

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 1 г. Вязьмы Смоленской области

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

**«Создание выразительного образа птиц детьми старшего
дошкольного возраста
в разных изобразительных техниках»**

Проект выполнила:
воспитатель Гукова Н. В.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

Природа во все времена служила содержанием изобразительного творчества, в том числе и детского. Создаваемые детьми образы способствуют закреплению и уточнению их знаний об объектах природы, формируют интерес и положительное отношение к ней. Детские рисунки убеждают нас в том, что ребенок способен выразить в них свое мироощущение, они вызывают нашу эмоциональную реакцию и именно поэтому их можно назвать выразительными.

Мир природы чрезвычайно велик и многообразен. Для своего педагогического проекта мы выбрали более узкую тему «Создание выразительного образа птиц с детьми старшего дошкольного возраста в разных изобразительных техниках».

Это произошло не случайно, дело в том, что педагоги нашего детского сада столкнулись с такой проблемой: дети старшего дошкольного возраста имеют достаточно обширные знания о различных объектах природы, в том числе и о птицах, но с их художественным отображением и большинства возникают ощутимые сложности. То есть, если у ребенка подготовительной группы спросить чем ласточка отличается от снегиря он без особых проблем расскажет все отличительные особенности этих двух птиц, а вот если попросить их нарисовать – мало кто из ребят в рисунках выразит то, что перед этим рассказал.

По этому

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА: повышение выразительности художественного образа птиц в различных изобразительных техниках.

И, работая над проектом, мы поставили перед собой следующие

ЗАДАЧИ:

- развитие умения создавать образ пернатых, используя средства художественной выразительности;
- формирование технических навыков, способствующих воплощению замысла;

- углубление знаний о мире птиц и развития необходимости выразить свои знания в процессе творчества;
- создание условий для развития художественно-творческих способностей, а так же умения чувствовать, откликаться на красоту природы.

В процессе реализации данного проекта мы намерены достигнуть следующего **РЕЗУЛЬТАТА**: комплексная система работы по углублению знаний детей, формированию разнообразных технических навыков и эстетического отношения к миру птиц, способна привести к созданию более ярких и выразительных образов. Дети смогут не только рассказать много интересного про мир пернатых, но выразить себя через художественное творчество.

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА: дети, родители и воспитатели группы.

ТИП ПРОЕКТА: долгосрочный (ноябрь – апрель), творческий.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

На подготовительном этапе с ребятами планируется провести следующие мероприятия:

Беседа: « Мое любимое занятие»

Цель: Определить уровень осознанного отношения ребенка к рисованию, взаимодействие детского сада и семьи.

Примерные вопросы:

Любишь ли ты рисовать?

Что тебе нравится рисовать больше всего?

Чем ты любишь рисовать на занятии в детском саду? Почему?

Какие художественные материалы есть у тебя дома?

Родителям нравится, как ты рисуешь?

Ты всегда прежде, чем начинаешь рисовать придумываешь, что и чем ты будешь рисовать?

Когда ты рисуешь дома, ты вспоминаешь о том, чему тебя учили в детском саду? О чем именно?

По итогам беседы можно сделать **выводы** об:

- отношение ребенка к рисованию
- знание им художественных материалов и их свойств
- отношение семьи к увлечению ребенка

Игра: « Если бы я был птицей»

(рассказ от имени героя)

Цель: Определить уровень развития воображения.

Критерии оценки:

- способность перевоплощаться в образ героя, рассуждая от его имени.
- умение передавать настроение, характер героя с помощью жестов, мимики.

Творческая ситуация: « Я – художник »

Цель: выявить уровень детей в замысле и изображении птицы, используя средства художественной выразительности.

Материал: гуашь, акварель, уголь, пастель, восковые мелки.

Инструкция: Ты сегодня художник-анималист. Подумай: какую птицу и в какой позе ты нарисуешь.

Дополнительный вопрос: Кто такой художник-анималист?

Критерии оценки:

- Эмоциональное отношение к объекту
- умение создавать образ птицы, используя средства выразительности.
- уровень оригинальности замысла, самостоятельности исполнения.

В ходе **основного этапа** проекта планируется следующая работа с детьми и родителями:

ПЛАН РАБОТЫ С ВОСПИТАННИКАМИ

<i>Тема, задачи</i>	<i>Совместная деятельность</i>		<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Взаимосвязь с семьей</i>
	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>		
<p>«Веселый попугайчик»</p> <p>- учить создавать образ попугайчика, передавая его характер, яркое оперение, особенности строения, позу.</p> <p>- продолжать работать пастелью, передавая фактуры оперения неотрывной штриховкой.</p> <p>- воспитывать желание беречь и ухаживать за своими домашними питомцами, желание наблюдать за их жизнедеятельностью</p>	<p>- рассматривание иллюстраций с изображением различных попугаев: ара, какаду, неразлучников, волнистых попугайчиков.</p> <p>- обобщение знаний детей о птице. Объяснить позитивное отношение к нему.</p> <p>- использование обучающих пособий: д\и «Попугай», д\и «Подбери перышки по цвету»</p> <p>- закрепление навыков работы с пастелью.</p>	<p>- Знакомство с информацией о попугаях из энциклопедии «Чудо всюду».</p> <p>-сочинить рассказ от имени попугая.</p>	<p>Игра в лото «Подбери птицу»</p>	<p>- Составить рассказ о попугайчике, живущем дома.</p> <p>- Сфотографировать домашнего питомца.</p>

<i>Тема, задачи</i>	<i>Совместная деятельность</i>		<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Взаимосвязь с семьей</i>
	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>		
<p>«Журавлик»</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщить знания детей о журавлях - формировать трогательное отношение к птицам - с помощью выразительных средств создать правдивый образ птицы. - передать особенности пропорций журавля. - самостоятельный выбор формата листа, художественных средств и техники исполнения (уголь, восковой мелок, гелиевые ручки, гуашь) 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций с изображением журавлей. (из книги Соколова-Микитова «Листопадничек», иллюстрации Никольского из книги «Год в лесу»). - Использование обучающих пособий: д\и «Журавлик», д\и «Узнай птицу по силуэту», д\и «Подбери перышки по цвету». - закреплять навыки контурного изображения птиц 	<ul style="list-style-type: none"> - попытаться не пропустить клин журавлей - знакомство с информацией о журавле из детской энциклопедии «Чудо повсюду» -п\и «Морская фигура» (отработать позу журавля). 	<ul style="list-style-type: none"> - п\и «Журавль и лягушки» - работа с трафаретами 	<ul style="list-style-type: none"> - сделать поделку из природного материала

<i>Тема, задачи</i>	<i>Совместная деятельность</i>		<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Взаимосвязь с семьей</i>
	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>		
<p>«Прощальный танец лебедей»</p> <p>- учить создавать образ лебеда с помощью основных средств выразительности, цвета, формы, линии, композиции.</p> <p>- попытаться передать в движении настроение птиц перед отлетом.</p> <p>- продолжать отрабатывать технику работы с пастелью.</p> <p>- воспитывать бережное отношение к природе, желание защищать слабых.</p>	<p>- рассматривание иллюстраций с изображением лебедей (Рылов «В голубом просторе»)</p> <p>- обобщение знаний и представлений детей о лебедях, обогащение словаря определениями: гордый, величественный, прекрасный.</p> <p>- использование обучающих пособий: д\и «Волшебная веревочка» (контурный способ изображения), д\и «Узнай птицу по силуэту», д\и «Перспектива»</p> <p>- учить рисовать пастелью не касаясь рукой бумаги, накладывать штриховку в правильном направлении, сдувать мелкие частички пастели.</p>	<p>- чтение рассказа Барынылина «Встреча с лебедями», сказки Андерсена «Гадкий утенок»</p>	<p>- работа с мозаикой.</p>	<p>- объявить конкурс на изготовление самого красивого лебеда из различных материалов.</p>

<i>Тема, задачи</i>	<i>Совместная деятельность</i>		<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Взаимосвязь с семьей</i>
	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>		
<p>«Декоративный петушок»</p> <p>- создать образ петушка, передавая особенности строения, пропорции, позу.</p> <p>- учить выполнять орнамент, учитывая ритм, цветовое сочетание, размер элементов.</p> <p>- продолжать приобщать детей к народному искусству, воспитывать чувство гордости за русскую культуру.</p>	<p>- рассматривание иллюстраций с декоративными игрушками.</p> <p>- знакомство с законами декоративно-прикладного искусства.</p> <p>- использование обучающих пособий: д\и «Создай свой орнамент».</p>	<p>- провести беседу на тему: «Какой вид росписи для тебя самый красивый»</p>	<p>- создавать орнаменты в игре «Мозаика».</p>	<p>- вспомнить потешки, сказки о петушке.</p> <p>- отыскать дома предметы декоративно-прикладного искусства, совместно оценить их красоту.</p>

<i>Тема, задачи</i>	<i>Совместная деятельность</i>		<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Взаимосвязь с семьей</i>
	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>		
<p>«Сказочная птица» (витраж)</p> <p>- учить создавать выразительный образ сказочной птицы, располагая его в центре листа и опираясь на собственное воображение.</p> <p>- продолжать знакомство детей с понятием «витраж», техникой его выполнения.</p> <p>- учить детей сочетать правильно теплые и холодные цвета, чтобы рисунок был отчетливо виден.</p>	<p>- рассматривание иллюстраций с изображением сказочных птиц.</p> <p>- обобщение знаний детей об отличительных признаках сказочных птиц</p> <p>- выработать навык проведения пересекающихся линий в разных направлениях.</p> <p>- использование обучающих пособий д\и «Сложи птицу» д\и «Цветное геометрическое лото»</p>	<p>- составление рассказов на тему «Сказочная птица»</p>	<p>Настольная игра «Витражи сказок»</p>	<p>- объявить конкурс: «Чудо-витражи»</p> <p>- выставка птичек (оригами)</p>

<i>Тема, задачи</i>	<i>Совместная деятельность</i>		<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Взаимосвязь с семьей</i>
	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>		
<p>«Павлин»</p> <p>- учить создавать выразительный образ павлина в разных позах.</p> <p>- продолжать работать восковым мелком, соблюдая правила штриховки и регулируя нажим.</p> <p>- развивать интерес к экзотическим птицам, учить видеть их красоту.</p>	<p>- рассматривание иллюстраций с изображением павлина в разных позах.</p> <p>- обобщить знания детей о павлине: строении, цветовом сочетании, позах и среде обитания.</p> <p>- закреплять навык штриховки в одном направлении формообразующими движениями, не оставляя просветов.</p> <p>- использование обучающих пособий д\и «Перо павлина».</p>	<p>- работа с трафаретами</p> <p>- чтение сказки о жар-птице.</p>	<p>- нарисовать перо павлина мелком на асфальте.</p>	<p>- запланировать посещение зоопарка.</p>

<i>Тема задачи</i>	<i>Совместная деятельность</i>		<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Взаимосвязь с семьей</i>
	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>		
<p>«Серая Шейка»</p> <p>- продолжить формировать понятие о перелетных птицах.</p> <p>- определить цветовую гамму оперения утки, его фактуру.</p> <p>- закрепить способ изображения перьев: короткие перья – примакивание, длинные – мазки.</p>	<p>- рассматривание иллюстраций с изображением уток, иллюстраций из сказки Мамина-Сибиряка «Серая Шейка».</p> <p>- обсуждение сказки, активизация знаний детей об утке.</p> <p>- использование обучающих пособий д\и «Уточка» д\и «Подбери перышки по цвету» д\и «Узнай птицу по силуэту»</p> <p>- закрепить способ изображения мазками разной длины и формы.</p>	<p>- чтение сказки «Серая Шейка»</p>	<p>- работа с трафаретами</p>	<p>- продолжать создавать книгу «Птицы нашего края»</p>

<i>Тема, задачи</i>	<i>Совместная деятельность</i>		<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Взаимосвязь с семьей</i>
	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>		
<p>«Лесные пернатые» (сова)</p> <p>- вызвать интерес к лесной жительнице – сове и желание ее изобразить.</p> <p>- продолжить формировать представление о пропорциях детеныша и характерных отличиях от взрослой особи.</p> <p>- закрепить различные виды штрихов, используемые при работе графическим материалом (пастель, уголь)</p>	<p>- рассматривание иллюстраций с изображением совы, филина, совенка.</p> <p>- чтение рассказа о сове из книги Снегирева «Птицы в лесу», энциклопедии «Чудо всюду. Мир животных и растений».</p> <p>- использование обучающих пособий д\и «Сова», д\и «Узнай птицу по силуэту», д\и «Нарисуй отгадку»</p> <p>- закрепить навык работы отрывной и неотрывной штриховкой.</p>	<p>- п\и «Сова и воробушки»</p> <p>- обобщение знаний детей о сове, ее среде обитания, повадках, строении, характерных позах.</p>	<p>- сложить сову в игре «Мозаика».</p>	<p>- заучивание стихов о сове</p> <p>- найти загадки о сове.</p>

<i>Тема, задачи</i>	<i>Совместная деятельность</i>		<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Взаимосвязь с семьей</i>
	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>		
<p>«Синичка-невеличка»</p> <p>- продолжать работать над выбором определенного фона, в зависимости от местонахождения птиц</p> <p>- создавать образ синички, правильно передавая особенности строения, многообразия поз, цветного оперения.</p> <p>- продолжать формировать бережное отношение к природе.</p>	<p>- рассматривание иллюстраций с изображением синиц</p> <p>- обобщение знаний детей</p> <p>- использование обучающих пособий д\и «Синица», д\и «Дорисуй отгадку», д\и «Подбери палитру к картине»</p> <p>- продолжать работать тычком.</p>	<p>- понаблюдать на участке д\с за повадками, удивительно красивым оперением этих птиц.</p> <p>- участвовать в изготовлении кормушек.</p> <p>- чтение книги Н.Сладкова «Синичкина кладовая»</p>	<p>- работа с трафаретами</p>	<p>- найти с родителями загадки о синице.</p> <p>- совместное с родителями изготовить кормушку для птиц.</p> <p>- сфотографировать синичек.</p>

<i>Тема, задачи</i>	<i>Совместная деятельность</i>		<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Взаимосвязь с семьей</i>
	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>		
<p>«Снегири»</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать неповторимый колорит зимнего фона в разное время суток. - учить создавать образ снегиря, используя различные средства выразительности. - познакомить с характерным отличием самца от самочки. - дополнять рисунок всевозможными деталями. 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций с изображением снегирей - обобщение знаний детей, полученных в результате наблюдений и чтения художественной литературы. -использование обучающих пособий д\и «Снегирь» д\и «Подбери палитру к картине» 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за снегирями на участке д\с - знакомство с занимательной информацией из детской энциклопедии «Чудо всюду» 	<ul style="list-style-type: none"> - работа с трафаретами. 	<ul style="list-style-type: none"> - выучить стихотворение о снегире. - во время прогулки в парке понаблюдать за поведением снегирей.

Итоговое мероприятие
Совместное детско-родительское занятие
«Портрет чудесной птицы»

Цель: Развивать у детей творческое воображение, фантазию, мышление, самостоятельность. Упражнять в рисовании разными нетрадиционными способами. Воспитывать умение самостоятельно выбирать способ изображения, нужный материал, доводить начатое дело до конца.

Материал: листы бумаги, кисти разной формы, краски, стаканчики с водой, уголь, восковые мелки.

Ход занятия

Ребята вместе с родителями занимают свои места.

- Здравствуйте наши дорогие родители! Сегодня мы с ребятами пригласили вас в нашу художественную мастерскую! Но мастерская у нас не обычная, в нашей мастерской все наоборот. Сегодня не взрослые будут чему-то учить ребят, а совсем наоборот. Ребята будут учить своих мам и пап рисовать! И не просто рисовать, а используя разные необычные способы. Но для начала нам нужно решить, что же мы будем рисовать, ребята как вы думаете? *(ответы детей)* А что думают наши взрослые? *(ответы родителей)*.

- Молодцы, вы предложили очень много разных интересных вариантов, но нам нужно выбрать только один. Что же делать? *(звучит фонограмма с голосами птиц, потом звучит голос «птицы», которая просит нарисовать портреты разных птиц, чтобы сделать им подарки ко Дню птиц)*

- Как вы думаете, сможем мы помочь нашей сказочной птице?

- Ну тогда, ребята, вам, как художникам, нужно будет рассказать мама и папам как вы умеете рисовать птиц и что для этого можно использовать. *(ребята по очереди рассказывают какие техники рисования изучали и как их можно использовать при рисовании птиц)*.

- Уважаемые родители, а теперь нам нужна ваша помощь! Сейчас вы вместе со своими детьми вы решите, какую птицу вы будете изображать и какими техниками пользоваться. После чего вы возьмете все необходимые материалы и

ВМЕСТЕ с вашими любимыми детками создадите свои картины. Внимательно прислушивайтесь к советам ребят и не забывайте сегодня они у нас профессиональные художники, а вы их ученики. *(родители вместе с детьми рисуют)*

- Какие замечательные картины у вас получились! Давайте устроим показ! *(желающие родители и ребята показывают с вои картины и кратко рассказывают, что на них изображено и каким образом был сделан рисунок)*

- Наша необычная художественная мастерская заканчивает свою работу, большое спасибо всем, кто принимал в ней участие!

(по итогам мероприятия из созданных рисунков формируется альбом «Портрет чудесной птицы»)