

**«Роль художественной
литературы
в развитии речи детей
дошкольного возраста»**

Подготовили воспитатели:


Леонова Е.А.

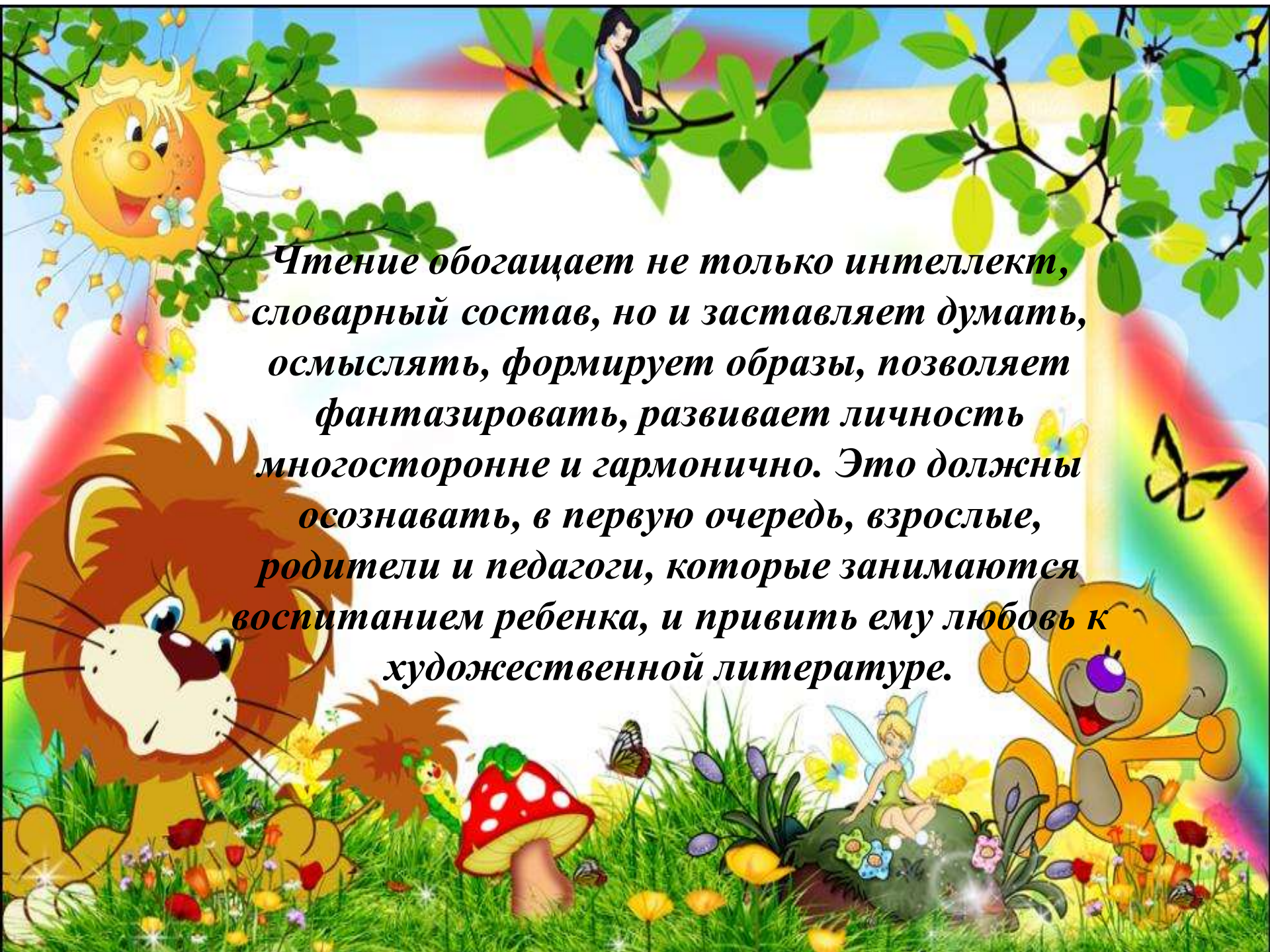
Осипова Е.Н.



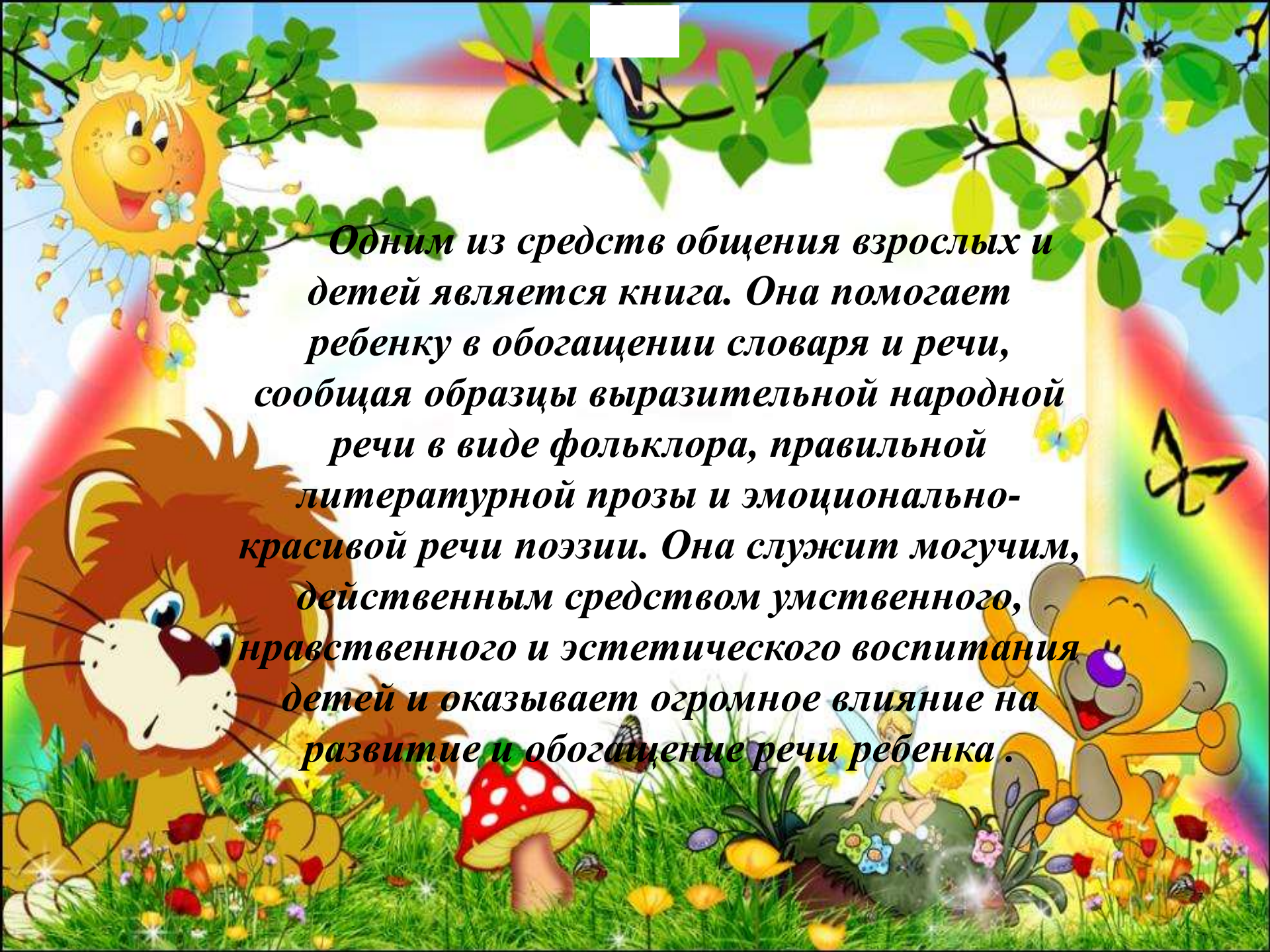
Речевое развитие дошкольника включает

- *владение речью как средством общения и культуры;*
- *обогащение активного словаря;*
- *развитие связной,*
- *грамматически* *правильной*
диалогической и монологической речи;
- *развитие речевого творчества;*
- *развитие звуковой и интонационной культуры.*

- 
- *фонематического слуха;*
 - *знакомство с книжной культурой, детской литературой,*
 - *понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.*



Чтение обогащает не только интеллект, словарный состав, но и заставляет думать, осмыслять, формирует образы, позволяет фантазировать, развивает личность многосторонне и гармонично. Это должны осознавать, в первую очередь, взрослые, родители и педагоги, которые занимаются воспитанием ребенка, и привить ему любовь к художественной литературе.

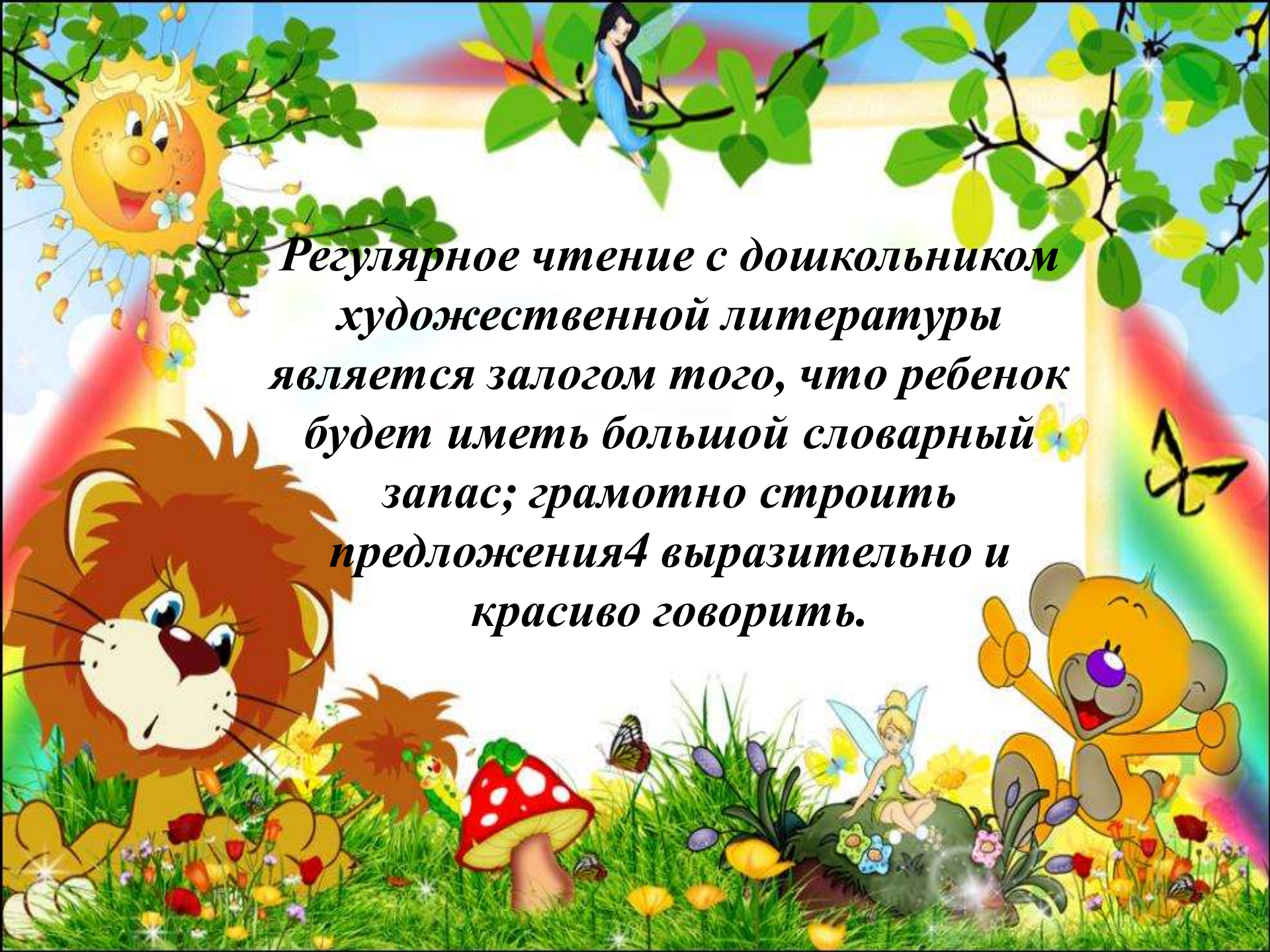


Одним из средств общения взрослых и детей является книга. Она помогает ребенку в обогащении словаря и речи, сообщая образцы выразительной народной речи в виде фольклора, правильной литературной прозы и эмоционально-красивой речи поэзии. Она служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей и оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка.



В рассказах дети познают:

- *лаконичность и точность слова,*
- *в стихах улавливают музыкальность, напевность, ритмичность русской речи;*
- *народные сказки раскрывают перед ними*
- *меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь живыми образными выражениями, сравнениями.*




*Регулярное чтение с дошкольником
художественной литературы
является залогом того, что ребенок
будет иметь большой словарный
запас; грамотно строить
предложения и выразительно и
красиво говорить.*

*Обращение к книге играет очень
важную роль в
психофизиологическом развитии
дошкольника.*



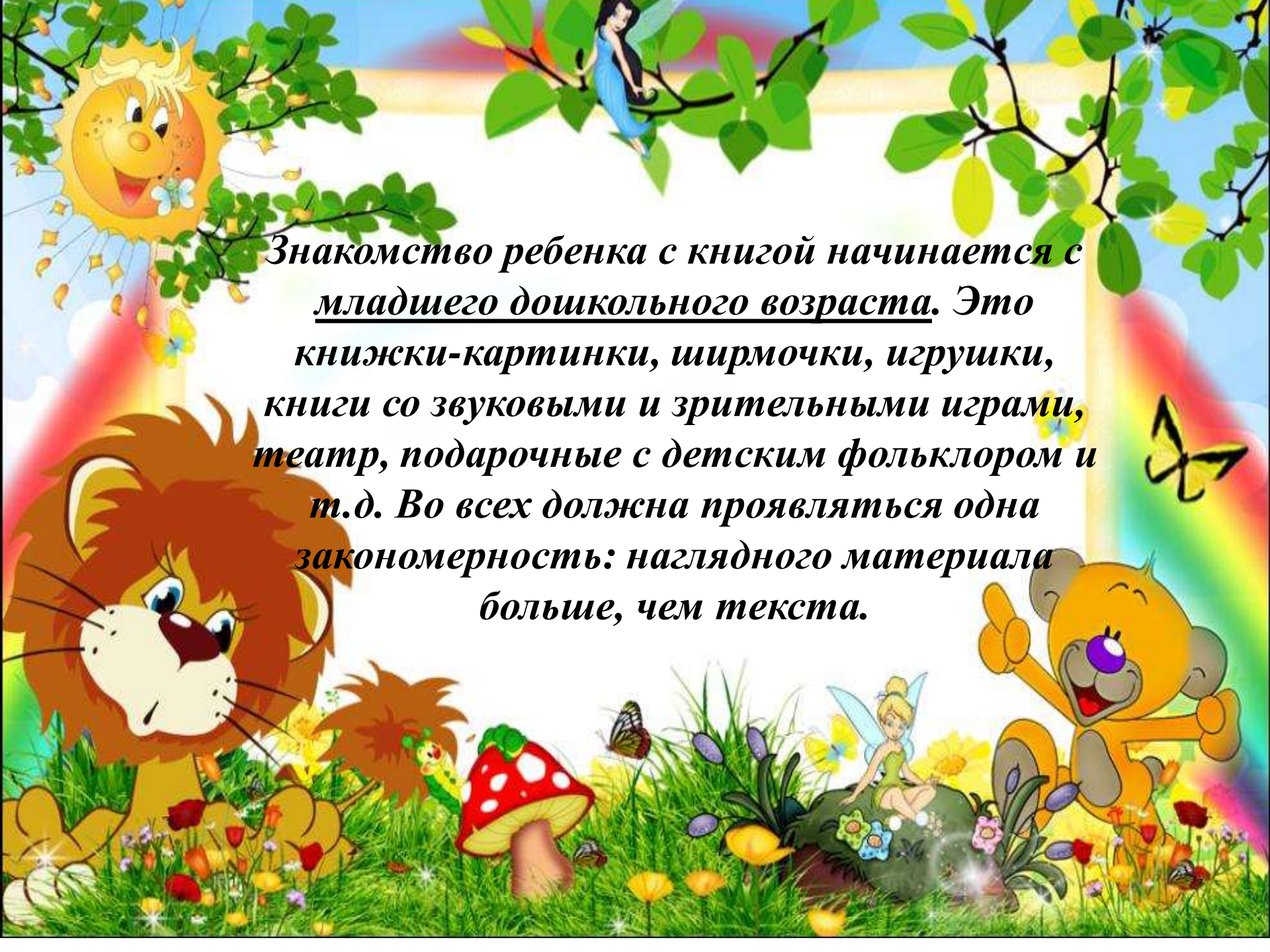


Развиваются:
фонематический слух,
память,
внимание,
воображение.




*Формирование интереса и
потребности в чтении
(восприятии)*


*книг, начинаем со
знакомства детей с
книжным уголком.*



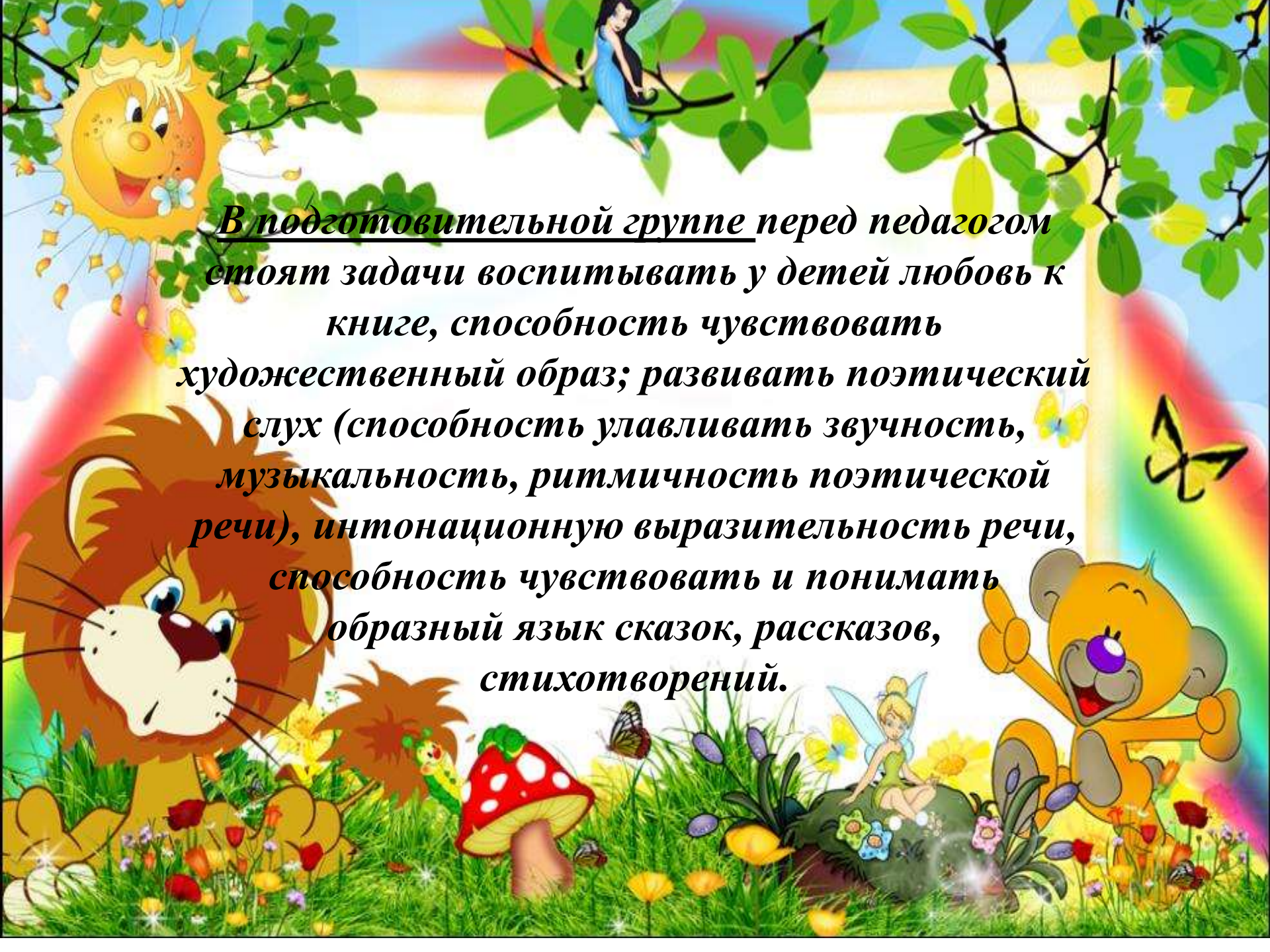
Знакомство ребенка с книгой начинается с младшего дошкольного возраста. Это книжки-картинки, ширмочки, игрушки, книги со звуковыми и зрительными играми, театр, подарочные с детским фольклором и т.д. Во всех должна проявляться одна закономерность: наглядного материала больше, чем текста.



В средней группе продолжается ознакомление детей с художественной литературой. Воспитатель фиксирует внимание детей не только на содержании литературного произведения, но и на некоторых особенностях языка (образные слова и выражения, некоторые эпитеты и сравнения). Детей среднего дошкольного возраста необходимо учить отвечать на вопросы.



В старшей группе, при восприятии содержания литературных произведений, детей учим замечать выразительные средства для самостоятельной художественно-речевой и театрально-игровой деятельности создана развивающая среда.




В подготовительной группе перед педагогом
стоят задачи воспитывать у детей любовь к
книге, способность чувствовать
художественный образ; развивать поэтический
слух (способность улавливать звучность,
музыкальность, ритмичность поэтической
речи), интонационную выразительность речи,
способность чувствовать и понимать
образный язык сказок, рассказов,
стихотворений.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Сопровождая человека с самых первых лет его жизни, художественная литература оказывает большое влияние на развитие и обогащение речи ребенка: она воспитывает воображение, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Слушая знакомую сказку, стихотворение, ребенок переживает, волнуется вместе с героями. Так он учится понимать литературные произведения и посредством этого формируется как личность.



Таким образом, для обогащения и совершенствования детской речи необходимо создать благоприятную речевую среду и осуществлять целенаправленное формирование конкретных речевых умений, обогащать жизненный литературный опыт детей.