

Муниципальное дошкольное общеобразовательное учреждение «Детский сад №10  
«Солнышко»

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
« 27 » « 08 » 2011 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МДОУ "Детский сад №10 "Солнышко"  
Молоткова Т.А.



Дополнительная  
общеразвивающая программа  
**«Весёлые ладошки»**  
направление: художественно-эстетическое

возраст обучающихся (воспитанников): 3-4 года  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Н.Ю. Соколова,  
воспитатель

г.Балабаново-1, 2021г.

## Содержание

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>
1.1	Пояснительная записка
1.1.1	Актуальность
1.1.2	Практическая значимость Программы
1.1.3	Педагогическая целесообразность Программы
1.2	Цели и задачи реализации Программы
1.2.1	Принципы и подходы к формированию Программы
1.2.2	Планируемые результаты освоения Программы
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>
	<b>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА</b>
2.1	Календарный учебный график
2.2	Тематический план
2.3	Условия реализации Рабочей программы
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>
<b>3.1</b>	Нормативно-правовые документы
<b>3.2</b>	Материально-техническое обеспечение Программы
<b>3.3</b>	Список использованной литературы

## 1.Целевой раздел.

### Пояснительная записка

*«Источники способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли»  
В. А. Сухомлинский*

Кружок «Весёлые ладошки» направлен на развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей 3-4 лет. Данную работу следует начинать с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно делать пальчиковую гимнастику – массировать пальчики.

Для развития моторики рук на занятиях данного кружка используются следующие приемы: игра и упражнения

самомассаж кистей рук;

пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;

выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, крупы, мелкие игрушки, счетные палочки, пуговицы, бусины)

рисование (пальчиками, пластилином, закрашивание) аппликация.

Занятия включают в себя разнообразные игровые упражнения, проводимые на материале различных лексических тем. В работе используются различные по фактуре материалы (бумага, картон, ткань различной фактуры, нитки, крупы, пуговицы и др.)

Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы.

На занятиях планируется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки.

Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, - так и практические занятия: рисование, аппликация, лепка из пластилина, конструирование.

**Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей раннего возраста** обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в раннем и младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно – двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно – двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать, задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего возраста. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

## Новизна программы

Обучение детей проводится с трёхлетнего возраста;

Подобран и систематизирован материал упражнений по развитию мелкой моторики в соответствии с возрастными особенностями детей;

Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Программа «Весёлые ладошки» предназначена для детей младшего дошкольного возраста (3 – 4 года). **Срок реализации программы – 1 год.** Курс рассчитан на 9 часов.

*Продолжительность* программы дополнительного образования детей – 15 мин.

### **Режим занятий:**

Вторая младшая группа - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия . В год проводится 3 занятия.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая с индивидуальным подходом.

Программа «Весёлые ладошки» разработана в соответствии с Государственным образовательным стандартом.

Данная программа интегрируется с образовательными областями: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» основной образовательной программы ДОУ.

*Структура программы* может быть гибкой и изменяться от целей и задач, но включает в себя 3 части: вводная, основная и заключительная.

**Вводная часть** – создание эмоционального настроения у детей и объяснение нового материала.

**Основная или практическая часть** – творческая работа детей; по мере необходимости помогаю советом и провожу индивидуальную работу.

Очень важна **заключительная часть** – в ней анализируется результат детского художественного творчества.

### **При разработке программы учитывала следующие принципы:**

- **доступности** (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- **наглядности** (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- **научности** (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- **“от простого к сложному”** (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении творческих работ).

В программе используются здоровьесберегающие технологии: игровые разминки, зарядки для глаз, пальчиковая гимнастика, самомассаж.

**Формы работы:** беседы, дидактические игры, игры с предметами и бросовым материалом, коллективное творчество, индивидуальная коррективная деятельность.

Неотъемлемым элементом каждого занятия являются пальчиковые игры и физкультминутки. Включение упражнений на развитие пальцевой моторики в физкультминутки играет положительную роль в обучении детей. Это позволяет:

- регулярно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на развитии речи детей;
- совершенствовать внимание и память – психические процессы тесно связаны с речью;
- облегчить усвоение навыков письма будущим школьникам;
- вызывать у детей интерес и яркий эмоциональный настрой.

Длительность физкультпаузы в одном занятии составляет 3-5 минут. В каждой физкультпаузе содержится большое количество разнообразных пальцевых движений, и они по смыслу сочетаются с произносимыми стихами.

**Цель программы** - создание условий для развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.

**Задачи программы:**

**Воспитательные:**

1. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость.
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий.
3. Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.

**Развивающие:**

1. Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
3. Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

**Образовательные:**

1. Формировать навыки исполнительского мастерства.
2. Формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.

**Программа включает в себя следующие разделы:**

- пальчиковая гимнастика
- лепка
- аппликация
- нетрадиционные техники рисования
- штриховка
- игры и действия с предметами.

В разделе *“Пальчиковая гимнастика”* дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают ученикам снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть *“активные точки”*, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

В разделе *“Лепка”* в процессе деятельности дети изображают предметы их действительности, создают элементарную скульптуру, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности.

В разделе *“Аппликация”* дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться клеем и ножницами.

В разделе *“Нетрадиционные техники рисования”* у детей формируются умения и навыки рисования различными способами, развивается воображение.

В разделе *«Штриховка»* дети улучшают координацию движений пальцев и кистей рук, кроме этого ребенок учится правильно держать карандаш.

В разделе *“Игры и действия с предметами”* для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

**Ожидаемые результаты:**

*Дети должны знать:*

- правила техники безопасности;
- основные формы штриховки;
- основные правила склеивания;
- некоторые приёмы лепки.

*Должны уметь:*

- работать с различными предметами;
- правильно держать кисть, карандаш;
- пользоваться клеем, салфеткой;

- заштриховывать изображение;
- изготавливать поделки в технике «аппликация» по образцу;
- повторять пальчиковые гимнастики за воспитателем;
- выполнять несложные техники рисования.

### Тематический план

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов		теория	практика
		всего			
		Кол-во занятий	мин		
1.	<i>Диагностика.</i>	1	15мин	5мин	10мин
2.	<i>«Умные пальчики»</i>	1	15мин	8мин	7мин
3.	<i>«Дары осени»</i>	1	15мин	7мин	8мин
4.	<i>«Мухомор»</i>	1	15мин	5мин	10мин
5.	<i>«Картошка в мешке»</i>	1	15мин	5мин	10мин
6.	<i>«Грибы прячутся в траве»</i>	1	15мин	5мин	10мин
7.	<i>«Яблоко»</i>	1	15мин	5мин	10мин
8.	<i>«Осенний дождик»</i>	1	15мин	5мин	10мин
9.	<i>«Подарок для ёжика»</i>	1	15мин	5мин	10мин
10.	<i>«Варежки»</i>	1	15мин	5мин	10мин
11.	<i>«Ёлочный шарик»</i>	1	15мин	5мин	10мин
12.	<i>«Украшь елку»</i>	1	15мин	5мин	10мин
13.	<i>«Хвойный лес»</i>	1	15мин	5мин	10мин
14.	<i>«Зайка в белой шубке»</i>	1	15мин	5мин	10мин
15.	<i>«Снеговик»</i>	1	15мин	5мин	10мин
16.	<i>«Украшим шапочку»</i>	1	15мин	5мин	10мин
17.	<i>«Угостим животных»</i>	1	15мин	5мин	10мин

18.	«Коврик для зайчат»	1	15мин	5мин	10мин
19.	«В гости к лисичке»	1	15мин	5мин	10мин
20.	«В гостях у бабушки»	1	15мин	5мин	10мин
21.	«Букет цветов»	1	15мин	5мин	10мин
22.	«Бусы из макарон»	1	15мин	5мин	10мин
23.	«Бусы из макарон»	1	15мин	5мин	10мин
24.	«Угостим мышку сыром»	1	15мин	5мин	10мин
25,26	«Неваляшка»	2	30мин	10мин	20мин
27	«Пасхальное яйцо»	1	15м	5мин	10мин
28,29	«Козленок»	2	30мин	10мин	20мин
30,31	«Путешествие в зоопарк»	2	30мин	10мин	20мин
32,33	« Красивая бабочка»	2	30мин	10мин	20мин
34	«Рыбки плавают в ручейке»	1	15мин	5мин	10мин
35	«Секрет в ладошке»	1	15мин	5мин	10мин
36	Диагностика Итоговая выставка работ.	1	15мин	5мин	10мин

#### Календарный учебный график

Дата начала обучения	Время занятий	Кол-во занятий в неделю/год	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
01.10.2021г.	15мин	1раз /36	15мин	36

## Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (первичная в октябре, итоговая в мае).

**Цель проведения диагностики:** выявление исходного уровня сформированности мелкой моторики рук у детей четвертого года жизни.

Для выявления у детей среднего дошкольного возраста уровня развития мелкой моторики рук я использовала критерии, разработанные А.С. Галановым:

- объем движений пальцев рук;
- переключаемость движений пальцев рук;
- точность выполнения движений пальцами руки.

В соответствии с данными критериями мною были выделены и определены уровни развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста

### Уровни развития мелкой моторики рук у детей

Уровень	Уровень развития мелкой моторики рук
<b>Высокий уровень</b>	<p>Ребенок данного уровня демонстрирует достаточную амплитуду движений отводящих мышц пальцев рук: во время разжимания кулаков пальцы отводит в полном объеме; имеет достаточную переключаемость: безошибочно выполняет команды тестирующего.</p> <p>Ребенок владеет умением управлять мышцами-сгибателями: в ходе обследования он удерживает заданную позу, не разжимая пальцев.</p> <p>Ребенок уверенно демонстрирует точность выполнения движений пальцами: соединяет пальцы колечками ловко, не сбиваясь, не нарушая последовательности; точно повторяет за тестирующим все линии и заданные фигуры.</p>
<b>Средний уровень</b>	<p>Ребенок данного уровня демонстрирует недостаточную амплитуду движений отводящих мышц пальцев рук: во время разжимания кулаков пальцы отводит не в полном объеме.</p> <p>Переключаемость сформирована недостаточно: в ходе тестирования наблюдаются единичные нарушения переключаемости движений руки, характер действия тестируемого не соответствует командам тестирующего. При этом могут быть нарушены переключение с одного вида движений на другое, а также последовательность движений.</p> <p>Ребенок не в полной степени владеет умением управлять мышцами-сгибателями: пальцы произвольно начинают разгибаться.</p> <p>В ходе обследования демонстрирует недостаточную точность выполнения движений пальцами: имеют место нарушения точности, ловкости, последовательности соединения пальцев в колечки, а также ловкости в прорисовывании линий и заданных фигур.</p>
<b>Низкий</b>	<p>Ребенок данного уровня демонстрирует недостаточную амплитуду движений отводящих мышц пальцев рук: во время разжимания кулаков пальцы практически не отводит.</p> <p>Переключаемость не сформирована: в ходе тестирования наблюдаются нарушения переключаемости движений руки, харак-</p>

<b>уровень</b>	<p>тер действия тестируемого абсолютно не соответствует командам тестирующего. При этом совершенно нарушены переключение с одного вида движений на другое, а также последовательность движений.</p> <p>Ребенок не в полной степени владеет умением управлять мышцами-сгибателями: пальцы непроизвольно начинают разгибаться.</p> <p>В ходе обследования демонстрирует полную неточность выполнения движений пальцами: совершенно неточно соединяет пальцы в колечки, проявляет полную неспособность и бессилие в прорисовывании линий и заданных фигур.</p>
----------------	---

Для исследования мелкой моторики рук я использовала методику, разработанную О.В. Бачиной и Н.Ф. Коробовой.

### **1. Тест на определение полноты объема движений пальцев рук доминантной руки.**

*Цель:* диагностирование полноты объема движений пальцев рук при разжимании кулаков по полноте амплитуды движений отводящих мышц.

*Ход тестирования:*

Тестирующий дает установку ребенку положить на стол кисти обеих рук ладонями вверх.

Последовательность выполнения задания:

1. Крепко сжать пальчики в кулачки, не поворачивая ладоней.
2. Удерживать сжатые кулачки под счет от 1 до 5.
3. Под счет раз-два сжимать и разжимать ладони (повторить 5-6 раз).

Тестирующий фиксирует полноту амплитуды отведения пальцев.

*Интерпретация результатов тестирования:*

Недостаточная амплитуда движений отводящих мышц пальцев рук: во время разжимания кулаков пальцы отведены не в полном объеме.

Достаточная амплитуда движений отводящих мышц пальцев рук: во время разжимания кулаков пальцы отведены в полном объеме.

### **2. Тест на выявление переключаемости движений пальцев рук доминантной руки «Кулак - ребро - ладонь» (А.Р. Лурия).**

*Цель:* определение уровня переключаемости движений пальцев доминантной руки.

*Ход тестирования:*

Ребенку предлагается повторить по образцу, данному тестирующим, серию из девяти движений, которая состоит из трижды повторяющегося ряда движений «кулак - ребро - ладонь».

Могут быть нарушены:

- переключение с одного вида движений на другое;
- последовательность движений.

*Интерпретация результатов тестирования:*

Переключаемость оценивается как достаточная при безошибочном выполнении команд тестирующего.

Переключаемость считается недостаточно сформированной при нарушении переключаемости движений руки, когда характер действия тестируемого не соответствует командам тестирующего.

### **3. Тест на определение уровня сформированности умения удерживать заданную позу пальцев доминантной руки.**

*Цель:* определение уровня сформированности умения ребенка управлять мышцами-сгибателями при удержании пальцев рук в заданной позе.

*Ход тестирования:*

Тестирующий предлагает ребенку (по образцу: педагог показывает – ребенок за ним повторяет) сделать крючки большим, указательным и средним пальцами. Остальные пальцы нужно прижать к ладони и удерживать их в этом положении, не меняя позы, под счет от 1 до 10.

*Интерпретация результатов тестирования:*

Ребенок владеет умением управлять мышцами-сгибателями, если он удерживает заданную позу, не разжимая пальцев.

Ребенок владеет умением управлять мышцами-сгибателями недостаточно (или не владеет совсем), если пальцы произвольно начинают разгибаться.

#### **4. Тест на определение уровня точности выполнения движений пальцами доминантной руки.**

*Цель:* определение уровня умения ребенка совершать движения пальцами рук с заданной точностью.

*Ход тестирования:*

Тестирующий предлагает ребенку (по образцу: педагог показывает – ребенок за ним повторяет) последовательно делать колечки двумя пальцами доминантной руки: большим и указательным; большим и средним; большим и безымянным; большим и мизинцем. Тестирование рекомендуется повторить 3 раза, слегка убыстряя темп движений.

*Интерпретация результатов тестирования:*

Точность выполнения движений пальцами считается достаточной, если ребенок соединяет пальцы колечками ловко, не сбиваясь, не нарушая последовательности.

Точность выполнения движений пальцами считается недостаточной при нарушении точности, ловкости, последовательности соединения пальцев в колечки.

#### **5. Тест на определение уровня мелкой моторики рук.**

*Цель:* определение уровня умения ребенка совершать движения пальцами рук с заданной точностью.

*Ход тестирования:*

Тестирующий дает ребенку карандаш и бумагу и предлагает ему повторить по показу рисунок вертикальной, горизонтальной линии, нарисовать вслед за педагогом круг и точку.

Если ребенок проявляет разносторонние способности, можно попросить его скопировать изображение с образца (в этом случае ребенок не должен видеть, как это было нарисовано).

*Интерпретация результатов тестирования:*

Точность выполнения движений пальцами считается достаточной, если ребенок точно повторил за тестирующим все линии и заданные фигуры.

Точность выполнения движений пальцами считается недостаточной при нарушении точности и ловкости в прорисовывании линий и заданных фигур.

В ходе проведения практического обследования на основе представленных выше критериев, я смогла выявить уровни развития мелкой моторики рук у детей среднего дошкольного возраста. Результаты, полученные в ходе проведения первичного обследования, я обобщила в Таблице 2.

### **Условия реализации программы**

*Материально-техническая база:*

- групповая комната (столы);
- образцы поделок;
- рабочий материал.

*Внешние условия:*

- организация выставок.

### **Перечень используемого рабочего материала:**

1. Пластилин.
2. Доски для лепки.
3. Цветной картон.
4. Цветная бумага.
5. Клей.
6. Краски – гуашь.
7. Альбомы для рисования.

8. Пуговицы.
9. Карандаши цветные.
10. Ножницы.
11. Крупы.
12. Текстильный материал.
13. Ватные палочки, диски.

**Перспективный план работы кружка  
«Весёлые ладошки»**

месяц	неделя	Занятие	Техника
<b>октябрь</b>	1	<i><b>Диагностика.</b></i>	
	2	<i><b>«Умные пальчики»</b></i>  <b>Цель:</b> Развитие и формирование мелкой моторики рук, укрепление мышц пальцев и кистей рук.	Пальчиковые игры, лепка из солёного теста
	3	<i><b>«Дары осени»</b></i>  <b>Цель:</b> закрепить знания детей о фруктах; провести сенсорное обследование плодов; принимать личное участие в элементарных трудовых процессах; учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя все пространство композиции; воспитывать самостоятельность в выполнении задания; различать предмет по его форме; воспитывать интерес к отображению представлений о природе в изобразительной деятельности.	Аппликация
	4	<i><b>«Мухомор»</b></i> <b>Цель:</b> Научить детей технике рисования пальчиками, обрывания бумаги. Развивать и формировать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе.	Рисование пальчиками, обрывная аппликация
<b>ноябрь</b>	1	<i><b>«Картошка в мешке»</b></i> <b>Цель:</b> Научить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладоней и расплющивать их сверху пальцем на картоне. Развивать тактильные ощущения. (Колдина, Лепка, стр. 7)	Налеп из пластилина
	2	<i><b>«Грибы прячутся в траве»</b></i> <b>Цель:</b> Научить детей правильно держать карандаш; рисовать карандашом короткие штрихи, располагая их по всей поверхности листа. (Колдина, Рисование, стр. 8)	Штриховка
	3	<i><b>«Яблоко»</b></i> <b>Цель:</b> Научить детей наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность. (Колдина, Лепка, стр. 9)	Лепка

	4	<p align="center"><b>«Осенний дождик»</b></p> <p><b>Цель:</b> Совершенствовать технику рисования короткими штрихами; закреплять умение правильно держать карандаш. (Кодина, Рисование, стр.9)</p>	Штриховка
декабрь	1	<p align="center"><b>«Подарок для ёжика»</b></p> <p><b>Цель:</b> Укрепление мелкой моторики рук через обрывную аппликацию.</p>	Аппликация
	2	<p align="center"><b>«Варежки»</b></p> <p><b>Цель:</b> Совершенствовать технику нанесения пластилина на поверхность. Научить самостоятельно украшать изделие. Укреплять мелкую моторику рук. (Колдина, Лепка, стр. 11)</p>	Лепка
	3	<p align="center"><b>«Ёлочный шарик»</b></p> <p><b>Цель:</b> Научить детей украшать объёмное изделие маленькими пластилиновыми шариками. Развивать мелкую моторику рук. (Колдина, Лепка, стр. 13)</p>	Лепка
	4	<p align="center"><b>«Украсть елку»</b></p> <p><b>Цель:</b> Познакомить детей с техникой работы с печаткой, показать способ получения отпечатка. Тренировать мускулатуру пальцев. (Колдина, Рисование, стр. 14)</p>	Оттиск
январь	1	<p align="center"><b>«Хвойный лес»</b></p> <p><b>Цель:</b> Учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий. Развивать мелкую моторику рук. (Колдина, Рисование, 13)</p>	Штриховка
	2	<p align="center"><b>«Зайка в белой шубке»</b></p> <p><b>Цель:</b> Формировать знания детей о диких животных, уточнить какие дикие животные с приходом холодов меняют внешний окрас шерсти. Учить детей аккуратно располагать заготовку на листе и наносить клей, учить умело пользоваться клеем, использовать вату, дорисовывать необходимые детали</p>	Аппликация
	3	<p align="center"><b>«Снеговик»</b></p> <p><b>Цель:</b> Укрепление мелкой моторики рук через рисование.</p>	Рисование

	4	<p align="center"><b>«Украсим шапочку»</b></p> <p><b>Цель:</b> Учить детей предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные воспитателем детали разной формы, цвета, раскладывать их в определённой последовательности, а затем наклеивать полученное <b>изображение на бумагу</b>. Вызвать интерес, развивать аккуратность и чувство ритма. Закрепить красный, жёлтый и зелёный цвет.</p>	Аппликация
февраль	1	<p align="center"><b>«Угостим животных»</b></p> <p><b>Цель:</b> формировать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, двигательных умений и навыков; развивать умение правильно держать карандаш, учиться владеть им, используя самомассаж, игры и упражнения; активизировать словарь по теме</p>	Пальчиковые игры
	2	<p align="center"><b>«Коврик для зайчат»</b></p> <p><b>Цель:</b> Учить детей украшать предмет прямоугольной формы, чередуя круги и линии; последовательно пользоваться красками двух цветов; самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета. (Колдина, Рисование, стр. 11)</p>	Рисование
	3	<p align="center"><b>«В гости к лисичке»</b></p> <p><b>Цель:</b> Развитие мелкой моторики рук. Учить детей захватывать ладошками мелкие предметы и переносить их в другое место.</p>	Пальчиковые игры
	4	<p align="center"><b>«В гостях у бабушки»</b></p> <p><b>Цель:</b> Учить внимательно слушать потешки и стихи, понимать их содержание, развивать чувство ритма, активную речь, побуждать к игре с движением, развивать мелкую моторику рук, расширять опыт познавательного общения со взрослыми.</p>	Лепка из соленого теста
март	1	<p align="center"><b>«Букет цветов»</b></p> <p><b>Цель:</b> Развивать внимание, память, логическое мышление, мелкую моторику рук, цветовое восприятие, творческие способности. Развивать интерес к результату своей работы.</p>	Аппликация
	2	<p align="center"><b>«Бусы из макарон»</b></p> <p><b>Цель:</b> Учить детей аккуратно закрашивать объёмные предметы. Развивать мелкую моторику рук, чувство ритма. (Колдина, Рисование, тр. 19)</p>	Рисование поролоновым тампоном

	3	<p align="center"><b>«Бусы из макарон»</b></p> <p><b>Цель:</b> Учить детей аккуратно закрашивать объёмные предметы. Развивать мелкую моторику рук, чувство ритма. (Колдина, Рисование, тр. 19)</p>	Лепка
	4	<p align="center"><b>«Угостим мышку сыром»</b></p> <p><b>Цель:</b> Учить детей рисовать цветными карандашами полукруглые предметы и аккуратно закрашивать их. (Колдина, Рисование, стр. 12)</p>	Штриховка
апрель	1	<p align="center"><b>«Неваляшка»</b></p> <p><b>Цель:</b> Учить детей создавать изображение предмета из частей круглой формы, посредством последовательного уменьшения формы, располагать изображение в центре листа; Закрепить умение аккуратно набирать клей на кисть, намазывать готовые формы, прижимать детали салфеткой; Развивать ориентировку на листе бумаги</p>	Аппликация
	2	<p align="center"><b>«Пасхальное яйцо»</b></p> <p><b>Цель:</b> Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность и украшать изделие. Развивать речь, мышление, мелкую моторику. (Колдина, Лепка, стр.25)</p>	Лепка
	3	<p align="center"><b>«Козлёнок»</b></p> <p><b>Цель:</b> Учить детей рисовать пальчиками точками, располагая их близко друг к другу. Развивать мелкую моторику рук. (Колдина, Рисование, стр. 15)</p>	Рисование пальчиками
	4	<p align="center"><b>«Путешествие в зоопарк»</b></p> <p><b>Цель:</b> Совершенствовать координацию движений, развивать мелкую моторику, согласованность движений пальцев рук.</p>	Пальчиковые игры, рисование пальчиками
май	1	<p align="center"><b>«Красивая бабочка»</b></p> <p><b>Цель:</b> Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем внутри контура рисунка, украшать изделие.</p>	Лепка
	2	<p align="center"><b>«Рыбки плавают в ручейке»</b></p> <p><b>Цель:</b> Продолжать учить детей составлять композицию из готовых фигур на листе бумаги, развивать воображение, мелкую моторику, аккуратно</p>	Аппликация

		пользоваться клеем.	
3		<b>«Секрет в ладошке»</b> <b>Цель</b> Развивать мелкую моторику пальцев рук, а так же развивать тактильную чувствительность рук детей.	Пальчиковые игры
4		Диагностика Итоговая выставка работ.	

### Список используемой литературы:

1. «Азбука соленого теста» О.Чибрикова. – М.:Эксмо, 2008. – (Азбука рукоделия).
2. «Объемные картинки» Учебно-методическое пособие для дошкольников. – Спб.: Детство-Пресс: 2010г.
3. «Секреты бумажного листа» Учебное издание «Издательство «Мозаика- Синтез», 2004г
4. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И. А. Лыкова. – Москва, 2011. – Издательский дом «Цветной мир».
5. Амоков В.Б. «Искусство аппликации» М. 2002г.
6. Малышева А.Н., Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду» Ярославль «Академия развития» 2006г.
7. Доронова Т.Н., Якобсон С.Т. «Обучение детей рисованию, лепка, аппликации в игре» М. 1992г.
8. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте