

Проект: «Сергей Есенин - певец России».

Авторы: Купцова Е.С.- воспитатель подготовительной группы.

Анохина И.В. –музыкальный руководитель.

...Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою!»
С. Есенин.

Тип	проекта: познавательно	–	творческий.
Продолжительность	проекта 3		месяца.
Участники проекта: дети, воспитатель, музыкальный руководитель, родители.			

Актуальность

Сила искусства в воспитании детей огромна, в частности художественной литературы, которая открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Художественная литература развивает мышление и воображение ребенка, обобщает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Велика роль литературного искусства при ознакомлении дошкольников с природой. Произведения искусства заставляют волноваться, сопереживать персонажам и событиям, и в процессе этого сопереживания создаются определенные отношения и моральные оценки, имеющие несравненно большую принудительную силу, чем оценки, просто сообщаемые и усваиваемые. Они вводят ребенка в особый, исключительный мир чувств, глубоких переживаний и эмоциональных открытий.

Как маленький ребенок может постигнуть высоту благодарного поступка и низость коварства, злобы и предательства, испытать радость любви и силу ненависти? Конечно, из произведений искусства.

Дети понимают идею лишь тогда, когда она воплощена в ярких образах. На мой взгляд, особое место в этом направлении принадлежит поэзии С. Есенина.

Огромное воспитательное, познавательное и эстетическое значение оказывает поэзия С. Есенина на детей, т. к. она расширяет знания о природе, родном крае, о своем народе, воздействует на личность ребенка, развивает умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка.

Стихи Сергея Есенина не оставляет равнодушным никого. Они затрагивают все самое чистое, искреннее, детское и тайное, что есть в каждом человеке. Впечатления, полученные в детские годы, самые яркие, устойчивые и запоминающиеся. Знакомство с лирикой поэта не проходит бесследно и откладывается в памяти ребенка навсегда.

Цель: воспитание любви к родной природе на основе поэзии Сергея Есенина.
Задачи:

- Знакомить детей с явлениями окружающей действительности через искусство (художественную литературу и музыку).
- Формировать умение активно использовать свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Развивать культуру речевого общения.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, патриотические, нравственные чувства, любовь к Родному краю, природе через поэзию С. Есенина.

Гипотеза: если воздействовать на чувства ребенка с помощью художественной литературы, в частности поэзией С. Есенина, то возможно сформировать нравственную, всесторонне развитую личность, способную проявлять заботу и беспокойство о состоянии природы, осознать необходимость бережного отношения к природе.

Научная новизна работы состоит в том, что реализация данного проекта обеспечит:

- формирование познавательного интереса к окружающему миру, ответственного отношения к явлениям природы;
- увлекательное общение с поэзией С. Есенина;
- развитие интереса к художественной литературе, книге.

Данные аспекты являются неотъемлемой частью системы образования дошкольников на этапе становления современной личности.

Раздел программы	С детьми	С родителями
<i>Речь и речевое общение</i>	<i>Беседы</i> на тему: «Как природа рисует красками», «Времена года», «Традиции и жизнь русского народа», «Жизненный путь С. Есенина». <i>Рассматривание</i> репродукций картин С. Панина, К. Юона, И. Шишкина, И. Грабаря, К. Коровина, П. Трубецкого. <i>Речевые упражнения:</i> «Оденем березке бусы из красивых слов, у кого получатся самые длинные бусы», «Скажи красивые слова о заснеженном лесе»	<i>Разучивание</i> с детьми стихотворений. <i>Беседы, чтение</i> художественной литературы. <i>Подбор</i> иллюстраций, открыток, фото.
<i>Художественная литература</i>	<i>Чтение</i> рассказов, стихов, загадок, примет о природных явлениях. <i>Заучивание</i> стихотворений С. Есенина	<i>Организация мини музей</i> на тему: «Жизненный путь С. Есенина». <i>Выставки</i> «Рассказы-загадки природных явлений».
<i>ИЗО-деятельность</i>	<i>Рисование</i> пейзажей в разные времена года: «Зимняя сказка», «Я в волшебном лесу», «Волшебные краски осени», «Лето».	Совместная ИЗО – деятельность с детьми.
<i>Игровая деятельность</i>	<i>Дидактические игры:</i> «Времена года», «Когда это бывает», «Сложи картинку», «Такой листик, лети ко мне», «С чем нельзя в лес ходить?», «Изобрази», «Чья птица улетит дальше?», «Птица без гнезда». «С какого дерева листок», «Не ошибись».	Оформление сюжетно-ролевых игр: «Библиотека».
<i>Природный мир</i>	<i>Наблюдения,</i> целевые прогулки на природе. <i>Рассматривание</i> гербариев. Экскурсия в осенний парк. <i>Поисковая деятельность:</i> «Подойти потрогать ствол, что стало с руками?», «Рассмотреть ствол берёзы через лупу». <i>Сбор</i> листьев для засушивания.	Помощь в организации проведения экскурсии с детьми на осенний парк. «Наш воскресный выходной» Мама, папа, дружная семья (экскурсия в лес) <i>Придумывание</i> природоохранительных знаков. «Сохраним природу» <i>Сочинение</i> мини-сказки «Береза-домашний доктор». <i>Изготовление</i> гирлянды из осенних листьев <i>Изготовление</i> кормушек для птиц. <i>Консультация</i> на темы: «Любите природу, знайте свой край».
	<i>Слушание музыки:</i> А. Вивальди, П. Чайковского «Времена года», романсы на стихи С. Есенина А. Флярковского, Л. Олифиновой, Е. Дрейзин старинный вальс «Березка». Пономаренко. <i>Разучивание</i> движений для хороводов, игр, песен, танцев.	<i>Изготовление</i> атрибутов, костюмов к литературным произведениям для досугу.

<i>Музыка</i>	Музыкально- <i>литературный салон</i> , посвященный творчеству С. Есенина.	
<i>Физическое развитие</i>	<i>П/и</i> « К названному дереву беги», «Четвертый лишний», «Земля, вода, огонь, воздух», «Ходят капельки по кругу», «Ручеек», «Селезень», «Цепочка», «Береги природу», «Две корзины», «Перелет птиц».	Организация в свободное время любимых игр детей.

План поэтапных мероприятий.

1. Подготовительный:

- определение уровня развития интереса к художественной литературе;
- составление перспективного тематического плана;
- разработка цикла занятий;
- разучивание движений для хороводов, игр, песен, танцев;
- изготовление атрибутов, костюмов к литературному досугу (совместно с родителями).

2. Основной:

- реализация мероприятий перспективного тематического планирования:
- проведение цикла занятий: «Экскурсия в осенний парк», Разучивание стихотворения С. Есенина «Ночь».

3. Итоговый:

- выставка детских работ;
- музыкально - литературный салон «Сергей Есенин - певец России» .
- презентация проекта.

Список используемой литературы:

1. Багрова Л.А. Энциклопедия для детей. Я познаю мир. М.: ТКО «АСТ», 1996.
2. Волина В. Загадки от А до Я. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1999.
3. Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Стихи о временах года. М., 2004.
4. Есенин А.С. Полн. сбор. соч.: - М., 2002.

5. Есенин А.С. Собрание сочинений 3 т. Т. 1, ред. А.А. Козловский, Ю.Л. Прокушев. М.: Правда, 1970.
6. Люцис К. Растительный мир. – М. ВАКО, 2007.
7. Прокушев Ю.Л. Есенин. Образ. Стихи. Эпоха. М.: Советская Россия, 1979.
8. Скорлупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по темам: «Цветущая весна. Травы», «Лето», - М. «Издательство Скрипторий», 2003.
9. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М. Мозаика – Синтез, 2005.
10. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: развития внимания и воображения дошкольников. Я.: Академия развития, 1999.
11. Шпотова Т.В., Кочеткова Е.П. Цвет природы: пособие для воспитателей и родителей по формированию основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. – М. Просвещение, 2005.\