и условия реализации Программы;
Список литературы.

Приложение: игры, загадки.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

«Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг».

В.А.Сухомлинский

Система работы, изложенная в данной программе, помогает соединить в себе воспитание ребёнка как личности, формирование интереса к книге и интеллектуальное развитие дошкольников.

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности разработана с учетом:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Министерства образования Российской Федерации от 09.11.2018 г. N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
4. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Устава МДОУ «Солнышко №10»;
6. Лицензии МДОУ «Солнышко №10» на образовательную деятельность;
7. Образовательной программы МДОУ «Солнышко №10».

Актуальность и педагогическая целесообразность

Программа кружка «Сказки - добрые друзья» - это создание условий для использования приобретенных знаний и умений на кружке. Содержание занятий поможет дошкольнику больше общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге из других изданий (справочных, энциклопедических).

Содержание программы даёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. В процессе общения с книгой развивается интерес к творчеству писателей, формируется познавательный интерес и любовь к книге, расширять кругозор детей, обогащать нравственно-эстетический опыт.

Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка это и труд, и творчество, и удовольствие, и новые открытия, и самовоспитание.

Новизна: Система работы, представленная в программе, позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы, развить речь учащихся, а также повысить учебную мотивацию детей и, самое главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Цель: развитие познавательных и речевых умений детей на материале любимых сказок.

Основными задачами программы являются:

Обучающие:

Активизация речевого и мыслительного творчества детей.

Развивающие:

Развитие памяти, внимания, основных познавательных и речевых умений дошкольников.

Поддержание и развитие детской эмоциональности.

Воспитательные:

Воспитание у детей дошкольного возраста позиции внимательного слушателя,
Воспитание интереса и уважения к книге как источнику культуры и информации.

Форма организации деятельности учащихся: групповая, парная, индивидуальная, коллективная.

Условия реализации программы «Сказки- добрые друзья».

К одному из основных условий успешной реализации данной программы можно с уверенностью отнести личную заинтересованность педагога в процессе общения с литературным произведением. Постоянные положительные отзывы о процессе чтения, рассказы из личного опыта взрослого о том, как в жизни ему помогала книга, искренний интерес к игровым занимательным упражнениям, организуемым в процессе работы кружка, - всё это настраивает ребёнка-дошкольника на продуктивную работу с книгой, повышает его мотивацию на слушание, усвоение содержания литературного произведения.

В процессе организации работы с книгой, учитываются возрастные и психологические особенности восприятия и понимания детьми литературного произведения на каждом возрастном этапе. Связаны эти особенности с расширением детского жизненного опыта, круга конкретных представлений, читательского опыта.

Возраст детей. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы – 6-7 лет. Это определяется фазовым характером собственной активности ребенка. В этой фазе, т.е. в 6-7 лет, ребенок особенно восприимчив к воздействиям взрослого. Чем успешнее развиваются различные формы взаимодействия ребенка и взрослого – носителя высшей формы развития, тем содержательнее становится собственная активность ребенка. Это начальный этап формирования личности человека, его ценностей ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям. Поэтому основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребенка осознано-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Данная программа рассчитана на обучение детей от 5 до 7 лет без специальной подготовки. Этот возраст — период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе. Ребенок постепенно социализируется, то есть адаптируется к социальной среде. Он становится способен переходить от своей узкой эгоцентричной позиции к объективной, учитывать точки зрения других людей и может с ними сотрудничать, понимает относительность оценок. Способен сосредотачиваться не только на деятельности, которая его увлекает, но и на той, которая дается с некоторым волевым усилием. К его игровым интересам, в которые входят уже игры по правилам, добавляется познавательный интерес. Но произвольность все еще продолжает формироваться, и поэтому ребенку не всегда легко быть усердным и долго заниматься скучным делом. Он еще легко отвлекается от своих намерений, переключаясь на что-то неожиданное, новое, привлекательное. В этой связи программа «Сказки – добрые друзья» составлена таким образом, чтобы вызывать и поддерживать постоянный интерес у обучающихся.

Формы и режим занятий. Занятия кружка проводятся один раз в неделю. Продолжительность занятий с детьми 6-7 лет не более 30 минут.

Срок реализации: 8 месяцев.

Оснащение предметно-развивающей среды

Важным моментом в успешности работы по приобщению детей к работе с книгой является соответствующее оснащение предметно-развивающей среды.

В группе имеется

- книжный уголок, в котором организуются книжные выставки,
- раскраски по сказкам,
- сказки на электронных носителях,
- пазлы по сказкам,
- мозаика,
- звуковые игры,

–куклы-«говоруши».

Ожидаемые результаты освоения программы:

Образовательные:

- ребенок будет осознанно воспринимать литературное произведение,
- будет способен устанавливать причинно-следственные связи в сюжете,
- научится придумывать неожиданное продолжение сказки,
- научится формулировать свое отношение к сказочным героям,
- научится последовательно излагать свои мысли.

Личностные:

- Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные:

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать существование различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Календарный учебный график

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Кол - во учебных недель	Режим занятий	Кол - во учебных дней	Кол - во учебных часов
01.10.2021	31.05.2022	36	1 раз в неделю по 30 минут	36	36

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

МЕСЯЦ	ТЕМА	КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ	КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В МЕСЯЦ	ДРУГИЕ ФОРМЫ (СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)
Октябрь	1. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина	1-2 неделя	2	Выставка сказок А.С.Пушкина. Викторина по сказкам.
	2. «Двенадцать месяцев». В обработке С.Маршака	3-4 неделя	2 Итого:4	А.С. Пушкина. Коллективное панно «12 месяцев»
Ноябрь	1. «Серебряное копытце».	1-2 неделя	2	Создание коллекции камней и минералов,

	П.Бажова			рассматривание, беседы.
	2. «Сивка-бурка»	3-4 неделя	2 Итого:4	Создание собственных иллюстраций к данной сказке с использованием разных изобразительных средств и техники изодейтельности.
Декабрь	1. «Снегурочка»	1-2 неделя	2	Беседы по содержанию сказки. Лепка «Снегурочка».
	2. «Три медведя»	3-4 неделя	2 Итого:4	Вставка книг в разных обработках. Викторина по русским народным сказкам.
Январь	1. «Лягушка-путешественница» В.Гаршина	2-4 неделя	3 Итого:3	Составление плана путешествия лягушки. Сочинение и записывание продолжения сказки. Изготовление книжки-самodelки и иллюстраций к ней.
Февраль	1. «Мороз Иванович» В.Одоевский	1-2 неделя	2	Изготовление иллюстраций к сказке с использованием разнообразных средств и нетрадиционных изобразительных техник.
	2. «Крупеничка» Н.Телешова	3-4 неделя	2 Итого:4	Изучение их свойств и сфер применения. Создание коллекции круп.
Март	1. «Аленький цветочек». В.Аксакова	1-2 неделя	2	Продуктивная деятельность: выставка «волшебных аленьких цветочков», изготовленных из природных и бросовых материалов.
	2. «Кот в сапогах» Ш.Перро	3-4 неделя	2	Выставка книг: сказки с

				волшебными превращениями.
Апрель	1. «Три поросенка».	1-2 неделя	2	Выставка рисунков к сказке.
	2. «Конек-горбунек» П.Ершова	3-4 неделя	2 Итого:2	Коллективное панно «Конек-горбунек»
Май	Фестиваль сказок	1-2 неделя	2	Разгадывание загадок. Настольная игра «Сложи сказку», дидактическая игра «Выкладывание сюжетных картинок в определенной последовательности»
		3-4 неделя	2 Итого:2	Викторина «В гостях у сказки». Итоговое мероприятие «В мире сказок»

**Содержание тем
ОКТАБРЬ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

ОКТАБРЬ

Сказка А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	«Добро побеждает зло». «Не делай зла другому, не будет и тебе печали». «Доброта украшает человека, а зло – портит».
2.	Воспитание добрых чувств.	- Как описывает образ Царицы автор? Какими недобрыми качествами она наделена? - Оцени поступок Чернавки. Как бы ты поступил на ее месте? - Жалко ли тебе Царевну, её собачку? - Хорошо ли обходились с Царевной братья? Какими добрыми качествами они обладали (умение посочувствовать; доброта; взаимовыручка; смелость; справедливость).
3.	Речевая зарядка.	- Заучить наизусть понравившийся отрывок сказки. - В парах слов «девушка – девица», «сестра – сестрица», «зеркало – зеркальце», «солнце – солнышко» объяснить образование вторых слов. - Как вы понимаете значение слов «белёшенька, тяжёлёшенько, старушоночка, светлица, дитятко»? Можно ли их назвать уменьшительно – ласкательными? - Пересказать сказку или любой её отрывок. - Если бы Царевна не была царевной, а была бы

		дочерью простых людей, могли бы у нее быть злые завистники?
4.	Театрализация.	- Игра-имитация «Изобрази героя сказки». - Спектакль «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
5.	Сказка развивает руки.	- Придумать свой орнамент кокошника Царевны, нарисовать его или сделать аппликацию. - Вылепить из соленого теста наливное яблочко и раскрасить его.
6.	Развитие мышления и воображения.	Придумать новый сюжет сказки, если бы: - Царевна не стала кусать отравленное яблоко. - У Царицы не было говорящего зеркала. - Вместо волшебного зеркала было бы зеркало-коверкало. - Подумать, какой цвет соответствует образу злой Царицы, Чернавки, Царевны, братьев?

Сказка С.Я.Маршака «12 месяцев».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	«У доброго человека дело спорится». «На чужой каравай роток не разевай». «Ленивые руки чужие труды любят». «Труд кормит, а лень портит».
2.	Воспитание добрых чувств.	- Жалко ли тебе девочку? Почему? - Какие чувства ты испытываешь к мачехе и её дочери? Что можно сказать об их характере? Можно ли их назвать «хорошими, добрыми людьми»?
3.	Речевая зарядка.	- Назвать месяцы по порядку. - Повторить волшебные слова – заклинания братьев-месяцев (января, февраля, марта). - Назвать характеристики месяцев по возрастам (по три), данные автором (трое старых, трое пожилых, трое молодых, трое – совсем ещё мальчики). - Объяснить значение слов и выражений: <i>бровастый; ветер снегом глаза порошит; перина; заповедный бор; видимо-невидимо; не чуя ног под собою; бурелом стеной стоит.</i>
4.	Театрализация.	- Игра «Волшебная палочка». - Игра-имитация «Месяцы». - Спектакль «Двенадцать месяцев».
5.	Сказка развивает руки.	- Нарисовать свои иллюстрации к сказке. - Сделать коллективное панно: весенняя лужайка с подснежниками.
6.	Развитие мышления и воображения.	- Придумай другое название сказки. - Представь, что мачеха и её дочь были добрыми. Расскажи, как изменилась бы сказка? - Придумай сюжет сказки, где нужно было бы

	девочке вместо подснежников принести сочных ароматных яблок. - Какой была бы сказка, если бы девочка встретила в лесу не 12 месяцев, а, например, Бременских музыкантов?
--	---

НОЯБРЬ

Сказка П. Бажова «Серебряное копытце»

<i>№</i>	<i>Раздел работы</i>	<i>Примерное содержание работы по сказке</i>
1.	Нравственный урок	«Добро добром отзывается». «Одному и хлеб горек, а вдвоём и крошка сладка». Вместе веселее.
2.	Воспитание добрых чувств.	- Жалко ли тебе девочку в начале сказки? Объясни, почему? Как изменилась жизнь девочки благодаря деду? - Почему дед Кокованя взял к себе Дарёнку? - За что кошка Мурёнка любила девочку? - Какой характер у дедушки?
3.	Речевая зарядка.	- С помощью чего изменились обычные слова, и превратились в такие: <i>девчоночка, парнишечко, подаренушка, подаренка, окошечко, копытце, Даренка, Муренка, спокойнёхонько</i> ? Назовите слова - существительные, от которых они образованы. - Пересказать любой понравившийся отрывок из сказки. Что означают в сказке слова: <i>балаган, запобаивалась (девочка), угрузнешь (в снегу)</i> ? Как называются драгоценные камешки, которые рассыпал Серебряное копытце?
4.	Театрализация.	- Игра-имитация «Серебряное копытце». - Театр на фланелеграфе «Серебряное копытце».
5.	Сказка развивает руки.	- Нарисовать козлика Серебряное копытце или вылепить из соленого теста, глины и раскрасить.
6.	Развитие мышления и воображения.	- Предположи, куда делась кошка Муренка вместе с Серебряным копытцем и составь про них продолжение сказки. - Придумай сказку, в которой девочка с дедушкой приручили бы Серебряное копытце. - Каким было бы начало и продолжение сказки, если бы девочка жила с родителями?

Сказка «Сивка Бурка».

<i>№</i>	<i>Раздел работы</i>	<i>Примерное содержание работы по сказке</i>
1.	Нравственный урок	«Не одежда красит человека, а человек одежду» «Не тот человек дорог, у кого костюм богатый, а тот – у кого ума палата» «Коли дал слово – держи».
2.	Воспитание добрых чувств.	- Который из братьев вам милее? - Вызывает ли у вас жалость жизнь Иванушки - дурачка в отцовском доме?

		<p>Почему? Можно ли назвать братьев Иванушки хорошими братьями?</p> <p>- Правильно ли поступил Иванушка, отпустив коня на волю?</p> <p>- Нравится ли тебе финал сказки? Почему?</p>
3.	<i>Речевая зарядка.</i>	<p>- Как по-другому можно назвать сказку?</p> <p>- Сказать «крылатое» выражение из сказки: «Сивка-бурка, вещий каурка, стань передо мной, как лист перед травой!» разной интонацией голоса (тихо, жалобно, громко, шепотом, грозно, мягко, резко и т.д.).</p> <p>- Произнести «крылатое выражение» как скороговорку несколько раз, сначала в медленном темпе, затем увеличивая его.</p> <p>- Какого коня ты бы хотел иметь?</p> <p>- Игра-беседа с Иванушкой – дурачком, Еленой Прекрасной.</p>

4.	<i>Театрализация.</i>	<p>- Игра-имитация «Изобрази героя сказки».</p> <p>- Драматизация сказки «Сивка-бурка».</p>
5.	<i>Сказка развивает руки.</i>	<p>- Слепить красивое кольцо для Елены Прекрасной.</p> <p>- Сделать иллюстрацию к финальной части сказки.</p> <p>- Сделать «волшебную» книгу с нарисованными и аппликативными иллюстрациями к любимым сказкам.</p>
6.	<i>Развитие мышления и воображения.</i>	<p>- Придумать другой поворот событий сказки, если бы Иванушка не отпустил коня или не пошел бы на пир к царю.</p> <p>- Придумать сказку, где вместо коня на поле прилетал бы Змей – Горыныч или прибежали бы Смешарики.</p> <p>-Расскажите сказку, ставя перед каждым глаголом частицу «не», «трям» или «да».</p>

ДЕКАБРЬ
Сказка «Снегурочка»

<i>№</i>	<i>Раздел работы</i>	<i>Примерное содержание работы по сказке</i>
1.	<i>Нравственный урок</i>	- «Чему быть, тому не миновать».
2.	<i>Воспитание добрых чувств.</i>	- Какой представляете Снегурочку? - Что произошло со Снегурочкой? - Какое настроение вызывает у вас сказка?
3.	<i>Театрализация.</i>	- Имитация движений Снегурочки. - Музыкальная Физминутка «Снег, снег, белый снег». - Инсценировка отрывка из сказки «Снегурочка».
4.	<i>Сказка развивает руки.</i>	- Лепка «Снегурочка». - Дорисовывание изображения Снегурочки. - Аппликация «Снегурочка».

5.	<i>Развития мышления и воображения.</i>	-Подумайте, бесследно ли исчезла Снегурочка, может ли она опять появиться на земле?
----	---	---

Сказка «Три медведя»

<i>№</i>	<i>Раздел работы</i>	<i>Примерное содержание работы по сказке</i>
1.	<i>Нравственный урок</i>	«В гостях хорошо, а дома лучше».
2.	<i>Воспитание добрых чувств.</i>	- Почему девочка потерялась? Как бы вы поступили в такой ситуации? - Кто из героев вызывает у вас доброе отношение, положительные эмоции? Объясните, почему. - Правильно ли вела себя девочка в избушке у медведей?
3.	<i>Речевая зарядка.</i>	- Игра-имитация «Голоса медведей».
4.	<i>Театрализация.</i>	- Имитация движений медведей. - Мимические упражнения. - Драматизация сказки «Три медведя».
5.	<i>Сказка развивает руки.</i>	- Вылепить из пластилина фигурки медведей. - Рисование иллюстраций к сказке «Три медведя».
6.	<i>Развитие мышления и воображения.</i>	- Придумать продолжение сказки.

ЯНВАРЬ

Сказка В.Гаршина «Лягушка путешественница»

<i>№</i>	<i>Раздел работы</i>	<i>Примерное содержание работы по сказке</i>
1.	<i>Нравственный урок</i>	«Хвастовство до добра не доводит».
2.	<i>Воспитание добрых чувств.</i>	- За что можно похвалить лягушку, за что сделать ей замечание? - Оценить поступок уток, которые согласились взять лягушку на юг.
3.	<i>Речевая зарядка.</i>	- Что значит – путешественница? - Игра «Какой, какая, какое». Сочетание существительных <i>лягушка, болото, полёт, земля, утки</i> с различными прилагательными.
4.	<i>Театрализация.</i>	- Игра-имитация «Лягушки». - Кукольный театр «Лягушка-путешественница».
5.	<i>Сказка развивает руки.</i>	- Сделать коллективную работу по иллюстрации книги «Лягушки в пруду». Сделать лягушку – оригами и раскрасить её. Изобразить пруд. Расположить лягушек в пруду. - Нарисовать осенний пейзаж.

6.	<i>Развитие мышления и воображения.</i>	- Каким мог быть конец сказки, если бы лягушка не стала на лету квакать? - Измените сказку, придумав другой способ путешествия лягушки с утками, например, верхом на утке и т.д. - Путешествие – хорошо или плохо? (ТРИЗ).
----	---	--

		- Если бы утки не взяли лягушку, как бы ещё она могла путешествовать? Придумать способ.
--	--	---

ФЕВРАЛЬ

Сказка В. Одоевского «Мороз Иванович»

<i>№</i>	<i>Раздел работы</i>	<i>Примерное содержание работы по сказке</i>
1.	Нравственный урок	- «Хочешь есть калачи, не сиди на печи». - «Без труда не вынешь и рыбку из пруда». - «Без труда нет добра». - «В чужих руках всякое дело легко». - «Работа работе рознь. Какова работа, такова будет, и награда».
2.	Воспитание добрых чувств.	- Можно ли назвать доброй нянюшку Прасковью? Почему? На каком месте вы хотите остановить сказку? Почему? - Как и за что бы вы могли пожалеть каждого из героев сказки? Что посоветовать изменить в своём поведении? Что доброго хотите пожелать каждому из персонажей?
3.	Речевая зарядка.	- Попробуйте с помощью определений рассказать о Рукодельнице? Ленивице? (<i>Какие они?</i>) Какую еще вы знаете сказку, где встречается печка с пирожками, яблонька с наливными яблочками? Что происходило с ними? (<i>Гуси – лебеди</i>) - Как вы понимаете слово «дивовалась»? Какими словами можно его заменить? (<i>удивилась</i>). Вспомните другие сказки о зиме?
4.	Театрализация.	Настольный театр игрушек: показ сказки «Мороз Иванович» детьми. Закреплять умение манипулировать игрушкой, выразительно отображать нравственную сущность персонажа.
5.	Сказка развивает руки.	- Нарисуйте сказку с помощью схем. - Пальчиковая гимнастика: как Рукодельница стряпала, взбивала перину, резала овощи и т.п.
6.	Развитие мышления и воображения.	- Придумаем новый финал сказки: урок Мороза Ивановича не прошел даром для Ленивицы, по возвращении домой она стала доброй, трудолюбивой... Как сложилась их дальнейшая жизнь с Рукодельницей. Придумаем новый поворот событий: «Рукодельница попала не к Морозу Ивановичу, а к Фее Цветов...»

Сказка «Крупеничка»

<i>№</i>	<i>Раздел работы</i>	<i>Примерное содержание работы по сказке</i>
1.	Нравственный урок	- «Мать всегда своё дитя из беды выручит». - «Без хлеба да без каши – ни во что труды наши».
2.	Воспитание добрых чувств.	- Кого тебе больше жаль в сказке: мамушку Варварушку или Крупеничку? Почему? - Какого человека называют добрым?

3.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Почему сказка называется «Крупеничка»? - Придумайте другое название сказки. - Рассказать отрывок, который больше всего понравился. - Автор при повествовании употребляет много ласкательных слов. О ком он пишет такими словами? - Придумать к словам песенки из сказки мелодию и пропеть её. - Рассказать сказку, заменяя имя девочки Крупенички на Фасолинку (Гречишку, Горошинку).
4.	Театрализация.	<ul style="list-style-type: none"> - Имитация движений героев сказки. - Инсценировка сказки «Крупеничка».
5.	Сказка развивает руки.	<ul style="list-style-type: none"> - Из ткани и природного материала изобразите злаковое поле. - Из гречишной крупы выложить орнамент. - Рисование пальчиками по манной крупе.
6.	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Сочинить новые начало и конец сказки, а середину оставить прежней. - Придумать, что могло бы произойти, если бы мамушка не поймала зернышко. - Представьте себя положительным героем сказки. Как бы вас звали? Каким образом вы смогли бы спасти девочку Крупеничку?

МАРТ

Сказка Л. Аксакова «Аленький цветочек»

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	<ul style="list-style-type: none"> - «Честному человеку честь и поклон». - «Сам пропадай, а товарища выручай». - «Доброе дело без награды не остается».
2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - Как вы думаете, переживал ли купец за свою младшую дочь? Почему? - Можно ли посочувствовать Чудищу?
3.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Опишите старшую дочь купца. (Среднюю, младшую.) <i>(подбор определений)</i> - Давайте дадим имена сестрам, Чудищу.

5.	Театрализация.	<ul style="list-style-type: none"> - Ритмопластика «Девушки-сестрицы». - Игра-имитация «Чудище». - спектакль «Аленький цветочек».
5.	Сказка развивает руки.	<ul style="list-style-type: none"> - Продуктивная деятельность «сад диковинный, плодовый...» <i>(коллективная работа)</i>

		- С помощью схем изобразите подарки которые привез купец дочерям (<i>золотой венец, хрустальный тувалет, аленький цветочек</i>)
6.	<i>Развитие мышления и воображения.</i>	1. Как бы вы могли помочь младшей дочери купца? 2. Подумайте новый сюжет сказки: если бы младшая дочь попросила у отца не Аленький цветочек, а...

Сказка Ш. Перро «Кот в сапогах»

<i>№</i>	<i>Раздел работы</i>	<i>Примерное содержание работы по сказке</i>
1.	<i>Нравственный урок</i>	- «Голь на выдумки хитра». - «Наш пострел везде поспел». - «Умение силу одолеет».
2.	<i>Воспитание добрых чувств.</i>	- Какое наследство досталось младшему брату? - Какими чертами характера наделен кот в сапогах? - Как кот помог своему хозяину? - Как ему удалось перехитрить людоеда?
3.	<i>Речевая зарядка.</i>	- Работа со скороговорками. - Произнесение реплик кота из сказки с разной интонацией голоса.
4.	<i>Театрализация.</i>	- Игра-имитация «Хитрый кот». - Настольный театр «Кот в сапогах».
5.	<i>Сказка развивает руки.</i>	- Обрывная аппликация «Кот в сапогах». - Лепка «Сказочный кот».
6.	<i>Развитие мышления и воображения.</i>	Сочинить продолжение сказки.

АПРЕЛЬ

Сказка В. Одоевского «Мороз Иванович»

<i>№</i>	<i>Раздел работы</i>	<i>Примерное содержание работы по сказке</i>
1.	<i>Нравственный урок</i>	- «Хочешь есть калачи, не сиди на печи». - «Без труда не вынешь и рыбку из пруда». - «Без труда нет добра». - «В чужих руках всякое дело легко». - «Работа работе рознь. Какова работа, такова будет, и награда».
2.	<i>Воспитание добрых чувств.</i>	- Можно ли назвать доброй нянюшку Прасковью? Почему? На каком месте вы хотите остановить сказку? Почему? - Как и за что бы вы могли пожалеть каждого из

		героев сказки? Что посоветовать изменить в своём поведении? Что доброго хотите пожелать каждому из персонажей?
3.	<i>Речевая зарядка.</i>	- Попробуйте с помощью определений рассказать о Рукодельнице? Ленивице? (<i>Какие они?</i>) Какую еще вы знаете сказку, где встречается печка с пирожками, яблонька с наливными яблочками? Что происходило с ними? (<i>Гуси – лебеди</i>) - Как вы понимаете слово «дивовалась»? Какими словами можно его заменить? (<i>удивилась</i>). Вспомните другие сказки о зиме?
4.	<i>Театрализация.</i>	Настольный театр игрушек: показ сказки «Мороз Иванович» детьми. Закреплять умение манипулировать игрушкой, выразительно отображать нравственную сущность персонажа.
5.	<i>Сказка развивает руки.</i>	- Нарисуйте сказку с помощью схем. - Пальчиковая гимнастика: как Рукодельница стряпала, взбивала перину, резала овощи и т.п.
6.	<i>Развитие мышления и воображения.</i>	- Придумаем новый финал сказки: урок Мороза Ивановича не прошел даром для Ленивицы, по возвращении домой она стала доброй, трудолюбивой... Как сложилась их дальнейшая жизнь с Рукодельницей. Придумаем новый поворот событий: «Рукодельница попала не к Морозу Ивановичу, а к Фее Цветов...»

Сказка П. Ершова «Конёк Горбунок»

<i>№</i>	<i>Раздел работы</i>	<i>Примерное содержание работы по сказке</i>
1.	<i>Нравственный урок</i>	- «Кто скромней, тот умней». - «Нечестно живешь – себя подведешь». - «Без друга в жизни туго». - «Нет друга, так ищи, а найдешь так береги».
2.	<i>Воспитание добрых чувств.</i>	- Можно ли назвать семью Ивана дружной? Почему? - Кого можно назвать настоящим другом Ивана? Что значит – дружить? - Можно ли Ивана назвать хорошим человеком? Почему? - Чем похожи Иванушки – дурачки во всех сказках? (<i>добрые/смелые...</i>) Почему же их зовут дурачками? А как бы мы их назвали?
3.	<i>Речевая зарядка.</i>	- Какие братья? Какой Иван? (<i>подбор определений</i>). В каких еще сказках встречается Иванушка дурачок? - Как понять выражения «вода студеная», «вода вареная» и другие устаревшие выражения. В каких сказках такое же начало: «Жил был старик и было у него три сына...» Рассказать наизусть любимый отрывок.

4.	<i>Театрализация.</i>	- Кукольный театр «Конек-Горбунук».
5.	<i>Сказка развивает руки.</i>	- Нарисуй эпизод из сказки, который больше всего тебе понравился.
6.	<i>Развитие мышления и воображения.</i>	- Придумаем новое начало сказки: «Жил был старик со старухой и было у них три дочери...» - Если бы вы были Коньком Горбунком: как бы вы поступили в той или иной ситуации? Что сделали бы по-другому? Чего бы боялись? - Как вы думаете, были ли какие-нибудь приключения у двух золотогривых коней, попавших к царю?

МАЙ

<i>№</i>	<i>Раздел работы</i>	<i>Примерное содержание работы</i>
1.	<i>Фестиваль сказок.</i>	Разгадывание загадок. Настольная игра «Сложи сказку», дидактическая игра «Выкладывание сюжетных картинок в определенной последовательности». Викторина «В гостях у сказки». Итоговое мероприятие «В мире сказок»

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Для отслеживания результатов освоения программы используется система методов наблюдения, исследования и диагностики. Мониторинг позволяет систематически отслеживать результаты образовательной деятельности для выявления соответствия (или не соответствия) измеряемых образовательных результатов планируемым результатам освоения программы. Цель мониторинга – аттестация уровня личностного развития, результатов и достижений обучающихся при освоении ими общеобразовательной общеразвивающей дополнительной программы «Сказки - добрые друзья».

Мониторинг образовательного процесса осуществляется по следующим направлениям:

- мониторинг освоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- мониторинг развития личностных качеств ребенка;
- мониторинг результатов и достижений обучающегося (Приложение).

В начале учебного года (сентябрь - октябрь), когда ребенок приходит в объединение фиксируется его начальный уровень (знания, навыки, развитие). В середине года (декабрь - январь) проводится текущий контроль, который позволяет педагогу увидеть имеющиеся недоработки и вовремя скорректировать работу с обучающимися. И, наконец, в конце учебного года (май) проводится итоговый контроль, когда проверяется уровень усвоения программы, изученной за определенный год обучения, или, если этот год является последним годом обучения, проверяются знания всей программы в целом.

Методы диагностики (анкетирование, наблюдение, тестирование) позволяют определить степень достижения планируемых результатов освоения программы.

Формы контроля: беседа, опрос, игровые формы, тестирование, викторины.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов – протоколы тестирования.

Формы предъявления и демонстрация – аналитическая справка по итогам диагностики.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение:

В основу данной программы положены следующие **принципы:**

принцип природосообразности: образовательный процесс строится согласно логике развития личности ребенка

принцип индивидуального подхода: максимально учитываются индивидуальные особенности ребенка и создаются наиболее благоприятные условия для развития его индивидуальности,

принцип гуманистичности: гуманистический характер отношений педагога и ребенка, ребенок рассматривается как субъект совместной с педагогом деятельности.

Методы обучения, используемые в ходе реализации программы:

- **словесные**: объяснение тем, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога;

- **объяснительно-иллюстративные**: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, моделей, схем, репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.;

- **репродуктивные методы**: метод практического показа, объяснительно-иллюстративный метод;

- **метод интеграции** – синтез понятий, фактов, принципов изобразительного искусства и литературы;

Методы воспитания, используемые в учебно-воспитательном процессе:

- **методы формирования сознания** (методы убеждения): рассказ, объяснение, беседа;

- **методы организации деятельности и формирования опыта поведения**: приучение, педагогическое требование, упражнение, воспитывающие ситуации;

- **методы стимулирования поведения и деятельности**: поощрение, порицание.

Технологии, используемые в процессе реализации программы. Работа по программе ведется с использованием современных образовательных технологий, направленных на формирование у учащихся мотивации к познанию.

- **технология проблемного обучения** позволяет создать необходимую систему знаний, умений и навыков, достичь высокого уровня умственного развития обучающихся, формировать способность к самостоятельному добыванию знаний путем собственной творческой деятельности;

- **технология разноуровневого обучения** позволяет создать возможность каждому обучающемуся овладеть учебным материалом на разном уровне, материал подается от простого к сложному, но он тематически связан между собой, педагогом проводится, по необходимости, индивидуальная работа с обучающимся, на занятии поощряется помощь более опытных обучающихся менее опытным;

- **игровая технология** является основной, так как ведущей деятельностью для детей данного возраста является игра;

- информационно-коммуникативные технологии приобщают обучающихся к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий, позволяют формировать положительную мотивацию к обучению.

- **здоровьесберегающие технологии** предполагают проведение на занятиях физкультминуток, гимнастики для глаз, обучающимся постоянно напоминают правила техники безопасности при работе на занятии, ПДД и др.

Материально - техническое оснащение программы:

- просторное, светлое помещения, не менее чем на 15 посадочных мест, оснащённое в соответствии с санитарно – техническими нормами, техники безопасности;

- мебель: столы, стулья, шкафы для хранения материалов;

Основное оборудование:

- разные виды бумаги: обычная, цветная, картон;
- красители: пищевые, непищевые, гуашь, акварельные краски;
- прочие материалы: масло, мука, сахар;

Дополнительное оборудование:

- специальная одежда (халаты, фартуки);
- раздаточные материалы

Техническое оснащение:

- ноутбук,
- мультимедийный проектор,
- магнитная доска.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список нормативных документов

1. Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2018-2025 годы. (Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642). Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_286474/
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_168200/
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).
Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_253132/
4. Национальный проект «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16) – «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность».
Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_319308/
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/>
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (от 30.11.2016 №11).
Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_216434/
7. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 “Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи” (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28).
8. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р.г.).
Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/
9. Стратегическая инициатива «Новая модель» системы дополнительного образования», одобренная Президентом РФ 27.05.2015 г.
Режим доступа: <https://metodlaboratoria.vcht.center/npb>
10. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

Список литературы для педагога:

1. Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго. – М.: Просвещение, 2001.
2. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. / Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва, А.Е.Жичкина, С.И.Мусиенко. – М.: Линка-Пресс, 2001.
3. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка. / Дошкольное воспитание – 2007, № 6.
4. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников. // Дошкольное воспитание – 2005, № 5.

5. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997.
6. Ярыгина А. Увлечь книгой. // Дошкольное воспитание – 2007, № 5

Приложение

МОНИТОРИНГОВАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	Ф.И. обучающегося	1	2	3	4	5	6	7	8	итог
01	Галко Алёша									
02	Гурьева Ксюша									
03	Кириенко Вадим									
04	Старун Полина									
05	Лисичкин Андрей									
06	Куюмжу Саша									
07	Николаева Ангелина									
08	Ванюкова Вика									
09	Петухова Настя									
10	Лоткова Вика									

Критерии оценки результативности:

1. Соответствие заданной теме.
2. Проявление творческой индивидуальности.
3. Навыки работы (владение материалом).
4. Выразительность и эстетические качества работ;
5. Трудолюбие, продуктивность работы (большое количество работ);
6. Способность довести работу до конца, высокое качество исполнения;
7. Способность к творческому взаимодействию с другими учащимися и с педагогом (способность работать в коллективе над общим проектом, «обучаемость»);
8. Участие в выставках, мастер-классах, проектах.

Правила выставления оценочных баллов:

Пункты 1-3: Педагог определяет критерии оценки результативности учащихся в соответствии с задачами образовательной программы.

Каждый критерий может быть оценен от «0» до «5», «5» – максимальный балл.

Пункты 4-8: Каждый критерий может быть оценен «0» или «1».

Итог рассчитывается как сумма всех полученных баллов:

Количество баллов:

0-8

9-14

20-15

Уровень освоения программы:

низкий

средний

высокий