

Рассмотрена и рекомендована к утверждению педагогическим советом № 1 от 07 августа 2020 г.

Утверждена Заведующей муниципальным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад № 10 «Солнышко»  
Моложкова Т.А.



**Рабочая программа  
подготовительной группе № 4  
на 2020-2021 учебный год  
(на основе программы "Детство" под  
редакцией О.В. Акулова, Т.И. Бабаева)**

**Составители:  
Ягупец.А.С.- воспитатель**

Балабаново-1 , 2020 г.

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>№п/п</b>	<b>Оглавление</b>
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>
<b>1.1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики: <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Характеристики возрастных особенностей развития детей.</li><li>&gt; Характеристики индивидуальных особенностей развития детей.</li><li>&gt; Характеристика контингента семей воспитанников.</li></ul>
<b>1.2.</b>	<b>Планируемые результаты освоения программы детьми 7 лет</b>
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>
<b>2.1.</b>	<b>Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях</b>
<b>2.2.</b>	<b>Взаимодействие взрослых с детьми</b>
2.2.1.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.
2.2.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы
<b>2.4.</b>	<b>Особенности взаимодействия с семьями воспитанников</b>
<b>2.5.</b>	<b>Реализация проекта «Ранней профориентации дошкольников»</b>
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>
<b>3.1.</b>	<b>Организация развивающей предметно-пространственной среды</b>
<b>3.2.</b>	<b>Планирование образовательной деятельности</b>
<b>3.3.</b>	<b>Режим дня и распорядок</b>
<b>3.4.</b>	<b>Перечень нормативных и нормативно-методических документов, программно-методического обеспечения образовательного процесса</b>

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

**Цель Программы** - создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного проектирования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

**Цели реализации Программы** определены в соответствии с компонентами образовательного процесса: целевым, содержательным, организационно-технологическим, аналитико-результативным:

1. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности всеми воспитанникам.
2. Организация разных видов деятельности ребенка и реализация Программы в формах, специфических для детей данных возрастных групп, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения программы.
3. Организация психолого-педагогической поддержки воспитанников соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
4. Привлечение родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности к проектированию и развитию внутренней социальной среды дошкольной образовательной организации.
5. Использование образовательных возможностей микрорайона и города для развития ребенка.
6. Организация педагогической диагностики для обеспечения индивидуального подхода к детям, развития их склонностей и способностей.

*Программа разработана на основе ФГОС дошкольного образования и ориентирована на решение следующих задач:*

Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;

обеспечить равные возможности полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

обеспечить преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственные и социокультурные ценности и принятые в обществе правила и нормы поведения в интересах человека, семьи, общества;

формировать общую культуру личности воспитанников, развивать их социальные, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств,

инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

Собеспечить вариативность и разнообразие содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение

компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

осуществлять необходимую коррекцию отклонений в речевом развитии ребенка.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с *региональными особенностями Калужского края* (часть Программы, формируемую участниками образовательных отношений)

*Основной целью образовательной деятельности дошкольного учреждения по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений, является:*

развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

### **1.1.2. Принципы и подходы к Формированию Программы**

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными федеральным государственным образовательным стандартом, принципах дошкольной педагогики и возрастной психологии.

Принципы, определённые федеральным государственным образовательным стандартом:

полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество с семьей;

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Принципы дошкольной педагогики и возрастной психологии:**

принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;

принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

### **Принципы конструирования Программы с учетом региональной специфики:**

Принцип природосообразности предполагает, что система образования действует и развивается в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность обучения, воспитания и развития подрастающего поколения;

принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно - исторического опыта региона, традиций, социально-культурных отношений, непосредственным образом встраиваемых в образовательную систему региона;

принцип единства образовательного пространства обуславливает значимость четкой реализации Федерального образовательного стандарта, комплекса других федеральных требований и норм, гарантирующих обязательный для всех воспитанников и достаточный уровень образования на территории страны;

принцип вариативности обеспечивает возможность (в установленных рамках) выбора содержания образования, форм и методов обучения, воспитания и развития, мониторинга результатов качества образования, с учетом региональных особенностей, направленности образовательного учреждения, интересов и способностей воспитанников;

принцип открытости, который подчеркивает возможность взаимного влияния и обогащения друг на друга окружающей среды и системы образования.

### **1.1.3 Значимые для разработки и реализации программы характеристики *Характеристики возрастных особенностей развития детей.***

#### ***(ребенок на пороге школы (6—7 лет))***

Обладает устойчивыми социально- нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации.

Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо.

Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях.

К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п.

Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов.

Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу.

При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается

речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями).

В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой

самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

## Характеристики индивидуальных особенностей развития детей.

На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и социально - личностном развитии старших дошкольников, формируется готовность к предстоящему школьному обучению.

Каждый ребенок - особенный, на свой лад, с характерными для него способами управления своим поведением, умением устанавливать контакты с внешним миром, способностью проявлять эмоциональные реакции.

Подготовительную группу посещает 30 детей, из них 14 мальчиков и 16 девочек. У детей развитие речи достигает среднего уровня, дети активно участвуют в беседе или разговоре, они уже не ограничиваются названием предмета и явления. У 18 человек развитие речи находится на высоком уровне. Дети уверенны и коммуникабельны, умеют составлять рассказы по картинке, не испытывают стеснения при разговоре.

Формируется новая форма - монолог.

Дети группы проявляют интерес к конструированию, внимательно рассматривают иллюстрации, чтению художественной литературы.

Большая часть детей отличается особой любознательностью, познавательным интересом к природе: животные, растения, камни, насекомые.

Пятеро детей проявляет слабый познавательный интерес и неустойчивое внимание, они нуждаются в регулярной индивидуальной работе и сопровождении со стороны воспитателя.

В группе можно выделить 20 детей с высоким социально-коммуникативным проявлением. Они осознают социальные нормы и правила поведения, говорят «спасибо» и «пожалуйста», вежливо обращаются к взрослым.

Они любят играть в различные СРИ, подвижные игры, в различные виды конструктора. СРИ игры носят полноценный характер, дети легко разворачивают сюжет, распределяют роли, применяют предметы заместители без какой-либо помощи взрослого. В целом большая часть группы любит и умеет играть, даже без помощи взрослого. Быстро находят себе занятия по интересам.

Большая часть детей физически хорошо развита, и проявляет активный интерес к занятиям по физкультуре. Три девочки посещают кружок танцев. Четыре девочки посещают вокальный кружок. Большинство детей систематически, на прогулке проявляет стабильный интерес к подвижным играм, играм с мячом, играм с нестандартным физкультурным оборудованием.

Дети группы «Светлячок» проявляют стремление к изучению новых подвижных игр. В группе есть и более замкнутые дети, у которых неустойчивый интерес к играм, такие дети нуждаются в регулярных играх небольшими группами.

Повышенный интерес к изо и музыкальной деятельности проявляют практически все дети. Дети группы «Светлячок» любят рисовать, лепить, создавать разнообразные постройки, делать аппликации. К рисованию относятся с интересом, увлечением.

Все дети группы владеют культурно - гигиеническими навыками и понимают их необходимость.

Однако есть дети, которые не любят рисовать, у них присутствует повышенный интерес к двигательной активности.

Большую значимость для детей приобретает общение между собой. Некоторые дети уже выбрали себе друзей.

**Список воспитанников группы**  
**Антропометрические данные воспитанников**  
**Характеристика контингента семей воспитанников.**

Критерии	Доля семей от общего количества детей группы
Общее количество детей.	Из них проживающие:
В полной семье	
Неполной семье	
Многодетной семье	
Проблемной семье	
Семье с опекуном	

**1.2. Планируемые результаты освоения программы детьми 7 лет**

Планируемые результаты освоения ООП ДО представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

**Целевые ориентиры:**

не подлежат непосредственной оценке;  
 не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;  
 не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;  
 не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;  
 не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы:**

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.

Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Планируемые результаты в части, формируемой участниками образовательных отношений:**

Ребенок проявляет интерес к малой родине, ее культурно-историческим и природным особенностям.

Обладает элементарными представлениями о географических и климатических особенностях своей местности.

Знаком с историей возникновения и развития Калуги, с особенностями быта и семейного уклада предков.

Имеет представления о гербе, флаге, гимне Калуги и Калужской области. Сформированы представления о том, что в родном крае проживают люди разных национальностей, с самобытными, равноправными культурами.

Знаком с Хлудневской глиняной игрушкой (Калужский промысел).

Обладает сведениями о знаменитых людях Калужского края (великий ученый К.Э. Циолковский, калужский архитектор П.Р. Никитин, композитор С.С. Туликов, великий полководец Г.К. Жуков).

Закладываются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своему региону, народу, его культуре.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 21. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

#### «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Дошкольник входит в мир социальных отношений	
Задачи образовательной Деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться,</p>	<p><b>Эмоции.</b> Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, Результаты образовательной деятельностиотзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.</p> <p><b>Взаимоотношения и сотрудничество.</b> Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений</p>

<p>прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.</p> <p><b>Развивать</b> стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p> <p>Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю</p>	<p>вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливую распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.</p> <p><b>Культура поведения</b> общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым па «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливую и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.</p> <p><b>Семья.</b> Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Развиваем ценностное отношение к труд

<p>Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.</p> <p>Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</p> <p>Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда - от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании,</p>	<p><b>Труд взрослых и рукотворный мир.</b></p> <p>Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.). Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье</p>	<p>техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.  <b>Самообслуживание и детский труд.</b>  Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда. Результаты образовательной деятельности  Достижения ребенка</p>
<p><b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b></p>	
<p>Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p>	<p>Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал</p>

**ИГРА КАК ОСОБОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**

<b>Задачи развития игровой деятельности:</b>	<b>Классификация игр</b>
<p>Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).  <b>Обогащать</b> содержание детских игр, развивать воображение, творчество,</p>	<p><b>Сюжетно-ролевые игры.</b> Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач- пациент, парикмахер- клиент, капитан-матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре. Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры.  Самостоятельное использование и играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы,</p>

<p>интерес к игровому экспериментированию.</p> <p><b>S</b>Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.</p> <p>Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.</p>	<p>веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»).</p> <p>Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбил курс). Развитие умения вести разные ролевые диалоги - в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии - в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях - мамы, паны, бабушки, детей). Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол, и теперь будем одевать их на прогулку»).</p> <p>Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки- свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3-4 эпизодов, разнообразного содержания,</p> <p>Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.</p> <p><b>Режиссерские игры.</b> Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.). Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре.) По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («Зайчик-трусишка, испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов- заместителей. Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжение ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам

**Игровые импровизации и театрализация.** Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей (Зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа (Летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами. Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на «плавучесть» игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), Кто прошел? (узнавать следы на снегу по отпечаткам). Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и

пр.). «У кою пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. и. в мыльную воду с целью получения самой «большой»). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены). Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика»). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала). Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте). Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло). Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.)

**Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.**

*Игры с водой, снегом, льдом.* «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на «плавучесть» игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), Кто прошел? (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

*Игры с мыльной водой и пеной.* «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кою пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. и. в мыльную воду с целью получения самой «большой»). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности

пены).

*Игры с зеркалом.* «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика»). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

*Игры со светом.* «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

*Игры со стеклами.* «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

*Игры со звуками.* «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

**Дидактические игры.** Игры с готовым содержанием и правилами. Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображение из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (но размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай карт инку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»). Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.). Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей. Освоение правил игр в настольно-печатные игры; объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т.п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка

	составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

<i>Задачи образовательной Деятельности</i>	<i>Содержание образовательной Деятельности</i>
<p>Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.</p> <p>Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.</p> <p>Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.</p> <p>Воспитывать гуманно ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.</p> <p>Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях,</p>	<p><b>Развитие сенсорной культуры</b> Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов: 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п.) Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами. Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.</p> <p><b>Формирование первичных представлений о себе, других людях</b> Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе. Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых. Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни</p> <p><b>Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве</b>, многообразии стран и народов мира. Освоение представлений о родном городе - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в юроте, об истории юрода и</p>

<p>правилах взаимоотношений взрослых и детей</p> <p>Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства.</p> <p>Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.</p> <p>Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.</p> <p>Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.</p> <p>Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.</p> <p>Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p>	<p>выдающихся горожанах, традициях юродской жизни. Освоение представлений о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупные юродах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города. Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p> <p><b>Ребенок открывает мир природы</b> Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах. Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов. Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация. Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. и.) подбор соответствующих способов помощи. Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).</p> <p>Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года). Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах. Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются,</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>размножаются, чувствуют). Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники). Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая).</p> <p>Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.</p> <p><b>Первые шаги в математику.</b> Исследуем и экспериментируем. Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми. Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка. Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно- следственные в рядах и столбцах); решение логических задач. Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритм</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

<p>Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Развивать умение осознанного</p>	<p><b>Владение речью как средством общения и культуры.</b> Освоение умений: - коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.

**С**Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.

Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.

Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.

действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении); - использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»); - использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие; - представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину; - познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; - следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье); - использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.** Освоение умений: - пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; - понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников; - в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; - составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования; - составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение; - различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение; - соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения; - самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь,

речь-доказательство, речевое планирование. - образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина); - самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания. **Развитие речевого творчества.** Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа; - в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности; - внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;

**Обогащение активного словаря:** Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой: наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.; находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха: Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

**Формирование звуковой аналитикосинтетической активности как предпосылки обучения грамоте.** Освоение звуковой анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый - мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове; Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов

и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.** Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

<b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО</b>	
<i>Задачи образовательной Деятельности</i>	<i>Содержание образовательной Деятельности</i>
<p>Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические</p>	<p>Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты. Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья;</b> разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционные образы, узоры, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания ею сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-формительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.</p> <p><b>Профессиональное прикладное искусство.</b></p> <p><b>Графика:</b> виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги.</p> <p>Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.</p> <p><b>Живопись:</b> жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).</p> <p><b>Скульптура:</b> виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.</p> <p><b>Архитектура:</b> особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности</p>

<p>способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.</p> <p><b>С</b>Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности</p>	<p>архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора. Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмет народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов. Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности. <b>Посещение музеев.</b> Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.</p>
<p><b>Развитие продуктивной деятельности и детской творчество</b></p>	
<p><i>Задачи образовательной Деятельности</i></p>	<p><i>Содержание образовательной Деятельности</i></p>
<p>Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения. Развивать эмоционально-эстетические, творческие,</p>	<p>Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение. Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали,</p>

сенсорные и познавательные способности

«дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам. Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

**Изобразительно-выразительные умения** Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов - признаки сказочности; в сюжетном изображении: изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; в декоративном изображении: создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

**Технические умения** Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок. В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник. В аппликации: самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их. В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы

	<p>для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы. В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами. Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону. Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.</p>
<b>ХУ</b>	<b>БОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>
<i><b>Задачи образовательной Деятельности</b></i>	<i><b>Содержание образовательной Деятельности</b></i>
<p>Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме. Совершенствовать умения художественного</p>	<p><b>Расширение читательских интересов детей.</b> Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности, но отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и детьми. <b>Результаты образовательной деятельности</b> другими детьми.</p> <p><b>Восприятие литературного текста.</b> Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному</p>

<p>восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.</p> <p>Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественнотворческой деятельности на основе литературных произведений.</p>	<p>подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.). <b>Творческая деятельность на основе литературного текста.</b> Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания. Результаты</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### МУЗЫКА

<i>Задачи образовательной Деятельности</i>	<i>Содержание образовательной Деятельности</i>
<p>Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке; - Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.</p> <p>Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</p> <p>Развивать умения чистоты</p>	<p>Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений</p>

<p>интонирования в пении; -          Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования; -          Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению ганцев, игр, оркестровок;          Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

<i>Задачи образовательной Деятельности</i>	<i>Содержание образовательной Деятельности</i>
<p>Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности</p> <p>Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;</p> <p>Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;</p> <p>Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и</p>	<p><b>Двигательная деятельность</b> Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередные движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнения активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья, но лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а</p>

<p>вариативного выполнения движений;</p> <p><b>С</b>Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений. -</p> <p><b>Ф</b>ормировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p> <p><b>Ж</b>Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту</p> <p>Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</p> <p>Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.</p>	<p>другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты.. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаясь, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100— 150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170— 180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и другие) разными способами. Точное поражение цели. Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине,</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». Подвижные игры. Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. Городки. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон. Правильно держать ракетку, ударять по волану перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах. Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках. Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате. Отталкивание одной ногой. Плавание. скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде. Езда, но прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни,** овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

## **2.2. Взаимодействие взрослых с детьми**

### **2.2.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Содержание образовательной работы с детьми строится по блочно - модульному принципу: образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, музыкально - художественной, чтения и т.п.) или их интеграции с использованием разнообразных форм и методов работы (непосредственно образовательная деятельность);

свободная самостоятельная деятельность детей в развивающей предметно-пространственной среде ДОУ;

совместная образовательная деятельность педагогов и детей, осуществляемая в ходе режимных моментов (заранее проектируемую и спонтанно возникающую) образовательные ситуации;

взаимодействие с семьями детей по реализации Образовательной программы.

#### **Модель организации воспитательно-образовательного процесса**

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		

*Совместная деятельность* предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на: субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка; диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми; продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;

партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.);

основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе - наличие (отсутствии) интереса.

Организация основной образовательной деятельности осуществляется в процессе разнообразных форм *непосредственно образовательной деятельности (НОД)*, цель которой - помочь ребенку «открыть» новое знание, новый способ деятельности. В процессе НОД используются методы прямого и проблемного обучения, решаются задачи не только рассматриваемой образовательной области, но и развития деятельности, в которой осуществляется обучение. НОД реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения основной общеобразовательной программы и решения конкретных образовательных задач.

*Образовательная деятельность* с детьми осуществляется и в процессе проведения режимных моментов: утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, послеобеденного сна. В режимные моменты активизируется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Отличительной особенностью является партнерская позиция взрослого и ребенка, осуществление взаимодействия по типу сотрудничества. Кроме того, образовательные задачи сопряжены с задачами режимных моментов и не противоречат друг другу.

Место, занимаемое той или иной деятельностью, и время, отведенное для нее в режиме, определяется возрастом детей. В младших группах значительное время отводится на бытовые процессы. Затем оно сокращается, а увеличивается время на другие виды деятельности (игра, труд, совместная деятельность). Игре как основному виду деятельности дошкольников в детском саду отводится много времени: до завтрака и после него, в

перерывах между НОД, после дневного сна, на дневной и вечерней прогулке. Воспитатель должен создать детям условия для всех видов игр.

Дети всех групп выходят *на прогулку* дважды в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Прогулка состоит из следующих частей:

Самостоятельная двигательная активность детей и игра — 35 %; самостоятельная познавательная активность — 50%;

совместная деятельность взрослого с детьми (двигательная активность и игра) — 15%.

Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения учреждения.

*Самостоятельная деятельность* предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды и:

обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;

позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;

позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

При осуществлении воспитательно-образовательного процесса сочетаются разнообразные формы организации воспитанников: фронтальные, групповые, малыми подгруппами, индивидуальные. Индивидуальная коррекционная и развивающая работа с детьми организуется как в непосредственно образовательной деятельности, так и в совместной деятельности педагога с детьми, а также педагогами создаются условия, мотивирующие и стимулирующие самостоятельную активность детей в той или иной деятельности. Их выбор зависит от педагогических задач, возрастных и индивидуальных возможностей детей.

### Формы проведения НОД

Виды НОД	Содержание заданий
Комплексная непосредственно образовательная деятельность	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
Тематическая непосредственно образовательная деятельность	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района
Коллективная непосредственно образовательная деятельность	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
Непосредственно образовательная деятельность- труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов
Интегрированная непосредственно образовательная деятельность	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли

	главного.
Непосредственно образовательная деятельность - творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
Непосредственно образовательная деятельность - сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
Непосредственно образовательная деятельность - пресс-конференция журналистов	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим
Непосредственно образовательная деятельность - посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
Непосредственно организованное путешествие по родному городу образовательная деятельность - путешествие	Организованное путешествие по улице, городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
Непосредственно образовательная деятельность - эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
Непосредственно образовательная деятельность - беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы
Комбинированная непосредственно образовательная деятельность	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)

**Образовательная ситуация**, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания.

Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Ситуации носят проблемно - развивающий характер, т.е. педагоги, ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Перед детьми возникает та или иная проблема, требующая решения.

Детям предоставляются максимальные возможности для проявления самостоятельности и инициативы. Они активные участники как постановки и выдвижения цели деятельности, так и подбора средств и способов ее реализации, контроля за ходом и результатом.

Развивающую ситуацию отличает равноправный поиск решения проблемы детьми и взрослыми в ходе совместных дискуссий, наблюдений, экспериментирования, эвристических бесед, творческих заданий, игр, этюдов. **Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах.** Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

## Соотношение видов и форм деятельности в образовательном процессе

Образовательные области	Формы работы 6-7 лет
<b>Физическое развитие</b>	<p>Физкультурное занятие Утренняя гимнастика</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■СИгра</li> <li>■СБеседа</li> <li>■СРассказ</li> </ul> <p>Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно- диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги, состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация Экспериментирование</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Индивидуальная игра. Совместная со сверстниками игра Совместная с воспитателем игра.</p> <p><i>Л</i>Экскурсии, наблюдения Познавательные беседы Чтение художественной литературы Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Ситуативный разговор Ситуация морального выбора Творческие задания Проблемные ситуации Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстративного материала Тренинги Тематический досуг Проектная деятельность</p> <p><i>Л</i>Трудовые поручения, задания, десанты</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Ситуативные, проблемные, обобщающие беседы. Свободное общение в режимных моментах. Рассказывание из личного опыта. Чтение или рассказ литературного произведения. Обсуждение событий, литературных произведений. Инсценирование, театрализованные игры. Сочинительская деятельность, словотворчество. Комментированная продуктивная деятельность. Дидактические игр и упражнения для развития речевого слуха, речевого дыхания, моторики артикуляционного аппарата. Сюжетные игра на основе сюжета литературного произведения. Ролевые этюды. Литературные викторины. Книгоиздательство</p>

	<p><i>СИ</i>митативные упражнения, пластические этюды          Коммуникативные тренинги  <i>Ж</i>Экскурсии, наблюдения          Разучивание стихотворений          Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций          Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него          Хороводные игры, пальчиковые игры          Тематические досуги          Презентация проектов          Прослушивание аудиозаписей</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><i>Л</i>Игры (дидактические, развивающие, экспериментирование)  <i>Ж</i>Наблюдение, рассматривание, просмотр фильмов, слайдов          Сюжетно-ролевая игра          Игровые обучающие ситуации  <i>Л</i>Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции          Моделирование Конструирование          ■<i>С</i>Беседа, рассказ          Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации  <i>Ж</i>Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.          Создание макетов, коллекций и их оформление          Рассматривание эстетически привлекательных предметов          ■<i>СИ</i>гра          Организация выставок          Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки          Музыкально- дидактическая игра  <i>Ж</i>Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания          Интегративная деятельность          Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение          Музыкальное упражнение.          Попевка. Распевка          Двигательный, пластический танцевальный этюд  <i>Л</i>Танец  <i>Л</i>Творческое задание          Концерт- импровизация          Музыкальная сюжетная игра</p>

Процесс обучения детей в детском саду строится, опираясь на наглядность, а специальная организация развивающей среды способствует расширению и углублению представлений детей об окружающем мире.

**Основными задачами по физическому развитию дошкольников являются:**

- Сохранять и укреплять здоровье детей;
- Сформировать жизненно необходимые двигательные умения и навыки ребёнка в соответствии с его индивидуальными особенностями, развивать физические качества;
- Создавать условия для реализации потребности детей в двигательной активности;
- Воспитывать потребность в здоровом образе жизни;
- Обеспечивать физическое и психическое благополучие.

Успешное решение поставленных задач возможно лишь при условии комплексного использования всех средств физического воспитания: рациональный режим, питание, закаливание (в повседневной жизни; специальные меры закаливания) и движение (утренняя гимнастика, развивающие упражнения, спортивные игры, физкультурные занятия).

<b>3 дачи физического развития</b>		
<p><b>Оздоровительные:</b> охрана жизни и укрепление здоровья обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма всестороннее физическое совершенствование функций организма повышение работоспособности и закаливание</p>	<p><b>Образовательные:</b> ■ формирование двигательных умений и навыков развитие физических качеств овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.</p>	<p><b>Воспитательные:</b> ■ формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями ■ разностороннее, гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)</p>
<b>Средства физического развития</b>		
Физические упражнения	Природно-экологические факторы	Психогигиенические факторы
<b>Методы физического развития</b>		
<p><b>Наглядные:</b> наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</p>	<p><b>Словесные:</b> объяснения, пояснения, указания <b>И</b>подача команд, распоряжений, сигналов вопросы к детям образный сюжетный рассказ, беседа словесная инструкция</p>	<p><b>Практические:</b> повторение упражнений без изменения и с изменением <b>И</b>проведение упражнений в игровой форме <b>И</b>- проведение упражнений в соревновательной форме</p>

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных **видах деятельности** (общении, игре, познавательно - исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Сигровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

Изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

В целях оздоровительной и лечебно-профилактической работы с детьми в учреждении разработана система профилактической и коррекционной работы.

### Система физкультурно-оздоровительной работы

№	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственный
<b>I. Мониторинг</b>				
1.	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей.	Все группы	2 раза в год (сентябрь, апрель)	Старшая медсестра, инструктор по ФИЗО,
2.	Диспансеризация	Средняя, старшая, подготовит.	1 раз в год	Специалисты детской поликлиники
<b>II. Двигательная деятельность</b>				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
2.	Занятия физической культурой:	Все группы	3 раза в неделю	Инструктор по ФИЗО,
3.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп
4.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
5.	Спортивные упражнения	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
6.	Спортивные игры	Старшая, подготовит.	2 раза в неделю	Воспитатели групп
7.	Физкультурные досуги	Все группы	1 раз в месяц	Инструктор по ФИЗО, воспитатели групп, муз. руководитель
8.	Физкультурные праздники	Старшая, подготовит.	2 раза в год	Инструктор по ФИЗО, воспитатели групп, муз. руководитель

9.	День здоровья	Все группы	1 раз в квартал	Инструктор по ФИЗО, воспитатели
10.	Каникулы	Все группы	2 раза в год	Все педагоги
<b>III. Профилактические мероприятия</b>				
1.	Витаминотерапия	Все группы	2 раза в год	Ст. медсестра
2.	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	Все группы	в неблагоприятные периоды возникновения инфекции (осень-весна)	Ст. медсестра
<b>IV. Нетрадиционные формы оздоровления</b>				
1.	Музыкотерапия	Все группы	Использование музыки на занятиях физкультуре и перед сном	Муз. руководитель, ст. медсестра, инструктор по ФИЗО, воспитатели групп
2.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	Ст. медсестра, младшие воспитатели
<b>V. Закаливание</b>				
1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели групп
2.	Ходьба босиком	Все группы	После дневного сна	Воспитатели групп
3.	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
4.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели

Затраты времени на проведение закаливающих процедур непосредственно связаны с возрастом детей и методикой закаливания. Закаливание в повседневной жизни органично вписывается в режим группы, а для проведения специальных методик закаливания (в том числе контрастного обливания стоп, обтирания - в летний период) выделяется дополнительное время.

### Формы и методы оздоровления детей

№	Формы и методы	Содержание	Контингент детей
1.	Обеспечение здорового ритма жизни	Щадящий режим (адаптационный период) Гибкий режим Сорганизация микроклимата и стиля жизни группы	Все группы
2.	Физические упражнения	Сутренняя гимнастика Сфизкультурно-оздоровительные занятия Сподвижные и динамичные игры, спортивные игры Спрофилактическая гимнастика (дыхательная, артикуляционная, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, гимнастика для глаз и т.д.)	Все группы
3.	Гигиенические и водные процедуры	Сумывание Смытье рук по локоть Сигры с водой и песком Собеспечение чистоты среды	Все группы
4.	Световоздушные ванны	Спроветривание помещений сквозное Ссон при открытых фрамугах Спрогулки на свежем воздухе 2 раза в день Собеспечение температурного режима и чистоты воздуха	Все группы
5.	Активный отдых	Сразвлечения и праздники Сигры и забавы Сдни здоровья Сканикулы	Все группы
6.	Музтерапия	Смузыкальное сопровождение режимных моментов Смузыкальное сопровождение занятий музыкальная и театрализованная деятельность	Все группы
7.	Пропаганда ЗОЖ	Сорганизация консультаций, бесед, специальной образовательной деятельности	Все группы

### Здоровьесберегающие технологии, реализуемые в ДОУ

Формы работы	Время проведения	Г руппы
<b>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</b>		
Игровой час (бодрящая гимнастика)	После сна в группе каждый день	2 младшие группы
Динамические паузы	Во время занятий 2-5 мин. по мере утомляемости детей	со 2 младшей группы
Подвижные и спортивные игры	Как часть занятия по физической культуре, на прогулке, в группе со средней степенью подвижности, ежедневно	Все возрастные группы
Пальчиковая гимнастика	Индивидуально, с подгруппой и всей группой ежедневно	со 2 младшей группы
Дорожки здоровья	После сна вся группа ежедневно. На занятии по физической культуре	со 2 младшей группы
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3—5 мин. в любое свободное время, в зависимости от интенсивности нагрузки	со 2 младшей группы
Дыхательная гимнастика	В разных формах физкультурно-оздоровительной работы	со 2 младшей группы
<b>Технологии обучения здоровому образу жизни</b>		
Занятия физической культурой	Три раза в неделю в спортивном зале, в группе, на улице	начиная с раннего дошкольного возраста

Утренняя гимнастика	Ежедневно, в музыкальном и физкультурном залах, в группе, на свежем воздухе	Все возрастные группы
Занятия по здоровому образу жизни	Один раз в неделю в режимных процессах, как часть и целое занятие по познанию	со 2 младшей группы
Физкультурные досуги, праздники	Один раз в квартал в физкультурном и музыкальном залах, в группе, на прогулке	со 2 младшей группы
<b>Коррекционные технологии</b>		
Артикуляционная гимнастика	Во время совместной образовательной деятельности 2-5 мин.	со 2 младшей группы

### 2.2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

*Совместная игра воспитателя и детей* (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

*Ситуации общения* и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

*Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

*Сенсорный тренинг* - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

*Детский досуг* - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

### 2.2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного. Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка, его инициативы.

Специфические виды деятельности ребёнка развиваются, порой, без помощи взрослого и даже вопреки его запретам. В этом и заключается их истинно детская сущность. К таким видам деятельности относится экспериментирование и игра - важнейший вид поисковой деятельности.

Экспериментирование лежит в основе любого процесса детского познания и пронизывает все сферы детской жизни. Поэтому, что бы такая «стихийная» познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект должны быть созданы условия, необходимые для развития детской инициативы.

#### Способы поддержки детской инициативы

Возраст Приоритетная сфера инициативы	Способы	
	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Речевое развитие</i>
<b>6 - 7 лет</b> Научение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта</li> <li>• Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.</li> <li>• Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности</li> <li>• Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта</li> <li>• Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, оделывание, совершенствование деталей и т.п.</li> <li>• Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности</li> <li>• Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и</li> </ul>

	<p>сверстников</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого</li> <li>• Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами</li> <li>• Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей</li> <li>• При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры</li> <li>• Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц.</li> </ul> <p>Учитывать и реализовать их пожелания и предложения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам</li> </ul>	<p>сверстников</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого</li> <li>• Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей</li> <li>• При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры</li> <li>• Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц.</li> </ul> <p>Учитывать и реализовать их пожелания и предложения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам</li> </ul>
	<i><b>Познавательное развитие</b></i>	<i><b>Художественно-эстетическое развитие</b></i>
<b>5 - 7 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности</li> <li>• Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ</li> <li>• Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.</li> </ul>

#### **2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

единый подход к процессу воспитания ребёнка;

открытость дошкольного учреждения для родителей; взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

**Л**уважение и доброжелательность друг к другу;

**Д**ифференцированный подход к каждой семье;

равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного

воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

С семьями воспитанников; с будущими родителями.

**Задачи:**

- 1) формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;

Знакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий; работу родительского комитета;

Работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах; конкретные приемы и методы воспитания и развития ребенка в разных видах детской

деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	Анкетирование Социологический опрос -интервьюирование «Родительская почта»	1-2 раза в год. По мере необходимости.
В создании условий	Участие в субботниках по благоустройству территории; Помощь в создании предметно-развивающей среды Оказание помощи в ремонтных работах; Участие в оформлении внутреннего пространства ДОУ (выставки в мини0-музее), индивидуальные, семейные выставки.	2 раза в год  По мере необходимости.
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; памятки; Создание странички на сайте ДОУ; консультации, семинары, семинары- практикумы, конференции; распространение опыта семейного воспитания; родительские собрания 1. Особенности возраста и организация жизни детей седьмого года жизни. 2. Круглый стол: «Приёмы обучения детей рассказыванию» 3. Экология в жизни ребёнка 4. Как мы готовы к школе.	По годовому плану
В воспитательно-	Дни здоровья.	2 раза в год

образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Недели творчества Совместные праздники, развлечения. Встречи с интересными людьми Семейные гостиные Клуб «Мамочкина школа» Участие в творческих выставках, конкурсах Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	1 раз в квартал  1 раз в месяц. По плану. По плану
В управлении ДОУ	Участие в работе родительского комитета, педагогических советах.	По плану

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих *принципов*:

- целенаправленности - ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности - учета образовательных потребностей родителей;
- доступности - учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации - преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

## **2.5. Реализация проекта «Ранней профориентации дошкольников»**

**Цель реализации проекта** - социализация личности ребёнка, подготовка его к взрослой самостоятельной жизни, к осознанному выбору профессии, наиболее соответствующей его индивидуальным возможностям.

### **Задачи проекта:**

- воспитывать у детей понимание о важности труда в жизни людей;
- воспитывать уважение к труду взрослых, к людям разных профессий;
- знакомить со спецификой профессиональной деятельности представителей производственной сферы города;
- формировать элементарные трудовые навыки, желание научиться выполнять трудовые действия представителей разных профессий;
- расширять кругозор и познавательный интерес, представления детей о различных профессиях;
- формировать мотивацию воспитанников к овладению знаниями и дальнейшему выбору профессии.
- обеспечить социальное партнерство детей и взрослых в процессе образовательной деятельности как полноценных участников образовательного процесса;

Организация работы по проекту строится с учетом следующих **принципов, которые взаимосвязаны и реализуются в единстве:**

1. Принцип личностно ориентированного взаимодействия (организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учета особенностей его индивидуального развития, на отношении к нему как сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса).
2. Принцип системности. Организация последовательных мероприятий в течение учебного года.
3. Принцип интеграции. Содержание программного материала может естественно и ограничено интегрировать в целостный педагогический процесс.
4. Принцип доступности, достоверности и научности знаний.
5. Принцип наглядности.
6. Принцип активного включения детей в практическую деятельность (экскурсия, наблюдение, трудовые поручения, беседы, развлечение, викторины, игры).
7. Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи.
8. Принцип открытости (ребенок имеет право участвовать или не участвовать в какой-либо деятельности, предоставлять или не предоставлять результаты своего труда, предоставлять в качестве результата то, что считает своим достижением он, а не воспитатель, принять решение о продолжении, завершении работы).
9. Принцип диалогичности (возможность вхождения в беседу по поводу выполнения работы, полученного результата, перспектив продолжения работы, социальных ситуаций, способствующих или помешавших получить желаемый результат).
10. Принцип рефлексивности. Является основной для осознания каждым ребенком себя как субъекта собственной деятельности, социальных отношений. В результате у ребенка формируется представление о себе, своих возможностях, своей успешности. Таким образом, формируется способность осознания действий, самооценка результата, саморегуляции поведения.

11. Принцип регионального компонента. Направлен на приведение образовательной и воспитательной практики в соответствие с социальным заказом и финансовыми возможностями региона.

### **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Организация развивающей предметно-пространственной среды является непременным компонентом-элементом для осуществления образовательного процесса в рамках проекта ранней профориентации детей дошкольного возраста. Развивающая предметно-пространственная среда как образовательное пространство, способна обеспечить социально-культурное становление ребенка дошкольного возраста, удовлетворить потребности его актуального и ближайшего развития.

Подбор материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач ранней профориентации воспитанников на этапе дошкольного детства (игровая, изобразительная, конструктивная, трудовая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, музыкальная деятельности, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, а также для организации двигательной активности).

В соответствии с требованиями, предъявляемыми к организации развивающей предметно-пространственной среды, предметная среда должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Необходимо постепенно обновлять среду новым оборудованием, игрушками и т.п., создавая «эффект новизны».

Развивающая предметно-пространственная среда в групповых (игровых) комнатах и на прилегающей территории должна быть:

- содержательно-насыщенной - включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- трансформируемой - обеспечивать возможность изменений развивающей предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;

- полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих развивающей предметно-пространственной среды (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- доступной - обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- безопасной - все элементы развивающей предметно-пространственной среды должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Развивающая предметно-пространственная среда должна способствовать реализации социально-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:

1) совместную партнерскую деятельность взрослых и детей;

2) свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Предметное пространство предполагает наличие среды для косвенного стимулирования действий детей:

- подбор художественной и энциклопедической литературы;

- создание картотеки пословиц и поговорок о труде, загадок, стихов и песен о профессиях и орудиях труда;

- подбор иллюстраций, репродукций картин, раскрасок определенной тематики в уголке изобразительной деятельности;

- подбор демонстрационного материала по теме «Профессии» (по группам профессий), «Предприятия города» и т.п.

- подбор мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, профориентационной тематики;

- подбор и изготовление атрибутов для имитационных, сюжетно-ролевых игр, дидактических игр по ознакомлению с профессиями.

### **Формы организации образовательной деятельности**

Для ознакомления детей с трудом взрослых можно применять традиционные методы обучения и воспитания:

- словесный (беседы с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы и др.);

- наглядный (наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий, рассматривание картин и иллюстраций и др.);

- практический (экспериментирование с разными материалами, опыт хозяйственно-бытового труда и др.);

- игровой (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игровые ситуации и др.).

В практической деятельности все методы применяются не разрозненно, а в сочетании друг с другом.

Работа по формированию у детей представлений о труде взрослых проводится в процессе непосредственно образовательной деятельности, в процессе образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности детей и в процессе совместной деятельности с семьей, социальными партнерами.

Повышение престижа и популяризация рабочих профессий не только в среде детского населения, но и родителей осуществляется в проекте через привлечение внимания к профессиям родителей.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Программа образовательного учреждения не предъявляет каких-то особых специальных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды, помимо требований, обозначенных в ФГОС ДО. При недостатке или отсутствии финансирования, программа может быть реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в дошкольной организации, главное, соблюдать требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках, развивающая среда переносится на свежий воздух, в беседки, на игровые

площадки, где дети смогли бы реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в любое время года.

Развивающая предметно - пространственная среда:

способствует своевременному и качественному развитию всех психических процессов - восприятия, мышления, памяти, воображения и т.д.;

учитывает разные виды деятельности (игровую, коммуникативную, познавательно - исследовательскую, двигательную, продуктивную, музыкально-художественную, трудовую, чтение (восприятие художественной литературы) и др.);

учитывает индивидуальные социально-психологические особенности ребенка, тем самым обеспечивает оптимальный баланс совместной и самостоятельной деятельности детей и предполагает условия для подгрупповой и индивидуальной деятельности дошкольников;

учитывает особенности эмоционально-личностного развития ребенка и предполагает, «зоны приватности» - специальные места, в которых ребенок хранит свое личное имущество для любимого вида деятельности, «зоны отдыха» (мягкие подушечки, легкие прозрачные шторы);

учитывает возрастные и полоролевые особенности детей и предполагает возрастную и гендерную адресованность оборудования и материалов;

*И*способствует реализации образовательных областей в образовательном процессе.

Самостоятельная деятельность ребенка направлена на удовлетворение своих личных интересов и потребностей. Чтобы удовлетворить данные потребности, необходимо создать соответствующую предметно-развивающую среду. Образовательная среда — это система влияний, оказываемых на личность и условий ее формирования по заданному образцу, а также возможностей, как позитивных, так и негативных для ее развития, содержащихся в пространственно-предметном окружении. Среда должна быть доступна восприятию и пониманию ребенка и должна удовлетворять его потребности.

Образовательные области	Содержание РИИС
Социально-коммуникативное развитие	<p>Уголок уединения, альбомы о семье, фартуки для дежурства. Д/И «Это надо знать», «Транспорт», «Викторина по правилам дорожного движения», «Дорожные знаки», «Знаки на дорогах», «Говорящие знаки», лото «дорожные знаки». Макет светофора, пешеходного перехода, жезл, макет дороги.</p> <p>Атрибуты к СРИ: «Доктор», «Салон красоты», «Семья», «Шоферы», «Строители», «Военные», «Магазин».</p> <p>Демонстрационный материал по темам: Животные, цветы, грибы, времена года, рыбы, транспорт, деревья, бытовая техника.</p> <p>Д/И «Этикет», «Иправила хорошего тона».</p> <p>Д/И «Калейдоскоп эмоций», «Угадай настроение», «Три солнышка».</p>
Познавательное развитие	<p>1. Блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера, тематические альбомы к ним; мелкая мозаика, математический планшет, «Волшебные кубики» со схемами; лото, домино, математическое домино, шашки; пазлы на различную тематику; набор геометрических объемных фигур, плоские геометрические фигуры, счетные палочки, математические наборы. Конструкторы: «Ежики», «Соты», «Лего». Д/И : «Ирофессии», «Исключи лишнее», «Квадрат Воскобовича», «Времена года», игры на закрепление счета.</p> <p>Матрешки, альбом с символами РФ, альбом «Ты и твоя Родина», «Красная книга Калужской области». Д/И «Земля Калужская», «Какие бывают корабли?», «Государственные символы России», «Русский сувенир».</p> <p>2. Фартуки, леечки, различные сосуды, воронки, палочки для рыхления, песок, камешки, крупы; различный природный материал, бросовый материал, резиновые игрушки, тактильные доски; семена фасоли, гороха; желуди, каштаны; ткань. Календарь природы, картинки по временам года, картотека опытов, блокноты для записей.</p>

<p>Речевое развитие</p>	<p>Книжный уголок, картотека пальчиковых игр для подготовительной группы, картотека речевых игр.  Д/И «Маленький дизайнер», «Веселые звуки», « Я учу буквы», «Буква за буквой», «Кто в домике живет?», «Собери и назови», «Дед Морозы разных стран».  Картотека чистоговорок и скороговорок. Магнитная азбука, комплекты букв на каждого ребенка.  Иллюстрации для рассматривания и рассказывания по различным темам.  Портреты писателей.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Театр би-ба-бо: «Колобок», «Смешарики».  Настольный театр : «Заюшкина избушка», « Теремок», «Зимовье зверей».  Теневого театр «Лиса и заяц».  Костюмы сказочных героев, парики, шапки зверей для разыгрывания сказок.  Маски животных и людей для рассказывания сказок. Магнитофон, диски со сказками. Музыкальные игрушки, набор музыкальных инструментов. Иллюстрации музыкальных инструментов.  Восковые мелки, цветные мелки, простые карандаши, цветные карандаши, гуашь, палитра для смешивания красок, тонированная бумага разных цветов, альбом для рисования. Схемы поэтапного рисования, подборка детских рисунков, раскраски по темам с мелким рисунком. Кисти, тычки, трафареты, непроливайки, штампы, салфетки, печатки.  Цветная бумага, белая бумага, белый картон, цветной картон, клей карандаш, клей ПВА, трафареты, клеевые кисточки, клеенка, алгоритмы последовательности.  Пластилин, стеки, коврики для лепки, образцы для лепки, стенд для демонстрации детских работ.  Портреты композиторов, художников.  Д/И «Найди по тени», «Русские узоры».</p>

Физическое развитие	<p>Картотека подвижных игр для детей подготовительной группы, картотека зарядок, картотека игр для режимных моментов, картотека малоподвижных игр.</p> <p>Мячи разных размеров, палки гимнастические, кегли, массажные коврики, шумелки, платочки, флажки.</p> <p>Нестандартное оборудование для физических упражнений. Шапки для организации подвижных игр.</p>

**Перспектива пополнения РППС:**

1. Добавить атрибуты к СРИ, приобрести зеркало для парикмахерской, кукол для режиссерских игр.
2. Приобрести компасы, магниты, изготовить Д/И на закрепление порядкового счета, на закрепление знаний о геометрических телах.
3. Изготовление Д/И «Большой, маленький», «Назови ласково», « Где живет звук?». Пополнить картотеку загадок.
4. Изготовить Д/И на закрепление жанров живописи (портрет, пейзаж, натюрморт). Пополнить уголок репродукциями известных художников .
5. Приобрести обручи. Изготовить Д/И на актуализацию знаний по укреплению здоровья.

### **3.2. Планирование образовательной деятельности**

Планирование образовательной нагрузки на детей при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для разных возрастных групп в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

Общий объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется дошкольным образовательным учреждением с учетом:

действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);

ФГОС дошкольного образования;

Типа и вида учреждения, реализующего основную образовательную программу дошкольного образования, наличия приоритетных направлений образовательной деятельности;

рекомендаций примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

#### **Максимально допустимый объем дневной и недельной образовательной нагрузки (НОД) в день/неделю для детей дошкольного возраста**

<b>Возраст детей</b>	<b>Продолжительность непрерывной НОД</b>	<b>Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня</b>	<b>Образовательная нагрузка в неделю</b>
6 - 7 лет	25-30 минут	не более 1, 5 часов	8 часов 30 минут

При построении образовательного процесса установлена учебная нагрузка, соответствующая следующим ориентирам:

максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

в середине учебного года (январь) организуются недельные каникулы, во время которых непосредственно образовательная деятельность не проводится. Образовательная деятельность проводится в игровой форме (в виде викторин, дидактических игр, праздников, развлечений, драматизаций и т.п.)

в летний период учебные занятия не проводятся. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др. во время прогулки.

непосредственно образовательная деятельность с детьми проводится воспитателями в групповых комнатах. Музыкальные и физкультурные занятия проводятся специалистами в музыкальном и спортивном залах.

при регулировании нагрузки на ребёнка учитываются его индивидуальные особенности, реализация индивидуального подхода к детям опирается на систематические наблюдения, прежде всего на выявление признаков утомления у ребенка. При проведении наиболее трудных для детей занятий отдаётся предпочтение организации работы по подгруппам; непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

**Расписание непосредственно-образовательной деятельности  
(подготовительная к школе)**

<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	<p>1. Познавательное развитие (социальный мир, предметный мир, исследование природы, безопасность) <b>9.00 - 9.30</b></p> <p>2. Познавательное развитие (математическое и сенсорное развитие) <b>9.40 - 10.10</b></p> <p>3. Физическое развитие <b>12.00 - 12.30</b></p>
<b>ВТОРНИК</b>	<p>1. Речевое развитие <b>9.00 - 9.30</b></p> <p>2. ХЭ развитие (музыка) <b>10.00- 10.30</b></p> <p>3. ХЭ развитие (рисование) <b>12.00- 12.30</b></p>
<b>СРЕДА</b>	<p>1. Речевое развитие (обучение грамоте) <b>9.00 - 9.30</b></p> <p>2. ХЭ развитие (лепка/аппликация) <b>09.40 - 10.10</b></p> <p>3. Физическое развитие <b>12.00 - 12.30</b></p>
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<p>1. Познавательное развитие (математическое и сенсорное развитие) <b>9.00 - 9.30</b></p> <p>2. Познавательное развитие (социальный предметный мир, исследование природы, безопасность) <b>9.40 - 10.10</b></p> <p>3. ХЭ развитие (музыка) <b>12.00-12.30</b></p>
<b>ПЯТНИЦА</b>	<p>1. Речевое развитие <b>9.00 - 9.30</b></p> <p>2. ХЭ развитие (рисование) <b>9.40 - 10.10</b></p> <p>3. Физическое развитие (воздух) <b>11.25 - 11.55</b></p>

**Примерная сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах**

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю			
	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<b>Общение</b>				
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно			
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно			
<b>Игровая деятельность включая сюжетно - ролевые игры, игры с правилами и другие виды игр</b>				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно		3 раза в неделю	
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели			
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели			
<b>Познавательная и исследовательская деятельность</b>				
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели			
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели			
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно			
<b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</b>				
Музыкально - театральная гостиная	1 раз в 2 1 раз в неделю недели			
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю			
Чтение литературных произведений	ежедневно			
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>				
Самообслуживание	ежедневно			
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	ежедневно			
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	1 раз в 1 раз в 2 недели неделю		

Следует отметить, что на самостоятельную деятельность детей 3 - 7 лет в режиме дня отводится не менее 3 - 4 часов.

**Примерная сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах.**

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут			
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	20 минут	15 минут		
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 до 90 минут		От 60 до 100 минут	
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 минут	30 минут		
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	40 минут	30 минут		
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 минут			
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут			

**Календарный учебный график**

Календарный учебный график регламентирует общие требования к организации образовательного процесса Дошкольного учреждения.

№ п/п	Содержание	Возрастные группы			
		2 младшая	средняя	старшая	подготовительная
1.	Начало учебного года	с 1 сентября текущего года			
2.	Окончание учебного года	31 мая текущего года			
3.	Продолжительность учебной недели	Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством РФ			
4.	Продолжительность учебного года	36 недель			
5.	Режим работы МБДОУ в учебном году	Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством РФ. Продолжительность работы 12 часов ежедневно, с 6.45 - 18.45 часов, в режиме группы продленного дня с 18.45 до 20.45 часов.			
6.	Адаптационный период	1 июля			
7.	Зимние каникулы	с 1 по 15 января			
8.	Летний оздоровительный период	с 1 июня по 31 августа			
9.	Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Программы	1-10 октября	15-30 сентября		
		10-25 апреля			
10.	Праздничные дни	4 ноября - День народного единства 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января - Новогодние праздники;			

	7 января - Рождество Христово; 23 февраля - День защитника Отечества; 8 марта - Международный женский день; 1 мая - Праздник Весны и Труда; 9 мая - День Победы; 12 июня - День России.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Традиционными общими праздниками являются: *два сезонных праздника* на основе народных традиций и фольклорного материала: осенняя ярмарка «Золотая осень» и праздник встречи или проводов зимы; *общегражданские праздники* — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы.

Для детей старшего дошкольного возраста также предлагаются различные профессиональные праздники, международные праздники экологической направленности, международные праздники социальной направленности: 1 сентября - День Взросления, День матери, День детской книги, День космонавтики, Всемирный день Земли, Международный день семьи, Выпускной бал.

Планируются также *совместные досуговые события с родителями*: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники, дни и Недели здоровья.

*Общекультурными традициями* жизни детского сада являются формы: создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;

показывать детям кукольные спектакли силами педагогов, профессиональных исполнителей;

организовывать праздники-сюрпризы;

проводить музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творческие мастер-классы с приглашением исполнителей и специалистов.

### **Годовое тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса**

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Эффективно **использование сюжетно-тематического планирования** образовательного процесса.

Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей обогащения детского опыта, и интегрируют содержание, методы и приемы из разных разделов программы. Единая тема отражается в планируемых развивающих ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В осуществлении единой темы помогают игровые персонажи, которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

В планировании учитывается также принцип сезонности. Младшим дошкольникам доступно понимание ярких сезонных изменений. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В содержании планирования учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, 8 Марта и т. п. Одной теме уделяется одна неделя. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Годовое планирование воспитательно-образовательного процесса строится в логике комплексно-тематического планирования.

**Годовое комплексно-тематическое планирование  
Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)**

Месяц	Блок	Темы				
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Сентябрь	«Мой любимый детский сад»	Диагностика	Диагностика	Диагностика	«Мы самые старшие в детском саду»	
Октябрь	«В гостях у осени»	«Осень, осень в гости просим»	«Урожайная пора»	«Осень в разных странах»	«Народные традиции»	«Осень в городе. Транспорт»
Ноябрь	«Готовимся к зиме»	«Домашние животные»	«Как звери и птицы готовятся к зиме»	«Осень в искусстве»	«Зимний сон природы»	
Декабрь	«Здравствуй, зимушка - зима!»	«Север - царство льда и снега»	«Зимние виды спорта»	«Ждём гостей» (этикет, традиции)	«Новый год шагает по планете»	
Январь	«В гости к нам зима пришла»	Каникулы	Каникулы	Тематический проект по выбору	«Жилище древнего человека»	
Февраль	«Праздники и традиции»	«Традиции народов мира»	«Культура и быт русского народа»	«Богатыри земли русской»	«Широкая Масленица»	
Март	«Весенний калейдоскоп»	«Заботливы е женские руки»	«Голубая планета»	«Весна идет, весне дорогу!»	«Книжкина неделя»	
Апрель	«Мы живем в России»	«Калуга - колыбель космонавтики»	«Символы государства российского»	Диагностика	Диагностика	Диагностика
Май	«Земля наш общий дом»	«День Победы»	«Путешествие в	«До свидания,	Тематический проект	

			прошлое Земли»	детский сад!»	по выбору	
--	--	--	-------------------	---------------	-----------	--

### 3.3. Режим дня и распорядок

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13) и скорректированы с учетом ФГОС дошкольного образования.

Пребывание детей в дошкольном учреждении определяется режимом дня воспитанников по возрастным группам, который включает в себя совместную деятельность (непосредственно-образовательную деятельность (НОД) и образовательную деятельность (ОД) в режимных моментах), самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьей. Кроме этого, в ежедневной организации жизнедеятельности детей реализуются режим двигательной активности и режим питания. Режим дня корректируется в соответствии с разработанной в учреждении системой физкультурно-оздоровительной работы.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

Режим дня рассчитан на 12-ти часовое пребывание воспитанников в ДООУ.

#### Режим дня в подготовительной группе Холодный период года (сентябрь-май)

Режимные моменты	Время
Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	6.45-8.20
Завтрак	8.20-8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв)	9.00-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.40-12.20
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	12.20-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Релаксирующая гимнастика перед сном	13.10.-13.15
Подготовка ко сну, сон	13.15-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30.-15.55
Игры, досуги, кружки, занятия, самостоятельная деятельность по интересам, общение	15.55-16.55
Подготовка к прогулке, прогулка	16.55.-18.20
Уход домой	до 18.45

#### Теплый период года (июнь-август)

Режимные моменты	Время
Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	6.45-8.20

гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	
Завтрак	8.20-8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.30
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.30-12.20
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	12.20-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Релаксирующая гимнастика перед сном	13.10.-13.15
Подготовка ко сну, сон	13.15-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30.-15.55
Игры, досуги, кружки, занятия, самостоятельная деятельность по интересам, общение	15.55-16.55
Подготовка к прогулке, прогулка	16.55.-18.20
Уход домой	до 18.45

Предусматривается изменение режима в связи с сезонными изменениями (холодный и теплый период года), в каникулярное время с отклонениями в пользу самостоятельной деятельности детей и прогулки. В период адаптации детей к условиям детского сада организуется гибкий режим дня. Режим дня в группах различен и зависит от возраста детей.

### Организация двигательного режима

Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние здоровья и развитие ребенка-дошкольника, является двигательная активность (ДА). Благоприятное воздействие на организм может быть оказано только в том случае, если ее уровень находится в пределах оптимальных величин. Двигательный режим включает в себя разные виды занятий по физической культуре и самостоятельную деятельность, в которых четко связи с учетом особенностей ДА детей дошкольного возраста в МБДОУ разработана прослеживаются локомоторные действия детей.

В рациональная модель двигательной активности.

### Модель режима двигательной активности

Формы организации	Подготовительная группа
Организованная деятельность	10 час и более/нед
Утренняя гимнастика	10-12 мин
Хороводная игра или игра средней подвижности	3-5 мин
Физминутка во время образовательной деятельности	2-3 мин
Динамическая пауза между НОД	5 мин
Подвижная игра на прогулке	15-20 мин
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	10-15 мин
Динамический час на прогулке	30-35 мин
Занятия физической культурой	30-35 мин
Музыкальные занятия	30-35 мин
Гимнастика после дневного сна	5-10 мин
Спортивные развлечения	40-50 мин 1 раз/мес

Спортивные праздники	60-90 мин 2/год
День здоровья	1 раз в квартал
Подвижные игры во 2 половине дня	15-20 мин
Прогулки, походы	1,5 часа 1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно

При разработке режима ДА учитывали следующие факторы:  
 Судовлетворение детьми биологической потребности в двигательной активности;  
 рациональное содержание двигательной деятельности, основанное на оптимальном

соотношении разных видов занятий, подобранных с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;

двигательная активность должна соответствовать опыту ребенка, интересам, желаниям, функциональным возможностям организма, что составляет основу индивидуального подхода; оптимизация ДА за счет дополнительных видов занятий двигательного характера с использованием нетрадиционных методик.

#### **3.4. Перечень нормативных и нормативно методических документов, программно-методического обеспечения образовательного процесса**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года,— ООН 1990.
2. .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г, № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»,
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г, № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г,[Электронный ресурс],— Режим гоступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г, № 26 «Об утверждении СанПиН 2,4,1,3049-13 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. - 2013. - 19,07(№ 157).
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
8. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
9. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08249 // Вестник образования.- 2014. - Апрель. - № 7.
10. Примерная основная программа дошкольного образования- одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года № 2/15).

11. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования, под редакцией Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. В качестве методического обеспечения образовательного процесса педагогами была выбрана примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство», под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. Программа имеет комплект методического обеспечения и представляет собой целостную, личностно-ориентированную систему воспитания, развития и обучения детей в условиях детского сада.

Для повышения качества образования педагогического процесса и учета запроса родителей в ДОО реализуются дополнительные программы, методические пособия и технологии, цели и задачи которых схожи с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования.

**Перечень парциальных программ, методических пособий и технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса**

<p><i>М</i>ониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. - СПб.: Детство-Пресс, 2011.</p> <p>Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». Учебно-Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство». / Сост. и ред. А.Г.Гогоберидзе, Т.И.Бабаева, - СПб.: Детство-Пресс, 2014.</p>	
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p><i>Ж</i>Акулова О.В., Солнцева О.В. Образовательная область «Социализация. Игра». Как работать по программе «Детство»: Учебно-метод. пособие / Научн. ред.: А.Г. Гогоберидзе. - СПб.: Детство-Пресс, 2012.</p> <p><i>Ж</i>Сомкова О.Н. Солнцева О.В. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство»: Учебно-метод. пособие / Научн. ред.: А.Г. Гогоберидзе. - СПб.: Детство-Пресс, 2012.</p> <p>Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник. / Науч. ред. Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. - СПб.: Детство-Пресс, 2007.</p> <p><i>Ж</i>Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игровая образовательная деятельность дошкольников. Учебно-метод. пособие. - М.: Центр пед. обр., 2013.</p> <p>Шипицына Л.М., Защиринская О.В. и др. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. - СПб.: «Детство-пресс», 2002.</p> <p><i>Ж</i>Деркунская В.А., Гусарова Т.Г., Новицкая В.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Безопасность». Как работать по программе «Детство»: Учебно-метод. пособие / Научн. ред.: А.Г. Гогоберидзе. - СПб.: Детство-Пресс, 2012.</p> <p><i>Л</i>Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности» (планирование образовательной деятельности в старшей группе) - СПб «Детство - пресс», 2015.</p> <p>Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» (парциальная программа) - СПб «Детство - пресс», 2015.</p> <p>■ <i>С</i>Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. - СПб.: «Детство-пресс», 2009.</p> <p>Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для восп. детского сада / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и</p>

	<p>др. - М.: Просвещение, 1998.</p> <p>Жкрулехт М.В., Крулехт А.А. Образовательная область «Труд». Как работать по программе «Детство»: Учебно-метод. пособие / Научн. ред.: А.Г. Гогоберидзе. - СПб.: Детство-Пресс, 2012.</p> <p>Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника: Програм. метод. пособие. - М.: ВЛАДОС, 2003.</p>
Речевое развитие	<p>Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. - М.: Совершенство, 1998.</p> <p>Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. - М.: Совершенство, 1998.</p> <p>Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет / Под ред. О.С. Ушаковой. - М.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>ЖАкулова О.В., Гурович Л.М. Образовательная область «Чтение художественной литературы». Как работать по программе «Детство»: Учебно-метод. пособие / Научн. ред.: А.Г. Гогоберидзе. - СПб.: Детство-Пресс, 2012.</p> <p>Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2002.</p> <p>Нищева Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (парциальная программа) - СПб «Детство 0 пресс», 2015.</p>
Познавательное развитие	<p>Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М., Серова З.А., Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. - СПб.: Детство-Пресс, 2012.</p> <p>Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2009.</p> <p>Н.П. Холина, Л.Г. Петерсон Раз ступенька, два ступенька...</p> <p>Практический курс математики для дошкольников. - М.: Баласс, 2005.</p> <p>Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для восп. дет.сада.- М.: Просвещение, 1988.</p> <p>ЖРорькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников. - М.: ВАКО, 2005.</p> <p>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. - М.: ЦГЛ, 2003.</p> <p>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. - М.: ЭлизеТрэйдинг, ЦГЛ, 2003.</p> <p>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. - М.: ЭлизеТрэйдинг, ЦГЛ, 2003.</p> <p>Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2005.</p> <p>О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» (парциальная программа) - СПб «Детство-пресс», 2016.</p> <p>Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Метод. пособие. - СПб.: Детство-пресс, 2010.</p> <p>Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет. - СПб.: Детство-пресс, 2008.</p>
Художественно-эстетическое	<p>Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Образовательная область «Музыка». Как работать по программе «Детство»: Учебно-метод. пособие / Научн. ред.: А.Г. Гогоберидзе. - СПб.: Детство-Пресс,</p>

развитие	<p>2012.</p> <p>Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. - СПб.: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>Т. Н. Доронова «Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности» Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2005 год.</p> <p><b>Ж</b>К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Рубан Т.Г. «Гармония».</p> <p>Программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста. М.: 2002.</p> <p><b>Ж</b>К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Рубан Т.Г. Хрестоматии к программе «Гармония» для детей дошкольного возраста. - М., 2000.</p> <p><b>Ж</b>Вербенец А.М. Образовательная область «Художественное творчес Как работать по программе «Детство»: Учебно-метод. пособие / Научн. А.Г. Гогоберидзе. - СПб.: Детство-Пресс, 2012.</p> <p>Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей млади средней группах ДОУ» (перспективное планирование, конспекты - «Детство-пресс», 2016.</p> <p>Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ» (перспективное планирование, конспекты - СПб «Детство-пресс», 2014.</p> <p>Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ» (перспективное планирование, конспекты - СПб «Детство-пресс», 2015.</p> <p>Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Методическое пособие для педагогов ДОУ. - СПб.: Детство-Пресс, 2006.</p> <p>Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. - СПб.: Детство-Пресс, 2009.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Авторская программа. - М.:ТЦ Сфера, 2005.</p>
Физическое развитие	<p>Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическая культура». Как работать по программе «Детство»: Учебно-метод. пособие / Научн. ред.: А.Г. Гогоберидзе. - СПб.: Детство-Пресс, 2012.</p> <p>В.Н. Зимонина Воспитание ребенка дошкольника. Расту здоровым. Програм.-метод. пособие для педагогов дошк. образ. учреждений. - М: Владос, 2004.</p> <p>■<b>С</b>Деркунская В.А. Образовательная область «Здоровье». Как работать по программе «Детство»: Учебно-метод. пособие / Научн. ред.: А.Г. Гогоберидзе. - СПб.: Детство-Пресс, 2012.</p> <p><b>Л</b>Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. - М.:ТЦ «Сфера», 2008.</p>