

Консультация для родителей детей раннего возраста «Поём и танцуем вместе»

С раннего возраста у ребёнка развивается способность воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное, стремление создавать его. Ребёнок приобщается к художественной деятельности, у него вырабатывается определённое отношение к природе, труду, общественной жизни, быту. Задачи современного искусства состоят в том, чтобы, во-первых, всесторонне осветить социальную жизнь в художественных образах; во-вторых, влиять на чувства, мысли людей, воздействовать на их взгляды, отношение к окружающему, формировать их мировоззрение. Впечатления детства глубоки и сильны, порой неизгладимы, использование музыкального искусства для углубления этих впечатлений – важная задача, которую осуществить педагоги в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Детский сад не ставит перед собой задачу воспитания будущих исполнителей – профессионалов. Его цели – воспитывать средствами музыкального искусства чувства ребёнка, его характер и волю, способствовать тому, чтобы музыка проникла в душу, вызвала ответную эмоциональную реакцию, живое осмысленное отношение к окружающей действительности, глубоко связывала его с ней. Задачи эстетического воспитания требуют отношения к любому музыкальному произведению искусства. Поэтому каждая песня, танец должны исполняться детьми эмоционально – выразительно, вызывать у них радость. Сопереживание ребёнком чувств, выраженных в музыке, – пусть к формированию его нравственности. Обращаясь к чувствам ребёнка, музыка оказывает на него подчас более сильное воздействие, чем уговоры или указания. На музыкальных занятиях дети получают навыки культуры поведения. Постоянная смена характера заданий, чередование различных видов деятельности требуют от них быстроты реакции, организованности, волевых усилий. Музыкальная педагогика ставит перед собой следующие задачи: Развивать музыкальность ребёнка; Обучить детей певческим и музыкально – ритмическим умениям и навыкам, воспитывать способность воспринимать, чувствовать и понимать музыку; Развивать творческие способности. Виды совместной деятельности с детьми на музыкальных занятиях: Музыкально – ритмические упражнения Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения (танцы) Игра Рассмотрим каждый из видов совместной деятельности более подробно: Музыкально – ритмические движения. Совместную деятельность с детьми на музыкальном занятии мы начинаем с исполнения элементарных упражнений под музыку: ходьба, бег, полуприседания «пружинки». В дальнейшем включаем прыжки, образные движения (ходим, как мишки, прыгаем, как зайчики и др.) Слушание музыки. Мышление детей младшего школьного возраста конкретное, они охотно слушают музыку, связанную со знакомыми, близкими им образами (мишки, зайки, мама и т.д.). Внимание их неустойчиво и зависит от новизны и привлекательности объектов воспитания. Внимательно они могут прослушать только небольшие по объёму музыкальные произведения. Пение. В группах раннего возраста и первой младшей группы мы ставим следующие задачи: Вызвать активность детей при подпевании и пении; Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем) Постепенно приучать к сольному пению (первая младшая группа) Музыкально-ритмические движения (танцы). Ребёнок 2-3 летнего возраста устаёт от длительного нахождения в одном положении или от однообразных движений. Детям трудно реагировать и на частую смену движений, поэтому в группах раннего и младшего возраста я чередую движения с отдыхом, включая упражнения на дыхание, «потягушки», пальчиковые игры и др. Для детей этого возраста характерно непроизвольное поведение, отсутствие выдержки, устойчивого внимания. На первых занятиях детям свойственна замедленная реакция на сигнал музыкальный или словесный. В группах раннего и младшего возраста используют три вида плясок: с участием взрослого, детский танец, хороводы с пением. Игр. В течение всего года игры неоднократно повторяются, исполнение их совершенствуется. Вся совместная деятельность с детьми укладывается в 10 минут по САНПИНУ.

: