

**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА «БОРОВСКИЙ РАЙОН»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МДОУ"ДЕТСКИЙ САД №10 "СОЛНЫШКО"**

Согласовано:  
На заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от 28 августа 2024 года

Утверждаю:  
Заведующий МДОУ"Детский сад №10  
"Солнышко"  
  
Т.А.Молоткова  
Приказ № 396  
от 28 августа 2024 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Веселый карандаш»**

Возраст воспитанников: 5-6 лет.

Срок реализации программы: 9 месяцев

Автор составитель:

воспитатель

Тупикина Анастасия Игоревна

Балабаново, 2024

## Раздел 1. "Комплекс основных характеристик программы"

### 1.1. Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей художественной направленности, очной формы обучения, срок реализации программы 9 месяцев, для детей 5-6 лет базового уровня освоения.

**Язык реализации программы:** государственный язык РФ- русский.

Дополнительное образование является актуальным и необходимым звеном системы непрерывного образования. Это обусловлено мировыми тенденциями, требованиями модернизации образования. Новая реальность задает высокую планку для дополнительного образования. Государство признало, что этот тип образования – социальное благо для граждан России, вклад в развитие человеческого капитала, так как в центре системы находится ребенок. Подтверждение этому мы находим в документах Федерального уровня. Эта линия продолжена и в Концепции развития дополнительного образования (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р), где дополнительное образование рассматривается как «системный интегратор открытого вариативного образования, обеспечивающего конкурентоспособность личности, общества и государства».

Одним из немаловажных аспектов развития дошкольника в период подготовки его к школе, является формирование мелкой моторики и координации движений рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте, в этом возрасте заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти.

И.И. Сеченов писал, что движения руки человека наследственно не predetermined, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой.

В общих чертах закономерности психического развития детей нормы и детей с отклонениями в развитии совпадают. Однако развитие координации двигательной системы у некоторых детей отягощается несоординированностью психических процессов между собой: сосредоточения и распределения внимания, анализа и обобщения в мышлении, мышления и внешнего действия. Изменение (повышение или понижение) мышечного тонуса обуславливает истошаемость и утомляемость мышц кистей рук. Недостаточная дифференцированность иннервации мышц пальцев и кистей рук делает движения неловкими, препятствует их согласованности и плавности, и как следствие, появляются трудности в овладении письмом и рядом других учебных и трудовых навыков.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;

-Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

– Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 —Об утверждении

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию

и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Приказ №104 от 17 марта 2020 г. «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;

– Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020г. №ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

– Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 г. № ВБ-976\_04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных технологий»;

– Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

-Нормативные документ.

**Актуальность программы:** развитие тонкой моторики является главным условием осуществления познавательной деятельности, обеспечивающим возможность успешного обучения. Решение данной проблемы у детей старшего дошкольного возраста, наиболее успешно осуществляется в разных видах деятельности, среди которых особое место занимает изобразительная деятельность, благодаря её доступности, наглядности, конкретности выражения.

**Новизна программы** заключается в развитии ручной моторики и тонкой моторики пальцев рук, которая имеет выраженную коррекционную развивающую направленность и зависит не только от физической зрелости коры головного мозга, но и от условий воспитания, которые либо стимулируют ее развитие, либо задерживают, следовательно, необходимо проведение коррекционно-развивающей работы направленной на устранение недоразвития мелкой моторики.

**Педагогическая целесообразность.** Программа кружка направлена на всестороннее развитие ребенка, необходимых для выполнения предметно практических действий. Структура занятий позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально - волевой сферы, осязания и мелкой моторики. Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры, максимально реализуется ситуация успеха, следовательно работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Все игры и задания безопасны для жизни и здоровья детей. Педагогическая целесообразность заключается в том, что дети развивают графические навыки (обводка, штриховка, рисование по точкам, клеточкам), в процессе которых ребёнок осуществляет действия с шаблонами, трафаретами, позволяющими овладеть сложными, дифференцированными навыками и умениями, развивающими силу мышечных усилий, ручную умелость, позволят преодолеть имеющиеся трудности и обеспечат подготовку руки ребёнка к обучению в школе.

### **Отличительные особенности**

Отличительной особенностью программы является её универсальность, состоящая в том, что все занятия строятся с учетом разного уровня развития детей и творчески решают поставленные задачи.

#### **Адресат программы:**

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной общеобразовательной общеразвивающей программы, 5-6 лет. Состав группы формируется на добровольной основе. Набор детей осуществляется свободным доступом, на основании заявлений родителей (законных представителей детей). Программа разработана с учетом возрастных и педагогических особенностей детей данного возраста.

**Уровень освоения программы:** базовый.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по одному академическому часу.

Продолжительность занятия – 25 минут (старшая группа)

#### **Формы организации образовательного процесса**

Программа предполагает фронтальные, групповые и мелкогрупповые формы занятий. Основной формой учебно-воспитательного процесса является групповое учебное занятие. Применяются различные формы проведения занятий:

- аудиторные (фронтальные, групповые, игровые программы, выставки в детском объединении, конкурсы, практическая работа, самостоятельная работа по собственному замыслу);
- внеаудиторные (экскурсии, выставки, досугово-развивающие мероприятия)..

### **1.2. Цель и задачи**

**Цель программы:** - развитие творческие способности обучающихся в процессе освоения различных техник рисования в соответствии с возрастом.

#### **Задачи обучения:**

- познакомить обучающихся с техниками рисования с помощью различных материалов;
- познакомить с образцами декоративно-прикладного искусства России, Калужской области;

#### **Задачи развития:**

- развивать у обучающихся художественно-эстетический вкус в процессе рисования, аппликации;
- развивать у детей творческое мышление в процессе освоения различных материалов для рисования;
- развивать мелкую моторику.

#### **Задачи воспитания:**

- формировать у обучающихся ценностное отношение к труду в процессе рисования;
- формировать у обучающихся навыки общения и взаимодействия в коллективе.
- формировать патриотические чувства.

**Тип** - дополнительная общеобразовательная программа дополнительная общеразвивающая программа

**Вид** – модифицированная;

**Направленность** – художественная;

**Уровень программы** – стартовый (ознакомительный)

**Срок реализации** – 1 год.

### **1.3. Учебно-тематический план**

<b>№</b>	<b>Название темы</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1.	Раздел 1: Вводный раздел. Беседа о безопасных способах проведения уроков и знакомство с художественными материалами. Цветоведение. Рисование «Волшебное перо» .	1	0,5	0,5



2.	Раздел 1: Графический рисунок. Развиваем фантазию. Рисование «Веселые ладошки-осьминожки»	1	0,5	0,5
3.	Раздел 2: Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Пейзаж. Творчество И.И. Левитана. Осень – художница. Теплые цвета. Рисунок осеннее дерево.	1	0,5	0,5
4.	Раздел 2: Продолжаем знакомство с жанрами изобразительного искусства. Пейзаж. Холодные цвета. «Непогода».	1	0,5	0,5
5.	Раздел 2: Знакомство с жанром - натюрморт. Знакомство с картинами И.Левитана, И. Грабаря. Рисунок «Подарки осени» (пастель)	1	0,5	0,5
6.	Раздел 2: Продолжаем знакомство с жанрами изобразительного искусства, натюрморт. Аппликация «Хор веселых фруктов». Объемная краска.	1	0,5	0,5
7.	Раздел 2: Знакомство с жанром портрета. В. Серов «Девочка с персиками». Учимся рисовать лицо. Рисунок «Красавица Осень».	1	0,5	0,5
8.	Раздел 2: Знакомство с творчеством Л. Билибина. В поход за сказками. Портрет Бабы-Яги» .	1	0,5	0,5
9.	Раздел 2: Знакомство с графикой. Графические работы Е.И. Чарушина. «Мой домашний питомец» (пастель).	1	0,5	0,5
10.	Раздел 4: Жостово. Аппликация «Красивый поднос».	1	0,5	0,5
11.	Раздел 4: Хохлома. Объемная лепка по мотивам хохломской росписи (пластилин).	1	0,5	0,5
12.	Раздел 2. Портрет настроение «Веселый и грустный клоун» (гуашь).	1	0,5	0,5
13.	Раздел 2. Снежный ангел. Коллаж	1	0,5	0,5
14.	Раздел 2. «Новогодний шар» (гуашь).	1	0,5	0,5
15.	Раздел 3. Где живет дедушка Мороз? Рисование зимнего терема.	1	0,5	0,5
16.	Раздел 2: Пейзаж. Знакомимся с творчеством И. И. Шишкина. Рисование «Город ночью» (гуашь).	1	0,5	0,5
17.	Раздел 2. Коллаж «На Северном полюсе».	1	0,5	0,5
18.	Раздел 2. Рисуем человека (карандаши).	1	0,5	0,5
19.	Раздел 2. Знакомимся с книжной иллюстрацией «Снегурочка» (акварель. Гелевые ручки).	1	0,5	0,5
20.	Раздел 4. Гжель. «Зимушка-зима» (гуашь). Роспись красками синих оттенков.	1	0,5	0,5
21.	Раздел 2. «Папа может!» (гуашь).	1	0,5	0,5
22.	Раздел 3: Знакомимся с мозаикой. Рамочка к портрету в стиле «мозаика» (цветная бумага). Для портрета папы	1	0,5	0,5
23.	Раздел 3. Коллаж с элементами мозаики «Аквариум». Фон. Элементы дизайна	1	0,5	0,5
24.	Раздел 2. Рисуем рыб. «Морское царство»	1	0,5	0,5

	(гуашь)			
25.	Раздел 3: «Мамочка любимая». Коллаж.	1	0,5	0,5
26.	Раздел 4: Палех. «Жар – птица» (гуашь)	1	0,5	0,5
27.	Раздел 3. Знакомство с изразцами. Объемная лепка (пластилин)	1	0,5	0,5
28.	Раздел 2. «Пасха» (гуашь).	1	0,5	0,5
29.	Раздел 2. «Космические дали» (гуашь).	1	0,5	0,5
30.	Раздел 3: Веселые ладошки. Животные Африки. Жираф, обезьяна, страус	2	0,5	1,5
31.	Раздел 2. Портрет «Стоит над горою Алеша.»» (гуашь).	1	0,5	0,5
32.	Раздел 3. Объемная лепка «Бабочки».	1	0,5	0,5
33.	Раздел 3. Веселые ладошки. Коллаж «Цветы»	1	0,5	0,5
34.	Раздел 2. Пейзаж «Здравствуй лето» (гуашь)	1	0,5	0,5
35.	Открытое итоговое занятие.	1	0,5	0,5
	Итого	36	18	18

#### 1.4 Содержание программы

##### **Раздел 1. Вводный раздел**

**Теоретическая часть.** Комплектование групп творческого объединения. Презентация творческого объединения. Информирование о задачах и результатах обучения. Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Знакомство с правилами внутреннего распорядка, режимом и расписанием занятий.

**Практическая часть.** Знакомство с учащимися, игры на знакомство и сплочение детского коллектива. Знакомство с художественными материалами (гуашь, пастель, акварель, уголь). Формирование навыков работы с ножницами, пластилином. Входная диагностика знаний, умений и навыков учащихся по теме программы.

##### **Раздел 2. Знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства**

**Теоретическая часть.** Знакомить детей с жанрами изобразительного искусства: портретом, натюрмортом, пейзажем. Познакомить с картинами знаменитых русских художников, работающих в этом жанре: И.И. Левитана. И.

И. Шишкина, А.К. Саврасова, И. Грабаря, В.Серова, Л. Билибина, В.Васнецова, Е.И. Чарушина.

**Практическая часть.** Научить рисовать портрет, пейзаж, натюрморт, используя различные материалы (гуашь, пастель, уголь).

##### **Раздел 3. Знакомство с видами декоративно - прикладного искусства**

**Теоретическая часть.** Знакомить детей с видами декоративно-прикладного искусства: керамика, батик, витраж, мозаика, лепка, роспись и т.д. Познакомить с образцами декоративно – прикладного искусства.

**Практическая часть.** Учить создавать работы в различных техниках декоративно – прикладного искусства.

##### **Раздел 4. Знакомство с народными промыслами России.**

**Теоретическая часть.** Знакомить детей с народными промыслами России: Гжель, Жостово, Хохлома, Палех и др.

**Практическая часть.** Учить детей создавать живописные работы, аппликации, лепку по мотивам изделий народных промыслов.

##### **Раздел 5. Итоговый раздел**

**Практическая часть.** Проведение открытых занятий. Проведение мастер-классов для учащихся и их родителей. Проведение итоговых занятий, завершающих года обучения. Проведение итоговой диагностики результатов освоения программы.

### 1.5. Планируемые результаты

Посредством реализации данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста, так как представленный материал способствует:

- - развитию мелкой моторики рук, обострению тактильного восприятия;
- - концентрации внимания, улучшению цветовосприятия;
- - расширение и обогащение художественного опыта;
- - умение находить новые способы для художественного изображения; • - умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который они изображают, и использовать для самовыражения в изобразительности любые доступные средства.

### 2.2. Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение программы

№	Наименования оборудования	Количество
1.	Бумага альбомная	По количеству детей
2.	Карандаши простые, цветные	По количеству детей
3.	Гелиевые ручки	По количеству детей
4.	Пластилин	По количеству детей
5.	Краски акварель, гуашь	По количеству детей
6.	Набор шаблонов	По количеству детей
7.	Цветная бумага	По количеству детей
8.	Матерчатые салфетки, бумажные	По количеству детей
9.	Кисти	По количеству детей
10.	Иллюстрации	
11.	Штампы, дополнительные материалы для творчества	По количеству детей
12.	Непроливайка	По количеству детей

#### Методическое обеспечение программы:

Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы:

- Словесный (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- Наглядный (картины, схемы, образцы, рисунки);
- Метод наблюдения;
- Игровой (дидактические, развивающие, подвижные игры);
- Метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

#### 2.2.1. Информационное обеспечение

Аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

#### 2.2.2. Кадровое обеспечение

Участником образовательного процесса, реализующим выполнение данной программы, является воспитатель, имеющий средне специальное, высшее образование.

### 2.3. Формы аттестации

- Готовые работы детей (Изготовление альбома);
- Выставка рисунков;
- Отзывы детей и родителей.

№	Имя ребенка	Форма	Изображение предметов	Пропорции	Композиция	Аккуратность	Передача движения	Цвет	Общее число баллов
бал									
л									
1.									
2.									
3.									

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью/рисование/

#### **Передача формы:**

- форма передана точно-3б.;
- есть незначительные искажения-2б.;
- искажения значительные, форма не удалась-1б.

#### **Изображение предмета:**

Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов:

- части расположены верно-3б.;
- есть незначительное искажение-2б.;
- части предмета расположены не верно-1б.

#### **Передача пропорций предмета в изображении:**

Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

- пропорции предмета соблюдены-3б.;
- есть незначительные искажения-2б.;
- пропорции предмета переданы неверно-1б.

#### **Композиция:**

Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.

- по всей плоскости листа-3б
- на полосе листа-2б
- не продумано, носит случайный характер-1б.

#### **Аккуратность:**

Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.

- все материалы использованы правильно, рисунок без видимых помарок -3б.;
- есть незначительные помарки-2б.;
- предметы закрашены не верно, рисунок не выглядит опрятным-1б.

#### **Передача движений:**

Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.

- движение передано достаточно точно-3б.;
- движение передано неопределенно, неумело-2б.;
- изображение статичное-1б.

#### **Цвет**

Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства; основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый ( представление о получении оттеночных цветов)

- Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета:
- передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи)-3б.;



- есть отступление от реальной окраски-2б;
- цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно-1б.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.
3. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: Конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. — 200 с., 3-е издание, перераб. и доп.
5. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
6. Скоролупова О.А. «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством». М., 2003.