

МДОУ Муниципальное дошкольное учреждение №10

«СОЛНЫШКО» г.Балабаново

Принята
Педагогическим Советом
Протокол № 1
От 17.08.2021



Утверждена:

Приказом заведующей
МДОУ № 10 «Солнышко»
Г. Балабаново

Рабочая программа

(приложение к основной общеобразовательной программе

дошкольного образования, реализуемой в МДОУ)

образовательной области «Музыка».

Все возрастные группы (с 2 до 7 лет).

Составила
Музыкальный руководитель
Бочарова Г.В.:

Балабаново 2021.

Содержание

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Планируемые результаты освоения РП	11
2. Содержательный раздел.....	12
2.1. Образовательная деятельность	12
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации РП.....	16
3. Организационный раздел.....	18
3.1. Материально- техническое обеспечение РП, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	18
3.2. Специфика организации и содержания традиционных событий, праздников, мероприятий.....	26
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	33

1. Целевой раздел

1.2. Пояснительная записка

Одна из главных задач, стоящих перед обществом на современном этапе, - это воспитание гармоничной личности. Это, прежде всего, формирование духовной культуры, частью которой является музыкальная культура. Необходимо с раннего детства создавать условия для общения детей с музыкой, развивать их потребности, интересы, эмоции, чувства, вкусы, воображение, расширять кругозор, побуждать детей к творчеству. За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющее новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Определение ценностных ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя муниципального дошкольного образовательного учреждения №10 «Солнышко» составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе парциальной программы музыкального воспитания «От рождения до школы», авторов М.А.Васильевой, Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, и в соответствии нормативно - правовыми документами:

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой и парциальной программы «От рождения до школы» М.А. Васильевой, Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой.

Парциальная программа «От рождения до школы» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «От рождения до школы» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «От рождения до школы» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а также возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

Однако, в наше время постоянно появляется много интересных авторских песен, танцев, музыкальных игр, которые органично дополняют данную программу.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Наименование программы: Рабочая программа (приложение к основной общеобразовательной программе дошкольного образования, реализуемой в МДОУ) образовательной области «Музыка». Все возрастные группы (с 2 до 7 лет).

Нормативно-правовая база разработки программы:

- Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «О порядке организации и осуществлении образовательной деятельности ...»
- Уставом муниципального дошкольного образовательного учреждения №10 «Солнышко» .
- СанПиН 2.4.3648-20 «санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МДОУ №10 «Солнышко» - основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой, данный вариант программы разработан на основе и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и парциальной программы «От рождения до школы» М.А.Васильевой, Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой.
-

Составители программы: музыкальный руководитель МДОУ №10 «Солнышко» г.Балабаново Бочарова Галина Васильевна

Участники реализации: Воспитанники МДОУ, педагоги, родители, администрация МДОУ.

Цель программы: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха - научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
 - развитие внимания
 - развитие чувства ритма
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщать воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием

Формы проведения занятий:

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное
4. Доминантное
5. Тематические

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

1. музыкально - ритмические движения, танцевальное творчество
2. развитие чувства ритма, музицирование,
3. пальчиковая гимнастика
4. слушание, импровизация
5. распевание, пение, песенное творчество
6. пляски, хороводы, игры

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

- только качественная аудиозапись музыки
- иллюстрации и репродукции
- малые скульптурные формы
- дидактический материал
- игровые атрибуты
- музыкальные инструменты
- «живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

Условия реализации программы:

1. Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

2. Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

Целевые ориентиры:

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Возрастные особенности детей:**Возрастные и индивидуальные особенности детей третьего года жизни**

Музыкальное воспитание детей 2-3 лет имеет свои особенности. В этом возрасте у детей проявляется большой интерес ко всему окружающему. Малыши наблюдают за взрослыми, за игрой других детей, за тем, что происходит вокруг них. Дети очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Происходят большие изменения в развитии речи и в умственном развитии, увеличивается словарный

запас. Речь становится не только средством общения со взрослыми, но и средством общения с другими детьми. На третьем году совершенствуется восприятие, а в результате развивается произвольное внимание. Поэтому в музыкальном воспитании детей необходимо учитывать эти особенности психического и физического развития.

На третьем году жизни происходит дальнейшее развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку.

Совершенствуется музыкальная память и мышление. Он помнит многие музыкальные произведения, узнаёт их. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа.

Формируются музыкально - сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности.

В течении третьего года возрастает активность детей в музыкальной деятельности.

Малыш получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет несложные песенки. Большинство детей поет песню выразительно, напевно, но неточно передают ее мелодию. Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно.

Дети способны активно участвовать в музыкально - сюжетных играх. В этом возрасте дети готовы к музыкально - творческим проявлениям как в пении, так и в играх - драматизациях.

Возрастные и индивидуальные особенности детей четвертого года жизни

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы его личности. Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами его любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением.

Продолжается становление музыкального восприятия, Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное), до конца.

В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально - слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Дети различают музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная, плясовая).

Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: Дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально - дидактические игры, упражнения. Но пока еще произвольность поведения только формируются, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по - прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована.

Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью.

Довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая. Однако все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных.

В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты. Однако возможности при общении к игре на детских музыкальных инструментах остаются по-прежнему небольшими: его слуховой опыт невелик и недостаточно координации движений руки.

Возрастные и индивидуальные особенности детей пятого года жизни

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка пятого года жизни по-прежнему остается слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной). Определенный слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки.

Восприятию музыки продолжает помогать иллюстрации. Ребенок способен запоминать, узнавать называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти. Однако необходимо помнить, что у ребенка еще продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось, поэтому музыка не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

Ребенок по-прежнему проявляет интерес к пению, любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно.

Осознанно использует в пении средство выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и внемузыкальные (выразительная мимика).

Правильно пропевает мелодии отдельных, небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Певческий диапазон в пределах РЕ - ЛЯ первой октавы. Голосовой аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой, но несмотря на это дошкольника можно успешно обучать пению.

Продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в области музыкально - ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку делаются более легкими и ритмичными, удаются довольно сложные движения, качество исполнения движений повышается. Вместе с тем возможности детей этого возраста в музыкально - ритмической деятельности по-прежнему остаются сравнительно небольшими:

легкость движений относительна, синхронность движений в паре, в подгруппе вызывает затруднения, выразительность движений не достаточна, длительность игры и пляски не продолжительна.

Однако все это не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов.

Ребенок проявляет большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши

разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других.

К этому времени у детей улучшается координация движения руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на одной пластинке металлофона элементарные ритмические рисунки.

Возрастные и индивидуальные особенности детей шестого года жизни

Слушание музыки остается по - прежнему весьма привлекательным для ребенка. Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально - образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки.

Интенсивно продолжают развиваться музыкально - сенсорные способности. Ребята могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладо - высотный слух. Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкально произведение, может сравнивать, обобщать.

В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах РЕ - СИ первой октавы, налаживается вокально - слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок.

У детей формируется осанка, движения становятся более свободными, выразительными, а в сюжетных играх, танцах - более осмысленными и управляемыми, слаженными и уверенными

Ребенок способен и желает овладеть игровыми навыками и танцевальными движениями, требующие ритмичности и координированности исполнения.

Дети имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы на основе знакомых движений.

Однако возможности этих детей несколько ограничены: в движениях не хватает пластичности, полетности, выразительности, тем не менее данная возрастная ступень имеет самостоятельное значение в последовательном музыкально - ритмическом развитии каждого ребенка.

У детей проявляется большое желание заниматься игрой на музыкальных инструментах, в элементарных импровизациях на металлофоне большего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука.

При обучении игре на металлофоне дети легко справляются с игрой на двух пластинках, не соседствующих друг с другом, это объясняется недостаточностью развития в данном возрасте микрокоординации движения руки.

В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля. Прежде всего ритмического, они физически и психически готовы осваивать далее игру на ведущем детском музыкальном инструменте, металлофоне, и на других, доступных их возрасту и возможностям.

Возрастные и индивидуальные особенности детей седьмого года жизни

Дети этого возраста приобретают более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, обладают заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у них имеется значительный объем музыкальных впечатлений, они знают некоторых композиторов, избирательно относятся к музыке, мотивируют свой выбор.

Дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки.

Ребенок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи.

У дошкольников достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память. Музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия, способность к творчеству.

Таким образом, у выпускников детского сада большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох.

В этом возрасте ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении, он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связки не сформированы окончательно.

Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы ДО (первой), ДО (второй). Большинство ребят имеют большой запас песен, выделяют любимые, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни.

Дети могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно.

Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране детского голоса.

В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку - движения делаются легкими, изящными, пластичными.

В движении под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. К этому времени у ребят уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление.

Ребенок инициативен и активен как в музыкально - игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках.

В этом возрасте дети в совершенстве постигают игру на том инструменте, на котором они играют второй - третий год, они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на пластинках, расположенных одна за другой.

Дети охотно участвуют в выступлении оркестра, с радостью импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодию, однако подбирать на слух могут лишь музыкально одаренные.

1.2. Планируемые результаты освоения РП

Планируемый результат усвоения программы детей 3 года жизни:

- Дети слушают, запоминают и узнают короткие мелодии.
- Сопровождают знакомые песни ритмическими движениями, согласовывая их с изменениями характера музыки.
- Подпевают взрослому отдельные слоги и слова, запоминая несложные песенки.
- Различают контрастные особенности звучания музыки (громко-тихо, высоко-низко, быстро-медленно).
- Ритмично ходить и двигаться группой в одном направлении под марш. Ходить и бегать по одному и в парах, взявших за рука в играх и плясках.
- Сопровождать танцевальную музыку различными движениями: хлопки в ладоши, топать ногами, выполнять полуприседание («пружинка»), движения с флажками, платочками.
- Подпевая песенки, имитируют движения животных («птичка летает», «зайчики прыгают», мишки ходят перевалочку и топают ногами»).

Планируемый результат усвоения программы детей 4 года жизни:

- Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.
- Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- Активен в играх на исследовании звука, элементарном музицировании.

Планируемый результат усвоения программы детей 5 года жизни:

- Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- Различает выразительный и изобразительный характер музыки.
- Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.

- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Планируемый результат усвоения программы детей 6 года жизни:

- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- активен в театрализации.
- Участвует в инструментальных импровизациях.

Планируемый результат усвоения программы детей 7 года жизни:

- Развита культура слушательского восприятия.
- Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкально исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
- Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

2. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.

Содержание программы

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и один музыкальный вечер развлечения или праздник в месяц.

группа	Продолжительность ОД	Количество занятий в неделю	количество занятий в год
1 младшая	10 минут	2	72
2 младшая	15 минут	2	80
средняя	20 минут	2	80
старшая	25 минут	2	80
Подготовительная к школе	30 минут	2	80

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Непосредственная образовательная музыкальная деятельность - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

Задачи музыкального развития воспитанников третьего года жизни

Основная задача воспитания - формирование активности в музыкальной деятельности. Создать благоприятную радостную атмосферу и побуждать детей к активности - уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке, различать контрастные особенности ее звучания (громко - тихо, высокие и нижние регистры), развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух.

Содержание образовательной деятельности:

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя - элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умение слушать музыку, действовать согласно с ней.

Задачи музыкального развития воспитанников четвёртого года жизни

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Поддерживать детское экспериментирование с немusicalными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников. Уметь определять характер музыки простейшими словами (музыка грустная, веселая). Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.
4. Ориентироваться в пространстве.

5. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога, «пружинку», притопы, маршировать, останавливаясь в конце музыки, неторопливо, спокойно кружиться, выполнять ритмические хлопки в ладоши и по «фонарики».
6. Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д.).
7. Тренировать и укреплять мелкие мышцы рук.

Содержание образовательной деятельности

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко-низко, громко-тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая-грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуком в разных видах деятельности, исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Задачи музыкального развития воспитанников пятого года жизни

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интегрировать выразительные средства музыки. Узнавать и понимать народную музыку, различать жанровую музыку, различать характер музыки, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога), подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.
2. Развивать умение общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах, играть последовательно.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. Выполнять движения руками, передавать в движении образы (лошадка, медведь), выполнять прямой галоп, маршировать в разных направлениях, выполнять легкий бег врассыпную и по кругу, легко прыгать на носочках, спокойно ходить в разных направлениях. Соблюдать простейшие правила игры. Выполнять солирующие роли, придумывать простейшие элементы творческой пляски. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.
7. Передавать в пении характер песни, петь протяжно, спокойно, естественным голосом, подыгрывать на музыкальных инструментах. Правильно выполнять дыхательные упражнения.
8. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скучающую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Задачи музыкального развития воспитанников шестого года жизни

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов. Знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. Осмыслить понятие «пауза». Выслушать предложенный ритм до конца и повторить его.
4. Развивать умение творческой интеграции музыки разными средствами художественной выразительности. Развивать речь, артикуляционный аппарат. Запоминать и выразительно читать стихи. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунках.
5. Развивать певческие умения. Петь выразительно, протягивая гласные звуки. Сопровождать пение имитационными движениями. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Расширять певческий диапазон.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию, ходить парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную. Выполнять поскоки, пружинящий шаг, притопы, «ковырялочку», совершенствовать движение галопом, развивать плавность движений.
8. Развивать умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.С. Бах, Э. Григ, Р. Шуман и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинка, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, и о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Задачи музыкального развития воспитанников седьмого года жизни

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.

Знакомство с творчеством П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.

3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умение чистоты интонирования в пении. Передавать в пении характер песни (спокойный, ласковый, напевный, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д.). Придумывание движений по тексту песен (инсценирование песен). Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам и цепочкой. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы. Уметь играть двухголосье.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.
9. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию, ходить парами, тройками, вдоль стен, враспынную. Выполнять поскоки, пружинящий шаг, притопы, «ковырялочку», совершенствовать движение галопом (боковой, прямой), совершенствовать движения рук. Ориентироваться в пространстве.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей, жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации РП

Формы педагогического взаимодействия

Различные формы деятельности	ОД	Музыка в повседневной жизни
<ul style="list-style-type: none"> - Консультации для воспитателей - Праздники - Развлечения - педсоветы - круглые столы - анкетирование - тренинги - просмотр и обсуждение открытых занятий - деловые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - групповая - подгрупповая - индивидуальная 	<ul style="list-style-type: none"> - Режимные моменты - Самостоятельная деятельность детей

Примерная интеграция образовательной области «Музыка» с другими образовательными областями.

Образовательная область «Социальнокоммуникативное развитие»	<p>Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p> <p>Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками.</p> <p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p>
Образовательная область «Познавательное развитие»	<p>Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.</p>
Образовательная область «Речевое развитие»	<p>Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи, обогащение «образного словаря».</p>
Образовательная область «Художественноэстетическое развитие»	<p>Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.</p>

Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.
--	--

Формы взаимодействия взрослых и детей

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации деятельности детей			
Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Индивидуальные, подгрупповые	Групповые,
утренняя гимнастика; ОД «Музыка»; культурно-гигиеническая деятельность; ОД других образовательных областей; во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх; дневной сон.	<i>Использование музыки:</i> во время праздников и развлечений; в музыкально-театрализованной деятельности; при слушании муз. сказок и т.д.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: Подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов. ТСО. М/дидактические игры.	Консультации для родителей; Родительские собрания; Индивидуальные беседы; Совместное проведение праздников и развлечений; Открытые просмотры ОД; Создание средств Наглядно-педагогического просвещения и т.д.

3. Организационный раздел

1.1. Материально-техническое обеспечение РП, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Информационная справка о музыкальном зале.

Музыкальный зал находится на втором этаже здания

Поверхность стен помещения для музыкального зала окрашены в светлые тона с коэффициентом отражения 0,6-0,8.

Освещение музыкального зала естественное

Шторы на окнах не снижают уровень естественного освещения

Все источники освещения находятся в исправном состоянии.

Помывка оконных стекол производится не реже 2 раз в год.

Обогревательные элементы ограждены съёмными решетками.

Влажность воздуха 40- 60 %. Проветривание сквозное и угловое по 10 минут через 1,5 часа. Проветривание проводится в отсутствие детей и заканчивается за 30 минут до прихода детей. Перед каждым занятием проводится влажная уборка помещения.

Зал оборудован мебелью в соответствии с возрастом детей.

Мебель:

1. Фортепиано - 1 шт.
2. Стулья детские «Хохлома».
3. Стол детский «Хохлома».
4. Стул музыкальные
5. Ноутбук - 1шт.
6. Ширма - 1 шт.
7. Фланелеграф - 1 шт.
8. Большие стулья

Дополнительные средства для дизайна интерьера: ламбрекены, 2 ковра.

Цель: использование развивающей предметно - пространственной среды музыкального зала для развития и комфортных условий пребывания детей в детском саду.

Анализ создания условий в зале в соответствии с федеральными требованиями и перечнем необходимого материала развивающей предметно - пространственной среды зала.

Содержание развивающей предметно - пространственной среды зала, согласно требованиям федерального образовательного стандарта дошкольного образования обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- физическое развитие;
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- социально - коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Физическое развитие дошкольника включает приобретение опыта в следующих видах деятельности: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация; способствующих

правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), овладение навыками подвижных игр. В соответствии с примерным перечнем оборудования оснащения помещений проведена инвентаризация спортивного инвентаря для физического развития детей дошкольного возраста.

Тип оборудования	Наименование	Необходимое количество на зал	Итоги инвентаризации
Для музыкально ритмических движений музыкальные инструменты:	1. Ударные:		
	Металлофоны	3	
	Барабаны	1	
	Тарелки	-	
	Треугольники	2	
	Бубны	7	
	Колокольчик	20	
	Маракасы	1	
	Трещётка	1	
	Ложки «Хохлома»	10	
	2. Струнные:		
	Арфа	1	
	3. Духовые:		
	Блок-флейты		
	4. Клавишные:		
	аккордион	1	
Музыкальные игрушки	Погремушки	40	
	Неваляшки	1	
	Дудочки	1	
	Музыкальные молоточки	6	
	Платочки атласные красные	20	
	Султанчики (новогодние)	16	
	Цветы (искусственные)	10	
	Осенние листья	40	
	Клубочки	2	

	Снежки	20	
	Морковки (новогодние)	20	
	Коромысло	1	
	Ленты (на палочке)	20	
	Куклы	3	
Учебно-- методический видеофильм	Т.Суворова «Танцевальная ритмика для детей» № 1	По 1	
	Т.Суворова «Танцевальная ритмика для детей» № 2	По 1	

Речевое развитие дошкольника включает развитие произносительной стороны речи; активизацию словаря; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. Этому способствуют предметные и сюжетные картинки, пособия для развития речевого дыхания и дидактические игры.

Тип оборудования	Наименование	Необходимое количество на группу
Учебно- методический материал иллюстрации и презентации к разделу «Восприятие музыки» (в электронном виде)	Времена года	По 1
	Зима	
	Конь	
	Серенькая кошечка	
	В огороде зайчика	
	Лошадка	
	Петушок	
	Игрушки	
	Помогаем маме	
	Два клоуна	
	Осенняя песенка	
	Дождик	
	Паровоз	
	Воробей	
Песня		
Парный танец		
Портреты композиторов. Русские и советские композиторы	П.И.Чайковский	
	Д. Кабалевский	
	С.Рахманинов	
	М. Мусоргский	
	А.П. Бородин	
	Н.А. Римский - Корсаков М.И. Глинка	
Дидактический материал	Музыкальная лестница: 3 ступени, 5 ступеней, 7 ступеней.	3 7 1 набор
	Музыкальное лото	1 набор

	Настроение в музыке («Солнышко и дождик»)	1 набор
	Динамика (карточки)	1 набор

Познавательное развитие младшего дошкольника предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). Каждый ребенок уникален и по значимости индивидуален. Все они разные, но педагоги должны научить их многому. И самое главное - познать мир. Окружающий мир ребенок данного возраста познает через предметы и знакомство с сенсорными эталонами. Этому принципу подчинена вся развивающая предметно - пространственная среда зала,

Все задачи по развитию сенсорных способностей дети закрепляют через систему дидактических игр и дидактического материала, который представлен в развивающей среде и имеет несколько уровней сложности от простого к сложному. Это даёт возможность систематизировать знания детей, развиваться самостоятельно.

Тип оборудования	Наименование	Необходимое количество на группу
Релаксационные мелодии	«Малыш на природе». Чувственные звуки живой природы и классическая музыка, специально аранжированная и подобранная для малышей	1

Социально-коммуникативное развитие дошкольника направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме и природе.

Ведущей деятельностью детей является игра. В основе появления в младшем возрасте особого вида детской деятельности - процессуальной игры лежит тенденция подражать взрослому. Включение в игру предметов - заместителей значительно расширяет её горизонты. Для этого в группе имеется ящик с игрушками - заместителями, в содержание которого входят: кубики, шарики, колечки от пирамидки, скорлупа грецкого ореха, пустые фигурные катушки, детали различного конструктора, ленточки.

Тип оборудования	Наименование	Необходимое количество на группу	Итоги инвентаризации
Учебно-методический	Книги с крупными яркими иллюстрациями,	6-8	

материал	отражающие поведение и общение детей		
	Набор пиктограмм (выражение лиц) с основными эмоциями	1	
Игрушки персонажи	Куклы крупные	3	
	Куклы - средние разные, в том числе с гендерными признаками	3	
	Набор наручных и пальчиковых кукол бибабо: сказочные персонажи	По одному набору	
	Набор овощей и фруктов (муляжи)	по 6	

Художественно-эстетическое развитие младшего дошкольника предполагает развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Различные виды театра: настольный, плоскостной, на фланелеграфе, пальчиковый; музыкальные инструменты: «шумелки», «тремелки», «звонилки» - все эти атрибуты помогают приобщать детей к театрализованной деятельности.

Тип оборудования	Наименование	Необходимое количество на группу	Итоги инвентаризации
Для театральной деятельности	Ширмы настольные или напольные для театрализованных игр	1	
	Фонотека музыкальных детских произведений	1	
	Ролевые костюмы		
	Набор масок сказочных героев	5	
Для музыкального развития	Детские музыкальные инструменты: со звуком неопределенной высоты (погремушки, бубен, румбы, треугольник, ложки, барабан; издающие звук только одной высоты: дудочка; пианино, рояль, металлофон, ксилофон	На каждого ребенка	
	Музыкально дидактические игры на	1-2 набора	

	обогащение слухового сенсорного опыта, определения характера музыки, развитие звуковысотного слуха, музыкально-слуховой памяти, тембрового слуха, чувства ритма		
	Набор иллюстраций (фотографий, репродукций, открыток) к музыкальным произведениям	по 2-3	
	Музыкальные игрушки с фиксированной мелодией, музыкальные шкатулки, шарманки, органчики, звучащие шары	по 1	
Костюмы для детей	Собака	1	
	Кошка	1	
	Курица	1	
	Петух	1	
	Медведь	1	
	Белка	1	
	Лошадка	1	
	Бабочка	1	
	Тигр	1	
	Лиса	1	
	Заяц	1	
	Рубахи красные	5	
	Рубахи золотые	6	
	Брюки красные	8	
	Кофточки белые	8	
	Сарафаны русские детские, кокошники	1	
	Русская краса - сарафан	1	
	Шляпа и галстук Незнайки	1	
	Снеговик	2	
	Шапочки	4	
	Мешок - подарок		
	Зеленые - сарафаны с венками	16	
	Принц	1	
	Пингвины	8	
	Гномы	8	
	Скоморохи	2	
Елочки платья	4		
Костюмы «Степ»	13		
Жёлтые юбки	8		
Военные юбки	8		
Военные брюки	8		

	Военные футболки	8	
Головные уборы	Колпаки гномов	8	
	Косынки красные в горошек	12	
	Кепки чёрные	6	
	Фуражки моряков	8	
	Воротнички морские	8	
	Военные береты	8	

Перспектива развития развивающей предметно - пространственной среды музыкального зала

Задачи	Направления деятельности	2021-2022 уч. г.
Обеспечение эмоционального благополучия детей	Модернизация предметно - пространственной и развивающей среды зала чем, что дополнить, приобрести, изготовить	
Организация развития в игровой деятельности	Пополнение развивающей предметно - пространственной среды для развития социально - личностных и игровых навыков детей	
Организация физического развития и охрана здоровья		
Формирование речевых навыков детей		Изготовление карточек - схем, мнемотаблиц, схем - моделей, схем связного высказывания по лексическим темам
Формирование познавательно - исследовательской деятельности	Организация развивающего интеллектуального пространства.	Пополнение центра экспериментирования сериями картин с изображением природных сообществ, тематическими альбомами; коллекциями аудиозаписей.
Формирование художественно - эстетического развития	Пополнение среды материалами для развития изобразительных, музыкальных, театрализованных навыков	Изготовление картотеки музыкальных игр по всем возрастным группам

Методическое обеспечение

Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.- СПб... ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2014-000 с. ISBN978-5-906750-00-0

Топ-топ, каблук. Книга 1 Танцы в детском саду. И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева. Композитор Санкт-Б-Петербург 2007.

Праздники народов мира в детском саду. Часть 2 Зима - Весна. Ю. Картушина.

Осенние детские праздники. Ю. Картушина.

Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст. Ю. Картушина.

Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст. Ю. Картушина

Журналов Колокольчик под редакцией И. Г. Смирновой.

Журнал Музыкальный руководитель.

Журнал Справочник музыкального руководителя.

Журнал Музыкальная палитра .

1.2.Специфика, организация и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются тапониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимышки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями. «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия — по выбору ДОО. . В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

выполняют определенные действия с атрибутами, взаимодействуют с персонажами, получают массу положительных эмоций. Не должно быть переизбытка материала, чтобы малыши эмоционально не устали. Важно учитывать психологические и физиологические возможности детей.

Присутствия родителей в этом возрасте не допустимо. Для ребенка большое количество незнакомых людей рядом всегда стресс. Педагоги в первую очередь должны думать о психологически комфортном состоянии детей.

Праздники старших дошкольников

Организация праздника и подготовка к нему должны отвечать интересам детей, учитывать их возрастные особенности. Педагог должен продумать участие всех детей. Подготовка к празднику не должна начинаться слишком рано, иначе, дети могут устать и даже потерять интерес к предстоящему событию. Недопустимо прогонять всю программу в присутствии всех детей.

Девиз программы «От рождения до школы»: «Праздник - это то, что взрослые делают для детей, а не то, что делают дети для взрослых».

Исходя из содержания программы «От рождения до школы», у младших дошкольников может быть один праздник - Новый год. Важно не забывать о психологическом и эмоциональном состоянии маленьких детей.

У детей подготовительной группы - два подготовленных праздника в году: Новый год и выпуск в школу. Дети осознанно готовы и хотят выступать перед родителями, как артисты. 8 марта дети могут показать спектакль, концерт, мюзикл, оперу, цирковое представление. Детям такие формы проведения праздника очень нравятся и доставляют им большое удовольствие. В старшем дошкольном возрасте у детей достаточно для этого навыков и умений. Все другие мероприятия проводятся в форме досугов.

Календарно-тематическое планирование

Младший возраст

Месяц	Направление воспитания	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Знаменательные даты месяца
Сентябрь	Социальное(ценности человека, дружбы, сотрудничество)	«Наша дружная группа»	Неделя здоровья «На лесной полянке»	«Кто нас встречает в детском саду»	«Друзья»	1.09. – День знаний 27.09.-День дошкольного работника
Октябрь	Познавательное (ценность знания) Трудовое Этико-эстетическое (ценность культуры и красоты)	«Оладушки у бабушки» (день пожилого человека)	«У медведя во бору» (день животных)	«Едет с поля урожай» (хлеб)	«Праздник осени»	1.10-День пожилого человека 4.10 –Всемирный день животных
Ноябрь	Социальное Познавательное	«Осенний теремок»	«Дочь моя –куколка»	«Как козлёнок маму искал»	«В гостях у сказки»	4.11- День народного единства 20.11- Всемирный день ребёнка 30.11-Всемирный день домашних животных
Декабрь	Этико-эстетическое Познавательное	«Первый снежок»	«Бабушка Зима»	«Где ты, ёлочка»	«Праздник ёлки»	4.12- День заказа подарков Деду Морозу
Январь	Этико-эстетическое	Каникулы	«Прощание с ёлкой»	«День рождения зайки»	«Лепим мы снеговика»	11.01-Международный день «Спасибо»
Февраль	Физическое и оздоровительное (ценность здоровья) Познавательное	«Голубые санки»	«Мишка заболел»	Мы -солдаты	«Проводы зимы»	7.02-День зимних видов спорта
Март	Этико-эстетическое Социальное	«Подарок для мамы»	«Заюшкина избушка» (добрые дела)	« Как петушок солнышко разбудил»	«Весенние кораблики»	8.03- Международный женский день 15.03 – День добрых дел
Апрель	Патриотическое (ценности Родины и природы) Познавательное (ценности знаний)	«Птичка –невеличка»	«Весёлые старты»	«Добрый жук»	«Праздник весны и труда»	1.04-День птиц 7.04 – Всемирный день здоровья
Май	Социальное Познавательное	«Улыбнулось солнышко»	«На зелёном лугу»	«Петушок и его семья»	«Тимошкина машина»	1.05-Праздник весны и труда 15.05-День семьи

Календарное-тематическое планирование Средняя группа

Месяц	Направление воспитания	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Знаменательные даты месяца
Сентябрь	Социальное (ценности человека, дружбы, сотрудничество)	«Наша дружная группа»	«Мой весёлый звонкий мяч»	«Заботливые люди»	«Заяц в огороде»	1.09. – День знаний 27.09.-День дошкольного работника
Октябрь	Социальное Познавательное (ценность знания) Этико-эстетическое (ценность культуры и красоты)	«У бабушки в гостях»	«Ёжик заблудился»	«Вкусные оладушки»	Утренник «Осень»	1.10-День пожилого человека 4.10 –Всемирный день животных 16.10 – Всемирный день «Хлеба»
Ноябрь	Социальное Познавательное	Чтобы нам не скучать, будем дружно все играть	«Кукла Ирина»	«Красная шапочка»	«Кто сказал: «Мяу»»	4.11- День народного единства 20.11- Всемирный день ребёнка 30.11-Всемирный день домашних животных День матери
Декабрь	Познавательное Социально-нравственное Этико-эстетическое	«Здравствуй зимушка»	«Зимний теремок»	«Нарядная ёлочка»	«Новый год у ворот»	4.12- День заказа подарков Деду Морозу
Январь	Этико-эстетическое Социально-нравственное	Каникулы	«Прощание с ёлкой»	«День рождения зайки»	«Поможем зайчику»	11.01-Международный день «Спасибо»
Февраль	Физическое и оздоровительное (ценность здоровья) Патриотическое (ценность Родины и природы)	«Зимние забавы»	«Зайка простудился»	«Мой папа самый лучший»	«Проводы зимы»	7.02-День зимних видов спорта 23.02- День защитника отечества
Март	Этико-эстетическое Социально-нравственное Патриотическое	«Моя мама лучше всех»	«Кот, петух и лиса»	«Солнышко –художник»	«Снегурочка»	8.03- Международный женский день 15.03 – День добрых дел 27.03- День театра
Апрель	Патриотическое Познавательное Этико-эстетическое	«Птицы–наши друзья»	«Заболел наш петушок»	«Бабочка-фея»	«Праздник весны и труда»	1.04-День птиц 2.04-Международный день детских книг 7.04 – Всемирный день здоровья 12.04-День космонавтики 22.04-День земли 30.04-День пожарной охраны
Май	Патриотическое Социальное Познавательное	«День Победы»	«Волк и 7 козлят»	«Волшебная кисточка»	«Светофор»	1.05-Праздник весны и труда 9.05-День Победы 15.05-День семьи

Календарное-тематическое планирование Старшая группа

Месяц	Направление воспитания	1 неделя	2 неделя	33	3 неделя	4 неделя	Знаменательные даты месяца
Сентябрь	Познавательное (ценность знаний) Физическое и оздоровительное (ценность здоровья) Социальное (ценности человека, дружбы, сотрудничество)	«День знаний»	«Весёлый старт»		«Народные промыслы»	«Мой любимый детский сад»	1.09. – День знаний 21.09-Международный день мира 27.09.-День дошкольного работника
Октябрь	Познавательное Этико-эстетическое (ценность культуры и красоты) Трудовое (ценность труда) Социальное	«День добра и уважения»	«Как звери готовятся к зиме»		«Хлеб всему голова»	Праздник «Осень»	1.10-День пожилого человека 4.10 –Всемирный день животных 16.10 – Всемирный день «Хлеба»
Ноябрь	Патриотическое (ценность Родины и природы) Познавательное Социальное	«Люблю просторы русские»	«Русские народные колыбельные песни»		«День матери»	«3 поросёнка»	4.11- День народного единства 20.11- Всемирный день ребёнка 30.11-Всемирный день домашних животных День матери
Декабрь	Патриотическое Познавательное Этико-эстетическое	«Живая память»	«Зимушка-зима»		«Новогодний сон «Верочки»	«Новогодний утренник»	3.12-День неизвестного солдата 4.12- День заказа подарков Деду Морозу
Январь	Этико-эстетическое Патриотическое Познавательное	Каникулы	«Прощание с ёлкой»		«Зимние посиделки»	Д.Шестакович «В блокадном Ленинграде»	11.01-Международный день «Спасибо» 27.01- День освобождения Ленинграда от фашистской блокады
Февраль	Физическое и оздоровительное Патриотическое Познавательное	«Я-вырасту здоровым»	«Сказки А.С. Пушкина и музыка»		«День защитника отечества»	«Проводы зимы»	7.02-День зимних видов спорта 23.02- День защитника отечества
Март	Социально-нравственное Этико-эстетическое Познавательное	«Моя мама лучше всех»	«Спешим на помощь Колобку»		«Чудесное природы пробуждение»	«В гостях у сказки»	8.03-Международный женский день 15.03 – День добрых дел
Апрель	Патриотическое Познавательное Трудовое	«Воробышко»	«Удивительный космос»		«Как дети землю спасали»	«Праздник мира и труда»	1.04-День птиц 2.04-Международный день детских книг 7.04 – Всемирный день здоровья 12.04-День космонавтики 22.04-День земли 30.04-День пожарной охраны
Май	Патриотическое Социальное Познавательное Этико-эстетическое	«Под мирным небом мы растём»	«Модный приговор в семейном кафе»		Кирилл и Мифодий	«В погоне за кляксой»	1.05-Праздник весны и труда 9.05-День Победы 15.05-День семьи 24.05-День славянской письменности и культуры

Календарное-тематическое планирование Подготовительная группа

Месяц	Направление воспитания	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Знаменательные даты месяца
Сентябрь	Познавательное (ценность знаний) Физическое и оздоровительное (ценность здоровья) Социальное (ценности человека, дружбы, сотрудничество)	«День знаний»	«Весёлый старт»	«Народные промыслы»	«Мой любимый детский сад»	1.09. – День знаний 21.09-Международный день мира 27.09.-День дошкольного работника
Октябрь	Познавательное Этико-эстетическое (ценность культуры и красоты) Трудовое (ценность труда) Социальное	«День добра и уважения»	«Музыка о животных»	«Хлеб всему голова»	Праздник «Осень»	1.10-День пожилого человека 4.10 –Всемирный день животных 16.10 – Всемирный день «Хлеба»
Ноябрь	Патриотическое (ценность Родины и природы) Познавательное Социальное	«Люблю просторы русские»	«Русские народные колыбельные песни»	«День матери»	«3 поросёнка»	4.11- День народного единства 20.11- Всемирный день ребёнка 30.11-Всемирный день домашних животных День матери
Декабрь	Патриотическое Познавательное Этико-эстетическое	«Живая память»	«Зимушка-зима»	«Новогодний сон «Верочки»	«Праздник ёлки»	3.12-День неизвестного солдата 4.12- День заказа подарков Деду Морозу
Январь	Этико-эстетическое Патриотическое Познавательное	Каникулы	«Прощание с ёлкой»	«Зимние посиделки»	Д.Шестакович «В блокадном Ленинграде»	11.01-Международный день «Спасибо»
Февраль	Физическое и оздоровительное Патриотическое Познавательное	«Я-вырасту здоровым»	«А.С. Пушкина в музыке»	«День защитника отечества»	«Проводы зимы»	7.02-День зимних видов спорта 10.02- День памяти А.С. Пушкина
Март	Социально-нравственное Этико-эстетическое Познавательное	«Лучше мамы не найти»	«Спешим на помощь коlobку»	«Чудесное пробуждение»	«Зайкин дом»	8.03-Международный женский день 15.03 – День добрых дел
Апрель	Патриотическое Познавательное Трудовое	Птицы рядом с нами- о них заботимся мы с вами	«День космонавтики»	«Земля наш дом»	«Праздник мира и труда»	1.04-День птиц 2.04-Международный день детских книг 7.04 – Всемирный день здоровья 12.04-День космонавтики 22.04-День земли 30.04-День пожарной охраны
Май	Патриотическое Социальное Познавательное	«Славься, день Победы»	«Модный приговор в семейном»	Кирилл и Мифодий	«Выпускной в школу»	1.05-Праздник весны и труда 9.05- День Победы

Учтены принципы личностно-ориентированной модели построения развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении В. А. Петровского:

1. Обеспечение безопасности жизни, укрепление здоровья и закаливание организма. Согласно части VI. Требования к размещению оборудования в помещениях дошкольных образовательных организаций (СанПин 2.4.1.3049-13) детская мебель и оборудование для музыкального зала изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей, и имеют документы, подтверждающие их происхождение и безопасность. Стулья и столы одной группы мебели и промаркированы. Музыкальные руководители определяют содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников.

2. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии. Первоочередное условие личностно-ориентированного взаимодействия взрослых и детей — установление контакта между ними. Личностно-ориентированная позиция педагога — партнерская. Ее можно обозначить как «рядом», «вместе». При этом развивающая среда создает условия для соответствующей физической позиции — общения с ребенком на основе пространственного принципа «глаза в глаза». Это предполагает стремление воспитателя приблизиться, «спуститься» к позиции ребенка, а также создание условий, при которых ребенок может «подняться» до позиции педагога. Не менее важно взрослому найти дистанцию для осуществления контакта с ребенком. У каждого человека чувство комфортности при общении с другими связано с субъективным, наиболее удобным, расстоянием. В связи с этим размер и планировка помещения зала таковы, чтобы каждый мог найти место для занятий или самостоятельной активности, достаточно удаленное от других и, наоборот, позволяющее осуществлять более тесные контакты.

3. Принцип активности. В основе основной общеобразовательной программы МБДОУ заложена возможность формирования активности у детей и проявления активности взрослых. Фланелеграф со съемными элементами изображений, которые могут преобразовываться. Такие действия ребенка позволяют ему не только преобразовывать окружающую среду, но и способствуют развитию его мелкой моторики. В качестве звукового дизайна используются, например, записи шелеста листвы, плеска воды, шума моря, пения птиц и т. д., всего, что может выполнять функцию психотерапии, успокоить детей. Этот дизайн можно использовать как активный фон в играх или как дополнение. Имеется наличие комплекта дидактических материалов, наглядных пособий, и т. д., материалов для диагностики развития и усвоения программы обучения и образовательного процесса музыкального воспитания.

4. Принцип стабильности — динамичности развивающей среды. В среде зала заложена возможность ее изменения в соответствии со вкусами и настроениями детей, а также с учетом разнообразных педагогических задач. Это ширма, домик которые могут передвигаться, образуя новые помещения и преобразуя имеющиеся.

5. Принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия ребенка и взрослого. Среда зала побуждает у детей активность, дает им возможность осуществлять разнообразные виды деятельности, получать радость от них, и вместе с тем окружающая обстановка должна иметь свойства при необходимости «гасить» такую активность, давать возможность отдохнуть. Каждому ребенку в зале обеспечено личное пространство: стульчик, атрибуты. Для релаксации используется магнитофон со звуковыми эффектами. Эмоциональный комфорт поддерживается и за счет импровизации движений, в которой отводится место каждому воспитаннику независимо от уровня его достижений в музыкальном воспитании.

6. Принцип учета половых и возрастных различий детей. Предполагает построение среды с учетом половых различий, предоставление возможностей, как мальчикам, так и

девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.