

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 1 г. Вязьмы Смоленской области

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.2021

Утверждена
приказом МБДОУ д/с № 1
г. Вязьмы Смоленской области
№ 42/01-08 от 31.08.2021



Рабочая программа
образовательной деятельности
разновозрастная группа №5 «Дружная семейка» общеразвивающей
направленности для детей 4-7 лет
на 2021 – 2022 учебный год

Разработана воспитателем:

Дмитриева Е.В.

Подшибякина А.Е.

2021

Содержание

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Возрастные особенности детей 4- 7 лет
- 1.3. Список детей
- 1.4. Социальный паспорт
- 1.5. Целевые ориентиры освоения программы (общие по ФГОС)

2. Содержательный раздел

- 2.1. Учебный план по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования учреждения для детей разновозрастной группы от 4 до 7 лет. Расписание непосредственной образовательной деятельности.
- 2.2. Комплексно-тематическое планирование по освоению детьми 4-7 лет образовательных областей
 - 2.2.1. Образовательная область «Познавательное развитие».
 - 2.2.2. Проектирование воспитательно - образовательного процесса с детьми на прогулках.
 - 2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие».
 - 2.2.4. Образовательная область «Физическое развитие».
 - 2.2.5. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие».
 - 2.2.6. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».
- 2.3. Пример региональной модели перспективного планирования.
- 2.4. Перспективное планирование работы с детьми 4-7 лет по региональному компоненту (проект)
- 2.5. Перспективный план реализации национально-регионального компонента в МБДОУ детском саду №1 г. Вязьмы Смоленской области
- 2.7. Работа с родителями. Перспективный план по взаимодействию с родителями.

3.Организационный раздел

3.1.Организация жизни и воспитания детей.

Режим дня (теплое время года, холодное время, гибкий режим)

3.2. Культурно - досуговая деятельность.

3.3. Предметно - развивающая, игровая среда.

3.4.Список методической литературы.

4.Приложение

4.1.Картотека прогулок.

4.2.Картотека утренней гимнастики.

4.3.Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылки на соответствующую метод. литературу или иную программу или созданную самостоятельно (кружок).

1. Целевой раздел.

1.1 . Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по развитию детей разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детского сада №1, разработанной на основе общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, с внедрением Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного образования в образовательный процесс Учреждения к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

Данная рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
- Устава МБДОУ д/с № 1 г. Вязьмы Смоленской области.
- Конституция Российской Федерации.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
- нормативные документы регионального и муниципального уровней.

Ведущими целями инновационной рабочей программы являются: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей рабочей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит им расти общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в ДООУ. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Цель – организация проведения воспитательно-образовательного процесса с детьми 6-7 лет (подготовительная к школе группа), способствовать целенаправленному системному

доступному планированию по данной программе, полагаясь на методические рекомендации к ней.

Содержание рабочей программы включает совокупность **образовательных областей**, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – **физическому, социально-коммуникативным, познавательному, речевому и художественно-эстетическому**.

1.2. Возрастные особенности развития детей 4-7 лет

(разновозрастная группа)

В сюжетно-ролевых играх дети группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.3. Список детей

(Ф.И. ребенка, дата рождения, подгруппа)

1.4. Социальный паспорт

1.5. Целевые ориентиры освоения программы (общие по ФГОС)

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социальные и психологические характеристики личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

2. Содержательный раздел

В данной рабочей программе запланированная работа, проводимая с детьми 4-7 лет в специально организованной деятельности по следующим образовательным областям:

1. «Социально- коммуникативное развитие»
2. «Познавательное развитие»
3. «Речевое развитие»
4. «Художественно- эстетическое развитие»
5. « Физическое развитие»

Методики проведения **организованной образовательной деятельности** по

разным видам построены таким образом, что программные задачи могут быть реализованы на различном материале. Знания, умения и навыки, полученные детьми, рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности ребенка. Форма организации НОД как групповые, так и по подгруппам. При организации педагогического процесса осуществляется оптимальный отбор методов, средств, форм обучения. В практической деятельности применяются исследовательские и опытно-экспериментальные методы, позволяющие анализировать и прогнозировать педагогический процесс.

Работа с детьми организуется в следующих формах:

- **Непосредственная образовательная деятельность.** Специально организованная деятельность педагога с детьми.

- **Совместная деятельность.** Деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие, спортивные мероприятия на территории дошкольного учреждения.

- **Самостоятельная деятельность дошкольников.** Педагоги создают условия для игровой, художественно-эстетической и физкультурной деятельности по интересам и желанию детей.

Домашние задания воспитанникам дошкольного учреждения *не предусмотрены* (п.2.12.11).

Во все виды ООД включаются пальчиковые упражнения с целью развития мелкой моторики пальцев рук, игры на развитие психических процессов, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы.

Физкультурные минутки проводятся с целью смены деятельности физической нагрузки на группы мышц с музыкальным сопровождением.

Физкультурные занятия проводятся 3 раза в неделю. 2 занятия в спортивном зале, 1 занятие на прогулке.

Музыкальные занятия проводятся музыкальным руководителем.

Обучение заканчивается в мае. К этому времени дети овладевают знаниями, умениями и навыками согласно Основной образовательной программе дошкольного образования.

2.1. Учебный план

Пояснительная записка к учебному плану

(для детей седьмого года жизни)

Используются следующие программы: образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детского сада №1 г. Вязьмы Смоленской области

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (М: Москва Мозаика-Синтез 2014 г.);

Технологии: «Физкультурные занятия в детском саду» Л.И. Пензулаева, -2009 год.

Во исполнении приказа № 583 от 21.04.2003 года «О введении в содержание дошкольного образования регионального компонента» проводятся занятия по краеведению как часть занятий цикла «Ребенок и окружающий мир» - один раз в месяц

В соответствии с приказом Министерства образования России, Минздрава России и Российской Академии образования от 16.07.2002 года № 2715/227/166/19 «О совершенствовании процесса физического воспитания в ОУ Российской Федерации» увеличен объем двигательной активности в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 8 часов в неделю с учетом психофизиологических

особенностей детей. Рациональное сочетание разных видов занятий физической культурой представляет целый комплекс оздоровительно-образовательных и воспитательных мероприятий.

В середине учебного года (январь-февраль) для воспитанников дошкольных групп организовываются недельные каникулы, во время которых проводят занятия только

эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ гл.4. ст.34. п.11.

В дни каникул и в летний период учебные занятия не проводятся. Рекомендуется проводить спортивные праздники, экскурсии и др., а также увеличить продолжительность прогулок.

В течение года помимо праздников проводят развлечения:

2 - музыкально-литературных, 1 – музыкальное, 1 – физкультурное (*спортивное*)
Продолжительность непосредственно образовательной деятельности – не более 30

минут (п.11.10. СанПиН 2.4.1.3049-13). Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 мин (п.11.11. СанПиН 2.4.1.3049-13).

Нагрузка в неделю – 15 занятий (непосредственно образовательной деятельности), **5 дней по 3 занятия** (непосредственно образовательной деятельности) ежедневно в первой половине дня (п.11.11. СанПиН 2.4.1.3049-13).

2.2. Комплексно-тематическое планирование по освоению детьми 6-7 лет образовательных областей

Комплексно- тематическое планирование в подготовительной к школе группе

Тема	Развернутое содержание работы	Временной период	Памятные события и даты	Варианты итоговых мероприятий
<p>День знаний</p> <p>Детский сад</p> <p>Ознакомление</p>	<p>Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительную мотивацию к предстоящему обучению в школе.</p>	<p>1 -7 сентября</p> <p>8 – 20 сентября</p>	<p>1 сентября – День знаний</p> <p>9 сентября – Международный день красоты</p>	<p>Праздник «День знаний».</p> <p>Выставка детского творчества</p> <p>«Воспоминания о лете»</p>

с предметами ближайшего окружения				
---	--	--	--	--

<p>Осень</p>	<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.</p>	<p>21 сентября – 15 октября</p>	<p>4 октября- Неделя письма 14 октября – Праздник Покрова Пресвятой Богородицы 14 сентября Осенины – первая встреча осени 25 сентября - День освобождения Смоленщины 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября – Международный день музыки</p>	<p>Праздник «Осенины». Выставка детского творчества «Осенний сувенир» Экологическая викторина «Дружите с природой»</p>
--------------	--	-------------------------------------	---	--

			4 октября – Всемирный день животных	
Я в мире человек	<p>Формировать начальные представления о здоровом образе жизни</p> <p>Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.</p> <p>Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Учить активному отдыху.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p>	22 октября – 3 ноября		<p>Развлечение «Путешествие в Спортландию» в клубе «Ритмика – аэробика»</p> <p>Месячник безопасности</p>

	<p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p>Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности: в быту, на улице, на природе</p>			
<p>День народного единства</p>	<p>Расширять представления детей о родном крае.</p> <p>Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p> <p>Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p>	4 – 11 ноября –	<p>4 ноября – День народного единства</p> <p>16 ноября - Международный день толерантности (терпимости)</p> <p>20 ноября – Всемирный день ребенка</p>	<p>Праздник «День народного единства»</p> <p>Викторина-выставка детского творчества «Знаешь ли ты Вязьму?»</p> <p>Выставка групповых коллекций</p>
<p>Мой город, моя страна, моя планета</p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России.</p> <p>Углублять и уточнять представления о Родине — России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим е</p>		<p>21 ноября - Всемирный день приветствий</p> <p>Последнее воскресенье ноября – День матерей России</p>	<p>«Что мы Родиной зовем» (значков, открыток, скульптуры малых форм и т.д. о нашей стране)</p>

стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Развивать интерес к коллекционной деятельности.

30 ноября

Международный день

домашних животных

Новый год	<p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	8 - 31 декабря	<p>Начало декабря – День заказов подарков Деду Морозу 10 декабря – Всемирный день футбола 14 декабря – День Наума-грамотника 15 декабря - Международный день чая 31 января – Новый год</p>	<p>Праздник «Новый год» Выставка-мастерская Деда Мороза «Новый год шагает по планете»»</p>
Народная культура и традиции	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный</p>	1-14 января	<p>7 января – Рождество Христово 8 января – День календаря. 11 января – Всемирный</p>	<p>Народная культура и традиции в театрализации «Уродилась Коляда накануне Рождества»</p>

Зима	<p>исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	<p>15 января –</p> <p>15 февраля</p>	<p>день спасибо</p> <p>11 января – День заповедников</p> <p>21 января – День объятий (обмен душевным теплом)</p>	<p>Рождественские встречи</p> <p>Выставка детского творчества «Зимние забавы»</p>
------	---	--------------------------------------	--	---

<p>День защитника Отечества</p>	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>16 -23 февраля</p>	<p>14 февраля – День создания гражданской авиации</p> <p>17 февраля – День доброты</p> <p>21 февраля – Международный день родного языка</p> <p>23 февраля - День защитника Отечества</p>	<p>Спортивный праздник «Зимняя олимпиада»</p> <p>Создание мини-музея «Военная техника» (мелкие игрушки, фото, открытки)</p> <p>Праздник «23 февраля – день защитника Отечества».</p> <p>Создание фотовитрины «Мой папа»</p>
<p>Международный женский день</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять</p>	<p>24 февраля — 8 марта</p>	<p>1 марта – начало весны</p> <p>3 марта – всемирный день писателя</p> <p>7 марта – День бабушек</p> <p>7 марта –</p>	<p>Посиделки «Наших мамы поздравляем – сладким чаем угощаем»</p> <p>Выставка творческой мастерской</p>

<p>гендерные представления, воспитывать мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>День телефона.</p>	<p>«Весенние сюрпризы»</p>
--	-----------------------	----------------------------

<p>Мой город Вязьма</p>	<p>Продолжать знакомить с родным городом, основными достопримечательностями, традициями, знаменательными датами, знаменитыми людьми, Приобщать к духовным ценностям, участию в патриотических праздниках малой Родины.</p>	<p>9 – 16 марта</p>	<p>12 марта – День освобождения Вязьмы от немецко-фашистской оккупации</p>	<p>Создание макета «Улицы, по которым мы ходим» Познавательное ток-шоу «Город Вязьма на Вязьме -реке» Участие в тематической выставке детского творчества «Любимый город».</p>
<p>Творческие мастерские «Народная культура и традиции»</p>	<p>Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству</p>	<p>17-31 марта</p>	<p>21 марта – Всемирный день поэзии 26 марта – День рождения открытки 27 марта – Международный день театра</p>	<p>Фольклорный праздник «Сретенские посиделки» Создание мини-музеев в группах Выставка детского творчества «Путешествие в</p>

	<p>родного края, творчеству вяземских умельцев, прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>			<p>прекрасное»</p> <p>Экскурсия в мини-музей «Русская изба».</p>
Весна	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Учить активному отдыху.</p>	1-24 апреля	<p>1 апреля – День смеха, Международный день птиц</p> <p>2 апреля – Международный день детской книги</p> <p>7 апреля – всемирный день здоровья</p> <p>12 апреля – День космонавтики</p> <p>22 апреля.- День Земли</p>	<p>Показательные выступления в клубе «Ритмика – аэробика»</p> <p>Городской фестиваль «Здоровый ребенок»</p> <p>Выставка детского творчества «Загадочный космос»</p> <p>Вечер развлечений «Все живое на Земле –родня»</p>

Мониторинг		25 – 30 апреля		Заполнение тетрадей диагностики
День Победы	Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.	1 – 9 мая	9 мая – День Победы	День Победы Мини-музей игрушечной «Военная техника»
Я и мир вокруг	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, нравственной чистоты, любви к людям, любви к Родине, к истории своей семьи. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.</p> <p>Продолжать формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям (ОБЖ, поведение в природе, в быту, на улице)</p>	10 – 23 мая	<p>1 мая – праздник труда</p> <p>3 мая – День солнца</p> <p>15 мая – Международный день семьи</p>	<p>Выставка сотворчества взрослых и детей «Я и моя семья» (гербы, семейные древа, фотоколлажи)</p> <p>Встреча в семейном клубе «Билет в детство»</p>
До	Организовывать все виды детской деятельности (игровой,	24 – 31 мая	18 мая – День музеев	Экскурсии в мини-музеи

<p>свидания, детский сад! Здравствуй, школа!</p>	<p>коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу.</p> <p>Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.</p>			<p>детского сада. Городской фестиваль детского творчества «Дошкольная страна» Выпускной утренник «До свиданья, детский сад!»</p>
	<p>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме</p>	<p>1 июня — 31 августа</p>		

2.2.1.Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений

о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках,

о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки

в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений,

первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Пояснительная записка

Конструирование имеет большое значение для умственного и эстетического развития, для овладения трудовыми навыками. В процессе конструкторской деятельности развиваются важные психические процессы дошкольников (образные представления, образное мышление, воображение и др.), творчество, формируются художественно-творческие, конструкторские способности. По программе конструктивной деятельности отводится 1 час в неделю.

Целевые ориентиры (интегративные качества) освоения программы:

- Способны соотносить конструкцию предмета с его назначением.
- Способны создавать различные конструкции одного и того же объекта.
- Могут создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим

экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме. Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать

умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

Время проведения	Организованная образовательная деятельность
---------------------------------------	--

1	2		
Сентябрь	Тема	Здания	
	Содержание образования (задачи)	Упражнять в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям; предварительной зарисовке сооружений; анализе схем и конструкций. Развивать умение: воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их; аргументировать свои решения. Формировать: конструкторские навыки; направленное воображение. Подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений	
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):		
	Анализируют объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей; делают постройки прочными, связывают между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, осуществляют планирование; конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала, отбирают более эффективные способы действий; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>); согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; организуют сюжетно-ролевые игры; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его; в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь		

		(социализация, труд, коммуникация)
		Виды детской деятельности
		Анализ схем и конструкций, рассматривание иллюстраций различных зданий, зарисовка сооружений, экспериментирование, групповая и индивидуальная продуктивная деятельность по созданию различных зданий по предлагаемым условиям, сюжетно-ролевые подвижные игры по обыгрыванию построек, решение познавательных задач
Октябрь	Тема	Машины
	Цели	Формировать: представления о машинах разных видов, их строении и назначении; культуру речевого общения, умение вести диалог. Упражнять в плоскостном моделировании и построении схем. Развивать: способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):	
	Создают конструкции, объединенные общей темой, комбинируют, планируют процесс построения, отбирают нужные детали для выполнения той или другой постройки; варьируют использование деталей в зависимости от имеющегося материала, соединяют несколько небольших плоскостей в одну большую (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>); планируют свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий, распределяют их при сотрудничестве; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму,	

соответствующую типу вопроса (*коммуникация, социализация, труд*)

Виды детской деятельности

Анализ различных источников информации, поиск конструктивных решений, планирование и обсуждение постройки, моделирование, создание схем и чертежей конструкций, групповая коммуникативная деятельность по поиску новых оригинальных идей, подвижные игры имитационного характера при обыгрывании машин, составление описательных и повествовательных рассказов при анализе и оценке конструкций

Ноябрь	Тема	Летательные аппараты
	Цели	Обобщать, систематизировать, уточнять представления об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать: конструкторские навыки; умение моделировать на плоскости; строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; творчество и изобретательность. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):	

Развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, в работе с бумагой сгибают лист в разных направлениях, планируют, конструируют по замыслу (*познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд*), используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала и многофункциональный материал, моделируют на плоскости; имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора; художественное творчество*), познавательную активность проявляют как в совместной деятельности со взрослым, так и в самостоятельной деятельности; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, радуются успехам сверстников; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его (*труд, социализация, коммуникация*)

Виды детской деятельности

Чтение и обсуждение познавательной литературы, зарисовка схем и объектов конструирования, моделирование на плоскости, решение проблемных ситуаций, диалоги при обсуждении замысла летательных аппаратов; продуктивная деятельность по их созданию; сюжетно-ролевые игры: обыгрывание построек.

Тема	Роботы
Цели	<p>Расширять знания об истории робототехники.</p> <p>Упражнять в создании схем и чертежей; моделировании на плоскости; конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Развивать: фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки</p>

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):

Расширяют знания об истории робототехники, создают конструкции по рисунку, словесной инструкции, собственному замыслу и разбирают их, анализируют объект с точки зрения его практического использования, заданных условий, пространственного положения частей и деталей,

Декабрь

классифицируют, выделяют существенные признаки; устойчивую любознательность проявляют в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного (*познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд*); используют в процессе общения формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению, выражают в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом (*социализация, коммуникация*)

Виды детской деятельности

Чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, создание схем и чертежей, моделирование на плоскости, конструирование из разных строительных наборов и конструкторов, обсуждение проекта в кругу сверстников, составление описательных рассказов по использованию роботов, диалоги в парах и группах по выделению существенных признаков конструкций, самостоятельная исследовательская деятельность: сравнение, обобщение, классификация роботов; высказывание собственных умозаключений

	Тема	Проекты городов
	Цели	Упражнять в составлении планов строительства. Совершенствовать конструкторские способности. Формировать совместную поисковую деятельность. Развивать умение делать выводы из самостоятельных исследований
Январь		Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):
		<p>Конструируют из различного строительного материала, самостоятельно определяют, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; различают и правильно называют основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); принимают заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения по организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>) организуют сюжетно-ролевые игры; реагируют на окружающую действительность, понимают эмоциональное состояние партнера по общению, используют конструктивные способы разрешения конфликта; в разговоре свободно использует прямую и косвенную речь (<i>социализация, коммуникация</i>)</p>
		<p>Виды детской деятельности</p> <p>Решение вопросов при обдумывании постройки; диалоги, предполагающие высказывание собственных суждений и предложений по организации совместной деятельности; коллективная поисковая деятельность по проектированию города; формулирование выводов по результатам самостоятельных исследований, конструирование из различного строительного материала, сюжетно-ролевые игры по</p>

обыгрыванию постройки

Тема	Мосты
Цели	Совершенствовать умение: конструировать мосты разного назначения, двигающиеся механизмы из конструктора; сооружать простейший механизм -рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции. Упражнять в построении схем, чертежей мостов

Февраль

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):

Анализируют источники информации, конструируют двигающиеся механизмы из деталей конструктора, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, конструируют по замыслу, используют вариативные способы решения конструктивных задач из любого материала (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд*); используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве, инициируют общение в корректной форме, организуют сюжетно-ролевые игры (*труд, социализация, коммуникация*)

Виды детской деятельности

	<p>Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, анализ источников информации, самостоятельная познавательная деятельность при сооружении простейшего механизма - рычага, позволяющего приводить в движение отдельные элементы конструкции, планирование и конструирование мостов; коллективная продуктивная деятельность по конструированию мостов разного назначения и двигающихся механизмов из конструктора, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки</p>	
Март	Тема	Суда
	Цели	<p>Расширять представления о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения). Упражнять в сооружении различных судов. Познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах. Дать представление о ременной передаче</p>
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):	
	<p>Создают различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, передавая схематически не только его форму, но и характерные особенности, детали; анализируют основные части конструкции, знают их функциональное назначение, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, осуществляют планирование собственной деятельности (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>); активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве (<i>социализация, коммуникация, труд</i>)</p>	

	Виды детской деятельности	
	Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, коллективная познавательно-исследовательская деятельность по изучению различных судов, составление описательных рассказов о судах и их назначении, диалоги и сотрудничество в парах и группах, конструирование с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, анализ построек	
Апрель	Тема	Железные дороги
	Цели	<p>Упражнять в построении схем и последующем конструировании по ним. Развивать: пространственное мышление, сообразительность; самостоятельность в нахождении собственных решений.</p> <p>Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия.</p> <p>Познакомить с зубчатыми колесами, зубчатой передачей; особенностями данного вращательного движения</p>
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):	
	<p>Имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире; определяют, какие детали больше всего подходят для постройки, используют детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина)</p> <p><i>(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность)</i>; умеют планировать свою и общую (коллективную) работу; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, могут изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, адекватно и осознанно используют</p>	

разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия (труд, социализация, коммуникация)
Виды детской деятельности
Поиск самостоятельных решений в построении схем и последующем конструировании по ним, планирование своей и коллективной работы с зубчатыми колесами, зубчатой передачей и особенностями данного вращательного движения, обсуждение проекта, самостоятельное создание схем, моделей и конструкций; сооружение постройки, объединенной темой железной дороги; сюжетно-ролевые игры с постройкой

Тема	Творим и мастерим (по замыслу)
Цели	Развивать: детское творчество; конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия. Закреплять умение: собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):

Конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала; соединяют несколько небольших плоскостей в одну большую (*познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-*

Май

исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность); обнаруживают познавательные интересы и предпочтения; проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы;

способны работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в достижении общей цели, в случае возникающих сложностей; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно (*познание: расширение кругозора, труд, социализация, коммуникация*)

Виды детской деятельности

Решение познавательных задач, планирование своей деятельности, создание оригинальных по конструктивному замыслу моделей, диалоги в процессе анализа и оценка работ, аргументация своей точки зрения, оформление выставки детского творчества

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания.

Формирование количественных и пространственных представлений является важным условием полноценного развития ребенка на всех этапах дошкольного детства. Они служат необходимой основой для дальнейшего обогащения знаний об окружающем мире, успешного овладения системой общих и математических понятий в школе.

К шести годам ребенок усваивает относительно широкий круг знаний о числе, форме и величине предметов, способах элементарно ориентироваться в двухмерном и трехмерном пространстве и времени.

В подготовительной группе воспитатель должен содействовать дальнейшему наполнению конкретных наглядно-действенных представлений, их систематизации и обобщению, готовить детей к школе.

В подготовительной к школе группе рекомендуется проводить два занятия в неделю (примерно 70-72 занятия в год). На занятиях наряду с объяснением воспитателя и совместными действиями детей обязательно предусматривается самостоятельная работа каждого ребенка с раздаточным материалом.

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета

принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков —

один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА НА ГОД¹

№ п/п	Программное содержание	Количество (партнерской деятельности), где данная тема является основной
1	2	3
1	<p>Деление множества (группы предметов) на части, в которых элементы отличаются каким-либо признаком. Объединение частей в целую группу (множество), дополнение, удаление из множества части (частей), сравнение отдельных частей.</p> <p>Установление зависимости между множеством и его частью. Нахождение по части целого и по целому его части</p>	2
2	<p>Закрепление знаний по образованию чисел, навыков количественного счета в пределах 10. Отсчитывание предметов по образцу и заданному числу из большего количества. Счет на слух, по осязанию, счет движений (в пределах 10)</p>	5
	<p>Счет предметов, звуков, движений в пределах 20. Знакомство с особенностью образования чисел второго десятка (при условии успешного овладения навыками счета до 10)²</p>	3
4	<p>Развитие понимания независимости числа от пространственно-качественных свойств предметов (цвета, формы, размера), расположения предметов в пространстве, направления счета (слева направо, справа налево, с середины, от любого предмета)</p>	2

5	Знакомство с цифрами 0-9	6
6	Определение количественного состава числа из единиц (в пределах 10)	5
7	Закрепление навыков порядкового счета (в пределах 10); уточнение значения вопросов: «сколько?», «какой?», «который?», представлений о взаимном расположении предметов в ряду: слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом	2
8	Развитие представления о связях и отношениях между рядом стоящими числами: знание последующего и предыдущего чисел для каждого числа натурального ряда в пределах 10, взаимно-обратных отношений между рядом стоящими числами в пределах 10 (6 больше 5 на 1, а 5 меньше 6 на 1 и др.)	6
9	Называние чисел в прямом и обратном порядке от любого числа (устный счет) в пределах 10. Называние предыдущего и последующего чисел к названному числу или обозначенному цифрой, называние пропущенного при счете числа, понимание выражений «до» и «после»	2
10	Уточнение приемов деления предметов на две, четыре и восемь равных частей; установление отношения целого и части	2
11	Ознакомление с составом чисел из двух меньших (на числах до 10)	6

1 Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду: программа и методические рекомендации. 2-е изд., испр. и доп. М.: Мозаика-Синтез, 2008. 112 с.

2 Этот материал вводится при условии прочного усвоения чисел первого десятка.

12	Знакомство с монетами достоинством в 1, 2, 5 рублей, 1, 5, 10 копеек, их набором и разменом	3
13	Составление и решение арифметических задач в одно действие на сложение и вычитание. Знакомство со способами вычислений (присчитывание второго слагаемого и отсчитывание вычитаемого по единице). Запись задач с использованием цифр и арифметических знаков («+», «-», «=»)	10
14	Счет предметов со сменой основания счета (счет групп)	1
15	Сравнение и измерение длины предметов (отрезков прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Развитие понимания зависимости результата измерения длины от величины меры	4
16	Измерение объема жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Развитие понимания зависимости результата измерения объема от величины меры	3
17	Сравнение предметов по весу (тяжелее - легче). Знакомство с весами	1
18	Развитие представлений о геометрических фигурах. Знакомство с многоугольником, его элементами (углы, вершины, стороны). Сравнение, зарисовка, видоизменение фигур; моделирование фигур из частей и палочек	2
19	Развитие ориентировки на плоскости (лист бумаги, доска, страница книги, тетради). Уточнение понятий: сверху - внизу, слева - справа, выше - ниже, правее - левее, правый верхний угол, левый нижний угол, в середине, вокруг и т. д.	2
20	Определение направления движения в пространстве (слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз); развитие умения двигаться в соответствии с условными обозначениями; моделирование пространственных отношений с помощью плана, схемы	2

21	Элементарные представления о времени, развитие чувства времени	3
----	--	---

Примечание:

1. Последовательность изучения тем и количество занятий, отводимых на каждую тему, могут варьироваться воспитателем.
2. Изучение данных тем не ограничивается указанным количеством занятий. Предполагается, что эти темы закрепляются во второй или третьей части других занятий по математике.

Целевые ориентиры (интегративные качества) освоения программы:

- Самостоятельно объединяют различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляют из множества отдельные его части (часть предметов).
- Устанавливают связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находят части целого множества и целое по известным частям.
- Считают до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).
- Называют числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).
- Соотносят цифру (0-9) и количество предметов.

- Составляют и решают задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуются цифрами и арифметическими знаками («+», «-», «=»).

- Различают величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес), время и способы их измерения.

- Измеряют длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимают зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

- Делят предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнивают целый предмет и его часть.

- Различают и называют: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники, шар, куб; проводят их сравнение.

- Воссоздают из частей, видоизменяют геометрические фигуры по условию и конечному результату; составляют из малых форм большие.

- Сравнивают предметы по форме.

- Узнают знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира.

- Ориентируются в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначают взаимное расположение и направление движения объектов; пользуются простейшими знаковыми обозначениями.

- Определяют временные отношения (день - неделя - месяц), время по часам с точностью до 1 часа.

Знают:

- Состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.

- Как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

- Арифметические знаки «+», «-», «=»; монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5 рублей.

- Название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года³.

От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 260-261.

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

Содержание организованной образовательной деятельности								
Месяц	1-я неделя		2-я неделя		3-я неделя		4-я неделя	
1	2		3		4		5	
	Тема	Взросло-детская (партнерская) деятельность 1	Взросло-детская (партнерская) деятельность 2	Взросло-детская (партнерская) деятельность 3	Взросло-детская (партнерская) деятельность 4			
	Цели	<p>Формировать общие представления о действии сложения как объединении частей в единое целое, об отношении и зависимости части от целого.</p> <p>Закрепить представление о равенстве и неравенстве: воссоздавать равное (и неравное)</p>	<p>Развивать общее представление о действии вычитания как части из целого, о взаимосвязях и взаимозависимостях целого и частей. Закрепить знания состава числа из двух меньших (в пределах 5) на конкретном материале</p>	<p>Повторить образование чисел второго пятка.</p> <p>Рассмотреть образование двух чисел (например, 6 - из 5 и 1, 6 без 1 равно 5).</p> <p>Закрепить понятия: об образовании последующего числа</p>	<p>Закрепить навыки количественного счета в пределах 10.</p> <p>Учить считать в любом направлении: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх и независимо от формы расположения предметов</p>			

Сентябрь	<p>количество предметов по образцу и заданному числу. Учить самостоятельности при выборе способа (приема) сопоставления групп предметов</p>	<p>добавлением единицы к предыдущему; образовании предыдущего числа удалением единицы из последующего</p>
----------	---	---

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Устанавливают: отношения *часть-целое, равенство-неравенство*, связи между целым и его частями; количественные отношения в пределах известных чисел; преобразовывают способы решения задач; оперируют числами и цифрами в пределах 10; удаляют из множества отдельные его части; используют счетные навыки; понимают закономерности построения числового ряда; называют числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (*познание: ФЭМП, коммуникация*); умеют действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым (*продуктивная (конструктивная) деятельность*); интересуются новым, неизвестным в мире предметов (*коммуникация, формирование целостной картины мира, расширение кругозора*); стремятся к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всем ее протяжении; в случаях затруднений обращаются с вопросами к взрослому; применяют самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (*коммуникация, познание, социализация, труд*)

Виды детской деятельности

Формулирование и решение проблемной ситуации, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе), самостоятельное использование

ментарных математических представлений: счет игрушек, выполнение заданий в тетрадах на печатной основе, в настольных играх математического содержания; участие в развивающих и дидактических играх математического содержания, формулирование и решение проблемной ситуации, наблюдение за действиями других детей и описывание их словами; рассказывание по кар-тинке с математическим содержанием, составление устных высказываний, логических рассуждений, ответы на вопросы в беседе, слушание воспитателя, ответов других детей, самостоятельная работа в развивающих раскрасках познавательного и обучающего характера; участие в сюжетно-ролевых играх, связанных со счетом и геометрическим материалом («В магазине», «Почта», «Школа»); самостоятельная познавательная деятельность: упражнения в умении увеличивать и уменьшать каждое число на 1; упражнения в количественном счете в пределах 10

Тема	Взросло-детская (партнерская) деятельность 5	Взросло-детская (партнерская) деятельность 6	Взросло-детская (партнерская) деятельность 7	Взросло-детская (партнерская) деятельность 8
Цели	Закрепить умение сопоставлять не только совокупности разных предметов, но и разбивать группы на подгруппы и сопоставлять друг с другом. Упражнять в подсчете клеток в тетради, рисовании отрезков длиной в 5 клеток и т. д. Развивать координацию движений рук и глаз	Закрепить умение сравнивать предметы, отличающиеся каким-либо одним признаком, устанавливать количественные соотношения между ними. Учитывать группировать предметы по 2-3 разным признакам (размер, форма, расположение и т. д.)	Закрепить понятия «поровну», «не поровну», «больше», «меньше». Учитывать находить способы, с помощью которых удобнее и быстрее считать предметы в зависимости от характера их расположения	Формировать понятие числа при счете не только реальных предметов и изображений, но и звуков, движений. Учитывать определять количество предметов по осязанию (на ощупь)

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

П
Р
И
Е
М
О
В

п
о
з
н
а
н
и
я

и
ф
о
р
м
и
р
о
в
а
н
и
я

э
л
е
м

И ают количественные отношения в пределах известных чисел (*познание: ФЭМП*); классифицируют предметы по выделенному признаку;
с сравнивают их по определенному признаку, согласовывают способы совместного поиска и решения по-знавательных задач, умеют
п сотрудничать в познавательной деятельности, испытывают положительные эмоции от включения в данную дея-тельность и чувство
о удовлетворения от выполненной задачи; расширяют собственные познавательные интересы и потребности (*познание: фор-мирование*
л *целостной картины мира, расширение кругозора, сенсорное развитие, социализация*); умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя
ь соответствующую грамматическую форму; умеют действовать самостоятельно по простому правилу, заданному взрослым (*комму-никация*)
з

У
ю
т

Виды детской деятельности

с
ч
е
т

Упражнения в умении: формировать множества и видеть их составные части, сравнивать предметы и группировать их по 2-3 разным признакам, устанавливать количественные соотношения между ними; игровая деятельность в счете звуков и движений; решение проблемной ситуации по поиску способов быстрого счета предметов; самостоятельная деятельность по решению познавательных задач; исследовательская и игровая деятельность по определению количества предметов по осязанию (на ощупь)

Н
ы
е

Н
а
в
ы
к
и
,

У
с
т
а
н
а
в
л
и
в

Тема	Взросло-детская (партнерская) деятельность 9	Взросло-детская (партнерская) деятельность 10	Взросло-детская (партнерская) деятельность 11	Взросло-детская (партнерская) деятельность 12
Цели	<p>Формировать понятие о том, что число (количество предметов) не зависит от формы расположения предметов, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направления счета.</p> <p>Закрепить понятие о том, что число изменяется только в том случае, если к группе добавляются предметы или удаляются из нее</p>	<p>Познакомить со счетом в пределах 20, особенностью образования двузначных чисел (11-20). Закрепить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание о составе чисел из единиц первого пятка; - умение сопоставлять численность множеств предметов разного размера (длинных и коротких, широких и узких, красных и синих) 	<p>Упражнять в устном счете в пределах 20.</p> <p>Закрепить знания об особенностях образования двузначных чисел в пределах 20</p>	<p>Формировать понятие числа (в пределах 20) не только реальных предметов и изображений, но и звуков, движений. Учить определять количество предметов по осязанию (на ощупь)</p>

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Соотносят цифру и количество предметов; устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; понимают закономерности

п о с т р о е н и я ч и с л о в
о 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20), понимают образование чисел второго десятка, используют счетные и вычислительные навыки (*познание: ФЭМП*); используют обследовательские действия и сенсорные эталоны (*познание: сенсорное развитие*); воспринимают инструкцию к выполнению познавательной задачи, к выбору способа ее выполнения; действуют самостоятельно по образцу, заданному взрослым, заинтересованно участвуют в образовательном процессе, планируют свои действия (*познание: коммуникация*); испытывают чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи; контролируют и исправляют собственную деятельность и действия партнера (*социализация, труд*)

Виды детской деятельности

Решение познавательных задач на определение особенностей образования двузначных чисел (11-20), упражнения: в умении уменьшать и увеличивать числа; в устном счете в пределах 20, в образовании двузначных чисел; участие в совместной со сверстниками игре (парная, в малой группе) на определение количества предметов по осязанию, в счете звуков и движений в пределах 20; познавательная деятельность по формированию понятия о том, что количество предметов не зависит от их расположения, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направления счета

Тема	Взросло-детская (партнерская) деятельность 13	Взросло-детская (партнерская) деятельность 14	Взросло-детская (партнерская) деятельность 15	Взросло-детская (партнерская) деятельность 16
Цели	Формировать понятие о том, что количество предметов можно	Формировать умение ус-танавливать соответствие меж-	Формировать умение ус-танавливать соответствие меж-	Формировать умение ус-танавливать соответствие между

д

	<p>узнать не только сосчитав их, но и глядя на цифры. Учить: — соотносить цифру и количество предметов; - рисовать цифру в воздухе, обводить пальцем изображение цифры.</p> <p>Познакомить с цифрой 0</p>	<p>ду количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 1, 4 и 7. Обратить внимание на конфигурацию этих цифр.</p> <p>Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр</p>	<p>ду количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 2 и 5. Обратить внимание на конфигурацию этих цифр.</p> <p>Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр</p>	<p>количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 3 и 8. Обратить внимание на конфигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр</p>
--	---	--	---	---

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Оперировать числами и цифрами в пределах 10, соотносят цифру и количество предметов (*познание: ФЭМП*); умеют действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым; расширяют собственные познавательные интересы и потребности за счет познавательных вопросов; способны воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения, устанавливают причинно-следственные связи; испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности, контролируют отрицательные проявления эмоций (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, сенсорное развитие; социализация, коммуникация*); способны использовать элементы планирования в познавательной деятельности, способны удержания в памяти заданного правила или образца, умение направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования; радуются успехам сверстников (*познание: продуктивная (конструктивная) деятельность, труд, художественное творчество*)

Виды детской деятельности

Решение познавательных задач на соотношение цифры и количества предметов в пределах 10; упражнения в сравнении и рисовании цифр, игровая познавательная деятельность на установление соответствия между цифрой и количеством предметов, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: счет предметов, выполнение заданий в тетрадях на печатной основе, в настольных играх математического содержания

Тема	Взросло-детская (партнерская) деятельность 17	Взросло-детская (партнерская) деятельность 18	Взросло-детская (партнерская) деятельность 19	Взросло-детская (партнерская) деятельность 20
Цели	<p>Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой.</p> <p>Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство, и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр</p>	<p>Закрепить знание о количественном составе чисел из единиц (в пределах 5). Ознакомить с цифрами 6 и 9. Обратит внимание на конфигурацию этих цифр</p>	<p>Познакомить с количественным составом числа 6. Закрепить представление о цифре 6</p>	<p>Ознакомить с количественным составом числа 7 из единиц. Закрепить представление о цифре 7</p>

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Используют счетные и вычислительные навыки, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел, оперируют числами и цифрами в пределах первого десятка, сравнивают их, испытывают потребность в новых знаниях, понимают закономерности построения числового ряда, стремятся к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всем ее протяжении, задают познавательные вопросы; применяют усвоенные знания для решения новых задач (*познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора*); умеют действовать самостоятельно по образцу, заданному взрослым; согласовывают способы совместного поиска решения познавательных задач; умеют слушать взрослого и выполнять его инструкцию; замечают характерные особенности предметов, передают их средствами рисунка (*познание: продуктивная (конструктивная) деятельность, труд, художественное творчество, социализация, коммуникация*)

акрепление количественного состава чисел в пределах 10; самостоятельная познавательная деятельность по наблюдению за конфигурацией цифр и их описанию; рисование цифр, установление соответствия между количеством предметов и цифрой; участие в развивающих

В
и
д
ы
де
тс
к
о
й
де
ят
ел
ь
н
ос
т
и

и дидактических играх математического содержания, формулирование и решение проблемной ситуации, ответы на вопросы в беседе, слушание воспитателя, ответов других детей

Тема	Взросло-детская (партнерская) деятельность 21	Взросло-детская (партнерская) деятельность 22	Взросло-детская (партнерская) деятельность 23	Взросло-детская (партнерская) деятельность 24
Цели	Ознакомить с количественным составом числа 8 из единиц. Закрепить представление о цифре 8	Ознакомить с количественным составом числа 9 из единиц. Закрепить представление о цифре 9	Ознакомить с количественным составом числа 10 из единиц. Закрепить представление о цифрах 1,0	навыки порядкового счета (в пределах 10); понятие порядкового значения числа и порядковых отношений. Уточнить знание вопросов «сколько?», «какой?», «который?»

У
п
р
а
ж
н
е
н
и
я
н
а
з

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Понимают закономерности построения числового ряда; интересуются новым, неизвестным в окружающем мире предметов, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; используют счетные и вычислительные навыки; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми; преобразовывают способы решения задач (*познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора*); умеют сотрудничать на познавательном содержании; задают вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; способны самостоятельно действовать, испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций (*труд, социализация, коммуникация*)

Виды детской деятельности

Формулирование и решение проблемной ситуации, наблюдение за действиями других детей и составление устных высказываний; рассуждения с опорой на картинку математического содержания, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: устный счет, выполнение заданий в тетрадях на печатной основе, в настольных играх математического содержания; упражнения на закрепление количественного состава чисел первого десятка; использование в совместной беседе вопросов «сколько?», «какой?», «который?»

Тема	Взросло-детская (партнерская) деятельность 25	Взросло-детская (партнерская) деятельность 26	Взросло-детская (партнерская) деятельность 27	Взросло-детская (партнерская) деятельность 28
Цели	Закрепить представление о взаимном расположении предметов в ряду. Учить: пользоваться в речи предлогами и наречиями, обо-	Формировать умение называть последующее и предыдущее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.	Упражнять: - в назывании последующих и предыдущих чисел; - в сравнении рядом стоящих	Закрепить умение называть последующее и предыдущее число. Побуждать, используя наглядный материал, доказывать, что 8

Декабрь	<p>значаящими пространственно-временные отношения (перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше); определять последовательность всех дней недели</p>	<p>Упражнять в установлении соответствия между количеством предметов и цифрой в пределах 10</p>	<p>чисел</p>	<p>меньше 9 на 1, а 9 больше 8 на 1, между ними находится число 7</p>
---------	--	---	--------------	---

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Понимают закономерности построения числового ряда; определяют временные отношения; расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности; оперируют числами и цифрами в пределах 10; решают задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию; предлагают различные варианты решения познавательных задач, преобразуют способы их решения (*познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора*); владеют диалогической речью, употребляя сложные предложения (*коммуникация*); испытывают удовлетворение от результатов в самостоятельной познавательной и продуктивной деятельности (*познание, социализация, труд*)

Виды детской деятельности

Упражнения в определении последовательности дней недели, в назывании последующих и предыдущих чисел и сравнении рядом стоящих чисел;

4

5

С
О
В
М
Е
С
Т
Н
А
Я

С
О
С
В
Е
Р
С
Т
Н
И
К
А
М
И

И
Г
Р
А

(
П
А
Р

ная, в малой группе), связанная с названием последующего и предыдущего числа для чисел натурального ряда в пределах 10, диалоги в играх с использованием в речи предлогов и наречий, обозначающих пространственно-временные отношения (перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше); решение познавательных задач с использованием наглядного материала математического содержания

Тема	Взросло-детская (партнерская) деятельность 29	Взросло-детская (партнерская) деятельность 30	Взросло-детская (партнерская) деятельность 31	Взросло-детская (партнерская) деятельность 32
Цели	Учить формулировать свое высказывание, правильно использовать знаки «>», «<» и отношение «=»	Закрепить: умение сравнивать рядом стоящие числа; умение уравнивать множества. Учить самостоятельно выбирать способ доказательства, что одно множество больше другого: путем составления пар, расположения напротив друг друга, соединения стрелками или замещения реальных предметов символами	Учить называть числа в прямом и обратном порядке на конкретном предметном материале в пределах 10. Закрепить знание о составе чисел из единиц первого пятка и определение количественного состава чисел из единиц второго пятка	Закрепить: знание о назывании чисел в прямом и обратном порядке на наглядном материале; знание о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Учить называть числа в прямом и обратном порядке без наглядного материала

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

У роявляют познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и
ст сверстниками: согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; используют счетные и вычислительные
ан навыки; называют числа в прямом и обратном порядке в пределах 10; устанавливают количественные отношения в пределах известных
ав чисел; объясняют производимые действия; решают простые арифметические задачи с числами первого десятка, на упорядочивание
л объектов по какому-либо основанию; классифицируют предметы по разным основаниям решения (*познание: ФЭМП, формирование*
ив *целостной картины мира, расширение кругозора*); обсуждают построение исследовательской деятельности, задают вопросы
а поискового характера («почему?», «зачем?», «для чего?»), владеют диалогической речью: умеют отвечать на вопросы; устанавливают
ю причинно-следственные связи; используют формы умственного экспериментирования: составляют собственные высказывания
Т (*познание: сенсорное развитие, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, коммуникация,*
от *труд*)
н
о
ш
ен
ия
«р
ав
ен

Виды детской деятельности

не Упражнения в назывании чисел в прямом и обратном порядке в пределах 10 на предметном материале; формулирование высказываний
ра с использованием знаков «>», «<», «=»; диалоги в играх по сравнению рядом стоящих чисел; решение познавательных задач по
ве уравниванию множеств, поисковая деятельность по самостоятельному выбору способа доказательства, что одно множество больше
не

тв
о»
,
п

другого: путем составления пар, расположения их напротив друг друга, соединения стрелками или замещения реальных предметов символами

Тема	Взросло-детская (партнерская) деятельность 33	Взросло-детская (партнерская) деятельность 34	Взросло-детская (партнерская) деятельность 35	Взросло-детская (партнерская) деятельность 36
Цели	<p>Закрепить умение считать в пределах 20.</p> <p>Познакомить с особенностью образования двузначных чисел (11-20).</p> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в назывании предыдущего и последующего числа к названному числу или обозначенному цифрой (в пределах 10); - в назывании пропущенного при счете числа; 	<p>Закрепить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания об отношении целого и его частей; - приемы деления на две равные части. <p>Ввести понятие «одна вторая часть».</p> <p>Упражнять в делении и составлении целой фигуры, работая с листом бумаги, квадратом, кругом</p>	<p>Закрепить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания об отношении целого и его частей; — представление о делении целого на четыре равные части. <p>Познакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> — с делением на восемь равных частей; - с понятиями «одна четвертая часть», «одна восьмая часть». <p>Упражнять в делении листа бумаги</p>	<p>Закрепить умение делить целый предмет на 2, 4, 8 равных частей и сравнивать эти части.</p> <p>Рассмотреть зависимость размера каждой части от общего количества частей.</p> <p>Показать: чем больше частей получится при делении целого, тем меньше каждая его часть, и наоборот. Учить находить по части целое и по целому его</p>

в понимании выражений «до» и

часть. Дать представление о
фигур разного размера
получаются неравные части.
Развивать логическое
мышление

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Понимают образование чисел второго десятка, используют счетные и вычислительные навыки, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; умеют делить фигуры, сравнивают их по величине путем соизмерения, определяют результаты измерения; устанавливают отношения «часть-целое равенство-неравенство»; классифицируют предметы по заданному признаку, проявляют попытку ставить интеллектуальные задачи; используют способы непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине, предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач (*познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность*); умеют работать по образцу, выполнять инструкции взрослого; планируют свою деятельность в достижении цели (*социализация, труд*)

Виды детской деятельности

Упражнения в счете в пределах 20, в назывании и образовании двузначных чисел; участие в дидактических играх на понимание выражений «до» и

«после»; решение познавательных задач на развитие умений делить целый предмет на 2, 4, 8 равных частей и сравнивать эти части; самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность: деление и составление целой фигуры, работая с листом бумаги, квадратом, кругом; нахождение по части целого и по целому его части; участие в развивающих играх математического содержания на логическое мышление

Тема	Взросло-детская (партнерская) деятельность 37	Взросло-детская (партнерская) деятельность 38	Взросло-детская (партнерская) деятельность 39	Взросло-детская (партнерская) деятельность 40
Цели	<p>Формировать представление о составе числа из 2 меньших.</p> <p>Учить раскладывать число на 2 меньших и получать из двух меньших одно большее число</p>	<p>Систематизировать знания о числе 6 и цифре 6. Формировать представление о составе числа 6 из двух меньших. Учить раскладывать число 6 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число</p>	<p>Систематизировать знания о числе 7 и цифре 7.</p> <p>Формировать представление о составе числа 7 из двух меньших. Учить раскладывать число 7 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число</p>	<p>Систематизировать знания о числе 8 и цифре 8.</p> <p>Формировать представление о составе числа 8 из двух меньших. Учить раскладывать число 8 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число</p>

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Используют счетные навыки; оперируют числами и цифрами в пределах 10, умеют действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым; достигают намеченной цели, объясняют производимые действия, устанавливают причинные зависимости на основе

и остоятельно действовать, расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности, предлагают различные варианты решения проблемно- познавательных задач; оказывают помощь другому (взрослому, ребенку), в том числе обучающую (*познание: сенсорное развитие, ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, коммуникация, труд*); инициируют общение в корректной форме, в играх терпимы и доброжелательны (*социализация*)

и
х
с
я

Виды детской деятельности

П Наблюдение за числовым рядом, формулирование и решение проблемной ситуации, рассказывание по картинке с математическим содержанием, составление устных высказываний, логических рассуждений; упражнения в разложении числа на 2 меньших, самостоятельная познавательная деятельность: образование из двух меньших чисел одного большего; развивающая игра на закрепление навыков разложения и образования чисел 6, 7, 8; ответы на вопросы в беседе

т

а
в
л
е
н
и
й
;

с
п
о
с
о
б
н
ы

с
а
м

Тема	Взросло-детская (партнерская) деятельность 41	Взросло-детская (партнерская) деятельность 42	Взросло-детская (партнерская) деятельность 43	Взросло-детская (партнерская) деятельность 44
Цели	Систематизировать знания о числе 9 и цифре 9. Формировать представление о составе числа 9 из двух меньших. Учить раскладывать число 9 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число	Систематизировать знания о числе 10 и цифрах 1, 0. Формировать представление о составе числа 10 из двух меньших. Учить раскладывать число 10 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число	Познакомить с монетами достоинством в 1, 2, 5, 10 рублей и 10 копеек. Ввести понятия: «деньги», «монеты», «рубль», «копейка». Учить устанавливать соответствие между монетами и числами.	Закрепить знания о составе чисел из единиц и из двух меньших чисел. Учить составлять разные наборы из имеющихся монет достоинством до 10 рублей. Закрепить знания о монетах, их названиях, наборах и размене Закрепить знания о составе числа из единиц и из двух меньших чисел. Учить составлять разные наборы из имеющихся монет (до 6 рублей)

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

У
м
е
ю
т
п
о
л
у
ч
а
т
ь

ятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним, знают монеты достоинством 10 копеек, 1, 2, 5 рублей (*познание: ФЭМП*); расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности; планируют действия, направленные на достижение цели, предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, социализация, труд*), объясняют производимые действия, выявляют и анализируют соотношение цели, процесса и результата в играх и вступают в различного рода социальные взаимодействия, устанавливают конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми (*коммуникация, социализация, труд*)

Виды детской деятельности

ч
и
с
л
а

Коллективная деятельность: упражнения в разложении числа 9 на два меньших и получении его из двух меньших чисел, работа по образцу, предложенному взрослым; самостоятельная познавательная деятельность: разложение числа 10 на два меньших и получение его из двух меньших чисел; знакомство с монетами (участие в беседе со взрослым) и понятиями «деньги», «монеты», «рубль», «копейка»; установление соответствия между монетами и числами (участие в беседе со взрослым и сверстниками); совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по использованию и размену монет

п
е
р
в
о
г
о
д
е
с

Тема	Взросло-детская (партнерская) деятельность 45	Взросло-детская (партнерская) деятельность 46	Взросло-детская (партнерская) деятельность 47	Взросло-детская (партнерская) деятельность 48
Цели	<p>Дать представление об арифметической задаче. Познакомить со структурой задачи.</p> <p>Учить: различать части: условие (о чем говорится в задаче) и вопрос (о чем спрашивается в задаче).</p> <p>Понимать: для того, чтобы ответить на вопрос задачи, надо ее решить.</p> <p>Формировать умение рассуждать</p>	<p>Закреплять умение находить в задаче условие и вопрос.</p> <p>Продолжать формировать умение рассуждать. Учить формулировать условие (о арифметическое действие) и вопрос (о арифметическое действие).</p> <p>Упражнять: в составлении задач на сложение с использованием наглядного материала; составлении задач не только на наглядной основе, но и по числовым данным.</p> <p>Учить составлять и решать задачи с использованием монет достоинством в 1,2 и 5 рублей</p>	<p>Познакомить с задачами на нахождение суммы (целого).</p> <p>Учить: решать задачи на нахождение суммы; записывать арифметическое действие, используя знак «+»; моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений</p>	<p>Продолжить знакомство с задачами на нахождение суммы (целого).</p> <p>Учить: решать задачи на нахождение суммы; записывать арифметическое действие, используя знак «+»;</p> <p>моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений</p>
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				

Решают простые арифметические задачи, объясняют производимые действия, проявляют познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задают вопросы поискового характера («почему?», «зачем?», «для чего?»), предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности (*познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, коммуникация, труд*); способны воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения; принимают заинтересованное участие в образовательном процессе; используют элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умение направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, социализация*)

Виды детской деятельности

Знакомство с арифметической задачей, свободные высказывания по условию задачи; самостоятельная продуктивная деятельность по составлению задач на сложение с использованием наглядного материала и по числовым данным; решение задач на нахождение суммы с записью арифметического действия со знаком «+»; моделирование описанных в задаче взаимосвязей с использованием наглядного материала и схематических изображений; познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность по решению и моделированию задач; коммуникативная деятельность при обсуждении результатов

Тема	Взросло-детская (партнерская) деятельность 49	Взросло-детская (партнерская) деятельность 50	Взросло-детская (партнерская) деятельность 51	Взросло-детская (партнерская) деятельность 52
Цели	<p>Познакомить с задачами на нахождение части. Учить решать задачи на нахождение части, используя арифметический знак «-». Закреплять умение видеть в задаче условие и вопрос</p>	<p>Продолжать учить: - решать простые арифметические задачи; - формулировать арифметические действия вычитания и сложения; - записывать арифметические действия, используя карточки с цифрами и знаками «+», «-» и отношения «=». Учить выбирать нужное арифметическое действие</p>	<p>Познакомить с задачами на увеличение числа на несколько единиц. Учить решать задачи на увеличение числа на несколько единиц. Закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его</p>	<p>Познакомить с задачами на уменьшение чисел на несколько единиц. Учить решать задачи на уменьшение числа на несколько единиц. Закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его</p>

--	--

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Выделяют условие и вопрос задачи, умеют правильно выбирать арифметическое действие и объяснить его; предлагают различные варианты решения задач; решают простые арифметические задачи, объясняют производимые действия (*познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, коммуникация*); контролируют и исправляют собственную деятельность и действия партнера; выявляют и анализируют соотношение цели, процесса и результата; в случае затруднений обращаются за помощью к взрослому, адекватно используют средства общения, расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности (*познание: познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, социализация, коммуникация, труд*)

Виды детской деятельности

Обсуждение проблемной ситуации по решению задач на нахождение части, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по решению простых арифметических задач, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: решение задач на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, выполнение заданий в тетрадях на печатной основе, в настольных играх математического содержания

Тема	Взросло-детская (партнерская) деятельность 53	Взросло-детская (партнерская) деятельность 54	Взросло-детская (партнерская) деятельность 55	Взросло-детская (партнерская) деятельность 56
Цели	<p>Закреплять умение: понимать условие и вопрос задачи; выбирать правильное решение. Продолжать учить составлять задачи по картинкам и условным обозначениям. Систематизировать знания и умения: составлять простые арифметические задачи; различать условие и вопрос; выделять числовые данные и устанавливать отношения между ними; правильно выбирать и формулировать арифметическое действие, находить его результат; давать развернутый ответ на</p>	<p>Закреплять навыки счета и отсчета предметов. Познакомить с приемами быстрого счета однородных предметов, когда за единицу отсчета принимаются два предмета</p>	<p>Закреплять умение формировать группы из однородных предметов, перестраивать их. Учить устанавливать связь между количеством групп и количеством предметов в группе. Упражнять в количественном счете парами, тройками, пятками</p>	<p>Закреплять умение сравнивать длины предметов с помощью непосредственного наложения. Формировать представление о том, что для сравнения каких-то предметов их надо измерить. Познакомить с меркой и способами измерения меркой. Учить выбирать мерки для измерения длины предмета. Подвести к пониманию того, что результат измерения зависит от величины мерки. Закреплять умение измерять длины предметов с помощью условной мерки</p>

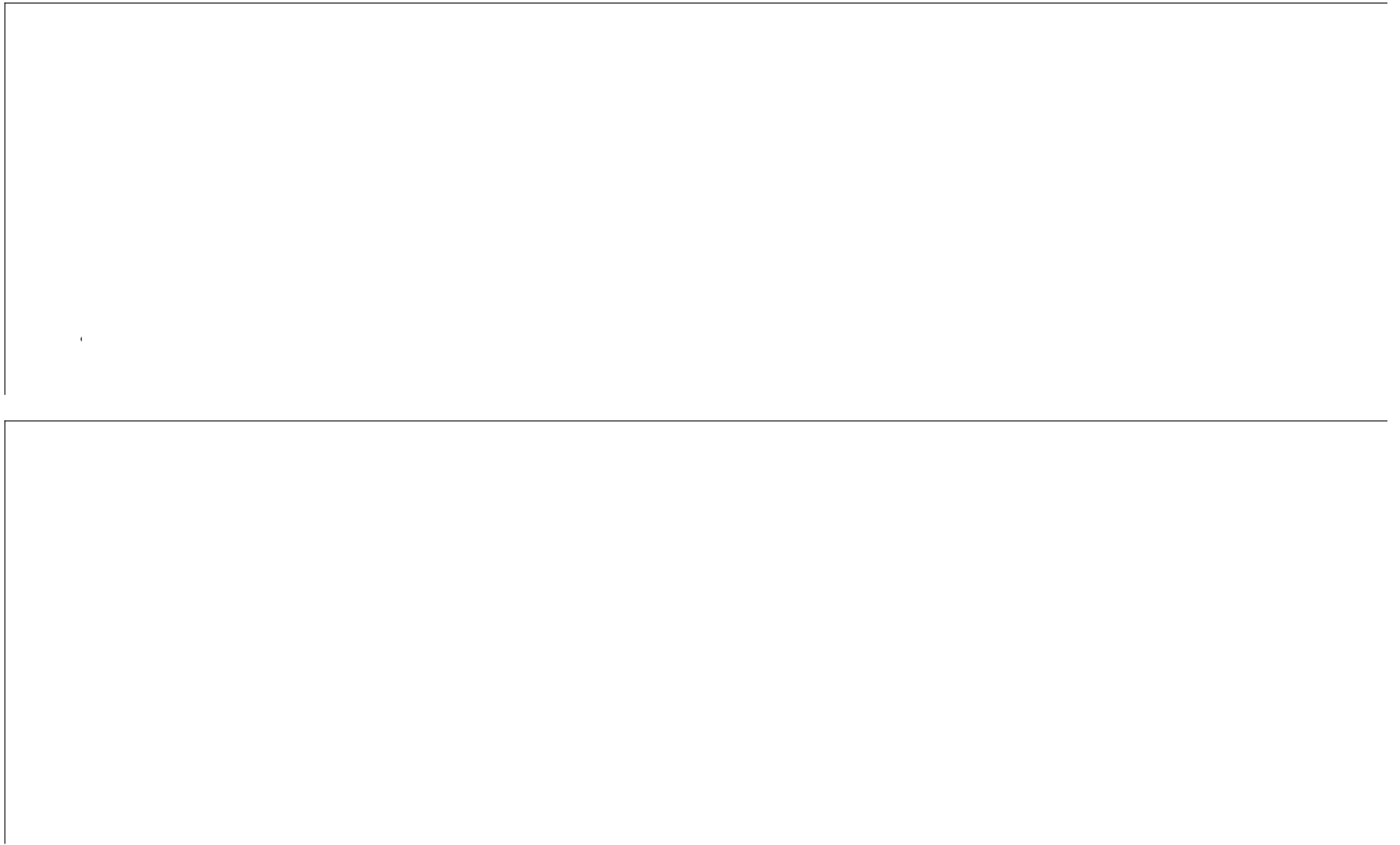
вопрос задачи

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Решают простые арифметические задачи и задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию, объясняют производимые действия, дают развернутый ответ, используют элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, направляют свои действия, ориентируясь на заданные требования (*познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, коммуникация, труд*); классифицируют предметы по выделенному признаку; принимают заинтересованное участие в образовательном процессе; измеряют и сравнивают объекты по величине; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач, выбирают сложные способы взаимодействия в познавательной деятельности (*познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, социализация, коммуникация, труд*)

Виды детской деятельности

Составление и решение задач, упражнения в умении давать развернутый ответ на вопрос задачи; игровая деятельность: закрепление навыков счета предметов; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) на развитие умений количественного счета парами, тройками, пятками; упражнения на установление связи между количеством групп и предметов в группе; решение проблемной ситуации, самостоятельная деятельность по выбору мерок и сравнению длины предметов разными способами



Тема	Взросло-детская (партнерская) деятельность 61	Взросло-детская (партнерская) деятельность 62	Взросло-детская (партнерская) деятельность 63	Взросло-детская (партнерская) деятельность 64
Цели	<p>Упражнять в измерении жидкости с помощью составной мерки.</p> <p>Развивать понимание зависимости результата измерения объема от величины мерки</p>	<p>Формировать представление о понятиях «тяжелее», «легче» на основе непосредственного сравнения предмета. Учитывать сравнение предметов «по тяжести», подбирать равные и неравные по весу</p>	<p>Показать неизменность длины, объема, веса в случае действий перемещения предметов с места на место, пере4бсыпания количества крупы, переливания жидкости из одной посуды в другую</p>	<p>Уточнить представление о геометрических фигурах: треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге, овале –и их основных признаках. Упражнять в анализе различных свойств фигур: равенство и неравенство сторон, соотношение углов и вершин. Развивать как наглядно-образное, так и абстрактное мышление</p>

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Используют способы измерения и сравнения объема жидкости, измерения и сравнения предметов «по тяжести», классифицируют их по заданному признаку и разным основаниям; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений; различают геометрические фигуры, их особенности и общие свойства, классифицируют их по заданному признаку (*познание: сенсорное развитие, ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд*); умеют работать по образцу, планируют свои действия, направленные на достижение цели; расширяют рамки самостоятельности в деятельности; владеют конструктивными способами взаимодействия; в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому (социализация, коммуникация, труд).

Виды детской деятельности

Измерение жидкости с помощью составной мерки; самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность: сравнение предметов «по тяжести», подбор равных и неравных по весу; решение проблемно-познавательной задачи, уточнение представления о геометрических фигурах, их основных признаках и свойствах; участие в дидактической и развивающей игре по развитию наглядно-образного и абстрактного мышления; участие в сюжетно-ролевых играх, связанных с анализом различных свойств фигур

Тема	Взросло-детская (партнерская) деятельность 65	Взросло-детская (партнерская) деятельность 66	Взросло-детская (партнерская) деятельность 67	Взросло-детская (партнерская) деятельность 68
Цели	<p>Уточнить представление о четырехугольнике и его свойствах.</p> <p>Ввести понятие «многоугольник».</p> <p>Познакомить с признаками многоугольника: сторонами, углами, вершинами.</p> <p>Учить видеть форму геометрической фигуры и отдельных ее частей.</p> <p>Развивать геометрическую зоркость.</p> <p>Упражнять в составлении</p>	<p>Познакомить с геометрическими задачами-головоломками на выкладывание контура геометрических фигур.</p> <p>Упражнять в видоизменении геометрических фигур.</p> <p>Развивать наблюдательность.</p> <p>Закреплять знания о геометрических телах и их свойствах.</p> <p>Учить:</p> <p>- видеть знакомые геометрические фигуры в предметах</p>	<p>Закреплять и развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений (стрелок - указателей движения), планов, маршрутов, схем.</p> <p>Учить определять направление движения объектов, отражать в речи их взаимное расположение; моделировать пространственные отношения с помощью плана, схем</p>	<p>Закреплять умение правильно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Уточнить понятия «вверх-вниз», «слева - справа», «выше - ниже», «правее - левее».</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку</p>

типология (на основе интеграции образовательных направлений)

- конструировать их по вы-

Различают геометрические фигуры (многоугольники), их особенности и общие свойства; самостоятельно составляют фигуры, воплощая собственный замысел в конструировании; определяют относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывают маршруты движения ориентировочно на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради), *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд)*; предлагают различные варианты решения проблемно-ознавательных задач; могут применять самостоятельно усвоенные знания для решения новых задач; умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции; контролируют и исправляют собственную деятельность и действия партнера

менять их по условию;

- делать доступные обобщения

Ц
е
л
е
в
ы
е
о
р
и
е
н
т
и
р
ы
р
аз
в
и

(социализация, коммуникация, труд)

Виды детской деятельности

Знакомство с признаками многоугольника; упражнение в составлении фигур из множества частей; познавательно-исследовательская продуктивная деятельность по решению геометрических задач-головоломок; самостоятельная продуктивная деятельность по конструированию и видоизменению геометрических фигур; решение проблемно-познавательной задачи по ориентированию в пространстве с помощью условных обозначений, самостоятельная продуктивная деятельность по моделированию пространственных отношений с помощью плана, схем; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по ориентированию в пространстве и на листе бумаги в клетку

Тема	Взросло-детская (партнерская) деятельность 69	Взросло-детская (партнерская) деятельность 70	Взросло-детская (партнерская) деятельность 71	Взросло-детская (партнерская) деятельность 72
Цели	Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Учить находить точку, строчку, столбец на клетчатой бумаге по описанию их места (правый (левый), верхний (нижний) край листа; левый верхний (нижний), правый верхний	Закреплять представление о последовательности дней недели, времен года, месяцев. Развивать чувство времени. Упражнять в дифференцировании длительности различных временных интервалов	Формировать понимание временных отношений «сначала - потом», «до - после», «раньше - позже», «в одно и то же время». Учить пользоваться этими понятиями в жизни. Познакомить с часами и их назначением	Формировать и закреплять понятия о движении времени, его периодичности, сменяемости и в то же время необратимости. Закреплять умения определять время по часам с точностью до одного часа, устанавливать время на макете часов

(нижний) углы). Упражнять в
составлении композиций
(орнаментов)

с циферблатом, использовать часы в
играх

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Ориентируются на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради), используют временные ориентировки в днях недели, месяцах года, определяют относительность временных характеристик (*познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира*); согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач, испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности, контролируют отрицательные проявления эмоций, радуются успехам сверстников, умеют строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в случаях возникновения конфликтов; способны воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения (*познание: формирование целостной картины мира, познаватель-но-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, социализация, коммуникация, труд*)

Виды детской деятельности

Упражнения на ориентирование на листе бумаги; составление композиций (орнаментов), ответы на вопросы беседы о часах и их назначении, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по определению времени по часам; составление устных высказываний, логических рассуждений; участие в развивающих и дидактических играх математического содержания

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА

Пояснительная записка

При формировании целостной картины мира *расширяются и уточняются представления детей о предметном и социальном окружении:*

- Формируются представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- Углубляются представления о существенных характеристиках предметов, свойствах и качествах различных материалов.
- Обогащаются представления о видах транспорта (наземном, подземном, воздушном, водном).
- Расширяются представления об элементах экономики и сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- Формируются элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, игру, продуктивные виды деятельности.

Важно также определить место человека в природном и социальном мире, познакомить детей с происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать знакомить с библиотеками и музеями, углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками).

Продолжается ознакомление с природой:

- Уточнение, систематизация и углубление знаний о растениях, животных и природных явлениях; о состоянии окружающей среды.
- Формирование знаний о жизненных проявлениях всего живого (питание, рост, развитие).
- Формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса.
- Развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними.
- Формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, города (поселка, деревни и т. д.).
- Развитие осознанного отношения к себе как к активному субъекту окружающего мира.
- Формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.

- Развитие умений правильно взаимодействовать с природой.
 - Развитие интереса к миру природы.
 - Формирование эстетического отношения к действительности, прежде всего к природе во всех ее проявлениях.
 - Закрепление и углубление представлений дошкольников о комнатных растениях, растительности леса, луга, сада, поля; о домашних и диких животных, птицах; знакомство с растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу.
- Объяснение экологических зависимостей, осознание которых способствует развитию современного экологического мышления, воспитание гуманного отношения ко всему живому, чувства милосердия; обучение правильному поведению в природной среде, основам экологической культуры личности.
- Способствовать осмыслению различных аспектов взаимодействия человека с природой.

- Обобщение и систематизация знаний детей о жизнедеятельности растений и животных.
- Формирование представлений о неразрывной связи человека с природой (человек - часть природы), желания беречь природу; знакомство с деятельностью людей по охране диких животных.
- Систематизация и углубление представлений детей о сезонных изменениях в природе.

Необходимо развивать познавательный интерес к миру природы:

- Формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения.
- Расширять представление о классификации животного мира: звери, насекомые, рыбы, земноводные и др.
- Учить различать и называть характерные особенности домашних и диких животных; закреплять знания детей о животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, в нашей стране и других странах.
- Учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных; формировать представления о взаимосвязи обитателей леса - растений и животных, об их пищевой зависимости друг от друга; воспитывать бережное отношение к животным и растениям.
- Развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе опытнической и исследовательской деятельности.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; закреплять желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой, в рисовании, лепке и аппликации.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на специальных занятиях, фронтальных и подгрупповых. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы действительности. Поэтому сетка занятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

Целевые ориентиры освоения программы⁴:

- Имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.
- Выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей.
- Знают герб, флаг, гимн России.
- Называют главный город страны.
- Имеют представления о родном крае, его достопримечательностях.
- Имеют представления о школе, библиотеке.
- Знают некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).
- Знают характерные признаки времен года и соотносят с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.
- Знают правила поведения в природе и соблюдают их.
- Устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Предметное и социальное окружение

Месяц	Тема, цели занятия 1 -й недели		Тема, цели занятия 2 -й недели	Тема, цели занятия 3
1	2		3	4
Сентябрь	Тема	День знаний	Опасные ситуации	Моя семья
	Цели	<p>Расширять представления о праздниках, школе.</p> <p>Беседовать о том, с чем по-знакомятся в школе.</p> <p>Вызвать желание учиться в школе.</p> <p>Знакомить с профессиями людей, работающих в школе. Воспитывать уважение к профессиям школьных работников</p>	<p>Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов на улице с незнакомыми людьми.</p> <p>Учить правилам поведения в таких ситуациях</p>	<p>Закреплять знания: - своего отчества; - имен и отчеств род дедушек и бабушек.</p> <p>Расширять и закрепление представление о родственных отношениях. Познакомить с терминами родства: прабабушка, прадедушка</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям</p>

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Имеют представления о школе, различных видах труда взрослых, работающих в школе, активностях в различных отношениях и взаимосвязях, распределении обязанностей, традициях; определяют свое место в коллективе; стремятся к возможности выполнения тендерных ролей (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора*); проявляют интерес к просы морального содержания; инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; определяют возможные действия при возникновении ситуаций, опасных для жизни и здоровья; определяют способы сотрудничества, организуют совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли и обязанности (*социализация, труд, социализация*)

Виды детской деятельности

Знакомство с профессиями людей, работающих в школе, решение проблемно-познавательных задач и возможных ситуаций, возникающих в контакте с незнакомыми людьми на улице; участие в беседе и рассказы о себе и своей семье, моральная оценка поступков членов семьи по отношению друг к другу; развивающие и ролевые игры о правах и обязанностях дошкольника; оказание помощи в сборе на прогулку детей младшей группы, диалоги о правилах поведения в школе, детском саду и на улице; сюжетно-ролевые игры на темы взаимоотношений в семье

Тема	Экскурсия в школу	Транспорт	На выставке кожаных изделий	Экскурсия на кухню детского сада
Цели	<p>Расширять представление о школе.</p> <p>Формировать желание учиться в школе</p>	<p>Закреплять знания о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный).</p> <p>Повторить правила дорожного движения и значения сигналов светофора.</p> <p>Углублять знания о правилах пользования общественным транспортом.</p> <p>Обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: <i>водитель, летчик, машинист</i> и т. д.</p>	<p>Дать понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи.</p> <p>Познакомить с видами кожи.</p> <p>Показать связь ее качества с назначением изделия.</p> <p>Вызвать интерес к старинным и современным предметам ручного труда</p>	<p>Расширять представления о профессиях, которые нужны в ДОУ.</p> <p>Познакомить с профессией повара.</p> <p>Наблюдать за работой повара.</p> <p>Познакомить с действием машин и механизмов, которые облегчают труд повара. Воспитывать уважительное отношение к труду</p>

Октябрь

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Расширяют представления о различных видах транспорта и их назначении, рассказывают о правилах поведения в транспорте, на дорогах, ориентируясь на собственный опыт или воображение; имеют представления о различных видах труда взрослых, о машинах и механизмах, облегчающих труд людей; о предметах ручного труда; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицируют предметы по разным основаниям (*познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, здоровье, безопасность*); составляют словесные портреты людей, отражая значимые качества; положительно оценивают себя и перспективы своего развития (скоро буду школьником), расширяют свои представления о дальнейшем обучении, высказываются об индивидуальных познавательных предпочтениях, интересах (*коммуникация, социализация*)

Виды детской деятельности

Посещение школы, рассказы о своих познавательных предпочтениях, интересах, согласование игровых замыслов в ролевых играх о школе; знакомство с элементами профессиональной деятельности работников кухни детского сада; составление рассказов о труде взрослых; участие в беседе о предметах ручного труда, рассматривание и описание изделий из кожи; наблюдения за различными видами транспорта, развивающие и сюжетно-ролевые игры на закрепление правил дорожного движения и значения сигналов светофора; обсуждение и планирование действий всех играющих в ситуациях, связанных с использованием общественного транспорта

Тема	Наша планета	Дерево умеет плавать	Это - ферма	Экскурсия в библиотеку
Цели	<p>Дать представление о наличии разных стран на планете Земля.</p> <p>Воспитывать гордость за свою страну и уважение к народам других стран</p>	<p>Расширять представление о дереве, его качествах и свойствах.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материалов и способом использования</p>	<p>Формировать интерес к людям новых профессий - <i>фермер</i>.</p> <p>Расширять представление о труде сельских жителей.</p> <p>Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей.</p> <p>Обращать внимание на то, что только совместный труд людей позволяет получать качественные продукты</p>	<p>Познакомить с понятием «библиотека», с трудом людей, которые работают в библиотеке.</p> <p>Учить правильно пользоваться книгой. Воспитывать бережное отношение к книге</p>

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Имеют представление о планете Земля, многообразии стран и государств, адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, знают символы своей страны, проявляют интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей; расширяют представления о качествах и свойствах предметов, о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (*познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследователь-*

с
к
а
я
общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; высказывают собственные суждения, мнения, предположения; умеют пользоваться книгой, бережно относиться к ней; обсуждают поисковую или исследовательскую деятельность, умеют сотрудничать, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми (коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)

д
е
я
Виды детской деятельности

т
е
л
ь
н
о
Участие в беседе о разных странах на планете Земля, уточнение представлений о предметном мире, свойствах материалов; экспериментирование с кусочками древесины, игры на установление причинно-следственных связей между свойствами материалов и способом их использования; посещение библиотеки, рассматривание книг и иллюстраций к ним, составление рассказов о труде взрослых, создающих книги и работающих в библиотеке, составление рассказов о значимости сельскохозяйственного труда, сюжетно-ролевые игры о совместном труде людей в сельском хозяйстве; диалоги о различных сферах человеческой деятельности

с
т
ь
,

т
р
у
д
)
;

и
н
и
ц
и
и
р
у
ю
т

Тема	Род и родословие	Воздушный транспорт	Наземный транспорт	Откуда елка в гости пришла
Цели	<p>Закреплять представления о родственных отношениях.</p> <p>Формировать элементарные представления о том, что такое род и родословие, о происхождении фамилии, традициях и обычаях. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи</p>	<p>Расширять представления о видах транспорта. Познакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с воздушным видом транспорта; - профессией людей, работа которых связана с воздушным транспортом. <p>Рассказать об истории развития воздушного транспорта</p>	<p>Закреплять знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о видах городского транспорта: автобус, троллейбус, трамвай, такси, маршрутное такси, метро; - видах городского, междугородного, автомобильного и железнодорожного транспорта; - правилах поведения в транспорте. <p>Учить безопасному поведению на улицах и дорогах.</p> <p>Познакомить со значением транспорта в жизни человека.</p> <p>Воспитывать уважение к</p>	<p>Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и назначение.</p> <p>Рассказать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - об обычае украшения елки, откуда он пришел; - о традициях встречи Нового года у разных народов. <p>Воспитывать любовь к истории России, национальную гордость, чувство причастности к своему народу</p>

профессии людей, создающих транспортные средства

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Задают вопросы о России, истории праздников, традициях русского и других народов; имеют представления о достижениях науки и техники в сфере наземного транспорта и его значении, об изобретениях человечества и их использовании в современном мире; знают и соблюдают правила безопасного поведения на улицах и дорогах; проявляют познавательную активность в самостоятельной деятельности, расширяют собственные познавательные интересы и потребности (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, безопасность, труд*); рассказывают об обычае украшения елки, о родственниках, семейных традициях, составляют родословную семьи, словесные портреты близких людей, отражая значимые для себя качества; умеют работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции; составляют рассказы о профессиях людей, связанных с воздушным транспортом, об истории его развития, в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому (*коммуникация, социализация*)

Виды детской деятельности

Знакомство с русскими праздниками, продуктивная самостоятельная деятельность по составлению родословной, составление рассказов об истории развития воздушного транспорта; участие в беседе о профессиях людей, работа которых связана с воздушным транспортом, в сюжетно-ролевых играх, связанных с транспортом в жизни человека, участие в развивающих и дидактических играх по правилам поведения в транспорте, решение ситуации, связанной с безопасным поведением на улицах и дорогах, рассказывание по картинке с изображением празднования Нового года и Рождества, слушание воспитателя и рассказов других детей

Тема	Путешествие в прошлое предмета (счетное устройство)	Знакомство с дорожными знаками	Водный транспорт	Экскурсия в музей
Цели	<p>Познакомить с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира.</p> <p>Активизировать познавательную деятельность</p>	<p>Совершенствовать знания о дорожных знаках и их назначении.</p> <p>Закреплять знания о правилах поведения на дорогах и улицах.</p> <p>Воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте</p>	<p>Расширять представления о видах транспорта.</p> <p>Закреплять названия водных видов транспорта.</p> <p>Познакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с историей развития водного транспорта; - профессиями людей, которые трудятся на водном транспорте. Воспитывать: - интерес к изучению окружающего мира; - уважение к работникам водного транспорта 	<p>Познакомить с понятием «музей» и его назначением. Дать представление о профессии людей, которые работают в музее.</p> <p>Познакомить с внутренним оформлением и назначением помещений музея. Воспитывать активность, любознательность</p>

е интеграции образовательных направлений)

Знакомы с историей счетных устройств, используют в разных видах деятельности представления об известных предметах, явлениях и событиях; устанавливают элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления; владеют правилами поведения на дорогах и улицах, в транспорте, узнают и называют дорожные знаки, имеют представления о действиях при возникновении ситуаций, опасных для жизни и здоровья; имеют представления о механизмах, облегчающих труд людей в современном мире; имеют представление о музеях и их назначении, об экспонатах, о музейных работниках (*познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, безопасность*); предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; используют различные источники информации; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира; составляют рассказы о профессиях людей, связанных с водным транспортом (*труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация*)

Виды детской деятельности

Участие в развивающих играх, расширяющих знания о предметах рукотворного мира, рассказы об интересных фактах и событиях в этой области; участие в беседе о видах транспорта, решение проблемно-познавательных задач, связанных с водным транспортом, самостоятельная познавательная деятельность по описанию дорожных знаков, участие в дидактических играх на знание дорожных знаков и их назначения, обсуждение правил поведения на дорогах; посещение музея: наблюдения за экспонатами, интерьером, работниками и посетителями; чтение и обсуждение литературы о музеях

Тема	Знакомьтесь: мой друг - компик	Чем подковать лошадь (игра-эксперимент)	Наша армия	Чудо чудное, диво дивное -золотая хохлома
Цели	Расширять представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Познакомить с компьютером. Активизировать познавательную деятельность	Дать понятие о металле как материале, из которого человек делает разнообразные вещи. Познакомить с видами металла. Показать связь металла с его назначением. Вызывать интерес к старинным и современным предметам ручотворного труда	Углублять знания о Российской армии. Дать элементарные представления о родах войск. Рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны	Продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам и желание их изучать. Познакомить с историей промысла, особенностями хохломской росписи. Воспитывать чувство патриотизма

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Имеют представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве; имеют понятие о металле как необходимом для человека материале; знакомы с родами войск, проявляют интерес к русским народным промыслам, устанавливают элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления; выделяют основания для классификации (*познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора*); высказываются об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах, умеют слушать

в
з
р
о
с
л
о
г
о
и
в
ы
п
о
л
н
я
т
ь
е
г
о
и
н
с
т
р
у
к
ц
и
и
;
п
р
о
я

влияют познавательную активность в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности; владеют способами безопасного поведения в современной информационной среде; оценивают поступки защитников Отечества, создают коллективный коллаж, расширяют самостоятельность в исследовательской и продуктивной деятельности (*познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество*)

Виды детской деятельности

Участие в беседе о возможностях компьютера, рассказы о любимых играх, коллективная и самостоятельная познавательная деятельность по рассматриванию старинных и современных предметов ручного труда, экспериментирование по выявлению свойств металла, участие в развивающих играх на закрепление представлений о существенных признаках предметов, диалоги о родах войск, составление рассказов о подвигах защитников Отечества, рассматривание книг и иллюстраций об особенностях хохломской росписи и истории промысла, продуктивная деятельность по оформлению выставки работ народных мастеров, рассматривание и обсуждение предметов промысла

Март	Тема	Бабушкин сундук	Дымковская игрушка	Народные праздники на Руси. Масленица	Москва - столица России
	Цели	<p>Формировать: - знание об интересах родственников; - представление о судьбах родственников. Закреплять знания о себе: называть свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников</p>	<p>Познакомить с историей дымковской игрушки.</p> <p>Формировать знание об особенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора. Продолжать воспитывать на народных традициях. Прививать любовь и уважение к труду народных мастеров-умельцев.</p> <p>Развивать интерес к изучению народных промыслов</p>	<p>Продолжать знакомить с русскими народными праздниками. Прививать любовь и уважение к народным традициям</p>	<p>Расширять представления о столице нашей Родины -Москве. Знакомить с достопримечательностями Москвы. Учить рассказывать о том, что уже знают о Москве</p>

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Называют свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников; активно участвуют в беседах о себе, семье, обществе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения; интересуются судьбами родных; имеют представление об особенностях росписи дымковских игрушек, колорите, основных элементах узора; интересуются русскими народными праздниками, знают о малой и большой Родине, столице государства, ее достопримечательностях, определяют собственную принадлежность к государству (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, чтение художественной литературы*); расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности; находят информацию в разных источниках, составляют рассказы, умеют действовать по собственному замыслу; инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность (*познание: расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация*)

Виды детской деятельности

Участие в беседе о судьбах и интересах родственников; ролевые игры на закрепление знаний о себе: своем отчестве, фамилии, домашнем адресе, телефоне; рассматривание книг и иллюстраций об особенностях росписи дымковской игрушки, чтение и обсуждение познавательной литературы о труде народных мастеров-умельцев, подготовка выставки о народном промысле, слушание воспитателя и участие в диалогах о народных праздниках; просмотр и обсуждение видеоматериалов, составление рассказов Москве

Тема	Правила и безопасность дорожного движения	Хочу быть космонавтом	Сине-голубая гжель	Земля - наш общий дом
Цели	<p>Учить соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Закреплять знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о правилах дорожного движения; - о работе светофора. <p>Расширять представления о дорожных знаках и их назначении.</p> <p>Воспитывать ответственность за свою безопасность и жизнь других людей</p>	<p>Познакомить с биографией первого космонавта Ю. А. Гагарина, его первым полетом.</p> <p>Расширять представления о современных профессиях.</p> <p>Рассказать о работе в космосе российских космонавтов в наши дни</p>	<p>Продолжить знакомство с русскими народными промыслами.</p> <p>Познакомить с гжельской керамикой. Учить определять их сходство и различие</p>	<p>Продолжить знакомить с понятием «Земля - наш общий дом».</p> <p>Рассказать о том, что на Земле много стран, живут люди разных рас и национальностей.</p> <p>Формировать интерес и уважение ко всем людям, отмечая их самобытность. Показать различие культур, особенности быта, обычаев</p>

Апрель

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Знают и соблюдают правила дорожного движения, осознают ответственность за свою безопасность и жизнь других людей; имеют представления об

изобретениях человечества в области космонавтики, их использовании в современном мире, о профессии космонавта и о первом полете в космос; проявляют интерес к русским народным промыслам; имеют представления о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и его особенностях (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд*); свободно и адекватно используют в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населенного пункта, используют в речи слова, обозначающие названия объектов природы, профессии и социальные явления; описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач, инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия; создают сюжетные и декоративные композиции (*познание: познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество*)

Виды детской деятельности

Участие в дидактической игре на знание дорожных знаков, участие в беседе об ответственности за свою безопасность и жизнь других людей на дорогах, продуктивная деятельность по изготовлению некоторых дорожных знаков; просмотр и обсуждение видеоматериалов о первом полете в космос, познавательная и продуктивная деятельность по составлению рассказов о работе российских космонавтов; самостоятельная исследовательская деятельность по сравнению гжели и вяземской керамики; оформление выставки работ народных мастеров, рассматривание и обсуждение предметов промысла; чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, диалоги о культуре, особенностях быта, обычаях представителей разных рас и национальностей; решение проблемных задач в системе «Земля - наш общий дом»

Тема	Наша армия	Телевизор в нашем доме	Колыбель истории (Санкт-Петербург)	В мастерской художника-модельера
Цели	<p>Углубить знания о Российской армии.</p> <p>Учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам и памятникам.</p> <p>Знакомить с наградами, которые получают защитники Отечества в мирное время</p>	<p>Познакомить:</p> <p>- с телевидением как неотъемлемой частью современной жизни;</p> <p>- профессиями людей, работающих на телевидении. Воспитывать интерес к работе телевидения, профессиям людей, занятых в этой сфере</p>	<p>Расширять представление о городах России. Познакомить с городом Санкт-Петербург, его достопримечательностями.</p> <p>Учить рассказывать о том, что узнали и увидели. Воспитывать любовь к родному краю и стране</p>	<p>Расширять знания о профессиях.</p> <p>Закреплять обобщенное понятие «одежда». Учить:</p> <p>- называть сезонную одежду;</p> <p>- моделировать летнюю одежду.</p> <p>Познакомить с профессией художника-модельера</p>

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Расширяют знания о Российской армии, рассказывают о профессиях работников телевидения, о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей; используют в речи слова, обозначающие профессии и социальные явления; организуют совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты; умеют комбинировать в играх тематические сюжеты

в один сюжет; имеют представление о городах своей Родины, их достопримечательностях, задают вопросы о России; определяют собственную принадлежность к государству (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация*); задают вопросы морального содержания; при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их; владеют способами безопасного поведения в современной информационной среде; используют различные источники информации (*здоровье, безопасность, коммуникация, социализация*)

В литературных произведений, детской иллюстрированной энциклопедии; продуктивная деятельность: рисование иллюстраций
и
Д к прочитанным произведениям; наблюдения за трудом взрослых и составление рассказов о профессиях людей, работающих на телевидении;
ы диалоги о профессии художника-модельера, моделирование (рисование) летней одежды; дидактические игры, обобщающие понятие «одежда»,
де театрализованные, сюжетно-ролевые игры (например, прием у модельера); просмотр и обсуждение видеоматериалов о достопримечательностях
те Санкт-Петербурга

к
о
й
де
я
те
л
ь
н
ос
т
и

Ч
те
н
ие
и
о
бс
у
ж
де
н
ие

Ознакомление с природой

Ме- сяц	Тема, цели занятия 1-й недели		Тема, цели занятия 2-й недели	Тема, цели занятия 3-й недели	Тема, цели занятия 4-й недели
1	2		3	4	5
	Тема	Природа и здоровье	Дары осени	Где зимуют лягушки	Листопад, листопад -листья желтые летят...
		<p>Углублять и систематизировать представления о взаимоотношениях человека с окружающей средой.</p> <p>Расширять знания о природе.</p> <p>Подвести к пониманию следующего: - разнообразный растительный и животный мир является необходимым звеном в цепочке</p>	<p>Закрепить: - обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; - характерные свойства овощей и фруктов.</p> <p>Учить рассказывать о пользе овощей и фруктов для человека.</p> <p>Систематизировать знания о труде людей осенью.</p>	<p>Углублять и расширять знания о земноводных.</p> <p>Познакомить с некоторыми формами их защиты от врагов.</p> <p>Учить рассказывать об особенностях внешнего вида и жизненных</p>	<p>Закреплять знания о деревьях.</p> <p>Учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь.</p> <p>Показать значение листопада для жизни растений зимой.</p> <p>Систематизировать и углублять знания о се-</p>

Сентябрь	Цели	<p>биосистемы на Земле;</p> <p>- жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чем чище воздух, вода, лес, почва, тем благоприятнее это сказывается на здоровье и жизни людей.</p> <p>Формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде</p>	<p>Воспитывать:</p> <p>- бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами;</p> <p>- уважение к сельскохозяйственному труду людей</p>	<p>проявлениях.</p> <p>Формировать умения правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей</p>	<p>зонных изменениях в природе</p>
----------	------	--	--	---	------------------------------------

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Знают правила поведения в природе и соблюдают их; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира; определяют характерные свойства овощей и фруктов; понимают обусловленность сезонных видов работ в природе, соответствующих природным закономерностям, потребностям растений; уважают труд сельских жителей (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, здоровье, безопасность, труд, социализация*); устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями; знают характерные признаки времен года: замечают приметы осени; собирают природный материал, выбирают различные источники информации; воспринимают и удерживают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи (*познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество*) и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; расширяют собственные познавательные интересы и потребности.

Виды детской деятельности

Просмотр и обсуждение видеофильмов, чтение и обсуждение познавательной литературы о взаимоотношениях человека с окружающей средой, диалоги о разнообразии растительного и животного мира - необходимом звене в биосистеме Земли; составление рассказов о пользе овощей и фруктов для человека, наблюдения за трудом взрослых, самостоятельная познавательная деятельность по систематизации знаний о труде людей осенью; решение познавательных задач по определению деревьев или кустарников по описанию, узнаванию листа на ощупь; коллективная продуктивная деятельность по составлению памятки поведения в природе; наблюдения в природе за явлением листопада, дидактические и развивающие игры по углублению знаний о сезонных изменениях в природе, решение проблемных задач, продуктивная деятельность по сбору и систематизации природного материала; рисование осенних пейзажей

Тема	Путешествие в осенний лес	Улетают журавли	Как звери к зиме готовятся	Природа и мы
Цели	Закреплять знание о том, что сентябрь - первый осенний месяц. Учить: - наблюдать за деревьями, кустарниками; - выделять и описывать объекты природы. Формировать экологически грамотное поведение в природной среде	Закреплять представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека. Подвести к пониманию следующего: - произошли изменения в поведении пернатых по сравнению с летним временем; - одни птицы будут зимовать рядом с жилищем человека, а другие улетят в теплые края. Расширять знания о том, как птицы готовятся к зиме	Расширять представления о диких животных. Рассказать: - почему звери линяют; - почему некоторые из них мигрируют в более удобные места; - как люди помогают животным, подкармливают их. Расширять знания о том, как звери готовятся к зиме	Закреплять и углублять представления о растениях луга (поля). Учить правильному поведению в природной среде. Познакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива)

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Знают приметы первого осеннего месяца, собирают и систематизируют природный материал; умеют действовать по собственному замыслу, устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицируют предметы по разным основаниям; понимают, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека; осторожно и осмотрительно относятся к окружающему миру

п ачи по преобразованию объектов окружающего мира (*познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение*
р *кругозора, познавательно-исследовательская деятельность*); расширяют собственные представления о травянистых растениях, об
и особенностях приспособления животных к окружающей среде, используя различные источники информации (познавательная литература,
р журналы и видеопродукция, компьютер); устанавливают связи между состоянием растения и условиями окружающей среды; имеют
о представления о лекарственных растениях и их значении для человека; инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками
д деятельность; решают задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (*познание: формирование целостной картины мира,*
ы *расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художе-*
; *ственной литературы, социализация*)

р
е **Виды детской деятельности**

ш
а
ю
т Наблюдения за сезонными изменениями в осеннем лесу, коллективная продуктивная деятельность: оформление уголка природы, альбома о вре-
и менах года (фото и рисунки осенних пейзажей); составление рассказов по наблюдениям о том, как птицы готовятся к зиме, почему звери линяют,
н почему некоторые из них мигрируют в более удобные места, как люди помогают животным, подкармливают их; чтение и обсуждение позна-
т вательной литературы; участие в беседе о влиянии сезонных изменений в природе на жизнь растений, животных, человека, просмотр и обсужде-
е ние видеофильмов, познавательно-исследовательская деятельность по материалам детской энциклопедии растений, описание объектов природы;
л продуктивная деятельность по созданию альбома лекарственных растений; диалоги о грамотном поведении в природной среде; решение интел-
л лектуальных задач по преобразованию объектов окружающего мира

л
л
е
к
т
у
а
л
ь
н
ы
е

з
а
д

Тема	Планета Земля в опасности	Вот так Африка!	Шестиногие малыши	Пришла осень, привела погод восемь: сеет, веет, крутит, мутит, рвет, сверху льет, снизу метет
Цели	<p>Рассказать об охране лекарственных растений, растениях, занесенных в Красную книгу.</p> <p>Формировать: - понятие о себе как о жителе планеты Земля, от которого во многом зависит жизнь всего живого; - представления об экологических проблемах родного города (деревни). Воспитывать уважение к труду горожан и сельских жителей</p>	<p>Познакомить: - с самым жарким континентом - Африкой; - с климатическими условиями; - с животными (верблюд, антилопа, леопард, лама и т. д.). Воспитывать любовь к природе. Развивать любознательность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли</p>	<p>Продолжать расширять знание о многообразии насекомых. Учить: - различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, павлиний глаз), жуков (божья коровка, жужелица); - сравнивая, находить отличие во внешнем виде бабочки и жука. Формировать обобщающее понятие «насекомые»</p>	<p>Продолжать знакомить с народными приметами. Развивать интерес к природным явлениям окружающего мира. Формировать любознательность и умение наблюдать</p>

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Понимают, что в природе все взаимосвязано; осознают ответственность человечества и собственную ответственность за сохранность природы; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений; высказывают собственные суждения; расширяют собственные познания о природе планеты Земля; умеют сотрудничать, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми; интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и

э расширяют собственные представления о насекомых, особенностях их жизни, различают по внешнему виду и называют бабочек и жуков, сравнивают и
л классифицируют насекомых по способу передвижения (*познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора,*
е *познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, социализация*); испытывают интерес к изучению природных явлений, углубляют знания о
м народных приметах осени, наблюдают и описывают осенние природные явления; проявляют познавательную активность в совместной деятельности со взрослым и
е самостоятельной деятельности; обладают предпосылками экологического сознания: осваивают правила безопасного для окружающего мира природы поведения,
н осторожного и осмотрительного отношения к природе (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская*
т *и продуктивная деятельность, труд*); оказывают помощь другому (взрослому, ребенку), в том числе обучающую; способны согласовывать содержание совместной
а работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет сделано каждым, и действовать в соответствии с намеченным планом (*труд, коммуникация,*
р *социализация*)

н
ы
х

Виды детской деятельности

с
л
о
в
е
с
н
о
-

Наблюдения за осенними природными явлениями, экологическим состоянием ближайших объектов природы, рассматривание иллюстрированной детской энциклопедии; чтение и обсуждение ее статей, познавательно-исследовательская деятельность по сравнению внешнего вида бабочек и жуков; формулирование обобщающего понятия «насекомые», чтение художественной литературы о народных приметах, самостоятельная познавательная деятельность по описанию явлений природы осенью; диалоги о себе как о жителе планеты, от которого во многом зависит состояние природы Земли; решение проблемных задач об экологической ситуации в родном городе (деревне); коллективная деятельность по созданию панно «Африка», альбомов «Жуки», «Бабочки»; работа над альбомом о временах года (осень)

л
о
г
и
ч
е
с
к
и
х

с
р
е
д
с
т
в
;

Тема	Встреча зимы	Подземные богатства земли	С какой ветки детка?	Кто охраняет окружающую среду
Цели	Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе. Учить: - сравнивать ветреную погоду с сухой; - замечать красоту природы и отражать ее в рассказах, рисунках и т. д.	Расширять знания о природе. Познакомить с полезными ископаемыми региона (уголь, нефть, газ). Дать первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ). Формировать экологически грамотное поведение в быту и природе	Формировать желание наблюдать за растениями. Показать: - взаимосвязь между названиями некоторых растений, их использованием; - отношение к ним наших предков; — связь между поведением растений и природными явлениями. Учить быть наблюдательными	Расширять представления о профессиях. Рассказать, что охраной окружающей среды занимаются экологи, зоологи, лесники. Формировать понятия о том, как дети могут помочь взрослым: беречь растения, охранять насекомых, выбрасывать мусор в специально отведенных местах

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Обогащают собственные представления о сезонных изменениях в природе зимой; воспринимают и удерживают инструкцию к выполнению познавательной задачи, выбору способа ее выполнения: осваивают выразительные средства языка, создают рисунки (*познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество*); имеют первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ); предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; моделируют предметно-игровую среду, высказывают

с ание целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд,
о коммуникация); наблюдают за растениями зимой, устанавливают взаимосвязи между состоянием растений

б
с
т и природными явлениями, расширяют знания об использовании растений человеком; применяют усвоенные знания для решения новых задач,
в умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции (познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская
е деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы); расширяют представления о профессиях,
н
н связанных с охраной окружающей среды; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; знают и соблюдают пра-вила
е бережного отношения к природе; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразованию объектов ок-
с
у ружающего мира (познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, социализация, труд)
ж

д
е

Виды детской деятельности

н
и
я
(
п
о
з
н
а
н

Самостоятельная познавательная деятельность по составлению рассказов о природе зимой, групповая продуктивная деятельность: оформление альбома рисунков о зиме; наблюдение, рассматривание и обсуждение эстетически привлекательных предметов (деревьев и изделий из дерева), создание модели из деревянного конструктора по рисунку и словесной инструкции; рассматривание и обсуждение сюжетных картинок с изображениями сезонных изменений в природе, составление рассказов о профессиях эколога, зоолога, лесника; участие в сюжетно-ролевых играх на тему охраны окружающей среды экологами, зоологами, лесниками; развивающие и дидактические игры на знакомство с полезными ископаемыми региона (уголь, нефть, газ); решение проблемно-познавательных задач о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ); диалоги об экологически грамотном поведении в быту и природе

и
е
:
ф
о
р
м
и
р
о
в

Тема	Через добрые дела можно стать юным экологом	Австралия	Зимующие птицы	Уголок планеты, где мы живем
Цели	<p>Расширять представления о профессиях.</p> <p>Познакомить с профессиями эколога, лесничего, зоолога.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к миру природы</p>	<p>Расширять представления о материках.</p> <p>Познакомить с климатическими условиями Австралии, с животными материка (кенгуру, коала, ехидна и т. д.). Развивать умение называть и отличать представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете. Закреплять понятие «человек - часть природы»</p>	<p>Знакомить с зимующими птицами.</p> <p>Изучать их особенности.</p> <p>Воспитывать любовь к природе.</p> <p>Развивать интерес к наблюдению за птицами. <i>С л о в а р ь:</i> зимующие, перелетные птицы, кормушка</p>	<p>Формировать представление об экологических проблемах родного города (деревни). Знакомить с растительным и животным миром своей местности.</p> <p>Воспитывать любовь к родному краю</p>
<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p>				

Р природе континентов; используют различные источники информации; воспринимают инструкцию к выполнению познавательной и
а исследовательской задачи, описывают процесс выполнения задания, дают самооценку результатов (*познание: формирование целостной*
с *картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация*); обобщают и
ш систематизируют знания о зимующих и перелетных птицах; самостоятельно строят высказывания, эмоционально рассказывают об интересных
и фактах и событиях, делают простейшие выводы (*познание: формирование целостной картины мира, коммуникация, труд*); знают и соблюдают
р правила поведения в природе; рассматривают и анализируют сюжетные картинки, самостоятельно обдумывают разные сюжеты игр на
я природоохранные темы (*познание: формирование целостной картины мира, здоровье, безопасность, коммуникация, социализация*); при-
ю нимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; эмоционально реагируют на мир природы; решают интеллектуальные за-
т дачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств, при решении личностных задач могут само-
с тоятельно ставить цели и достигать их (*познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность,*
с *коммуникация, социализация, художественное творчество*)

о
б
с
т
в
е
н
н
ы
е
п
р
е
д
с
т
а
в
л
е
н
и
я

о

Виды детской деятельности

Чтение и обсуждение познавательной литературы о материке Австралия; сравнение представителей животного мира по строению и условиям
обитания на планете; наблюдения за птицами зимой; анализ сюжетных картинок с изображением зимующих птиц; дидактические игры на разви-
тие словаря: зимующие, перелетные птицы, кормушка; составление рассказов о растениях и животных своей местности; решение проблемно-
познавательных задач экологического содержания; участие в беседе о профессиях эколога, лесничего, зоолога; познавательная продуктивная деятельность:
оформление выставки книг по проблемам охраны природы, рисование по замыслу «Как дети могут помочь взрослым сберечь природу»,
оформление альбома «Австралия», развешивание кормушек; подвижные имитационные игры; оформление тематической выставки «Растения и
животные родного края»; обдумывание разных сюжетов игр на природоохранные темы, участие в сюжетно-ролевых играх

Тема	Сравнение домашних и диких животных	Животный мир полярных районов	Растения и жизнь на Земле	Мы все - жители планеты Земля
Цели	<p>Закрепить знание об отличиях диких и домашних животных.</p> <p>Продолжать учить сравнивать и устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе</p>	<p>Знакомить с климатическими условиями разных материков.</p> <p>Рассказать, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи.</p> <p>Развивать любознательность.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, интерес к стремлению изучать природу.</p> <p>Объяснить, что многие животные и птицы Арктики</p>	<p>Подвести к пониманию того, что разнообразный растительный и животный мир является необходимым звеном в цепочке экосистемы на Земле. Дать представление о простейшей пищевой цепочке: <i>травя — травоядное — хищник.</i></p> <p>Доказать, что почти все пищевые связи в природе начинаются с зеленых растений, роль которых велика</p>	<p>Обобщать и систематизировать представления о временах года и частях суток. Продолжать знакомить с космосом, звездами, Луной, Солнцем, Солнечной системой. Рассказать о том, что мы - жители планеты Земля в Солнечной системе. Подвести к пониманию, что жизнь человека на Земле во многом зависит от</p>

	<p>оказались под угрозой исчезновения.</p> <p>Формировать понимание, что для сохранения природы ее нужно охранять</p>		<p>окружающей среды</p>
<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p>			
<p>Расширяют и систематизируют знания о диких и домашних животных; сравнивают объекты природы и устанавливают причинно-следственные связи, делают обобщения; используют выразительные средства языка (<i>познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, коммуникация, чтение художественной литературы</i>); расширяют собственные представления о природе планеты, особенностях зимы в разных широтах и полушариях; интересуются новым, неизвестным в окружающем мире; описывают процесс выполнения познавательной и исследовательской задачи (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы</i>); понимают значение растений в пищевых связях всех обитателей планеты, расширяют представления о способах взаимодействия человека, растений и животных; способны к творческой деятельности индивидуального и группового характера (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, социализация, художественное творчество</i>); расширяют знания о планетах Солнечной системы; используют в разных видах деятельности представления о предметах, явлениях и событиях</p>			

как ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия; обладают предпосылками экологического сознания (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд*)

Виды детской деятельности

Решение познавательных задач на сравнение и установление причинно-следственных связей в отличиях диких и домашних животных, составление устных высказываний и обобщений, поисковая деятельность по знакомству с природой Арктики; диалоги о причинах угрозы исчезновения животных и птиц Арктики; рассматривание иллюстраций и чтение познавательной литературы об обитателях Антарктиды; символическое выражение пищевых взаимосвязей в природе в образной форме; продуктивная деятельность: лепка домашних и диких животных, продолжение работы над альбомом о временах года (зима); оформление альбомов «Антарктида», «Арктика»; просмотр и обсуждение видеоматериалов о космосе, звездах, Луне, Солнце, Солнечной системе, составление рассказов о том, что мы - жители планеты Земля в Солнечной системе; оформление выставки «Мы - жители планеты Земля»

Тема	Праздник «Веснянка» («Свистунья»)	Лес - жизнь человека	Сорок сороков: птицы прилетели - весну принесли	Пресмыкающиеся
	Расширять представления о на-	Познакомить с природными	Рассказать о дне 22 марта -дне	Углублять и расширять знания

Март	Цели	<p>родных праздниках. Познакомить с новым весенним праздником. Рассказать о том, почему в народе отмечали этот праздник</p> <p>зонами: лес, луг, тайга. Расширять знания о растениях леса. Закреплять: - знание об «этажах» леса; - умение узнавать птиц по голосам и внешнему виду. Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей.</p> <p>Продолжать знакомить с Красной книгой, в которую внесены редкие и исчезающие животные и растения родного края</p>	<p>весеннего равноденствия. Продолжать знакомить с народными приметами. Учить: - делать выводы о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе; - наблюдать за растениями и животными как живыми барометрами погоды</p>	<p>о пресмыкающихся (ящерица, черепаха). Познакомить с некоторыми формами их защиты от врагов. Учить рассказывать об особенностях их внешнего вида и жизненных проявлениях. Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей</p>
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)			

Проявляют интерес к народным праздникам, совершенствуют художественно-речевые и исполнительские навыки, составляют рассказы по сюжетным картинкам, ведут диалог с воспитателем и сверстниками (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка*); расширяют свои представления о природных сообществах леса, луга, тайги, эмоционально реагируют на художественные произведения и мир природы, отраженный в них; умеют действовать по собственному плану при выполнении задания (*познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, социализация, художественное творчество*); расширяют собственные представления о весенних изменениях в природе, интересуются народными приметами; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, закрепляют представление о том, что следует одеваться по погоде (*познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, здоровье, труд, чтение художественной литературы, социализация*); созерцают предметы и явления, расширяют знания о пресмыкающихся, некоторых формах их защиты от врагов; владеют навыками культуры поведения в природе, проявляют инициативу с целью получения новых знаний, строят высказывания, характеризуют объект или ситуацию (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация*)

Виды детской деятельности

Знакомство с народным праздником «Веснянка» и народными приметами весны, выразительное чтение литературных текстов и малых фольклорных форм, участие в беседе по сюжетным картинкам с изображением леса и его обитателей, составление рассказов о некоторых представителях пресмыкающихся; чтение и рассматривание Красной книги, самостоятельная продуктивная деятельность по составлению рассказов о редких

и исчезающих животных и растениях родного края или подбор картинок и фотографий с их изображением; наблюдения за растениями и животными как живыми барометрами погоды, подвижные имитационные игры, продуктивная деятельность: продолжение работы над альбомом о временах года (весна)

Тема	Растения, живущие рядом с нами	Царство растений: травы	Праздник Земли	Кто главный в лесу?
	Расширять и уточнять представ-	Закрепить знание о травах и	Продолжать знакомить с	Продолжать знакомить с дикими

Апрель

Цели	ление о комнатных растениях. Закреплять представление о том, что для роста растений нужны свет, влага, тепло, почвенное питание. Продолжать знакомить с особенностями внешнего строения растений, разнообразием листьев, стеблей и цветков, некоторыми способами вегетативного размножения (черенки, листья, усы). Воспитывать	цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе. Обобщить знания о том, что на нашей планете существует огромное царство растений: деревья, кустарники, травянистые растения. Рассказать: - о многообразии трав и их пользе; - многообразии цветов: дико-	законами природы. Формировать: - ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде; - представление о том, что вода - составная часть всех живых организмов планеты. Показать, что живая природа - гениальный конструктор, инженер, технолог, великий зодчий и строитель, непревзойденный метеоролог	животными и их повадками. Учить называть животных (бурый медведь, лев, олень и т. д.). Расширять представления об особенностях внешнего вида животных, жизненных проявлениях, повадках, особенностях приспособления(линька, спячка), условиях, необходимых для их жизни. Рассказать о том, как млекопитающие заботятся о потомстве
------	--	--	--	--

желание ухаживать за растениями.	растущих, садовых, лесных,		
Учить видеть их красоту	полевых, луговых, болотных		

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Уточняют свои представления об условиях, необходимых для роста комнатных растений, замечают изменения в уголке природы, знают способы вегетативного размножения; обобщают и систематизируют знания о царстве растений, многообразии трав и цветов; обсуждают построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; способны к самостоятельному восприятию наглядных материалов и последующему их обсуждению, эмоционально рассказывают об увиденном; совершенствуют монологическую и диалогическую формы речи (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация*); уточняют представления об особенностях внешнего вида животных, жизненных проявлениях, повадках, приспособлениях, условиях, необходимых для их жизни; используют различные источники информации; решают интеллектуальные задачи с использованием наглядно-образных и элементарных словесно-логических средств, расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности и собственные познавательные интересы о законах природы, ее творениях; умеют сравнивать предметы, выделяя характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, неповторимость форм; обогащают природоведческий словарь, осваивают выразительные средства языка; контролируют отрицательные проявления эмоций (*познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество*)

Виды детской деятельности

Наблюдение за комнатными растениями, просмотр видеоматериалов «Удивительное - рядом»; экспериментирование, диалоги о растениях, живущих рядом с нами; чтение и обсуждение познавательной и художественной литературы о многообразии цветов, коллективная продуктивная деятельность: составление рассказов о дикорастущих, садовых, лесных, полевых, луговых цветах (или оформление альбомов с их рисунками), рассматривание иллюстраций с изображением диких животных и их повадок; продуктивная деятельность: составление рассказов о том, как млекопитающие заботятся о потомстве (или оформление выставки рисунков по теме «Кто главный в лесу?»)

Тема	Круглый год	«Люблю березу русскую...»	Природа и здоровье	Здравствуй, лето красное!
------	-------------	---------------------------	--------------------	---------------------------

Май				
	Цели	<p>Закрепить знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о временах года; - сезонных изменениях в природе, связанных с различными временами года; - последовательности месяцев в году: зимних, весенних, летних, осенних. Продолжать знакомить с народными приметами 	<p>Уточнять и углублять знания о взаимосвязи человека и природы. Формировать культуру общения с природой, эстетическое отношение к природе, любовь к родине</p>	<p>Подвести к пониманию того, что окружающая среда влияет на состояние человека. Продолжать знакомить с основами здорового образа жизни.</p> <p>Воспитывать желание вести здоровый образ жизни. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - видеть эмоциональное и физическое состояние взрослых и

			детей; - понимать состояние растений и животных, находящихся рядом с человеком;	полученные от общения с природой, в рассказах, рисунках, играх. Познакомить с днем летнего солнцестояния - 22 июня
			- проявлять соответствующее отношение в каждом конкретном случае	

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Знают характерные признаки времен года и соотносят с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений; уточняют представления об изменениях, происходящих в природе летом; углубляют знания о взаимосвязях человека и природы, объясняют, почему летом наиболее благоприятные условия для роста, цветения и плодоношения растений; обсуждают исследовательскую деятельность, согласовывают способы совместного решения познавательных задач; осваивают формы речевого этикета, высказывают самостоятельные суждения (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация*); расширяют представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье; высказывают самостоятельные суждения о пользе закаливающих процедур, знают названия и характеризуют особенности летних месяцев, излагают свои мысли понятно для окружающих, отражают впечатления, полученные от контакта с природой, в рассказах, рисунках, играх, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, социализация, художественное творчество*)

Виды детской деятельности

Участие в беседе о признаках времен года и народных приметах, составление рассказов об интересных фактах и наблюдениях в природе в разные времена года, рассматривание иллюстраций с изображением растений летом, диалоги о лете, участие в беседе о состоянии растений и животных, находящихся рядом с человеком; продуктивная деятельность: сочинение загадок о природе летом, составление рассказов о пользе закаливающих процедур и активного отдыха; рисование, отражающее впечатления, полученные от контакта с природой, продолжение работы над альбомом о временах года (лето), участие в двигательных играх имитационного характера



2.2.2. Образовательная область «Речевое развитие»

Пояснительная записка

Содержание образовательной области «Речевое развитие» нацелено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя и произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи⁵.

Развивающая речевая среда.

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

5 См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Верак-сы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о со- держании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Целевые ориентиры:

- Пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения; составляют по плану и образцу рассказы о предмете по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.
- Употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов
- Различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
- Называют в последовательности слова в предложении, звуки, слоги в словах.
- Находят в предложении слова с заданным звуком, определяют место звука в слове.
- Адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве).
- Способны изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.
- Интересуются новым неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, отношений и своем внутреннем мире).
- Способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, различных видах детской деятельности).

- Принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
- Откликаются на эмоции близких людей и друзей.
- Эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.
- Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»⁶.

Соответственно программе на образовательное направление «Коммуникация» составляет 34 занятия.

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

Ме- сяц	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
Тема	Скоро в школу	Дети идут в школу (сюжетный рассказ)	К. Ушинский «Четыре желания»	Явления природы (рассказ по предметным картинам)
	Закреплять умение составлять рассказ по памяти по теме «Что я	Обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине	Продолжать учить пересказывать текст точно, последовательно,	Формировать умение составлять коллективный рассказ по

Цели

видел в школе». Учить подбирать обобщающие слова для группы предметов «школьные принадлежности». Дать представление о понятиях «речь», «слово», «предложение».	«Дети идут в школу». Закреплять понятия «речь», «слово», «предложение». Учить: - составлять предложения, используя вводные слова и слова в переносном значении; - членить слова на слоги. Познакомить со слоговым составом слова	выразительно (рассказ К. Ушинского «Четыре желания»). Развивать связную речь детей. Дать понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный». Учить: - производить звуковой анализ слова, дифференцировать гласные и согласные звуки; - придумывать предложение	предметным картинам. Учить: - сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; - подбирать синонимы и антонимы, выделяя существенные признаки предмета. Дать понятие об ударном слоге. Закреплять умение определять место ударения в словах
--	--	---	---

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Интересуются новым, неизвестным в окружающем мире, точно воспроизводят словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту, составляют рассказы по сюжетной картинке, употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов, адекватно используют вербальные средства общения, принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, эмоционально

реагируют на художественные произведения, на мир природы (*коммуникация, познание: формирование целостной картины мира, труд, чтение художественной литературы*); охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, расширяют собственные познавательные интересы

и потребности, умеют выполнять разные роли, согласовывают свои действия с действиями партнеров по игре, в процессе усвоения познавательной информации широко используют способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности (*коммуникация, по-*

знание: расширение кругозора, труд, чтение художественной литературы, социализация)

Виды детской деятельности

Составление рассказа по памяти по теме «Что я видел в школе», подбор обобщающих слов для группы предметов «школьные принадлежности»; участие в дидактических и развивающих играх при знакомстве с понятиями «речь», «слово», «предложение», свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах, составление сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу»; сюжетно-ролевые игры

с использованием вводных слов и слов в переносном значении, чтение и обсуждение рассказа, упражнения в точном, последовательном, выразительном пересказе текста, рассматривание и обсуждение предметных картинок, сравнение явлений природы, участие в дидактических играх по подбору синонимов и антонимов, выделение существенных признаков предмета, определение место ударения в словах, свободные диалоги в играх

	Тема	Осень, осень, в гости просим	В. Бианки «Купание медвежат»	Золотая осень (рассказ по картине-пейзажу)	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»
	Цели	Учить: - составлять рассказ на осеннюю тематику, описывать	Развивать умение последовательно и выразительно передавать	Познакомить с репродукцией картины И. И. Левитана	Закреплять: - умение участвовать в драматизации

<p>окружающую природу; - узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении; - понимать и использовать слова в переносном значении.</p> <p>Продолжать учить различать и называть гласные звуки, придумывать слова с заданным звуком</p>	<p>небольшой по объему литературный текст (пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»).</p> <p>Учить: - объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте; - подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слова</p>	<p>«Золотая осень». Учить описывать предметы по картине, выделяя их характерные признаки. Формировать умение проникнуться тем настроением, которое отразил художник в своем пейзаже, и передавать свои чувства, ощущения в высказываниях</p>	<p>сказки (русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»); - знание детей о сложных словах; - умение составлять сложные слова; - знание о гласных звуках.</p> <p>Продолжать знакомить с понятием «предложение»</p>
--	--	--	---

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Эмоционально реагируют на художественные произведения, произведения изобразительного искусства, мир природы; пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения; составляют рассказы о предмете, по сюжетной картине; различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому, умеют работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции (*коммуникация, познание: формирование целостной картины мира, труд, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество*); проявляют себя

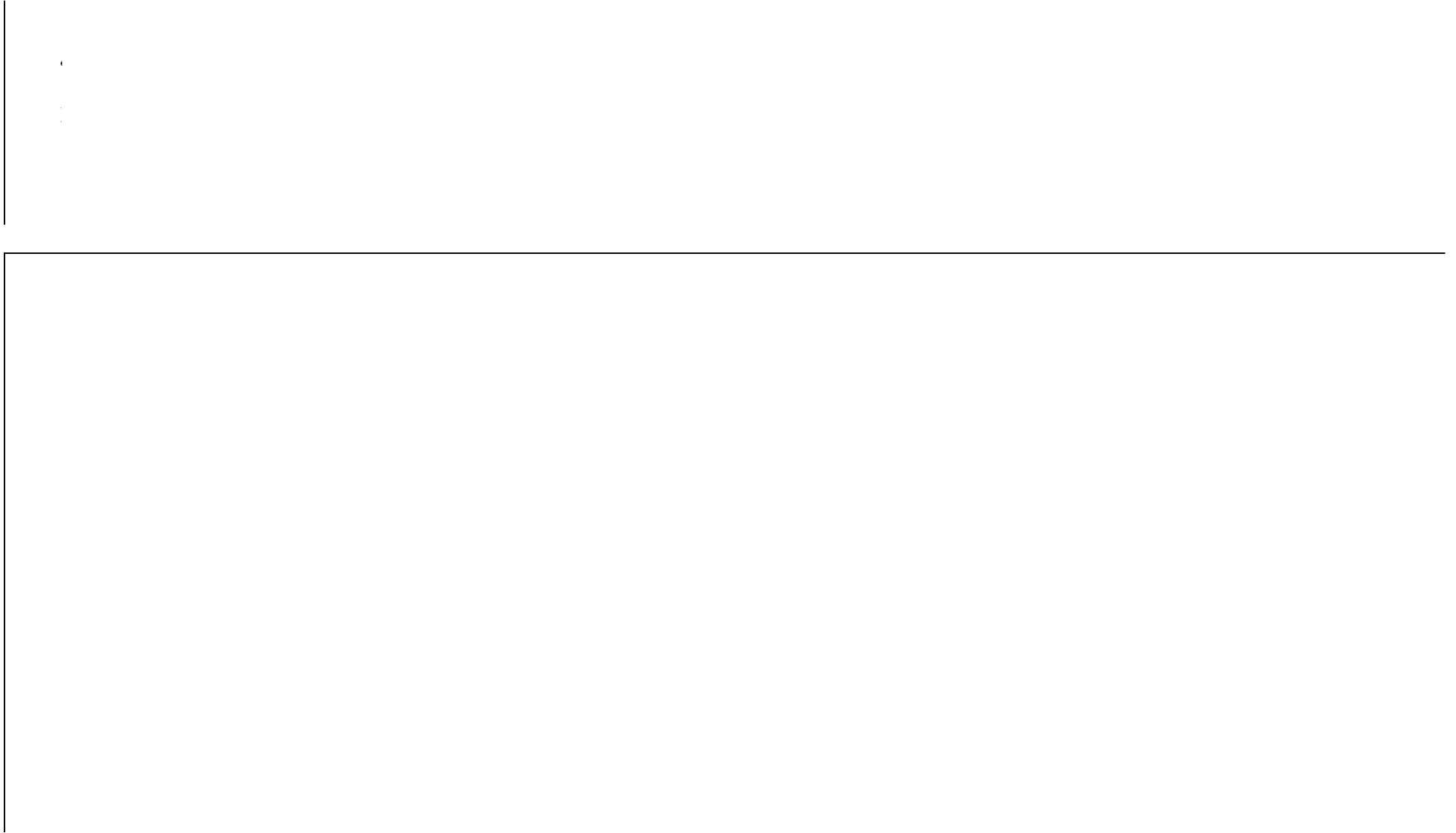
терпимыми и доброжелательными партнерами, оценивают игру других, высказывают свою точку зрения (коммуникация, социализация)

Виды детской деятельности

Дидактические игры по подбору слов, используя рифму, свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах с детьми и взрослыми, чтение и обсуждение рассказа, подвижные игры имитационного характера, пересказ рассказа, рассматривание и обсуждение произведений искусства, обсуждение средств выразительности, составление рассказа по картинке, чтение, обсуждение, инсценирование и драматизация сказки; составление рассказа на осеннюю тематику, описание окружающей природы; узнавание и определение реальных признаков осени в их поэтическом выражении; участие в играх имитационного характера, употребление в диалогах слов в переносном значении и многозначных слов

Тема	Моя семья	Мой первый день в детском саду	Лиса с лисятами (сюжетный рассказ по картине)	Сказка «Как ежик выручил зайца»
Цели	Учить: - составлять рассказ по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстанавливать деформированный текст повествовательного характера; - придумывать предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом. Расширять и систематизиро-	Развивать умение составлять рассказ из личного опыта на тему «Мой первый день в детском саду». Учить формулировать личную оценку героев, воспринимать смысл пословиц, выраженных образно. Закреплять знания о месте звука в слове. Упражнять в придумывании слов	Учить: - составлять сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами»; - отвечать на поисковые вопросы воспитателя; — выделять согласные звуки и определять глухость или звонкость этих звуков. Развивать умение самостоятельно придумывать событие,	Учить придумывать сказку на тему «Как ежик выручил зайца», давать описание внешнего вида персонажей, их действий, переживаний. Развивать речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов. Упражнять: - в понимании многозначных слов; - проведении

Ноябрь	<p>вать знания о предложениях.</p> <p>Развивать навыки правильного грамматического строя речи</p>	<p>на заданный звук, назывании слов с противоположным значением (антонимы). Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками. Совершенствовать умение делить слова на слоги, определять род предмета</p>	<p>предшествующее избранным, а также последующее. Закреплять умения выделять ударный звук, выполнять звуковой анализ слов, определять твердость и мягкость согласного звука</p>	<p>звукового анализа, подборе слов с разной длительностью звучания.</p> <p>Закреплять умение определять род существительных, твердость (мягкость), звонкость (глухость) первого звука в слове</p>
	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p>			
<p>Имеют представление о себе, составе семьи, родственных взаимоотношениях и взаимосвязях, умеют слушать взрослого и отвечать на его вопросы, называют последовательности слов в предложении (<i>познание: формирование целостной картины мира, коммуникация, социализация</i>); интересуются новым, неизвестным в мире отношений, своем внутреннем мире, в мире природы, употребляют в речи антонимы, находят в предложении слова с заданным звуком, различают понятия «звук», «слог», «слово», проявляют инициативу с целью получения новых знаний, используют разные части речи в соответствии с их значением и целью высказывания, эмоционально реагируют на художественные произведения, излагают свои мысли понятно для окружающих (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-</i></p>				



тение художественной литературы, социализация)

ис	
сл	
ед	
ов	Виды детской деятельности
а	
т	Составление рассказа по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстановление деформированного текста повествовательного характера; составление предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом, наблюдения за трудом взрослых в семье и в детском саду, свободные диалоги в играх, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, дидактические и развивающие игры на закрепление навыков правильного грамматического строя речи, участие в играх на понимание многозначных слов; упражнения в звуковом анализе слов, в подборе слов с разной длительностью звучания, составление рассказов из личного опыта на тему «Мой первый день в детском саду», рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, ответы на вопросы воспитателя, построение высказываний и самостоятельных суждений, диалоги со сверстниками и воспитателем, придумывание сказки, описание внешнего вида персонажей, игра-драматизация

я				
т				
ел				
ьн				
ос				
т				
ь,				
т				
ру				
д,				
ко				
м				
м				
ун				
ик				
а				
ц				
ия				
,				
ч				

Тема	Какие бывают предметы	Е. Пермяк «Первая рыбка»	Зимний вечер (описательный рассказ)	Зимний вечер (сравнительно-описательный рассказ)
	Закреплять умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы (например, стеклянные и пластмассовые). Учить: - сравнивать предметы, выделяя существенные признаки; -	Учить: - пересказывать текст, используя авторские выразительные средства; - составлять сложные предложения, производить звуковой анализ слов, выделять ударный звук, определять род предмета,	Продолжить работу над составлением описательного рассказа по картине «Зимний вечер» (любого автора). Учить: - придумывать самостоятельно сюжет, использовать выразительные средства при описании	Активизировать словарь, использованный при описании картины на прошлом занятии. Учить: - сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; - подбирать синонимы и антонимы; - отгадывать загадки,

	нтерпретация и преобразование (на основе знания правил грамматики и правописания)	навыки правописания, умение выделять предметы на	выделяя существенные признаки
Цели	прилагательные, синонимы, однокоренные слова. Развивать творческую деятельность способом морфологического анализа. Дать понятие о предлогах. Упражнять в умении выделять предлоги в речи, придумывать предложения с заданными предлогами	и грамматическую правильность. Обратить внимание, как меняется смысл слова в зависимости от употребления разных суффиксов. Упражнять в подборе синонимов (рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка»). Расширять знания о предложениях	предметов; - правильно задавать вопрос к словам, обозначающим предмет. Совершенствовать умение называть предметы женского рода. Дифференцировать собственные и нарицательные существительные. Упражнять в звуковом анализе СЛОВ

Ц
е
л
е
в
ы
е
о
р
и
е

Составляют описательные рассказы о предметах, употребляют в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; производят звуковой анализ слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; устойчиво правильно произносят все звуки родного языка; употребляют в общении синонимы, используют средства интонационной речевой выразительности, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного (*познание: формирование целостной картины мира, труд, коммуникация, чтение художественной литературы*); в ходе общения используют повествовательный и описательный рассказ по картине, рассуждая о последовательности развертывания сюжета, эмоционально реагируют на произведения искусства, отражают свои эмоции в речи, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности при наблюдениях, обсуждении увиденного; составляют сравнительно-описательный рассказ по картине, выделяют существенные признаки предметов, отгадывают загадки, доказывая правильность отгадки, проявляют познавательный интерес в процессе общения: задают вопросы поискового характера: «почему?», «зачем?», «для чего?» (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество*)

Виды детской деятельности

Рассматривание, сравнение и описание предметов, построение высказываний и самостоятельных суждений, упражнения в звуковом анализе слов, выделении предлогов в речи, составлении предложения с заданными предлогами, подборе существительных, прилагательных, синонимов и однокоренных слов; слушание, обсуждение и пересказ текста с использованием авторских средств выразительности, участие в сюжетно-ролевых

и дидактических играх на придумывание предложений с заданным словом, составление описательного рассказа, отгадывание загадок, участие в играх на подбор синонимов и антонимов, сравнение явлений природы; свободные диалоги в играх, составление сравнительно-описательного рассказа

Тема	Зимушка-зима, зима снежная была	Зимние забавы	Сказка про храброго зайца	Л. Воронкова «Елка»
	Учить сравнивать картины: «Зима» И. Шишкина и «Сказка	Учить: - составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным	Закреплять умение участвовать в драматизации сказки «Сказка про	Учить: - понимать идею произведения (Л. Воронкова

Цели	<p>иней» И. Грабаря. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации, связанные с собственным опытом восприятия зимней природы. Формировать эстетический вкус, умение соотносить образы с настроением в пространстве картины. Продолжать учить</p>	<p>картинам; - подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов; - использовать языковые выразительные средства при описании зимы. Закрепить знание о словах, обозначающих одушевленный и неодушевленный предмет. Упражнять в умении задавать вопросы, называть предметы мужского и женского рода.</p>	<p>храброго зайца». Учить: - отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов; - подбирать прилагательные и существительные, задавать правильные вопросы; - выделять в тексте слова -признаки предмета. Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова,</p>	<p>«Елка»); - отвечать на вопросы воспитателя, самостоятельно ставить вопросы по содержанию текста; - выделять и называть слова, обозначающие действия предмета. Совершенствовать умение детей пересказывать литературные произведения, передавать диалоги действующих лиц. Развивать слуховую память</p>
------	--	---	---	---

	<p>правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы. Совершенствовать умение производить звуковой анализ слова, называть слова с заданным ударным звуком.</p>	<p>Познакомить с предметами среднего рода</p>	<p>существительные с суффиксом. Расширять знание о словах, отвечающих на разные вопросы</p>	<p>и внимание. Упражнять в придумывании предложений с заданным словом</p>
	<p>Развивать умение называть предметы мужского и женского рода</p>			

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Правильно произносят все звуки родного языка; слышат собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; составляют описательный и сравнительный рассказы по картине, эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей (*познание: формирование целостной картины мира, труд, коммуникация, социализация, художественное творчество*); отгадывают загадки, выделяя существенные признаки предметов; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; пользуются прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов и диалогах действующих лиц, понимают идею произведения, отвечают на вопросы воспитателя и самостоятельно задают их по содержанию текста (*труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация*)

Виды детской деятельности

Сравнение картин «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря, построение высказываний и самостоятельных суждений, упражнения в правильной постановке вопросов к словам, обозначающим предметы, звуковом анализе слова, назывании слова с заданным ударным звуком, назывании предметов мужского и женского рода, выделении в тексте слов - признаков предмета; описание и сравнение предметов, слушание, обсуждение и пересказ текста, составление рассказа о зимних забавах по сюжетным картинкам; участие в играх по подбору обобщающих слов для групп однородных предметов, участие в драматизации «Сказки про храброго зайца», отгадывание загадок, сюжетно-ролевые и дидактические игры на придумывание предложений с заданным словом, самостоятельное составление вопросов по содержанию текста



Тема	Сказка «У страха глаза велики» (пересказ) Активизировать употребление	Моя любимая игрушка Развивать фонематический слух	Литературный калейдоскоп	Сюжетный (свободный) рассказ по серии картинок
Закрепить умение выразительно пересказывать сказку. Упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову.	Обучать навыкам составления рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», отбирая наиболее	Учить: - воспринимать короткие литературные произведения; — объяснять непонятные слова; - ставить вопросы к тексту,	Учить: - участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок и опорным вопросам; - формулировать личную	
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) слов.	важные факты. Учить рассказывать	ответать на поставленные вопросы;	оценку поступков героев; - развивать речевые умения	
Учить: Выразительно пересказывают сказку, сопереживают ее персонажам, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, устойчиво правильно произносят все звуки родного языка, употребляют множественное число (имение художественной литературы, познание предметов, выделяя их коммуникация); владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; активно используют в речи трудолюбивый, заботливый; участвуют (коммуникация, социализация, художественное творчество)	последовательно, выразительно. Расширять представление о словах. Познакомить с многообразием слов, обозначающих нравственные качества и поступки героев. Продолжать учить составлять	- подбирать слова, используя разные виды предложений и предложения с заданными словами.	в подборе определений, синонимов и слов, употребляемых только во жизни. Закрепить умение детей давать личную оценку поступков героев	производить
Цели	- подбирать обобщающие слова употребляемыми только во множественном числе.	Продолжать учить составлять	звуковой анализ слов, называть имена собственные.	
Виды детской деятельности для групп однородных предметов.	Закреплять умение производить звуковой анализ слова, де-	Закреплять умение придумывать	Развивать фонематический слух	

Слушание и выразительный пересказ сказки «У страха глаза велики», составление загадок о предметах, выделяя их существенные признаки, упражнения в образовании однокоренных слов, существительных с суффиксами, подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову; составление рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», участие в дидактических играх со словами, употребляемыми только во множественном числе, упражнения в звуковом анализе слова, в делении слов на слоги, определении рода предметов, составление разных видов предложений и предложений с заданными словами, придумывание слов с заданным звуком и слогом, коллективное составление рассказа по серии картинок и опорным вопросам; формулирование личной оценки поступков героев, участие в играх на развитие фонематического слуха

Тема	Моя мама (рассказ из личного опыта)	Веточка в вазе (творческое рассказывание)	Сюжетный рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри»	М. Пришвин «Золотой луг» (пересказ)
	Обучать составлению рассказа из личного опыта на тему «Моя мама». Учить: - придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал; - рассказывать последовательно, интересно, грамматически правильно по плану; - подбирать прилагательные к	Учить составлять коллективный творческий рассказ, придумывать ему точное название на основе наблюдений за веточкой в вазе. Совершенствовать умения: - различать слова, обозначающие предметы, признаки, действия; - задавать вопросы к таким словами и самостоятельно их при-	Закреплять: - умение рассматривать картину В. М. Васнецова «Богатыри»; - умение делить слова на слоги, определять ударный звук, род предмета, производить звуковой анализ слов. Учить: - составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее	Учить: - пересказывать литературный текст М. Пришвина «Золотой луг»; - подбирать определение и сравнение. Закреплять: - понимание специфики жанра рассказа; - умение ставить ударение в словах, определяя ударный и безударный слоги, делить слова на слоги. Дать

Март

Цели

существительному; - на слух	думывать. Упражнять в	навыки построения сюжета; -	представление о понятии
определять количество слов в предложении, придумывать предложения с заданным словом или определенным количеством слов. Воспитывать доброе, уважительное отношение к маме. Закреплять знание о последовательности слов в предложении. Развивать связную речь	выполнении звукового анализа слова	самостоятельно придумывать события, предшествующие (последующие) изображенным, соблюдая точность и выразительность. Формировать элементарные представления о твердом и мягком знаках	«приставка». Упражнять: - в отгадывании загадок о цветах; - в изменении слов с помощью приставки

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Составляют словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества, описывают настроение и эмоции человека, передают с помощью образных средств языка его эмоциональное состояние, активно участвуют в беседах о себе, семье, адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами

В
З
а
и
м
о
д
е
й
с
т
в
и
я

(*познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, коммуникация, социализация*); самостоятельно придумывают сюжет и составляют повествовательный рассказ по картине, понимают специфику жанра рассказа, пересказывают литературный текст, используя средства выразительности речи, правильно произносят все звуки родного языка, отгадывают загадки, владеют звуковым составом слова (*коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество*)

Виды детской деятельности

Придумывание сюжета и составление рассказа из личного опыта на тему «Моя мама», составление коллективного творческого рассказа по наблюдениям за веточкой в вазе, рассматривание картины, составление сюжетного рассказа, пересказ литературного текста, подбор определений и сравнений, отгадывание загадок, игры на различение слов, обозначающих предметы, признаки и действия, на изменение слов с помощью приставки, деление слова на слоги, упражнение в звуковом анализе слова, определении ударного звука

с

д
е
т
ь
м
и

и

в

з

р

о

с
л
ы
м
и

Тема	Весна в изображении художников (описательный рассказ по пейзажной картине)	Л. Толстой «Белка прыгала с ветки на ветку» (пересказ)	Мой друг (рассказ из личного опыта)	Мы сочиняем сказки (моя сказка)
Цели	Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода». Учить: - составлять описательный рассказ по картине; - видеть художественный образ, единство содержания и языка пейзажной	Закреплять умение пересказывать литературный текст (сказка Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку»).	Закреплять умение составлять рассказ на тему «Мой друг» из личного опыта. Развивать умение: - придумывать концовку к рассказам; - формулировать личную	Закреплять: - навыки составления сказки на предложенную тему; - умение проводить звуковой анализ слов, содержащих букву <i>ь</i> и мягкие согласные.

<p>живописи; - правильно употреблять местоимения и предлоги в речи. Обогащать речь эмоционально окрашенной лексикой. Развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы.</p> <p>Упражнять в согласовании местоимения с глаголами, придумывании предложения с определенным количеством слов и типом высказывания</p>	<p>Активизировать в речи употребление сложных предложений. Обратить внимание на краткую форму прилагательных, ввести их в активный словарь. Формировать представление о букве ь, ее месте в словах. Учитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать слова с ь; - составлять изложение из определенных слов 	<p>оценку поступков героев; - воспринимать смысл пословиц, выраженных образно.</p> <p>Формировать представление о букве ь. Познакомить с ее особенностями и ее месте в словах. Учитывать анализировать слова с буквой ь</p>	<p>Активизировать употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода.</p> <p>Развивать интонационную сторону речи</p>
---	--	---	--

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Составляют описательный рассказ по пейзажной картине, используя эмоционально окрашенную лексику, сложные предложения разных видов, выразительно пересказывают литературный текст, употребляют в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения, составляют словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества, описывают настроение и эмоции человека, оценивают поступки; воспринимают смысл пословиц и специфику жанра сказки, придумывают и рассказывают сказку, используя средства интонационной выразительности речи, правильно произносят все звуки родного языка (*коммуникация, познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество*)

Виды детской деятельности

Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода», составление описательного рассказа по картине, упражнения в правильном употреблении местоимений и предлогов в речи, составление предложений с определенным количеством слов и типом высказывания; слушание и пересказ литературного текста с употреблением сложных предложений, ответы на вопросы, составление изложения из определенных слов, составление сказки на предложенную тему, участие в дидактических и сюжетно-ролевых играх на употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода, на звуковой анализ слов, составление сказки на предложенную тему

Май	Тема	Весна в городе Скороговора	Кому сказки Пушкина не любят?	Проведение итоговой диагностики	Проведение итоговой диагностики
		Закреплять умение точно, правильно, выразительно и с со- ответствующей интонацией ис-	Закреплять умения: - рассказывать о своих любимых книгах;	Провести обследование речевого развития детей на конец года и проанализировать результаты	

Цели	пользовать в своей речи малые формы фольклора. Воспитывать интерес к скороговоркам, пословицам, считалкам	- инсценировать любимые фрагменты произведений. Воспитывать интерес к художественной литературе	
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)			
<p>Эмоционально реагируют на художественные произведения, чувствуют и понимают малые формы фольклора, используют средства интонационной выразительности речи, выразительно пересказывают любимые литературные произведения, сопереживают их персонажам, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляют в речи обобщающие слова, сложные предложения (<i>коммуникация, чтение художественной литературы</i>); адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве), способны изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, откликаются на эмоции близких людей и друзей, эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы; поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что</p>			

такое хорошо и что такое плохо» (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, здоровье, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество</i>)
Виды детской деятельности
Разучивание и чтение наизусть скороговорок, пословиц, считалок, участие в театрализованных играх с использованием в речи малых форм фольклора, рассматривание и обсуждение любимых книг, инсценирование любимых фрагментов произведений, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, диалоги, ситуативные разговоры

Виды детской деятельности

Разучивание и чтение наизусть скороговорок, пословиц, считалок, участие в театрализованных играх с использованием в речи малых форм фольклора, рассматривание и обсуждение любимых книг, инсценирование любимых фрагментов произведений, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, диалоги, ситуативные разговоры

ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание образовательного направления «Чтение художественной литературы» нацелено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение задач:

2. формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
3. развитие литературной речи;
4. приобщение к словесному искусству, в том числе художественного восприятия и эстетического вкуса.

Литературный материал оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру.

Художественная литература способствует развитию чувств, речи, интеллекта, определяет положительное отношение к миру.

Читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение, искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Ее особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребенка, формированию его мировоззрения.

В круг детского чтения входят:

- произведения устного творчества русского народа и народов мира;
- классическая детская литература (отечественная и зарубежная);
- современная литература (русская и зарубежная).

Система работы по ознакомлению дошкольников с произведениями художественной литературы включает:

- ежедневное чтение сказок, рассказов, стихов; самостоятельное рассматривание детьми книг;
- специальные занятия;
- свободное общение воспитателя с детьми на основе прочитанной художественной литературы.

Перечень произведений для чтения детям 6-7 лет внушителен, поэтому целесообразно объединять произведения в блоки на основе жанровой принадлежности и чередовать чтение рассказов, сказок, стихотворений, глав из книг в течение месяца.

1-я неделя: чтение народных и авторских сказок, драматизация небольших произведений или отрывков из сказок, рассматривание иллюстрированных изданий сказок (моноизданий, сборников);

2-я неделя: чтение стихотворений (лирических, игровых, юмористических), рассматривание сборников стихов, чтение стихов в лицах;

3-я неделя: чтение рассказов и повестей, рассматривание иллюстраций к отдельным произведениям, сборникам рассказов;

4-я неделя: путешествие по страницам «толстой» книги.

Целевые ориентиры освоения программы⁷:

- Различают жанры литературных произведений.
- Называют любимые сказки и рассказы; знают наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называют двух-трех авторов и двух-трех иллюстраторов детских книг.
- Выразительно читают стихотворение; пересказывают отрывок из сказки, рассказа.

Приложение

ПРИМЕРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ⁸

Сентябрь - октябрь - ноябрь

Русский фольклор.

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?».

Небылицы. «Богат Ермошка».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (фр.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. М. Волошин «Осенью»; С. Городецкий «Первый снег»; М. Ю. Лермонтов «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров «Оркестр»; Т. Сапгир «Считалки, скороговорки».

Проза. А. Куприн «Слон»; М. Зощенко «Великие путешественники».

В См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Верак-сы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010.

С. 262.

В Там же, с. 243-245.

Литературные сказки. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов «Хлебный голос»; К. Паустовский «Теплый хлеб».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина.

Декабрь - январь - февраль

Русский фольклор.

Песенки. «Зима пришла...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...».

Прибаутки. «Где кисель - тут и сел»; «Глупый Иван...».

Сказки и былины. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Чудесное облачко», обр. Л.

Елисейевой.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с фр. Н. Гернет и С. Гиппиус. **Сказки.** «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. С. Есенин «Пороша»; А. С. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»); П. Соловьева «День и ночь»; Н. Рубцов «Про зайца»; Э. Успенский «Страшная история», «Память».

Проза. К. Коровин «Белка» (в сокр.); С. Алексеев «Первый ночной таран».

Литературные сказки. В. Даль «Старик-годовик»; П. Ершов «Конек-Горбунок»; К. Ушинский «Слепая лошадь»; К. Драгунская «Лекарство от послушности».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина.

Литературные сказки. А. Линдгрэн «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской; М. Эме «Краски», пер. с фр. И. Кузнецовой.

Март - апрель - май

Русский фольклор.

Песенки. «Идет матушка-весна...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Сбил-сколотил - вот колесо».

Небылицы. «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов - семь работников», обр. И. Карнаухова; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец - пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. «Беяночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. А. Блок «На лугу»; С. Городецкий «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); А. С. Пушкин «Птичка»; Ф. Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пушистая...» (отрывок); А. Введенская «Песенка о дожде»; Н. Заболоцкий «На реке»; И. Токмакова «Мне грустно...»; Д. Хармс «Иван Топорышкин».

Проза. Н. Телешов «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев «Обрывок провода»; Ю. Коваль «Русачок-травник»; Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский «На танцах».

Литературные сказки. И. Соколов-Микитов «Соль земли»; Г. Скребицкий «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Э. Лир «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка Косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова

ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ

Я. Аким «Апрель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благина «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин «Береза»; С. Маршак «Таежница»; Э. Мошковская «Добежали до вечера»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка...»; А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов «Про зайца»; И. Суриков «Зима»; П. Соловьева «Подснежник»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

ДЛЯ ЧТЕНИЯ В ЛИЦАХ

К. Аксаков «Лизочек»; А. Фройденберг «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов «У Слоночка день рождения» (отрывки); Л. Левин «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки).

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», русская народная песенка; А. Блок «На лугу»; Н. Некрасов «Перед дождем» (в сокр.); А. С. Пушкин «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный «Волшебник», «Перед сном»; М. Валек «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа; Л. Фадеева «Зеркало в витрине»; Д. Хармс «Веселый старичок»; Э. Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов «Дракон»; Э. Успенский «Память».

Проза. М. Пришвин «Курица на столбах»; Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; Ю. Коваль «Выстрел».

Сказки. Из сказок Ш. Перро (фр.): «Мальчик-с-пальчик», пер. Б. Дехтерева; «Белая уточка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева).

Литературные сказки. А. Усачев «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эмме «Краски», пер. с фр. И. Кузнецовой.

РАЗВЕРнуТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ).

Месяц	Тема, цели занятия 1 -й недели		Тема, цели занятия 2-й недели	Тема, цели занятия 3-й недели	Тема, цели занятия 4-й недели
1	2		2	4	5
Сентябрь	Тема	Александр Сергеевич Пушкин	«Айога», нанайская народная сказка (чтение и пересказ)	А. Раскин «Как папа укрощал собачку» (чтение)	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»
	Цели	<p>Познакомить с творчеством великого русского поэта.</p> <p>Вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать произведения А. С. Пушкина. Учить читать наизусть «Уж небо осенью дышало...», отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Евгений Онегин»</p>	<p>Учить: - понимать образное содержание сказки; - понимать и оценивать характеры персонажей. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений</p>	<p>Закреплять представления о жанровых особенностях сказа, его отличии от сказки и стихотворения. Учить: - понимать образное содержание произведения; - понимать главную мысль рассказа; - связно передавать содержание произведения</p>	<p>Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений.</p> <p>Учить: - понимать главную мысль былины; - придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании; - использовать средства связи частей предложения рассказа</p>

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности; различают жанры литературных произведений: сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку, былинку; общаются со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку (*коммуникация, чтение художественной литературы*); испытывают удовольствие от процесса чтения книги; описывают состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе, эмоционально откликаются на прочитанное, сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, радуются оптимистической концовке текста (*познание: расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация*)

Виды детской деятельности

Знакомство с творчеством А. С. Пушкина и жанровыми особенностями литературных произведений, слушание стихотворения, чтение наизусть, обдумывание содержания сказки и пересказ, слушание рассказа, пересказ содержания произведения, слушание и творческий пересказ былинки, участие в дидактических играх на знание жанровых особенностей литературных произведений: стихотворения, сказки, рассказа, былинки

	Тема	С. Ремизов «Хлебный голос» (чтение и пересказывание)	Зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи? Н. Рубцов «Про зайца» (заучивание)	А. Куприн «Слон» (чтение)	«Что за прелесть эти сказки!»
Октябрь	Цели	Формировать оценочное отношение к героям. Закрепить знание структуры сказки. Помочь разобраться, почему эту сказку называют «мудрой сказкой». Повторить известные произведения малых форм фольклора. Способствовать развитию связной речи	Побудить к размышлению о том, зачем одни люди пишут стихи, а другие с удовольствием их слушают и заучивают наизусть. Выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают. Заучить наизусть стихотворение Н. Рубцова «Про зайца»	Познакомить с произведением А. Куприна. Учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения. Развивать умение с помощью мимики и жестов, интонации создавать выразительные образы	Уточнить и обогатить представление о сказках А. Пушкина. Помочь почувствовать своеобразие их языка. Вызвать желание услышать сказочные произведения поэта. Воспитывать потребность рассматривать книгу и иллюстрации

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Испытывают удовольствие от процесса чтения сказки, читают наизусть стихотворения, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, эмоционально откликаются на прочитанное (*познание: расширение кругозора, чтение художественной литературы, социализация, коммуникация*); интересуются новым, неизвестным в своем внутреннем

мире, описывают состояние героев, свое отношение к прочитанному в описательном и повествовательном монологе, оценивают поступки литературных героев с нравственной точки зрения, сопереживают персонажам; создают выразительные образы с помощью мимики и жестов, интонации, соблюдают гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг (*познание: расширение кругозора, труд, коммуникация*)

Виды детской деятельности

Чтение и пересказ литературного произведения, диалоги в играх на повторение известных произведений малых форм фольклора, дидактические и ролевые игры на знание малых форм фольклора, упражнения по развитию связной речи, слушание стихов и высказывание своего к ним отношения; чтение стихотворения наизусть, диалоги о прочитанном, чтение произведения А. Куприна, оценка поступков литературных героев, театрализованные и ролевые игры, инсценирование, рассматривание книги и иллюстраций, активное слушание сказок

Тема	Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»	С. Маршак «Таёт месяц молодой...» (разучивание)	М. Зощенко «Великие путешественники» (чтение)	Русская народная сказка «Садко»
Цели	<p>Познакомить с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка.</p> <p>Помочь вспомнить название и содержание знакомых произведений писателя. Учить определять, к какому жанру относится каждое произведение.</p> <p>Развивать интерес и любовь к книге</p>	<p>Продолжать знакомить с творчеством С. Маршака.</p> <p>Помочь вспомнить содержание прочитанного ранее произведения. Закрепить знание стихотворения и умение читать его выразительно. Познакомить с новым стихотворением</p>	<p>Познакомить с литературным произведением М. Зощенко.</p> <p>Учить: - определять характер персонажей; - связно пересказывать литературный текст. Развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы</p>	<p>Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Учить передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах.</p> <p>Помочь понять мотив поступков героев</p>

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

А зрелыми и сверстниками, анализа прочитанного текста, рассматривания книги и иллюстраций; полно и точно отвечают на поставленные
к вопросы, различают сказку, рассказ, стихотворение, обнаруживают явные предпочтения в художе-ственной литературе (тематики,
т произведений определенных жанров, авторов, героев), содержательно и выразительно пересказывают литера-турные тексты, драматизируют
и их, читают наизусть стихотворение (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение*
в *художественной литературы*); используют в своей речи средства интонационной выразительности; совершенствуют исполнительские
н навыки, используют в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, эмоционально откликаются на прочитанные
о произведения (*коммуникация, чтение художественной литературы, социализация*)

Виды детской деятельности

Знакомство с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка, участие в дидактических играх на определение жанров литературных произведений,
У участие в беседе по творчеству С. Маршака, диалоги о прочитанных ранее произведениях, разучивание и выразительное чтение стихотворения,
Ю чтение и связный пересказ литературного текста М. Зощенко «Великие путешественники», определение характера персонажей, анализ
т прочитанного, ответы на поставленные вопросы, уточнение жанровых особенностей сказки, пересказ отдельных эпизодов в лицах, оп-
в ределение мотивов поступков героев, театрализованная игра, инсценирование эпизодов сказки

р
о
ц
е
с
с
а
х
ч
т
е
н
и
я
с
о
в

Тема	К. Ушинский «Слепая лошадь»	И. Суриков «Зима»	Ю. Коваль «Стожок»	Сказка по народным сюжетам «Снегурочка»
Цели	<p>Подвести к пониманию нравственного смысла сказки.</p> <p>Учить оценивать поступки героев</p>	<p>Помочь почувствовать красоту описанной природы в стихотворении, выучить его наизусть. Закрепить знания о различиях стихотворного и прозаического жанров. Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию</p>	<p>Познакомить с новым литературным произведением.</p> <p>Учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев</p>	<p>Учить понимать: - образное содержание сказки; - характеры героев; - оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку.</p> <p>Воспитывать любовь к русскому народному творчеству</p>

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Имеют соответствующий возрасту читательский опыт, знание авторских произведений разных жанров, умеют с помощью взрослых анализировать их форму и содержание, устанавливают связи в содержании прочитанного, соотносят содержание прочитанного с личным опытом, понимают нравственный смысл сказки, оценивают поступки героев, инсценируют и иллюстрируют отрывки

Х : *формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы,*
У *социализация*); в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь, обладают навыками несложных обобщений и выводов;
Д ведут диалог с воспитателем и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; умеют задавать
О вопросы, отвечать на них, используя соответствующую грамматическую форму (*коммуникация, социализация*)

Ж
е
с
т
в
е
н
н
ы
х

Виды детской деятельности

Чтение и обдумывание сказки, диалоги о ее нравственном смысле, анализ поступков героев, разучивание стихотворения наизусть, дидактические игры на знание различий стихотворного и прозаического жанров, диалоги о прочитанном, чтение литературного произведения, пересказ, инсценирование и драматизация, определение и оценка характеров персонажей, чтение и инсценирование отдельных эпизодов сказки, диалоги о характерах и поступках героев

т
е
к
с
т
о
в

(
п
о
з
н
а
н
и
е

Тема	С. Топелиус «Три ржаных колоска» (литовская сказка)	Э. Мошковская «Добежали до вечера»	Е. Носов «Тридцать зерен»	Русская народная сказка «Семь Симеонов - семь разбойников»
Цели	<p>Учить: - различать жанровые особенности сказки; - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание прочитанного средствами игры. Формировать оценочное отношение к героям сказки</p>	<p>Учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения. Развивать: - умение подбирать рифмы к различным словам; - умение выразительно читать наизусть стихотворение. Формировать образную речь</p>	<p>Продолжать учить различать жанровые особенности сказки. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание средствами игры</p>	<p>Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями. Повторить элементы композиции сказки (зачин, концовка). Учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ. Развивать умение пересказывать сказку по плану. Формировать образность речи, понимание образных выражений</p>

Ц **ве интеграции образовательных направлений)**

е
л
е
в
ы
е
о
р
и
е
н
т
и
р
ы
р
аз
в
и
т
и
я
р
е
б
е
н
к
а
(н
а
о
с
н
о

Анализируют форму и содержание стихотворения, инсценируют и иллюстрируют отрывки; используют в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние героев, создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, вносят в них собственные дополнения, умеют выполнять разные роли; согласовывают свои действия с действиями партнеров по игре, сопереживают рассказам друзей (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация*); общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, эмоционально откликаются на прочитанное, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев; испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности (*труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация*)

Виды детской деятельности

Чтение и обдумывание содержания сказки, участие в играх на знание жанровых особенностей сказки, играх-театрализациях, оценочные высказывания о героях, слушание стихотворения, выразительное чтение наизусть, участие в играх на подбор рифмы к различным словам, чтение и обдумывание содержания прочитанной сказки, связный пересказ в игре, описание жанровых особенностей сказки, участие в беседе о жанровых особенностях русских народных сказок, составление описательного рассказа, пересказ сказки по плану

Тема	С. Есенин «Береза»	Великий сказочник Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок» (чтение)	Е. Воробьев «Обрывок провода» (чтение, пересказ)	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»
Цели	Учить: - чувствовать ритм стихотворения; - видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении	Помочь вспомнить знакомые сказки Х.-К. Андерсена, познакомиться с новой сказкой. Упражнять в пересказе простых коротких произведений с помощью воспитателя, с использованием различных театров. Развивать интонационную выразительность речи	Учить: - эмоционально воспринимать содержание рассказа; - придумывать продолжение и окончание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров	Продолжать знакомство с русской народной сказкой. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Проявляют активный интерес к чтению как процессу; устанавливают связи в содержании прочитанного, различают сказку, рассказ, стихотворение, используют средства художественной выразительности; увлечены совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инс-

ц атурного произведения; общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, способны решать творческие задачи:
е сочинять продолжение и окончание рассказа, употребляя соответствующие художественные приемы, характерные для рассказа (*коммуникация,*
н *чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество*); эмоционально откликаются на стихотворение,
и воспринимают средства художественной выразительности; адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения:
р мимику, жесты, действия, умеют слушать взрослого, выполнять разные роли (*коммуникация, чтение худо-жественной литературы,*
о *социализация*)
в
к
о
й

Виды детской деятельности

о
т
д
е
л
ь
н
ы
х
Слушание стихотворения, участие в беседе о выразительности языка произведения, упражнение в совершенствовании художественно-речевых исполнительских навыков в процессе чтения стихотворения; участие в беседе о знакомых сказках Х.-К. Андерсена, чтение новой сказки, пересказ, театрализация; чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода», диалоги о его композиции, отличии от других литературных жанров; пересказ, придумывание продолжения и окончания рассказа; чтение и обсуждение русской народной сказки «Василиса Прекрасная», диалоги о характерах персонажей, инсценирование и драматизация отрывков из сказки

ф
р
а
г
м
е
н
т
о
в

л
и
т
е
р

Тема	В. Даль «Старик-годовик»	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»	Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»	«Голубая птица» в обр. А. Александровой и М. Туберовского (туркмен.)
Цели	<p>Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки.</p> <p>Учить: - выделять главную мысль сказки, ее мораль; - использовать образные выражения, народные пословицы для формулировки идеи сказки</p>	<p>Учить: - чувствовать ритм стихотворения; - видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении. Развивать интонационную выразительность речи</p>	<p>Продолжать учить различать жанровые особенности прозы.</p> <p>Формировать оценочное отношение к героям. Учить: - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание средствами игры</p>	<p>Учить понимать образное содержание сказки. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений.</p> <p>Обратить внимание на нравственные качества героев сказки</p>
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
<p>Обладают навыками несложных обобщений и выводов, сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, самостоятельно рассказывают хорошо знакомые сказки; передают игровые образы, используя и воспринимая разнообразные средства выразительности, с помощью которых автор характеризует и описывает явления окружающего мира; эмоционально реагируют на произведения, отражая свои эмоции в речи (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, коммуникация, чтение художественной литературы</i>); создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; эмоционально откликаются на прочитанную сказку: сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных</p>				

п ственной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев (*коммуникация, чтение художественной*
е *литературы, социализация*)

р
с
о
н
а
ж
е
й,
в
о
с
п
р
и
н
и
м
а
ю
т
с
р
е
д
с
т
в
а
х
у
д
о
ж
е

Виды детской деятельности

Слушание сказки «Старик-годовик», определение главной мысли и морали сказки; формулирование идеи сказки с использованием образных выражений, народных пословиц; выразительное чтение стихотворения «Зима не даром злится...», диалоги о явлениях природы, описанных в стихотворении; чтение и обсуждение прозы Е. Носова «Как ворона на крыше заблудилась», диалоги о героях, пересказ произведения средствами игры; игры на знание жанровых особенностей литературных произведений, чтение и обсуждение сказки, оценка нравственных качеств героев

Тема	С. Алексеев «Первый ночной таран»	П. Соловьева «Подснежник», Я. Аким «Апрель»	Г. Скребницкий «Всяк по-своему»	«Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой
Цели	Продолжать учить понимать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказки, басни. Развивать навыки пересказа литературного текста. Учить применять в речи образные выражения, сравнения	Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства. Учить чувствовать ритм стихотворения	Познакомить с творчеством Г. Скребницкого. Продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и рассказа. Учить понимать главную мысль литературной сказки, связно передавать ее содержание	Учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл. Закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки. Подвести к пониманию идеи произведения. Развивать точность, выразительность, ясность изложения мысли

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Различают сказку, рассказ, стихотворение, басню, общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; узнают и описывают настроение и эмоции литературного героя, испытывают удовольствие от процесса чтения, самостоятельно рассказывают сказку; отражают состояние и настроение персонажей, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе (*коммуникация, чтение художественной литературы, социализация*); эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности: могут читать стихи грустно, весело или торжественно, чувствуя ритм стихотворения, увлечены совместным чтением, анализом произведения (*коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка*)

В , обсуждение и пересказ литературного текста, упражнения в использовании в речи образных выражений, сравнений; диалоги о жанровых особенностях рассказа, сказки, басни; чтение стихотворений П. Соловьева «Подснежник», Я. Акима «Апрель», диалоги о выразительных средствах; знакомство с творчеством Г. Скребицкого, слушание и формулирование главной мысли литературной сказки; связный пересказ содержания литературного произведения, участие в дидактических и ролевых играх на знание жанровых, композиционных, языковых особенностей сказки, чтение и определение нравственного смысла сказки «Самый красивый наряд на свете», пересказ

**Д
е
т
с
к
о
й
д
е
я
т
е
л
ь
н
о
с
т
и**

**Ч
т
е
н
и
е**

Май	Тема	С. Романовский «На танцах»	В. Орлов «Ты лети к нам, соловушка...»	Ш. Перро «Мальчик-с- пальчик»	Время загадок, скороговорок и считалок
	Цели	Учить эмоционально воспринимать содержание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Развивать умение воспринимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оценивать поведение героев	Учить выразительно, в собственной манере читать стихотворение, представлять поэтическое произведение в лицах. Побуждать к размышлениям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки	Повторить известные произведения малых форм фольклора. Познакомить с новыми произведениями
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
Читают наизусть стихотворение, используют в своей речи средства интонационной выразительности, активно участвуют в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; описывают характер героя, отношение к событию, активно участвуют в процессе чтения, анализа,					

инсценировки прочитанного текста; сопереживают персонажам сказок (*познание: расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация*); имеют соответствующий возрасту читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике, умеют с помощью взрослых анализировать их формы и содержание (*труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка*)

Виды детской деятельности

Чтение рассказа, обсуждение и определение его нравственного смысла, диалоги по оценке поведения героев; чтение стихотворения «Ты лети к нам, соловушка...» по ролям, заучивание наизусть, высказывание собственных мыслей о значении стихов; чтение, обсуждение, инсценирование фрагментов сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик», чтение скороговорок и считалок, отгадывание загадок

2.2.3. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Основные цели и задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимы общие для всех возрастных групп условия:

и Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые детям предстоит изображать.

и Учет индивидуальных особенностей дошкольников, их желаний и интересов.

и Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, их работы могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

и Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.

и Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

и Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

Программой предусмотрены 2 занятия по рисованию, по 0,5 занятий в неделю лепкой и аппликацией.

Целевые ориентиры освоения программы:

- Различают виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называют основные выразительные средства произведений искусства.

В рисовании:

- Создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Используют разные материалы и способы создания изображения.

В лепке:

в Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создают сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.

в Выполняют декоративные композиции способами налпа и рельефа.
в Расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации:

в Создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

в Создают сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные)⁹.

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

Рисование

Ме- сяц	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
Тема	Занятие 1 Родная улица моя	Занятие 2 Натюрморт «Дары осени»	Занятие 3 Натюрморт «Дары осени» (продолжение)	Занятие 4 О чем расскажет наша книга
Цели	Совершенствовать навыки изображения высотных домов, различных видов транспорта. Развивать навыки рисования пастельными и восковыми	Закрепить знание о жанре живописи - натюрморте. Дать представление о композиции. Показать роль цветового фона для натюрморта	Совершенствовать технику рисования с натуры, добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Обратить внимание на по- ложение предметов относительно	Расширить представление о видах изобразительного искусства. Познакомить с приемом оформления книги: иллюстрацией

	мелкими. Учить создавать замысел работы		центра композиции, относительно друг друга	
Виды	Изображение предметов по памяти	Рассматривание и обсуждение	Рисование с натуры, передача в	Обдумывание и обсуждение
детской	и с натуры, рисование пастельными	репродукций, наблюдение, ди-	рисунке формы, плавных переходов в	замысла, рисование иллюстра-
ности	в движении всей рукой при рисова-	композиции и цветовом фоне	ритмичности расположения линий и	самооценка результатов,
	нии длинных линий, крупных форм	натюрморта, создание эскиза	пятен, равномерности закрашивания,	оформление выставки
	и плавных поворотах руки при		оформление тематической выставки,	
	рисовании округлых линий		анализ рисунков	

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения; используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; создают новое произведение, придумывают варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых

См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010.

создается образ, эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства; прочитывают состояние природы (*познание, коммуникация, художественное творчество*); проявляют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения в изображении, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы (*художественное творчество, познание, труд*); воспринимают и удерживают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, проявляют инициативу при общении и взаимодействии, способны к самооценке результатов (*познание, социализация, труд*)

Тема	Занятие 5 Роспись доски городецким узором	Занятие 6 Цветы гжели (коллективная работа)	Занятие 7 Пейзажи И. И. Левитана	Занятие 8 Здравствуй, это я!
Цели	<p>Углубить и закрепить знание о городецкой росписи.</p> <p>Закрепить умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться приобретенными приемами рисования для передачи явления в рисунке; - рисовать простыми и цветными карандашами. <p>Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме</p>	<p>Углубить и закрепить знание о гжельской росписи.</p> <p>Закрепить понятие «колорит».</p> <p>Развивать эстетическое чувство цвета, чувство прекрасного.</p> <p>Вызвать желание создавать красивый узор</p>	<p>Продолжить знакомить с пейзажем как жанром изобразительного искусства.</p> <p>Учить замечать красивое в природе и пейзажной живописи.</p> <p>Познакомить с творчеством И. И. Левитана</p>	<p>Упражнять в умении делать наброски.</p> <p>Закреплять умение передавать характерные особенности, специфические черты, отражать их в рисунке</p>

Виды детской деятель- ности	Рассматривание городецких узоров и обсуждение средств выразительности, дидактическая игра, рисование простыми и цветными карандашами, вы- ставки рисунков, самоанализ работ	Наблюдения, диалоги, дидактическая игра, упражнения в движении пальцами руки при рисовании небольших форм и мелких деталей, создание коллективного узора	Знакомство с творчеством И. И. Левитана, рассматривание пейзажей и обсуждение используемых средств выразительности, диалоги, составление рассказов о картинах художника	Создание набросков, отраже- ние и передача в рисунке соб- ственных характерных особен- ностей и специфических черт, анализ рисунков
--------------------------------------	---	--	---	--

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Проявляют интерес к истории народных промыслов, произведениям декоративно-прикладного искусства, активно используют разнообразные

изобразительные материалы для реализации

целей, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану,

испытывают чувство уважения к труду народных мастеров и гордятся их мастерством (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация*); эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспринимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, договариваются о том, что будет изображено каждым на общей картине, действуют по намеченному плану, используют формы описательных рассказов и рассказов по воображению в процессе общения; инициативны при общении и со сверстниками, и со взрослыми, проявляют познавательную активность в совместной и в самостоятельной деятельности, обладают навыками несложных обобщений и выводов (*познание, коммуникация, труд, социализация*)

Октябрь	Тема	Занятие 9 Знакомство с хохломской росписью	Занятие 10 Хохломские ложки	Занятие 11 «Мы едем...» (предметное рисование)
	Цели	Расширить знание о видах декоративно-прикладного искусства. Учить видеть особенности хохломской росписи	Учить новой композиции узора: - изображать закругленную ветку с ягодами; - рисовать узор на разных фонах: красном, черном, желтом; - в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора	Учить рисовать цветные восковыми мелками с помощью заливкой черной краски. Совершенствовать подборку нужного цвета и составления оттенков. Учить чувствовать цвет и композицию
		Рассматривание и анализ произведений	Упражнения в поворотах руки	Рассматривание предметов

	ведений декоративно-приклад-	при рисовании завитков в раз-	картинок и отдельных
Виды	ного искусства, участие в ди-	ных направлениях, самостоя-	тов, выделение и описа
детской	дактических играх на знание	тельный подбор красок, рисо-	характерных особеннос
деятель-	видов декоративно-прикладного	вание узора на разных фонах,	композиции, рисовани
ности	искусства, составление опи-	оформление выставки, анализ и	ными восковыми мелка
	сательных рассказов об осо-	оценка работ	следующей заливкой ч
	бенностях хохломской росписи,		тушью
	оформление фотовыставки		

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Интересуются историей создания произведений искусства, проявляют устойчивую любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного, решают интеллектуальные задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств (*познание, художественное творчество*); используют формы описательных и повествовательных рассказов в процессе общения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других, проявляют инициативу при общении и взаимодействии и положительные эмоции от сотрудничества в познавательной-исследовательской деятельности, согласовывают содержание совместной работы со сверстником, договариваются о том, что будет изображено каждым, и действуют в соответствии с намеченным планом (*коммуникация, познание, социализация*); понятно для окружающих изображают отдельные предметы, иллюстрации к книгам, событиям, умеют создавать узоры по мотивам народных росписей и самостоятельно подбирать краски, берегут и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности (*художественное творчество, труд*)

Тема	Занятие 13 Образ моей семьи	Занятие 14 Комнатные цветы. Папоротник (рисование с натуры)	Занятие 15 Знаком картинами И. Шиш
Цели	Формировать элементарные представления о родословной как об истории и образе своей семьи. Развивать изобразительное творчество.	Совершенствовать технику рисования с натуры. Добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Учить размещать изображение на листе	Познакомить с творчес Шишкина. Учить: - рассматривать картины «Утро в сосновом бору замечать красивое в пр

	Воспитывать любовь к своей семье		рассказывать о бережном отношении к ней
Виды детской деятельности	Решение творческой задачи по созданию в рисунке образа своей семьи, самостоятельный замысел и построение композиции рисунка, обсуждение вопросов, связанных с изображаемым	Рассматривание папоротника, обдумывание композиции рисунка, размещение изображения на листе, передача строения, формы, пропорции при рисовании с натуры	Знакомство с творчеством Шишкина, рассматривание репродукций, обсуждение используемых средств выразительности; составление рассказов по картинам

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Проявляют устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства, истории их создания; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; замечают красивое в природе, самостоятельно находят в окружающей жизни простые сюжеты для изображения, проявляют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения (*познание, художественное творчество, труд*); подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; в процессе создания изображения следуют к своей цели, соблюдают общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются (*художественное творчество, познание,*

труд, коммуникация, социализация); проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с изображаемым; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности, рассказывают о необходимости бережного отношения к ней (*коммуникация, художественное творчество, труд*)

Тема	Занятие 17 Знакомство с жостовской росписью	Занятие 18 Жостовская роспись (продолжение)	Занятие 19 Портрет «Красавица Осень»	Занятие 20 Работы художников в детских книгах
Цели	<p>Расширить представление о видах народного декоративного искусства. Познакомить с жостовской росписью.</p> <p>Продолжить освоение навыков кистевой росписи. Закрепить понятие «колорит»</p>	<p>Расширить представления о разнообразии народного искусства, художественных про- мыслов. Воспитывать интерес к искусству родного края.</p> <p>Прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства</p>	<p>Знакомить с новым жанром живописи - портретом. Учить рисовать женское лицо, соблюдая пропорции, соотношение его размерам частей лица. Закреплять умение делать набросок рисунка карандашом и потом закрашивать его красками, смешивая цвета на палитре</p>	<p>Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги. Познакомить с творчеством Ю. Васнецова, Е. Чарушина. Учить: - видеть разнообразие в рисунках; - соотносить характеры героев с их изображением</p>

Ноябрь	Виды	Знакомство с жостовской росписью, наблюдение за изменчивостью цветов и оттенков декоративной росписи, создание цветowych тонов и оттенков при смешивании красок, упражнения в кистевой росписи	Рассматривание колористической гаммы рисунка, самостоятельный выбор композиционного и цветового решения рисунка, рисование и анализ работ, оформление выставки	Знакомство с новым жанром живописи - портретом, набросок рисунка карандашом, закрашивание его красками, смешивание цветов на палитре, рисование женского лица с соблюдением пропорций	Участие в беседе о художниках-иллюстраторах детских книг, рассматривание иллюстраций, свободные высказывания о соответствии характеров героев с их изображением
	деятельности				

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Проявляют познавательную активность как в совместной деятельности со взрослым, так и в самостоятельной деятельности, интересуются историей создания произведений народного, декоративно-прикладного искусства; осваивают навыки кистевой росписи, путем смешивания краски создают цветовые тона и оттенки; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, создают новое произведение, решая определенную творческую задачу, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвета; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа, в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла (*художественное творчество, познание, труд*); обладают навыками несложных обобщений и выводов; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства (коммуникация).

Тема	Занятие 21 Конек-Горбунок (по сказке П. Ершова)	Занятие 22 Осенний букет в вазе	Занятие 23 Волшебный мир сказок В. М. Васнецова	Занятие 24 Рисование по замыслу
Цели	<p>Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки (взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку).</p> <p>Закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием. Развивать умение пользоваться акварелью, гуашью, простым графитным карандашом</p>	<p>Учить: - передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные для поздней осени; - изменять настроение картины, применяя нужные оттенки.</p> <p>Развивать умение влажного тонирования бумаги акварелью</p>	<p>Прививать интерес к творчеству художника В. М. Васнецова.</p> <p>Обратить внимание на творческую манеру, специфику средств выразительности, с помощью которых художник создает сказочно-былинные образы в своих картинах</p>	<p>Учить самостоятельно выбирать тему для иллюстрации к любимому рассказу, материал для создания рисунка.</p> <p>Формировать положительное отношение к искусству.</p> <p>Развивать художественное восприятие</p>
Виды	<p>Расположение рисунка на листе, передача в рисунке содержания эпизода сказки (взаимодействие</p>	<p>Рисование букета с передачей цветовых сочетаний, характерных для поздней осени;</p>	<p>Знакомство с творчеством художника В. М. Васнецова, рассмотрение картин, участие в</p>	<p>Самостоятельный выбор темы и материала для создания рисунка к любимому рассказу, рисование,</p>

детской	персонажей, движение фигур,	тонирование бумаги акварелью,	беседе о творческой манере,	оформление выставки,
деятель-	окружающую обстановку),	анализ и оценка продуктов дея-	средствах выразительности, с	оценивание продуктов дея-
ности	рисование акварелью, гуашью, простым графитным карандашом	тельности	помощью которых художник создает сказочно-былинные образы	тельности

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; в рисунке передают то, что интересно или эмоционально значимо в содержании эпизода знакомой сказки: движение фигур, окружающую обстановку; рисуют акварелью, гуашью, проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображенному эпизоду и последуют за ним, сопереживают персонажам (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы*); самостоятельно решают определенную творческую задачу, активно используют разнообразные изобразительные материалы для ее реализации; следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; управляют своим поведением, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация*)

Тема	Занятие 25 Коняшки гуляют (коллективная композиция)	Занятие 26 Коняшки гуляют (продолжение работы)	Занятие 27 «Белая береза под моим окном...» (рисование с натуры)	Занятие 28 Снежная королева (создание обложки)
Цели	Продолжать учить рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора. Упражнять в способе рисования фигуры слитной линией	Упражнять в рисовании контура игрушки слитной линией. Учить создавать декоративную композицию	Учить: - выделять особенности изображения деревьев различной породы; - любоваться зимним пейзажем. Закреплять умение рисовать красками	Закреплять знания о роли и особенностях обложки для книги. Совершенствовать стремление создавать в рисунке образы сказочных героев, используя определенную цветовую гамму. Добиваться соответствия сюжета рисунка определенному моменту литературного произведения
Декабрь детской Виды	Рассматривание дымковских игрушек, выделение деталей и особенностей узора, рисование фигуры слитной линией	Рисование контура игрушки слитной линией, создание декоративной композиции, оформление тематической выставки,	Наблюдение и любование зимним пейзажем, участие в беседе об особенностях изображения деревьев, расположении их на	Рассматривание обложек книг, участие в беседе о роли и особенностях обложки для книги, решение творческой задачи по

<p>деятель- ности</p>		<p>анализ и оценка работ</p>	<p>листе бумаги; рисование красками, оценка работ</p>	<p>созданию в рисунке образов сказочных героев одного из эпизодов книги, рисование обложки</p>
<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p>				
<p>Создают новое произведение, содержащее признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи; интересуются историей создания произведений искусства, размещают изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передают различия в их величине, интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); передают в рисунке сюжеты народных сказок, используют цвет как средство выделения в рисунке главного, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства (<i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы</i>); при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности (<i>коммуникация, социализация</i>)</p>				

Тема	Занятие 29 Аленький цветочек (по сказке С. Т. Аксакова)	Занятие 30 «...Идет волшебница зима»	Занятие 31 Детский сад будущего	Занятие 32 Новогодняя открытка (рисование по замыслу)
Цели	Развивать: - эстетическое восприятие; - чувство цвета; - творчество детей. Продолжать учить: - передавать в рисунке сюжеты; - изображать отдельных персонажей сказки. Закреплять композиционные умения	Обобщить и уточнить знания о различных свойствах красок (гуашь, акварель). Воспитывать умение пользоваться знаниями свойств изобразительных средств для достижения цели в работе. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе. Совершенствовать владение различными приемами рисования	Продолжать знакомить с архитектурой. Обогащать знания о том, что существуют здания различного назначения. Развивать чувство композиции, умение гармонично размещать рисунок на поверхности листа	Продолжать учить самостоятельно обдумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, используя приобретенные умения и навыки. Развивать чувство цвета и творческие способности
Виды детской деятельности	Решение творческой задачи по обдумыванию композиции и сюжета рисунка, изображение в	Участие в беседе о различных свойствах красок, рассматривание иллюстраций с изображением	Знакомство с архитектурой города, рассматривание зданий различного назначения, обсуж-	Участие в беседе о приближающемся празднике, самостоятельное решение творческой

ности	рисунке отдельных персонажей сказки, объединенных в один сюжет, анализ и оценка работ	зимы, решение творческой задачи, создание определенных цветов и оттенков, рисование зимнего пейзажа	дение композиции рисунка, рисование детского сада, оформление выставки работ и оценка результатов продуктивной деятельности	задачи по созданию новогодней открытки, рисование открытки, оформление тематической выставки
-------	---	---	---	--

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Понятно для окружающих изображают иллюстрации к знакомым сказкам; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного, относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно (*художественное творчество, познание, труд, чтение художественной литературы*); самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения, используют разные материалы и способы создания изображения, воспринимают инструкцию к выполнению творческой задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, способны к самооценке результатов; обладают навыками несложных обобщений и выводов (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация*); способны предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, видят и оценивают красоту изображения, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, эмоционально реагируют на окружающую действительность, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация*)

Тема	Занятие 33 Новогодний праздник в детском саду	Занятие 34 Откуда хлеб на стол приходит	Занятие 35 Звери, птицы - небылицы	Занятие 36 Серая Шейка (по сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка)
Цели	<p>Учить передавать в рисунке настроение праздника.</p> <p>Воспитывать положительные эмоции к окружающей обстановке и людям, которые находятся рядом. Формировать умение оценивать свои работы</p>	<p>Расширять знания о художниках. Познакомить с репродукциями картин И. Шишкина «Рожь», И. Машкова «Снедь московская: хлебы». Закреплять умения изображать людей, машины. Совершенствовать навыки работы пастелью и цветными карандашами</p>	<p>Расширять представление о скульптурах малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали), поза, движения. Учить выделять особенности малой скульптуры</p>	<p>Формировать умение выбирать сюжет. Учить создавать образы природы леса, лесной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки. Воспитывать интерес к содержанию иллюстраций, к литературному произведению</p>
Виды детской деятельности-	<p>Диалоги о приближении праздника, рисование по собственному замыслу, обсуждение рисунков, составление рассказов об изображаемом сюжете, са-</p>	<p>Знакомство с творчеством художников И. Шишкина и И. Машкова, рассматривание репродукций картин, участие в беседе о рассмотренных ре-</p>	<p>Участие в беседе о скульптурах малых форм, выделение их особенностей и средств выразительности, самостоятельная продуктивная деятельность по</p>	<p>Слушание (или пересказ) сказки и рассматривание иллюстраций к ней, самостоятельный выбор сюжета для изображения в рисунке, создание и обсуждение образов природы леса,</p>

Январь

ности	моанализ и самооценка результатов деятельности	продукциях картин, изображение в рисунке людей и машин пастелью и цветными карандашами	созданию скульптур малых форм, самооценка результатов	лесной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки в рисунках
-------	--	--	---	--

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, понятно для окружающих изображают задуманный объект, передают его характерные признаки очертания формы, пропорции, цвет; проявляют интерес к декоративному искусству (*художественное творчество, познание, труд*); самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения, передают в рисунке движения людей, для реализации целей активно используют разнообразные изобразительные материалы, способны в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, проявляют инициативу при общении и взаимодействии (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация*); направляют воображение на решение определенной творческой задачи; смешивая краски, создают желаемые цветовые тона и оттенки; относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, оценивать свои работы (*художественное творчество, познание, труд, социализация*)

Тема	Занятие 41 Боярышни	Занятие 42 За чашкой чая	Занятие 43 Знакомство с храмовой архитектурой	Занятие 44 Играем в подвижную игру «Волк во рву» (сюжетное рисование)
Цели	<p>Продолжать учить внимательно рассматривать игрушки.</p> <p>Развивать: - умение составлять узор на юбке боярышни из знакомых элементов; - чувство цвета, ритма в узоре. Учить самостоятельно выбирать цвета для узора</p>	<p>Учить: - использовать разные изобразительные средства для получения выразительного образа; - гармонично размещать элементы рисунка на листе бумаги. Развивать чувство композиции. Воспитывать любовь и уважение к семье, ее традициям</p>	<p>Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арматурный полог по периметру здания, круглая часть под куполом. Учить передавать образ в архитектурных сооружениях</p>	<p>Учить: - передавать в рисунке движение; - использовать различные виды изобразительного материала: гелевые ручки, угольный карандаш, сангину</p>
Февраль Виды детской	<p>Рассматривание игрушки, участие в беседе о цвете и ритме в узоре, самостоятельный выбор цвета для узора и составление узора из знакомых элементов</p>	<p>Рассматривание игрушек и иллюстраций, изображающих чаепитие, участие в беседе о традиции чаепития в семье, выбор изобразительных средств</p>	<p>Знакомство со спецификой храмовой архитектуры: рассмотрение иллюстраций, изображение архитектурных сооружений, создание тематической выставки,</p>	<p>Участие в беседе о способах передачи в рисунке движений, сюжетное рисование с использованием различных видов изобразительного материала:</p>

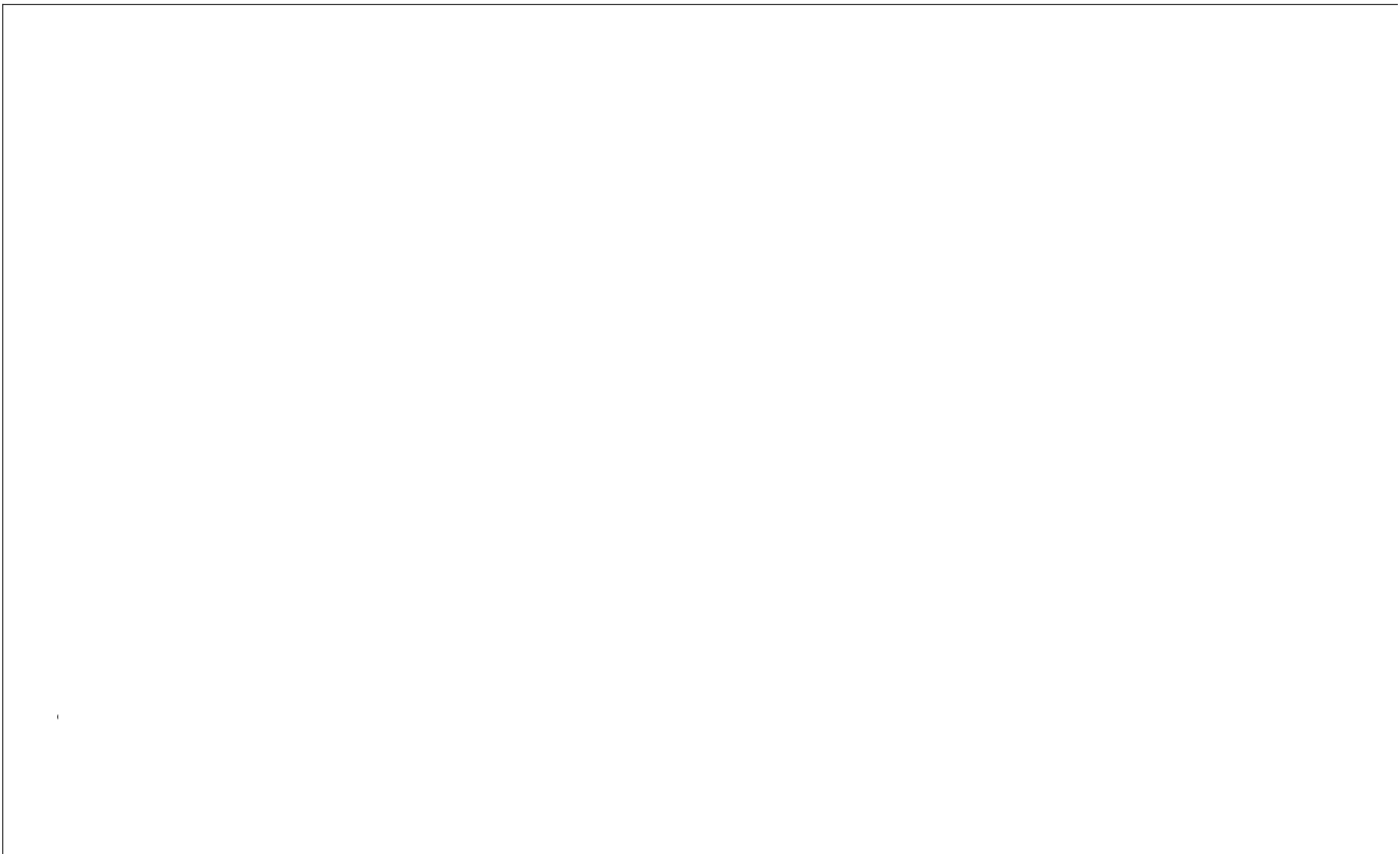
<p>деятель- ности</p>		<p>и композиции рисунка, гармоничное размещение элементов рисунка на бумаге</p>	<p>анализ образов изображенных архитектурных сооружений</p>	<p>гелевая ручка, угольный карандаш, сангина; оценка работ, оформление выставки</p>
---------------------------	--	---	---	---

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Придумывают варианты композиции, опираясь на признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение творческой задачи; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного; продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства и уважение к труду народных мастеров (*художественное творчество, познание, труд*); интересуются историей создания архитектурных сооружений, проявляют активность при обсуждении специфики храмовой архитектуры; подчиняют свое воображение определенному замыслу, решают интеллектуальные задачи с использованием наглядно-образных и элементарных словесно-логических средств; отбирают более эффективные способы действий, используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных замыслов, следуют заранее намеченному плану, внося в него коррективы; экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация*)

Тема	Занятие 45 Экскурсия в зимний парк (рисование с натуры)	Занятие 46 Рассмотрение репродукции картины И. Грабаря «Февральская лазурь»	Занятие 47 Лучший в мире папа	Занятие 48 Рисование по замыслу
Цели	<p>Закреплять умение изображать группу предметов (деревья и кустарник, находящиеся рядом).</p> <p>Учить: - способу изображения нескольких предметов с натуры в простейшем плоскостном выражении; - любоваться зимней природой</p>	<p>Продолжить знакомить с картинами И. Грабаря.</p> <p>Формировать представления о пейзажной живописи.</p> <p>Воспитывать интерес к пейзажной живописи. Учить выделять средства выразительности: колорит, композицию, линию</p>	<p>Учить: - передавать в рисунке основные детали костюма папы;</p> <p>- рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональное отношение к образу</p>	<p>Продолжать: - развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; - учить рисовать акварелью.</p> <p>Формировать умение рассматривать свои рисунки, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы</p>
Виды	<p>Любование зимней природой, диалоги об увиденном, упражнения в умении изображать группу предметов (деревья и</p>	<p>Знакомство с творчеством И. Грабаря и особенностями его пейзажной живописи, рассмотрение репродукций кар-</p>	<p>Участие в беседе о папах, составление эмоциональных рассказов об отношении к образу папы, рисование фигуры чело-</p>	<p>Рисование акварелью по замыслу, рассмотрение своих рисунков, выделение интересных по содержанию изображений,</p>

детской деятель- ности	кустарник, находящиеся рядом), изображение нескольких предметов с натуры в простей- шем плоскостном выражении	тин, участие в беседе о средст- вах выразительности: колорите, композиции, линии	века с соблюдением пропорции строения тела, отражение в ри- сунках элементов костюма	оценивание работы, создание тематической выставки
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
<p>Самостоятельно находят в окружающей природе интересные сюжеты для изображения; в рисунке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо; творческие задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов (<i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация</i>); проявляют устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства, эмоционально откликаются на них и прочитывают состояние природы, воспринимая средства выразительности, сравнивают одинаковые темы и сюжеты в разных произведениях, высказывают свои суждения при решении личностных задач, способны под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата (<i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация социализация</i>)</p>				



Тема	ности	бенностях росписи, составление	Занятие 50 Корабли уходят в	средствах, используемых ху-	рисунков
	Занятие 49 Палех. Искусство лаковой миниатюры	Занятие 51 Картина А. Саврасова «Грачи прилетели»		Занятие 52 Кот в сапогах (по сказке Ш. Перро)	
Цели	Выявить ориентиры развития ребенка (на основе анализа рисунков мастеров Палеха); -	Работать в технике акварелью «по сырому»; -	Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки, умение оценивать свой рисунок (художественное творчество, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)	Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки, умение оценивать свой рисунок	Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки, умение оценивать свой рисунок
Процесс	Известны своим ярким цветом и созданием; инициативны при общении и мастеров Палеха, историческими	Известны своим ярким цветом и созданием; инициативны при общении и мастеров Палеха, историческими	Известны своим ярким цветом и созданием; инициативны при общении и мастеров Палеха, историческими	Известны своим ярким цветом и созданием; инициативны при общении и мастеров Палеха, историческими	Известны своим ярким цветом и созданием; инициативны при общении и мастеров Палеха, историческими
Цели	Выявить ориентиры развития ребенка (на основе анализа рисунков мастеров Палеха); -	Работать в технике акварелью «по сырому»; -	Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки, умение оценивать свой рисунок (художественное творчество, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)	Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки, умение оценивать свой рисунок	Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки, умение оценивать свой рисунок
Тема	Занятие 53 Портрет моей мамы	Занятие 54 Сирень в вазе	Занятие 55 Что такое планетарий?	Занятие 56 Рисование по замыслу	
Виды	Знакомство с творчеством мастеров Палеха, историческими	Рассматривание и анализ картин (рисование с натуры)	Знакомство с картиной А. Саврасова «Грачи прилетели», вы-	Краткий пересказ знакомой сказки на тему «Весна на улице» Ш. Перро «Кот в сапогах»,	
детской	корнями росписи, рассматривание лаковой миниатюры, диалоги о художественных особенностях	рисование акварелью «по сырому», создание тематической выставки, рассказы о рисунках	сказывание суждений об основной мысли произведения, диалоги об изобразительных	рассматривание и обсуждение иллюстраций к ней, рисование эпизода сказки, оценивание своих	

Цели	Учить: - передавать в рисунке основные детали костюма мамы; - рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональное отношение к образу	Учить: - понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа; - рассматривать картину; - передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски несколькими слоями. Развивать навыки смешивания краски для получения нужного оттенка	Расширять представления об окружающем мире. Учить изображать здания круглой формы с куполообразной крышей. Совершенствовать навыки работы с кистью и красками. Упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка	Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования
Виды детской деятельности	Решение творческой задачи по созданию образа мамы в рисунке, рисование фигуры человека с соблюдением пропорции строения тела, передача в рисунке основных деталей женского костюма, выражение	Участие в беседе о жанровых особенностях натюрморта и пейзажа; рассматривание картин, смешивание краски для получения нужного оттенка, рисование с натуры с использованием приема накладывания краски	Участие в беседе и рассматривание иллюстрированного альбома о планетариях, смешивание красок для получения нужного оттенка, изображение кистью и красками здания круглой формы с куполообразной крышей	Наблюдения за изменениями на улице весной, обдумывание содержания своего рисунка, реализация замысла с использованием новых приемов рисования, оценивание продуктов деятельности

эмоционального отношения к
образу в диалогах

несколькими слоями

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Направляют воображение на решение определенной творческой задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; смешивают краски, создают цветовые тона и оттенки, используют способы различного наложения цветового пятна; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет (*художественное творчество, познание*); сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; обладают навыками несложных обобщений

и выводов, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; в поведении четко прослеживаются познавательные интересы и предпочтения; любознательность проявляется в углубленном исследовании как нового, так и уже известного, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности; регулируют проявление эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация*)

Тема	Занятие 57 Группа предметов в беседке	Занятие 58 Искусство русской глиняной игрушки	Занятие 59 В синем небе голосок, будто крошечный звонок...	Занятие 60 Играем в подвижную игру «Охотник и зайцы»
Цели	Учить: - сравнивать предметы разной величины и формы; - располагать их на листе бумаги; - использовать различные приемы изображения разнообразных сложных предметов	Формировать умение замечать выразительность цвета. Закрепить знания об осо- бенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек. Упражнять в поиске цветового решения, соответствующего колориту глиняных игрушек. Воспитывать интерес к народной игрушке	Учить: - рисовать жаворонка, выстраивая изображение из составных частей; - воспроизводить на рисунке птицу в движении. Развивать навыки рисования цветными карандашами, сангиной, пастелью	Учить использовать различные виды изобразительного материала: сангину, гелевую ручку, угольный карандаш. Закреплять умение изображать фигуры человека и животных в движении
Виды детской деятель-	Сравнение предметов разной величины и формы, использо- вание различных приемов изо- бражения сложных предметов на	Участие в беседе об особенно- стях росписи дымковской и фи- лимоновской игрушек, обсуж- дение средств выразительности,	Слушание пения жаворонка, рассматривание иллюстраций, диалоги о способах изображения птицы из составных частей,	Участие в подвижной игре, на- блюдения за фигурой человека в движении, изображение фигуры человека и животных в движении

Апрель

ности	листе бумаги	поиск цветового решения, соответствующего их колориту	рисование птицы в движении цветными карандашами, сангиной, пастелью	различными изобразительными материалами
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
<p>Создают индивидуальные предметные композиции на темы окружающей жизни, используя разные материалы и способы создания изображения; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; называют основные выразительные средства; проявляют эмоциональную отзывчивость (<i>художественное творчество, познание, коммуникация</i>); при общении и взаимодействии решают интеллектуальные и творческие задачи; способны в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности (<i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация</i>)</p>				
Тема	Занятие 61 Лимон и апельсин (рисование с натуры)	Занятие 62 Рассматривание картин П. Кончаловского «Сирень», В. Ван Гога «Белая сирень»	Занятие 63 Рисуем диких животных	Занятие 64 Путешествие на космическом корабле(рисование по замыслу)

Цели	Закреплять знания о натюрморте. Развивать: - представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов; - цветовое восприятие. Учить определять названия цветов	Расширять знания: - об изобразительном искусстве; - о творческой деятельности. Знакомить с новыми произведениями живописи. Учить: - рассматривать картины; - подбирать другое название картинам	Закреплять навыки: - рисования животных; - выполнять набросок карандашом задуманного рисунка. Учить придумывать замысел и пути его реализации. Развивать умение составлять несложный сюжет	Развивать творческую фантазию, образное мышление. Учить: - рисовать цветными восковыми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью; - придумывать композицию и содержание рисунка
Виды детской деятельности	Участие в дидактической и развивающей игре на закрепление представления о разнообразии цветов и оттенков, упражнения в определении названия цветов, решение творческой задачи по способу изображения натюрморта, рисование с натуры,	Рассматривание и сравнение картин П. Кончаловского и В. Ван Гога, составление рассказов о композиции и средствах выразительности, используемых художниками, обдумывание другого названия картин	Рассматривание иллюстраций диких животных, выполнение наброска карандашом, обдумывание замысла рисунка и путей его реализации, составление и обсуждение несложного сюжета, анализ и оценка продуктов деятельности	Рассматривание иллюстраций космических кораблей, обдумывание и обсуждение композиции и содержания рисунка по замыслу, рисование цветными восковыми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью

самооценка деятельности			
-------------------------	--	--	--

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Воспринимают, понимают и называют основные выразительные средства произведений искусства, создают индивидуальные рисунки на темы окружающей жизни, передают характерные признаки предмета, самостоятельно выбирают способ выполнения творческой задачи и описывают его, способны к самооценке результатов (*художественное творчество, познание, социализация*); подчиняют свое воображение определенному замыслу, слушают взрослого и выполняют его инструкции; следуют заранее намеченному плану; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других; соблюдают общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их (*труд, коммуникация, социализация*)

Май	Тема	Занятие 65 Парад на Красной площади	Занятие 66 Морские пейзажи И. Айвазовского	Занятие 67 Круглый год (сюжетное рисование)	Занятие 68 Моя любимая сказка (рисование по выбору)
	Цели	Закреплять навыки рисования в нетрадиционной технике. Воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира	Расширять знания о жанрах живописи. Познакомить с творчеством художника-мариниста И. Айвазовского. Дать определение «морской пейзаж». Развивать эстетическое восприятие	Продолжать учить создавать пейзажные рисунки на заданную тему. Уточнять представления о природе. Учить передавать в рисунках объекты, характерные для того или иного месяца, цветовое решение для изображения примет каждого месяца	Продолжать развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Формировать умение рассматривать свой рисунок и оценивать его
	Виды детской деятельности	Составление описательных и повествовательных рассказов о параде на Красной площади, обдумывание замысла и рисование парада в нетрадиционной технике	Знакомство с творчеством художника-мариниста И. Айвазовского, рассматривание морских пейзажей и описание их особенностей, составление рассказов о собственном вос-	Участие в беседе о состоянии природы в разные времена года, составление описательных рассказов о приметах и красках каждого месяца, создание пейзажных рисунков на заданную	Обдумывание замысла и рисование эпизода из любимой сказки, рассматривание своего рисунка и оценивание его, оформление выставки рисунков

приятию картин

тему

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Способны к эстетическому восприятию действительности и явлениям окружающего мира; испытывают чувство гордости за свое Отечество, самостоятельно находят в художественной литературе и окружающей жизни сюжеты для изображения; имеют элементарные навыки рисования в нетрадиционной технике, в рисунке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо, проявляют инициативу при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми; конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация*); эмоционально откликаются на происходящее, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства, понимают средства выразительности, используемые художником; замечают и описывают красоту природы, используя языковые средства выразительности; создают пейзажи на заданную тему, используя способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения и состояния природы (*художественное творчество, познание, коммуникация, социализация*)

Тема

Занятие 69 Создадим книгу сказок

Занятие 70 Пчелка на цветке черемухи (рисование с натуры)

Занятие 71 На арене цирка

Занятие 72 Сказочный дворец

Цели	Закреплять знания о различных видах обложек. Учить: - создавать самостоятельно обложки для известных сказок; - анализировать выполненную работу и оценивать ее	Формировать умение строить композицию рисунка, передавать колорит весенней природы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к явлениям природы	Продолжить знакомить с анималистическим жанром. Упражнять в соблюдении правил при создании композиции, передаче движений животных. Закреплять технику рисования «сухой» кистью	Закреплять знания об архитектуре, теплых и холодных тонах. Учить самостоятельно и умело использовать знания, приобретенные ранее
Виды детской деятельности	Решение творческой задачи по созданию коллективной работы - «Книги сказок», самостоятельное рисование обложки для известной сказки; анализ и оценка выполненной работы, коллективное составление «Книги сказок»	Диалоги о наблюдаемых явлениях природы поздней весной, самостоятельное обдумывание колорита изображаемой весенней природы и композиции рисунка, рисование с натуры	Знакомство с анималистическим жанром, создание композиции, передающей движения животных, рисование «сухой» кистью, оценка выполненной работы	Участие в беседе об архитектуре, рассматривание и обсуждение иллюстраций с изображением различных архитектурных сооружений, участие в дидактических играх на закрепление знаний о теплых и холодных тонах

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Самостоятельно находят в художественной литературе сюжеты для изображения; согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, действуют в соответствии с намеченным планом; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы*); эмоционально откликаются на состояние природы, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых можно добиться создания образа; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения (*художественное творчество, коммуникация*); подчиняют свое воображение заранее намеченному плану, вносят в него некоторые коррективы; воспринимают и удерживают инструкцию к выполнению творческой задачи, способны к самоанализу и самооценке результатов (*художественное творчество, познание, труд, социализация*); интересуются историей создания архитектурных сооружений; обладают навыками несложных обобщений и выводов; самостоятельно ставят цели и достигают их; создают теплые и холодные цветовые тона и оттенки, смешивая краски; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация*)

Лепка, аппликация

Вид дея- тель- ности	1-2-я неделя	3-я неделя
1	2	3
Сентябрь		
Тема	Магазин «Овощи - фрукты»	Кисть рябины
Цели	<p>Учить лепить из соленого теста различные овощи и фрукты.</p> <p>Развивать навыки лепки фигурок из составных частей.</p> <p>Формировать умение работать стекой</p>	<p>Развивать навыки: - разминания и размазывания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции; - раскатывания для создания ягод; - примазывания для прикрепления элементов композиции к картону</p>

Лепка	Целевые ориентиры развития ребенка	Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, процарапывают узор стекой (<i>художественное творчество</i>); в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь; регулируют проявления эмоций (<i>коммуникация, социализация</i>)	Создают композицию, умеют планировать свою работу (<i>художественное творчество, труд</i>); владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса (<i>коммуникация</i>); используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве (<i>социализация</i>)
	Виды детской деятельности	Рассматривание предметных картинок, овощей и фруктов, лепка различных овощей и фруктов из составных частей, из соленого теста, работа стекой	Беседа по предметным картинкам, иллюстрациям с изображением кисти рябины, коллективное обдумывание композиции, работа с пластилином: создание фона, ягод, прикрепление элементов композиции к картону, обсуждение и оценка работы
и к	Тема	Ваза для осеннего букета	Разноцветные автомобили



		средств для создания задуманной композиции, обдумывание	материалов, украшение работы, создание тематической выставки
	деятельности	Учить: - самостоятельно выбирать средства для создания и создание красивых цветосочетаний, оценивание своих работ и задуманных изделий; - основам дизайнерского искусства; - получать красивые цветосочетания. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их	Закреплять навыки выполнения аппликации по замыслу. Учить: - воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов; - украшать работу вырезанными картинками и т. д. Совершенствовать навык работы с ножницами и клеем
	Цели		
	Тема	Лепка по замыслу	Лепка по замыслу по мотивам дымковской игрушки
		Учить: - определять содержание своей работы; - использовать знакомые приемы лепки. Развивать: - умение выбирать	Продолжать: - знакомить с дымковской игрушкой; - упражнять в
	Цели	Создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания, наклеивают заготовленные работы; - творческие способности детей	Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, режут поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезают квадрат по типу народных глиняных игрушек. Воспитывать на народных
	Целевые ориентиры	ки; в процессе создания аппликации следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, отбирают материалы, необходимые для занятий (<i>художественное творчество, труд</i>); доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности (<i>коммуникация, труд</i>)	рат по диагонали, вырезают из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; направляют воображение на решение определенной творческой задачи, подчиняя его определенному замыслу; следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы, экономно используют материалы (<i>художественное творчество, познание, труд</i>)
	развития ребенка		
	Виды детской	Рассматривание осенних цветов, натюрмортов, ваз, образцов выполненных работ, обсуждение, самостоятельный выбор	Обдумывание аппликации по замыслу, работа с ножницами и клеем, воплощение своего замысла с помощью имеющихся

<p>Целевые ориентиры развития ребенка</p>	<p>Лепят различные предметы, выразительно передавая то, что интересно или эмоционально значимо; воспринимают инструкцию к выполнению творческой и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения (<i>художественное творчество, познание</i>); описывают процесс выполнения задания, инициативны при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов (<i>коммуникация, социализация, труд</i>)</p>	<p>Создают изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы); проявляют интерес к истории народных промыслов (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); испытывают чувства уважения и гордости к труду народных мастеров (<i>труд, социализация</i>)</p>
<p>Виды детской деятельности</p>	<p>Беседа, обдумывание и решение творческой задачи, планирование своей работы, лепка по замыслу с использованием знакомых приемов, выбор лучших работ</p>	<p>Беседа о народных традициях по иллюстрациям, собственным рисункам, по мотивам дымковской игрушки, обдумывание замысла, лепка игрушки по типу народных глиняных игрушек из целого куска глины, описательные рассказы о своих игрушках</p>
<p>Тема</p>	<p>Моя родословная - образ моей семьи. Панно «Моя родословная»</p>	<p>Новый район города</p>

Аппликация	Цели	Закреплять представление о семье. Формировать элементарное представление о родословной. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к своей семье	Учить: - создавать несложную композицию; - подбирать цвет изображений, дополнять композицию характерными деталями. Закреплять умение по-разному располагать в пространстве листа изображения зданий. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании
	Целевые ориентиры развития ребенка	Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, аккуратно наклеивают заготовки; интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств (<i>художественное творчество, познание</i>); выполняют общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других (<i>коммуникация, социализация</i>)	Используют приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, выкладывают по частям и наклеивают схематические изображения предметов из двух-трех готовых форм с простыми деталями, располагают на листе бумаги изображения зданий (<i>художественное творчество, познание</i>); используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; познавательную активность проявляют в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности (<i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация</i>)

Виды детской деятельности	Повествовательные рассказы о своей семье с опорой на собственное изображение родословной, коллективное обдумывание замысла панно, продуктивная деятельность по его созданию, оценка результатов и выбор лучших работ	Обсуждение и решение творческой задачи по созданию несложной композиции, обдумывание цвета изображений, расположение в пространстве листа изображения зданий, аккуратное вырезание и наклеивание их конструктивных частей, дополнение композиции характерными деталями
---------------------------	--	--

Ноябрь

Тема	Зайчик	Стрекоза и муравей
Цели	Учить: -лепить животных, используя форму (шар, овал); - соединять части методом примазывания: длинные уши, короткий хвост. Формировать желание доводить работу до конца	Обогащать знания о стрекозах и муравьях. Развивать навыки лепки: - из целого куска пластилина; - фигурки из составных частей с помощью примазывания. Учить: - создавать единую композицию; - использовать дополнительно бросовый материал для дополнения композиции яркими деталями
	Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции,	Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму

Лепка	Целевые ориентиры развития ребенка	<p>позу и движения, отражая характерные признаки; в процессе создания образа следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); активны при обсуждении вопросов, связанных с изображаемым образом; способны самостоятельно действовать и эмоционально откликаться на происходящее (<i>коммуникация</i>)</p>	<p>кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы), создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений (<i>художественное творчество</i>); договариваются, распределяют обязанности, организуют коллективный труд, контролируют себя и других детей в процессе достижения общей цели, при возникающих сложностях; обладают навыками несложных обобщений и выводов (<i>труд, коммуникация, социализация</i>)</p>
	Виды детской деятельности	<p>Рассматривание предметной картинки и игрушки - зайчика, обращение к знакомым литературным произведениям при обсуждении образа фигурки, использование формы (шар, овал) при лепке животных, соединение частей методом примазывания (длинные уши, короткий хвост)</p>	<p>Участие в беседе о стрекозах и муравьях, лепка фигурки из составных частей с помощью примазывания (из целого куска пластилина); обсуждение и создание единой композиции, дополнение ее яркими деталями из бросового материала, оценка работ</p>



Тема		Украшение платка	коммуникация, социализация)	Север нашей Родины
Виды детской деятельности	Цели	Закрепить навыки создания узора на квадрате с использованием обдумывание композиции, узора, выбор цвета, создание собственного узора на квадрате с использованием известных элементов росписи, геометрических, растительных орнаментов. Учитывайте: - самостоятельно придумать композицию, узор, выбор цвета; - заполнять орнаментом весь лист	Рассматривание и обсуждение элементов народных росписей. Развитие: - навыки выполнения аппликации методом обрывания; - создание мозаики узора; - интерес к методу обрывания. Упражнять в подборе синего и голубого цвета для изображения воды, аппликация разных оттенков синего и голубого цвета при изображении воды методом обрывания, создание мозаики узора, составление описательного рассказа о своей аппликации	Рассматривание иллюстраций о природе Севера, решение творческой задачи по выполнению аппликации, подбор разных оттенков синего и голубого цвета при изображении воды методом обрывания, создание мозаики узора, составление описательного рассказа о своей аппликации
Тема		Лепка по замыслу		Зимние узоры Деда Мороза
		Проявляют устойчивый интерес к произведениям декоративно-прикладного искусства, к истории народных промыслов, своей работы; - использовать знакомые приемы лепки. Составляют узоры из растительных и геометрических форм на квадрате	Используют технику обрывной аппликации и разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных целей, самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения частей изображения. Развивать творческую фантазию и воображение	Используют технику обрывной аппликации и разнообразные пластилина. Развивать навыки: лепки барельефа, изображения из пластилина - создания выпуклого изображения из пластилина. Совершенствовать прием примазывания для скрепления литературы и природе простые сюжеты для изображения частей изображения. Развивать творческую фантазию и воображение
Цели	Целевые ориентиры	Развивать творческие способности и фантазию. Формировать умение оценивать работы, действовать по собственному замыслу, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, оценивают результат; умеют контролировать отрицательные проявления эмоций (познание, труд, коммуникация, социализация)	на плоской пластине; - создания выпуклого изображения из пластилина. Совершенствовать прием примазывания для скрепления литературы и природе простые сюжеты для изображения частей изображения. Развивать творческую фантазию и воображение (художественное творчество, чтение художественной литературы, познание); проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; радуются успехам сверстников (художественное творчество, познание,	на плоской пластине; - создания выпуклого изображения из пластилина. Совершенствовать прием примазывания для скрепления литературы и природе простые сюжеты для изображения частей изображения. Развивать творческую фантазию и воображение

Целевые ориентиры развития ребенка	Создают изображения по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной творческой деятельности (<i>художественное творчество, познание, социализация</i>); владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса (<i>коммуникация</i>)	Выполняют декоративные композиции способами наклепа и рельефа, решают интеллектуальные и творческие задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; в лепке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет (<i>художественное творчество, познание</i>); умеют планировать свою работу, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности (<i>труд, коммуникация</i>)
Виды детской деятельности	Обдумывание и обсуждение замысла, планирование содержания своей работы, выполнение знакомых приемов лепки, оценивание работ	Рассматривание зимних узоров, выполнение приема примазывания для скрепления частей изображения на плоской пластине, создание выпуклого изображения (барельефа) из пластилина
Тема	Царство золотой рыбки	Бусы на елку
Цели	Формировать умение создавать сказочные объекты и сюжеты. Упражнять в использовании разных приемов вырезания. Развивать воображение, умение придумывать необычный	Развивать фантазию и творческое воображение. Совершенствовать приемы аппликации. Учить выбирать лучшие изделия

	<p>образ, чувство цветоощущения и цветовосприятия. Учитывать подборать нужную бумагу для создания фона и композиции</p>	
<p>развития</p> <p>Целевые ориентиры ребенка</p>	<p>Создают индивидуальные сюжетные композиции, наклеивают заготовки, правильно держат и свободно пользуются ножницами, воспринимают и используют средства выразительности, с помощью которых добиваются создания образа (<i>художественное творчество</i>); инициативны в общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных аппликациях; экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование (<i>художественное творчество, труд, коммуникация, социализация</i>)</p>	<p>Направляют воображение на решение творческой задачи; используют приемы вырезания одинаковых деталей из бумаги, сложенной гармошкой; вырезают из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей (<i>художественное творчество, познание</i>); используют совместно со взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; доброжелательно анализируют и оценивают продукты деятельности (<i>труд, коммуникация, социализация</i>)</p>
<p>Виды детской деятельности</p>	<p>Решение творческой задачи по созданию сказочного сюжета, самостоятельное обдумывание фона и композиции аппликации, выбор бумаги, создание сюжета с использованием разных</p>	<p>Коллективное обдумывание украшений на елку, выбор колорита, вырезание симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой; намазывание их клеем, создание иллюзии передачи</p>

приемов вырезания, составление рассказа о своей аппликации объема в изделии; выбор лучших изделий

Январь

Тема	Гжельский чайник	Декоративные пластины
Цели	Продолжать: - знакомить с гжельскими изделиями; упражнять в лепке изделия из составных частей, примазывая к корпусу ручку и носик чайника; - упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдельных деталей	Учить: - создавать декоративные рисунки на глиняных пластинах, пользуясь новой техникой работы; - поворачивать создаваемое в лепке изделие, чтобы рассмотреть фигурку то с одной, то с другой стороны. Закреплять умение работать стекой
Целевые ориентиры развития ребенка	Создают изображения с натуры, передавая их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей; проявляют интерес к истории народных промыслов (<i>художественное творчество, познание</i>); умеют действовать по собственному плану; обладают навыками несложных обобщений и выводов; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности, радуются успехам других (<i>труд, коммуникация, социализация</i>)	Имеют навыки декоративной лепки, используют стеку; проявляют любознательность; в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); воспринимают инструкцию к выполнению творческой и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания; сравнивают полученные изделия, оценивают результаты (<i>художественное творчество, коммуникация, социализация</i>)
	Рассматривание изделий из Гжели, участие в беседе об осо-	Участие в беседе, рассматривание иллюстраций с образцами

Виды детской деятельности	бенностях народного промысла, упражнения в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания, выполнение отдельных деталей, лепка изделия из составных частей, примазывание к корпусу ручки и носика чайника	декоративной лепки, обдумывание декоративного рисунка на глиняной пластине, роспись пластины, создание узора стеклой, диалоги о декоративной лепке
Тема	Сказочная птица	Матрешка в хороводе (коллективная работа)
Цели	Развивать: - воображение; - умение придумывать необычный образ; - умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным. Формировать умение подбирать красивые цвета и их сочетания	Формировать умение вырезать фигуры по контуру, создавать сложную плавную конструкцию. Развивать: - навыки симметричного вырезания силуэта матрешки из листа бумаги, сложенной вдвое; - чувство цвета и композиции. Учить органично

<p>Целевые ориентиры развития ребенка</p>	<p>Создают предметные изображения; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа; применяют разные приемы вырезания, изображая птиц по собственному замыслу и мотивам народного искусства (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ (<i>художественное творчество, труд, коммуникация</i>)</p>	<p>Используют прием вырезания одинаковых фигур из бумаги, сложенной пополам, воспринимают инструкцию к выполнению задачи, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, описывают процесс выполнения, способны к самоанализу и оценке результатов (<i>художественное творчество, коммуникация, труд, социализация</i>); взаимодействуют с детьми и взрослыми: согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, договариваются о том, что будет изображено каждым в аппликации и действуют в соответствии с намеченным планом (<i>труд, коммуникация</i>)</p>
<p>Виды детской деятельности</p>	<p>Рассматривание иллюстраций к сказкам с изображением птиц, обдумывание необычного образа, сопоставление его с реальным и выделение в нем сказочных черт, самостоятельный подбор красивых цветов и их сочетаний для аппликации</p>	<p>Слушание инструкции по выполнению задания, вырезание симметричного силуэта матрешки из листа бумаги, сложенной вдвое по контуру, создание сложной плавной конструкции, размещение своей бумажной фигурки в общей композиции, анализ коллективной работы</p>
<p>Февраль</p>		

Тема	Животные мира жарких стран. Лев	В гости к дедушке и бабушке
<p style="text-align: center;">Лепка</p> <p style="text-align: center;">Цели</p>	<p>Дать общее представление о повадках и образе жизни тигров в дикой природе. Развивать навыки: - лепки, составляя предмет из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания; - передачи движения фигуры. Учить: - смешивать пластилин для получения нужного оттенка; - использовать ножницы для придания эффекта «растрепанности»</p>	<p>Учить: - создавать образ сказочного героя; - изготавливать подарок для бабушки и дедушки. Воспитывать любовь к своим родным, семье</p>
<p>Целевые ориентиры развития ребенка</p>	<p>Целевые ориентиры развития ребенка</p>	<p>Свободно используют усвоенные ранее приемы лепки для создания образов сказочных персонажей, передавая форму основной части и других частей, их пропорции, позу, обрабатывают</p>

Целевые ориентиры развития ребенка	Целевые ориентиры развития ребенка	поверхность формы движениями пальцев и стекой (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); эмоционально откликаются на происходящее; творческие задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; составляют по образцу рассказы о предмете (<i>художественное творчество, коммуникация, социализация</i>)
Виды детской деятельности	Знакомство с повадками и образом жизни тигров в дикой природе, лепка львенка из отдельных частей с помощью при-мазывания, упражнения в передаче движения фигурки животного, оформление выставки и обсуждение работ	Участие в беседе по содержанию знакомых народных сказок, диалоги об особенностях персонажей - бабушке и дедушке, обдумывание образа сказочного персонажа-подарка, лепка подарка для бабушки и дедушки по представлению
Тема	Поздравительная открытка для папы (дедушки)	Цветик-семицветик
Цели	Закреплять: - представление о семье; - уважительное отношение к своим родным и близким. Развивать изобразительное творчество. Учить доводить начатую работу до конца	Дать представление о спектральном круге. Учить: - делить спектральный круг на части; - различать теплые и холодные цвета, а также контрастные (красный, зеленый и т. д.)

<p>Целевые ориентиры развития ребенка</p>	<p>Самостоятельно находят в окружающей жизни и художественной литературе простые сюжеты для изображения; проявляют познавательные интересы и предпочтения; создают сюжетные композиции; предлагают и воплощают собственный замысел (<i>художественное творчество, познание, труд, чтение художественной литературы</i>); в процессе создания изображения следуют к своей цели; умеют действовать по собственному плану; владеют элементарными формами речи-рассуждения и используют их для планирования деятельности, имеют представления о семейных традициях, составляют словесные портреты людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества (<i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация</i>)</p>	<p>Создают декоративные композиции; используют различные приемы вырезания и наклеивают заготовки; умеют работать по правилу и образцу (<i>художественное творчество, труд</i>); в самостоятельной деятельности проявляют познавательную активность и любознательность; обладают навыками несложных обобщений и выводов (<i>познание, коммуникация</i>)</p>
<p>Виды детской деятельности</p>	<p>Решение творческой задачи по обдумыванию замысла поздравительной открытки для папы, планирование своей деятельности, создание сюжетной композиции с использованием бумаги разной фактуры и способов вырезания и обры-</p>	<p>Знакомство со спектральным кругом, деление его на части, участие в дидактических играх на различение теплых, холодных и контрастных цветов, самостоятельная деятельность по созданию декоративной композиции</p>

	вания, составление рассказа о том, кому предназначена от- крытка	
--	---	--

Март

	Тема	Ручеек и кораблик	Цветы для бабушки
ПК а	Цели	<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чувство композиции; - творческие способности. <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно использовать для создания образов предметов - разнообразные приемы; - созданию объемной композиции 	<p>Расширять и закреплять представления о родственных отношениях.</p> <p>Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим людям.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки разминания и равномерного размазывания пластилина по картону; - основные приемы лепки; - чувство композиции; - умение гармонично размещать изображение на поверхности основы. <p>Учить приему неполного примазывания и создания объемной</p> <p>Композиции</p>

<p>Целевые ориентиры развития ребенка</p>	<p>Используют для создания образов предметов разнообразные приемы; создают объемные изображения по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов; используют разные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); воспринимают инструкцию к выполнению задачи, к выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения, оценивают результаты (<i>познание, труд, коммуникация</i>)</p>	<p>Создают объемные изображения с натуры, передавая пропорции частей и различия в величине деталей; проявляют познавательную активность и творчество в совместной и самостоятельной деятельности (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; проявляют положительные эмоции от сотрудничества в творческой деятельности (<i>коммуникация, социализация</i>)</p>
<p>Виды детской деятельности</p>	<p>Рассматривание предметных картинок, обдумывание и создание образов предметов, создание объемной композиции с использованием разнообразных приемов лепки, оценка продуктов деятельности</p>	<p>Упражнения в разминании и равномерном размазывании пластилина по картону, закрепление навыка неполного примазывания, размещение изображения на поверхности основы, создание объемной декоративной композиции, общение по теме композиции, оформление выставки</p>



Тема	Рыбы в подарок маме (коллективная работа) (познание, труд, коммуникация, социализация)	достигнуты результаты самостоятельной творческой деятельности (познание, коммуникация, социализация)
Цели	Закреплять: - умение симметричного вырезания из бумаги; - навыки коллективной работы. Развивать навыки выполнения аппликации - мозаики, выполненной методом обрывания лективной деятельности, упражнения в навыках симметричного вырезания из бумаги, сочетание обрывания с вырезанием для получения выразительного образа. Воспитывать уважение и любовь к маме мозаики, выполненной методом обрывания	Закреплять знание о теплых и холодных тонах. Учить использовать в костюмах персонажей контрастные сочетания. Знакомство с оттенками цветов, участие в беседе о восприятии теплых и холодных тонов. Развивать восприятие цвета и теплых и холодных тонов, поиск более точных оттенков цвета. Побуждать к поискам более точных оттенков цвета. Изображение предмета, создание аппликации с использованием контрастных сочетаний в костюмах персонажей, оценка работ
Тема	Чайный сервиз для куклы Кати	Царевна-лягушка
Целевые ориентиры	Владеют приемами симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое, мозаичным способом изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей картинке, используют технику обрывной аппликации (художественное творчество, труд); самостоятельно находят в передавая их форму, пропорции	Разрезают квадрат по диагонали, делают косые срезы, получают формы треугольника, вырезают из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; используют контрастные сочетания и оттенки цветов изображения «Царевна-лягушка»; - лепить фигуры животных и людей из одного предмета (художественное творчество, познание, труд); одного куска глины, намечая сначала общую форму, а потом детали. Формировать умение производить основную работу движениями пальцев, иногда кистями обеих рук с предложениями по решению творческой задачи, используя адекватные речевые формы; испытывают удовлетворение от
Цели	Учить: расписывать вылепленные модели по мотивам народного искусства; - лепить различные предметы посуды, используя технику обрывной аппликации (художественное творчество, труд); самостоятельно находят в передавая их форму, пропорции	Учить: создавать коллективную картину панораму по сказке «Царевна-лягушка»; - лепить фигуры животных и людей из одного куска глины, намечая сначала общую форму, а потом детали. Формировать умение производить основную работу движениями пальцев, иногда кистями обеих рук с предложениями по решению творческой задачи, используя адекватные речевые формы; испытывают удовлетворение от
развития ребенка	окружающей жизни и природе сюжеты для изображения; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия: договариваются, распределяют действия; контролируют	проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по решению творческой задачи, используя адекватные речевые формы; испытывают удовлетворение от

<p>Целевые ориентиры развития ребенка</p>	<p>Используют разные способы лепки, подчиняя свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); отбирают более эффективные способы действий; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности (<i>труд, коммуникация, социализация</i>)</p>	<p>Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы); проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской и творческой деятельности (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); используют повествовательные рассказы в процессе общения; контролируют отрицательные проявления эмоций, достигают успеха в установлении контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении (<i>коммуникация, социализация</i>)</p>
<p>Виды детской деятельности</p>	<p>Рассматривание посуды, расписанной по мотивам народного искусства; участие в беседе о народных промыслах, обдумывание моделей для лепки различных предметов посуды, лепка и роспись вылепленных моделей по мотивам народного искусства</p>	<p>Участие в беседе по сказке «Царевна-лягушка», обдумывание и обсуждение замысла изображения, самостоятельная лепка фигурок животных и людей из одного куска глины, совместная коллективная деятельность: создание картины-панорамы по сказке «Царевна-лягушка», составление повествовательного</p>

			рассказа по итогам деятельности
Аппликация	Тема	Жар-птица на ветке с золотыми яблоками	Аппликация по замыслу
	Цели	Развивать: - воображение; - умение придумывать необычный образ, сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным (форма, цвет, характерные детали). Формировать умение подбирать красивые цвета и сочетать их	Учить: - определять содержание своей работы; - выбирать знакомые приемы аппликации. Развивать: - умение видеть лучшие работы; - творческие способности
	Целевые ориентиры развития ребенка	Создают сюжетные индивидуальные композиции с изображением птиц по собственному замыслу и мотивам народного искусства; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного (<i>художественное творчество, познание</i>); относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности; расширяют собственные познавательные интересы	Самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения; создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания (<i>художественное творчество, познание</i>); любят трудиться самостоятельно, контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его; управляют своим поведением (<i>труд,</i>

и потребности (познание, труд)

коммуникация, социализация)

Виды детской деятельности	Обдумывание необычного образа сказочного персонажа, сопоставление его с реальным и выделение необычных черт, выбор красивых цветов и сочетаний, лепка Жар-птицы на ветке с золотыми яблоками, оформление выставки продуктов деятельности	Обдумывание замысла и содержания самостоятельной деятельности в процессе решения творческой задачи, выбор приемов аппликации, аппликация по замыслу, определение лучших работ
---------------------------	--	---

Май		
Тема	Военный парад на Красной площади	Утка с утятами на пруду
Цели	Закреплять навыки работы с пластилином. Отрабатывать приемы раскатывания, сплющивания, примазывания. Учить лепить предметы военной техники	Формировать умения: - передавать в поделке характерные движения животных; - создавать выразительные образы. Учить создавать группы из двух-трех фигур. Развивать умения: - передавать пропорции предметов, их соотношение по величине;

- создавать выразительность поз

Лепка

Целевые ориентиры развития ребенка

Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений, используют разные способы лепки; умеют действовать по собственному плану, ярко проявляют познавательную активность как в совместной со взрослым, так и в самостоятельной деятельности (*художественное творчество, познание, труд*); творческие задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности (*познание, коммуникация*)

Лепят из целого куска пластилина различные предметы, передавая их форму, пропорции, позу и движения (моделируют форму кончиками пальцев, оттягивают детали пальцами от основной формы, работают стекой); в изделии выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо (*художественное творчество, познание*); воспринимают инструкцию, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, способны к самооценке результатов (*труд, коммуникация, социализация*)

Обсуждение впечатлений от парада военной техники, решение творческой задачи по выбору предметов лепки, отработка

Рассматривание сюжетных картинок, упражнение в умении передавать в поделке характерные движения и позы животных; лепка

Виды детской

приемов работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, композиции из двух-трех фигур, создание выразительных образов, примазывание, лепка предметов военной техники, оформление выставки работ

деятельности

Тема	Башни на Кремле	Цветущий луг
Цели	<p>Учить: - работать самостоятельно и в коллективе; - составлять яркую, гармоничную композицию. Развивать цветовосприятие и цветоощущение. Совершенствовать технику выполнения мозаики-аппликации методом обрывания, навыки работы с клеем и кистью</p>	<p>Учить: - работать в технике объемной аппликации; - создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги. Продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции. Развивать воображение и фантазию</p>
Целевые ориентиры развития ребенка	<p>Принимают активное участие в образовательном процессе, интересуются историей создания архитектурных сооружений; создают изображения по представлению, красиво располагают фигуры на листе в соответствии с пропорциями изображаемых предметов; используют мозаичный способ изображения, проявляют творчество (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); рассказывают о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия (<i>коммуникация</i>)</p>	<p>Создают индивидуальные декоративные композиции в технике объемной аппликации; активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных целей (<i>художественное творчество</i>); эмоционально реагируют на окружающую действительность; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (<i>социализация, коммуникация</i>)</p>

Виды детской деятельности	Рассматривание иллюстраций Кремля, решение творческой задачи по созданию собственной композиции, участие в играх на развитие цветовосприятия и цветоощущения, упражнение в мозаичном способе изображения, работе с клеем и кистью, создание яркой, гармоничной композиции методом обрывания	Рассматривание сюжетных картин и пейзажей, участие в беседе о растениях луга, упражнение в различных приемах аппликации для создания изделия, создание композиции с помощью скрученных полос бумаги в технике объемной аппликации
---------------------------	---	---

Художественно – эстетическое развитие. Музыка.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

У детей 6—7 лет появляется интерес к музыкальной грамоте, стремление выразительно исполнить песню, танец, проявлять творчество, желание высказать свое мнение об услышанном. Они мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству.

Продолжительность занятия составляет 30 минут. При организации занятий необходимо учитывать следующее:

- Восприятие музыки проходит как диалог с композитором, как переживание определенного эмоционального состояния и эстетических чувств.
- Осознание эстетических эмоций, связанных с музыкой, означает в конечном счете развитие музыкального вкуса и сознания, которое зависит от педагога, организующего работу так, чтобы ребенок почувствовал образ и смог передать его с помощью разных видов культурно-художественной деятельности. Синтез разных видов искусств и интеграция культурно-художественной деятельности в эстетическом воспитании основываются на познании ребенком выразительных средств каждого вида искусства и постепенном понимании того, что образ одного и того же объекта, явления в разных видах искусства создается специфическими для каждого из них средствами.
- Воплощение переживаемого в творческой деятельности дошкольника 6-7 лет является обязательным. Синтезируя имеющийся у него художественный опыт, ребенок испытывает потребность выразить свои переживания и фантазии в объективной форме. Известно: чем богаче художественный опыт дошкольника, тем точнее критерии оценки, тем выразительнее его творчество.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни. Музыкальные занятия состоят из трех частей:

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.* Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. *Основная часть. Слушание музыки.* Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. *Подпевание и пение.* Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.* Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Целевые ориентиры освоения программы¹⁰:

- Узнают мелодию Государственного гимна Российской Федерации.
 - Определяют жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
 - Определяют общее настроение, характер музыкального произведения.
 - Различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

 - Могут петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

 - Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

 - Умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

 - Умеют выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

 - Инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах.
 - Исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.
-

10 См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 262-263.

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
Сентябрь		
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p>1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Развивать образное восприятие музыки. Учить: - рассказывать о характере музыки; - определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке</p>	<p>«Мелодия» К. В. Глюка; «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского; «Цыганская мелодия» А. Дворжака; «Порыв» Р. Шумана; «Шутка» И.-С. Баха</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм</p>	<p>«Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой</p>
<p>2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить: - петь разнохарактерные песни протяжно; - выражать свое отношение к содержанию песни</p>	<p>«Постучалась осень» М. Еремеевой; «Капельки», муз. В. Павленко, сл. Э. Богдановой; «Живет волшебник в городе», муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева</p>

б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - ритмично двигаться в характере музыки, ритме; - менять движения со сменой частей музыки; - выполнять упражнения с предметами в характере музыки	Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова; «Расчесочка», белорусская народная мелодия; «Упражнения с зонтами» (ветками, листьями) Е. Тиличевой
б) Пляски	Учить: - исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; - свободно танцевать с предметами	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Казачий танец» А. Дудника; «Танец с зонтиками» В. Костенко
в) Игры	Учить: - проводить игру с пением; - быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества	«Осень - гостя дорогая», «Игра с листьями» С. Стемпневского

г) Музыкально-игровое творчество	Имитировать движения машин	«Улица» Т. Ломовой
д) Игра на металлофоне	Учить исполнять попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать знакомые песни	«На привале», муз. Т. Потапенко, сл. Г. Ладонщикова
III. Праздники и развлечения	Пробуждать интерес к школе. Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского	День знаний. Вечер музыки П. И. Чайковского
<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p> <p>Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка - способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; понимают настроение и характер музыки; интересуются историей создания музыкальных произведений, владеют слушательской культурой; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев (<i>музыка, познание, физическая культура, художественное творчество</i>); эмоционально откликаются на происходящее, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения (<i>коммуникация, социализация</i>)</p>		
<p>Виды детской деятельности</p>		
<p>Знакомство с характерными музыкальными интонациями разных стран, слушание и обсуждение музыки, игры с пением, игры на различение ритма, имитационные игры, определение звучания флейты, скрипки, фортепиано, исполнение попевки на одном звуке, упражнения с предметами в характере музыки, ритмичные эмоциональные танцы, свободные танцы с предметами, импровизация простейших мелодий, инсценирование знакомых песен</p>		

Октябрь

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p>1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. Знакомить: - с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров; - творчеством Гайдна, Моцарта; - фортепьянными пьесами (соната - музыкальный момент). Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков</p>	<p>«Шутка» И.-С. Баха; «Юмореска» П. И. Чайковского; «Юмореска» Р. Щедрина; «Сонаты» В.-А. Моцарта; «Музыкальный момент» Ф. Шуберта, С. С. Рахманинова</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки</p>	<p>«Наше путешествие» Н. Г. Кононовой; «Три настроения» Г. Левкодимова</p>
<p>2. Пение. а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить: - исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; - самостоятельно подводить к кульминации; — петь легким, полетным звуком</p>	<p>«Осень», муз. Ю. Забутова, сл. В. Андреевой и Ю. Забутова; «По грибы», муз. и сл. И. В. Меньших; «Все отлично» из м/ф «Поликлиника кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита; «Малышки из книжки», муз. А. Островского, сл. Г. Демькина</p>

б) Песенное творчество	Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии	«Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять умения: - различного шага; - самостоятельно выполнять упражнения с предметами; - держать осанку, руки, положения в паре	«Казачий шаг» А. Дудника; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличеевой; элементы танцев под муз. Т. Ломовой
б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать: - в движениях характер танца; - эмоциональные движения в характере музыки	«Вальс с листьями» А. Петрова; «Казачий танец» А. Дудника; «Журавлиный клин», «Танец с зонтиками» В. Костенко
в) Игры	Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества	«Урожай», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова и Л. Некрасовой
г) Музыкально-игровое творчество	Импровизировать в пляске движения медвежат	«Пляска медвежат» М. Красева
д) Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки	«Веселые гуси», украинская народная песня
П. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать любимые песни	«Зайка серенький», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова
III. Праздники и развлечения	Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать	День пожилого человека. Праздник звуков и букв

познавательный интерес

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Поют песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность (*музыка, познание, физическая культура*); общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (*слушание, исполнение, творчество*); способны эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость (*коммуникация, социализация*)

Виды детской деятельности

Знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров, творчеством Гайдна, Моцарта, фортепьянными пьесами, слушание и обсуждение музыки русских и зарубежных классиков, исполнение песен со сложным ритмом и широким диапазоном, самостоятельная импровизация простейших мелодий, импровизация движений медвежат под музыку соответствующего характера, танцевально-игровое творчество, упражнения в совершенствовании певческого голоса и вокально-слуховой координации, художественное исполнение различных образов при инсценировании любимых песен

Ноябрь

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p>1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: - определять музыкальный жанр произведения; - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости</p>	<p>«Гавот» И.-С. Баха; «Свадебный марш» Ф. Мендельсона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя; «Танцы кукол» Д. Д. Шостаковича; «Менуэт» И. Гайдна</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать музыкально-сенсорный слух</p>	<p>«Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи песенку» Л. Н. Ко-мисаровой и Э. П. Костиной</p>
<p>2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить: - вокально-хоровым навыкам; - правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком</p>	<p>«Сказка не кончается», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова или «Снежная сказка», муз. А. Базь, сл. Н. Ка-пустюк; «Сон», «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить импровизировать простейшие мелодии</p>	<p>«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко</p>
<p>3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать</p>	<p>«Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», русская народная мелодия; «Под яблоней зеленою»,</p>

	сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт»)
б) Пляски	Учить: - работать над выразительностью движений в танцах; - свободно ориентироваться в пространстве; - самостоятельно строить круг из пар; - передавать в движениях характер танца	«Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского
в) Игры	Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	«Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Передай снежок» С. Соснина; «Найди себе пару», латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Полька лисы» В. Косенко
д) Игра на металлофоне	Учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко

II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий	«На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова
III. Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Осенний праздник, фольклорный праздник «Кузь-минки»

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Определяют жанр, общее настроение, характер прослушанного произведения, свободно высказываются об этом; умеют самостоятельно и выразительно исполнять песни; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; передают в движениях характер танца; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций; проявляют интерес к музыке как средству самовыражения (*музыка, коммуникация, физическая культура, познание*); соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества, радуются успехам сверстников; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса (*музыка, социализация, коммуникация*)

Виды детской деятельности

Слушание и определение музыкальных жанров произведений, диалоги о сходстве и отличии музыкальных пьес, вокально-хоровое пение, упражнения на удержание дыхания до конца фразы, на артикуляцию, игра на металлофоне, плясовые музыкально-ритмические движения, театрализованные музыкальные игры, самостоятельное пение с музыкальным сопровождением и без него

Декабрь

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p>1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен</p>	<p>«Колыбельные» русских и зарубежных композиторов: П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик»; Н. А. Римского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волхвы»); Дж. Гершвина из оперы «Порги и Бесс»; «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; «Лихорадушка», муз. А. Даргомыжского, слова народные; «Вдоль по Питерской», русская народная песня</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звука</p>	<p>«Повтори звуки», «Кто в домике живет?» Н. Г. Кононовой</p>
<p>2. Пение. а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком.</p> <p>Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише</p>	<p>«Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова, сл. Р. Грановской; «Ёлка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Новогодняя песня», муз. и сл. Н. Г. Коношенко</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить придумывать собственные мелодии к стихам</p>	<p>«Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто</p>

<p>3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения</p>	<p>Учить: - менять движения со сменой музыкальных предложений; - совершенствовать элементы бальных танцев; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения</p>	<p>Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Хоровод» Т. Попатенко; элементы танцев под муз. Т. Ломовой</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Совершенствовать; - умение исполнения танцев, хороводов; - четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения; - не ломать рисунка танца; - водить хоровод в разные стороны</p>	<p>«Менуэт», «Вальс» П. И. Чайковского; хоровод «Елка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Танец гномов», фрагмент из музыки к м/ф «Белоснежка и семь гномов» Ф. Черчеля; «Танец эльфов» Э. Грига из сюиты «Пер Гюнт»; «Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П. И. Чайковского из балета «Спящая красавица»</p>
<p>в) Игры</p>	<p>Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации</p>	<p>«Долгая Арина», «Тетера», «С Новым годом», русские народные мелодии, прибаутки</p>
<p>г) Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений</p>	<p>«Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную мелодию)</p>
<p>д) Игра на металлофоне</p>	<p>Учить подбирать знакомые попевки</p>	<p>«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Дымовой</p>

II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Бабка Ежка», русская народная игровая песенка
III. Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Праздник «Зимние забавы», новогодний театрализованный праздник «Спящая красавица»

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Знают элементарные музыкальные понятия: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера), профессии: пианист, композитор, певец, балерина; избирательны в предпочтении музыки разных жанров и композиторов, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах, танцуют элементарные народные и бальные танцы (*музыка, познание, физическая культура, социализация*); общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (*слушание, исполнение, творчество*); соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности, владеют слушательской культурой (*музыка, коммуникация, социализация*)

Виды детской деятельности

Слушание и обсуждение музыкальных пьес, определение музыкального жанра произведений, определение основных свойств звука, пение легким, подвижным звуком, импровизации игровых и танцевальных движений, игра на металлофоне, музыкальные двигательные игры, самостоятельное и коллек-

Тивное пение знакомых песен		
Январь		
I. Музыкальные занятия.		
1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	«Утро туманное» В. Абаза; «Романс» П. И. Чайковского; «Гавот» И.-С. Баха; «Венгерский танец» И. Брамса; «Болеро» М. Равеля
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Труба и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова; «Чудеса» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально	«Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Рождественские песни и колядки», «Солнечная капель», муз. С. Со- снина, сл. И. Вахрушевой
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Мишка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто
3. Музыкально-ритмические	Учить менять движения со сменой музыкальных пред-	«Раз, два, три» - тренажер; «Марш оловянных

движения. а) Упражнения	<p>ложений. Совершенствовать элементы бальных танцев.</p> <p>Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения</p>	<p>солдатиков» П. И. Чайковского; элементы танца «Чик и Брик», «Солдаты маршируют» И. Арсеева</p>
б) Пляски	<p>Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны</p>	<p>Колядки (фольклорные пляски); современные танцевальные мелодии</p>
в) Игры	<p>Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре</p>	<p>«Рождественские игры»</p>
г) Музыкально-игровое творчество	<p>Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений</p>	<p>«Поиграем со снежками» (импровизация)</p>
д) Игра на металлофоне	<p>Исполнять знакомые попевки на металлофоне</p>	<p>«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова</p>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	<p>Использовать русские народные игры вне занятий</p>	<p>«Тетера», русская народная игра</p>

III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские	Праздник «Святки», драматизация «Зима-проказница»
<p>навыки</p> <p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p>		
<p>Различают в песне черты других жанров, сравнивают и анализируют музыкальные произведения, интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок (<i>музыка, познание, физическая культура</i>); способны эмоционально петь и откликаться на про-исходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций, делают первые попытки элементарного сочинительства музыки (<i>музыка, познание, социализация, труд</i>)</p>		
<p>Виды детской деятельности</p>		
<p>Слушание и пение народных песен, русские народные игры, игры-драматизации, создание музыкальных образов-импровизаций, фольклорные пляски, хороводы, придумывание собственных мелодий к стихам, игра на металлофоне</p>		
<p>Февраль</p>		
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p>1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; -</p>	<p>«Пение птиц» Ж. Рамо; «Печальные птицы» М. Равеля; «Птичник», «Осел» К. Сен-Санса; «Синичка» М. Красева; «Соловей» А. А. Алябьева; «Поет, поет</p>

	различать в песне черты других жанров. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа	«Соловей», русская народная песня
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах	«Лесенка-чудесенка», «Ритмические брусочки» Л. Н. Ко-мисаровой, Э. П. Костиной
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание	«Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой; «Лапушка-бабушка», «Дорогие бабушки и мамы» И. Бодраченко; «Чудеса» З. Роот; «Все мы моряки», муз. Л. Лядовой, сл. М. Садовского; «В дозоре», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского
б) Песенное творчество	Учить придумывать свои мелодии к стихам	«Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко

<p>3. Музыкально-ритмические движения.</p> <p>а) Упражнения</p>	<p>Закреплять элементы вальса. Учить: - менять движения со сменой музыки; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - свободно владеть предметами (цветы, шары, лассо)</p>	<p>Элементы вальса под муз. Е. Тиличевой; элементы танца «Чик и Брик», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки»</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Учить: - выполнять танцы ритмично, в характере музыки; - эмоционально доносить танец до зрителя; - уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы</p>	<p>Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» Е. Тиличевой; «Танец ковбоев», «Стирка» Ф. Лещинской; «Танец оживших игрушек», «Танец со шляпками», «Танец с березовыми ветками», муз. Т. Попатенко, сл. Т. Агаджановой</p>
<p>в) Игры</p>	<p>Учить: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русским народным играм</p>	<p>«Плетень», русская народная песня; «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова; «Грачи летят»</p>
<p>г) Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений</p>	<p>«Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация)</p>
<p>д) Игра на металлофоне</p>	<p>Учить исполнять знакомые попевки</p>	<p>«Василек», русская народная песня</p>

II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить использовать русские народные игры вне занятий	«Капуста», русская народная игра
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину	День защитника Отечества

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Имеют представления о регистрах; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в различных произведениях, обработанных разными композиторами; обладают навыками несложных обобщений и выводов (*музыка, познание*); используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; танцуют элементарные народные и бальные танцы, элементы вальса, включают музыку в жизнедеятельность; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения (*музыка, познание, коммуникация, здоровье, социализация*)

Виды детской деятельности

Воспроизведение в музыке характерных образов животных и птиц, придумывание своих мелодий к стихам, ритмичный бег, прыжки, разные виды ходьбы, танцы с предметами, образные танцы; русские народные игры, попевки, импровизации игровых и танцевальных движений

Март

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p>1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению</p>	<p>«Ночью» Р. Шумана; «Вечер» С. С. Прокофьева; «Осень» П. И. Чайковского, А. Вивальди; «Зима» Ц. Кюи; «Тройка», «Зима» Г. В. Свиридова; «Зима» А. Вивальди; «Гроза» Л. В. Бетховена; «В саду» М. Балакирева</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии</p>	<p>«Веселый поезд» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» Н. Г. Кононовой</p>
<p>2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание; - петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без</p>	<p>«Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Детство» Е. Ветрова; «Бабушка Яга», муз. М. Славки-на, сл. Е. Каргановой; «Это Родина моя» Н. Лукониной</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша, танца</p>	<p>«Придумай песенку» (импровизация)</p>

3. Музыкально-ритмические движения.	<p>Учить: - самостоятельно менять движения со сменой музыки; - совершенствовать элементы вальса; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - различать характер мелодии и передавать его в движении</p>	<p>«Улыбка» - ритмический тренажер; шаг и элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко; шаг с притопом под аккомпанемент русских народных мелодий «Из-под дуба», «Полянка», обр. Н. Метлова; расхождение и сближение в парах под муз. Т. Ломовой</p>
а) Упражнения	<p>Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя.</p> <p>Развивать умение: - владеть элементами русского народного танца; - уверенно и торжественно исполнять бальные танцы</p>	<p>«Полонез» Ю. Михайленко; хоровод «Прощай, Масленица!», русская народная песня</p>
б) Пляски		

в) Игры	Учить: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре	«Ищи» Т. Ломовой; «Узнай по голосу» В. Ребикова
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений	«Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Жуковского
д) Игра на металлофоне	Учить исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации	«Придумай свой вальс» (импровизация)
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам	Праздник мам, фольклорный праздник «Масленица»

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Определяют общее настроение, характер музыкального произведения, различают его части и варианты интерпретации, точно интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, точно воспроизводят в пении ритмический рисунок; поют пиано и меццо; различают характер мелодии и передают его в движении (*музыка, физическая культура*); передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению; интересуются историей создания народных песен (*познание, художественное творчество*); общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (*слушание, исполнение, творчество*); эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (*коммуникация, здоровье, социализация*)

Виды детской деятельности

Слушание и сравнение народных песен, обработанных разными композиторами; рисование образов природы, созвучных музыкальному произведению; игровые и танцевальные импровизации, исполнение знакомых попевок на металлофоне, пляски, хороводы, исполнение элементов балльных танцев, вальса; русского народного танца; ритмичный бег, прыжки, разные виды ходьбы

Апрель

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p>1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях</p>	<p>«Мимолетное видение» С. Майкапара; «Старый замок», «Гном» М. П. Мусоргского; «Океан - море синее» Н. А. Римского-Корсакова; «Танец лебедей», «Одетта и Зигфрид» из балета «Лебединое озеро», «Мыши» из балета «Щелкунчик», «Фея Карабос», «Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать звуковысотный слух, чувство ритма</p>	<p>«Ритмическое лото», «Угадай по ритму» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной</p>
<p>2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом</p>	<p>«Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского; «День Победы», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Если б не было школ» из к/ф «Утро без отме-</p>

	кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без	ток», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме марша	«Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой
3. Музыкально-ритмические движения.		
а) Упражнения	Знакомить; - с шагом и элементами полонеза; - отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Стирка» - тренажер; «Осторожный шаг» Ж. Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко
б) Пляски	Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами	«Полонез» Ю. Михайленко; «Танец с шарфами и свечой», «Танец кукол» И. Ковнера
в) Игры	Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества	«Кто скорей ударит в бубен?» Л. Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю. Чичкова
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительной передачи игрового действия	«Посадили мы горох», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова

д) Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	«Пчелка и цветы» (импровизация)
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать здоровый образ жизни	День здоровья, Пасха - православный праздник

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок (*музыка, физическая культура*); инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность; делают первые попытки элементарного сочинительства музыки, владеют слушательской культурой, аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью; регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения (*коммуникация, художественное творчество, познание, социализация*)

Виды детской деятельности

Слушание и определение образного содержания музыкальных произведений, рисование образов природы, созвучных музыкальному произведению; составление рассказов о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях; пение пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без него, игры и упражнения, развивающие дикцию и артикуляцию; сочинение собственной мелодии в ритме марша, танцы с предметами, игровые импровизации, подвижные игры

Май

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p>1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу.</p>	<p>«Петрушка» И. Стравинского; «Токката» И.-С. Баха; «Концерт» А. Вивальди; «Концерт для гобоя с оркестром», «Концерт для флейты с оркестром», «Концерт для арфы с оркестром» В.-А. Моцарта</p>
	<p>Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях</p>	
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Различать высоту звука, тембр</p>	<p>«Музыкальное лото», «На чем играю?» Н. Г. Кононовой</p>

<p>2. Пение. а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: - исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; - передавать голосом кульминации; - петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без; - петь по ролям с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине</p>	<p>«Первые шаги», муз. С. Пожлакова, сл. А. Ольгина; «Прощальный вальс» Е. Филипповой; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Сказка пришла», муз. и сл. С. Юдиной</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Придумывать собственную мелодию в ритме вальса</p>	<p>«Весной», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой</p>
<p>3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения</p>	<p>Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей</p>	<p>«Спортивный марш» В. Соловьева-Седого; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта; «Контраданс» И.-С. Баха; элементы разученных танцев</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами</p>	<p>«Дважды два - четыре», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Танец разбойников» Г. Гладкова из м/ф «Бременские музыканты»; «Танец с шарфами» Т. Суворова</p>
<p>в) Игры</p>	<p>Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным</p>	<p>«Кто скорее?» Т. Ломовой; «Игра с цветами» В. Жу-</p>

	образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение	бинской; «Игра в дирижера», муз. А. Фатгала, сл. В. Семернина
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Пошла млада за водой», русская народная песня, обр. В. Агафонникова
д) Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	«Допой песенку» (импровизация)
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине	День Победы, День семьи, праздник «Выпуск детей в школу»
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)		

Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка - способ самовыражения, познания

и понимания окружающего мира; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально художественную деятельность; эмоционально откликаются на музыку, понимают ее настроение и характер; элементарно анализируют музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку; исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; выполняют танцевальные движения (*музыка, познание, физическая культура, художественное творчество*); проявляют устойчивый интерес к музыкальным произведениям: соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; владеют слушательской культурой; делают первые попытки элементарного сочинительства музыки, проявляют активность и самостоятельность, готовность к со-

трудничеству в кругу сверстников (*познание, коммуникация, социализация*)

Виды детской деятельности

Слушание классической музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям, подыгрывание на музыкальных инструментах, игровые импровизации с воображаемыми предметами, музыкально-ритмические движения, исполнение песен, сочинение собственной мелодии в ритме вальса, движения с элементами полонеза

2.2.4. Образовательная программа «Физическое развитие»

Основные цели и задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы по формированию начальных представлений о здоровом образе жизни.

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Пояснительная записка

Содержание образовательного направления «Физическая культура», в рамках образовательной области «Физическое развитие», нацелено на формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании.

На седьмом году жизни движения ребенка становятся более координированными и точными. В коллективной деятельности формируются навыки самоорганизации, взаимоконтроля. Дети проявляют волевые усилия при выполнении заданий, для них важен результат. Вся работа по физическому воспитанию в этой группе необходимо организовать так, чтобы сформировать у детей потребность заниматься физическими упражнениями, развить самостоятельность.

Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям являются физкультурные занятия, которые состоят из трех частей: вводной, основной и заключительной. В каждой из них решаются образовательные, воспитательные и оздоровительные задачи.

Целевые ориентиры освоения программы¹¹:

- Выполняют правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
- Могут прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см, мягко приземляться; прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега - 180 см, в высоту с разбега - не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
- Могут перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.
- Умеют перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения.
- Выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
- Следят за правильной осанкой.
- Ходят на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимаются на горку и спускаются с нее, тормозят при спуске.
- Участвуют в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).
- Плавают произвольно на расстояние 15 м.

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)¹²

	Месяц
--	-------

1				
я т	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
	2	3	4	5
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8

В м.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 222, 259.

В Предлагаемое планирование составлено на основе концептуального подхода к физическому воспитанию детей (оздоровительная направленность) и ориентирована для работы по методике физического воспитания в ДОУ М. Д. Маханевой (Воспитание здорового ребенка: метод, пособие. М.: Просвещение, 2000).

Задачи

Упражнять:

кв ходьбе и беге колонной по одному с соблюдением дистанции, с четким фиксированием поворотов;

кв ходьбе и беге по кругу с остановкой по сигналу;

кв сохранении равновесия на повышенной опоре.

Развивать точность при переброске мяча, координацию движений в прыжке с доставанием до предмета, при перешагивании через предметы.

Повторить упражнения:

ина перебрасывание мяча и подлезании под шнур;

ив перелезании через скамейку;

ипрыжки на двух ногах;

иакробатический кувырок

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Ходят и бегают в колонне по одному с соблюдением дистанции и фиксированием поворотов, с различным положением рук, сохраняют равновесие

на повышенной опоре, ходят по гимнастической скамейке прямо с мешочком на голове; правильно выполняют все виды основных движений;

прыгают на двух ногах из обруча в обруч, перебрасывают мяч друг другу: двумя руками снизу; двумя руками из-за головы (расстояние - 3 м)

(физическая культура); переживают состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников,

взрослых, ее успешных результатов, сочувствуют спортивным поражениям и радуются спортивным победам; самостоятельны в организации

собственной оптимальной двигательной деятельности и двигательной деятельности сверстников, в том числе подвижных игр, уверенно

анализируют их *(социализация, коммуникация)*

Виды детской деятельности

1-я часть Вводная	Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом (10 м- ходьба, 20 м - бег); бег врассыпную; ходьба и бег с различным положением рук, с четким поворотом на углах; бег до 60 с; перестроение в колонну по три
Общеразвивающие упражнения	<ol style="list-style-type: none">1. Поднятия рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке.2. Опускания и повороты головы в стороны.3. Приседания, держа руки за головой, выставляя ногу вперед на носок скрестно.4. Сохранение равновесия стоя на скамейке

Сентябрь	2-я часть Основные движения	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставляя пятку к носку (с мешочком на голове). 2. Прыжки на двух ногах через шнур. 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом через мячи. 4. Перебрасывание мячей друг другу: двумя руками снизу; двумя руками из-за головы (расстояние - 3 м)</p>	<p>1. Прыжки с разбега с доставанием до предмета. 2. Подлезание под шнур правым и левым боком. 3. Перебрасывание мячей друг другу двумя способами (расстояние - 4 м). 4. Упражнение «Крокодил». 5. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (положение в шахматном порядке)</p>	<p>1. Бросание малого мяча вверх (правой и левой рукой), ловля ребята» (тройки). 2. «Пингвины» двумя руками. 2. Ползание на животе, подтягиваясь руками прыжки по кругу). 3. «Догони (в конце - кувырок). 3. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет. 4. Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками на каждый раз под ногой, на середине скамейки - поворот, приседание и ходьба до конца ряда</p> <p><i>Игровые упражнения:</i> 1. «Ловкие ребята» (тройки). 2. «Пингвины» (мешочек зажат в коленях, прыжки по кругу). 3. «Догони свою пару» (ускорение). 4. «Проводи мяч». 5. «Круговая лапта» (выбивалы, в кругу две команды). <i>Эстафеты:</i> 1. «Дорожка препятствий». 2. «Пингвины» (две команды). 3. «Быстро передай» (боком). 4. «Крокодилы» (в парах две команды). 5. «Фигуры»</p>
	3-я часть Подвижные игры	«Кто быстрее доберется до флажка?»	«Не оставайся на полу», «Вершки и корешки»	«Жмурки», «Найди и промолчи»

	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
Октябрь	Задачи			
	<p>Учить: - выполнять прыжки вверх из глубокого приседания. Закреплять: - навык ходьбы и бега между предметами, с изменением направления по сигналу, с высоким подниманием колен, со сменой темпа движения, бег между линиями. Упражнять: - в сохранении равновесия; - прыжках; - бросании мяча; - приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; - переползании на четвереньках с дополнительным заданием.</p> <p>Развивать координацию движений</p>			
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)			
	<p>Ходят и бегают в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходят по гимнастической скамейке прямо, приставным шагом, боком, с приседаниями, на носках, с мешочком на голове; выпрыгивают вверх из глубокого приседа; водят мяч: по прямой, сбоку, между предметами, по полу, подталкивая мяч головой, отбивают мяч от пола одной рукой; удерживают равновесие на носках (<i>физическая культура</i>); выполняют физические упражнения под музыку, согласуют ритм движения с музыкальным сопровождением; демонстрируют освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности; стремятся проявлять максимальные физические качества при выполнении движений, оценивают их выполнение, общий результат; испытывают интерес к физической культуре, участвуют в играх с элементами спорта (<i>музыка, познание, здоровье, физическая культура, социализация</i>)</p>			
	Виды детской деятельности			

<p>1-я часть Вводная</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p>	<p>Ходьба и бег в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходьба и бег между линиями. Бег в среднем темпе до 1,5 минут</p> <p>1. Поднятия рук вверх из положения руки к плечам.</p> <p>2. Повороты туловища в стороны, поднимая руки вверх - в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы):</p> <p>наклоны вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны.</p> <p>и Поочередное пружинистое сгибание ног (стоя, ноги врозь).</p> <p>и Сохранение равновесия, стоя на кубе на носках</p>		
<p>2-я часть Основные движения</p>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за голову, на середине - присесть, встать и пройти дальше; боком, приставным шагом с мешочком на голове.</p> <p>2. Прыжки через шнур и вдоль на двух ногах, на правой (левой) ноге.</p> <p>3. Бросание малого мяча вверх, ловля двумя руками, перебрасывание друг другу</p>	<p>1. Прыжки с высоты (40 см).</p> <p>2. Отбивание мяча одной рукой на месте.</p> <p>3. Ведение мяча, забрасывание его в корзину двумя руками.</p> <p>4. Пролезание через три обруча, в обруч прямо и боком</p>	<p>1. Ведение мяча: по прямо-боку; между предметами полу, подталкивая мяч головой.</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.</p> <p>3. Ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за головой, с мешочком на голове.</p> <p>4. Прыжки вверх из глубокой приседа</p>
<p>3-я часть Подвижные игры</p>	<p>«Стоп», «Вершки и корешки»</p> <p style="text-align: right;">Занятия 1-2</p>	<p>«Дорожка препятствий», «Фигуры»</p> <p style="text-align: right;">Занятия 3-4</p>	<p>«Охотники и утки», «Фигурная ходьба», «Улитка, игла и нитка»</p> <p style="text-align: right;">Занятия 5-6</p>
<p>Задачи</p>			

Учить:

- ходьбе по канату;
- прыжкам через короткую скакалку;
- бросанию мешочков в горизонтальную цель;
- переходу по диагонали на другой пролет по гимнастической стенке. Упражнять:
- в энергичном отталкивании в прыжках;
- подползании под шнур;
- прокатывании обручей;
- ползании по скамейке с мешочком на голове;

5. равновесии.

Закреплять навыки ходьбы и бега по кругу, парами, с преодолением препятствий, «змейкой», между предметами

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Испытывают потребность в ежедневной двигательной деятельности; лазают по гимнастической стенке со сменой темпа в разных направлениях (в том числе по диагонали), перелезают с одного пролета на другой в любую сторону на разных уровнях; ходят по гимнастической скамейке прямо; боком приставным шагом; с перешагиванием через предметы; с поворотами; с приседаниями; на носках; с мешочком на голове; чередуют лазанье и ползание с бегом и прыжками; бросают предметы в цель из разных исходных положений, попадают в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м (*здоровье, физическая культура*); выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; следят за правильной осанкой; проявляют элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно используют двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах; достигают успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении; участвуют в играх с элементами спорта (*физическая культура, музыка, социализация, коммуникация, познание*)

Виды детской деятельности

1-я часть **Вводная**

Ходьба и бег в колонне по одному, врассыпную, парами, с ускорением, «змейкой», между предметами, с преодолением препятствий, по канату. Перестроение в колонну по два в движении. Бег в среднем темпе до 1,5 минут. Ходьба с выполнением заданий

Общеразвивающие

1. Поднятие и опускание плеч.

упражнения

2. Поднимание обеих ног в упоре сидя, оттягивая носки, удерживание ног
3. Приседания из положения ноги врозь, переноса массы тела с одной ноги
4. Сохранение равновесия, стоя на одной ноге

<p>2-я часть</p> <p>Основные движения</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по канату боком приставным шагом. 2. Прыжки через шнуры. 3. Эстафета «Мяч водящему». 4. Прыжки попеременно на левой и правой ногах через шнур 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки через короткую скакалку с вращением ее вперед. 2. Ползание под шнур боком. 3. Прокатывание обруча друг другу. 4. «Попади в корзину» (баскетбольный вариант, расстояние - 3 м) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ползание по гимнастической скамейке спиной на спине. 2. Метание в горизонтальную цель (расстояние - 3 м) 3. Влезание на гимнастическую стенку и пролет по дуге 4. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая бики, руки на поясе
--	--	--	---

3-я часть Подвижные игры	«Перелет птиц», «Затей- ники»	«Мышеловка», «Эхо»	«Рыбак и рыбки», «Придумай фигуру» (ходьба в колонне по одному с дыхательными упражнениями)	4. «Летает - не летает». 5. «Муравейник»
Занятия 1-2		Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8

Задачи

Закреплять навыки и умения:

- ходьбы с выполнением задания по сигналу;
- бега с преодолением препятствий, парами;
- перестроения с одной колонны в две и три;
- соблюдения правильной осанки во время выполнения упражнений на равновесие.

Развивать координацию движения при ходьбе по ограниченной площади

эпоры.

Упражнять:

- в прыжках при переменном подпрыгивании на правой и левой ногах;
- переползании по гимнастической скамейке;
- лазании по гимнастической стенке с переходом на другой пролет

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Ходят по гимнастической скамейке, приседая поочередно на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, перебрасывают мяч друг другу из-за головы, стоя в шеренгах (расстояние - 3 м), отбивают мяч

в движении, лазают по гимнастической стенке с перелезанием

- пролета на пролет, прыгают на двух ногах через шнуры, обручи (*физическая культура*); имеют представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивают их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость, самостоятельно расши-

ряют представления о сохранении здоровья, могут убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства (*познание, здоровье, коммуникация*)

Виды детской деятельности

1-я часть

Ходьба с выполнением движений руками; с поворотом влево и вправо, в другую сторону по сигналу. Перестроение в

Вводная

ходьбе

«один - два». Бег врассыпную, с преодолением препятствий т(6-8 брусков), между набивными мячами

HR

Общеразвивающие упражнения	<p>1. Энергичное разгибание согнутых в локтях рук (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны.</p> <p>2. Крестное прямых ног через скамейку, сидя на ней в упоре сзади.</p> <p>3. Прыжки со скамейки.</p> <p>3. Выпады вперед, в сторону.</p>			7. «Догони мяч».
3-я часть	4. Сохранение равновесия, стоя, закрыв глаза «Ловля обезьян», эстафета «Передал - садись»	«Ловля обезьян», эстафета «Перемени предмет», «Летает - не летает»	«Два Мороза»* «Пройди бесшумно»	8. «Паутинки» (обручи, ленты)
Подвижные				
2-я часть игры Основные движения	1. Ходьба в колонне по одному. Занятия 1-2 2. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет.	1. Прыжки на правой и левой ногах через шнуры. Занятия 3-4 2. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах (расстояние - 3 м).	1. Ходьба по скамейке на встречу друг другу, на середине не разойтись, помогая друг другу. Занятия 5-6 2. Прыжки на двух ногах через шнуры, обручи.	<i>Игровые упражнения:</i> 1. «Догони пару». Занятия 7-8 2. «Ловкая пара».
Задачи	3. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. 4. Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием поочередно на правую и левую ноги, с перенесением махом другой ноги	3. Упражнение «Крокодил». 4. Отбивание мяча в ходьбе. 5. Подбрасывание малого мяча вверх и ловля его после отскока от пола («Быстрый мячик»)	3. Переползание по прямой - «Крокодил» (расстояние - 3 м). 4. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи. 5. Перебрасывание мяча двумя руками, ловля его после хлопка или приседания	3. «Снайперы». 4. «Затейники». 5. «Горелки». <i>Эстафеты:</i> 1. «Передал - садись». 2. «Гонка тачек». 3. «Хитрая лиса». 4. «Перемени предмет». 5. «Коршун и насадки». 6. «Загони льдинку».

Учить:

- ходьбе приставным шагом;
- прыжкам на мягком покрытии;
- метанию набивного мяча. Закреплять:
- перестроение из одной колонны в две по ходу движения;
- переползание по скамейке. Развивать:
- ловкость и координацию в упражнениях с мячом;
- навыки ходьбы в чередовании с бегом, с выполнением заданий по сигналу;
- умение в прыжках энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги. Повторить:
- упражнения на равновесие на гимнастической стенке;
- прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Ходят приставными шагами вперед и назад, в колонне по одному, перестраиваются в колонну по двое в разных направлениях: по прямой с поворотами; «змейкой» и врассыпную, по гимнастической скамейке (перешагивая через набивные мячи), по канату боком приставными шагами с мешочком на голове; прыгают через короткую скакалку с продвижением вперед; метают в вертикальную цель; выполняют правильно все виды основных движений (*физическая культура*); проявляют элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно применяют двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах; используют специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем; сохраняют правильную осанку в различных видах деятельности; развивают быстроту, выносливость, ловкость, гибкость; придумывают собственные игры; участвуют в играх с элементами спорта; самостоятельно действуют в повседневной жизни (*здоровье, физическая культура, социализация, труд, коммуникация*)

Виды детской деятельности

1-я часть	Ходьба в колонне по одному приставными шагами с левой и правой ног попеременно, перестроение в колонну по два, в
Вводная	чередовании с бегом, «змейкой», в полуприседе, врассыпную. Бег «змейкой» с поворотом на сигнал, с высоким подниманием колен, подскоки, шаг «голова по кругу». Повороты налево, направо
Общеразвивающие	1. Отведение локтей назад (рывки 2-3 раза) и выпрямление рук в стороны из положения руки перед грудью.

упражнения	2. Сед из положения лежа на спине (закрепив ноги), возвращение в исходное положение. 3. Касание носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной). 4. Сохранение равновесия, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг)			
2-я часть Основные движения	1. Метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 3 м. 2. Подлезание под палку (40 см). 3. Перешагивание через шнур (40 см).	1. Прыжки на мат с места (толчком двух ног). 2. Прыжки с разбега (3 шага). 3. Ведение мяча попеременно правой и левой руками. 4. Переползание по скамейке с мешочком на спине, с чере-	1. Метание набивного мяча двумя руками из-за головы. 2. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи. 3. Влезание на гимнастическую стенку одноименным	<i>Игровые упражнения:</i> 1. Ведение мяча клюшкой - «Ловкий хоккеист». 2. «Догони пару». 3. «Снайперы» (кегли, мяч) 4. «Точный пас».

	<p>4. Ползание по скамейке с мешочком на спине.</p> <p>5. Отбивание мяча правой и левой руками в движении.</p> <p>6. Прыжки на левой и правой ногах через шнур.</p> <p>7. Перебрасывание мяча друг другу от груди двумя руками</p>	<p>дованием, с подлезанием в обруч</p>	<p>способом.</p> <p>4. Прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед.</p> <p>5. Ходьба по канату боком приставными шагами с мешочком на голове</p>	<p>5. «Мороз - красный нос».</p> <p>6. «Жмурки».</p> <p>7. «Платочек».</p> <p><i>Эстафеты:</i></p> <p>1. «Ловкий хоккеист».</p> <p>2. «Пронеси - не урони».</p> <p>3. «Пробеги - не задень».</p> <p>4. «Мяч водящему».</p> <p>5. «Воевода с мячом»</p>	
<p>3-я часть</p> <p>Подвижные игры</p>	<p>«Кто скорее доберется до флажка?», «Что изменилось?»</p>	<p>«Ловишки с ленточкой»</p>	<p>«Горшки», «Волк во рву»</p>	<p>«Гусеница»</p>	
Занятия 1-2		Занятия 3-4		Занятия 5-6	Занятия 7-8

Задачи

Упражнять:

- в ходьбе и беге в колонне по одному с остановкой по сигналу;
- прыжках и бросании малого мяча;

Февраль

- ходьбе и беге с изменением направления;
- ползании по гимнастической скамейке;
- ходьбе и беге между предметами;
- пролезании между рейками;
- перебрасывании мяча друг другу.

Учить:

- ловить мяч двумя руками;
- ходить и бегать по кругу с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры.

Закреплять упражнения в сохранении равновесия, правильную осанку при ходьбе на повышенной площади опоры, умение энергично отталкиваться от пола в прыжках через препятствия, пролезание в обруч, ходьбу со сменой темпа движения. Развивать ловкость и глазомер при метании в горизонтальную цель

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Ходят с остановкой по сигналу, с изменением направления, между предметами, в рассыпанную; перестраиваются в колонны по двое и по трое, ходят по канату боком приставным шагом, в сочетании с другими видами движений; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; прыгают последовательно через набивные мячи; пролезают в обруч, пролезают под гимнастическую скамейку; бросают мяч вверх и ловят его руками (*физическая культура*); сохраняют равновесие и правильную осанку, участвуют в играх с элементами спорта, считаются с интересами и мнением других в игре; используют в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры; любят активный отдых; проявляют самостоятельность в выполнении правил и норм поведения (*социализация, здоровье,*

физическая культура, коммуникация)

Виды детской деятельности

1-я часть **Вводная**

Ходьба с остановкой по сигналу «Фигура!», с изменением направления, между предметами, в рассыпную. Бег в умеренном темпе до 1,5 мин. Перестроение в колонны по два и по три. Ходьба по канату боком приставным шагом

Общеразвивающие упражнения

1. Круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч).
2. Поочередные поднятия ноги, согнутой в колене.
3. Свободные махи ногами вперед-назад, держась за опору.
4. Общеразвивающие упражнения, стоя на левой ноге

2-я часть

Основные движения

1. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи.
2. Прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед.
3. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками.
4. Ходьба по гимнастической скамейке боком при-

1. Прыжки через набивные мячи (6-8 шт.).
2. Метание в горизонтальную цель с расстояния 4 м.
3. Ползание по скамейке с мешочком на спине.
4. Прыжки с мячом, зажатым между колен (5-6 м).
5. Ползание на животе с под-

1. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками, стоя в шеренгах (расстояние - 3 м).
2. Пролезание в обруч (3 шт.) поочередно прямо и боком.
3. Ходьба на носках между набивными мячами, пролезание между рейками.
4. Лазание по гимнастической

Игровые упражнения:

1. «Пробеги - не задень».
 2. «По местам».
 3. «Мяч водящему».
 4. «Пожарные на учениях».
 5. «Ловишки с мячом».
- Эстафеты:*
1. Прыжковая эстафета со скамейкой.

	ставным шагом, руки за голову. 5. Бросание мяча с произведением хлопка. 6. Прыжки через скакалку с промежуточным подскоком. 7. Прыжки на двух ногах через 5-6 шнуров	тягиванием двумя руками за край скамейки. 6. Пролезание в обруч, не касаясь верхнего края обруча	стенке. 5. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове	2. «Дни недели». 3. «Мяч от пола». 4. «Через тоннель». 5. «Больная птица». 6. «Палочка-выручалочка» (с расчетом по порядку)
3-я часть Подвижные игры	«Не попадись», «Эхо»	«Ловишка, лови ленту»	«Охотники и звери», «Кто ушел?»	
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8

Задачи

Март

Закреплять: - навыки ходьбы и бега в чередовании; - перестроение в колонну по одному и по два в движении; - лазание по гимнастической стенке.

Упражнять: - в сохранении равновесия; - энергичном отталкивании и приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; - беге до 3 минут; - ведении мяча ногой. Развивать: - координацию движений в упражнениях с мячом; - ориентировку в пространстве; - глазомер и точность попадания при метании. Учить вращать обруч на руке и на полу

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Выполняют правильно все виды основных движений: ходят в сочетании с другими видами движений, прыгают в длину с места, пролезают в обруч разными способами, метают и лазают; активно двигают кистями рук при броске; соблюдают заданный темп в ходьбе и беге; умеют перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения; ориентируются в пространстве (*физическая культура, познание*); сохраняют равновесие, следят за осанкой; самостоятельны в организации всех видов игр; выполняют правила и нормы поведения; испытывают интерес к народным играм, умеют договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих, справедливо оценивают результаты игры; имеют представление о значении двигательной активности в жизни человека (*здоровье, физическая культура, социализация, коммуникация, познание*)

Виды детской деятельности

1-я часть

Вводная

Ходьба и бег в чередовании (ходьба -10 м, бег - 20 м), в рассыпную; строевые упражнения; перестроение в колонны по одному и по два в движении. Ходьба и бег через набивные мячи, с изменением направления движения; бег до 2,5 мин. Построение в три колонны на счет «раз-два-три»; бег до 3 мин; ходьба и бег «змейкой»

Общеразвивающие упражнения

1. Вращение обруча одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку.
2. Поочередные поднятия ноги, согнутой в колене.
3. Касание носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной).

4. Общеразвивающие упражнения, стоя на правой ноге

<p>2-я часть</p> <p>Основные движения</p>	<p>1. Ходьба по рейке гимнастической скамейки: представляя пятки к носку другой ноги, руки за голову; с мешочком на голове, руки на поясе.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая его справа и слева; поочередно на правой и левой ноге.</p> <p>3. Бросание мяча вверх, ловля с произведением хлопка; с поворотом кругом</p>	<p>1. Прыжки в длину с места.</p> <p>2. Метание в вертикальную цель левой и правой руками.</p> <p>3. Лазание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях.</p> <p>4. Пролезание под шнур (высота 40 см), не касаясь руками пола.</p> <p>5. Ходьба по скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе</p>	<p>1. Метание мячей в горизонтальную цель на очки (2 команды).</p> <p>2. Пролезание в обруч в парах.</p> <p>3. Прокатывание обручей друг другу.</p> <p>4. Вращение обруча на кисти руки.</p> <p>5. Вращение обруча на полу.</p> <p>6. Лазание по гимнастической стенке изученным способом</p>	<p><i>Игровые упражнения:</i></p> <p>1. «Через болото по кочкам» (из обруча в обруч).</p> <p>2. «Ведение мяча» (футбол).</p> <p>3. «Мяч о стенку».</p> <p>4. «Быстро по местам».</p> <p>5. «Тяни в круг».</p> <p><i>Эстафеты:</i></p> <p>1. «Пингвины».</p> <p>2. «Пробеги - не сбей».</p> <p>3. Волейбол с большим мячом.</p> <p>4. «Мишень - корзинка».</p> <p>5. «Ловкие ребята» (спрыгивание; продвижение по наклонной лестнице; по скамейке на четвереньках)</p>
<p>3-я часть</p>	<p>«Кто быстрее доберется</p>	<p>«Горелки», «Придумай</p>	<p>«Жмурки», «Стоп»</p>	

	Подвижные игры	до флажка?», «Эхо»	фигуру»		
	Занятия 1-2		Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
	Задачи				
Апрель	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходьбе парами <p>по ограниченной площади опоры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходьбе по кругу во встречном направлении - «улитка». <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходьбу с изменением направления; - навык ведения мяча в прямом направлении; - лазание по гимнастической скамейке; - метание в вертикальную цель; - ходьбу и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу; - лазание по гимнастической стенке одноименным способом. Повторить: - прыжки с продвижением вперед; 				

ходьба и бег с ускорением и замедлением;

- ползание по гимнастической скамейке;
- упражнения на сохранение равновесия;
- прыжки через короткую скакалку;
- ходьба по канату с сохранением равновесия. Совершенствовать прыжки в длину с разбега

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Могут бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5—12 м, метать предметы в движущуюся цель; выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; прыгают через короткую и длинную скакалку разными способами; совершенствуют технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения (*физическая культура, музыка*); следят за правильной осанкой; интересуются физической культурой, спортивными играми и отдельными достижениями в области спорта; участвуют в играх с элементами спорта, самостоятельны в организации оптимальной двигательной деятельности, в том числе подвижных игр, уверенно анализируют их результаты; демонстрируют освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности; активно участвуют в физкультурных досугах и праздниках (*познание, здоровье, физическая культура, социализация, коммуникация, музыка*)

Виды детской деятельности

1-я часть Вводная	Ходьба с изменением направления; с ускорением и замедлением движений по сигналу; «улитка» - ходьба в два круга во встречном направлении; бег со средней скоростью до 80 м (1,5 мин); бег с перешагиванием через шнуры; ходьба в рассыпную, по сигналу построение в колонну по одному, перестроение под счет «раз-два»
--------------------------	---

Общеразвивающие упражнения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вращение обруча обеими кистями рук. 2. Прогибания, лежа на животе. 3. Захват ступнями ног палки посередине и повороты ее на полу.
-----------------------------------	--

4. Сохранение равновесия, стоя на скамейке

<p>2-я часть</p> <p>Основные движения</p>	<p>1. Ходьба парами по двум параллельным скамейкам.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах по прямой с мешочком, зажатым между коленей.</p> <p>3. Метание мешочков в горизонтальную цель.</p> <p>4. Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу, на середине разойтись.</p> <p>5. Метание набивного мяча двумя руками из-за головы</p>	<p>1. Прыжки через скамейку с одной ноги на другую; на двух ногах.</p> <p>2. Ведение мяча правой и левой руками и забрасывание его в корзину.</p> <p>3. Ведение мяча между пред-метами.</p> <p>4. Прыжки через скамейку с продвижением вперед.</p> <p>5. Прыжки в длину с разбега</p>	<p>1. Ходьба с выполнением заданий руками.</p> <p>2. Метание мешочка в вертикальную цель правой и левой руками от плеча (4 м).</p> <p>3. Лазание по гимнастической скамейке с мешочком на спине - «Кто быстрее?».</p> <p>4. Прыжки через скакалку произвольным способом.</p> <p>5. Ходьба по рейке гимнастической скамейки.</p> <p>6. Ходьба боком приставным шагом по канату.</p> <p>7. Прыжки в длину с разбега</p>	<p><i>Игровые упражнения:</i></p> <p>1. «Кто быстрее соберется?».</p> <p>2. «Перебрось - поймай».</p> <p>3. «Передал - садись».</p> <p>4. «Дни недели».</p> <p><i>Эстафеты:</i></p> <p>1. Бег со скакалкой.</p> <p>2. «Рыбак и рыбаки».</p> <p>3. «Мяч через сетку».</p> <p>4. «Быстро разложи - быстро собери».</p> <p>5. «Мышеловка».</p> <p>6. «Ловишки с ленточкой»</p>
<p>3-я часть</p> <p>Подвижные игры</p>	<p>«Ловля обезьян», «Пройди - не задень»</p>	<p>«Прыгни - присядь», «Стоп»</p>	<p>«Охотники и утки»</p>	

	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
	Задачи			
Май	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бегать на скорость; - бегать со средней скоростью до 100 м. <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в прыжках в длину с разбега; - перебрасывании мяча в шеренгах; - равновесии в прыжках; - забрасывании мяча в корзину двумя руками <p>Повторять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнение «Крокодил»; - прыжки через скакалку; - ведение мяча 			
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)			

Согласуют ритм движений с музыкальным сопровождением; бегают со средней скоростью и на скорость; могут перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг); прыгают в длину с разбега; упражняются в статическом и динамическом равновесии, развивают координацию движений; участвуют

В играх с элементами спорта (*физическая культура, музыка*); сочувствуют спортивным поражениям и радуются спортивным победам; испытывают потребность в ежедневной двигательной активности; имеют представление о правилах и видах закаливания, пользе пребывания на свежем воздухе; развивают физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость (*социализация, здоровье, физическая культура*)

Виды детской деятельности

<p>1-я часть</p> <p>Вводная</p>	<p>Повторить разные виды ходьбы и бега; ходьбу и бег с перешагиванием через предметы; строевые упражнения</p>			
<p>Общеразвивающие упражнения</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разведение и сведение пальцев, поочередное соединение всех пальцев с большим. 2. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). 3. Одновременное поднятие ног из положения лежа на спине, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. 4. Сохранение равновесия стоя, закрыв глаза 			
<p>2-я часть</p> <p>Основные движения</p>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке с мячом в руках; на каждый шаг - передача мяча перед собой и за спину.</p>	<p>1. Бег на скорость (30 м).</p> <p>2. Прыжки в длину с разбега.</p> <p>3. Перебрасывание мяча в шеренгах двумя руками из-за го-</p>	<p>1. Прыжки через скакалку.</p> <p>2. Подвижная игра «Передача мяча в колонне».</p> <p>3. Бег со средней скоростью на расстояние 100 м.</p>	<p><i>Игровые упражнения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Крокодил». 2. Прыжки разными способами через скакалку. 3. «Кто выше прыгнет?» (в вы-

	<p>2. Прыжки в длину с разбега.</p> <p>3. Метание набивного мяча.</p> <p>4. Ходьба по гимнастической скамейке с выполнением хлопка под коленом на каждый шаг</p>	<p>ловы (расстояние - 4 м); двумя руками от груди.</p> <p>4. Ведение мяча ногой по прямой</p>	<p>4. Ведение мяча и забрасывание его в корзину.</p> <p>5. Переползание на двух руках - «Крокодил»</p>	<p>соту).</p> <p>4. «Мяч водящему».</p> <p><i>Эстафеты:</i></p> <p>1. «Кто быстрее?» (бег).</p> <p>2. Детский волейбол (через сетку двумя руками).</p> <p>3. «Ловкие футболисты».</p>
<p>3-я часть</p> <p>Подвижные игры</p>	<p>«Мышеловка»</p>	<p>«Лодочки и пассажиры», «Запрещенное движение»</p>	<p>«Прыгни - присядь»</p>	<p>4. Комбинированная эстафета: ползание по скамейке с подтягиванием руками; прыжки через скакалку; ползание под дугой; перепрыгивание через рейку.</p> <p>5. «Кто дальше прыгнет?»</p>

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОГУЛОК¹³

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Острота современных экологических проблем выдвинула перед педагогами задачу большой экологической и социальной значимости: воспитания молодого поколения в духе бережного, ответственного отношения к природе, способного решать вопросы рационального использования, защиты и возобновления природных богатств. Чтобы эти требования превратились в норму поведения каждого гражданина, необходимо с детских лет целенаправленно воспитывать чувство ответственности за состояние окружающей природы. Дошкольный возраст

К это целая эпоха человеческого развития, которая требует к себе особого внимания и отношения. Именно в этот период закладывается позитивное отношение к природе, поэтому необходимо формировать у дошкольников такое отношение к окружающим природным явлениям, которое строится на ее эмоциональном восприятии.

Живая природа издавна признавалась в педагогике одним из важнейших факторов образования и воспитания дошкольников. Общась с ней, изучая ее объекты и явления, дети постепенно постигают окружающий мир, в котором они живут, открывают удивительное многообразие растительного и животного мира, осознают роль природы в жизни человека, ценность ее познания, испытывают нравственно-эстетические чувства и переживания, побуждающие их заботиться о сохранности и преумножении природных богатств. Природа - это источник красоты, радости, отдыха и здоровья.

Мир природы с его необычным разнообразием явлений, животных и растений производит на детей сильное впечатление. Непосредственное общение с природой дает ребенку более яркие впечатления, чем книги, картинки и рассказы взрослых. Познание предметов, явлений природы, понимание связи между ними, гармоничное сосуществование с природой и психологическая готовность беречь природные ценности везде, всегда, ответственное отношение к природному окружению - это основа экологического образования и воспитания. «Шестым чувством» назвал К. Г. Паустовский чувство природы. Оно проявляется лишь на определенной ступени сознания. Развить у детей «шестое чувство» - значит научить их экологически мыслить.

Как показал опыт работы, чем больше дети соприкасаются с природой, тем эффективней проходит обучение и формируется осознанное отношение к природе.

Прогулки дают великолепные возможности не только для оздоровления и закаливания детей, но и для обогащения ума впечатлениями, души - красотой и светом.

концу дошкольного возраста в результате сезонных наблюдений у детей формируется умение обобщать увиденное и выражать свои сенсорные ощущения в виде связных рассказов, художественно-игровой и трудовой деятельности. Под влиянием впечатлений существенно меняется и отношение к природе. Появляется желание сберечь ее красоту, то есть зарождается действенная любовь к природе.

Использование игровых приемов, а также практических заданий развивает наблюдательность, активизирует мысль. При изучении природы в системе, логической последовательности, во взаимосвязи всего живого с внешней средой у ребенка формируется тот образовательный стержень, который необходим для совершенствования его экологического мышления, осознанного, правильного отношения к природе и готовности к практической деятельности, направленной на сохранение природы.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ НА ПРОГУЛКАХ (на основе интеграции образовательных областей: «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Месяц	Наблюдения		Игровая деятельность		Опытно-экспериментальная деятельность	Трудовая деятельность
	Живая природа	Неживая природа	Дидактические игры	Подвижные игры, игры-забавы, игры разных народов		
1	2	3	4	5	6	7

Наблюдения:	Нахождение примет	«Природа и человек»,	<i>Игры-забавы:</i> «Узнай по	• Уличные тени.	Сбор мусора
- за многообразием ли-	осени в природе.	«Наоборот», «Назови	звуку», «Узнай, не видя»,	• Распростране-	и сухих листь-
стьев;	Наблюдения:	растение с нужным	«Что	ние семян оду-	ев на участке.
- многообразием цветов;	- за погодой;	звуком»,	изменилось?», «Необычные	ванчика.	Уборка цвет-
- растениями;	- ветром;	«Что растет в лесу», «На-	жмурки», «Успей	• Почему не то-	ника от сухих
- распространением	- облаками;	зови три предмета»,	подхватить»,	нут корабли.	стеблей.
семян;	- дождем;	«Добавь слог», «Скажи	«Считайте ногами»,	• Видимость	Сбор овощей
- растениями на огороде;	- природой после дождя;	по-	«Развиваем внимание», «Где	во время тумана.	на огороде.
- дождевыми червями;	- лужами;	другому», «Мое облако»,	звук?».	• Пар - это тоже	Сбор на ого-
- поведением птиц;	- цветом неба;	«Найди листок, как на де-	<i>Подвижные игры:</i>	вода.	роде неубран-
- птицами;	- долгой дня;	реве», «Закончи	«Бездомный заяц», «Зайцы и	• Летящие се-	ных стеблей
- насекомыми	- движением солнца	предложение», «Не	волк»,	мена.	и ботвы.
(паучками);	по небосводу;	ошибись»,	«Охотник и зайцы»,	• Движение воз-	Сбор опавшей
- красотой природы.	- небом;	«Летает - не летает»,	«Красочки», «Казаки-	духа	листвы.
Рассматривание:	- вечерним небом;	«Кто больше знает?»»,	разбойники»,		Сбор листьев
- травянистых растений;	- туманом;	«Найди предмет той же	«Картошка», «Садовник»,		для гербария
- стеблей растений	- росой;	формы», «Отгадай, что	«Зверинец», «Жмурки»,		
	- грозой;	за растение», «Похож -	«Сороконожка», «Пустое		

ые ориентиры развития ребенка (различные интеграции образовательных направлений)

<p>- изменениями в природе</p>	<p>птица?», «Угадай, что в мешочке», «Придумай сам», «Отгадай-ка!», «Вершки и корешки», «Лесник», «Бывает - не бывает» (с мячом), «Что это такое?»</p>	<p>«Осьминог», «Гуси-лебеди», «Крокодил», «Хитрая лиса», «Кенгуру», «Медведь и пчелы», «Петушины бои», «Горелки», «Лягушата», «Караси и щука», «Динозаврики», «Волк во рву», «Не попадись!», «Не намочи ног», «Пустое место», «Улитка».</p> <p><i>Русские народные игры:</i></p> <p>«Пчелки и ласточка», «Капуста», «Мячик кверху»</p>
--------------------------------	--	--



ния, выделяют красивые сочетания цветов и оттенков; знают характерные признаки

П
оз
на
ни
(п
оз
на
ва
т
ел
ьн
ое
ра
зв
и
т
ие
со
зе
рц
а
ю
т
пр
ед
ме
ты
и
яв
ле

времен года, имеют

представления о травянистых растениях, насекомых, птицах; устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности.

Социально – коммуникативное развитие: в дидактических играх проявляют себя терпимыми, доброжелательными партнерами.

Труд: отбирают материалы, необходимые для игр; трудолюбивы на участке детского сада; планируют свою трудовую деятельность; соблюдают правила поведения на улице, бережно относятся к окружающей природе

<p>Сравнение деревьев и кустарников.</p> <p>Рассматривание: - пожелтевшей листвы; - семян растений; - многолетних и однолетних растений; - почек после листопада и веткопада; - веток деревьев; - листьев на земле;</p>	<p>Наблюдения: - за продолжительностью дня; - изменением температуры воздуха; - характером дождя; - облаками; - температурой воздуха; - небом;</p>	<p>«Бывает - не бывает» (с мячом), «Узнай, чей лист», «Расскажи без слов», «Похож - не похож», «Найди, что опишу», «Летает - не летает», «Мое облако», «Что растет в лесу?», «Кто (что) летает?», «Найди дерево», «Назови три предмета», «Отгадай, что за растение»;</p>	<p><i>Подвижные игры:</i> «Угадай, что поймал», «Лягушки», «Замри!», «К назван- ному дереву беги», «Пробегите тихо», «Бездомный заяц», «Охотник и зайцы», «Космонавты», «Гуси-лебеди», «Медведь и пчелы», «Песенка стрекозы»;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Летящие семена. • Свойства воздуха. • Состояние почвы в зависимости от температуры 	<p>Уборка опавшей листвы.</p> <p>Уборка стеблей и ботвы с огорода.</p> <p>Сбор осенней листвы для гербария.</p> <p>Сбор осенней листвы для красивого букета.</p>
---	--	--	---	--	--

- пожелтевшей; и птицами и насекомыми	- ветром;	«Что это за птица?»,	«Пузырь», «Совушка»,	Сбор опавшей
Наблюдения: Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)	- погодой;	«Игра в загадки», «Что	«Ловишки на одной ноге»,	листья.
- за листопадом;	- движением облаков;	вокруг нас?», «Кто же	«Стой!», «Успей	Помощь дворнику в
- разнообразными	- почвой;	я?», «Лесник», «Исправь	подхватить».	уборке
способами падения	- дождем	ошибку»	<i>Русские народные игры:</i>	листья.
листья			«Мячик кверху»,	Сбор листьев
и семян;			«Большой мяч», «Пчелки и	в яму для создания
- деревьями;			лас-	перегноя
- окраской и формой			точка», «Блуждающий	
листьев;			мяч», «Волк».	
- березой;			<i>Белорусская народная игра</i>	
- насекомыми;			«Ванюшка и лебеди».	
- образом жизни птиц			<i>Удмурдская народная игра</i>	
осенью;			«Водяной»	
и о				
т				
л				
е				
т				
о				
м				
ж				

Познание(познавательное развитие): имеют представления о деревьях и кустарниках, о приспособлениях растений и животных к окружающей среде.

Социально – коммуникативное развитие: высказывают свою точку зрения, моделируют предметно-игровую среду.

Труд: имеют сформированные навыки для осуществления игровой и трудовой деятельности; проявляют трудолюбие в работе на участке детского сада; бережно относятся к окружающей природе; соотносят с осенним сезоном особенности жизни людей, животных и растений. *Здоровье:* испытывают потребность в двигательной активности.

Безопасность: безопасно взаимодействуют с растениями и животными

<p>Нахождение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимосвязей в природе; - примет наступающей зимы. <p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за распространением семян в природе; - синицей; - сорокой; - голубями; - галкой; - снегирями 	<p>Нахождение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимосвязей в природе; - примет наступающей зимы. <p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за перистыми облаками; - кучевыми облаками; - изменением цвета неба; - слоистыми облаками; - тучами; - прозрачностью воздуха; - первым снегом; - льдом; - льдом на лужах; 	<p>«Вспомни разные слова»,</p> <p>«Стоп, палочка, остановись!», «Лесник», «Где кто живет», «Вспомни разные слова», «Назови птицу с нужным звуком», «Третий лишний» (птицы), «Птицы» (звери, рыбы), «Кому что нужно», «Кто больше знает?», «Какой, какая, какое?», «Где что можно делать», «Когда это бывает?», «Какое время года?», «Какое что бывает», «Ищи», «Кто больше слов придумает», «Придумай другое слово»,</p>		<ul style="list-style-type: none"> - погодой; - длиной дня; - снегом; - небом; - вечерним небом; - изменением температуры воздуха. <p>Развешивание кормушек.</p> <p>Рассматривание сезонной одежды людей</p>	<p>«Кто больше вспомнит?»</p> <p>«О чем я сказала?», «Как сказать по-другому?», «Что это значит?», «Придумай сам»</p>
---	---	--	--	--	---

<i>Татарская народная игра</i>		
Кавказские народные игры: «Угадай и догони».	• Прозрачность льда.	Уборка участка от мусора,
«Перетягивание».		опавшей листвы
Русские народные игры: «Жмурки-носильщики», «Ключи», «Большой мяч», «Жмурки», «Платок «Стадо».	• Зависимость состояния воды от температуры.	и веток.
с узелком». <i>Мордовская народная игра</i> «Круговой».	от температуры.	Сбор листвы
«Развиваем внимание»,	• Вода и снег	на участке
<i>Игры народов Севера:</i> «Успей подхватить», «Не-		группы
«Перетяни», «Ловля обычных жмурки», «Узнай, ней», «Я есть», «Шоферы», не видя».		
«Стой!», «Кот на крыше», <i>Белорусские народные</i>		
«Стайка», «Пустое место», <i>игры:</i> «Прела-горела»,		
«Лягушки и цапля», «Колечко», «Ванюшка и		
«Ловушка», «Ловишка, лебеди».		
бери <i>Дагестанская народная</i>		
ленту», «Кенгуру», <i>игра</i> «Подними игрушку».		
«Волк», <i>Удмуртская народная игра</i>		
«Петушиный бой», «Два «Водяной»		
Мороза».		



Ц
ел
ев
ы
е
ор
ие
нт
ир
ы
ра
зв
ит
ия
ре
бе
н
ка
(н
а
ос
но
ве
и
нт
ег
ра
ц
и
и
об

разовательных направлений)

Познавательное развитие: знают приметы наступающей зимы; применяют усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач; интересуются новым, неизвестным в окружающем мире; устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями; за-

дают вопросы взрослому, любят экспериментировать (*Социально – коммуникативное развитие*): эмоционально реагируют на мир природы; адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью.

Труд: планируют свою трудовую деятельность

Наблюдения: - за подорожником и одуванчиком под снегом; - воронами и галками; - птицами; - поведением птиц у кормушки; - голубем.	Наблюдения: - за небом; - луной; - длиной дня; - звездами; - погодой; - первым снегом; - снегопадом; - продолжительностью дня;	«Назови три предмета», «Природа и человек», «Наоборот», «Добавь слог», «Не ошибись», «Закончи предложение», «Кто больше знает?», «Найди предмет той же формы», «Летает - не летает», «Скажи по-другому»,	<i>Подвижные игры:</i> «Стоп!», «Лиса в курятнике», «Мороз - красный нос». <i>Русская народная игра</i> «Ключи». <i>Игра-забава</i> «Узнай по звуку». <i>Подвижные игры:</i> «Казак»	• Установление взаимосвязи между температурой воздуха и заморозанием воды. • Зависимость состояния во-	Расчистка дорожек от снега. Сбор снега в лунки деревьев и кустарников. Сбор снега в цветники
--	--	---	---	---	---

деревьев

- облаками; - ночным небом; - снегом; - изморозью. Рассматривание: - снежинок; - следов птиц на снегу	«Придумай сам», «Найди, что опишу», «Отгадай, что за растение», «Отгадай-ка!», «Лесник», «Что это за птица?», «Третий лишний» (птицы), «Птицы, звери, рыбы», «Игра в загадки», «Ищи», «Сколько предметов?», «Мое облако», «Вчера, сегодня, завтра», «Исправь ошибку», «Что это такое?»	разбойники», «Не оставайся на полу», «Хитрая лиса». <i>Зимние забавы: «Снайперы»,</i> «Кто дальше?», «Снежная <i>карусель», «Пробеги и не за-</i> <i>день. Подвижные игры:</i> «Мяч водящему», «Рыбак и <i>рыбки», «Не попадись»,</i> «Волк во рву», «Ловишки», «Два Мороза», «Голубь», «Волк», «Угадай, что <i>поймал», «Лягушки и цапля»,</i> «Ловушка», «Найди себе <i>пару», «Дети и волк», «Ля-</i> <i>гушки», «Зайцы и медведь»</i>	ды от темпе- ратуры. • Защитные свойства снега. • Таяние и за- мерзание воды
--	---	--	---

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Познание(познавательное развитие): знают некоторых представителей птиц; устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями; принимают живое, заинтересованное участие в наблюдении за объектами окружающего мира; умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции. *Социально — коммуникативное развитие:* владеют конструктивными способами взаимодействия; импровизируют в игровой деятельности, способны самостоятельно действовать; поведение преимущественно определяется первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». *Здоровье(физическое развитие):* испытывают потребность в двигательной активности

Рассматривание почек на деревьях. Наблюдения: - за красотой деревьев; - красотой деревьев вечером; - следами птиц на снегу; - морозными узорами на стеклах окон; - снежинками; - поведением птиц у кормушек; - снегом	Наблюдения: - за небом; - вечерним пейзажем; - снежинками; - погодой; - ночным небом; - метелью; - движением солнца; - скрипучестью снега под ногами; - снегопадом; - красотой зимнего пейзажа; - снегом; - глубиной снега; - звездным небом. Рассматривание узоров на	«Кому что нужно», «Отгадайка!», «Что это такое?», «Кто ты?», «Не зевай», «И я», «Дополни предложение», «Кто больше знает?», «Так бывает или нет?», «Где я был», «Это правда или нет?», «Найди противоположное слово», «Надо сказать по-другому», «Вспомни разные слова», «Кто найдет короткое слово?», «Что вокруг нас?»	<i>Бурятские народные игры:</i> «Иголка, нитка и узелок», «Волки и ягнята». <i>Грузинские народные игры:</i> «День и ночь», «Дети и петух». <i>Дагестанские народные игры:</i> «Надень шапку», «Подними игрушку». <i>Белорусские народные игры:</i> «Заяц-месяц», «Прела-	• Защитные свойства снега	и кустарников снегом
---	---	--	---	---------------------------	----------------------

<p>вития ребенка (на основе)</p>	<p>интеграции образовательных</p>	<p>направлений) «Кто же я?», «Говори, не задерживай», «Отгадай слово», «Отгадай, что за растение», «Кому что нужно»</p>	<p>горела», «Мороз», «Ванюша и лебеди», «Колечко». <i>Игры-забавы:</i> «Успей подхватить», «Где звук?», «Необычные жмурки», «Считайте ногами». <i>Казахская народная игра</i> «Платок с узелком»</p>		
----------------------------------	-----------------------------------	---	--	--	--

Ц
е
л
е
в
ы
е
о
р
и
е
н
т
и
р
ы
р
аз

Познани(познавательное развитие)e: наблюдают и описывают в рассказах зимние явления природы, объясняют взаимосвязи в природе; проявляют инициативу в получении новых знаний, задают вопросы взрослому, любят экспериментировать; применяют усвоенные знания для решения новых задач, умеют работать по образцу.

Социально – коммуникативное развитие.

Коммуникация: употребляют в речи сложные предложения разных видов; эмоционально реагируют на зимние пейзажи.

Социализация: интересуются народными играми; придерживаются в процессе игры намеченного замысла, импровизируют.

Труд: самостоятельно ухаживают за своей одеждой.

Безопасность: соблюдают правила организованного поведения на улице

<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за галкой; - березой; - деревьями; - следами человека на снегу; - следами птиц на снегу; - вороной; - галкой; - воробьями; - синицами; - признаками весны в природе. 	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за небом; - ночным небом; - солнцем; - луной; - силой ветра; - вьюгой; - оттепелью; - сосульками; - одеждой людей; - походкой людей в гололед; - капелью; - признаками весны в природе 	<p>«Птицы, звери, рыбы», «Отгадай, что за растение», «Назови растение с нужным звуком», «Где что можно делать», «Какая, какой, какое?», «Какое что бывает», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «Птицы» (звери, рыбы), «Путешествие», «Кто где живет», «Третий лишний» (растения), «Третий лишний» (птицы), «О чем я сказала?», «Как сказать по-другому», «Загадай,</p>	<p>Белорусская народная игра «Колечко».</p> <p>Татарская народная игра «Хлопушки». Подвижные игры: «Перехватчики», «Лисички и курочки», «Угадай</p> <ul style="list-style-type: none"> • догони», «Мороз - красный нос». 	<p>мы отгадаем», за птица?», «О так говорят?», значит?»</p>
<p>Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - почек деревьев; - веток деревьев 			<p>Зимние забавы: «Кто дальше?», «Снежная карусель», «Хвост дракона», «Кто первый?» (на санках), «Точно в цель», «Пробеги и не задень», «Проезжай и собирай».</p> <p>Игры-забавы: «Узнай, не видя», «Развиваем внимание», «Попади в обруч», «Считайте ногами», «Необычные жмурки», «Кто быстрее?».</p> <p>Игры народов Севера: «Я есть», «Пятнашки на санках», «Ловля оленей», «Перетяни», «Пустое место».</p>	

П «Стой!», «Ловишки на одной ноге», «Зайцы и медведь».

од
ви
ж Мордовская народная игра

н
ы «Круговой»

е
иг
р
ы:

«

Л

ов

и

ш

ки

с

пр

ис

ед

ан

ие

м

»,

«

К

то

сд

ел

ае

т

м

ен

ь

ш

е

ш

аг

ов

?»

,

• Уличные

Расчистка до-

тени.

рожек от снега.

• Лед - твердая
Страхивание
вода.

снега с веток

в Таяние имолодых
деревьев.

замерзание

Помощь дворнику в

воды.

посыпании песком

• Снег и лед -

дорожек.

вода,

Расчистка до-

изменившая

рожек от снега,

свое со-

сгребание его

стояние под

в лунки деревьев и

воздействием

кустарников.

температуры

Уборка под-

таявшего сне-

га в лунки деревьев

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Речевое развитие используют в процессе речевого общения слова, передающие состояние растения, животного, эмоции, настроение и состояние человека в зимнюю стужу, гололед, в солнечный день, устанавливая связи.

Социально – коммуникативное развитие: испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций; участвуют в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с педагогами и сверстниками, соблюдая элементарные моральные нормы и правила поведения.

Труд: относятся к труду и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых.

Безопасность: соблюдают предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях

<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за изменениями, происходящими в природе; - растениями (сокодвижение); - кошкой; - вороной; - насекомыми. <p>Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - почек на деревьях; - коры березы; - подтаявшего снега; - облачного неба; 	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за изменениями, происходящими в природе; - таянием снега и льда; - капелью; - облаками; - весенними приметами; - оттепелью и капелью; - вечерним небом; - ветром; - весенним небом и облаками; - изменением в одежде 	<p>«Когда это бывает?», «Закончи предложение», «Какой, какая, какое?», «Скажи по-другому», «Придумай сам», «Отгадай-ка!», «Придумай другое слово», «Да - нет», «Наоборот», «Найди, что опишу», «Добавь слог», «Охотник», «Отгадай, что за растение», «Назови три предмета», «Не</p>	<p><i>Русские народные игры:</i> «Мячик кверху», «Пчелки и ласточка», «Большой мяч», «Волк». <i>Игры-забавы:</i> «Успей подхватить», «Узнай по звуку». <i>Подвижные игры:</i> «Сделай фигуру», «Хитрая лиса», «Ловишка, бери ленту», «Удочка», «Быстро возьми», «Кот Васька», «Не попадись»,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вода и снег. • Прозрачность льда. • Таяние и замерзание воды. • Зависимость роста травы от освещенности места обитания. • Набухание почек 	<p>Наведение порядка на участке группы. Уборка подтаявшего снега в лунки деревьев. Помощь дворнику в уборке оставшегося снега. Сбор снега в лунки де-</p>
--	--	---	--	---	---

<p>- хрупкие веточки - первым весенним дождем; - лужами; - кучевыми облаками</p>	<p>на основе интеграции с «Кто же я?», «Путешествие», «Найди предмет той же формы», «Назови растение с нужным звуком», «Угадай, что в мешочке», «Что это за птица?», «Кто (что) летает?»</p>	<p>ближайших направлений «Гуси-лебеди», «Ловишки парами», «Медведь и пчелы», «Петушиные бои», «Кот на крыше», «Охотник и зайцы», «Совушка», «Горелки», «Птички и кошка», «Мышеловка»</p>	<p>Ниде «И оставайся на полу»,</p>	<p>ревьев, кустарников, в цветники. Наведение порядка после дождя на участке Уборка срезанных веток дворником</p>
--	--	--	--	---

Ц
е
л
е
в
ы
е
о
р
и

Познание(познавательное развитие): согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми.

Речевое развитие:: различают и адекватно используют формы общения со сверстниками и взрослыми; владеют элементарными формами речи-рассуждения и используют их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Социально – коммуникативное развитие,

Труд: умеют планировать свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий; положительно относятся

в возможности выполнения тендерных ролей в обществе; соблюдают правила безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного к нему отношения

<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p> <p>Наблюдения:- за весенними изменениями в природе;- одуванчиком;- растениями-</p>	<p>барометрами;</p> <p>Наблюдения: - цветением березы;- - за солнцем; насекомыми; - небом; - божьей коровкой; - весенней грозой; - кузнечиком; - ветром; - майским жуком; - весенними изменениями - многообразием в природе. насекомых; - дождевым червем;</p> <p>Рассматривание - воробьями; перистых облаков - ласточками.</p>	<p>Рассматривание:</p> <p>- разнообразие форм растений; - всходов ландышей; - сирени</p>
---	--	--

«З
аг
а
д
ай
,
м
ы
от
га
да
ем
»,
«
П
ри
ро
да
и
че
ло
ве
к»
,
«Б
ы
ва
ет
-
не бывает», «Что это
за насекомое?», «Да или нет?»,
«Придумай сам», «Похож -
не похож», «Кто больше
слов придумает», «Отгадайка!»,
«Охотник», «Лесник»,
«Найди предмет той же
формы», «Кто где живет»,
«Игра в загадки», «Скажи,
что ты слышишь», «Помнишь
ли ты эти стихи?», «Что будет,
если...», «Исправь ошибку»,
«Вчера, сегодня, завтра», «Когда
это бывает?»,
«Сколько предметов?»,
«Ищи», «Узнай по интонации», «Найди пару»,
«Волшебное зеркало», «Кто больше слов
придумает»

Игры-забавы:

«Узнай по звуку», «Что
изменилось?», «Успей
подхватить», «Считай ногами».

Подвижные игры:

«Караси и щука»,

«Быстро возьми»,

«Солнечные зайчики»,

«Бездомный заяц»,

«Сороконожка»,

«Охотники и утки»,

«Повар», «Не дай мяч

водящему», «Где мы

были, не скажем»,

«Замри», «Стоп»,

«С кочки на кочку»,

«Пустое место», «Мячик

кверху»,

«Крокодил»,

«Шоферы», «Жмурки»,

«Казачи-разбой-

ники», «Картошка»,

«Волк во рву», «Пчелки

- ласточка»,

«Садовник»,

«Космонавты», «Мяч

передавай - слово

называй»

Целевые

ориентиры

развития ребенка

(на основе

интеграции

образователь-ных

направлений)

Целевые ориентиры

развития ребенка (на

основе интеграции

образовательных

направлений)



Ц
ел
ев
ы
е
ор
не
нт
ир
ы
ра
зв
ит
ия
ре
бе
н
ка
(н
а
ос
но
ве
и
нт
ег
ра
ц
и
и
об

разовательных направлений)

Социально – коммуникативное развитие :труд: понимают обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных; владеют видами детского труда в природе.

Познание(познавательное развитие): устанавливают причинно-следственные связи; обладают предпосылками экологического сознания.

Речевое развитие: используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения

Рассматривание: - ивы; - растений.	Наблюдения: - за движением солнца; - за солнцем;	«Что это значит?», «Взрос- лому мяч бросай и животное называй», «Вершки - кореш- ки», «Скажи, что ты слышишь»,	<i>Подвижные игры:</i> «Мяч передавай - животное называй», «Волк», «Волшебное зеркало», «Ловишка, бери ленту», Лягушки и цапля», «Пустое место»,	• Выяснение, с какой стороны поднимается солнце (где бы- вает зорька), в какой стороне заходит солнце (заход солнца).	Подготовка ого- рода к высадке рассады. Подготовка цветника к посадке семян. Помощь дворнику в уборке детского сада. Поддержка чистоты и порядка на участке. Выравнивание грядок на огороде. Помощь в
Наблюдения: - за посадкой рассады на огороде; - цветущим абрикосом; - посадкой семян цве- точных растений; - растениями - баро- метрами погоды;	- небом	«Что происходит в природе», «Что это такое?», «Хорошо - плохо», «Что это за птица?», «Кто знает, пусть продолжит», «Назови три предмета», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Кто больше вспомнит»,	«Не намочи ног», «Карусель». <i>Игры- забавы:</i> «Успей подхватить»,	• Для посадки растений	

<p>- одуванчиком и его семенами;</p> <p>- лекарственными растениями;</p> <p>- ростом и развитием всходов;</p> <p>- повадками и поведением птиц;</p> <p>- божьей коровкой (защища от врагов);</p> <p>- муравьями</p>		<p>«Придумай другое слово»,</p> <p>«Исправь ошибку», «Так бывает или нет?», «И я», «Дополни предложение», «Кому что нужно», «Наоборот», «Это правда или нет?»</p>	<p>«Развиваем внимание»,</p> <p>«Считайте ногами».</p> <p><i>Русские народные игры:</i></p> <p>«Мячик кверху»,</p> <p>«Большой мяч»,</p> <p>«Стадо».</p> <p><i>Подвижные игры:</i></p> <p>«Не замочи ног»,</p> <p>«Ручейки и озера»,</p> <p>«Пятнашки», «Сороконожка идет по детсадовской дорожке»,</p> <p>«Стайка»,</p> <p>«Маргаритки», «Повар»,</p> <p>«Кот на крыше»,</p> <p>«Ловишки парами», «С кочки на кочку»,</p>	<p>нужно</p> <p>заготовить огородный инвентарь, подготовить почву, грядки, сделать луночки, вырастить рассаду.</p> <p>• Обсуждение: что необходимо растениям для роста?</p>	<p>уборке на участке детям младшей группы. Прополка огорода</p>
---	--	---	--	---	---

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Познание: проявляют устойчивую любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного. *Социализация:* инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; задают вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; используют разные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; могут изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. *Труд:* владеют видами детского труда в природе; контролируют себя и других детей, добиваясь общей цели, в случае возникающих сложностей

				- обитателями и облаками; «Не ошиб
Наблюдения:	Наблюдения:	почвы;	«Что глубже?», «Добрые ветром,	больше з
- за летними- за летними изменениями слова», «Земля, вода, изменениями в природе;	- тем, что где растет; в природе;	- божьей коровкой.	- тенью; - дождем; огонь», «Назови три - погодой предмета», «Охотник»,	предлож
- цветами в цветниках;	- солнцем; - луной; - облаками;	Рассматривание:	«Магазин "Цветы"», «Мое облако», «Сколько	закончи
- посадками на огороде;	- грозой; - природой	- всходов цветов; - одуванчика; после	предметов?», «Вершки и корешки», «На-	«Кто же
- молодыми всходами;	грозы; - радугой;	- тополиного пуха.	зови насекомое с нужным звуком», «Вчера, сегодня,	я?», «Ска
- политыми цветами;	- вечерним небом; растений облаками;	Осязание запахов	завтра», «Скажи по-	нужным
- муравьями;	- небом и облаками;	растений	другому», «Исправь	не похож
	- вечерним небом	облаками;	ошибку»,	человек»

<p><i>Русские народные игры:</i></p> <p>«Мячик кверху», «Большой мяч», «Стадо», «Волк».</p>	<p>«Кто больше вспомнит», «Где я был?», «Добавь слог», «Вспомни разные</p>	<p>«Волк и ягнята», «Ищем палочку».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Стайка», «Шоферы», «Повар», «Кто</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Почему трава не растет на тропинках. 	<p>Уборка территории участка.</p> <p>Уборка песка вокруг песочницы. Уборка территории участка группы.</p>
<p><i>Подвижные игры:</i> «Ловишка, бери ленту», «Лягушки и цапля», «Пустое место», «Ручейки и озера».</p>	<p>«Вспомни разные</p>	<p>сделает меньше шагов», «Перенеси предмет», «Зеркало», «Передал - садись», «Ловишки с приседанием», «Ловишки на одной ноге», «Спой»,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Состояние почвы в зависимости от температуры. 	<p>Прополка цветников.</p> <p>Полив клумбы с цветами</p>
<p><i>Башкирские народные игры:</i></p> <p>«Липкие пеньки», «Стрелок».</p>	<p>«Вспомни разные</p>	<p>«Зверинец», «Догони свою тень», «Мяч вдогонку», «Зайцы и медведи».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание луны в бинокль. 	
<p><i>Подвижные игры:</i></p> <p>«Ловушка», «Лягушки».</p>	<p>«Вспомни разные</p>	<p>«Зайцы и медведи».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Как огурец попал в бутылку 	
<p><i>Игры-забавы:</i> «Успей подхватить», «Узнай, не видя», «Узнай по звуку», «Необычные жмурки».</p>	<p>«Вспомни разные</p>	<p><i>Белорусская народная игра</i></p> <p>«Заяц-месяц»</p>		
<p><i>Бурятские народные игры:</i></p> <p>«Иголлка, нитка, узелок»,</p>	<p>«Вспомни разные</p>			

			слова», «Наоборот»			

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Социально – коммуникативное и познавательное развитие. Познание: знают приметы лета и описывают их; самостоятельно экспериментируют с предметами и их свойствами, преобразовывают их; высказываются об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах.

Труд: самостоятельно контролируют и оценивают результат своей деятельности, при необходимости исправляют его; проявляют трудолюбие в работе на участке детского сада; осторожно и осмотрительно относятся к окружающему миру природы. *Социализация:* активны в играх - договариваются, обсуждают и планируют действия всех играющих

Наблюдения: - за одуванчиком	- стеблей различных растений; - защитной окраски насекомых.	Наблюдения	«Что это такое?», «Природа и	видел в лесу», «Что
В солнечную и влажную погоду; - разнообразием листьев на деревьях; - ростками на огороде;	Ощущение запахов природы	- за небом;	человек», «Придумай сам»,	нравится», «Найди той же формы», «Н
- разнообразием растительного мира; - за насекомыми: мухами, бабочкой-беляночкой, гусеницей бабочки-беляночки, жуком-долгоносиком, муравьями, мухой-жужжалкой, пчелами; - полетом насекомых; - ласточками; - полетом птиц; - воробьями; - вороной;		- солнцем;	«Назови растение с нужным	трих птиц», «Кто б
		- росой;	звуком», «Что это за	знает?», «Расскажи
		- ветром.	насекомое?»,	«Что где растет», «
		Слушание звуков	«Летает - не летает», «Найди	«Повторяйте друг з
		природы.	листок, как на дереве»,	«Третий лишний»
		Определение	«Найди себе пару», «Скажи,	(птицы), «Когда эт
		погоды по приметам	что ты слышишь?», «Что	«Что происходит
			это?», «Кто знает, пусть	в природе», «Что р
			продолжит», «Отгадай, что	в лесу»
			за насекомое», «Да - нет»,	
			«Что это за птица?», «Третий	
			лишний» (растения), «Узнай	
			по интонации», «Закончи	
			предложение», «Не зевай!»,	
			«Загадай, мы отгадаем», «На-	
			зови три предмета», «Что я	
- разнообразием животного мира; - тем, кто обитает на дереве. Рассматривание:				
- листьев на деревьях; - подорожника; - календулы;				
- корневой системы подорожника; - цветов;				

е народные игры:

«Ч то м ы ви де ли , не ск аж ем , В ч т о д е л а л и , п о к а ж е м » . Ру сс ки	«Большой мяч», «Блуждающий мяч», «Стадо», «Пчелки и ласточка». <i>Подвижные игры:</i> «С кочки на кочку», «Пятнашки», «Совушка», «Волк», «Кот на крыше», «Казак-разбойник», «Стоп!», «Шоферы», «Стайка», «Мяч водящему», «Кто сделает меньше шагов», «Красочки», «Картошка», Повар», «Перенеси предмет», «Жмурки», «Садовник», «Что растет в лесу», «Удочка», «Караси и щука», «Гуси-лебеди», «Охотники и утки», «Не оставайся на полу», «Ловишки с приседанием», «Ловишки на одной ноге», «Космонавты», «Медведь и пчелы», «Охотники и утки», «Замри!», «Лягушки», «Горелки»	• Свойства мокрого песка. к Роса на растениях. • Как огурец попал в бутылку. • Растения перед дождем. • Насекомые перед дождем	Работа на огороде, прополка сорняков. Работа на огороде, рыхление грядок. Полив цветов на клумбах
---	--	--	---

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Познавательное и социально – коммуникативное развитие. Познание: эмоционально откликаются на окружающую природу; в процессе совместного экспериментирования высказывают предположения, дают советы; обладают навыками несложных обобщений и выводов.

Коммуникация: в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета.

Труд: умеют планировать свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий; осознают некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат

Рассматривание:	Наблюдения:	«Лесник», «Кто где живет»,	<i>Башкирская народная игра</i>	• Опыт с перьями птиц
- ствола березы;	- за дождем;	«Хорошо - плохо», «Помнишь	«Липкие пеньки».	
- цикория;	- погодой;	ли ты эти стихи?»,	<i>Игры-забавы:</i> «Успей подхватить»,	
- ивы;	- солнцем	«Третий лишний» (насекомые),	«Считайте ногами», «Развиваем	
- поросли ивы.		«Угадай, что в мешочке»,	внимание», «Необычные жмурки».	
Наблюдения:		«Игра в загадки», «Ищи»,	<i>Бурятская народная игра</i>	
- за огородом;		«Третий лишний» (растения),	«Иголка, нитка и узелок».	
- растениями-барометрами;		«Скажи слово с нужным	<i>Подвижные игры:</i> «Лягушки», «К	
- растениями-часами;		звук», «Птицы» (звери,	названному дереву беги», «Песенка	
- стрекозой;		рыбы), «Путешествие», «Стоп!	стрекозы», «Рыбак и рыбки», «Огурцы»,	
- богомол;		Палочка, остановись!», «При-	«Караси и щука», «Не попадись»,	
- птицами;		думай сам», «Что это такое?»,	«Звуковая цепочка», «Стайка», «Вратарь»,	
- полетом птиц;		«Хлопки», «Кто больше	«Где что растет», «Ключи», «Напои	
- голубем;		слов придумает»	лошадку», «Охотники и утки», «Не дай	
- дождевым червем			мяч водящему»	

ебенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Социально – коммуникативное , познавательное, физическое и речевое развитие : способны предложить собственный замысел и воплотить его в рассказе; владеют элементарными формами речи-рассуждения

Ц и используют их для планирования деятельности, доказательства, объяснений.

е
Л
е
в
ы
е
о
р

Познание: задают вопросы взрослому, любят экспериментировать; эмоционально реагируют на мир природы.

Социализация: способны менять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.

Безопасность: соблюдают предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях.

Здоровье: испытывают потребность в двигательной активности

и
е
н
т
и
р
ы
р
а
з
в
и
т
и
я
р

2.2.5. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого- педагогической работы «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.

Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине—России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно

выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы),

посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде

взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

ОСВОЕНИЕ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ¹⁴

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для передачи дошкольникам знаний о правилах безопасности дорожного движения необходимо создать в ДОУ специальные условия по построению предметно-развивающей среды, которая может быть представлена следующими компонентами:

о Игрушки и игровое оборудование. Транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, «скорая помощь», милицйская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр «Бибабо», дикие животные. Перфокарты (А3) с представленными разными ситуациями на дороге. Режиссерская игра «Путешествие по городу». Мини-макет микрорайона (города) на столе. Лабиринты: «Найди правильный путь», «Помоги добраться до бабушки». Алгоритмы: «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога!», «Найдите пешеходный переход».

о Наглядно-дидактические пособия. Картинки с изображением общественного транспорта: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутное такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картинки с изображением специализированного транспорта: пожарная машина, «скорая помощь», милицйская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; картины: изображение улицы города (со знаками и светофором), перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10 x 15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге, переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки.

о Атрибуты к сюжетно-ролевым играм. Фартуки или шапочки с изображением знаков (4 шт.); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с «зеброй» и «островком безопасности». Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне представлен общественный транспорт: автобус, поезд, машина, а также макеты домов, общественных зданий, дорожных знаков.

о Маршруты безопасного пути от детского сада до дома ребенка.

Содержание образовательного процесса представлено для всех участников образовательно-воспитательного процесса ДОУ.

Дети. Ориентированы в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знают о назначении светофора. Хорошо ориентируются в пространстве: справа, слева, вперед, назад, вверх, вниз. Имеют представление о видах транспорта, об особенностях их передвижения. Знают, чем отличается грузовой и легковой транспорт, имеют представление о таком специализированном транспорте, как экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка, пожарная машина, милицйская машина, «скорая помощь». Умеют правильно себя вести во всех видах общественного транспорта. Ориентированы в том, что есть такой вид транспорта, как метрополитен (метротрам), знают, как правильно себя вести в данном транспорте. Знают, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на

дороге; о том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним, проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Имеют представление о том, люди каких профессий работают на машинах. Знают об особенностях труда водителей различных видов транспорта и о правилах поведения водителей на дороге; о том, что на дороге есть «островок безопасности», имеют представление о его назначении; об особенностях движения транспорта на перекрестке; о регулируемом перекрестке и работе

В

«Центр развития ребенка - детский сад № 334» г. Волгограда.

регулирующего; знакомы со знаком «Регулируемый перекресток», с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью светофора. Дети знают, в каком городе живут и какой у них адрес; безопасный путь от детского сада домой. Ориентированы в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знают, называют и объясняют назначение информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»; запрещающих знаков: «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»; имеют представление о знаках сервиса: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи» и др. Знают о дорожных знаках «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума». Имеют представление о назначении поста ГИБДД на дороге, об особенностях работы сотрудников ГИБДД.

Педагог. Создает условия в группе для изучения детьми правил дорожного движения через оформление предметно-развивающей среды, чтение художественной литературы, организацию игровой деятельности. Закрепляет знания детей в дидактических, настольно-печатных, сюжетно-ролевых, подвижных, режиссерских играх. Подбирает художественную литературу и диафильмы, которые способствуют обучению и закреплению правил дорожного движения. Организует образовательный процесс по ознакомлению с правилами дорожного движения через проблемные ситуации, проектную деятельность, ситуации общения, целевые прогулки и наблюдения. Учит отличать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки. Знакомит с правилами перехода дороги при двустороннем движении и на перекрестке. Закрепляет знания и умения детей по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты. Совершенствует умения регулировать движение на перекрестке в роли милиционера-регулирующего на транспортной площадке.

Родители. Знают и соблюдают правила дорожного движения. Принимают активное участие в проектной деятельности по ознакомлению детей с правилами дорожного движения, участвуют в праздниках и развлечениях. Знакомят с адресом проживания, учат, как безопасно добраться от дома до детского сада. Имеют представление о том, что должен знать ребенок соответственно возрасту о правилах дорожного движения, и знают, что ему рассказать. Закрепляют с детьми правила дорожного движения через чтение художественной литературы, обсуждение дорожных ситуаций, наблюдения, беседы, проблемные ситуации, экскурсии.

Целевые ориентиры освоения программы¹⁵:

- Соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения.
- Различают и называют специальные виды транспорта («скорая помощь», пожарная машина, милиция), объясняют их назначение.
- Понимают значения сигналов светофора.
- Узнают и называют дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

- Различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».
-

В См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
С. 260.

К Знают и соблюдают элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ОСВОЕНИЮ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОСТИ
ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ**

**(на основе интеграции образовательных областей «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие»,
«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие»).**

Месяц	Неделя	Задачи	Содержание занятия	Совместная деятельность воспитателя и детей	Взаимодействие с узкими специалистами
1	2	3	4	5	6
	I	Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты	Занятие 1. «Знай и выполняй правила уличного движения». Расширять представление об улицах города. Закреплять знания о правилах дорожного движения и о до-	Игровая ситуация «В гостях у автолюбителя». Ситуация общения «Что я знаю об автомобилях» (введение в проект)	Лепка на тему «Разноцветный светофорик» (педагог ИЗО)
	II	Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты	рожных знаках	Ситуация общения «Как правильно себя вести на дороге». Подвижная игра «Цветные автомобили». Чтение стихотворения С. Михалкова «Скверная история»	Введение в проект. Экскурсия по улице микрорайона («Какие дорожные знаки есть в нашем микрорайоне?») (педагог-эколог, педагог-краевед)

III	Совершенствовать знания о правилах пешехода, которые должны соблюдать дети на тротуаре и проезжей части (мостовой)		Ситуация общения «Мы в автобусе». Конструирование на тему «Сарайчики и гаражи для своей машины»	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, как звучит транспорт» (муз. руководитель)
IV	предупреждающих, запрещающих, информационно-указательных дорожных знаков и знаков сервиса		Ситуация общения «Что я знаю о дорожных знаках». Сюжетно-ролевая игра «Автобус»	дорогах» (педагог ИЗО). Игры на транспортной площадке (инструктор ФИЗО)

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Безопасность: понимают значения сигналов светофора; соблюдают дорожные правила и правила поведения в транспорте.

Чтение художественной литературы: сопереживают персонажам рассказов.

Познание: имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира; создают различные конструкции одного и того же объекта.

Коммуникация: составляют рассказы об автомобилях и дорожных знаках.

Художественное творчество: лепят различные предметы, передавая их форму и пропорции.

Социализация: моделируют ситуации; самостоятельно придумывают разнообразные сюжеты игр; участвуют в развлечениях

<p>Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин и работой водителя</p>	<p>Занятие 2. «Безопасный перекресток».</p> <p>Дополнять представления о движении машин на перекрестке.</p>	<p>3 перекрестке в роли милиционера-регулирующего на транспортной площадке</p> <p>Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью светофора</p>
<p>I</p>	<p>Расширять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на перекрестке.</p> <p>Закреплять знания об особенностях движения транспорта</p>	<p>IV</p>
<p>II</p> <p>Знакомить со знаком «Регулируемый перекресток»</p>	<p>Закреплять знания об особенностях и пешеходов на регулируемом перекрестке.</p> <p>Знакомить со знаком «Регулируемый перекресток».</p> <p>Совершенствовать знания о значении сигналов регулировщика</p>	
<p>Совершенствовать умение регулировать движение на</p>		

<p><i>Игровая ситуация</i> «Расположи правильно дорожные знаки».</p> <p><i>Чтение</i> стихотворения А. Дороховой «Зеленый, желтый, красный» (отрывок)</p> <p><i>Ситуация общения</i> «Внимание:</p>	<p>ночных занятий с целью выявления уровня знаний дошкольников по ПДД (педагог-психолог)</p> <p>на тему «Чего нельзя делать на перекрестке» (педагог-психолог)</p> <p><i>Аппликация</i> «Мой любимый</p>	<p><i>Чтение</i> стихотворения Я. Пишумова «Постовой»</p> <p><i>Чтение</i> стихотворения Я. Пишумова «Азбука города».</p> <p><i>Презентация проекта</i> (развлечение)</p>	<p><i>Организация</i> встречи с инспектором ГИБДД.</p> <p><i>ВДТ</i> «Осторожно: дорога!» (методист ИЗО).</p>
<p><i>Чтение</i> стихотворения В. Кожвникова «Светофор».</p> <p><i>Игровая ситуация</i> «Помоги Незнайке перейти дорогу».</p> <p><i>Театр игрушек</i>: «Про машину».</p> <p><i>Дидактическая игра</i> «Светофор»</p>	<p><i>Музыкально-дидактическая игра</i> «Что случилось на дороге» (педагог ИЗО).</p> <p><i>Игры по словообразованию</i> (муз. руководитель) (словарик по ПДД) (педагог)</p> <p><i>Организация</i> контрольно-оце-</p>		<p><i>Развлечение</i> по правилам дорожного движения «Колесо истории» (узкие специалисты)</p>

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Безопасность: узнают и называют дорожные знаки; рассказывают об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке. *Познание*: ориентируются в окружающем пространстве. *Чтение художественной литературы*: пересказывают отрывки из стихотворений

3. рассказов. *Коммуникация*: находят в предложении слова с заданным звуком, определяют его место в слове. *Художественное творчество*: создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры. *Музыка*: инсценируют игровые песни. *Социализация*: придумывают варианты образных движений в играх

I	Уточнять представления о работе сотрудников ГИБДД, назначении поста ГИБДД на дороге	<p>Занятие 3. «Транспорт нашего города». Расширять знания о том, каким бывает транспорт.</p> <p>Закреплять знания о видах общественного транспорта.</p> <p>Продолжать знакомить с</p>		назначении в жизни человека	шлагбаума»
II	Закреплять представление об особенностях работы водителей различного транспорта. Расширять представления о правилах, которые должен соблюдать водитель на дороге	<p>особенностями передвижения на подземном транспорте метрополитена и правилами поведения в нем пассажиров.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественном транспорте. Закреплять представления о дорожных</p>	IV	<p>Продолжать знакомить с особенностями передвижения всех видов общественного транспорта и правилами поведения в нем.</p> <p>Закреплять представления о дорожных знаках «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума»</p>	
III	Совершенствовать знания о различных видах транспорта и его	<p>знаках «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без</p>			

стихотворения В. Клименко «Кто *ситуаций* на тему «Если случилась

Конструирование на тему «Светофорик». *Ситуация*

«Светофорик». *Ситуация*

общения «Что означают цвета

светофора». *Чтение* рассказов Б.

Житкова «Что я видел»,

«Светофор» *Ситуация* общения «Как безо-

опасно перейти дорогу» *Музыкально-дидактическая игра*

№ 1» *Дидактическая игра* «Найди свой транспорт» (педагог-

где спрячано». *Чтение*

Целевая прогулка «Наблюдение за авария» (педагог-психолог)

движением машин и работой

водителя на перекрестке» (педагог

по краеведению и педагог-эколог)

Экскурсия к метро (педагог по

краеведению). *Беседа* «Как

«Как поют знаки» (муз. ру-

ководитель) *Моделирование*

Игровая ситуация «Как пра- *Наблюдение* за работой сотрудника вильно перейти проезжую часть». ГИБДД (прогулка) (педагог по Режиссерская игра «Сказочные краеведению) герои на дороге». *Чтение*

произведений В. И. Мирясова

(стихи про транспорт)

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Безопасность: знают виды общественного транспорта; соблюдают элементарные правила организованного поведения в транспорте. *Познание:* выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; создают модели по рисунку и словесной инструкции; моделируют предметно-игровую среду; отбирают материалы, необходимые для занятий и игр. *Социализация:* в дидактических играх проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами. *Чтение художественной литературы:* эмоционально реагируют на художественные произведения

и	<p>Формировать знания о переходе трамвайных линий, железно-дорожных путей</p>	<p>Знакомить с опасностями зимней дороги для пешеходов.</p>	<p>Занятие 4. «Моя дорожная грамота». Расширять знания: - о правилах для пешеходов на дороге и на тротуаре; - о назначении предупреждающих дорожных знаков, предзназначенных для водителей. Закреплять знания: - об информационно-указательных и запрещающих дорожных знаках; - о назначении знаков сервиса. Продолжать учить различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки</p>	
II	<p>Знакомить с видами перехода: надземный, подземный</p>	<p>IV Продолжать развитие ориентировки в окружающем пространстве и умения наблюдать за движением машин по зимней дороге</p>		
	<p>Дать представление о правилах перехода на дороге мест, где есть тоннели и мосты. Закреплять знания о назначении дорожных знаков «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход»</p>			

Серякова «Законы улиц и дорог». строил *Игра «Трамвай» (муз.рук.вод.)* еду в авто-(автобуса, троллейбуса, трамвая). (муз. руководитель)

Ситуация общения «Как переходить дорогу зимой». *Чтение И. «Трамвай».* *Сюжетно-ролевая игра «Воробушки и автомобили»*

Конструирование на тему «Автобус на нашей улице» (коллективная) (педагог

Сюжетно-ролевая игра «Я

шофер»

М. Серяков «Дорожная грамота». ИЗО)

(игра)

Ситуация общения «Как себя *Встреча с инспектором ГИБДД*

Чтение стихотворения И. М. «Надо вести в транспорте». *Кукольный театр: «Как звери*

Ситуация общения «Водитель» *Развлечение «Выставка машин»*

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Безопасность: узнают и называют дорожные знаки «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход»; соблюдают элементарные

правила дорожного движения, поведения в транспорте. *Познание:* соотносят конструкцию предмета (трамвая) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом. *Социализация:* способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр

I	<p>Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города</p>	<p>Занятие 5. «О чем говорят дорожные знаки». Продолжать работу по ознакомлению с</p>	<p><i>Рассматривание картин, изображающих дорожное движение в зимний период.</i> <i>Конструирование</i></p>	<p><i>Игра-имитация «Водители и пешеходы» (муз. руководитель)</i></p>
	<p>Совершенствовать знания о дорожной грамоте. Знакомить с дорожными знаками «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот»</p>	<p>дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге. Расширять представления о назначении дорожных знаков. Знакомить с дорожными знаками «Круговое</p>	<p>на тему «Отгадай, вырежи и наклей грузовик»</p>	<p><i>Игровая ситуация «Мы переходим улицу».</i> <i>Чтение стихотворения Я. Пишумова</i></p>
	<p>Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с правилами безопасного поведения на улицах города</p>	<p>IV Закреплять представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности»</p>		<p><i>Игры по словообразованию (словарик по ПДД) (педагог)</i></p>

пешеходу» движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот», «Разрешено движение только велосипеду», «Разрешено движение только	Ситуация общения «О чем гово- рит дорожный знак» «Это улица моя». Дидактическая игра «Дорожные знаки»	ВДТ «Мир на дороге» знак» «Как Незнайка катался на грузо- вом автомобиле»	Методические разработки Носова Моделирование ситуаций по теме «Кто самый наблюдательный?» (педагог-психолог)
--	--	---	---

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Безопасность: различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра», «островок безопасности», дорожные знаки «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот»; соблюдают правила поведения на улице. *Познание:* моделируют ситуации; конструируют грузовик, предлагая собственный замысел, соотносят его конструкцию с назначением. *Социализация:* импровизируют в играх. *Коммуникация:* образуют новые слова

I	<p>Совершенствовать знания дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях</p>	<p>Занятие 6. «Школа моего микрорайона». Дать представление о безопасном пути от дома к школе. Учить использовать свои знания правил дорожного</p>	<p><i>Ситуация общения</i> «Как я с мамой перехожу дорогу зимой». <i>Дидактическая игра</i> «Дорога в школу»</p>	<p><i>Дидактическая игра</i> «Путешествие по городу» (педагог по краеведению)</p>
II	<p>Знакомить с предписывающими знаками «Движение только прямо» и «Обязательное движение транспорта только в определенном направлении»</p>	<p>движения при передвижении без взрослого. Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин</p>	<p><i>Чтение</i> стихотворения Т. Александровой «Светофорчик»</p>	<p><i>Пальчиковый театр:</i> «Светофор» (муз. руководитель)</p>
III	<p>Дать представление об особенностях дорожного движения на загородной трассе</p>	<p>по проезжей части города и во дворе</p>	<p><i>Наблюдение</i> за движением машин по зимней дороге. <i>Конструирование</i> на тему «Длинный трамвай»</p>	<p><i>Игры-забавы</i> с санками и лыжами (инструктор ФИЗО)</p>

	<p>новизны интеграции образовательных направлений)</p> <p>знаки и игры со знаками</p> <p>«Разрешено движение только в-</p> <p><i>Безопасность</i>: применяют знания дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях. Включают безопасный маршрут к детскому саду и школе. <i>Познание</i>: ориентируются в окружающем пространстве; конструируют прочитанные произведения. <i>Социализация</i>: самостоятельно придумывают пальчикового театра</p>		<p>Сюжетно-ролевая игра «Пешеходы и водители». <i>Чтение</i> и <i>письмо</i></p> <p>Проведение в клубе безопасной игры «Пешеходы и водители». <i>Чтение</i> и <i>письмо</i></p> <p>Проведение в клубе безопасной игры «Пешеходы и водители». <i>Чтение</i> и <i>письмо</i></p>	<p>Посещение музея пожарной машины (педагог по краеведению, педагог-экскурсовод)</p> <p>Музей пожарной машины (педагог по краеведению, педагог-экскурсовод)</p> <p>Музей пожарной машины (педагог по краеведению, педагог-экскурсовод)</p>
--	--	--	--	--

Ц
ел
ев
ы
е
ор
ие
н
т
и
р
ы
ра
зв
и
т
и
я
ре
бе
н
к
а
(н
а
ос

	Учить использовать знания правил дорожного движения (применяя макеты)	<p>Занятие 7. «Опасный перекресток». Расширять знания об особенностях движения транспорта на перекрестке. Дать представление о том, как переходить улицу на перекрестке, где нет указателей. Учить ориентироваться на макете микрорайона. Дать понятие о нерегулируемом перекрестке</p>	Игровая ситуация «Я иду за хлебом». Ситуация общения «Как машины людям помогают»	Игровые ситуации «Правильно - неправильно» (педагог-психолог)
4	Формировать представление о безопасном пути от дома к детскому саду		Режиссерская игра «Приключение гномика в городе»	Рисование на тему «Дорога и тротуар» (методист ИЗО)
и	Закреплять знания о правилах передвижения на велосипеде по тротуару, по проезжей части и во дворе		Ситуация общения «Что такое перекресток». Дидактическая игра «Большая прогулка»	Прогулка к перекрестку (педагог по краеведению)
IV	Дать представление о безопасном пути от дома к школе		Игровые ситуации «Кто самый лучший пешеход». Сюжетно-ролевая игра на транспортной площадке «Пешеходы и водители»	КВН «Осторожно: пешеход!» (узкие специалисты)

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Безопасность: имеют представление о том, как переходить улицу на нерегулируемом перекрестке; знают безопасный путь от дома к детскому

саду и школе. *Познание:* ориентируются в своем микрорайоне. *Художественное творчество:* создают рисунки по замыслу; планируют свои действия, направленные на достижение поставленной цели. *Социализация:* придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации

I	Закреплять правила поведения на дороге, если дорогу пересекаешь самостоятельно	Занятие 8. «На транспортной площадке». Игра-викторина «Знаки на дорогах». Определить, как усвоили правила	<i>Дидактическая игра</i> «Путешествие по городу»	<i>Игры</i> на транспортной площадке (инструктор ФИЗО)
II	Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города	безопасности движения. Закреплять знания о сигналах светофора. Уточнить знания о работе	<i>Чтение</i> произведений о дорожных знаках. <i>Конструирование</i> на тему «Моя родная улица города»	<i>Подвижные игры</i> (катание на велосипеде)
III	Знакомить с правилами поведения на улицах города, если потерялся или путешествуешь по городу самостоятельно	инспекторов ГИБДД. Закреплять значение жестов сотрудников ГИБДД. Воспитывать внимательность, сообразительность, умение	Ситуация общения «Как я иду в детский сад»	Игры-моделирование с макетом микрорайона (педагог-психолог)
	Дать представление о том, как пе-		Ситуация общения «Как пра-	Прогулка к остановке пасса-

а (на основе интеграции образовательных направлений)

<p>переходить улицу на перекрестке, где нет указателей</p>	<p>выполнять правила безопасности движения, быть взаимно вежливыми с окружающими</p>	<p>верильно кататься на велосипеде».</p>	<p>жирского транспорта(педагог-</p>
<p>IV <i>Безопасность:</i> знают и применяют правила безопасного поведения на улицах города. <i>Познание:</i> имеют представление о профессии сотрудников ГИБДД; конструируют коллективный макет улицы, активно взаимодействуя со сверстниками; оценивают результаты продуктивной деятельности. <i>Социализация:</i> моделируют различные игровые ситуации; самостоятельно придумывают сказочные сюжеты; участвуют в подвижных играх.</p>	<p>Сочиняем старые сказки на новый лад</p>	<p>Сочиняем старые сказки на новый лад</p>	<p>педагога по красоведению). Встреча с доктором травм-пункта</p>

Ц
ел
ев
ы
е
ор
не
н
т
и
р
ы
ра
зв
и
т
и
я
ре
бе
н
к

<p>I</p> <p>Совершенствовать умение по использованию правил дорожного движения в различных практических ситуациях, применяя макеты</p>	<p>Занятие 9. «Ребенок на улицах города» (на транспортной площадке). Закреплять знания об ориентировке на дороге, применяя правила дорожного движения для пешеходов и</p>	<p>модели ситуаций</p>	<p>ситуаций. Дать представление об</p>
<p>II</p> <p>Закреплять знания о правилах дорожного движения, предписанных пешеходам и водителям транспорта, в игровых ситуациях на транспортной площадке</p>	<p>водителей в различных практических ситуациях, используя макеты знаков дорожного движения и транспортную площадку. Повторять</p>	<p>IV</p> <p>Повторять правила поведения водителей на дороге, проигрывая различные проблемные ситуации на транспортной площадке</p>	<p>автогородке. Воспитывать культуру поведения на улице, взаимоуважение в игре. Упражнять внимание и память</p>
<p>III</p> <p>Совершенствовать знания о правилах поведения, предписанных пассажирам различного вида транспорта, используя различные</p>	<p>правила поведения, предписанные пассажирам различного вида транспорта, используя различные модели</p>		

С
и
т
у
а
ц
и
я
о
б
щ
е
н
и
я
«
М
ы
н
а
у
л
и
ц
е
М

оделирование ситуаций на те-
нашего города». Чтение. «Как му «Если ты идешь в школу» Веселые
человечки учили правила(педагог-психолог) дорожного движения»

Игры-лабиринты на ориенти- Прогулка к проезжей части (на-
ровку в окружающем простран- блюдение за движением машин и
стве работой светофора). Встреча с
инспектором ГИБДД

Игры-моделирование с макетом Контрольно-оценочное занятие

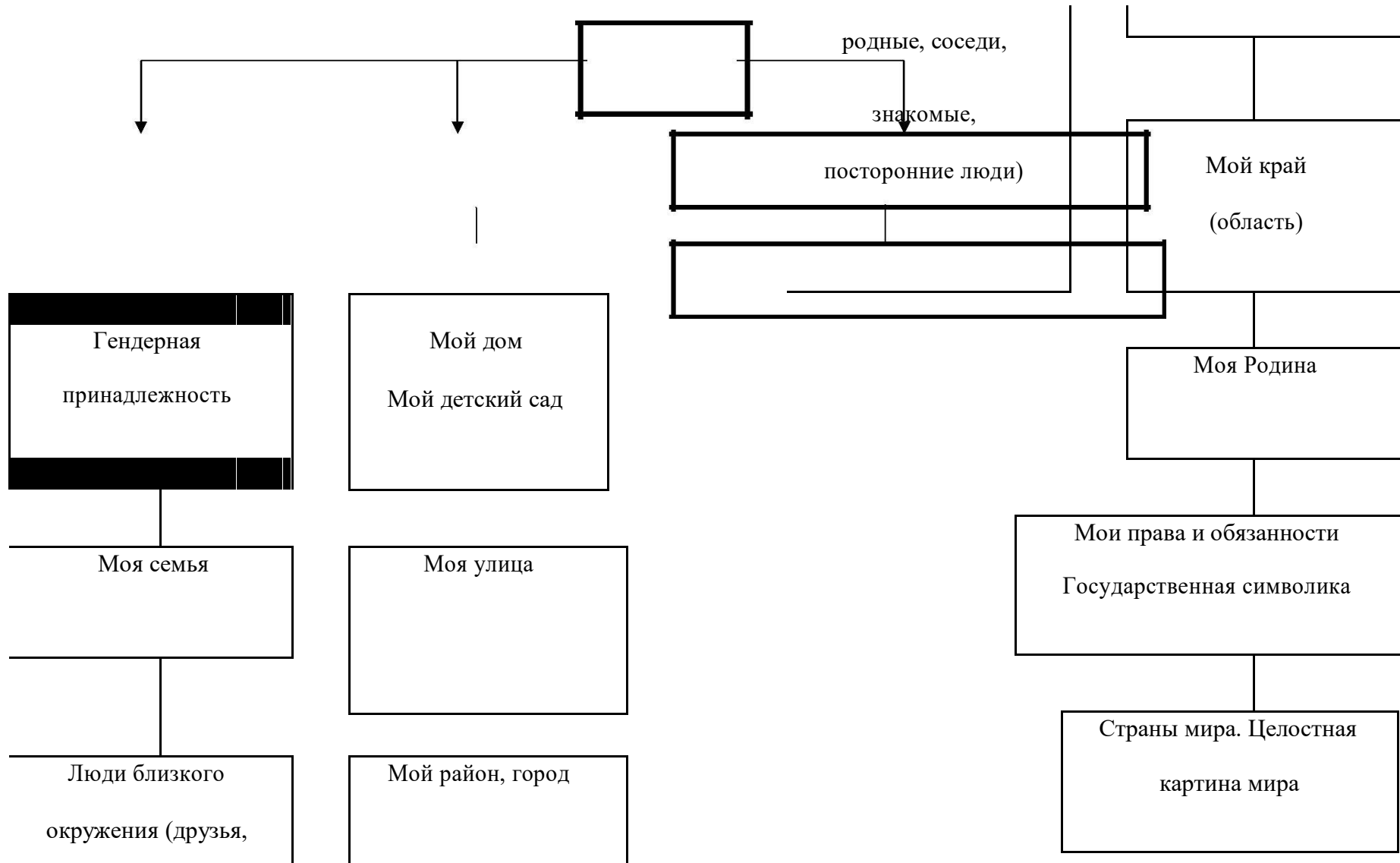
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Безопасность: знают и применяют правила безопасного дорожного движения в различных практических и проблемных ситуациях; соблюдают правила поведения на улице и в транспорте. *Познание:* ориентируются в окружающем пространстве; моделируют ситуации и предметно-игровую среду. *Социализация* придумывают разнообразные сюжеты игр; проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами в дидактических играх. *Чтение художественной литературы:* пересказывают отрывок из рассказа

«Перекресток» и макетом «Мик- «Грамотный пешеход» (педагог-
рорайон». Дидактическая игра психолог). Экскурсия к школе
«Кто отличник-пешеход?» (педагог по краеведению)

Литературная викторина «До- Игровые ситуации «На транс-
рожная безопасность в стихах» портной площадке», «Как я знаю
правила дорожного движения».
Сюжетно-ролевые игры на
транспортной площадке

2.3. Пример региональной модели перспективного планирования («Я-концепция» личности)



Я

Русский быт, традиции

Народный календарь

(приметы, праздники, фитомедицина, пр.)

Устное народное творчество

(музыка, сказки, песни, загадки, прибаутки,
прибаутки)

Народные игры

(хороводные, подвижные,
соревновательного характера и пр.)

Рукотворный мир

(народное зодчество, декоративно -
прикладное искусство и литературно-

Элементы культуры народов мира

2.4. Перспективное планирование работы с детьми 6-7 лет по региональному компоненту (проект)

Тема, цель, итоговое мероприятие по теме	Вид деятельности	Формы организации совместной взросло – детской (партнерской) деятельности	Предполагаемая самостоятельная деятельность детей	Материал и оборудование
<p>1. В мире знаменитых людей и почётных профессий</p> <p>Цель: Содействовать развитию эмоционально – ценностного отношения к людям духовного,</p>	<p>Игровая</p>	<p>Сюжетные игры: «Юные ученые», «Путешественники», «Театр», «Изобретатели», «Армия» и другое.</p> <p>Дидактические игры: «В какой театр купить билет», «Собери из частей целое» (бытовые предметы), «Путешествие по карте и глобусу», «Морской бой», игры с обручами, «Фабрика», «Материки», «Изобретатели (ТРИЗ-бином фантазии)» и другие.</p> <p>Театрализованные игры по рассказам о путешественниках, изобретателях, ученых, артистах, военачальниках, композиторах, писателях, государственных деятелях и по сюжетам</p>	<p>Разыгрывание сюжетов с атрибутами («Юные ученые», «Путешественники», «Театр», «Изобретатели», «Армия» и другое).</p> <p>Дидактические игры: «В какой театр купить билет», «Собери из частей целое» (бытовые предметы), «Путешествие по карте и глобусу», «Морской бой», игры с обручами, «Фабрика», «Материки», «Изобретатели</p>	<p>Ролевые атрибуты к сюжетным играм, к театрализованным играм; перчаточный театр; карта путешествий «По материкам и континентам»; дидактические игры; марки, открытки, фотографии,</p>

<p>интеллектуального труда, оказавших значимое влияние на развитие страны и мира</p>		<p>видео фильмов.</p>		<p>иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки, скульптуры малых форм,</p>
<p>Итоговые мероприятия: Фоторепортаж «Знаменитые люди мира»</p>	<p>Коммуникативная</p>	<p>Перчаточный театр «Ученая сова»</p> <p>Беседы о знаменитых людях, о значении интеллектуального труда в жизни человека, о значении вклада знаменитых людей в развитие страны и мира («Кто такие путешественники», «Кем быть», «Красота спасёт мир», «Учёные, без них мир был бы скучным» и другие.)</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Составление творческих рассказов «Если бы я был путешественником (учёным, мэром города)», «Первооткрыватели» и других</p>	<p>(ТРИЗ-бином фантазии)» и другие</p> <p>Моделирование простейших бытовых приборов (из геометрических форм и палочек Кьюизенера), карт путешественников по морям и землям.</p> <p>Конструирование из настольного и напольного строителя: «Изобретение нового прибора», «Театр», «Космическая ракета», «Транспорт для путешествий» и другое.</p> <p>Оформление боржурнала.</p> <p>Игры – путешествия по карте: «По материкам и континентам»</p>	<p>монументальные, станковые скульптуры, мини-гравюры, жанровая живопись, плакаты с изображением знаменитых людей и продуктов их деятельности;</p>
<p>Поход «Юные исследователи природы»</p> <p>Телестудия</p>	<p>Познавательная – исследовательская</p>	<p>«Лупа», «Компас», «Музыкальные инструменты» и другое.</p> <p>Сочинение сказок о путешествиях по странам и</p>	<p>занятия), «В мир разных</p>	<p>коллекции: «Транспорт, на котором можно</p>

<p>«Вязьма»</p> <p>представляет новый научно – познавательный проект: «Хочу всё знать»</p>	<p>континентам</p> <p>Сочинение сказок от пословиц о труде</p> <p>Экскурсия в музеи, выставочные залы, театры, кинотеатры, исследовательские институты (по возможности)</p> <p>Наблюдения за сезонными изменениями в природе, за деятельностью творческих людей (музыкант, балерина, артист и т.п.) и другие.</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Что нужно делать, чтобы много знать», «Я – добрый волшебник», «Окружение», «Шторм», «Один на необитаемом острове», «Спасение утопающих» и другие.</p> <p>Экспериментирование «Приплюснутый шар» (поиск ответа на вопрос « Почему Земной шар приплюснут с полюсов»), «Вращающаяся Земля» (вращение Земли вокруг своей оси), «Темный космос» (поиск ответа на</p>	<p>вопрос «Почему в ко</p> <p>Коллекционирование</p> <p>отправиться в путеше</p> <p>профессий» и</p> <p>другие оборудование для ра</p> <p>Дежурства по</p> <p>столовой, по</p> <p>уголку природы,</p> <p>по подготовке</p> <p>материала для</p> <p>совместной</p> <p>деятельности.</p> <p>монументальные, ста</p> <p>Подбор</p> <p>познавательного</p> <p>Моделирование про</p> <p>материала,</p> <p>фотографий для</p> <p>путешественников по</p> <p>Игры – путешестви</p> <p>создания научно</p> <p>познавательного</p> <p>(знаменитые люди м</p> <p>проекта;</p> <p>профессий» и другие</p> <p>подготовка</p> <p>материала и</p> <p>Конструирование:</p> <p>«Театр», «Космичес</p> <p>оборудования для</p> <p>похода,</p> <p>путешествий» и друг</p> <p>Рассматривание</p> <p>картин,</p>
---	---	--

иллюстраций,
марок, открыток,

фотографий, магнитов, игрушек,
наклеек, скульптур малых форм,
монументальных, станковых
скульптур, мини гравюр,
жанровой живописи, плакатов с
изображением знаменитых людей

с продуктов их деятельности. Подбор материала для коллекций «Транспорт, на котором можно отправиться в путешествие», «Материалы и оборудование для разных исследований», «Военные баталии», «Театральные представления», рассматривание коллекций; Подвижные игры (самоорганизация)

Лепка «Космонавты», «На космической станции» (коллективная), «Балет», «Скрипач», «Новое изобретение»

отправиться в путешествие»,
«Материалы и оборудование для
разных исследований», «Военные
баталии»,
«Театральные
представления»,
предметы - модели
(геометрические)
для моделирования;
напольный и настольный строительный набор;
материалы и оборудование для
экспериментирования;
лейки, материалы
для ухода за
обитателями живого

уголка;
видеотека, библиотека;изобразительные и природные материалы.

	<p style="text-align: center;">Двигательная</p> <p style="text-align: center;">Чтение</p> <p style="text-align: center;">художественной литературы</p> <p style="text-align: center;">Музыкально- художественная</p> <p style="text-align: center;">Продуктивная</p> <p style="text-align: center;">Трудовая</p>	<p>Рассматривание картин, иллюстраций, марок, открыток, фотографий, магнитов, игрушек, наклеек, скульптур малых форм, монументальных, станковых скульптур, мини гравюр, жанровой живописи, плакатов</p> <p>и изображением знаменитых людей и продуктов их деятельности.</p> <p>Разгадывание кроссвордов о знаменитых людях и их деятельности.</p> <p>Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к играм, по оформлению борт журнала, по оснащению «научной лаборатории» и другое. Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения по теме.</p> <p>Задания: подбор познавательного материала, фотографий для создания научно – познавательного проекта;</p>
--	---	--

подготовка материала и
оборудования для похода.

Подвижные игры (по желанию
детей и программные)

Чтение литературных
научно – познавательной
литературы, детских
энциклопедий.

Разучивание стихотворений
о театре, о военных и другое

Слушание и исполнение
музыкальных произведений
выдающихся композиторов
мира

Телестудия «Вязьма»
представляет научно –
познавательный проект: «Хочу
всё знать»

Лепка «Космонавты», «На
космической станции»

и другое.

Рисование «Человек будущего»,

«Семейная фотография»,

«О какой тайне рассказывает

натюрморт», «Маски для

спектакля», «Путешественники»,

«Новое изобретение»,

«Космический сон» (в технике –

«пальчики палитра», граттаж),

«Космический коллаж» (в технике

– выдувание) и другое.

Аппликация «Космос»,

«Здравствуй, Земля»,

«Космические корабли»,

«Военные баталии»,

«Театральные декорации»

		<p>(коллективная), «Балет», «Скрипач», «Новое изобретение» и другое.</p> <p>Рисование «Человек будущего», «Семейная фотография»,</p> <p>«О какой тайне рассказывает натюрморт», «Маски для спектакля», «Путешественники», «Новое изобретение»,</p> <p>«Космический сон» (в технике – «пальчики палитра», граттаж), «Космический коллаж» (в технике – выдувание), и другое</p> <p>Аппликация «Космос», «Здравствуй, Земля»,</p> <p>«Космические корабли», «Военные баталии»,</p> <p>«Театральные декорации»</p>		
<p>2.Дамы и господа приглашаются...</p> <p>Цель:</p>	Игровая	<p>Сюжетные игры: «Дом моделей», «Салон украшений», «Салон красоты», «В гостях», «Праздник именинников», «Автомастерская», «Дамы и господа приглашаются на бал» (по сказке «Золушка»),</p>	<p>Разыгрывание сюжетов с атрибутами «Дом моделей», «Салон украшений», «Салон красоты», «В гостях», «Праздник</p>	<p>Атрибуты к сюжетно - ролевым, к театрализованным играм, играм–</p>

<p>Содействовать развитию эмоционально – ценностного отношения друг к другу в соответствии с гендерной принадлежностью</p>		<p>«Кругосветное путешествие», «Космонавты», «Сувенирная лавка» и другие.</p> <p>Дидактические игры: «Интересные модели», «Да здравствует принц и принцесса», «Правила поведения на балу» (картинки), «Что перепутал художник», «Подбери украшение для костюма», «Обаяние» с пиктограммами), «Бюро добрых услуг», игры с обручами, «Фабрика (отгадай кому подарок)», «Выращивание дерева (букет для девочек)» и другие.</p> <p>Театральная игра по сказке «Золушка», по кинофильму «Три орешка для Золушки» и других.</p>	<p>именинников», «Автомастерская», «Дамы и господа приглашаются на бал» (по сказке «Золушка»), «Кругосветное путешествие», «Космонавты», «Сувенирная лавка» и другие.</p> <p>Дидактические игры: «Интересные модели», «Да здравствует принц и принцесса», «Правила поведения на балу» (картинки), «Что перепутал художник», «Подбери украшение для костюма», «Обаяние» с пиктограммами), «Бюро добрых услуг», игры с обручами, «Фабрика (отгадай кому подарок)», «Выращивание дерева</p>	<p>драматизациям (кукольный театр); дидактические игры; пейзажные картины, портреты мужчин и женщин, журналы мод, «За рулем», фотоальбом «Мир увлечений моей семьи» фотографии; материалы и оборудование для экспериментирования; коллекция «Мир увлечений девочек и</p>
<p>Итоговое мероприятие: Спектакль «Золушка» (с участием родителей и социальных партнеров)</p>	<p>Коммуникативная</p>	<p>Кукольный спектакль «Капризка»</p> <p>Игра – драматизация по рассказам «Три товарища», «Девочка чумазая», по стихотворению «Добрый день» А.Кондратьева</p> <p>Беседы «У меня друзей не мало», «Интересно мне с</p>	<p>«Правила поведения на балу» (картинки), «Что перепутал художник», «Подбери украшение для костюма», «Обаяние» с пиктограммами), «Бюро добрых услуг», игры с обручами, «Фабрика (отгадай кому подарок)», «Выращивание дерева</p>	<p>увлечений моей семьи» фотографии; материалы и оборудование для экспериментирования; коллекция «Мир увлечений девочек и</p>

Развлечение

«Рыцари 21 века»

Познавательно –

исследовательская

моим другом», «Мне не нравится когда...», «Как найти друзей», «Речевой этикет», «Какие бывают привычки», «От чего бывает настроение плохим» и другое

Беседа по рассказу «Добрый поступок Вани »

Беседа по афоризмам писателей о нравственных качествах людей;

Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.

Отгадывание и составление загадок об игрушках, о литературных и мультипликационных героях.

Составление рассказов по схеме, коллективных, от лица героя литературного произведения «У меня друзей не мало», «Интересно мне с моими друзьями», «Мне не нравится когда...», «Плохое настроение», «Как найти друзей»,

Составление сказок по – новому «Красная шапочка», «Маша и медведь», «Золушка» и другие.
Дидактическая игры: «Комплимент», «Рыцари и дамы», «Путешествие за вежливым словом», «Лучшее знакомство», «Поведение за столом» (дамы и кавалеры), «Как быть красивым», «Ругаемся овощами» и другие;

Экскурсии и целевые прогулки к социокультурным объектам «Дом мод», «Парикмахерская», «Сувенирная лавка», «Дом творчества», «Школа искусств», «Музыкальная школа», «Кадетский корпус» (по возможности или видео фильм), на каток (с родителями), на лыжную базу (с родителями) и другие. **Встречи с интересными людьми** «Рыцарское отношение к даме».

Наблюдения за межличностными отношениями людей

- деятельности и общении.

Решение проблемных ситуаций

«Впервые в театре», «Как нам познакомиться», «Как

(букет для девочек)» и другие.

Действия с персонажами кукольного театра.

Подбор материала для коллекций

«Мир увлечений девочек и

мальчиков»,

рассматривание коллекций.

действия по разрешению проблемных ситуаций. Моделирование причесок и одежды для спектакля «Золушка».

Конструирование из настольного

5 настольного строителя «Комната Золушки» «Дворец для сказочных героев», «Выставка машин» и другое. Конструирование из бумаги «Изготовление масок и элементов костюма для спектакля «Золушка»» Изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подарков и сюрпризов друг другу, декораций к спектаклю «Золушка».

Рассматривание пейзажных картин, портретов мужчин и женщин, журналов мод, «За рулем», фотоальбомов «Мир увлечений моей семьи» и другое. Подвижные игры (самоорганизация) Музыкальная импровизация по теме. Дежурства по столовой (сервировка праздничного и

мальчиков»;

предметы для моделирования; видеотека, библиотека; изобразительные и природные материалы; напольный и настольный строительные наборы, предметы - заместители.

признаться, что совершил плохой поступок», «Давай никогда не ссориться», «Не поделили игрушку», «Как побороть страх» «Новенькая» и другие

Экспериментирование: «Хитрости инерции»

(возможность практического использования инерции в повседневной жизни). «Радуга в небе» (свойства света превращаться в радужный спектр), «Электрический театр» (наэлектризованные предметы могут двигаться) и другие.

Коллекционирование «Мир увлечений девочек и мальчиков».

Моделирование причесок и одежды для спектакля «Золушка»

Дидактические игры: «Испорченный телефон », «Секрет «волшебных» слов», «Четвертый лишний», «Кто что носит») и другие.

Игра – путешествия: «В страну Вежливости».

Мини – конкурс «Модница»

Рассматривание пейзажных картин, портретов мужчин и женщин, журналов мод, «За рулем», фотоальбомов «Мир увлечений моей семьи» и другое.

Трудовая

Конструирование из строительного материала «Дворец для сказочных героев», «Выставка машин»

Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подарков и сюрпризов друг другу, декораций к спектаклю «Золушка».

Дежурства по столовой (сервировка праздничного и повседневного стола), по подготовке материала для КТД.

Индивидуальные и групповые поручения

Задания: подбор эскизов моделей одежды для конкурса «Модница», подбор эскизов декораций для спектакля «Золушка» и другие.

повседневного стола), по

подготовке материала для КТД.

Подготовка к конкурсу

«Модница»

Подбор эскизов декораций для
спектакля «Золушка» и другие.

Экспериментирование с разными
музыкальными инструментами
(«Оркестр»).

Разыгрывание этюдов –
импровизаций.

Рисование «Мой лучший друг»,

«Фотография на память»

Лепка «Карета для Золушки»,

«Золушкины друзья», «Принц и
Золушка на балу» и другое.

Аппликация «Вы поедите на

бал», «Королевская охрана»,

«Волшебные превращения Феи» и другое.

Рисование «Платье для Золушки»,

«Дворец для бала», «Туфелька

для Золушки», «Гвардейцы

короля» «На балу» «Декорации к
спектаклю «Золушка»» и другое.

Художественный труд «Часы 12

бьют», «Дворцовые фонари»

(цилиндрический, трехгранный,

четырёхгранный».

Двигательная

**Музыкально-
художественная**

Чтение

художественной

литературы

Конструирование из бумаги
«Изготовление масок и
элементов костюма для спектакля
«Золушка»»

Подвижные игры (по желанию
детей и программные)

Хороводные игры «Мы
охотимся на льва»,

«Столбики», «Третий лишний» и
другие

Пальчиковые игры «Дружат в
нашей группе девочки

и мальчики», «Перчатка», «Мои
вещи»

Игры – соревнования «Самый
сильный, самый
ловкий», «Петушки», «Рыцарский
турнир».

Игра – состязание «Кто сильнее»

Чтение Фомина «Подруги», Л.Толстой «Два
товарища», В.Викторова «Дружат дети всей земли»,
Л.Квитко «Два друга», Р.Зернова «Как Антон полюбил
ходить в детский сад» и другие.

Разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о
дружбе, о личностных качествах девочек и мальчиков.

Обсуждение личностных качеств литературных и
мультипликационных героев (ответственность,
честность, справедливость, правдивость и другие)

Слушание, исполнение музыкальных произведений по
теме.

Импровизация: этюды «Кто виноват», «Странная
девочка», «Капризуля», «Упрямый козлик», «Задавака»,
«Конкурс лентяев», Хвастливый зайка, этюд «Тяжелая
сумка».

Экспериментирование с
разными музыкальными
инструментами («Оркестр»).

Музыкальный спектакль
по сказке «Золушка»

	Продуктивная	<p>Открытие дизайн – студии «Мы такие разные» (подготовка к выставки детских творческих работ)</p> <p>Рисование «Мой лучший друг», «Фотография на память»</p> <p>Лепка «Карета для Золушки», «Золушкины друзья», «Принц и Золушка на балу» и другое.</p> <p>Аппликация (из ткани, бумаги и другого материала <i>панорамного типа</i>) «Вы поедите на бал», «Королевская охрана», «Волшебные превращения Феи» и другое.</p> <p>Рисование «Платье для Золушки», «Дворец для бала», «Туфелька для Золушки», «Гвардейцы короля» «На балу» (коллективная работа в нетрадиционных техниках), «Декорации к спектаклю «Золушка»» и другое.</p> <p>Художественный труд «Часы 12 бьют», «Дворцовые фонари» (цилиндрический, трехгранный, четырехгранный).</p>		
--	---------------------	--	--	--

<p>3.Экологическая мозаика России</p>	<p>Игровая</p>	<p>Сюжетная игра: «Ферма», «Зоопарк», «Заповедник», «Птицеферма», «Оленеводы», «Караван в Пустыне» и другие.</p>	<p>Разыгрывание сюжетов с атрибутами «Ферма», «Зоопарк», «Заповедник», «Птицеферма», «Оленеводы», «Караван в Пустыне» и другие.</p>	<p>Раскраски и карта «Природные зоны России»;</p>
<p>Цель</p>		<p>Дидактическая игра:</p>	<p>«Оленеводы», «Караван в Пустыне» и другие.</p>	<p>Иллюстративно-</p>
<p>Способствовать формированию позиции</p>		<p>«Поле чудес» (редкие животные), «Что, где, когда», «Лабиринт», «Звери заблудились» (попали не в свои природные зоны), «Звери у себя дома», «Где я живу» и другие</p>	<p>Дидактические игры: Поле чудес» (редкие животные), «Что, где, когда», «Лабиринт», «Звери заблудились» (попали не в свои природные зоны), «Звери у себя дома», «Где я живу и другие».</p>	<p>выставочный материал;</p>
<p>неравнодушного участника</p>		<p>Кукольный спектакль «Как звери лес не поделили», «Сказка о рыжей Лисице и зайке Незнайке» и другие</p>	<p>Действия с персонажами кукольного театра.</p>	<p>художественно-литературные произведения;</p>
<p>природоохранной деятельности через</p>		<p>Игры – драматизации по рассказам и сказкам о животных.</p>	<p>Подбор материала для коллекций и оформление «Растения и</p>	<p>фонотека, видео и аудиозаписи;</p>
<p>систематизацию представлений</p>		<p>Беседы - рассуждение «Как ландыш и белый мишка попали в красную книгу», «Зачем поют птицы», «У какой птицы гнездо лучше», «Почему в Тундре не</p>	<p>и оформление «Растения и</p>	<p>стилизованные карты, схемы, проекты; стендовая информация по</p>
<p>детей о флоре и фауне России</p>				

<p>Итоговые мероприятия:</p> <p>Панорамный проект</p> <p>«Экологическая мозаика России»</p> <p>Природоохранные акции «Берегиня»</p>	<p>Коммуникативная</p>	<p>Познавательно – исследовательская</p>	<p>живут слоны и носороги», «Могут ли поменяться «домами» белый медведь и пингвин» и другие.</p> <p>Беседы: «Заповедник», «Красная книга», «Природа и человек» и другие</p> <p>Беседа по афоризмам писателей о природе;</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. Отгадывание и составление загадок о природе. Составление рассказов по схеме, коллективных о путешествиях по России (с опорой на карту, модель «Природные зоны»)</p> <p>Составление сказок об обитателях природных зон России по завуалированным картинкам (или серии картин).</p> <p>Обсуждение правил поведения на природе;</p>	<p>Дидактическая игры:</p> <p>«Путешествие по России»</p> <p>(карта, глобус), «В гостях у седой Тундры (на основе метода эмпатии), «Зеленая Тайга» (карта, глобус) , «Я нашел себе друзей» (животные разных природных зон из геометрических фигур), «Желтая Пустыня» (карта, глобус), «С какого дерева лист», «Где я живу», «Соседи по планете» и другое;</p> <p>Экспедиции по природным зонам России Экскурсии в парк, лес, к водоему (закрепление</p>
--	-------------------------------	---	---	---

правил поведения на природе);
составление рекламного листа (плаката)
«Берегите природу»; кроссворда по
теме **Наблюдения** за сезонными
изменениями в природе (приметы
осени)

Решение проблемных ситуаций

«Волшебник уменьшил солнце в
Пустыне, увеличил солнце в Тундре»
(ТРИЗ) и другие

Экспериментирование:

«Почему в Тундре всегда сыро» «Почему
в Пустыне

животные Тундры (Тайги,

Пустыни) рассматривание

коллекций;

подбор материалов и

познавательной информации для

природоохранных акций,

панорамного проекта.

Моделирование природных зон

России.

Конструирование из настольного

• напольного строителя «Зоопарк» и другое
Рассматривание Красной книги России, иллюстраций,
фотографий памятников природы: «Птичья гавань»;
Подвижные игры

(самоорганизация) Креативная импровизация под
музыку «Вальс цветов», «Полет шмеля». Дежурства по
столовой (сервировка праздничного и повседневного
стола), по подготовке материала для КТД.

Конструирование из бумаги «Изготовление шапочек -
масок животных», «Птенец в гнезде» (цилиндрическая

форма) Рисование «Чистый
город», «Картинка о нашем
путешествии», «Караван в
Пустыне», «Увезу тебя я
в Тундру», «Зеленая тайга» Лепка
«Животные разных

тематике для детей

• взрослых; серия
завуалированных
картинок;
раздаточные
карточки с заданием
разного уровня
сложности;
представителей
флоры и фауны
Омской области и
текстовое
сопровождение к
ним; стендовая
информация по
тематике;
атрибутика к
игровым ситуациям;
карточки с заданием
творческого
характера (взрослые

• дети);

материалы и
оборудование для
экспериментирован

ия; ТСО

(аудиозапись с

шумом леса,

голосов птиц, классическая музыка);
материал для КТД; муляжи;
исследовательское, лабораторное

		<p>бывают росы» «Почему в Пустыне мало воды» (особенности природных климатических зон Земли), «Почему в Пустыне у животных окрас светлее, чем в лесу» (зависимость внешнего вида животного от факторов неживой природы), «Какие корни у растений Тундры» (взаимосвязь корней растений с особенностями почвы в Тундре), «Быстрые растения» (приспособление растений к короткому благоприятному для жизни периоду) и другие.</p> <p>Коллекционирование «Растения и животные Тундры» (Тайги, Пустыни).</p> <p>Моделирование природных зон России.</p> <p>Создание коллажа «Охрана природы», стенда</p> <p>«Панорама добрых дел», жалобной книги природы (по письмам – жалобам живых существ), составление рекламного листа (плаката) «Берегите природу»; кроссворда по теме.</p>	
--	--	---	--

утаница», обручами, «Вычислительная машина» (природоохранные памятники – ботанические, геологические, водные) и другие.

Игра – путешествия: «Круиз по природным зонам России».

Рассматривание Красной книги России, иллюстраций,

фотографий памятников природы: «Птичья гавань»,

Экологическая тропа городского дворца творчества;

просмотр видеофильма «Птицы России»,

«Большереченский зоопарк», «Заповедники России» и

другое;

Просмотр видео фильмов и диафильмов «Умка»,

«Бемби» (лесная сказка), «Али – Баба и сорок

разбойников» и других

Конструирование из строительного материала

климатических зон» (Тундры, Тайги, Пустыни) и другое.

Аппликация (из ткани, бумаги и другого материала *панорамного типа*) «Экологическая мозаика России» (долгосрочный проект) и другое.

составление коллажа «Охрана природы»; работа со стендом «Панорама добрых дел», составление рекламного листа (плаката) «Берегите природу»

оборудование; оборудование для фитоаптеки; изобразительные и природные материалы;

напольный и настольный строительные наборы, предметы - заместители.

	<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>другие</p> <p>Чтение стихотворений Т.Белозерова; рассказов «Когда на Дальнем Востоке полдень» (из книги Н.Ф.Виноградовой «Моя страна Россия»), «Седая земля Тундра» (из кн. «Наша Родина»), «Почему белые медведи не живут в лесу» и другие рассказы из кн. «Удивительная прогулка» В.Танасийчука, Г. Сладкова, М.Пришвина о природе; чтение произведений Т.Снегирева «В заповеднике», В. Максимова «Кто чистит воду» и другие.</p> <p>Разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о природе.</p> <p>Слушание, исполнение аудиозаписей песен о Красной</p>		
	<p>Музыкально –</p>			

художественная

книге, «Шум леса», «Голоса птиц»; музыкальных

произведений по теме.

Музыкально – дидактическая игра «Кого встретил

колобок в Тундре (Пустыне и т.п.)»

Музыкальные упражнения «Ветерок и ветер», «Пляска

птиц»

Креативная импровизация под музыку «Вальс

цветов», «Полет шмеля» и другое.

Развлечение «Воробьиная дискотека».

Музыкальный спектакль

«Приключения ветерка» (с севера на юг)

Продуктивная

Телестудия «Вязьма» представляет «Экологический

проект»

Интегрированная деятельность (рисование, лепка,

аппликация, оригами) «Осень в России»

Рисование «Чистый город»,
«Картинка о нашем

путешествии», «Караван в
Пустыне», «Увезу тебя я в

Тундру», «Зеленая тайга»

Лепка «Животные разных
климатических зон»

(Тундры, Тайги, Пустыни) и
другое.

Аппликация (из ткани, бумаги и
другого материала

панорамного типа)

«Экологическая мозаика России»

(долгосрочный проект) и другое.

Рисование «Кто в Тундре
живет», «Кого мы видели в

Пустыне», «Зеленая тайга»,
«Водоохранные и

природоохранные знаки», «По
следам исчезающих

растений и животных красной
книги», «Путешествие в

заповедные места» (коллективная
работа в

нетрадиционных техниках) и другое.

Художественный труд по оформлению проекта

«Экологическая мозаика России»

составление коллажа «Охрана природы»; работа со

стендом «Панорама добрых дел».

<p>4.Прошлое и настоящее государства Российского</p> <p>Цель:</p> <p>Способствовать моделированию позиции патриота своей страны через упорядочение представлений детей о России</p> <p>Итоговые мероприятия:</p> <p>Развлекательный проект «С новым годом со всем родом»</p>	<p><i>Семейно – групповой праздник</i> «Новый год»; <i>Коллажи</i> «Древняя Русь» (панорамного типа).</p> <p>Игровая</p> <p>Коммуникативная</p>	<p>Сюжетная игра: «Крепость», «Молодецкие потехи», «Ремесленники», «Хозяюшки», «Три богатыря» (по былине) и другие.</p> <p>Дидактическая игра: «Леса России»; КВН «Что я знаю о России (Москве, Санкт-Петербурге), «Интеллектуальные турниры», «Семейный круг», «Национальная кухня», «По одежке встречают», «Одежда наших предков», «Народный календарь», «Русский костюм» и другие</p> <p>Театральная игра по былинам, по русским народным сказкам («Василиса Прекрасная») и другие.</p> <p>Беседы - рассуждение «Я видел Московский кремль», «Если бы я жил во дворце Санкт-Петербурга», «Всегда ли украшали елку к новомуднему празднику?»</p> <p>Беседы: «Святки-колядки», «Рождественский сочельник (о зимних народных праздниках),</p> <p>«Народные игрушки» (тряпичная, глиняная, деревянная, соломенная), «Откуда и когда пришел обычай украшать</p>
--	---	--

елку», «Символы России», «Фамильные гербы» (знамёна, стяги и другое, «Россия - многонациональная страна», «Гражданин страны – это...», «Как Петр 1 изменил жизнь в России» и другие.

Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.

поет: Ку-ку! Ку-ку...).

Обсуждение былин (личностные качества богатырей русских)

Дидактическая игра: «Опиши событие», «Путаница»

Рассказы взрослых и детей о посещении Москвы, Санкт-Петербурга и других городов; Разыгрывание сюжетов с атрибутами «Крепость», «Молодецкие потехи»,

Иллюстративно-выставочный материал; атрибутика исторического содержания; глобус;

календарь», «Русский костюм» и другие
Театральная игра по былинам, по русским народным сказкам («Василиса Прекрасная») и другие
Подбор материала для коллекций и оформление «Русские Цари», «Русские Богатыри», «Доспехи русских Богатырей». «Русский

национальной кухни; кулинарные книги; наборы открыток
«Национальная кухня».
Материалы и оборудование для экспериментирован

Отгадывание и составление загадок о предметах быта и одежды.

Составление рассказов «Из прошлого в настоящее» (по «реке времени», по карте)

Составление сказок от потешек, кричалок и других форм малого фольклора (В лесу одна смешная птица. Весь день

«Ремесленники», «Хозяюшки», «Три богатыря» (по былинам) и другие.
Дидактические игры: «Леса России»; КВН «Что я знаю о России (Москве, Санкт-Петербурге), «Интеллектуальные турниры», «Семейный круг», «Национальная кухня», «По одежке встречают», «Одежда наших предков», «Народный

макеты; карты; стилизованные фигурки людей в разных национальных костюмах (плоскостные на подставках); предметы быта разных народов; рецепты

костюм» и другие, рассматривание коллекций.
Подбор материалов и познавательной информации для панорамного проекта.
Моделирование элементов народного костюма («Поэзия народного костюма»), коллажа

ия; напольный и настольный строительные наборы, предметы – заместители; дидактические игры; атрибуты для сюжетных,

Моделирование элементов народного костюма

	<p>Познавательно – исследовательская</p>	<p>и другое; «Филя и Уля», «Бирюльки». «Садовник» и другие.</p> <p>Экскурсии - путешествия по стилизованным картам «Древняя Русь» и другие.</p> <p>Наблюдения за сезонными изменениями в природе (приметы зимы).</p> <p>Решение проблемных ситуаций</p> <p>«Дед Мороз не может проехать через сугробы»,</p> <p>«Исчезли все игрушки с новогодней елки», «Испугался Бабы Яги», «Встреча с Соловьем разбойником» и другие</p> <p>Экспериментирование: «Ветер - невидимка», «Буря мглою небо кроет» (движение воздуха) и другие.</p> <p>Коллекционирование «Русские Цари», «Русские Богатыри», «Доспехи русских Богатырей». «Русский костюм» и другие.</p>	<p>(«Поэзия народного костюма»), коллажа «Древняя Русь» (панорамного типа), «Терема и башни».</p> <p>Игра – путешествия по Волге.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий, слайдов, сюжетных картин, картинок, плакатов и другое.</p> <p>Просмотр видеофильмов, слайдов «Москва златоглавая», «Древняя Русь», «По Золотому кольцу России» и другое;</p> <p>Конструирование из строительного материала</p> <p>«Москва златоглавая», «Кремль», «Древняя Русь», «Флот Российский», «Терема» и другое.</p> <p>Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке элементов</p>
--	---	--	---

	иллюстрации, фотоколлажей и т.п.) и другое.
	Подвижные игры
«Древняя Русь» (панорамного типа),	театрализованных (самоорганизация) Дежурства по игр;
«Терема и башни».	столовой, по подготовке
Конструирование «Москва златоглавая», «Кремль», «Древняя Русь», «Флот Российский», «Терема» и другое из настольного и напольного строителя	изобразительные и материалы для КТД. (аппликация, природные ручной труд) «Башни материалы;
Рассматривание иллюстраций, фотографий, слайдов, сюжетных картин, картинок, плакатов; Московского Кремля; просмотр домашнего видео архива о семейных национальных праздниках;	Московского Кремля»; подбор материалов для панорамного коллажа; просмотр домашнего видео архива о семейных национальных праздниках.
заочная экскурсия по Красной площади (с использованием	Изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовка элементов коллажа «Древняя Русь» (панорамного типа), «Терема и башни». Ручной труд –

	<p data-bbox="927 485 1099 512">Двигательная</p> <p data-bbox="427 1011 544 1038">Трудовая</p> <p data-bbox="927 1150 1016 1177">Чтение</p> <p data-bbox="927 1241 1115 1268">художественной</p> <p data-bbox="927 1300 1077 1327">литературы</p>	<p data-bbox="1429 352 2000 411">коллажа «Древняя Русь» (панорамного типа), «Терема и башни».</p> <p data-bbox="1429 475 1917 566">Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для КТД.</p> <p data-bbox="1429 630 1984 657">Индивидуальные и групповые поручения</p> <p data-bbox="1429 721 2013 780">Задания: подбор материалов для панорамного коллажа и другие.</p> <p data-bbox="1429 844 2000 903">Конструирование из бумаги «Новогодние игрушки», «Гирлянды и хлопушки» и другие.</p> <p data-bbox="1429 999 1933 1058">Подвижные игры (по желанию детей и программные)</p> <p data-bbox="1429 1106 2024 1165">Хороводная игра «Ходит Царь», «На горе – то мак»,</p> <p data-bbox="1429 1209 1541 1236">«Редька»</p> <p data-bbox="1429 1300 2036 1391">Народные игры: «Курилка» (р.н.и), «Соколиный бой» (р.н.и), «Гори, гори ясно» (р.н.и), «Колечко» (р.н.и.) и другие</p>
--	--	--

Чтение *былин* «Садко», «О Василисе Микулишне», *русских сказок* «Как Отеть с Ленью зимовали», *рассказов* из книги Н.Ф.Виноградовой «Моя страна Россия», *стихотворений* М.Клоков «Дед Мороз» и другие.

Разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о Родине, традициях и обычаях.

Слушание отрывков из оперы Н.А.Римского – Корсакова «Снегурочка», аудиозаписей русских народных и обрядовых песен и частушек.

Исполнение новогодних, русских народных и обрядовых песен и частушек.

Музыкально – дидактическая игра «Живет в народе песня», «Чья матрешка звонче поет» (частушки) Музыкальные упражнения «Ветерок и ветер», «Пляска птиц»

изготовление стилизованных костюмов с элементами национально-декоративного творчества.

Лепка «Гончарные мастерские» (глиняная посуда), «Богатыри русские», «Подарки из прошлого» (свистульки, баранки и другое) и другое.

Аппликация Создание панно «Река времени» (из ткани, бумаги

5 другого материала). Рисование «Пушки с пристани палат, кораблям пристать велят» (восковыми мелками или свечой), «Царь пушка», «Царь колокол», «Терема русские» и другое.

Художественный труд по оформлению панорамного проекта «Древняя Русь»

	<p>Музыкально-художественная</p>	<p>Креативная импровизация под русскую народную мелодию «Я на горку шла», «Травушка - муравушка», «Пойду ль я, выйду ль я», «Как пошли наши подружки» и другие.</p> <p>Развлечение «Воробьиная дискотека».</p> <p>Музыкальное развлечение «Зима не лето, в шубу одета».</p> <p>Телестудия Вязьма представляет развлекательный проект «С Новым годом со всем родом!»</p> <p>Интегрированная деятельность (рисование, лепка, аппликация, оригами)</p> <p>Лепка «Гончарные мастерские» (глиняная посуда), «Богатыри русские», «Подарки из прошлого» (свистульки, баранки и другое) и другое.</p> <p>Аппликация Создание панно «Река времени» (из</p>		
--	---	---	--	--

	Продуктивная	<p>ткани, бумаги и другого материала).</p> <p>Рисование «Пушки с пристани палат, кораблям пристать велят» (восковыми мелками или свечой), «Царь пушка», «Царь колокол», «Терем русские» и другое.</p> <p>Художественный труд по оформлению панорамного проекта «Древняя Русь»</p> <p>Составление коллажа «Терема и башни».</p>		
<p>5.Необъятная Россия</p> <p>Цель:</p> <p>Способствовать моделированию позиции патриота своей страны через</p>	Игровая	<p>Сюжетные игры: Сюжетная игра: «Семья отправляется в путешествие по России (на разных видах транспорта)», «Магазин (сувениры)», «Музеи России», «Библиотека», «Экскурсионно-туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Крепость», «Молодецкие потехи», «Ремесленники», «Хозяюшки», «Тридцать три богатыря» (по сказке А.Пушкина «Сказка о царе Салтане») и другие.</p>	<p>Рассказы взрослых и детей о посещении Москвы, Санкт-Петербурга и других городов; просмотр домашнего видео архива о посещении разных городов России.</p> <p>Заочная экскурсия по Красной площади (с использованием</p>	<p>Иллюстративно-выставочный материал; атрибутика исторического содержания; глобус; макеты; карта России,</p>

<p>упорядочение представлений детей о России</p> <p>Итоговое мероприятие:</p> <p><i>Игра – путешествие</i> по стилизованной карте «Россия - необъятная страна»</p>	<p>Коммуникативная</p>	<p>Дидактическая игра: «Природа России»; КВН «Что я знаю о России (Москве, Санкт-Петербурге и других городах), «Интеллектуальные турниры», «Семейный круг», «Национальная кухня», «По одежке встречают», «Народный календарь» и другие.</p> <p>Театральная игра: «Пришел мороз – береги ухо да нос» (по сказке «Мороз Иванович») в обработке В.Ф.Одоевского.</p> <p>Игра – драматизация сказки «Лягушка путешественница» Гаршина по – новому.</p> <p>Беседы - рассуждения «Я видел Московский кремль», «Если бы я жил во дворце Санкт-Петербурга », «Разводные мосты, интересно», «Почему белые ночи», «Куда ведёт железная дорога» и другие.</p> <p>Беседы: «Символы России», «Фамильные гербы» (знамёна, стяги и другое, «Россия - многонациональная</p>		<p>страна», «Гражданин»</p> <p>Беседы о характерных обычаях и народных традициях, фотоколлажей и т.п.). Подбор материалов и познавательной информации для стилизованной карты путешествий и другие.</p> <p>Ситуативный разг</p> <p>Составление творческой информации для стилизованной карты путешествий и другие.</p> <p>Составление сказки изменением ситуации</p> <p>Обсуждение правил поведения с атрибутами Дидактическая игра: «Семья (карта, стилизованная путешествие по России», «Узнай и о России (на разных Экскурсии- путешествие (на стилизованным карта «Магазин (сувениры)», «Музеи России»,</p> <p>«Библиотека», «Экскурсионно-туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Кре</p>
---	-------------------------------	---	--	--

«Молодецкие потехи»,

«Ремесленники», «Хозяюшки», «Тридцать три богатыря» (по сказке А.Пушкина «Сказка о царе Салтане») и другие. Дидактические игры:

Подбор материала для коллекций

и оформление «Сувениры», «Архитектурные памятники», «Скульптуры», изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке элементов для стилизованной карты. Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для КТД. рассматривание коллекций, карт, атласов, иллюстраций, книг, альбомов, фотоальбомов, картин, глобуса, стилизованной карты и

стилизованная карта

«Россия –

необъятная страна»;

стилизованные

фигуры людей в

разных

национальных

костюмах

(плоскостные на

подставках);

конструктор;

предметы быта

разных народов;

наборы открыток

«Национальная

кухня»

Материал и оборудование для экспериментирования: иллюстрации на

тему вода, электрический

чайник, холодное

стекло, схема

«круговорот воды в

природе,

географическая

карта или глобус.

мнемотаблица, таз с

водой, предметы, спичечные коробки, упаковка из под яиц, фольга, стеклянные шарики и бусинки;

**Познавательно-
исследовательская**

Трудовая

Наблюдения за сезонными изменениями в природе (приметы осени)

Решение проблемных ситуаций

«На чем отправимся в путешествие», «Ориентирование

с чужом городе», «Первый раз в метро», «Дороги размыло дождем или замело снегом» и другие.

Экспериментирование: «Почему не тонут корабли», «Путешествие капельки» и другие.

Коллекционирование «Сувениры», «Архитектурные памятники», «Скульптуры» и другие. **Моделирование** стилизованной карты «Россия – необъятная страна».

Дидактические игры: «Заколдованные здания», «Угадай и назови реки», «Путаница» и другие.

Рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, фотоальбомов, картин, глобуса, карт, стилизованной карты и другое **Просмотр видеофильма** «Необъятная моя Россия» и других.

Конструирование из строительного материала

«Современный город», «Новые мосты через российские реки», «Вокзал встречает гостей» и другое.

Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке элементов для стилизованной карты.

Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для КТД.

Индивидуальные и групповые поручения **Задания:** подбор материалов и познавательной информации для стилизованной карты путешествий и другие.

другое

Моделирование стилизованной карты «Россия – необъятная страна».

Конструирование из напольного и настольного строительного материала «Современный город», «Новые мосты через российские

реки», «Вокзал встречает гостей» и другое.

Рисование, лепка, аппликация, оригами: «Города России», «Красивые здания», «Природа России», «Занятия людей» и другое..

напольный и

настольный

строительные

наборы, предметы –

заместители;

изобразительные и

природные

материалы;

дидактические

игры; атрибуты для

сюжетных,

театрализованных

игр

	<p>Двигательная</p> <p>Чтение</p> <p>художественной литературы</p> <p>Музыкально-художественная</p> <p>Продуктивная</p>	<p>Подвижные и русские народные игры (по желанию детей и программные) и другие</p> <p>Чтение рассказов из книг Н.Ф.Виноградовой «Моя страна Россия, «Наша Родина и другие.</p> <p>Разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о России, о Родине.</p> <p>Слушание, исполнение песен по теме.</p> <p>Музыкально – дидактические игры по теме.</p> <p>Телестудия «Вязьма» представляет проект игры – путешествия по стилизованной карте «Россия - необъятная страна»</p> <p>Интегрированная деятельность (рисование, лепка, аппликация, оригами) «Города России», «Красивые здания», «Природа России», «Занятия людей» и другое.</p>		
--	--	---	--	--

<p>6. По морям, по волнам» (кругосветное путешествие)</p> <p>Цель:</p> <p>Способствовать развитию интереса и уважения к народам других стран и континентов через овладение элементарными представлениями о пространстве Земли</p>	<p>Игровая</p>	<p>Сюжетные игры: «Семья» (путешествие за границу, национальная кухня, культура, спорт и традиции и другое), «Библиотека», «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Болельщики», «Кулинарный поединок» и другие.</p> <p>Дидактические игры: «Путешествие по карте и глобусу», «Рассели животных по материкам», «Флора и фауна (Африки, Антарктиды и т.п.)», «Соседи по планете», «Мы живем на планете Земля», «Из какой страны подарок?» и другое.</p> <p>Театральная игра «Веселый карнавал», «В здоровом теле – здоровый дух».</p> <p>Настольный театр по сказке «Два ветра» (северный и южный).</p>	<p>Разыгрывание сюжетов игр с атрибутами: «Семья» (путешествие за границу, национальная кухня, культура, спорт и традиции и другое), «Библиотека», «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Болельщики», «Кулинарный поединок» и другие.</p> <p>Дидактические игры: «Путешествие по карте и глобусу», «Рассели животных по материкам», «Флора и фауна (Африки, Антарктиды и т.п.)», «Соседи по планете», «Мы живем</p>	<p>Иллюстративно-выставочный материал;</p> <p>Материалы и оборудование для экспериментирования: глобус, противень, губка, пипетка, прозрачная емкость, прибор для наблюдения за изменением влажности, мерная линейка, свеча, емкость с маслом и</p>
--	-----------------------	---	--	---

<p>Итоговые мероприятия:</p> <p>Фестиваль культур «Это многонациональный мир» («Кулинарный поединок», спортивное Развлечение «Если бы парни всей Земли»)</p> <p>Театрализованное шествие «Веселый карнавал»</p>	<p>Коммуникативная</p> <p>Беседы о людях, живущих на разных континентах (расы, быт, культура, деятельность, национальный вид спорта, национальная кухня), о природных и климатических условиях разных материков и другие.</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Отгадывание загадок о растительном и животном мире разных материков.</p> <p>Составление описательных рассказов о людях, объектах живой природы (по мнемотаблицам).</p> <p>Составление сказок по комическим рисункам (встреча крокодила и бабочки)</p> <p>Экскурсии – путешествия по глобусу и карте</p> <p>Экскурсия в музей изобразительных искусств (культура народов мира)</p> <p>Наблюдения за сезонными изменениями в природе</p>	<p>на планете Земля», «Из какой страны подарок?» и другое..</p> <p>Деятельность по выполнению групповых и индивидуальных поручений, по изготовлению атрибутов к сюжетным и театрализованным играм, элементов костюма для карнавала, сбору информации, подготовке к Фестивалю культур.</p> <p>Наблюдения за сезонными изменениями в природе и за объектами живой природы.</p> <p>Подбор материала для коллекций и оформление «Заграничные подарки», «Природа мира», «Камни и ракушки с разных</p>	<p>Наблюдения за объектами</p> <p>Решение проблемных</p> <p>общаться,еслине знаешья</p> <p>заграничному другу» и дру</p> <p>Эксперименты«Почемубелья</p> <p>покрывается льдом» (жирон</p> <p>от образования льда), «Поч</p> <p>не заходит», «Когда в Аркти</p> <p>(причины повышенной вла</p> <p>айсберги» (свойства льда, п</p> <p>опасность для судоходства)</p> <p>Коллекции: «Заграничные</p> <p>«Камни и ракушки с р</p> <p>«Культура мира», «Кухня м</p> <p>спорта», «Машины мира» и</p> <p>Моделирование элементо</p> <p>другие.</p>
--	--	--	--

другое;

комические

рисунки; коллекции;

карты, схемы;

предметы для

моделирования;

дидактические

игры; атрибуты для

сюжетных,

театральных игр;

настольный театр;

изобразительные и

природные

материалы;

напольный и настольный строительный
наборы, предметы – заместители;

литературы

	<p>Трудовая</p> <p>Музыкально-художественная</p> <p>Двигательная</p> <p>Чтение</p> <p>Продуктивная</p>	<p>Моделирование правил поведения в другой стране. Конструирование «Машины мира», «Горнолыжная база», «Архитектурные сооружения мира» и другое.</p> <p>Совместные действия по изготовлению атрибутов к сюжетным и театрализованным играм, элементов костюма для карнавала, оформлению коллекций, сбору информации, подготовке к Фестивалю культур.</p> <p>Дежурства по столовой (сервировка стола в соответствии с днем национальной культуры), по уголку природы, по подготовке материала для КТД.</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения</p> <p>Подвижные игры по желанию и программные.</p> <p>Игры народов мира.</p> <p>Чтение литературно - художественных и фольклорных произведений народов мира.</p> <p>Разучивание стихотворений народов мира. Обсуждение событий, фактов, явлений,</p>
	<p>художественной</p>	

присущих определенной местности (ношение фруктов на голове, использование слонов для выполнения тяжелой физической работы, обучение боевому искусству с детских лет и другое).

Слушание и исполнение музыкальных произведений и песен народов мира.

Музыкально – дидактические игры «Угадай с какого континента инструмент», «Угадай мелодию песни» и другие.

«Развлечения «Если бы парни всей Земли», «Пусть всегда будет мама»

Телестудия «Вязьма» представляет проект

мира» и другое.

Лепка («Животные разных континентов», «Сдоба мира (из соленого и дрожжевого теста)», «Народная игрушка», Пингвиний пляж», «Животные жарких стран»), аппликация («Народные орнаменты», «Природа мира в разные времена года», «Моря и океаны Планеты» (обрывание), «На льдине», «Животные и птицы жарких стран», «Элементы карнавального костюма»), рисование («Эскиз карнавального костюма», «Олимпиада (зимние виды спорта)», «Пингвины в Антарктиде», «»Что

и видел в жарких странах» (в технике – монотипия), художественный труд по подготовке к Фестивалю культур

		<p>Фестиваля культур «Это многонациональный мир»</p> <p>Интегрированная деятельность (лепка, аппликация, рисование, художественный труд) по подготовке к Фестивалю культур</p> <p>Лепка «Животные разных континентов», «Сдоба мира (из соленого и дрожжевого теста)», «Народная игрушка», Пингвиний пляж», «Животные жарких стран», и другое.</p> <p>Аппликация «Народные орнаменты», «Природа мира в разные времена года», «Моря и океаны Планеты» (обрывание), «На льдине», «Животные и птицы жарких стран», «Элементы карнавального костюма» и другое.</p> <p>Рисование: «Эскиз карнавального костюма», «Олимпиада (зимние виды спорта)», «Пингвины в Антарктиде», «Что я видел в жарких странах» (в технике – монотипия) и другое.</p>		
--	--	--	--	--

<p>7. Во имя Победы (мира на Земле)</p> <p>Цель: Подвести к пониманию значимости сохранения и передачи культурно-исторического наследия своей малой Родины от поколения к поколению</p> <p>Итоговое мероприятие:</p>	<p>Игровая</p>	<p>Сюжетные игры: «Охрана границы» (воздух, вода, суша), «Наша Армия », «Танкисты», «Летчики», «Моряки», «Полевая кухня», «Полевой госпиталь» и другие;</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>«Найди нарушителя» (на схеме), «Ориентировка на местности», «Лабиринт», с палочками Кьюизенера, «Шифровка», «Подбери военному форму», «Военная техника», «Собери целое из частей» и другое.</p> <p>Музыкально - театрализованная игра «Военные учения армий разных стран» (по просмотру слайдов или видео).</p> <p>Настольный театр «Военная техника мира», «Военные всех стран»</p> <p>Беседы об армиях мира, личностных качествах, которыми должен обладать военный человек, военных</p>	<p>Разыгрывание сюжетов с атрибутами в ролевых играх</p> <p>«Охрана границы» (воздух, вода, суша), «Наша Армия », «Танкисты», «Летчики», «Моряки», «Полевая кухня», «Полевой госпиталь» и другие;</p> <p>Дидактические игры: «Найди нарушителя» (на схеме), «Ориентировка на местности», «Лабиринт», с палочками Кьюизенера, «Шифровка», «Подбери военному форму», «Военная техника», «Собери целое из частей» и другое.</p> <p>Действия по разрешению военных ситуаций.</p>	<p>Атрибуты для сюжетных, театральных игр; настольный театр; иллюстративно-выставочный материал; марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки мини скульптуры; атрибутика военного содержания; схемы, карты</p>
---	-----------------------	---	--	---

Познавательно-исследовательская

войн, офицеры
военных частей,
военнослужащие)

*Музыкально -
театрализованная
игра* «Военные
учения армий
разных стран»
(военные действия,
военная техника,
полевая кухня,
госпиталь, полевая
почта, привал,
смотр строевой
песни).

Коммуникативная

действиях, заданиях, военной
технике, полевой кухне, полевом
госпитале, государственной
символике и другие.

**Ситуативный разговор и
речевая ситуация** по теме.
**Отгадывание и составление
загадок** о военной технике всего
мира.

**Составление творческих
рассказов** «Секретное задание»,
«Каким должен быть разведчик» и
других. **Составление
описательных рассказов** по
серии картин «Военные учения» и
другое.

Экскурсия в музей Боевой
Славы, на выставку военной
техники, к мемориалам и
памятникам героям Великой
Отечественной и локальных войн,
в парк Победы и другое.

**Встречи с интересными
людьми** (ветераны Великой
Отечественной и локальных

Наблюдения за
действиями
разведчиков,
пограничников,
моряков и
других
(видеофильмы)
**Решение
проблемных
ситуаций:**
«Нападение
противника»,
«Сложное
задание»,
«Ориентировка
на местности»,
«Ранение», «На
корабле
объявлена
тревога»,
«Окружение»,
«Переход через
границу»,
«Неисполнение
приказа» и
другие.

**Экспериментирова
ние**

«Секретные
записки»

(возможность использования различных веществ вместо чернил, способы их проявления).

«Разведка» (исследование местности), «Проверим слух», «Проверка зрения» (зависимость видения объекта от расстояния до него).
Коллекционирование: «Военная техника мира» и другое.

Подбор материала и оформление

коллекций «Военная техника мира»,

рассматривание коллекций, серии картин «Военные учения».

Изготовлению атрибутов к

сюжетным играм военной

тематики, подбор материала для

оформления выставки «Военная

игрушка»

Наблюдения за

действиями разведчиков, пограничников, моряков и других

по видеофильмам.

Игровые упражнения на развитие волевых и силовых качеств
Рассматривание картин, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, военных игрушек, формы; рассматривание фотоальбома «Армии мира». Просмотр видео фильмов и слайдов «Боевые учения» (в кинотеатрах и дома). Моделирование схемы – карты военных действий, учений. Конструирование из напольного строителя «Военная техника мира», «Военные учения» (на море, суше) и другое.
Подготовка к музыкально -

театрализованной игре «Военные

учения армий разных стран».

(интегрированная деятельность)

(лепка, аппликация, рисование,

«военных учений»;

коллекция «Военная техника мира»;

серия картин

«Военные учения»

Материал и

оборудование для

экспериментальной

деятельности:

лимон, вата, спички,

пищевые красители,

листы бумаги,

краски, настольная

лампа, апельсин,

яблоко, помидор,

йод, миски, ручки –

невидимки;

металлическая

ложка, толстые

бечевки.;

Напольный

строительный

набор;

изобразительные и

природные

материалы.

Двигательная

Чтение

художественной

литературы

Трудовая

Музыкально-

«Военная игрушка»

Подвижные и спортивные игры и развлечения

(военной тематики и программные).

Моделирование схемы – карты военных действий (художественный труд) по теме учений.

Игровые упражнения на развитие волевых и силовых качеств.

Рассматривание картин, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, военных игрушек, формы; рассматривание фотоальбома «Армии мира».

Чтение литературных произведений о военных действиях, о защитниках мира на Земле, о взрослых и детях, проявивших героизм во время войн и другое.

Просмотр видео фильмов и слайдов «Учения».

Разучивание стихотворений о защитниках мира.

Дидактические игры: «Флаги и гербы мира», «Парадная форма Армий мира» и другие.

Обсуждение личностных качеств участников военных учений (по содержанию литературных произведений и

Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм военной тематики, по

просмотру видео фильмов о войне).

подготовке к музыкально – театрализованной игре «Военные учения армий разных стран» и другие.

Слушание и исполнение музыкальных произведений и песен военной тематики.

Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.

Индивидуальные и групповые поручения по теме.

Задания: подбор материала для оформления выставки

	<p>художественная</p> <p>Продуктивная</p>	<p>Импровизация «Привал» (песни, танцы и игры на привале).</p> <p>Телестудия «Вязьма» представляет проект Музыкально - театрализованная игра «Военные учения армий разных стран».</p> <p>Интегрированная деятельность (лепка, аппликация, рисование, художественный труд) музыкально – театрализованной игре «Военные учения армий разных стран»</p> <p>Лепка «На привале» (по скульптурам), «Медаль для победителя» (барельеф), «Военная техника», «Солдаты мира на посту» (коллективная) и другое.</p> <p>Аппликация «Военные учения» (коллективная в разных техниках), «Солдат на посту», «Полевая кухня», «Военная техника» и другое.</p> <p>Рисование «Награды победителям», «Военные учения» (коллективная), «На привале» (коллективная) и другое.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Художественный труд изготовление сумки санитарки, конверт с донесением, шлема танкиста, летчика, пилотки и другое.</p>		
<p>8. Национальное искусство России</p> <p>Цель:</p> <p>Синтезировать представления детей об особенностях национальных промыслов России через развитие ценностно-смыслового</p>	<p>Игровая</p> <p>Коммуникативная</p>	<p>Сюжетные игры: «Семья» (готовится к фестивалю, на фестивале ремесел), «Мастерская народных умельцев», «В горнице моей (ручное рукоделие)», «Во кузнеце», «Хозяйка медной горы» (по сказкам Бажова) и другие);</p> <p>Игры – путешествия к народным умельцам Полхов – Майдана, Семенова и Сергиева Посада (матрешка), Гжели, Филимонова и других.</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>«Угадай узор», «Промыслы России», «Составь узор», «Что перепутал художник», «Откуда предмет», «Изделия от мастерской», «Вычислительная машина», «Фабрика», игры с обручами и другие.</p> <p>Театрализованная игра «В гостях у самовара»</p>	<p>Разыгрывание сюжетов игр с атрибутами: «Семья» (готовится к фестивалю, на фестивале ремесел), «Мастерская народных умельцев», «В горнице моей (ручное рукоделие)», «Во кузнеце», «Хозяйка медной горы» (по сказкам Бажова) и другие);</p> <p>Деятельность по выполнению групповых и индивидуальных поручений, по изготовлению атрибутов к сюжетным и театрализованным играм, к театру</p>	<p>Иллюстративно-выставочный материал; марки, открытки, фотографии, предметы, инструменты, изделия из различных материалов и другое;</p> <p>Предметы декоративно –</p>

<p>отношения к народным умельцам</p> <ul style="list-style-type: none"> • предметам национального искусства <p>Итоговые мероприятия:</p> <p>«Фестиваль ремесел»</p> <p>Стена творчества (оформление)</p> <p>Развлечение «День Земли»</p>	<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>(посуда, угощения (снесь), овощи и фрукты). Театр народных игрушек (Семеновская, Сергиев Посадская, Полхов-Майданская матрешка, фигуры людей, птицы Городца, Полхов –Майдана) и другой</p> <p>Беседы о народных промыслах (Дымково, Городец, Филимоново, Семеново, Сергиев Посад, Полхов – Майдан), народных приметах, народных праздниках, народных костюмах, о личностных качествах народных умельцах (творческий подход, усидчивость, целеустремленность, трудолюбие), об отношении людей к творчеству умельцев (уважительное отношение, отзывчивость на красоту предметов рукоделия, гордость) и другое.</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p>	<p>Отгадывание и составление загадок о рукотворных предметах и другое.</p> <p>Составление творческих рассказов «О чем поведал самовар», «Я самая красивая» (встреча Семеновской и Сергиево Посадской матрешек) и других.</p> <p>Составление сказок от смешного стишка</p> <p>-Не знахарка, не ведьма, не ворожка, но обо всем, что в Миске, знает ложка.</p> <p>Составление описательных рассказов предметов народно – прикладного искусства («Золотая хохлома», «Дымковские птицы»),</p>
--	---	--	---

«Семеновская матрешка, «Гжельская посуда») и другое. Разбор понятий по теме.

Экскурсия в музей народно – прикладного искусства, на выставку народных промыслов и другое.

Встречи с интересными людьми (народные умельцы); **Наблюдения** за трудовыми действиями народных умельцев, за их отношением к своему делу, за

народной игрушки.

Сбор информации и материала для подготовки к Фестивалю ремёсел.

Изготовлению атрибутов к сюжетным играм, по изготовлению атрибутов к театрализованной игре «В гостях

• самовара», народных игрушек для театральной деятельности. Подготовка к природоохранной деятельности (ко дню Земли) и другое.

Наблюдения за трудовыми действиями народных умельцев, за их отношением к своему делу, за отношением людей к результатам деятельности. «Дидактические игры: «Угадай узор», «Промыслы России», «Составь узор», «Что перепутал художник», «Откуда предмет», «Изделия от мастерской», «Вычислительная машина», «Фабрика», игры с обручами и другие.

Подбор материала и оформление коллекций: «Народная игрушка», «Народные инструменты», «Уральские самоцветы» Рассмотрение картин, иллюстраций, предметов, изделий народного творчества Моделирование эскизов

прикладного творчества;

напольный и

настольный

строительные

наборы, предметы –

заместители;

изобразительные и

природные

материалы;

дидактические

игры; атрибуты для

сюжетных,

театрализованных

игр, для театра

народной игрушки;

материалы и

оборудование для

экспериментирован

ия: граненое стекло,

притивень, плоское

зеркало, лист белой

бумаги, черный

фломастер, линейка,

булавка, карандаш с

резинкой на конце,

цветные стекла,

цветные карандаши,

листы бумаги;

коллекции,

		<p>отношением людей к результатам деятельности народных умельцев.</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Разбили глиняную игрушку», «Исчезли краски, чем можно расписать предметы» и другие.</p> <p>Экспериментирование «Радуга на стенке» (знакомство с механизмом образования цветов, как разложением и отражением лучей света), «Разноцветные огоньки» (из каких цветов состоит солнечный луч), «Таинственные картинки» (изменение цвета окружающих предметов через цветные стекла) и другое.</p> <p>Коллекционирование: «Народная игрушка», «Народные инструменты», «Уральские самоцветы», (марки, открытки, фотографии, иллюстрации, предметы, инструменты, изделия из различных материалов и другое)</p> <p>Моделирование эскизов элементов народного костюма, пополнение предметами народного творчества мини музея «Мир рукотворных предметов», стилизованной карты «Откуда пришла игрушка» (обозначение мест изготовления игрушки на карте) и проецирование силуэтных обозначений народных игрушек на карте.</p>	<p>Рассматривание картин, иллюстраций, предметов, изделий народного творчества</p> <p>Конструирование из напольного и настольного строительного</p>
--	--	---	---

материала: «Мастерская умельца», «Деревенская изба», «Вот моя деревня» другое.

Трудовая

Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, по изготовлению атрибутов к **театрализованной игре** «В гостях у самовара, народных игрушек для театральной

элементов народного костюма, пополнение предметами народного творчества мини музея «Мир рукотворных предметов», стилизованной карты «Откуда пришла игрушка» (обозначение мест изготовления игрушки на карте) и проецирование

силуэтных обозначений народных игрушек на карте).
Конструирование из напольного

и настольного строительного материала: «Мастерская умельца», «Деревенская изба» другое.

Импровизация «Танец с ведрами (коромыслами)», «Калинка», «Веретенце» и другие
Оформление «Стены творчества» по теме.

Интегрированная деятельность (лепка, аппликация, рисование,

художественный труд) по подготовке к Фестивалю ремесел

и ко дню Земли

**Музыкально-
художественная**

Двигательная

Продуктивная

Чтение

художественной

литературы

<p>деятельности, по осуществлению природоохранной</p>	<p>Чтение литературно – художественных произведений</p>	
<p>деятельности (ко дню Земли) и другое.</p>	<p>устного народного творчества</p>	
<p>Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.</p>	<p>Разучивание закличек, зазывалок, небылиц, частушек, народных и обрядовых песен и другое.</p>	
<p>Индивидуальные и групповые поручения по теме.</p>	<p>Обсуждение пословиц и поговорок, социальной значимости деятельности народных умельцев, отношения людей к результатам народных умельцев.</p>	
<p>Задания: подбор материала для создания мини музея «Мир рукотворных предметов».</p>	<p>Слушание и исполнение фольклорных произведений и народной музыки, песен, частушек и другое.</p>	
<p>Подвижные игры (по желанию детей и программные)</p>	<p>Знакомство со струнными, ударными и духовыми народными инструментами Импровизация «Танец с ведрами (коромыслами)», «Калинка», «Веретенце» и другие</p>	
<p>Хороводные игры «Со вьюном я хожу», «Ручеек», «Беспокойные сапожки» и другие.</p>	<p>Телестудия «Вязьма» представляет проект «Фестиваль ремесел»</p> <p>Оформление «Стены творчества»</p> <p>Интегрированная деятельность (лепка, аппликация, рисование, художественный труд) по подготовке к Фестивалю ремесел и ко дню Земли</p>	

Лепка «Куличики», «Бирюльки»,
«Пасхальное яйцо»,

		<p>«Колодец», «Избушка» (из глиняных бревен) и другое.</p> <p>Аппликация «Хоровод матрешек», «Труд кормит, лень портит» (коллективная), «В гостях у Матушки Земли» (коллективная) и другое.</p> <p>Рисование «Где живет перо Жар - птицы» (Хохломская роспись), «Роспись Загорской матрешки», «Гжельская посуда», «Пасхальное яйцо» и другое</p>		
<p>9. Я – гражданин мира</p> <p>Цель: способствовать установлению в сознании ребенка универсально – символической картины мира через</p>	Игровая	<p>Сюжетные игры: «Семья » (распределение обязанностей, празднование государственного праздника, на параде, на дне города, на марафоне), «Кафе», «Консерватория», «Театр», «Мэрия города», «Библиотека», «Больница», «Школа», «Юридическая консультация», «Бюро по трудоустройству» и другие;</p> <p>Дидактические игры: «Маршрутный лист» (по правам и обязанностям), «Флаги и гербы», «Праздники», «Найди отличия (город, село)», «Вычислительная машина», «Выращивание</p>	<p>Рассказы (взрослые, дети) о правах и обязанностях детей на планете, о государственной символике, об эмоциях и умении ими управлять, об уважительном отношении к людям разных национальностей и другое.</p> <p>Просмотр домашнего видео архива об отдыхе, увлечениях и другое. Подбор материалов и</p>	<p>Атрибуты для сюжетных, театрализованных игр; марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки мини скульптуры,</p>

<p>развитие ценностно - смыслового отношения к нему.</p> <p>Итоговое мероприятие:</p> <p><i>Проект</i> «Мои права и обязанности»</p>	<p>Коммуникативная</p>	<p>дерева», «Фабрика», «Что лишнее», игры с обручами, «Мир эмоции» и другое.</p> <p>Театральная деятельность «Айболит спешит на помощь» - театр марионеток (право на здоровье), инсценирование сказок «Как звери и птицы заботятся о своем потомстве» (имеют право на заботу), «12 месяцев» (непосильный труд ребенка), «Мы тоже имеем права» (по страницам Конвенции о правах ребенка).</p> <p>Беседы о правах и обязанностях детей на планете, о государственной символике, об эмоциях и умении ими управлять, об уважительном отношении к людям разных национальностей и другое.</p> <p>Индивидуальные беседы: «Какие обязанности ты выполняешь дома», «На что ты имеешь право», «Важно ли быть грамотным (здоровым)». «Кто придет к тебе на помощь?», «Умеешь ли ты отдыхать с пользой для</p>	<p>познавательной информации для создания информационного стенда «Мои права». Наблюдения за трудом и отдыхом людей, их настроением и взаимоотношениями и другие, за сезонными изменениями в природе</p> <p>Разыгрывание сюжетов в ролевых играх: «Семья» (распределение обязанностей, празднование государственного праздника, на параде, на дне города, на марафоне), «Кафе», «Консерватория», «Театр», «Мэрия города», «Библиотека», «Больница», «Школа»,</p>	<p>коллекции; напольный и настольный строительные наборы, предметы – заместители; изобразительные и природные материалы; дидактические игры; материал и оборудование для экспериментирования: увеличительные стекла, рабочие листы и схемы;</p>
---	-------------------------------	---	---	---

Познавательно-

исследовательская

<p>здоровья?» и другие.</p>	<p>Детско-родительская гостиная «Поговорим о ваших правах».</p> <p>Дидактические игры «Социологический опрос», «Почта доверия», «Юридическая консультация», «Кто чему учится» и другое</p>	<p>другое.</p> <p>Конструирование из напольного и настольного строительного материала «Площадка для отдыха», «Парк развлечений», «Школа», «Мэрия», «Больница» и другое.</p>
<p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Составление повествовательных рассказов «Какие обязанности ты выполняешь дома», «На что ты имеешь право», «Важно ли быть грамотным (здоровым)?». «Кто придет к тебе на помощь?», «Умеешь ли ты отдыхать с пользой для здоровья?» «Я – гражданин мира» и других</p>	<p>«Бюро по трудоустройству» и другие.</p> <p>Экскурсия по городу «Рассказы старого ученого»</p> <p>Дидактические игры: (знакомство с учреждениями, в которых осуществляется образовательный процесс, медицинское обслуживание, реализуется право на отдых)</p> <p>Подбор материала и оформление коллекций «Гербы и флаги разных государств», «На что я имею право».</p>	<p>«Площадка для отдыха», «Парк развлечений», «Школа», «Мэрия», «Больница» и другое.</p> <p>Подготовка и защита проекта «Мои права и обязанности» (интегрированная деятельность)</p>
<p>Составление описательных рассказов «Гербы и флаги» и другое.</p> <p>Составление творческих рассказов по пословицам: «Чего сам не любишь, того другим не чини», «Обидеть легко, а душе каково», «За шутку не сердись и в обиду не давайся», «Кто в радости живет, того кручина неймет», «Винюватый винит, а правый ничего не боится» и другие.</p>	<p>Встреча с интересными людьми «Учение с увлечением»</p> <p>«Гербы и флаги» и другое.</p> <p>Наблюдения за трудом и отдыхом людей, их настроением и взаимоотношениями и другие.</p> <p>Подбор фотографий «Семейный отдых». Рассматривание</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Что нужно делать, чтобы много знать», «Заболел», «Не убрал за собой игрушки», «Если случилась беда», «Что делать если и другое</p>	<p>Лепка, аппликация, рисование, художественный труд.</p>
<p>Разбор высказываний: «ловить ворон», «развесить уши» и других.</p>	<p>«ловить ворон», «развесить</p> <p>Моделирование правовых ситуаций, гербов и флагов и</p>	

		<p>потерялся» и другие.</p> <p>Экспериментирование с увеличительным стеклом (по повести Я.Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали» (увидели обычный мир через увеличительное стекло), «Все обо всем» (разные задания на рабочих листах и схемам)</p> <p>Коллекционирование: «Гербы и флаги разных государств», «На что я имею право» (марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки мини скульптуры и другое).</p> <p>Моделирование правовых ситуаций, гербов и флагов и другое.</p> <p>Интеллектуальный клуб «Что? Где? Когда?»</p> <p>Конструирование: «Площадка для отдыха», «Парк развлечений», «Школа», «Мэрия», «Больница» и другое.</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций, марок,</p>		
--	--	---	--	--

открыток, фотографий, магниты, игрушки, наклейки,
минискульптуры и другое.

Трудовая

Совместные действия детей по изготовлению

информационного стенда «Мои права», составлению
кодекса грамотного человека (права и обязанности),
подбор фотографий «Семейный отдых» и другое.

Дежурства по столовой, по уголку природы, по

подготовке материала для совместной деятельности.

Индивидуальные и групповые поручения по теме.

Задания: подбор материала для создания

информационного стенда «Мои права»

Подвижные игры (по желанию детей и программные)

Хороводные игры по желанию детей.

Чтение художественно - литературных произведений

Продуктивная

Двигательная

Чтение

художественной

литературы

Музыкально-

художественная

Рисование: «Символика герба», «Раскрашивание гербов», «Автопортрет», «Портрет моего друга (папа,

по теме.

Разучивание стихотворений по теме.

Обсуждение стихотворений Р. Сеф «Думающий человек», «Добрый человек» и других

Слушание и исполнение музыкальных произведений

по теме

Телестудии «Иртыш»

представляет: проект «Мои

права и обязанности»

Интегрированная деятельность

«Ура! Мы на

отдыхе!» (выпуск стенгазеты)

мамы и другие)», «Семья на отдыхе», «Я люблю спорт», «О какой игрушке я мечтаю», «В здоровом теле-здоровый дух»

Аппликация: «Наши права» (коллективная), «Я иду в школу», «Я мечтаю» и другие.

Лепка: «В школу я с собой возьму», «Игрушки, которые я оставлю малышам» и другое.

**2.5.Перспективный план реализации национально-регионального компонента
в МБДОУ детском саду №1 г. Вязьмы Смоленской области**

Месяц	Тема	Задачи	Формы работы	Методы и приемы
Сентябрь	25 марта - день освобождения Смоленщины от немецко – фашистских захватчиков	Воспитывать у детей чувство гордости и уважения к защитникам нашей Родины.	Экскурсия к памятнику командиру 33 армией генерал-лейтенанту М.Г. Ефремову, возложение цветов	Беседы Рассматривание фотографий, заучивание стихов
	Смоленский лен	Познакомить с процессом выращивания льна и его обработки, расширить словарь детей словами, обозначающими названия одежды, с народными обычаями и украшениями одежды, и познакомить с новыми	Занятия, посещение библиотеки	Беседы, конкурсы поделок из льна, рассматривание иллюстраций, презентаций

		пословицами о труде.		
Октябрь	Символика родного города	Познакомить детей с гербом и флагом, гимном, с их историей, происхождением.	Занятия, посещение музея, библиотеки.	Беседы, конкурсы рисунков, рассматривание иллюстраций. Рисование гербов, флагов. Разучивание гимна города.
	Папанов Анатолий Дмитриевич	Познакомить детей с жизнью и творчеством актера Папанова А.Д.	Экскурсии к памятнику	Беседы, рассматривание иллюстраций, мультфильма «Ну, погоди!», рисование персонажей мультфильма
Ноябрь	Война 1812 года	Воспитать интерес к истории своей Родины, к истории военного времени; объяснить, что народ с благодарностью чтит память защитников отечества;	Экскурсии к Памятнику Перновскому полку, Памятник «Доблестным предкам».	Беседы, рассматривание иллюстраций, рисование

		<p>познакомить с памятниками войны 1812 года; воспитать чувство уважения к ветеранам ВОВ и других военных конфликтов.</p>		
Декабрь	<p>Вязьма православная 4 декабря - Введение во Храм Пресвятой Богородицы</p>	<p>Приобщать детей к православной традиции русского народа.</p>	<p>Посещение православных храмов и церквей</p>	<p>Праздники, уроки творчества, игры, слайд-фильмы, чтения, выставки поделок</p>
Январь	<p>Вяземский пряник</p>	<p>Познакомить с традиционным лакомством г. Вязьмы</p>	<p>Занятия (познавательное, художественно-эстетическое)</p>	<p>Выставка «Пряник своими руками» Праздники, уроки творчества</p>
Февраль	<p>Даргомыжский А.С.</p>	<p>Познакомить детей с жизнью и творчеством композитора Даргомыжского А.С.</p>	<p>Экскурсия к бюсту и ДШИ им. композитора Даргомыжского А.С.</p>	<p>Беседы, рассматривание иллюстраций, слушание музыки</p>
Март	<p>12 марта – день освобождения Вязьмы от немецко-</p>	<p>Воспитывать интерес к истории своей Родины</p>	<p>Экскурсия к памятнику командующему 33 армией</p>	<p>Беседы Рассматривание фотографий, заучивание</p>

	фашистских захватчиков		генерал-лейтенанту М.Г. Ефремову, возложение цветов, присутствие на митинге	стихов, песен
Апрель	Красная книга Смоленщины	Знакомить детей с растительным миром города и области; с исчезающими видами растений; воспитывать бережное отношение к природе.	Занятия, дидактические игры, экологические игры, сбор лекарственных растений, труд на природе.	Опыты, рассматривание картин, слайдов о природе, рисование, беседы. Наблюдение за животными, чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, закличек, прибауток, рисование.
		Знакомить детей с животным миром города и области; исчезающими видами животных и птиц; прививать бережное, заботливое отношение к животному миру.	Экологические тропы, организация зимних столовых для птиц, занятия, игры.	
Май	Мемориалы и памятники	Познакомить детей с	Экскурсии к памятникам и	Беседы, встреча с

	героям ВОВ нашего района	историческими местами города; воспитывать уважение к людям, защищавшим свой народ во время ВОВ.	мемориалам (памятник командующему 33 армией генерал-лейтенанту М.Г. Ефремову, мемориал Дулаг -184, легендарный танк Т-34, монумент ополченцам - бауманцам, Стела «Город воинской славы»)	ветеранами ВОВ, рассказы воспитателя, рассматривание фотоальбомов.
Июнь	История возникновения города Вязьмы	Сформировать представления детей об исторических корнях города (об истории возникновения города).	Занятия, экскурсии по городу (Памятный знак "Русский лапоть", «Часы», символический верстовой столб) музей, выставки ко Дню города, работа с картой г. Вязьмы	Беседы, рассказы о городе, рассматривание карты, фотоальбомов, презентация «Любимый город».
Июль	Памятник-бюст адмиралу	Познакомить с жизнью и боевым	Экскурсия к памятнику,	Беседы, рассматривание

Павлу Степановичу Нахимову	подвигом П.С.Нахимова	посещение музея	фотоальбомов, презентация «Герои Вязьмы».
----------------------------	-----------------------	-----------------	--

Перспективное планирование по реализации национально-регионального компонента в работе с родителями	
Месяцы	
Сентябрь	<p>Анкета для родителей, определяющая их отношение к нравственно-патриотическому воспитанию детей.</p> <p>Выставка поделок из льна.</p> <p>Совместная экскурсия по родному городу.</p> <p>Праздник «Мой любимый детский сад».</p> <p>Участие родителей и детей в празднике «День знаний»</p> <p>Выставка детских работ «Мой любимый город».</p>
Октябрь	<p>Изготовление фотоальбомов «Здоровая семья».</p> <p>Составление генеалогического древа семьи.</p>

	<p>Конкурс «Герб моей семьи».</p> <p>Конкурс «Осенний букет».</p> <p>Фотовыставка «Город, в котором я живу».</p> <p>Оформление альбома «Любой труд у нас в почете».</p>
Ноябрь	<p>Оформление фотоальбома «Вот какой я!».</p> <p>Семейный досуг «Наша дружная семья».</p> <p>Семейная гостиная «Мы родом из детства» (вечер воспоминаний).</p> <p>Родительское собрание «Воспитание в семье юного патриота».</p> <p>Фотовыставка ко Дню матери «Сердце матери – в детях».</p> <p>Родительское собрание «Я, семья, род, народ».</p> <p>Оформление выставки «Герб моей семьи»</p>
Декабрь	<p>Новогодний утренник «Новогодний хоровод».</p> <p>Природоохранная акция «Не рубите елочку зеленую».</p> <p>Информация в родительском уголке «Важные даты нашего города и области».</p> <p>Изготовление фотоальбома «Особенные места Смоленщины».</p>

	<p>Конкурс поделок «Новогодний сундучок».</p> <p>Изготовление фотоальбома «Знаменитые люди Смоленщины».</p>
Январь	<p>Посещение Троицкого собора.</p> <p>Акция «Покормите птиц зимой».</p> <p>Создание снежных построек на участке детского сада.</p> <p>Консультация для родителей “Родословная – старинная русская традиция”.</p> <p>Выставка «Вяземский пряник своими руками»</p>
Февраль	<p>Оформление газеты «Роль отца в воспитании детей».</p> <p>Спортивное развлечение «Мама, папа, я – спортивная семья».</p> <p>Оформление газеты «Искусство быть родителем».</p> <p>Спортивное развлечение «Вместе с папой».</p> <p>Посещение концертов в ДШИ им. А.С Даргомыжского</p>
Март	<p>Конкурс «Мисс бабушка».</p> <p>Творческая выставка мягких игрушек «Мамиными руками».</p>

	<p>Развлечение «Мама милая моя».</p> <p>КВН «А ну-ка, девочки!».</p> <p>Групповое занятие «Семейные реликвии».</p>
Апрель	<p>Встреча с родителями «Моя профессия».</p> <p>Акция «Пусть прогулка станет интересней» (благоустройство территории детской площадки).</p> <p>Совместное составление с детьми схем безопасных маршрутов в детский сад и домой.</p> <p>Уборка территории детского сада «День взаимопомощи».</p> <p>Изготовление фотоальбома «Животные Смоленского края».</p> <p>Изготовление фотоальбома «Растения Смоленского края».</p> <p>Изготовление фотоальбома «Природа Смоленского края».</p>
Май	<p>Викторина «Что мы знаем о городе».</p> <p>Фотовыставка «Защитники отечества».</p> <p>Совместная экскурсия к «Вечному огню».</p> <p>Встреча с ветеранами ВОВ.</p>

Июнь	<p>Участие родителей и детей в празднике «День рождения города»</p> <p>Изготовление фотоальбома «Город мой любимый».</p> <p>Фотовыставка «Отдыхаем всей семьей».</p> <p>Выставка совместных рисунков детей и родителей «Профессия моих родителей».</p>
Июль	<p>Семейное закаливание «Солнце, воздух и вода – наша дружная семья».</p> <p>Круглый стол «Роль совместного отдыха детей и родителей».</p> <p>Конкурс рисунков «Самая лучшая семья».</p> <p>Консультация для родителей «Защитим детей от...».</p>
Август	<p>Путешествие по тропе здоровья. Выставка работ из природного материала «Творим вместе».</p> <p>Экскурсия по окрестностям города, знакомство с лекарственными растениями.</p> <p>Творческая гостиная «Изготовление атрибутов правил дорожного движения».</p> <p>Выставка детских рисунков «Мой любимый детский сад».</p>

2.6. Коррекционно-развивающая работа (проект)

Образовательные области			
Физическое развитие	Коммуникативно-личностное развитие	Познавательное-речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие
<p>«Здоровье» - режим дня в детском саду и дома;</p> <p>чередование различных видов деятельности и отдыха.</p> <p>«Физическая культура» - развитие речи посредством движения; формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности.</p>	<p>«Безопасность» - сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека.</p> <p>«Социализация» - взаимодействие со сверстниками.</p> <p>«Труд» - формирование умений использовать поделки в игре; ознакомление детей с трудом взрослых.</p>	<p>«Познание» - развитие сенсорное развитие: развитие восприятия – зрительного, слухового, тактильно-двигательного, вкусового.</p> <p>«Коммуникации» - организация слухо-речевой среды в группе.</p> <p>«Чтение художественной литературы» -</p>	<p>«Худ. творчество» - учет специфики методов обучения различным видам изобразительной деятельности.</p> <p>«Музыка» - овладение основными видами музыкальной деятельности: восприятие, пение, ритмические движения, игра на музыкальных инструментах.</p>

	стимулировать овладение детьми словесной речи.	
--	---	--

См. стр. 224-261 Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

Перечисленные направления коррекционной работы являются целевыми ориентирами для работы:

- с детьми с нарушениями слуха;
- с детьми с нарушениями зрения;
- с детьми с тяжелыми нарушениями речи;
- с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- с детьми с задержкой психического развития

2.7. Работа с родителями.

Перспективный план по взаимодействию с родителями.

Содержание работы с семьей по направлениям:

«Здоровье»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

«Физическая культура»:

- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).

«Безопасность»:

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них.

«Социализация»:

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

«Труд»:

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников.

«Познание»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. «Коммуникация»:
- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги. «Чтение художественной литературы»:
- доказывать родителям ценность домашнего чтения. «Художественное творчество»:
- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома. «Музыка»:
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Взаимодействие с родителями (законными представителями).

Цель: Повышение компетенции родителей в вопросах воспитания, развития и образования детей, вовлечение их в жизнь детского сада.

Месяцы	Формы работы с родителями
Сентябрь	1.Родительское собрание « Задачи воспитания и обучения на учебный год. Роль семьи в воспитании ребенка» 2. Ознакомление с предметно-пространственной средой группы. 3. Памятка: «Возрастные особенности детей 3-4 лет». 4. Анкетирование с целью выявления запросов, интересов и пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг в детском саду.
Октябрь	1. Консультация «Индивидуальный подход к ребенку». 2.Оформление альбома с участием родителей «Стихи, потешки – помощники в воспитании детей». 3. Выставка поделок из природного материала «Чудесные превращения»

	4. Оформление наглядной агитации «Это интересно», «Уголок здоровья».
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. 2. Практикум: «Заучиваем стихотворения». 3. Фотовыставка «Мамочка и я - лучшие друзья» 4. Акция «Покормите птиц зимой» (изготовление кормушек)
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Папки – передвижки: «Зимние игры и развлечения». «Как уберечься от простуды». «Готовимся к празднику». 2. Привлечение родителей к постройкам из снега. 3. Привлечение к совместному украшению группы к празднику, изготовлению костюмов, новогодних подарков. 4. Конкурс «Новогодняя игрушка» 5. Акция «Сохраним зеленую красавицу леса»
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные беседы. Тема: «Самостоятельность ребёнка. Трудовые поручения» 2. Родительское собрание «Из чего складывается трудолюбие?» 3. Консультация: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Игра в жизни вашего ребенка» 2. День открытых дверей. 3. Фотовыставка «Лучше папы друга нет». 4. Физкультурное развлечение « Мой папа – самый лучший».

Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему. «Весна – Красна снова в гости к нам пришла». 2. Папка передвижка с заметками, стихами и поздравлениями: «Мама- солнышко мое».
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 3. Поделись с другими «Клуб общения» (оригами, аппликация, изготовление поделок) 4. Оформление семейных фотогазет «Мы — мамы помощники» <ol style="list-style-type: none"> 1. День открытых дверей. 2. Папка-передвижка «Событие 1912. Ленский расстрел». 3. Родительское собрание: «Школа хороших манер» 4. Фотовыставка «Научились мы трудиться»

- Май**
1. Папка- передвижка ко Дню Победы. Посещение памятных мест.
 2. Совместная экскурсия в природу с детьми « Этот чудесный мир».
 3. Озеленение участка детского сада: (посадка деревьев, оформление клумб)
 4. Благодарности родителям.
-

3. Организационный раздел

3.1. Организация жизни и воспитания детей.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Режим дня составлен с расчетом на 12 -часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режим учитывает возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего, в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке.

Дневному сну отводится 2- 2.20 часа.

На самостоятельную деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3 - 4 часов.

Режим дня дошкольного образовательного учреждения

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

1. время приёма пищи;
2. укладывание на дневной сон;
3. общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей первой младшей группы и способствует их гармоничному развитию.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 6-7 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Режим дня в холодный период

Прием детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика, дежурство	07.00-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.50
Самостоятельная деятельность	08.50-09.00
Непосредственная образовательная деятельность НОД	09.00-09.30
	09.40-10.10
	10.20-10.50
Второй завтрак	10.20-10.25
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50-12.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.30-12.45

Обед	12.45-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30
Игры, самостоятельная деятельность, чтение худ. литер.	15.30-16.00
Непосредственная образовательная деятельность (по подгруппам) НОД	-
Игры, трудовая деятельность детей	16.00-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15-17.55
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	17.55-18.10
Ужин	18.10-18.25
Самостоятельная деятельность детей, уход домой	18.25-19.00

Режим дня в теплый период

Прием детей на улице, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика, дежурство	07.00-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.50
Самостоятельная деятельность	08.50-09.00
НОД (образовательные области «Физическая культура», «Музыка», «Художественное творчество»)	09.00-09.30
Второй завтрак	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	09.30-12.35
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.35-12.45
Обед	12.45-13.00

Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность, чтение худ. литер.	15.40-16.00
Игры, трудовая деятельность детей	16.00-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15-17.55
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	17.55-18.10
Ужин	18.10-18.25
Самостоятельная деятельность детей, уход домой	18.25-19.00

3.2. Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 5-6 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях, праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями интересами детей.

Перечень развлечений и праздников:

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

3.3.РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА.

При организации развивающей предметно-пространственной среды учитывали следующие требования: насыщенность среды, трансформируемость пространства, полифункциональность материалов, вариативность, доступность и безопасность.

Организация образовательного пространства, разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в группе обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Пространство в группе дает детям возможность одновременно заниматься разными видами деятельности. Это реализуется посредством специально созданных функциональных зон (центров) в группе.

ЦЕНТР НАУКИ.

Центр Науки оснащен следующими развивающими играми, наглядными пособиями и материалами:

- Коврограф; счетный материал; логические блоки Дьенеша; палочки Кюизинера; развивающие игры Воскобовича;
- наборы разрезных картинок по темам: «Посуда», «Одежда», «Овощи», «Фрукты»;
- развивающие кубики по ознакомлению с окружающим: «Овощи», «Фрукты», «Транспорт», «Дикие животные», «Птицы»;
- развивающие логические игры: «Найди пару», «Ассоциации», «Домино»;
- настольно-печатные игры по сенсорике: «Разноцветные домики», «Геометрическое лото»;
- мозаика;
- дидактические и развивающие игры по экологии «Времена года», «Чей малыш?», «Какие условия необходимы растениям для жизни» и др.;
- тематические наборы карточек;
- наборы знаков дорожного движения, макет светофора;
- муляжи фруктов и овощей;
- наборы фигурок животных леса, Африки и домашние животные;
- календарь «Погода» с набором карточек;
- макеты по временам года с набором животных и птиц;
- альбомы по временам года;
- природный материал (шишки, камешки);
- модели «Приметы времен года»;

- иллюстрации о природе, фотографии растений и животных нашего края, Красная книга;
- литература по экологическому воспитанию;
- лейки; тряпочки; палочки для рыхления; фартуки;
- стол для экспериментирования с водой и песком;
- набор игрушек для игр с водой и песком(лейки, формочки, водяная мельница, лопатки);
- материалы для экспериментирования(магниты, деревянные брусочки, металлические пластины, ракушки, соль, сахар и др.); набор мерных стаканчиков, ложек;

ЦЕНТР КНИГИ.

- Художественная литература в соответствии с возрастом детей;
- разрезные кубики, пазлы «Мои любимые сказки»;
- иллюстрации по сказкам;

- портреты писателей и поэтов.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР.

- **Настольные театры:** «Заюшкина избушка», «Красная шапочка», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Гуси-лебеди».
- **Пальчиковый театр:** «Теремок».
- Маски для театрализованных представлений.
- Мини-музей «В гостях у сказки» - «Волшебные предметы».
- Сундук с украшениями.
- Игрушка «Ученый Кот».

ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА.

Для изобразительной деятельности в Центре Творчества собран следующий материал для:

- **Рисования:** акварель, гуашь, кисточки, баночки, альбомы для рисования, трафареты, цветные карандаши, раскраски.
- **Лепки:** Пластилин, формочки, доски для работы с пластилином.
- **Аппликации:** Цветная бумага, картон, безопасные ножницы, кисточки, тряпочки, клееночки.
- **Самостоятельной художественной деятельности:** наборы для детского творчества, бросовый и природный материал, дидактические игры: «Обведи и раскрась», «Дорисуй предмет».

Изделия народного промысла: Матрешки, дымковские игрушки, свистульки, деревянные ложки.

Иллюстративный материал: «Дымковские игрушки», «Дымковская роспись».

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЦЕНТР.

- **Детские музыкальные инструменты:** Металлофон, барабан, дудочка, шумовые инструменты, погремушки, музыкальная неваляшка, гитара.
- Детские музыкальные книжки; магнитофон; портреты композиторов.
-

ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР.

Для развития физических качеств и оздоровления детей Физкультурный центр был оснащен следующим инвентарем и играми:

- Флажки; мячи(большие и маленькие); обручи; гимнастические палки; скакалки;
- массажные коврики; велотренажер;
- кегли; кольцоброс; кегельбан; бадминтон;
- картинки-спортинки.

ЦЕНТР СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР.

- **Сюжетно-ролевые игры:** «Больница», «Салон красоты», «Дом», «Магазин», «Почта», «Пароход».
- **Ролевая атрибутика:** Халат и шапочка для врача; фартук и накидка для парикмахера.

- **Ролевая атрибутика для мальчиков:** Бескозырки; пилотки; воротнички.
- **Режиссерские игры:** Игровой детский домик с комплектом игровой мебели и игрушечной посуды; мелкие игрушки.
- Куклы; коляски

СТРОИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР.

- Мелкий и крупный строитель; конструктор «Лего»; конструктор для создания фантастических построек; пластмассовый конструктор с деталями и соединением их с помощью болтов и гаек;
- машины; солдатики; набор «Инструменты».

3.4.Методическое обеспечение моделей интегрированного образовательного процесса

Образовательная область	Название и автор программы, пособия
1	2
«Физическое развитие»	<p>Микляева Н.В. Физическое развитие дошкольников. М.:ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>Полтавцева Н.В. и др. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни. М., 2013.</p> <p>Прищепа С.С. Сотрудничество детского сада и семьи в физическом воспитании дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>Харченко Т.Е. Спортивные праздники в детском саду. М: ТЦ Сфера, 2013.</p>

	<p>Шорыгина Т.Д. Сказки-подсказки. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье. М.: ТЦ Сфера, 2014</p>
<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Алябьева Е.А. Дни этики в детском саду. Планирование, игры, сказки, стихи. М.: ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>Антонов Ю.Е. Великой Победе посвящается. Праздники в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2012.</p> <p>Вахрушева Л.Н. Познавательные сказки для детей 2—7 лет. Метод, пособие. М.: ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>Микляева Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>Микляева Н.В. Социально-эмоциональное развитие дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>Шорыгина Т.А. Сказки-подсказки. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. М.:ТЦ Сфера, 2014.</p>

«Речевое развитие»	<p>Беляковская Н.Н., Засорила Л.Н. Учим ребенка говорить: здоровьесозидающие технологии. М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>Микляева Н.В. Интеграция образовательного процесса в контексте обучения языку. М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>Микляева Н.В. Познавательное и речевое развитие дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>Рудик О.С. Развитие речи детей 2—7 лет в свободной деятельности: Метод, рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2014</p>
«Познавательное развитие»	<p>Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре. Метод, пособие. М.: ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>Алябьева Е. А. Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты. М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>Щетинина А.М. Учим дошкольников думать. Игры, занятия, диагностика. М.: ТЦ Сфера, 2012.</p> <p>Шорыгина Т.А. Сказки-подсказки. Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и ее жителях. М.: ТЦ Сфера, 2014</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>Микляева Н.В. Интеграция образовательного процесса на основе художественно-эстетического воспитания. М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>Микляева Н.В. Музыкальное развитие дошкольников. М.:ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>Картушина М.Ю. Весенние детские праздники. М.:ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>Картушина М.Ю. Зимние детские праздники. \ М.:ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>Картушина М.Ю. Осенние детские праздники.] М.:ТЦ</p>

Сфера, 2013.

Картушина М.Ю. Праздник Победы. М.: ТЦ Сфера, 2014.

Бодраченко И.В. Игровые досуги для детей 2—5 лет. М.:ТЦ Сфера, 2011.

Тарасова К.В. Занимаемся искусством с дошкольниками. Метод, пособие. М.: ТЦ Сфера, 2012.

Зацепина М.Б., Быстрыкова Л.В., Липецкая Л.Б. Интегрированные развлечения в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2013

3.5. ЛИТЕРАТУРА

1. *Авдеева, Н. Н.* Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. - М. : ООО «Издательство АСТ- ЛТД», 1997.
2. *Авдеева, Н. Н.* Безопасность : учеб. пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. - М. : 000 «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
3. *Агафонова, К. В.* Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова. - М. : Просвещение, 1978.
4. *Арапова-Пискарева, Н. А.* Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации / Н. А. Арапова-Пискарева. - М. : Мозаика-Синтез, 2006.

5. *Богуславская, З. М.* Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. - М. : Просвещение, 1991.
6. *Венгер, Л. А.* Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М. : Просвещение, 1988.
7. *Галанова, Т. В.* Развивающие игры с малышами до 3 лет / Т. В. Галанова. - Ярославль : Академия развития, 2007.
8. *Гербова, В. В.* Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий / В. В. Гербова. - М. : Мозаика-Синтез, 2007.
9. *Губанова, Н. Ф.* Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада / Н. Ф. Губанова. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
10. *Добрушин, А. Д.* Как беречь детей / А. Д. Добрушин. - Таллин : Валгус, 1976.
11. *Дорохов, А. А.* Зеленый, желтый, красный / А. А. Дорохов. - М. : Детская литература, 1975.
 - *Дошкольное воспитание* : журн. - 1990. -№ 8 ; 1991. -№ 2, 7.
 - *Душное, А. С.* Моя улица / А. С. Душнов. - М. : ДОСААФ, 1981.
 - *Дыбина, О. Б.* Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации / О. Б. Дыбина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
 - *Ерофеева, Т. И.* Математика для дошкольников : кн. для воспитателя детского сада / Т. И. Ерофеева, Л. Н. Павлова, В. П. Новикова. - М. : Просвещение, 1993.
 - *Зацепина, М. Б.* Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / М. Б. Зацепина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
 - *Карпухина, Н. А.* Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Знакомство дошкольников с окружающим миром. Физическая культура. Утренняя гимнастика : практич. пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Н. А. Карпухина. - Воронеж : ЧП Лакоценин С. С, 2008.
 - *Кириллова, О. С.* Красный - стой, зеленый - можно. Желтый светит - осторожно : для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов / О. С. Кириллова, Б. П. Гучков. - Волгоград : Семь ветров, 1995.
 - *Клименко, В. Р.* Обучайте дошкольников правилам движения / В. Р. Клименко. - М. : Просвещение, 1973.
 - *Клочанов, Н. Н.* Дорога, ребенок, безопасность : метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей / Н. Н. Клочанов. - Ростов н/Д. : Феникс, 2004.

- *Комарова, Т. С.* Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада : конспекты занятий / Т. С. Комарова. - М. : Мозаика-Синтез, 2007.
- *Комарова, Т. С.* Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации / Т. С. Комарова. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.
- *Кривич, М.* Школа пешехода / М. Кривич, О. Ольгин. - М. : Малыш, 1984.
- *Маландин, Н. Г.* Внимание - дети / Н. Г. Маландин. - М. : Педагогика, 1975

Список литературы

1. *Авдеева, Н. Н.* Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. - М. : ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
2. *Агафонова, К. В.* Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова. - М. : Просвещение, 1978.
3. *Арапова-Пискарева, Н. А.* Формирование элементарных математических представлений в детском саду : программа и метод, рекомендации / Н. А. Арапова-Пискарева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика-Синтез, 2008. - 112 с.
4. *Богуславская, З. М.* Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. - М. : Просвещение, 1991.
5. *Венгер, Л. А.* Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М. : Просвещение, 1988.
6. *Ветлугина, Н.* Музыкальный бульвар : для детей младшего возраста / Н. Ветлугина. - М. : Музыка, 1985.- 111 с.
7. *Воспитание и обучение в подготовительной группе детского сада :* программа и метод, рекомендации / сост. Т. С. Комарова. - М. : Мозаика-Синтез, 2006.
8. *Гербова, В. В.* Развитие речи в детском саду : программа и метод, рекомендации / В. В. Гербова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
9. *Грёзина, О. Ю.* Работа с детьми в дошкольных учреждениях по обучению их правилам дорожного движения / О. Ю. Грёзина, С. А. Пятаева. - Волгоград :

Перемена, 1998.

10. *Гучков, Б. П.* Красный - стой! Зеленый - можно, желтый светит - осторожно : для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов / Б. П. Гучков. - Волгоград : Семь ветров, 1995.

11. *Дети* и дорога. Дошкольники на улице. - Челябинск, 1983. *М. Дети* и дорога : метод, пособие. - М., 1994.

12. *Добрушин, А. Д.* Как беречь детей / А. Д. Добрушин. - Таллин : Валгус, 1976.

14. *Дорохов, А. А.* Зеленый, желтый, красный / А. А. Дорохов. - М. : Детская литература, 1975.

15. *Дошкольник* на улице / Российская академия образования. - М. : Информатик, 1994.

16. *Дошкольное воспитание* : журн. - 1990. - № 8; 1991. - № 2, 7. П. Душное, А. С. Моя улица / А. С. Душнов. - М. : ДОСААФ, 1981.
18. *Дыбина, О. Б.* Ребенок и окружающий мир : программа и метод, рекомендации / О. Б. Дыбина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
19. *Ерофеева, Т. И.* Математика для дошкольников : кн. для воспитателя детского сада / Т. И. Ерофеева, Л. Н. Павлова, В. П. Новикова. - М. : Просвещение, 1993.
20. *Зацепина, М. Б.* Музыкальное воспитание в детском саду : программа и метод, рекомендации / М. Б. Зацепина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
21. *Клименко, В. Р.* Обучайте дошкольников правилам движения / В. Р. Клименко. - М. : Просвещение, 1973.
22. *Клочанов, Н. Н.* Дорога, ребенок, безопасность : метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей / Н. Н. Клочанов. - Ростов н/Д. : Феникс, 2004.
23. *Комиссарова, Л. Н.* Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников : пособие для воспитателей и муз. руководителей детских садов / Л. Н. Комиссарова, Э. П. Костина. - М. : Просвещение, 1986. - 144 с.
24. *Кононова, Н. Г.* Музыкально-дидактические игры для дошкольников / Н. Г. Кононова. - М. : Просвещение 1982. - 95 с.
25. *Кривич, М.* Школа пешехода / М. Кривич, О. Ольгин. - М. : Малыш, 1984.
26. *Куцакова, Л. В.* Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада : конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
27. *Мачандин, Н. Г.* Внимание - дети / Н. Г. Маландин. - М. : Педагогика,

1975.

28. *Методические* рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - М. : Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.

29. *От рождения до школы*. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.

А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2010.

30. *Ривина, Е. К.* Знакомим дошкольников с семьей и родословной : пособие для педагогов и родителей : для работы с детьми 2-7 лет / Е. К. Ривина. — М. :

Мозаика-Синтез, 2008.

31. *Скорлупова, О. А.* Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях : в 2 ч. / О.

А. Скорлупова. - М. : ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2008.

32. *Соломенникова, О. А.* Экологическое воспитание в детском саду : программа и метод, рекомендации / О. А. Соломенникова. - 3-е изд., испр. и доп. - М.

: Мозаика-Синтез, 2008.

33. *Степаненкова, Э. Я.* Физическое воспитание в детском саду : программа и метод, рекомендации / Э. Я. Степаненкова. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

34. *Томашпольская, И. Э.* Развивающие игры для детей 2-8 лет : систематизация, планирование, описание игр / И. Э. Томашпольская. - СПб. : Смарт, 1996.

35. *Усачев, А. А.* Основы безопасности жизнедеятельности / А. А. Усачев, А. И. Березин. -М. : АСТ, 2008.

36. *Успех.* Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / науч. рук. Д. И. Фельдштейн, А. Г. Асмолов. -М. :

Просвещение, 2010.

37. *Якунов, А. М.* Безопасность на улицах и дорогах / А. М. Якунов. - М., 199

**ИТОГОВЫЕ ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ
(МОНИТОРИНГ)
ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ
(ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)**



Пояснительная записка

Итоговые диагностические задания (мониторинг) для детей 6-7 лет (подготовительная группа) направлены на определение конечных результатов освоения детьми общеобразовательной программы ДОУ.

Детям предлагается выполнить 7 заданий вместе с воспитателем.

Продолжительность выполнения 15 - 20 минут.

Каждое задание воспитатель озвучивает 1 раз.

Все задания дети должны выполнить самостоятельно, без помощи взрослых.

В заданиях отражена общая ориентация детей в окружающем мире, пространственные, цветовые и временные понятия, психологический уровень развития дошкольника.

Подобранные диагностические задания отвечают принципам событийности, деятельностного подхода, что обеспечивает формирование системных знаний и представлений дошкольников о мире социальных отношений.

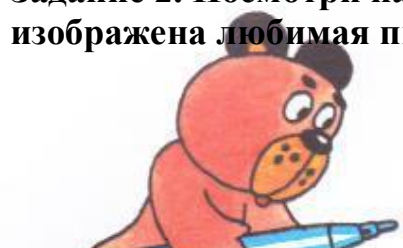
Все задания составлены с учетом интегративных качеств развития дошкольника, что остается актуальными с принятием ФГОС ДО.

Предложенные диагностические задания являются частью системы мониторинга, который сочетает низкоформализованные, высокоформализованные методы, обеспечивающие объективность и точность получаемых данных.

Полученные результаты заносятся в сводную диагностическую карту уровня развития интегративных качеств (см. Приложение).

Задание 1. Раскрась вторую половину мяча фломастером того же цвета, какой ты видишь в лапах каждого медвежонка.

Задание 2. Посмотри на картинки. Обведи три картинки, на которых изображена любимая пища кошки.



Задание 3. Продолжи узоры. Ты можешь выполнить один вариант этого задания. Определи, какое задание сложнее?


Вариант 1.



Вариант 2.



Задание 4.

Вариант 1. Определи, какие животные относятся к диким, а какие к домашним? Поставь  около домашних животных.

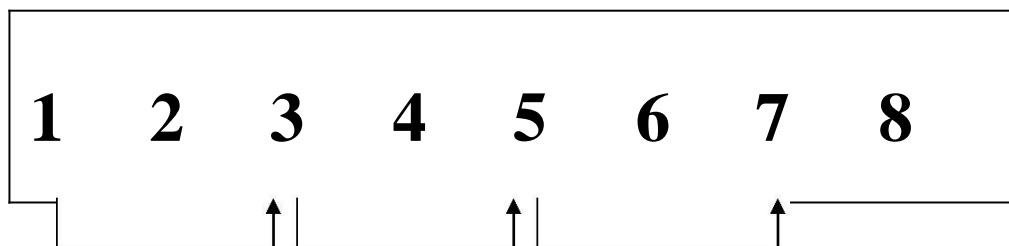


Вариант 2. Отметь цифрой 1 водный транспорт, цифрой 2 – наземный, цифрой 3 – воздушный.



Задание 5. Соедини стрелкой цифры через одну.

Образец



А теперь, соедини стрелкой цифры начиная с цифры 2



1 2 3 4 5 6 7 8

Задание 6. Опросник ориентировочной школьной зрелости Керна-Йирасека.

10. Какое животное больше – слон или кошка?
11. Маленькая кошка – это котенок, маленькая курица – это,
маленькая лошадь – это
12. Какие ты знаешь виды транспорта?
13. Картошка, свекла, морковка, капуста – это ...
14. Столица нашей Родины – Москва. Назови еще 5 городов России.

Задание 7. Экологическая азбука. Отгадай загадки.

1	Есть примета: если осиновые листья ложатся на землю «лицом» вверх, то она будет студёная, если изнанкой кверху – тёплая, если и так, и так – то умеренная.		Зима
2	Она охотится языком. Днём она спит в сыром укромном месте, а ночью выходит на охоту. Завидев жука или муравья, она молниеносно выбрасывает свой		Жаба

клейкий язык, и насекомое прилипает к нему. Это очень полезное животное уничтожает множество вредителей полей и огородов.



-Мышка-трусишка, ты треска боишься?

-Ни крошечки не боюсь!

- А громкого топота?

-Ни капельки не боюсь!

- А страшного рёва?

3

-Нисколечко не боюсь!

- А чего ж ты тогда боишься?

- Да тихого шороха...

С каким хищником беседовала мышь?



Лиса

Задание 8. Нарисуйте рисунок, который будет называться «Семья»

