

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 1 г. Вязьмы Смоленской области

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
Муниципального бюджетного
дошкольного образовательного
учреждения детского сада № 1
г. Вязьмы Смоленской области
от 27.08.2018г.
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

дополнительного образования

«Родник»

На 2020-2021 учебный год

Руководитель Круподерова Ольга Эдуардовна

СОДЕРЖАНИЕ:

Пояснительная записка

Актуальность

Результативность педагогического опыта.

Методы и принципы реализации программы.

Формы работы по программе.

Научность в программе кружка.

Режим и форма занятий.

Предполагаемый результат.

Психолого-педагогический портрет группы воспитанников – участников кружка.

Цель программы.

Задачи программы.

Примерное перспективное планирование.

Заключение.

Литература.

Пояснительная записка:

Возрождение России, поддержание ее статуса как великой державы связано не только с решением политических, экономических и социальных проблем. В настоящее время в числе важнейших задач, стоящих перед обществом и требующих безотлагательного решения, находятся вопросы духовно-нравственного воспитания детей и молодежи. Подрастающее поколение растет и воспитывается в среде с размытыми нравственными ориентирами, низким уровнем общественной морали, в атмосфере бездуховности, безверия и агрессивности. Поэтому современное педагогическое сообщество заново пытается понять, каким образом привить современным детям духовно-нравственные ценности и ориентиры. Такие, которые являются ядром личности и благотворно влияют на все стороны и формы взаимоотношений растущего человека с окружающим миром: на его мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, этическое и эстетическое воспитание, эмоциональное состояние, общее физическое и психическое развитие.

В проекте Федерального государственного стандарта общего образования духовно-нравственное развитие и воспитание подрастающего поколения на основе приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям, ценностям своей этнической и культурной группы, определены как задачи первостепенной важности в соответствии с Законом РФ «Об образовании».

Наиболее благоприятным периодом в жизни индивида для формирования его духовно-нравственной сферы является дошкольное детство. Именно в этом возрасте происходит активное развитие душевных и телесных сил человека, приобретаются первичные знания об окружающем мире, происходит процесс нравственного самоопределения и становления самосознания, усваиваются установленные в обществе образцы поведения, образуются нравственные навыки и привычки, которые в дальнейшем будут регулировать поступки индивида. Непрерывное систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

Разрешение проблем духовно-нравственного воспитания дошкольников требует поиска наиболее эффективных путей или переосмысления уже известных. Наиболее действенными средствами в формировании ценностного отношения к жизни, обеспечивающих устойчивое, гармоничное развитие человека, включающих в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и многих других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека являются приобщение детей к истокам культуры родного края, народные традиции, художественное слово.

Формирование духовно-нравственных понятий — это очень сложный и длительный процесс. Он требует постоянных усилий педагогов, систематической и планомерной работы, как педагогического коллектива, так и родителей.

В нашем детском саду мы создаем все условия для реализации системы духовно-нравственного развития и воспитания детей. Разрабатывая систему, мы исходили из конкретных возможностей детского сада, проанализировали психологическую готовность детей к обучению, индивидуальные особенности дошкольников, материальное и методическое обеспечение, учитывали запросы семей, взаимодействие с учреждениями дополнительного образования, основные направления работы детсада: духовно-нравственное и здоровьесберегающее.

Основные задачи в работе нашего дошкольного учреждения – воспитание детей в духе любви к Родине и уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, развитие их творческих способностей и формирование основ социально ответственного поведения в обществе и в семье.

Актуальность:

Одно из основных направлений отечественной педагогики сегодня обращено к духовно – нравственным ценностям Российского образования и воспитания. Это направление в настоящее время наиболее перспективно, поскольку связано с восстановлением традиций, уклада жизни, исторической преемственности поколений, сохранением, распространением и развитием национальных культур и воспитанием бережного отношения к историческому наследию русского народа. Именно этого так не хватает в настоящее время в нашем современном обществе.

Специалистами отмечается снижение многих показателей качества жизни современных детей, в том числе, и дошкольного возраста в сфере нравственного и духовного здоровья. Искажения в развитии личности особенно опасны в дошкольном возрасте, когда закладывается способность различать «добро» и «зло», складываются нравственные эталоны, постигается духовная культура своего народа. Оказавшись без должного воспитания, в отрыве от отечественной культурной среды, высшие сферы личности ребенка-дошкольника, его мировоззрение заполняются суррогатным содержанием виртуального мира, заблуждениями взрослых и мистикой.

Также одной из проблем современного образования состоит в том, что в процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Дети лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знают, как люди решали свои проблемы, что стало с теми, кто пошел против высших ценностей, и с теми, кто смог изменить свою жизнь, подавая нам яркий пример. Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности показывают, что самым слабым местом в этой деятельности является семья. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей.

Что может заинтересовать ребёнка? Наша многовековая история и культура, терпение, доброта, щедрость, милосердие, стремление к духовности – вот то, что всегда лежало в основе быта и традиций русского человека. Так как привычки и ценности, заложенные в детстве, станут нравственным фундаментом для принятия жизненно важных решений в будущем.

Проблему духовно- нравственного воспитания необходимо решать уже в дошкольном возрасте, как самом эмоциональном и восприимчивом периоде детства, когда “сердца открыты для добродетели”. Известно, что основой духовно-нравственного воспитания является культура общества, семьи и образовательного учреждения - той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит становление и развитие.

Важнейшую роль в нравственно-духовном воспитании детей дошкольного возраста и призван сыграть экскурс в народную культуру, заложенный в программу кружка. Это не просто определенный цикл занятий, а, прежде всего, живое содержание, связанное с православным календарем и его праздниками, которые задают смысл разнообразной детской деятельности в разных видах занятий, игр, прогулок и экскурсий. Это знакомство с интересными людьми – собирателями и носителями народной культуры. Это темы для рисования, лепки, аппликации, ручного труда, подбор сказок и художественных произведений для душеполезного чтения с последующим обсуждением, для заучивания наизусть, для игр-драматизаций, труд и обрядовые праздники подчинены достижению основной цели – целостному духовно-нравственному развитию личности ребенка дошкольного возраста.

Результативность педагогического опыта.

Показателем приобщения детей к народной культуре служит усвоение детьми знаний о фольклорных праздниках, о народных сказках, песнях, танцах. Кроме этого, использование в своей речи пословиц, поговорок, закличек и прочих малых форм фольклора, знание и активное желание играть в народные игры, желание участвовать в подготовке и проведении календарных праздников.

Продолжаем работу над развитием связной речи, пополнением активного словарного запаса (делаем акцент на речевых упражнениях, звукопроизношении, развитии фонетического слуха).

В начале и в конце года определяется уровень развития детей, в течение учебного года ведется наблюдение за детьми и делается вывод о результативности проделанной работы.

В основу диагностики положена система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы «От рождения до школы», разработанной под ред. Н.Е. Вераксы и др., система оценки развития ребенка, предложенная Н.В. Верещагиной. Для выявления нарушений в сфере межличностных отношений – детский тест тревожности Р. Тэмпл, М. Дорки «Ребенок – ребенок». Для диагностики развития нравственной сферы – методика Г.М. Фридмана «Что такое хорошо и что такое плохо».

Уровни развития: высокий, средний, низкий.

Для углубленной работы в данном направлении была проведена диагностика уровня нравственных понятий детей по основным направлениям Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ.

Для изучения межличностных отношений детей в старшей группе использовался метод наблюдения и бесед. Для изучения семейного микроклимата – анкетирование родителей («Духовно-нравственное воспитание в семье»)

Учитывая все данные, проанализировав задачи, целевые ориентиры нравственного воспитания, была разработана данная программа.

Методы и принципы реализации программы:

- наглядный метод (демонстрация иллюстраций и картин, показ способов действий). Разнообразные виды игры: с игрушками, фигурками из плоскостного театра, куклами бибабо. Наблюдения, проведение музыкальных, дидактических игр, показ сказок.

- словесный метод (коллективное чтение, заучивание). Чтение и обыгрывание литературных произведений, беседы, ответы на вопросы, разбор различных ситуаций, беседы с элементами диалога, загадывание и отгадывание загадок, сочинение сказок.

-игровой метод (игры-драматизации, игры-инсценировки, дидактические игры, настольно-печатные игры). Для реализации задачи по развитию эмоциональной отзывчивости на произведения устного народного творчества будет предложено детям поиграть в сказку, пережить все приключения сказочных героев, помочь найти выход из трудной ситуации.

- практический – организация продуктивной деятельности, проведение игр.

- проектная деятельность.

Принципы: систематичности и последовательности, сочетания и доступности, культуросообразности, интеграции, наглядности.

Формы работы по программе с детьми.

Интегрированные занятия

Чтение художественных произведений, детской православной литературы

Беседы-обсуждения на нравственные, духовные, патриотические темы («Начала мудрости», «50 уроков о добрых качествах», «Помоги ближнему», «Мой дом – Россия» и др.)

Моделирование жизненных ситуаций на основе прочитанного

Разучивание стихов, песен

Целевые прогулки, экскурсии

Продуктивная деятельность

Проведение утренников, развлечений

Образовательные проекты

Составление рассказов, сочинение сказок.

Совместная деятельность педагогов с детьми в режимных моментах.

Самостоятельная деятельность детей.

Формы работы с родителями.

Анкетирование родителей для изучения семейного микроклимата.

Беседы, консультации.

Совместная работа по изготовлению атрибутов к играм, пополнению РПС.

Активное взаимодействие в проектной деятельности.

Обмен опытом по вопросам духовно-нравственного воспитания.

Формы работы с педагогами.

Консультации, семинары-практикумы.

Выступление на МО.

Подготовка и проведение развлечений.

Открытые занятия.

Научность в программе кружка.

Методологическую основу работы по приобщению детей к национальной культуре, развитие нравственных качеств посредством народного творчества через деятельность кружка «Волшебный сундучок» составляют:

- *деятельностный подход*, позволяющий рассматривать деятельность, как средство становления и развития субъектности человека (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.);
 - *аксиологический подход*, определяющий культуру как совокупность материальных и духовных ценностей, накопленных человечеством (Б.Т. Лихачев и др.);
 - *диалогический подход*, согласно которому активность личности, ее потребности в самосовершенствовании развиваются только в условиях взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога (М.М. Бахтин, В.С. Библер и др.).
- При организации педагогической деятельности мы учитывали следующие педагогические принципы:
- *природосообразности* (организация образовательной деятельности, поддерживающей и укрепляющей здоровье воспитанников, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям с опорой на зону ближайшего развития);
 - *культуросообразности* (учет национальных ценностей и традиций, особенностей региональной культуры, обеспечение единства национального и интернационального в воспитании, содействие продуктивной социализации дошкольников);
 - *последовательности, доступности и нарастающей трудности* (переход от близкого к далекому, от легкого к более трудному, от известного к неизвестному; учитывает уровень актуального развития каждого дошкольника);
 - *принцип наглядности* (организация наблюдения, рассматривания, демонстрации в различных видах деятельности, руководство познавательной деятельностью воспитанников в процессе использования наглядных средств, рационального сочетания слова и наглядности, применения иллюстраций, наглядных пособий, ТСО, использование наглядности как метода создания проблемной ситуации);
 - *занимательности* – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей. Этот принцип направлен на формирование у детей желания выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата;
 - *лично-ориентированный* (признание прав воспитанника и уважение к нему в сочетании с разумной требовательностью, опора на его положительные качества; создание ситуации успеха, защищенности и эмоциональной комфортности; учет социальных, национальных и религиозных особенностей воспитанников; создание условий для развития индивидуальности и раскрытия духовных потенциальных возможностей воспитанников).
 - *интеграции образовательных областей* (решение задач приобщения детей к различным сторонам народного наследия (знание, мораль, искусство, труд и пр.);
 - *креативности*, Е.А. Бондаревская, С.В. Кульневич (развитие и активизация интересов детей, творческих способностей, воображения, создание эмоционально-положительного фона познания, организацию поисковой деятельности ребенка, позволяющей высказывать предположения, догадки и проверять их, к примеру, во время проектной деятельности).

- принцип приоритетности регионального культурного наследия означает воспитание на местном материале с целью формирования уважения к своему дому, соседям, друзьям; бережного отношения к природе родного края; приобщение ребёнка к национальному культурному наследию, образцам национального, в том числе местного фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведением местных писателей, поэтов, композиторов, художников.

Режим и содержание занятий.

Программа реализуется в течение учебного года с сентября по май. Один раз в неделю. 36 занятий в год

Групповая форма обучения.

Длительность – 25 минут

Индивидуальная работа ведется систематически. Анализируется выполнение задания, качество детской работы, отношение к деятельности.

Индивидуальная работа для того, чтобы:

- Выявить примерный уровень развития детей по приобщению к народному творчеству, учитывая индивидуальные способности детей.
- Определить возможные перспективные работы с ребенком (задачи, содержание, формы, методы).
- Спланировать работу, направленную на развитие творческих способностей.

Основой содержания работы является народная культура и календари: природный, гражданский, православный. В соответствии с ними проживаются жизненные события, планируется и строится вся воспитательно-образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста, как в семье, так и в детском саду через естественное включение в жизнь ребенка специально подобранных сказок, игр, продуктивной художественной деятельности, праздников.

Предусмотренная программа является вариативной, то есть при необходимости допускается корректировка содержания занятий и времени прохождения материала.

Формы занятий и подведения итогов.

- Занятия интегрированного типа;
- Развлечения;
- Театрализованные представления
- Календарные праздники;
- Видео и фотоматериалы;
- Отзывы родителей, педагогов ДОУ.

Структура занятий.

Каждое занятие включает в себя ряд этапов:

1. Приветствие
2. Артикуляционная гимнастика
3. Сюрпризный момент
4. Слушание произведения с включением музыкальных фрагментов.
5. Рассмотрение иллюстраций и обсуждение содержания произведения, выяснение основной идеи.
6. Игры, драматизация, музыкально-двигательная деятельность.
6. Организация художественно-продуктивной деятельности: рисования, лепки, аппликации, конструирования на тему.

Предполагаемый результат.

У воспитанников формируются представления:

- о духовных и нравственных ценностях;
- о семейных традициях, об особенностях семейных отношений;
- о ценностном отношении к окружающему миру.

Развитие творческого потенциала каждого ребенка, формирование творческой личности и самостоятельности.

Развитие умения проявлять сострадание, сочувствие, сопереживание.

Убежденность детей в том, что настоящий гражданин любит свою Родину, гордится ее славной историей, изучает культурное наследие.

Ведение здорового образа жизни, физическое развитие, отсутствие вредных привычек.

Взаимодействие семьи и детского сада в процессе духовно-нравственного воспитания.

Обогащение активного словаря, навыков связной речи.

Планирование воспитательного процесса в соответствии с данной программой, обращаясь к духовно-нравственным традициям отечественного образования и воспитания, значительно повысит эффективность воспитательной работы по духовно-нравственному развитию воспитанников, повысит компетентность педагогов, родителей, расширит воспитательное пространство и обеспечит активный выход на социум.

Показатели духовно-нравственного развития дошкольников.

1. Культура общения (общительность) – умение ребенка общаться со сверстниками и взрослыми, коммуникативность. 2. Культура поведения (дисциплинированность) – способность ребенка соблюдать общепринятые правила поведения.
3. Культура внешнего вида (аккуратность) – соблюдение ребенком гигиенических навыков, опрятности своего внешнего вида, поддержание порядка.
4. Отзывчивость (доброта) – хорошее отношение к окружающим, сострадание.
5. Дружелюбие – стремление к общению со сверстниками, наличие друзей и позитивных взаимоотношений.
6. Самостоятельность – самообслуживание, принятие самостоятельных решений, совершение действий собственными силами, без посторонней помощи.
7. Любознательность – устойчивый интерес к знаниям. 8. Честность – искренность, умение говорить правду.
9. Эмпатия – сопереживание, постижение эмоционального состояния другого человека.

Цель программы:

Формирование национальных и духовных традиций, гражданского и патриотического сознания через приобщение к истории и культуре родного края.

Задачи:

1. Обучающие.
 - Знакомить детей с устным народным творчеством Смоленского края.
 - Расширять представления детей о народных традициях Смоленщины.
 - Способствовать развитию речи детей, обогащению словаря, развитию образного строя и навыков связной речи.
2. Воспитывающие.
 - Формировать чувства привязанности к своему дому, своим близким, детскому саду.
 - Воспитывать духовно-нравственные чувства, раскрывая значение православия в жизни человека, как действие любви,

добра, человечности.

- Способствовать проявлению интереса и уважения к устному народному творчеству.
- Формировать у детей чувство гордости за свою малую Родину.
- Укреплять взаимодействие ДОО с родителями в вопросах духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

3. Развивающие.

- Развивать творческие способности детей и родителей в совместной продуктивной и музыкальной деятельности на местном материале, знакомить с народными промыслами.
- Содействовать развитию познавательной сферы детей, гармонизации их психоречевого развития.
- Привлечь родителей к изучению исторического и культурного наследия родного края.
- Развивать умение выражать свои мысли, опираясь на впечатления от бесед и прочитанных произведений.
- Способствовать эмоциональному развитию детей.

Примерное перспективное планирование

Месяц	Блок Тема	Содержание работы (виды деятельности детей) Речевое развитие/ Познавательное развитие/ Продуктивная деятельность	Задачи	Работа с родителями
		Мониторинг (карта наблюдений детского развития)		Анкетирование «Что знает мой ребенок о семье, городе, стране?»
С Е Н Т Я Б Р Ь	<p>КТО Я ТАКОЙ?</p> <p>Семья (Азбука поведения)</p> <p>Творческая мастерская</p> <p>«Мой дом» (Хочу все знать!)</p> <p>Творческая мастерская</p>	<p>Игра «Кто, где живет?» (дети называют свой адрес). Пальчиковая игра «Семья». Беседа о доме, о близких «Семья сильна, когда над ней крыша одна». Пословицы и поговорки о семье. Рассказы детей о своей семье, о членах семьи. Демонстрация сборника рассказов «Моя семья и Я» (итог предварительной работы).</p> <p>Рисование «Моя семья» (выставка работ)</p> <p>Загадывание загадок и демонстрация картинок-отгадок о разных жилищах животных. Дидактическая игра «Кто, где живет?» Демонстрация нескольких иллюстраций о жилищах разных народов. Беседа о доме, семейных традициях. «Семейное древо» (использование альбома «Моя семья и Я»).</p> <p>Рисование на тему «Мой дом» Выставка детских работ.</p>	<p>Продолжать знакомить с понятием «семья», формировать этические эталоны поведения в семье. Воспитывать в детях добрые, нежные чувства к членам своей семьи. Закреплять умение называть членов своей семьи по степени родства, коротко рассказывать о своей семье.</p> <p>Развитие творческих способностей.</p> <p>Закрепить понимание духовной ценности домашнего очага для каждого человека. Воспитание в детях гуманного чувства по отношению к своему дому, к своей семье, желания рассказать о своем доме друзьям. Формирование этических представлений, чувства гордости за свою семью.</p> <p>Развитие творческих способностей.</p>	<p>Попросить подготовить вместе с детьми несколько пословиц о семье, объяснить значение пословиц. Рассказать детям о членах семьи. Оказание помощи в изготовлении сборника рассказов «Моя семья и Я»</p> <p>Подготовка наглядно-информационного материала о жилищах разных народностей (для оформления папки-передвижки).</p>

**«Мой город –
Вязьма»**

Творческая
мастерская.

**«Все профессии
важны»**

**«Дом, в котором
мы живем»**

Дать понятие слова «Родина». Пословицы и поговорки о Родине.
«Это мой город» - рассказ об истории города с демонстрацией иллюстраций (презентация).

Рисование «Город будущего»

Труд взрослых в родном городе.
НОД «Профессия моих родителей»
Наглядно-информационный материал о различных профессиях.
Составление рассказов о труде и профессиях родителей.
Чтение стихотворения В. Берестова «Кем вырастут дети» и др.
Сюжетно-ролевая игра «Я вырасту и стану...»

Беседа с детьми о месте жительства «Мой адрес».
Словесная игра «Вспомни, что рядом?» (обсуждение с использованием иллюстраций, схем, подготовленных дома).
Д/и «Дострой дом»
Лэпбук «Все о ПДД» (различные задания из лэпбука по желанию детей).

Экскурсия по городу.

НОД с элементами ТРИЗ «Сказка от куклы Глаши «Расскажу вам, где живу» (сочиняем финал сказки)

Продолжать формировать понимание слова «Родина», познакомить с понятием «малая Родина».
Уметь рассказать о своем городе, исходя из полученной информации.
Развитие творческих способностей.

Познакомить детей с названиями профессий и содержанием труда взрослых жителей родного города.
Формировать у детей чувство любви к своему городу, уважение к труду людей.
Формировать понятие о принадлежности к своему городу, осознание себя, как личности, гражданина.

Формировать интерес к своей «малой Родине».
Закрепить знание домашнего адреса.
Знать правила дорожного движения (безопасного перехода через дорогу по пути в детский сад). Закрепляем на практике (на экскурсии).
Обогащать активный словарь детей.

Введение в игровую ситуацию.
Развитие умения вести диалог, отвечать развернуто на вопросы. Обогащение активного словаря.
Развитие воображения.

Оказание помощи в пополнении материалов в альбом «Мой город – Вязьма», иллюстраций на стену-трансформер.

Попросить родителей рассказать детям о своей работе, учитывая их возрастные особенности.

Попросить родителей рассказать об объектах, находящихся возле дома, показать их детям. В доступной форме объяснить их предназначение.
Закрепить знание домашнего адреса и составить схему «Моя дорога в детский сад».

Н О Я Б Р Ь	«А дома бывают разные»	Чтение стихотворения А. Кангурса «А дома бывают разные». Игра с мячом «Я живу... на этаже» Сочиняем свою сказку «Дом для...»	Познакомить детей с тем, какие в городе бывают дома: этажность, номера, микрорайоны, из чего построены. Формировать интерес к родному городу. Закрепить знание домашнего адреса.	Составить вместе с ребенком рассказ о своем доме. Подготовить демонстрационный материал о своем доме.
	Творческая мастерская	Придумать и нарисовать дом для сказочного персонажа		
	«Необычные здания в моем городе»	Игра «Кто больше зданий назовет?» Загадки о нежилых зданиях (школа, библиотека, музей и др). Презентация (знакомство с интересными зданиями нашего города) Экскурсия (ко Дворцу Молодежи, к храму).	Познакомить детей со строительными сооружениями культуры и досуга, их назначением; пополнить активный словарь. Формировать интерес детей к своей малой Родине, уважительное, бережное отношение к достопримечательностям, культуре и истории родного города; Закреплять название жилых и нежилых зданий города: аптека, школа, библиотека, администрация и другие.	
	«Храмы в моем городе»	Развивающий фильм для малышей «Православный храм». Экскурсия в храм «Всех скорбящих радость».	Познакомить детей с особенностями русских православных храмов. Познакомить детей с храмами нашего города, с особенностями постройки.	Оказание помощи в создании фотоальбома «Наши путешествия по городу»
Азбука поведения	Образовательная ситуация «Добрые поступки – великая сила» (продолжение проекта, начало в средней группе) Квест « <i>Семь волшебных лепестков</i> » (игровой квест с практическими заданиями – итог работы по блоку «Мой город – Десногорск»)	Воспитывать внимание и уважение к окружающим, вызвать желание заботиться о них. Воспитывать в детях желание помогать людям. Учиться добросовестно и ответственно выполнять порученное дело. Закрепить полученные знания по пройденному материалу.	«Добрые дела – творим вместе» фотовыставка совместных дел (родители с детьми)	

Д Е К А Б Р Ь	«Это Родина моя»	<p>Образовательная ситуация «Что такое Родина?»</p> <p>Стихотворения о Родине.</p> <p>Рассматривание иллюстраций о разных городах нашей страны (презентация). «Родина – Россия»</p>	<p>Формировать у детей представление о стране, в которой мы живем; познакомить с понятиями «большая» и «малая» Родина.</p> <p>Формировать представление о России, как о родной стране, чувство любви к своей Родине и гордости за свою страну.</p> <p>Вызвать интерес к прошлому, настоящему и будущему России.</p>	
	Творческая мастерская	<p>Продуктивная деятельность (рисунок, аппликация) «Символ России – береза»</p>		
	«Смоленщина – мой край родной»	<p>«Малая» Родина – Смоленщина» (знакомство с географическим положением края, с особенностями).</p> <p>«Город-герой Смоленск» – главный город нашего края (презентация - рассматривание иллюстраций и фото, беседа по ним).</p>	<p>Формировать представления о родном крае.</p> <p>Воспитывать уважительное, бережное отношение к достопримечательностям, культуре и истории родного края.</p>	
	ИСТОКИ	<p>НОД «Путешествие в прошлое нашего края» Развивающий фильм для малышей.</p> <p>«Наши предки – жители Смоленского края».</p> <p><i>Экскурсия в краеведческий музей.</i></p>	<p>Создать условия для восприятия сведений об историческом прошлом и культурном облике родного края.</p> <p>Расширять представление о родном крае – Смоленщине.</p> <p>Способствовать активному вовлечению детей в изучение истории родного края, в изучение быта и творчества наших предков.</p>	<p>Способствовать активному вовлечению родителей в изучение истории родного края.</p>
	«Преданье старины глубокой»	<p>Рассматривание иллюстраций «Одежда смолян» (<i>особенности костюма, вышивка</i>); придумываем свой костюм, соблюдая особенности узоров.</p>	<p>Учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Развивать эстетическое восприятие.</p>	
	Творческая мастерская			

Я Н В А Р Ь	<p>ИСТОКИ</p> <p>«Фольклор Смоленского края».</p> <p>«Народные праздники»</p>	<p><i>Мини-проект</i> «Праздники Древней Руси» Как они отмечались на Смоленщине. (Сбор материала: песни, хороводы, обряды, заклички).</p> <p>Сотрудничество с фольклорным коллективом музыкальной школы под руков. Владимира Платонова</p> <p><i>Экскурсия в музыкальную школу</i> (фольклорное отделение).</p> <p>«Святки» (презентация, беседа; использование изученного материала в игре)</p> <p>«Коляда» (разучивание колядок, песен, хоровод, игр). <i>Развлечение</i> «Коляда».</p>	<p>Познакомить детей с фольклором Смоленщины.</p> <p>Развивать творческие способности детей и побуждать использовать фольклорные произведения в повседневной жизни, в инсценировках.</p> <p>Знакомство детей с особенностями святок, святочных гаданий.</p> <p>Показать в игровой форме несколько вариантов гаданий (как это делали наши предки).</p>	<p>Предложить принять активное участие в проектной деятельности вместе с детьми.</p>
----------------------------	---	---	---	--

Ф Е В Р А Л Ь	ИСТОКИ «Народные игрушки»	<p>Образовательная ситуация «Народная игрушка» (презентация, развивающий фильм для малышей).</p> <p>Мини-проект «Народная игрушка. Кукла».</p>	<p>Познакомить детей с народными игрушками. При активном участии Глаши рассказать о смоленских игрушках. Познакомить детей с особенностями народных игрушек, с процессом изготовления, с особенностями оформления.</p> <p>Воспитывать интерес и уважение к труду мастеров.</p>	<p>Активное участие родителей в проектной деятельности.</p> <p>Совместное мероприятие по изготовлению кукол.</p>
	<p>Творческая мастерская</p>	<p>Итоговое мероприятие проекта (совместно с родителями) Изготовление кукол из различного материала. «Игровая народная кукла»</p>	<p>Научиться изготавливать игровые куклы из подручного материала</p> <p>Развитие творческих способностей</p>	
	«Масленицу провожаем – свет и солнце ожидаем»	<p>Образовательная ситуация «Масленица» (развивающий фильм для малышей). Обрядовый народный праздник «Масленица пришла!»</p>	<p>Познакомить детей с устным народным творчеством, с особенностями проведения Масленицы.</p> <p>Показать своеобразие, отличия от других обрядовых праздников.</p>	<p>Приготовить вместе с детьми блины по своему фирменному рецепту.</p>

А П Р Е Л Ь	Творческая мастерская	<p>«Древние обереги» (мультфильм для ознакомления) Рисование узора на обереге.</p> <p>«Смоленская вышивка» (документальный фильм) Изучение элементов узоров.</p>	<p>Познакомить детей с понятием «оберег». Какие были обереги, в чем их особенность. Какие обереги были на Смоленщине.</p> <p>Знакомство о особенностями вышивки. С мастерской им. М.К. Тенишевой, их работами.</p>	
	«Народные праздники»	<p>«Светлая Пасха» (просмотр развивающего фильма для малышей) Разучивание народных игр на Пасху.</p>	<p>Познакомить детей с обычаями, традициями празднования Пасхи. Заинтересовать православным смыслом празднования. Развивать интерес к русской национальной культуре. Воспитывать духовно-нравственные чувства.</p>	
	Творческая мастерская	<p>Аппликация «Пасхальное яйцо» в технике «декупаж».</p>	<p>Познакомить с новой техникой. Развитие творческого воображения.</p>	<p>Выставка «Пасхальные поделки» (сделанные совместно с детьми)</p>

М А Й	<p>75-летней годовщине Победы посвящается</p>	<p>Мини-проект «Подвиг во имя народа» История «георгиевской ленточки». Учим наизусть стихи о войне. «Будем в армии служить» - беседа, игра-эстафета. Наглядно-информационный материал на стене-трансформер. Прослушивание аудиозаписей М.Исаковский «Катюша»; Д.Тухманов «День Победы». Итоговое мероприятие «Пусть будет мир на всей земле»</p>	<p>Познакомить детей с героическими подвигами жителей и защитников во время войны, формировать понимание значимости патриотического подвига всех граждан страны.</p>	<p>Совместная работа над вопросом «Как рассказать детям о войне?» Фотовыставка «Они защищали Родину». Активное участие в проектной деятельности.</p>
	<p>«Смоленск – город-ключ»</p>	<p>История Смоленска с давних времен до Великой Отечественной войны (развивающие мультфильмы для малышей)</p> <p>НОД «Известные люди Смоленщины» (презентация)</p> <p>Развлечение (к дню защиты детей) «Должны смеяться дети»</p>	<p>Рассказать и показать детям, какую роль играл город Смоленск в защите нашей страны от врагов. Познакомить детей с географическим положением города-героя на карте России, Познакомить с известными людьми, родившимися на Смоленщине. Воспитывать уважительное, бережное отношение к истории родного края, к людям, оставившим свой след в истории нашей страны.</p>	

Заключение:

Дошкольный возраст, как возраст формирования основ личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма. Чтобы найти верный путь воспитания многогранного чувства любви к Родине, сначала следует представить, на базе каких чувств эта любовь может сформироваться или без какой эмоционально-познавательной основы она не сможет появиться. Если патриотизм рассматривать как привязанность, преданность, ответственность по отношению к своей Родине, то ребенка еще в дошкольном возрасте надо научить быть привязанным к чему-то, кому-то. Быть ответственным уже в любом своем, пусть маленьком, деле.

Прежде чем человек будет сопереживать бедам и проблемам Родины, он вообще должен приобрести опыт сопереживания как человеческого чувства. Восхищение просторами страны, ее красотой и богатством возникает, если научить ребенка видеть красоту вокруг себя. Прежде чем человек сможет трудиться на благо своей страны, он должен уметь добросовестно и ответственно выполнять любое дело, за которое берется.

Базой патриотического воспитания является нравственное, эстетическое, трудовое, умственное воспитание маленького человека. В процессе такого всестороннего воспитания зарождаются первые ростки гражданско-патриотических чувств.

На это и направлена наша система работы, начиная с младшего дошкольного возраста.

Литература:

1. Нормативно-правовые документы:
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.12
3. Концепция развития дополнительного образования детей и взрослых
4. «Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2013 № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным и общеобразовательным программам»
5. Мухатдинова С. С., Рзунова О. Б., Черкасов В. А. Устное народное творчество как средство воспитания и развития детей дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2017. — №45. — С. 244-246. — URL <https://moluch.ru/archive/179/46317/> (дата обращения: 27.09.2018).
6. Л.В. Головкова, Т.М. Жарова, Т.В. Хоценовская «Край мой Смоленский»
7. Л.С.Лаврентьева «Культура русского народа: обычаи, обряды, занятия, фольклор».
8. Парциальная образовательная программа по социально-коммуникативному развитию «Мы живем в России», Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова, адаптирована в МБДОУ «Д/с общеразвивающего вида № 33» на период 2016-2019 гг., Сергиев Посад.
9. Сборник «Сказки Смоленского края»
10. Апрыткина Е. Н. Актуальные проблемы духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста и пути их решения [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Чита, январь 2015 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2015. — С. 35-37. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/146/6923/> (дата обращения: 18.07.2019).
11. Г.А. Антонова, О.М. Ельцова, Н.Н. Николаева «Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной культуре русского народа», Санкт-Петербург, Детство-ПРЕСС, 2012 г.
12. В.И Савченко, Авторизованная «Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников», С.-П., Детство-ПРЕСС, 2013 г.
13. А.М. Страунинг, «Чудеса в природе открываем сами», серия «ТРИЗ для дошкольников», Обнинск, 2001 г.