

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №1 г. Вязьмы Смоленской области

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета
МБДОУ детского сада № 1
г.Вязьмы Смоленской области
Протокол №1 от 26.08.2022



УТВЕРЖДЕН
Приказом заведующего
муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
детского сада №1 г.Вязьмы Смоленской области
№ 44/01-08 от 26.08.2022

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
духовно-нравственного воспитания «Родник»**

Возраст воспитанников: 5 – 6 лет

Срок реализации: 1 года

Автор-составитель:
Круподерова Ольга Эдуардовна,
воспитатель

г. Вязьма
2022 год

Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы – социально-гуманитарная.

Актуальность программы

«Если человека учат добру - учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу - (очень редко, но бывает и так), в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу - все равно будет зло, потому что и человеком его надо воспитать».

В.А.Сухомлинский.

Интерес к проблеме воспитания духовно-нравственных качеств, ее острота не ослабевали никогда. На рубеже 20 и 21 веков в нашей стране произошли перемены социально - экономического и политического характера, повлекшие за собой изменения и в сфере морально - нравственных ценностей и норм поведения в обществе. В нравственном воспитании современных детей наметились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора, с которого в жизнь ребенка теперь постоянно входят персонажи сказок, герои мультфильмов, не всегда отличающиеся душевностью или нравственной чистотой. Именно сегодня материальные ценности возвышаются над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Продолжается разрушение института семьи: через телевизионное «половое просвещение» у детей формируются несупружеские, антиродительские и антисемейные установки. Смещение акцентов в развитии дошкольников в сторону ранней интеллектуализации, не способствуют духовному развитию. В погоне за развитием интеллекта упускается воспитание души, нравственное и духовное развитие маленького человека, без которых накопленные знания могут оказаться бесполезными. И как результат этого - эмоциональная, волевая и духовная незрелость.

Дошкольное воспитание - важнейший период в духовно-нравственном становлении личности. Нравственное воспитание происходит благодаря целенаправленным педагогическим воздействиям, ознакомлению ребенка с нравственными нормами поведения в процессе различной деятельности.

Данная программа даёт возможность решать проблемы духовнонравственного воспитания, стоящие перед нашим обществом.

Актуальность программы определяется потребностью общества в духовно – нравственном воспитании как необходимом элементе сохранения и дальнейшего развития социума. В старшем дошкольном возрасте

происходит начало осознанного восприятия мира. Поэтому этот возраст является одним из благоприятных периодов воспитания, в котором закладываются основные принципы гуманной жизни. «Конечная цель разумного воспитания детей заключается в постепенном образовании в ребёнке ясного понимания вещей окружающего мира. Затем результатом понимания должно стать возведение добрых инстинктов детской натуры в сознательное стремление к идеалам добра и правды и, наконец, постепенное образование твёрдой и свободной воли», – писал Н.И. Пирогов.

Педагогическая целесообразность

Духовно-нравственное развитие гражданина России в рамках общего образования осуществляется в педагогически организованном процессе осознанного восприятия и принятия обучающимся ценностей:

- семейной жизни;
- культурно-регионального сообщества;
- культуры своего народа, компонентом которой является система ценностей, соответствующая традиционной российской религии;
- российской гражданской нации;
- мирового сообщества.

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребёнком с первых лет жизни, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека.

Следующая степень развития гражданина России — это осознанное принятие личностью традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края, республики. Через семью, родственников, друзей, природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия, как «Отечество», «малая родина», «родная земля», «родной язык», «моя семья и род», «мой дом».

Более высокой степенью духовно-нравственного развития гражданина России является принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации. Российскую идентичность и культуру можно сравнить со стволом могучего дерева, корни которого образуют культуры многонационального народа России. Важным этапом развития гражданского самосознания является укоренённость в этнокультурных традициях, к которым человек принадлежит по факту своего происхождения и начальной социализации.

Степень российской гражданской идентичности — это высшая степень процесса духовно-нравственного развития личности россиянина, его гражданского, патриотического воспитания. Россиянином становится

человек, осваивающий культурные богатства своей страны и многонационального народа Российской Федерации, осознающий их значимость, особенности, единство и солидарность в судьбе России.

Важным свойством духовно-нравственного развития гражданина России является открытость миру, диалогичность с другими национальными культурами.

Программы духовно-нравственного развития и воспитания школьников, разрабатываемые и реализуемые общеобразовательными учреждениями совместно с другими субъектами социализации, должны обеспечивать полноценную и последовательную идентификацию обучающегося с семьей, культурно-региональным сообществом, многонациональным народом Российской Федерации, открытым для диалога с мировым сообществом.

Дошкольное детство – это важный период в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и родной земле.

Именно поэтому в настоящее время крайне важно создать нормально функционирующую систему духовно-нравственного воспитания в дошкольных учреждениях; систему, построенную на ценностях традиционной духовной культуры, отвечающую потребностям развития личности ребенка и направленную на развитие телесно, душевно (психически) и духовно здорового человека.

Воспитание чувств ребенка с первых лет жизни является важной педагогической задачей. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Наша работа по духовно-нравственному воспитанию детей, основывается на «Основной образовательной программе МБДОУ Детский сад № 1 города Вязьмы Смоленской области (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»). Рабочая программа по духовно-нравственному воспитанию разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей по образовательной области: «Социально-коммуникативное развитие». Ведущими целями программы «От рождения до школы» являются: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физиологических качеств, в соответствии с возрастными и

индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Объем программы

Данная программа реализуется в течение одного учебного года.

Занятия по программе проводятся в течение 9 месяцев, с сентября по май – 36 занятий в год.

1 раз в неделю по 1 часу (время занятия включает одно занятие по 25 минут учебного времени).

Групповая форма обучения.

Проводятся:

- ✓ занятия интегрированного типа;
- ✓ развлечения;
- ✓ театрализованные представления;
- ✓ календарные праздники;
- ✓ видео и фотоматериалы;
- ✓ отзывы родителей, педагогов ДОУ.

Индивидуальная работа ведется систематически. Анализируется выполнение задания, качество детской работы, отношение к деятельности.

Индивидуальная работа для того, чтобы:

- выявить примерный уровень развития детей по приобщению к народному творчеству, учитывая индивидуальные способности детей;
- предельно возможные перспективные работы с ребенком (задачи, содержание, формы, методы);
- спланировать работу, направленную на развитие творческих способностей.

Предусмотренная программа является вариативной, то есть при необходимости допускается корректировка содержания занятий и времени прохождения материала.

Цель программы

Формирование национальных и духовных традиций, гражданского и патриотического сознания через приобщение к истории и культуре родного края.

Задачи программы

Обучающие

- Знакомить детей с устным народным творчеством Смоленского края.
- Расширять представления детей о народных традициях Смоленщины.
- Способствовать развитию речи детей, обогащению словаря, развитию образного строя и навыков связной речи.

Воспитывающие

- Формировать чувства привязанности к своему дому, своим близким, детскому саду.
- Воспитывать духовно-нравственные чувства, раскрывая значение православия в жизни человека, как действие любви, добра, человечности.
- Способствовать проявлению интереса и уважения к устному народному творчеству.
- Формировать у детей чувство гордости за свою малую Родину.
- Укреплять взаимодействие ДОО с родителями в вопросах духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Развивающие

- Развивать творческие способности детей и родителей в совместной продуктивной и музыкальной деятельности на местном материале, знакомить с народными промыслами.
- Содействовать развитию познавательной сферы детей, гармонизации их психоречевого развития.
- Привлечь родителей к изучению исторического и культурного наследия родного края.
- Развивать умение выражать свои мысли, опираясь на впечатления от бесед и прочитанных произведений.
- Способствовать эмоциональному развитию детей.

Планируемые результаты

- У воспитанников формируются национальные и духовные традиции, гражданского и патриотического сознания через приобщение к истории и культуре родного края.
- Воспитанники познакомятся с устным народным творчеством Смоленского края и расширят свои представления о народных традициях Смоленщины.
- У воспитанников обогатится словарный запас, будут развиты образный строй речи и навыки связной речи.
- Сформируются чувства привязанности к своему дому, своим близким, детскому саду.

- У дошкольников воспитаются духовно-нравственные чувства, через раскрытие значения православия в жизни человека, как действие любви, добра, человечности.
- Проявится интерес и уважения к устному народному творчеству.
- Сформируется у детей чувство гордости за свою малую Родину.
- Укрепится взаимодействие ДООУ с родителями в вопросах духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.
- Будут развиты творческие способности детей и родителей через совместные продуктивную и музыкальную деятельности на местном материале, знакомясь с народными промыслами.
- Произойдет содействие развития познавательной сферы детей, гармонизации их психоречевого развития.
- Родители будут привлечены к изучению исторического и культурного наследия родного края.
- У воспитанников будет лучше развито умение выражать свои мысли, опираясь на впечатления от бесед и прочитанных произведений.

Доступность программы для детей с ОВЗ и детей инвалидов

Данная программа духовно-нравственного воспитания «Родник» может быть реализована как для здоровых детей, так и для детей-дошкольников с ОВЗ и детей инвалидов.

Она актуальна и своевременна, так как в обществе остро ощущается дефицит бережного и заботливого отношения друг к другу, добра и справедливости, чести и благородства.

Опыт работы с детьми с ОВЗ показывает, что эти дети не осознают ценностей человеческой жизни, не имеют собственных нравственных взглядов, суждений, оценок, они склонны к нарушению норм поведения и общения, часто выбирают образ жизни не достойный нравственного выбора. Особенностью этих детей является способность к подражанию. В то же время недостаточно развита произвольность поведения, не умение планировать и контролировать свои действия, осознавать их нравственное содержание, это может приводить к нежелательным поступкам. Эти обстоятельства делают первостепенной задачей формирование нравственных навыков поведения, перерастающих в процессе накопления опыта в нравственные привычки. Воспитатель формирует у детей разнообразные навыки поведения, в которых проявляются уважение к взрослым, положительное отношение к сверстникам, которые превращаясь в привычки, становятся нормой поведения.

Сказка как средство воспитания духовно-нравственных качеств личности ребенка через художественные образы и особый сказочный язык развивает чувство прекрасного. Сказка приоткрывает завесу в мир тайн и

чудес, в мир сокровенный, но явно ощутимый. Сказочное повествование вневременно: ты никогда не поймешь, где и когда происходит его действие, значит — сказка вечна. Она поднимает вопросы самые важные: о добре и зле, о предназначении человека и его жизненном пути.

К. Д. Ушинский говорил: «На систему воспитания в любой стране – влияние оказывает характер, национальные особенности, культура, история, быт народа. Детская душа в одинаковой мере чувствительна к родному слову, красоте природы и к мелодии музыки». Писатель Виктор Кротов говорил о сказке как о бедующем педагогики: «Сказка, как и игра, — это будущее педагогики. Педагогики свободной, личностной, творческой. Педагогики, выдвигающей на первый план проблемы философского, этического, психологического характера и уже на их основе решающей задачи преподавания знаний. Сказка — это встреча миров. И педагогике не стоит опаздывать на эту встречу».

И действительно сказка удовлетворяет три естественные потребности ребенка:

- ✓ потребность в автономности. В каждой сказке герой действует самостоятельно на протяжении всего пути, делает выбор, принимает решения, полагаясь только на самого себя, на свои собственные силы.
- ✓ **потребность в компетентности** (в силе и могуществе). Герой оказывается способным преодолеть самые невероятные препятствия и, как правило, оказывается победителем, достигает успеха, хотя может терпеть временные неудачи.
- ✓ потребность в активности. Герой всегда активен, находится в действии: куда-то идет, кого-то встречает, кому-то помогает, что-то добывает, с кем-то борется, от кого-то убегает и т. д. Иногда вначале поведение героя не является активным, толчок к активности провоцируется извне другими персонажами.

Результатом удовлетворения этих потребностей является формирование таких качеств личности, как: стремление проявить свое личное мнение, позицию или взгляды; проявление доброты, внимания, сочувствия, сопереживания и содействия; способность понять особенности, интересы, потребности другого, заметить изменения настроения и др.; управлять процессом общения, эмоционально откликнуться на состояние партнеров.

Занятия по духовно-нравственному воспитанию детей с ОВЗ и детей инвалидов средствами сказки

Методика «Закончи историю». Цель: изучение осознания детьми нравственных.

Методика «Сюжетные картинки». Цель: изучение эмоционального отношения детей к нравственным нормам.

КАКОЙ «Я»

Самооценка и саморегуляция «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь».

I этап «В гости к сказке»: заучивание пословицы; чтение сказки, рассматривание иллюстраций; соотнесение пословицы с идеей сказки «Колобок».

II этап «Играем со сказкой»: художественно-продуктивная деятельность (папье-маше героев сказки, декорации).

III этап «Играем в сказку»: игра-драматизация; театрализованные игры

«Живи смиреннее, будешь всем милее»

I этап «В гости к сказке»: заучивание пословицы; чтение сказки, рассматривание иллюстраций; соотнесение пословицы с идеей сказки «Волк и семеро козлят»

II этап «Играем со сказкой»: художественно-продуктивная деятельность (папье-маше героев сказки, декорации).

III этап «Играем в сказку»: игра-драматизация; театрализованные игры.

«Кто зазнается, без друзей остается»

I этап «В гости к сказке»: заучивание пословицы; чтение сказки, рассматривание иллюстраций; соотнесение пословицы с идеей сказки «Черепашка и заяц».

II этап «Играем со сказкой»: художественно-продуктивная деятельность (папье-маше героев сказки, декорации).

III этап «Играем в сказку»: игра-драматизация; театрализованные игры.

«Не было бы зла, да жадность подвела»

I этап «В гости к сказке»: заучивание пословицы; чтение сказки, рассматривание иллюстраций; соотнесение пословицы с идеей сказки «Два жадных медвежонка».

II этап «Играем со сказкой»: художественно-продуктивная деятельность (папье-маше героев сказки, декорации).

III этап «Играем в сказку»: игра-драматизация; театрализованные игры.

«Каков есть, такова и честь»

I этап «В гости к сказке»: заучивание пословицы; чтение сказки, рассматривание иллюстраций; соотнесение пословицы с идеей сказки «Стойкий оловянный солдатик».

II этап «Играем со сказкой»: художественно-продуктивная деятельность (папье-маше героев сказки, декорации).

III этап «Играем в сказку»: игра-драматизация; театрализованные игры.

«Не задирай носа – споткнешься»; ***«Хвались, да не поперхнись»***

I этап «В гости к сказке»: заучивание пословицы; чтение сказки, рассматривание иллюстраций; соотнесение пословицы с идеей сказки «Сказка о горделивом петушке».

II этап «Играем со сказкой»: художественно-продуктивная деятельность (папье-маше героев сказки, декорации).

III этап «Играем в сказку»: игра-драматизация; театрализованные игры.

ВНУТРЕННИЙ МИР»

«Друг познается в беде»

I этап «В гости к сказке»

I этап «В гости к сказке»: заучивание пословицы; чтение сказки, рассматривание иллюстраций; соотнесение пословицы с идеей сказки «Кот и петух»

II этап «Играем со сказкой»: художественно-продуктивная деятельность (папье-маше героев сказки, декорации).

III этап «Играем в сказку»: игра-драматизация; театрализованные игры.

«Правда - дороже денег»

I этап «В гости к сказке»: заучивание пословицы; чтение сказки, рассматривание иллюстраций; соотнесение пословицы с идеей сказки «Пастух и волки».

II этап «Играем со сказкой»: художественно-продуктивная деятельность (папье-маше героев сказки, декорации).

III этап «Играем в сказку»: игра-драматизация; театрализованные игры.

«Глупые ссорятся, а умные договариваются»

I этап «В гости к сказке»: заучивание пословицы; чтение сказки, рассматривание иллюстраций; соотнесение пословицы с идеей сказки «Два барана» и «Две козочки».

II этап «Играем со сказкой»: художественно-продуктивная деятельность (папье-маше героев сказки, декорации).

III этап «Играем в сказку»: игра-драматизация; театрализованные игры.

«В тесноте, да не в обиде»

I этап «В гости к сказке»: заучивание пословицы; чтение сказки, рассматривание иллюстраций; соотнесение пословицы с идеей сказки «Теремок».

II этап «Играем со сказкой»: художественно-продуктивная деятельность (папье-маше героев сказки, декорации).

III этап «Играем в сказку»: игра-драматизация; театрализованные игры.

«Долг платежом красен»

I этап «В гости к сказке»: заучивание пословицы; чтение сказки, рассматривание иллюстраций; соотнесение пословицы с идеей сказки «Муравей и голубка»

II этап «Играем со сказкой»: художественно-продуктивная деятельность (папье-маше героев сказки, декорации).

III этап «Играем в сказку»: игра-драматизация; театрализованные игры.

«В согласии жить - никто не одолеет»

I этап «В гости к сказке»: заучивание пословицы; чтение сказки, рассматривание иллюстраций; соотнесение пословицы с идеей сказки «Зимовье зверей».

II этап «Играем со сказкой»: художественно-продуктивная деятельность (папье-маше героев сказки, декорации).

III этап «Играем в сказку»: игра-драматизация; театрализованные игры.

«За большим погонишься – и малое потеряешь»

I этап «В гости к сказке»: заучивание пословицы; чтение сказки, рассматривание иллюстраций; соотнесение пословицы с идеей сказки «Сказка о рыбаке и рыбке»

II этап «Играем со сказкой»: художественно-продуктивная деятельность (папье-маше героев сказки, декорации).

III этап «Играем в сказку»: игра-драматизация; театрализованные игры.

«МОЯ СЕМЬЯ»

«Там, где дружат – живут, не тужат»

I этап «В гости к сказке»: заучивание пословицы; чтение сказки, рассматривание иллюстраций; соотнесение пословицы с идеей сказки «Репка».

II этап «Играем со сказкой»: художественно-продуктивная деятельность (папье-маше героев сказки, декорации).

III этап «Играем в сказку»: игра-драматизация; театрализованные игры.

«Доброе братство сильнее богатства»

I этап «В гости к сказке»: заучивание пословицы; чтение сказки, рассматривание иллюстраций; соотнесение пословицы с идеей сказки «Старик и сыновья».

II этап «Играем со сказкой»: художественно-продуктивная деятельность (папье-маше героев сказки, декорации).

III этап «Играем в сказку»: игра-драматизация; театрализованные игры.

«Где лад, там и клад»

I этап «В гости к сказке»: заучивание пословицы; чтение сказки, рассматривание иллюстраций; соотнесение пословицы с идеей сказки «Петушок и курочка».

II этап «Играем со сказкой»: художественно-продуктивная деятельность (папье-маше героев сказки, декорации).

III этап «Играем в сказку»: игра-драматизация; театрализованные игры.

«Только трудом держится дом»

I этап «В гости к сказке»: заучивание пословицы; чтение сказки, рассматривание иллюстраций; соотнесение пословицы с идеей сказки «Заюшкина избушка».

II этап «Играем со сказкой»: художественно-продуктивная деятельность (папье-маше героев сказки, декорации).

III этап «Играем в сказку»: игра-драматизация; театрализованные игры.

«Придет беда - не купишь ума»

I этап «В гости к сказке»: заучивание пословицы; чтение сказки, рассматривание иллюстраций; соотнесение пословицы с идеей сказки «Гуси-лебеди».

II этап «Играем со сказкой»: художественно-продуктивная деятельность (папье-маше героев сказки, декорации).

III этап «Играем в сказку»: игра-драматизация; театрализованные игры.

«ТРУДОЛЮБИЕ»

«Глупый киснет, а умный мыслит»

I этап «В гости к сказке»: заучивание пословицы; чтение сказки, рассматривание иллюстраций; соотнесение пословицы с идеей сказки «Маша и медведь».

II этап «Играем со сказкой»: художественно-продуктивная деятельность (папье-маше героев сказки, декорации).

III этап «Играем в сказку»: игра-драматизация; театрализованные игры.

«Без труда нет плода»

I этап «В гости к сказке»: заучивание пословицы; чтение сказки, рассматривание иллюстраций; соотнесение пословицы с идеей сказки «Морозко».

II этап «Играем со сказкой»: художественно-продуктивная деятельность (папье-маше героев сказки, декорации).

III этап «Играем в сказку»: игра-драматизация; театрализованные игры.

«Долг платежом красен».

I этап «В гости к сказке»: заучивание пословицы; чтение сказки, рассматривание иллюстраций; соотнесение пословицы с идеей сказки «Царевна-Несмеяна».

II этап «Играем со сказкой»: художественно-продуктивная деятельность (папье-маше героев сказки, декорации).

III этап «Играем в сказку»: игра-драматизация; театрализованные игры.

«Смекалка - второе счастье»

I этап «В гости к сказке»: заучивание пословицы; чтение сказки, рассматривание иллюстраций; соотнесение пословицы с идеей сказки «Каша из топора».

II этап «Играем со сказкой»: художественно-продуктивная деятельность (папье-маше героев сказки, декорации).

III этап «Играем в сказку»: игра-драматизация; театрализованные игры.

«Труд кормит, труд греет»

I этап «В гости к сказке»: заучивание пословицы; чтение сказки, рассматривание иллюстраций; соотнесение пословицы с идеей сказки «Два Мороза».

II этап «Играем со сказкой»: художественно-продуктивная деятельность (папье-маше героев сказки, декорации).

III этап «Играем в сказку»: игра-драматизация; театрализованные игры.

«Доброму Бог помогает»

I этап «В гости к сказке»: заучивание пословицы; чтение сказки, рассматривание иллюстраций; соотнесение пословицы с идеей сказки «Двенадцать месяцев».

II этап «Играем со сказкой»: художественно-продуктивная деятельность (папье-маше героев сказки, декорации).

III этап «Играем в сказку»: игра-драматизация; театрализованные игры.

«Кому работа не в тягость, тому доступна и радость»; «Терпенье и труд все перетрут»

I этап «В гости к сказке»: заучивание пословицы; чтение сказки, рассматривание иллюстраций; соотнесение пословицы с идеей сказки «Как рубашка в поле выросла»

II этап «Играем со сказкой»: художественно-продуктивная деятельность (папье-маше героев сказки, декорации).

III этап «Играем в сказку»: игра-драматизация; театрализованные игры.

«Я И ОКРУЖАЮЩИЕ ЛЮДИ»

«Кто в горе руки опускает, тот и счастья не узнает»

I этап «В гости к сказке»: заучивание пословицы; чтение сказки, рассматривание иллюстраций; соотнесение пословицы с идеей сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

II этап «Играем со сказкой»: художественно-продуктивная деятельность (папье-маше героев сказки, декорации).

III этап «Играем в сказку»: игра-драматизация; театрализованные игры.

«Без друга в жизни туго»; «Доброе дело век не забудется»

I этап «В гости к сказке»: заучивание пословицы; чтение сказки, рассматривание иллюстраций; соотнесение пословицы с идеей сказки «Цветик-семицветик»

II этап «Играем со сказкой»: художественно-продуктивная деятельность (папье-маше героев сказки, декорации).

III этап «Играем в сказку»: игра-драматизация; театрализованные игры.

«За добро добром платят»

I этап «В гости к сказке»: заучивание пословицы; чтение сказки, рассматривание иллюстраций; соотнесение пословицы с идеей сказки «Сивка-бурка».

II этап «Играем со сказкой»: художественно-продуктивная деятельность (папье-маше героев сказки, декорации).

III этап «Играем в сказку»: игра-драматизация; театрализованные игры.

«Доброе век не забудется»; «Слезами горю не поможешь»

I этап «В гости к сказке»: заучивание пословицы; чтение сказки, рассматривание иллюстраций; соотнесение пословицы с идеей Былины о Русских богатырях – защитниках Отечества.

II этап «Играем со сказкой»: художественно-продуктивная деятельность (папье-маше героев сказки, декорации).

III этап «Играем в сказку»: игра-драматизация; театрализованные игры.

«Сам пропадай, а товарища выручай»

I этап «В гости к сказке»: заучивание пословицы; чтение сказки, рассматривание иллюстраций; соотнесение пословицы с идеей сказки «Иван-царевич и серый волк».

II этап «Играем со сказкой»: художественно-продуктивная деятельность (папье-маше героев сказки, декорации).

III этап «Играем в сказку»: игра-драматизация; театрализованные игры.

Доступность программы для детей, проявивших выдающиеся способности

Данная программа доступна для детей, проявивших выдающиеся способности: содержание программы даёт возможность использовать индивидуальный подход к детям, проявляющим выдающиеся способности, использовать в процессе обучения специальное оборудование, профессиональные инструменты и материалы (мольберты, кисти, краски). Для данных детей создаются условия для участия в выставках и конкурсах различного уровня.

Для реализации программы с детьми, проявившими выдающиеся способности, используются следующие педагогические технологии: здоровьесберегающая, игровая, проектная, ИКТ, личностно-ориентированная, а также индивидуальный подход в обучении детей.

Доступность программы для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации

Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, зачастую

оказываются объективно не готовы самостоятельно включаться в мероприятия, проекты, программы, формы дополнительного образования, в том числе, в те, которые по своему содержанию и основным используемым методам могли бы значительно содействовать преодолению психологических, познавательных, ценностных, компетентностных, психофизических проблем и дефицитов, и сформировать на этой основе позитивную жизненную стратегию. Исходные психологические особенности, установки, уровень актуальных познаний и сформированности конкретных мыслительных способностей и способов организации собственной деятельности у детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, не позволяют им автоматически освоить предлагаемое образовательное содержание и войти в соответствующие образовательные форматы. Для значительного количества таких детей актуальной оказывается задача получения хотя бы базовых знаний и освоения базовых интеллектуальных операций, а также освоения базовых навыков самоконтроля и самоуправления. В целом, значительное количество детей, относящихся к данной категории, расценивают дополнительное образование как нечто, либо недостойное их, либо, наоборот, заведомо предназначенное для детей «с более высоким социальным статусом».

Данная программа духовно-нравственного воспитания «Родник» предусматривает организованную деятельность, позволяющую детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, последовательно восполнить актуальные для них дефициты, выстроить деятельностные и ценностные опоры для социализации, и на этой основе выстроить индивидуальную образовательную стратегию.

Формы реализации программы для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации:

- ✓ «благотворительный аукцион», предполагающий распределение конкретной благотворительной помощи для конкретных детей в соответствии со сформулированными ими запросами и намерениями использовать предоставленную помощь;
- ✓ коммуникативные тренинги, в том числе, в форме ролевых игр;
- ✓ образовательные экскурсии и путешествия;
- ✓ настольные игры образовательного содержания;
- ✓ сюжетно-организованные командные игры, связанные с освоением базовых знаний и формированием первоначальных социальных компетентностей.

Использование современных образовательных технологий

Дети – это наше отражение. По образцу, данному взрослыми, они строят отношения с людьми, учатся доброте, товариществу и благородству,

патриотизму к Родине и родным истокам. Дошкольный возраст – период активной социализации ребенка, вхождение в культуру, пробуждения нравственных чувств, воспитание духовности. Ведь детство – период расцвета в жизни человека. Дети очень чутко реагируют на каждое слово, сказанное взрослыми.

Духовность и нравственность неразрывно связаны с социальной ответственностью, которая не может утверждаться без средств обеспечивающих духовное и нравственное развитие человека. Один из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства». Данная программа направлена на решение ряда задач, в том числе и на «объединения обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества», «формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитием их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка...»

Решению этих проблем способствует использование современных и нетрадиционных технологий. Ключевым моментом в формировании духовно-нравственных качеств личности дошкольников является активное вовлечение детей в живую практику морально-этической жизни людей.

Современные условия развития детей диктуют использование и применение в работе педагога современных и инновационных технологий духовно-нравственного воспитания, которые должны быть направлены не на передачу готовых нравственно-этических норм, а на то, чтобы поставить ребенка в условия нравственного выбора.

Педагог должен предложить разнообразие поведенческих вариантов, лишь в этом случае у ребенка появляется моральный выбор. Он становится свободным в своем выборе и самостоятельным для принятия решения в нравственной ситуации. И именно тогда нравственная норма для него будет личностно значимой.

В своей программе духовно-нравственного воспитания «Родник» использую такие технологии

1. Проектная деятельность

Использование проектной деятельности формирует у детей критическое мышление, способность сопоставлять, размышлять, опираясь на знание фактов; самостоятельность в принятии решений; способствует развитию навыков работы в команде, выполнению разных социальных ролей.

Проектная деятельность с дошкольниками позволяет повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. Так как метод проектов через познавательную деятельность всегда ориентирован на результат, то такой совместный процесс достижения конечной цели, представленной в той или иной форме полезен для духовно-нравственного развития и формирования знаний, умений дошкольников в этом направлении.

Тематика проектов: «Мир вокруг нас», «Дерево добра», «Край в котором ты живешь», «Наши пернатые друзья», «История vareжки», «Театр», «Здравствуй, масленица». Проекты, посвященные детским поэтам и писателям: «Агния Львовна Барто», «Сергей Михалков», «Виталий Бианки», «Сказки А.С. Пушкина». Такие проекты помогают формировать в детях правильную систему ценностей.

2. Лэпбук.

Одной из инновационных форм работы по развитию духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста является создание «лэпбуков» различной тематики. Лэпбук обычно выглядит как интерактивная книжка, информация в которой представлена в виде открывающихся окошек, вынимающихся и разворачивающихся листочков и прочих забавных деталей. Создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей. Он помогает в игровой форме дать детям представления о малой родине, семье, национальных традициях. Лэпбук побуждает детей к взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Он включает в себя несколько целей – систематизирование и закрепление изученного материала, формирование интереса к объекту изучения. Преимущества использования лэпбука состоит в том, что он информативен и полифункционален. Структура и содержание его доступны детям дошкольного возраста; он обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Включение в организованную образовательную деятельность и в совместную деятельность детей и педагога использование «лэпбука», повышает интерес к занятиям, дети овладевают систематизированными знаниями и умениями, позволяющие адекватно ориентироваться в окружающем мире, самостоятельно познавать его. У дошкольников формируются нормы и правила взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, готовность их анализировать и оценивать; дети приобретают умение видеть, ценить и беречь красоту; проявлять терпение, милосердие, дружелюбие. Лэпбук создаётся непосредственно руками детей, взрослый принимает роль партнёра, который оказывает помощь.

Темы лэпбуков духовно-нравственной направленности: «Моя семья», «Впустите в сердце доброту», «Кем быть?», «Мой любимый город», «Хорошие и плохие поступки», «Любимые сказки».

3. Художественная литература

В работе с детьми особое значение имеет – обращение к художественной литературе. Дошедшие из глубины веков потешки, прибаутки, перевертыши и т.д., наилучшим образом открывают и объясняют ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Художественная литература развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции.

В процессе ознакомления дошкольников с художественной литературой на материале сказок, рассказов или драматизаций педагоги учат детей оценивать характеры героев, их поступки, понимать, «что такое хорошо и что такое плохо». Художественная литература заставляет детей сопереживать персонажам и событиям, сочувствовать им, что постепенно формирует определённые моральные оценки, имеющие несравненно большую воздействующую силу. Из рассказов и особенно из сказок ребёнок постигает красоту благородных поступков и низость коварства, злобы и предательства, испытывает радость любви и силу ненависти; черпает первые представления о справедливости и несправедливости.

Первое знакомство с книгой у малышей начинаем с малых фольклорных форм. Именно в фольклоре нашли отражение народные культурные и нравственные традиции. Песенки, потешки воспитывают доброту, чувство любви к родителям. Одним из самых простых и важных средств формирования нравственного сознания для дошкольников являются все виды сказок. Моральные ценности в сказках представлены «нравственным уроком». Положительные герои, как правило, наделены мужеством, смелостью, красотой, честностью. Для девочек — красная девица (умница, рукодельница). Для мальчиков — добрый молодец (смелый, сильный, честный, добрый, трудолюбивый). Идеалом для ребенка являются положительные герои, к которым он будет стремиться, сверяя с идеалом свои дела и поступки. Старшим дошкольникам читаем сказки Пушкина и Андерсена, весёлые стихи Маршака, поучительные поэмы В.Маяковского, рассказы Л.Толстого. Авторы высмеивают такие плохие качества характера как грубость, трусость, зазнайство, лень.

Каждая сказка несет в себе нравственный урок. Поэтому детям можно читать любые сказки, беседовать после прочтения о поступках героев.

Рекомендуемые сказки «Морозко», «Гуси-лебеди», «Кот, лиса и петух», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Царевна лягушка», «Зимовье зверей» и другие. Для детей младшего возраста – это «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Рукавичка», «Маша и медведь».

Анализ произведения помогает удерживать в детях интерес к миру, любопытство, пытливость, учит думать, сопоставлять. Со старшими дошкольниками разбирают пословицы и поговорки, в них метко оцениваются различные жизненные позиции, восхваляются положительные качества людей, высмеиваются недостатки.

Для нравственного воспитания чувств, развития эстетического вкуса у дошкольников используем художественные средства. Например: рисование по сказке. Воспитанники выражают свое отношение к героям сказки, воплощают свои переживания, что развивает навыки, сочувствия, к судьбе и поступкам героев.

Мощным средством воспитания духовно-нравственных качеств личности является игра. В сюжетно-ролевой игре происходит приобретение тех нравственных отношений, которые дети наблюдают в жизни. Способствуем развитию детских игр по мотивам рассказов и сказок: подвижные игры с персонажами сказок («Гуси-гуси», «Курочка-Ряба» и др.), настольно — печатные («Собери сказку», «Литературное лото» и др.), словесные игры («Сказка наизнанку», «Расскажи сказку по картинкам»), викторины по сказкам.

4. Детская агитбригада - действенная форма воспитания и образования детей дошкольного возраста, т.к. она органически соединяет в себе духовно-нравственное содержание с необычайно яркими формами его выражения.

Стили выступлений агитбригады могут быть разными: разговорный жанр; песни, частушки, стихи; танцевальные композиции; театрализованные сценки.

Коллектив детской агитационной бригады, является как носителем информации, рупором определенной идеи, которую необходимо донести до зрителя, используя различные выразительные средства, так и сам является объектом социализирующего процесса. Тематические выступления агитбригады позволяют зрителям (детям- дошкольникам) в занимательной форме прививать основные правила и понятия духовно-нравственного воспитания. Дети через деятельность в составе агитбригады приобретают ценный опыт творческого воплощения собственных замыслов. Активная форма проведения позволяет каждому участнику реализовать свои творческие, коммуникативные способности, формировать у них позитивные жизненные установки.

5. Интегрированный подход к духовно-нравственному воспитанию дошкольников

Интегрированный подход образовательных областей в процессе духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста способствует формированию обобщённых представлений, знаний и умений, Сущностью интегрированного подхода к образовательной

деятельности является соединением знаний из разных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом при проведении образовательной деятельности педагог решает несколько задач из различных областей программы, а дети осваивают содержание через основные виды детской деятельности: познавательно-исследовательской, трудовой, художественно-творческой, коммуникативной, двигательной.

Форма проведения образовательной деятельности нестандартна, интересна, это могут быть увлекательные путешествия, познавательные экскурсии, интересные встречи.

6. Доверительные беседы

Доверительные беседы – специально организованный разговор с детьми на духовно-нравственные темы. Удачное соединение доверительных бесед с разнообразными играми, упражнениями, этюдами помогает развитию эмоциональной и духовной сфер, формированию этических представлений у детей.

Доверительные беседы с детьми могут быть в форме интервью: «Возьмем интервью у мамы», «Как тебя ласково называют родители?», «У бабушки в гостях», «Твое любимое занятие», «Что ты любишь больше всего».

7. Игровые проблемные ситуации

Для того чтобы ребенок осозная мог применить на практике полученный опыт, необходимо подготовить его (создать проблемно-игровую ситуацию, обыграть с ним) дать представления о духовной нравственности.

Проблемно-игровая ситуация – это специально организованная игра, основанная на простом сюжете, отражающем какую-либо жизненную проблему, которую необходимо разрешить.

Проблемные ситуации должны строиться в соответствии с возможностями, интересами и особенностями детей, учитывать их социальный опыт.

Проблемно-игровые ситуации с детьми могут быть посвящены таким темам: «Дорога домой», «Моя семья», «Кошкин дом», «Айболит в гостях у ребят», «В кругу друзей», «Твой друг в беде», «Если заболел человек» и т.д.

8. Технологии критического мышления

Синквейн

Одним из эффективных методов духовно- нравственного воспитания детей является работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейна.

Инновационность данной методики – создание условий для развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

Задачи:

- ✓ обогащать и активизировать словарный запас (глагольный словарь, словарь прилагательных);
- ✓ готовить к краткому пересказу;
- ✓ чувствовать себя хоть на мгновение творцом;
- ✓ развивает ассоциативное и наглядно-образное мышление.

Составление дидактического синквейна является формой свободного творчества, требующей от детей умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать. Эти способности очень востребованы в современной жизни. Составление дидактического синквейна, краткого резюме на основе больших объемов информации, полезно для выработки способностей к анализу.

Синквейн носит характер комплексного воздействия: дает возможность оценивать уровень усвоения пройденного материала каждым ребёнком, закреплять изучаемую тему, развивать связную речь, способствует развитию психических процессов, ребенку приходится из большого потока информационного материала выбирать самые существенные черты, детали, признаки предмета, самостоятельно делать и формулировать выводы.

Синквейн состоит из пяти строк его форма напоминает ёлочку:

- 1 строка – Название. Одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;
- 2 строка – Описание. Два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;
- 3 строка – Действие. Три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;
- 4 строка – Фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту;
- 5 строка – Синоним названия темы. Одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта (обобщающее слово).

Пример синквейнов составленных детьми на темы духовно-нравственного воспитания детей:

«Фольклор»

Масленица

Широкая, веселая

Веселимся, шумим, пляшем

Угощу блинами и попрошу прощения

Праздник

«Семья»

Семья

Дружная, добрая

Помогает, любит, оберегает

Опора в жизни человека

Дом

«Пушкин»

Умный, талантливый.

Пишет, сочиняет, творит.

Он очень хороший поэт.

Писатель.

Кластер

«Кластер» можно использовать на разных этапах работы по духовно-нравственному воспитанию детей. Смысл «кластера» в выделении смысловых единиц и их графическом оформлении в виде грозди. В центре – ключевое понятие. Правила составления «кластера» очень простые. Выделяем центр – это наша тема. От нее отходят лучи – крупные смысловые единицы, а от них соответствующие термины, понятия.

Так как не все дети умеют читать, можно использовать иллюстрированные или смешанные кластеры.

Для заполнения кластера и легкости запоминания необходимо использовать картинки, фотографии, рисунки, схемы по заданной теме.

Можно составлять кластеры по любой из тем: «Времена года», «Семья», «Родина», «Животные», «Птицы».

В совместной деятельности с детьми можно составить кластеры на любую из тем направлений духовно-нравственного развития детей: «Животный мир»; «Семья»; «Мои добрые поступки», «Что такое хорошо и что такое плохо» и т.п.

Ценность использования «кластера» заключается в систематизации, имеющиеся у детей знаний по той или иной проблеме.

Совместно с детьми можно создать скрайбинг-презентации. Они помогают демонстрировать красоту природы, времен года, просторы необъятного космического пространства, бытие русских народных сказок.

В работе можно использовать два вида скрайбинга:

- ✓ скрайбинг "рисовательный». Классический вариант скрайбинга. Рука ребенка рисует на листе картинки, изображения, текст записывается отдельно. Для монтирования скрайбинга использую программы Nero Vision и Windows Live Movie Maker, соединяя, ускоряю сюжет с добавлением аудио файла.
- ✓ скрайбинг "аппликационный". На лист бумаги или любой другой фон дети выкладывают (наклеивают) готовые изображения, соответствующие звучащему тексту. И далее происходит монтирование сюжета с добавлением аудио файла, записанным с детьми.

9. Информационно-коммуникационные технологии

Использование ИКТ является одним из приоритетов образования. Согласно новым требованиям, внедрение инновационных технологий призвано, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения этих знаний.

Использование аудиосредств.

При использовании аудиосредств в процессе духовно-нравственного воспитания дошкольников, делаем акцент на использование произведений отечественного музыкального искусства. Это позволяет раскрыть высокий духовный смысл русского искусства, несущего в себе веру, добро, любовь, нравственность. Обращение дошкольников к произведениям, как к духовному опыту поколений, проживание их в собственной музыкальной деятельности, позволяет активно формировать эмоционально-ценностный, нравственно-эстетический опыт детей.

Использовать можно, например, аудио запись любого голоса или песни из сказки (голоса зеркала из сказки А.С.Пушкина)

Использование видеофильмов, мультфильмов, познавательных видео роликов.

Видеофильм имеет ряд особенностей - это информационная насыщенность и сильное эмоциональное воздействие на аудиторию.

На празднике посвященном «Дню матери» можно продемонстрировать мини-фильм «Мама – слово дорогое», который осуществит важную работу в направлении духовно-нравственного развития с православным ориентированием и детей, и себя, и родителей. Можно также показать видеоролик любой игры или поздравления детей для мамы, папы.

Воспитательные возможности применения видеозаписей многообразны, поэтому целесообразно создать электронную тематическую картотека притч, сказок, рассказов, мультфильмов, песен, которые помогут в работе по духовно-нравственному воспитанию дошкольников и их родителей.

Создание мультимедийных презентаций.

Мультимедийная презентация является самым быстрым и современным способом донести любую информацию. Она дает возможность четко, ярко, быстро и интересно подать, и соответственно получить нужную нам информацию.

Отметим следующие преимущества мультимедийных презентаций:

- ✓ использование различных мультимедийных презентаций оживит любой материал и упрощает восприятие презентации.
- ✓ динамичная и продуманная подача любых разработанных материалов в презентации поднимают интерес детей.
- ✓ мультимедийные презентации, созданные к определенному событию, позволят быстро ознакомиться с наиболее важной информацией.

Говорить о духовно-нравственном воспитании необходимо с самого раннего возраста. Педагог в детском саду должен уметь помочь ребенку, направив его в нужное русло. В этом ему поможет использование современных и нетрадиционных технологий.

Пусть ваши дети живут в уютном мире тепла и доброты, в мире духовности и фантазии. Ведь всё лучшее, что начнёт формироваться в детском саду, найдёт своё отражение в дальнейшей жизни дошкольников и окажет исключительное влияние на последующем духовно-нравственном развитии каждого ребёнка.

Учебный план

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	КТО Я ТАКОЙ? «Семья» Азбука поведения Творческая мастерская «Мой дом» Хочу все знать! Творческая мастерская	4	2	2	Входящая диагностика. Опрос, анкетирование. Беседа. Практическая работа, наблюдение, выставка, обсуждение моделей.
2	«Мой город - Вязьма» Творческая мастерская	4	3	1	Беседа. Практическая работа, наблюдение,

	<p>«Все профессии важны»</p> <p>«Дом, в котором мы живем»</p>				<p>выставка, обсуждение моделей.</p>
3	<p>«А дома бывают разные»</p> <p>Творческая мастерская</p> <p>«Необычные здания в моем городе»</p> <p>«Храмы в моем городе»</p> <p>«Азбука поведения»</p>	4	3	1	<p>Беседа. Практическая работа, наблюдение, выставка, обсуждение моделей.</p>
4	<p>«Это Родина моя»</p> <p>Творческая мастерская</p> <p>«Смоленщина – мой край родной»</p> <p>ИСТОКИ</p> <p>«Преданье старины глубокой»</p> <p>Творческая мастерская</p>	4	2	2	<p>Беседа. Практическая работа, наблюдение, выставка, обсуждение моделей.</p>
5	<p>ИСТОКИ</p> <p>«Фольклор Смоленского края»</p> <p>«Народные праздники»</p>	2	2	-	<p>Беседа. Анкетирование. Опрос. Презентация проектов.</p>
6	<p>ИСТОКИ</p> <p>«Народные игрушки»</p> <p>Творческая мастерская</p> <p>«Масленицу провожаем – свети солнце ожидаем»</p>	3	2	1	<p>Беседа. Практическая работа, наблюдение, выставка, обсуждение моделей.</p>
7	<p>«Кашу кушай и сказку слушай!»</p> <p>«Мастера Смоленщины»</p>	2	2	-	<p>Беседа. Анкетирование. Опрос. Презентация проектов.</p>
8	<p>Творческая мастерская</p> <p>«Народные праздники»</p>	3	1	2	<p>Беседа. Практическая работа, наблюдение,</p>

	Творческая мастерская				выставка, обсуждение моделей.
10	«Победе посвящается» «Смоленск – город-ключ»	2	2	-	Беседа. Анкетирование. Опрос. Презентация проектов.

Содержание учебного плана

Принципы и подходы к формированию программы

Программа разработана в соответствии с возрастным, культурно-историческим, личностным, деятельностным подходами в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

Научные принципы построения программы:

- ✓ принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- ✓ принцип научной обоснованности и практической применимости;
- ✓ принцип полноты, необходимости и достаточности, что позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- ✓ принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- ✓ принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- ✓ принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- ✓ принцип учета специфики дошкольного образования, предусматривающего решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- ✓ принцип возрастной адекватности форм работы с детьми и приоритетности ведущего вида деятельности – игры;

- ✓ принцип приоритета общечеловеческих ценностей: этническая и конфессиональная толерантность, равноправие этнических и религиозных групп;
- ✓ принцип доступности: формы и методы работы с детьми, объем историко-этнографического материала соответствует возрастным и психологическим особенностям восприятия детей дошкольного возраста;
- ✓ принцип наглядности: в обучении детей на занятиях наглядность применяется прежде всего в связи с сообщением детям новых знаний, а также при закреплении материала, при организации самостоятельной деятельности детей; используются подлинные изделия национального творчества (музеи, выставки) и модели оригиналов и репродукции (фото, видеоматериалы, иллюстрации и др.);
- ✓ принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- ✓ принцип, предусматривающий решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- ✓ принцип индивидуального подхода (трепетное и ответственное отношение к учету в воспитании индивидуальных особенностей и создание каждому ребенку своеобразных условий свободы выбора для проявления самостоятельности и творчества в деятельности);
- ✓ принцип свободы и независимости личности;
- ✓ принцип культуросообразности и регионализма, полагающая понимание педагогического процесса как составной части культуры общества и семьи, как культурно-исторической ценности, включающих прошлый опыт воспитания, образования и закладывающих их будущее; максимальное использование семейной, региональной, конфессиональной, народной материальной и духовной культур; обеспечение единства национального, международного, межнационального начал в воспитании и образовании;
- ✓ принцип учета этнокультурной ситуации развития детей, предусматривающий воспитание средствами культуры народов региона,

При реализации программы предлагается осуществлять:

- ✓ средовой подход, предусматривающий создание развивающей среды, направленной на формирование положительного отношения к национальной культуре своего народа и других национальностей (краеведческого мини-уголка). Этот подход предполагает также использование возможностей внешней (библиотеки, музеи, театры и

т.д.) среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка;

- ✓ личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию воспитательно-образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности;
- ✓ деятельностный подход, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса;
- ✓ аксиологический (ценностный) подход, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, этических, нравственных ценностей, предусматривающих реализацию диалога культур, этических отношений и т.д.);
- ✓ диалогический (полисубъектный) подход, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;
- ✓ культурологический подход, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом;
- ✓ компетентностный подход, заключающийся в овладении детьми дошкольного возраста практического опыта использования приобретенных знаний во всех формах, специфических для детей данной возрастной группы;
- ✓ реализация требований личностно-ориентированного подхода к организации образовательной деятельности;
- ✓ преемственность в содержании и уровне образованности дошкольного и начального общего образования.

При реализации программы важно учитывать также следующие условия:

- ✓ деятельность по усвоению программы может быть разнообразной. Это может быть игровой деятельностью, трудовой, изобразительной, музыкальной и др.;
- ✓ деятельность должна быть эмоционально насыщенной, интересной;
- ✓ деятельность, предлагаемая детям, должна осознаваться ими как значимая.

Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

В федеральном государственном стандарте дошкольного образования указано, что содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Для реализации программы важны понятия как «эмоциональный и социальный интеллект», «этническая идентичность» и возрастные особенности детей, значимые для реализации программы.

Дети старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

А. И. Савенков считает эмоциональный интеллект особенностью социального интеллекта и выделяет его следующие особенности как социальные знания — знания о людях, знание специальных правил, понимание других людей, эмоциональная выразительность, эмоциональная чувствительность, сопереживание — способность входить в положение других людей, ставить себя на место другого, эмпатия, установление эмоциональных связей с другими, умение слушать собеседника, понимание юмора, способность и готовность работать совместно, способность к коллективному взаимодействию и творчеству и др.

Л. Б. Соловей пишет, что психофизиологические особенности детей дошкольного возраста создают благоприятные возможности для нравственного воспитания. Дети дошкольного возраста отличаются высокой восприимчивостью, легкой обучаемостью, что обусловлено пластичностью их нервной системы.

Так как программа ориентирована на духовно-нравственное воспитание нельзя забывать об этнической идентичности, а именно то, что позитивная этническая идентичность сопровождается патриотизмом, гордостью за

достижение своего народа и его великих представителей, адекватно высокой самооценкой, чувством собственного достоинства. Формирование такой этнической идентичности предполагает наличие позитивного образа собственной этнической группы и позитивного отношения к другим этническим группам.

Нравственные проявления детей 5-6 лет отличаются неровностью, неустойчивостью. Одни дети придерживаются норм поведения, умеют трудиться, доводят дело до конца, оказывают помощь товарищу. Другие испытывают затруднения при выполнении работы.

К концу года старшие дошкольники воспринимают правила как норму поведения. У детей накапливается опыт коллективной жизни, устойчивые коллективные связи.

У детей 5-6 лет заметно возрастает активность, инициатива, самостоятельность, начинают развиваться организаторские умения. Но при выборе решения того или иного вопроса преобладают эмоциональность, дети не всегда проявляют выдержку, терпение.

При решении задачи формирования трудолюбия у детей, необходимо учить их ставить цель, находить пути для ее достижения, получать результат, соответствующий цели. Способность детей самостоятельно ставить цель более успешно развивается в тех видах труда, где дети получают материальный результат: работа в цветнике, поделка игрушек из бумаги и др. В этом возрасте целенаправленная деятельность детей приобретает большую устойчивость при наличии мотивов, имеющих общественное значение.

Достижение результата в работе над простейшими игрушками не только вооружает детей умением трудиться, но и дает им возможность принять участие в изготовлении практически нужных вещей. Все это меняет отношение детей старшего дошкольного возраста к труду, у них возрастают собственные требования к качеству выполняемой работы, ее оценке.

Формирование произвольного поведения в труде, подчиненного социальному мотиву (сделать игрушки для малышей, подарок маме), пробуждает активность ребенка, он стремится освоить навыки труда, приобрести умения выполнять задание не только правильно, но и красиво.

Большое влияние на детей оказывают результаты труда взрослых. Наблюдая за деятельностью взрослых, они размышляют о возможности собственными усилиями достичь такого же результата.

По мере формирования основных компонентов трудовой деятельности (постановка цели, планирование и достижение результата) меняется отношение ребенка к труду – сам процесс труда начинает доставлять детям радость. Воспитывая у детей интерес к труду, важно помнить о том, что добиваться от детей результата высокого качества следует постепенно, сообразно силам и формирующимся у них навыкам. Тщательность выполнения простых трудовых процессов должна воспитываться с самого начала, при более сложных работах следует временно мириться с

несовершенством качества результата труда. Не следует заставлять детей многократно переделывать работу.

Важно, чтобы ребенок осознавал свои достижения. Эти достижения педагогу следует отмечать, они проявляются в ловкости, быстроте движений ребенка в процессе работы, способности не отвлекаясь, без напоминаний довести дело до конца, более высоком качестве результата.

Достижения в труде должны быть справедливо оценены. Оценка должна быть всегда доброжелательной. Если ребенку не удастся что-то сделать, важно поддержать в нем уверенность в том, что не удастся лишь временно, если он постарается, у него все получится.

Только в таких случаях можно добиться успехов в духовно-нравственном воспитании.

Отличительные особенности программы.

В нашей программе задачи вынесены в следующие блоки: «Моя семья»; «Мой город Вязьма»; «Все профессии важны»; «Дом в котором мы живем»; «Необычные здания в моем городе»; «Храмы в моем городе»; «Азбука поведения»; «Это Родина моя»; «Преданье старины глубокой»; «Фольклор Смоленского края»; «Народные праздники»; «Народные игрушки».

Реализация программы предполагает использование русских народных сказок, пословиц, поговорок.

Для непосредственного познания достопримечательностей родного города, организуются экскурсии, если нет такой возможности – просмотр слайдов и видеофильмов о родном городе, Смоленской области, а также знакомим с выдающимися деятелями, выходцами из народа.

Важная роль в реализации программы отводится созданию специальной развивающей среды. Мини-уголок краеведения, в котором ребенку предоставляется возможность действовать с картой города, рисовать, рассматривать книги и иллюстрации, создавать коллажи и макеты, играть с использованием макетов.

Таким образом, наша программа, ориентируясь на ФГОС ДО предусматривает следующие целевые ориентиры.

Блок I «Моя семья»

- У детей имеются представления о дружной семье.
- Дети отражают в игре положительные моменты семейной жизни.
- Дети могут называть членов семьи, ближайших родственников на чувашском языке, показывать их на изображении родословного древа.
- Дети проявляют любовь и заботу о членах семьи.
- Дети ведут себя вежливо с членами семьи, используют этикетные выражения на чувашском и русском языках.
- Дети оказывают посильную помощь в делах по дому.

- Дети проявляют действенную заботу о пожилых (бабушках и дедушках).
- Дети имеют представления о семейных праздниках, традициях, реликвиях.
- дети помогают поддерживать порядок в доме.

Блок II «Мой город Вязьма»

Дети знают:

- памятники и другие достопримечательности города;
- административные и другие здания;
- каких национальностей люди проживают в их городе;
- о профессиях людей, проживающих в родном городе;
- как жители заботятся о своем родном городе;
- о главных событиях, произошедших в жизни города;
- известных людей, прославивших родной город.

Дети стремятся:

- выполнять правила поведения в городе;
- бережно относиться к памятникам города – в День победы приносят к памятникам вместе с родителями цветы;
- участвовать в мероприятиях по благоустройству города;
- дети используют местоимение «мой» по отношению к городу;
- дети хорошо ориентируются не только в ближайшем к детскому саду и дому окружении, но и на центральных улицах родного города;
- дети отражают свои впечатления о родном городе в предпочитаемой деятельности (рассказывают, изображают в рисунке, воплощают в играх);
- дети имеют представления о занятиях взрослых людей, проживающих в городе;
- дети проявляют активный интерес и любознательность к истории родного города, памятникам, зданиям;
- дети обращают внимание на эстетическую среду города;
- дети имеют представления о людях, заботящихся о сохранении культуры города: администрации города.

Блок III «Моя Родина — Россия».

Раздел «Москва – столица России»

Дети знают:

- символы г. Москва, что они означают;
- о достопримечательностях и памятниках г. Москва;
- об истории возникновения Москвы;
- дети уважительно относятся к символам г. Москва;
- дети проявляют интерес и любознательность к достопримечательностям г. Москва, к его историческому прошлому;

Раздел «Широка страна моя родная»

Дети знают:

- о многонациональном составе России, о том, что все национальности на территории России проживают дружно;
- некоторые города России;
- как люди разных профессий стараются, чтобы людям в России жилось хорошо;
- стихи и песни о России;
- о защитниках России в разные исторические эпохи;
- об известных людях своей родины;
- о государственных праздниках и традициях;
- произведения литературы и искусства, лучших образцов отечественной и мировой культуры;
- фольклор народов России;

Дети проявляют интерес и любовь к родине.

Блок IV «Моя Смоленщина»

Дети знают:

- названия улиц, почему их так называли;
- названия парков и скверов, о мероприятиях, проводимых в парках;
- театры, музеи, библиотеки;
- памятники г. Смоленск;
- о праздниках, связанных с жизнью области: день города;
- правила культуры поведения на стадионах, в театрах, музеях, парках культуры;
- некоторые стадионы и спорткомплексы г. Смоленск;
- известных людей Смоленщины;
- дети проявляют интерес и любознательность к достопримечательностям г. Смоленск, к его историческому прошлому;
- у детей выражено стремление бережно относиться к паркам и скверам, достопримечательностям г. Смоленск.

Психолого-педагогические условия реализации программы

Блок I «Моя семья»

Воспитывать заботливое, уважительное отношение к членам семьи на основе обогащения представлений детей о семье. Семья - это место, где человек чувствует себя защищенным, нужным, любимым. Члены семьи могут быть в разных ролях: мальчик – сын, внук, старший брат, младший брат; девочка – дочь, внучка, сестра; женщина – мать, дочь (по отношению к своим родителям), тетя; мужчина – отец, сын, брат, дядя; пожилая женщина – мать по отношению к своим детям, бабушка; пожилой мужчина – отец по отношению к своим детям, дедушка.

Дать детям представление о роде. Все родственники вместе составляют род. Честь рода нужно беречь, не делать ничего такого, что может ей повредить.

Мужчина в семье – защита, опора всех родственников, поэтому нужно с детства приучать себя к благородным поступкам: уметь защищать слабого, быть честным, уметь отвечать за свои поступки, за благополучие тех, кто относится к тебе с доверием (младшие сестры и братья, бабушки и дедушки), уметь пересилить лень, побороть страх. Женщина должна быть мягкой, доброй, нежной, трудолюбивой, заботливой, гостеприимной, девочке с детства нужно многому научиться: быть внимательной к людям, замечать их настроение, уметь утешить, пожалеть обиженного, быть приветливой, доброжелательной, уметь терпеливо выполнять начатую работу, быть вежливой, уметь создать уют и красоту в доме.

Родители учат детей быть добрыми, честными, умными, смелыми. Для того чтобы в будущем стать достойными родителями, с детства нужно многому научиться: девочкам - ухаживать за малышами, заботиться о них, убаюкивать, петь колыбельные песни; мальчикам - защищать слабых, оберегать их от неприятностей, отвечать за их благополучие. Особенно нужно заботиться о тех родственниках, которые живут одни: ездить в гости, приглашать их к себе, вместе проводить свободное время, помогать делать домашние дела, заботиться об их здоровье.

Воспитывать уважительное отношение к членам семьи. Учить соблюдать определенные правила в семье: уважать интересы каждого, не брать личные вещи других без разрешения, класть все вещи на место, вместе выполнять домашнюю работу, не мешать заниматься любимым делом, отдыхать, проявлять заботу о малышах и пожилых, обслуживать самим себя, заниматься личной гигиеной, приветствовать друг друга по утрам, при встрече, звонить при расставании, просить прощение за причиненные неудобства, бережно относиться к вещам в доме.

Блок II «Мой город Вязьма»

Формировать понимание обобщающих слова город, его особенности, различия в природном окружении и специфике труда людей в городе. Продолжать воспитывать у детей любовное отношение к родному городу, уважительное отношение к людям, которые хранят культуру города. Формировать представления о том, что каждый город имеет и хранит свою культуру. Культура города представлена в музеях, где собраны реликвии (ценные предметы, документы), в художественных галереях, где проводятся выставки картин, в выставочных залах, в которых демонстрируются произведения мастеров, в детских садах, школах, дворцах культуры. Люди, работающие во всех этих заведениях, несут культуру другим людям, работают добросовестно, творчески. За хорошую работу руководство благодарно им, награждает их орденами, медалями, в честь их называют

улицы, скверы, парки родного города. В администрации города есть люди, которые отвечают за строительство дорог, за состояние транспорта, за работу магазинов, за озеленение города. Администрацией города, управляет глава. Глава города должен быть умным, честным, заботливым; любить свой город и своих горожан.

Блок III «Моя Родина — Россия»

Раздел I «Москва – столица России»

Продолжать развивать интерес к столице России – Москве, к ее историческому прошлому, культурным и историческим памятникам, к его историческому прошлому.

Раздел II «Широка страна моя родная»

Развивать чувство симпатии и уважения к языку, обычаям, культуре народов различных национальностей, к суверенным республикам.

Воспитывать желание быть защитником Родины. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывать уважительное отношение к государственной символике. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Культура русского народа: народный костюм, его детали: рубаха, штаны, зипун, кафтан, ферязь, армяк и др. – мужская одежда; сарафан, понева, запона, душегреи, шубки, суконный опашень, муфта – женская одежда. Праздники: новый год, рождество Христово, крещение, масленица, пасха и др. Национальные богатыри: Микула Селянович, Святогор, Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич. Национальная кухня: блины, пироги, похлебки, каши, варенья, соленья, квас, кисель и др. Ремесла: кузнечное дело, златокузнечное дело, гончарное ремесло, керамика, вышивка, мастерство эмалей, резьба по дереву, кости, чернение, гравировка по металлу, стеклоделие, фарфор художественная роспись (гжель, жостовская роспись, палехская миниатюра, хохлома, лубок), изготовление самоваров, матрешек и др.

Блок IV «Моя Смоленщина»

Воспитывать уважительное и бережное отношение к символике г. Смоленск. Развивать интерес к истории г. Смоленск, воспитывать бережное

отношение к архитектурным зданиям, паркам и скверам, к культурным объектам через обогащение представлений детей о достопримечательностях.

Формировать представления об общепринятых правилах поведения в общественных местах, закреплять умение вести себя в соответствии с ним.

Развивать у детей чувство гордости за людей, прославивших область, желание трудиться на благо Родины, также прославить их своими достижениями.

Вариативные формы, способы, методы и условия реализации программы

Дидактические игры помогают ребенку в познании национальных культур, расширении кругозора.

Беседа как форма совместной деятельности, которая заключается в диалогическом взаимодействии взрослого и ребенка, направленная на развитие любознательности и активности, способности решать интеллектуальные и личностные задачи.

Рассказывание – обогащает представление детей о культуре и традициях народа.

Экскурсия способствует развитию интереса к культурному наследию народа, помогает формировать представление детей о достопримечательностях родного города.

В духовно-нравственном воспитании особое место занимают своеобразные формы познавательной деятельности викторины и конкурсы с участием детей.

Часто используется просмотр слайд-фильмов, повышающее интерес к рассматриваемому явлению, предмету или событию.

Для формирования любого нравственного качества важно, чтобы оно проходило осознанно. Поэтому нужны знания, на основе которых у ребенка будут складываться представления о сущности нравственного качества, о его необходимости и о преимуществах овладения им.

У ребенка должно появиться желание овладеть нравственным качеством, т. е. важно, чтобы возникли мотивы для приобретения соответствующего нравственного качества.

Знания и чувства порождают потребность в их практической реализации – в поступках, поведении. Поступки и поведение берут на себя функцию обратной связи, позволяющей проверить и подтвердить прочность формируемого качества.

Главная особенность механизма нравственного воспитания заключается в отсутствии принципа взаимозаменяемости. Это значит, что каждый компонент механизма важен и не может быть ни исключен, ни заменен другим.

Средства нравственного воспитания дошкольников можно объединить в несколько групп. Художественную литературу, изобразительное искусство, музыку, кино и другие средства можно объединить в группу художественных средств. Эта группа средств очень важна в решении задач нравственного воспитания, так как способствует эмоциональной окраске познаваемых моральных явлений. Многочисленные исследования (Н. С. Карпинская, Л.Н. Стрелкова, А.М. Виноградова) показывают, что дети живо, эмоционально и доверчиво воспринимают читаемые им сказки, стихи, рассказы, рассматривают иллюстрации к книгам (В.А.Елисеева, Г.Н.Пантелеев). На ребенка производят сильное впечатление работы художников, если они изображают мир реалистично и понятно дошкольнику. Художественные средства наиболее эффективны при формировании у детей моральных представлений и воспитании чувств.

Средством нравственного воспитания дошкольников является собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность. Каждый вид деятельности имеет свою специфику, выполняя функцию средства воспитания, но данное средство – деятельность как таковая, необходимо прежде всего при воспитании практики нравственного поведения.

Особое место в этой группе средств отводится общению. Общение как средство нравственного воспитания лучше всего выполняет задачи коррективы представлений о морали и воспитании чувств и отношений.

Средством нравственного воспитания может быть вся та атмосфера, в которой живет ребенок: атмосфера может быть пропитана доброжелательностью, любовью, гуманностью или жестокостью, безнравственностью. Окружающая ребенка обстановка становится средством воспитания чувств, представлений, поведения, т.е. она активизирует весь механизм нравственного воспитания и влияет на формирование определенных нравственных качеств.

Выбор средств воспитания зависит от ведущей задачи, от возраста воспитанников, от уровня их общего и интеллектуального развития, от этапа развития нравственных качеств (только начинаем формировать качество, или закрепляем, или уже перевоспитываем).

Методы дают эффективный результат лишь при определенных условиях:

- любой метод (группа методов) должен быть гуманным, не унижающим ребенка, не нарушающим его прав. Это относится к детям любого возраста;
- метод должен быть реальным, осуществимым, он требует логического завершения. Иногда воспитатели и родители используют прием обещания награды, не задумываясь, реальна ли она. И не выполняют обещанного. Какой же результат в нравственном развитии ребенка

можно получить? В нравственном воспитании каждый метод должен быть весомым, значимым;

- для использования метода должны быть заранее подготовлены условия, средства. Например, воспитатель приучает детей к бережному отношению к вещам, игрушкам и для этого хочет использовать метод организации совместной деятельности детей - организовать «мастерскую по ремонту игрушек». В этом случае он должен подготовить материалы, которыми дети могли бы работать;
- метод не должен применяться однотипно, шаблонно по отношению ко всем детям и в любой ситуации. Если не соблюдать это условие, метод убеждения может превратиться в назидание и перестанет приносить нужный результат;
- методы воспитания следует применять тактично. Воспитанник не должен чувствовать, что его воспитывают. Опосредованное воздействие - большое искусство, которым педагог овладевает, если умеет бережно относиться к ребенку;
- при подборе методов следует учитывать степень сложности формируемого качества;
- проектируя, подбирая методы, важно предвидеть возможные результаты воздействия их на конкретного ребенка. Если воспитатель не уверен в успехе или предвидит слишком сильную реакцию - от выбранного метода следует отказаться;
- применение методов нравственного воспитания требует терпения и терпимости. Когда дело касается ребенка дошкольного возраста, нельзя рассчитывать на моментальный и постоянный результат. Следует терпеливо повторять уже использованные методы и подбирать новые, с пониманием относиться к тому, что результат будет достигнут не сразу и, может быть, не совсем в той форме и в том качестве, каких мы ожидаем;
- преобладающими в нравственном воспитании дошкольников должны быть практические методы, которые предполагают обучение ребенка способам действия. Если только опираться на осознание, понимание значимости положительного поведения и не обучать способам такого поведения, желаемых результатов не будет. Рассчитывать на воздействие метода - примера взрослого как образца для подражания без организации наблюдения, а также практики поведения ребенка нельзя. Сами по себе положительные поступки взрослого не гарантируют таких же поступков у ребенка;
- методы применяются не изолированно, а в комплексе, во взаимосвязи. Основаниями для подбора методов, которые можно и целесообразно использовать в комплексе, служат ведущая воспитательная задача и возраст детей.

Не владея практическими приемами работы инструментами: ножницами, кистью, материалом (бумагой, картоном), дети, получив

материал, используют их как игрушки. Игровое отношение к орудиям и предметам труда, допустимое в известных пределах на начальных стадиях развития трудовой деятельности детей, в дальнейшем начинает тормозить формирование правильного отношения к труду. Педагог должен четко разъяснять им характер предстоящего задания, цель, дать указания о том, как следует использовать материал и инструменты.

Если ребенок с инструментом только играет, это должно быть для педагога сигналом – он не владеет навыком и надо искать пути для воспитания нужного умения.

Рассматривая взаимосвязь труда и игры как фактор, содействующий развитию интереса к труду, при поделке игрушек следует выбирать предметы, нужные для игры. Подобные отвлечения к игре не являются препятствием в достижении поставленной самим ребенком цели, наоборот, цель в этом случае достигается более успешно.

В процессе воспитания у детей правильного отношения к труду применяют разнообразные методы: поощрение за старание при выполнении трудового поручения, привлечение внимания других детей к работе старательного, инициативного ребенка.

Игровые моменты в труде нередко наблюдаются и у детей старшего дошкольного возраста. Игровой замысел сохраняет свою актуальность и после трудового процесса.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современной дошкольной педагогике семья рассматривается как основной фактор, определяющий личность ребенка дошкольного возраста. Именно семья определяет успешность интеллектуально-речевого развития, детской любознательности, пробуждает активность, инициативность, открытость по отношению к другим людям.

Родителей важно вовлекать в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации: участие в создании уголков краеведения, тематических фотоальбомов, сопровождение вместе с воспитателями детей на экскурсиях по ознакомлению с достопримечательностями города, пошив костюмов для своих детей для участия в национальных праздниках, они могут организовать совместный труд с детьми в домашних условиях и т.д. Важно также поддерживать образовательные инициативы родителей в плане социально-коммуникативного развития детей.

Некоторые из родителей не осознают важность формирования у ребенка этнической идентичности, у них у самих не в полной мере сформировалась этническая идентичность. Как отмечал Г. Г. Шпет, принадлежность человека к народу определяется не биологической наследственностью, а сознательным приобщением к его культурным ценностям и святыням. В связи с этим с родителями следует вести работу в двух направлениях: знакомить их с

культурными ценностями своего народа, а также с особенностями развития этнической идентичности, их вариантами.

При реализации программы должны реализоваться задачи психолого-педагогической поддержки семей на основе доверия, диалога, миролюбивого партнерства, уважения систем ценностей и взглядов родителей. С целью созидания партнерских отношений и укрепления доверия с семьями воспитанников педагоги могут использовать язык открытой коммуникации (активное слушание, безоценочные высказывания, уместный комплимент, улыбка и т.п.).

Должна предоставляться родителям возможность быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в детском саду, успешности его развития: делиться с членами семьи своими наблюдениями за ребенком и наиболее яркими впечатлениями дня, обращать внимание родителей прежде всего на успехи ребенка, проявление его индивидуальности, инициативы.

Используются различные формы и методы сотрудничества с семьями, в том числе, интерактивные. Например, можно вовлечь родителей в детскую деятельность, просмотры и обсуждение видеофрагментов (фотопрезентаций) о жизни детей в детском саду и семье, игровое взаимодействие с детьми, проектную деятельность.

Примерная тематика занятий с родителями

- Что значит быть хорошим человеком?
- Любовь – основа воспитания ребенка.
- Значение и польза детского труда. Виды детского труда.
- Воспитания трудолюбия у детей с использованием этнопедагогических традиций.
- Известные люди Смоленского края.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		групповая	1	«Семья» Азбука поведения	группа	Входящая диагностика. Опрос, анкетирование. Беседа.
2	Сентябрь		подгрупповая	1	«Семья» Творческая мастерская	группа	Практическая работа, наблюдение,

							выставка, обсуждение моделей.
3	Сентябрь		групповая	1	«Мой дом» Хочу все знать!	группа	Беседа.
4	Сентябрь		подгрупповая	1	«Мой дом» Творческая мастерская	группа	Практическая работа, наблюдение, выставка, обсуждение моделей.
5	Октябрь		групповая	1	«Мой город - Вязьма»	группа	Опрос. Беседа.
6	Октябрь		подгрупповая	1	«Мой город - Вязьма» Творческая мастерская	группа	Практическая работа, наблюдение, выставка, обсуждение моделей.
7	Октябрь		групповая	1	«Все профессии важны»	группа	Беседа. Опрос. Просмотр презентации.
8	Октябрь		групповая	1	«Дом, в котором мы живем»	группа	Беседа. Опрос.
9	Ноябрь		групповая	1	«А дома бывают разные» Творческая мастерская	группа	Беседа. Практическая работа, наблюдение, выставка, обсуждение моделей.
10	Ноябрь		групповая	1	«Необычные здания в моем городе»	группа	Беседа. Опрос. Просмотр презентации.
11	Ноябрь		групповая	1	«Храмы в моем городе»	группа	Беседа. Опрос. Просмотр презентации.
12	Ноябрь		групповая	1	«Азбука поведения»	группа	Беседа. Опрос. Просмотр

							презентации.
13	Декабрь		групповая	1	«Это Родина моя» Творческая мастерская	группа	Беседа. Практическая работа, наблюдение, выставка, обсуждение моделей.
14	Декабрь		групповая	1	«Смоленщина – мой край родной»	группа	Беседа. Опрос. Просмотр презентации.
15	Декабрь		групповая	1	«Преданье старины глубокой» Творческая мастерская	группа	Беседа. Практическая работа, наблюдение, выставка, обсуждение моделей.
16	Январь		групповая	1	«Фольклор Смоленского края»	муз. зал	Беседа. Опрос. Просмотр презентации.
17	Январь		групповая	1	«Народные праздники»	группа	Беседа. Опрос. Просмотр презентации.
18	Февраль		групповая	1	«Народные игрушки»	группа	Беседа. Опрос. Просмотр презентации.
19	Февраль		подгрупповая	1	«Народные игрушки» Творческая мастерская	группа	Беседа. Практическая работа, наблюдение, выставка, обсуждение моделей.
20	Февраль		групповая	1	«Масленицу провожаем – свети солнце ожидаем»	муз. зал	Беседа. Просмотр презентации.
21	Март		групповая	1	«Кашу кушай и сказку слушай!»	группа	Беседа. Просмотр

							презентации.
22	Март		групповая	1	«Мастера Смоленщины»	группа	Беседа. Просмотр презентации.
23	Апрель		подгрупповая	1	«Мастера Смоленщины» Творческая мастерская	группа	Беседа, анкетирование. Опрос. Презентация проектов.
24	Апрель		групповая	1	«Народные праздники»	группа	Беседа. Опрос. Просмотр презентации.
25	Апрель		подгрупповая	1	«Народные праздники» Творческая мастерская	группа	Беседа. Практическая работа, наблюдение, выставка, обсуждение моделей.
26	Май		групповая	1	«Победе посвящается»	муз. зал	Беседа. Опрос. Просмотр презентации.
27	Май		групповая	1	«Смоленск – город-ключ»	группа	Беседа. Опрос. Просмотр презентации.

Методическое обеспечение

Ресурсное обеспечение реализации программы

Нормативно-правовое

- ✓ Конституция Российской Федерации ст. 28, ст. 29 (о свободе совести и о свободе информации)
- ✓ Закон Российской Федерации «Об образовании» в части общих требований к содержанию образования (ст.14) и задачами основных образовательных программ (ст.9, п.6)
- ✓ Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишиков Москва «Просвещение» 2009
- ✓ Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка»
- ✓ Конвенция ООН «О правах ребёнка» 1989 г.

Для реализации программы создана необходимая материально-техническая база:

- ✓ помещения группы;

- ✓ спортивный зал, спортивная площадка;
- ✓ музыкальный зал;
- ✓ техническое оснащение: компьютер, принтер, телевизор;
- ✓ аудио – и видеотехника.

Методическое обеспечение

- ✓ каталоги фильмов и мультфильмов для детей (на жестком диске);
- ✓ каталог музыкальных дисков в MP-3;
- ✓ каталог художественных отечественных фильмов;
- ✓ каталог документальных отечественных фильмов;
- ✓ каталог зарубежных художественных фильмов;
- ✓ каталог православных документальных фильмов;
- ✓ интернет-ресурсы;
- ✓ книги, словари;
- ✓ учебный иконостас, иконы;
- ✓ карты, плакаты;
- ✓ Тематические подборки православных публикаций.

Методика и инструментарий мониторинга

Показатели оценки

формирования основ духовно – нравственного развития ребёнка
5-6 лет и их выраженность в баллах в процессе освоения программы

Показатели развития	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
Знание православных праздников	<i>Знание праздничных икон. Умение их узнавать, различать в православном уголке. Участие в православных утренниках.</i> Задания: назови икону и расскажи о ней, Дид. упражнение «Назови, какой православный праздник изображен на картинке и расскажи о нем»	3 балла – проявляет высокий уровень знаний, представлений об православных праздниках; самостоятельно или с некоторой помощью взрослого рассказывает о праздничных иконах Рождества Христова, Святой Троице, Казанской Божьей Матери; активно участвует в православных утренниках 2 балла – часто сам проявляет интерес к православным праздникам; с некоторой помощью взрослого рассказывает о праздничных иконах; участвует в православных праздниках по инициативе взрослого 1 балл – по инициативе взрослого проявляет некоторый интерес к теме; иногда отвечает, но чаще затрудняется в ответах; рассказывает в недостаточном объеме; редко проявляет к православной теме 0 баллов – не знает, не осведомлён, не называет, не рассказывает, тема не вызывает интереса.
Знание православных обычаев, традиций	<i>Знание православных традиций и обычаев, умение</i>	3 балла – проявляет высокий уровень знаний, представлений об православных традициях и обычаях; самостоятельно или с некоторой помощью взрослого рассказывает о них

	<p><i>рассказать о них. Беседа по вопросам</i></p>	<p>2 балла – часто сам проявляет интерес к православным традициям и обычаям; с некоторой помощью взрослого рассказывает о их значении</p> <p>1 балл – по инициативе взрослого проявляет некоторый интерес к теме; иногда отвечает, но чаще затрудняется в ответах; рассказывает в недостаточном объёме; редко проявляет к православной теме</p> <p>0 баллов – не знает, не осведомлён, не называет, не рассказывает, тема не вызывает интереса.</p>
<p>Умение давать нравственную оценку своим поступкам</p>	<p><i>Посредством дидактических игр и бесед выявить сформированность у ребенка чувства ответственности за свои поступки, потребность проявлять заботу о людях, прощать. Ситуативные беседы «Пеший переход», «Плачущий ребенок», «Мама после работы» и т.д.</i></p>	<p>3 балла – <i>ребёнок</i> всегда проявляет внимание, отзывчивость, чувства привязанности, любви и бережности в отношениях с близкими и родными людьми, сверстниками; эмоциональную чувствительность своим поступкам, с желанием, самостоятельно, или, отвечая на вопросы взрослого, делает правильный нравственный выбор в ситуативных беседах; всегда проявляет <i>послушание, правдивость и ответственность</i>; проявляет эмоциональное неприятие зла, агрессии и разрушения;</p> <p>2 балла – <i>ситуативно</i> проявляет эмоциональную отзывчивость к состоянию других людей, сверстников, конкретным поступкам; правильный нравственный выбор в ситуативных беседах осуществляет с некоторой помощью взрослого, но, вступив в разговор, занимает активную позицию; в жизни часто проявляет <i>послушание, правдивость и ответственность</i>;</p> <p>1 балл – по инициативе взрослого замечает состояние и эмоции других людей, но не реагирует на них; иногда, с помощью взрослого осуществляет нравственный выбор в предложенных ситуациях, но без желания; редко сам в жизни проявляет <i>послушание, правдивость и ответственность</i>, эмоциональное отношение к другим людям;</p> <p>0 баллов – не обращает внимания на эмоции других людей; не проявляет интереса, отказывается рассуждать на заявленные темы; в жизни часто проявляет непослушание, лживость, безответственность.</p>
<p>Наличие бережного отношения к здоровью как дару Божьему</p>	<p><i>Дети должны знать, что тело – храм души, здоровье – подарок Бога, который мы должны беречь всю жизнь также</i></p>	<p>3 балла – сознательно относится к своему здоровью как дару Божьему; использует полученные знания на занятиях по ОЗОЖ на практике; побуждает взрослых и сверстников к здоровью как к подарку Бога.</p> <p>2 балла – ситуативно дает оценку важности сбережения здоровья как дара свыше, по инициативе</p>

	<p><i>как и другие дары для духовного возрастания (если мы здоровы – мы больше можем сделать для Бога и людей)</i></p>	<p>взрослого использует полученные знания на практике; побуждает взрослых и сверстников к здоровью как к подарку Бога.</p> <p>1 балл – с помощью взрослого дает оценку важности сбережения здоровья как дара свыше, по напоминанию взрослого использует полученные знания на практике; побуждает взрослых и сверстников к здоровью как к подарку Бога.</p> <p>0 баллов – знания и навыки по здоровьесбережению не сформированы.</p>
<p>Умение различать образы Спасителя, Божьей Матери и святых</p>	<p><i>У детей должны сформироваться представления о ценности иконы как святыни для православных людей и исторической ценности для мировой культуры; должно быть сформирован о духовное и эстетическое восприятие иконы</i></p>	<p>3 балла – самостоятельно различает образы Спасителя, Божьей Матери и святых проявляет чувства перед Святыми и святынями; выражает радость от красоты и мудрости построения окружающего мира</p> <p>2 балла – с некоторой помощью взрослого различает образы Спасителя, Божьей Матери и святых, проявляет чувства благодарности родным и близким людям; благоговения перед Святыми и святынями; радости от красоты и мудрости построения окружающего мира;</p> <p>1 балл – с трудом различает образы Спасителя, Божьей Матери и святых; по инициативе и с помощью взрослого иногда проявляет чувства благодарности родным и близким людям; благоговения перед Святыми и святынями; выражает радость от красоты и мудрости построения окружающего мира;</p> <p>0 баллов – не проявляет чувства благодарности родным и близким людям; благоговения перед Святыми и святынями; в жизни равнодушен, не выражает радость от красоты и мудрости построения окружающего мира.</p>
<p>Умение петь простые молитвенные песнопения</p>	<p><i>Умеют исполнять праздничные песнопения, умеют их соотносить с православными праздниками</i></p>	<p>3 балла – самостоятельно умеет исполнять праздничные песнопения «Христос воскрес, из мертвых воскрес», «Слава Вышним Богу», правильно интонируя мелодию; Активно исполняет песнопения как solo так и коллективно как с музыкальным сопровождением, так и без него. Получает эстетическое удовольствие от исполнения песнопений</p> <p>2 балла – с некоторой помощью взрослого исполняет праздничные песнопения «Христос воскрес, из мертвых воскрес», «Слава Вышним Богу», правильно интонируя мелодию; затрудняется в исполнении песнопения solo, но в коллективе сверстников активно исполняет</p>

		<p>мелодию как с музыкальным сопровождением, так и без него; получает эстетическое удовольствие от исполнения песнопений</p> <p>1 балл – различает праздничные песнопения, по инициативе взрослого участвует в коллективном пении;</p> <p>получает эстетическое удовольствие от исполнения песнопений</p> <p>0 баллов – не различает песнопения на слух, не умеет исполнять в жизни равнодушен, не выражает радость от прослушивания или исполнения песнопений.</p>
<p>Начальные знания о молитве: где, когда и как надо молиться</p>	<p><i>Знают что молитва – это разговор с Богом, что они читаются и поются, выражая наши мысли, чувства, просьбы.</i></p> <p><i>Индивидуальная беседа по вопросам</i></p>	<p>3 балла – проявляет высокий уровень знаний о том, что молитва- это разговор с Богом, что они читаются и поются, имеет представления о том когда и как надо молиться</p> <p>2 балла- имеет нечеткие представления о том, что молитва- это разговор с Богом, что они читаются и поются, имеет представления о том когда и как надо молиться</p> <p>1балл – по инициативе взрослого проявляет некоторый интерес к теме; иногда отвечает, но чаще затрудняется в ответах о том, что такое молитва, рассказывает в недостаточном объёме.</p> <p>0 баллов – не знает, не осведомлён, не называет, не рассказывает, тема не вызывает интереса</p>
<p>Знание отечественных традиций празднования важных дат (День Победы, День народного единства)</p>	<p>Усвоил первый социокультурный опыт родного народа (присоединён к прошлому опыту, умеет переосмыслить настоящий опыт, способен ориентироваться на будущее; знает об отечественных традициях, поддерживает их соответственно возрасту).</p>	<p>3 балла – по собственной инициативе участвует в подготовке или изготовлении подарков близким людям к государственным, традиционным народным и православным праздникам (Рождество, Пасха, Троица, Именины и др.); в совместном облагораживающем труде в мире природы; акциях памяти воинов-защитников; посильных благотворительных акциях помощи нуждающимся; соблюдает нравственные нормы и правила; оказывает посильную помощь родителям и другим людям; использует полученные знания в реальной жизненной ситуации, соотносит их с усвоенной системой ценностей; концу дошкольного детства <i>совестливый, ответственный, организованный, терпеливый, усидчивый, аккуратный</i> ребёнок;</p> <p>2 балла – по побуждению взрослого, но с желанием участвует в подготовке или изготовлении подарков близким людям к государственным и традиционным народным и православным праздникам, в совместном облагораживающем труде</p>

		<p>в мире природы; акциях памяти воинов-защитников...; к концу дошкольного детства проявляет <i>ответственность, организованность, терпение, усидчивость и аккуратность</i>;</p> <p>1 балл – по подражанию взрослому, чаще без желания участвует в подготовке или изготовлении подарков близким людям к государственным и традиционным народным и православным праздникам, в совместном облагораживающем труде в мире природы; акциях памяти воинов-защитников...;</p> <p>0 баллов – сам не стремится, чаще отказывается участвовать в общих делах, чувство ответственности отсутствует; <i>неорганизован, неусидчив, неряшлив в работе.</i></p>
--	--	--

Литература

1. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. — М.: МОЗАИКА\$СИНТЕЗ, 2014.
2. Нравственно-духовное воспитание в детском саду./Под ред. Буре Р..С. М.,2010. - 209с.
3. Нравственное воспитание в детском саду./ Под ред. Нечаевой В.Г., Марковой П.А.. - М., 2010. -199с.
4. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о духовно-нравственном воспитании дошкольника. М.: Просвещение. - 2010. - 109с.
5. Учимся общаться с ребенком./ Петровский В.А. и др. М.,2010. - 239с.