

**ПРИНЯТО**

Решением педагогического совета  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения детского сада №10  
г. Вязьмы Смоленской области  
От 31 августа 2021 года  
Протокол №1

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения детского сада №10  
г. Вязьмы Смоленской области  
№ 23/01-08 от 31.08.2021 года

Заведующий

Е.А.Ильина



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
совместной деятельности  
музыкального руководителя с детьми 2-7 лет,  
(группа раннего возраста, младшая, средняя, старшая,  
подготовительная к школе группы)  
МБДОУ д/с №10 г. Вязьмы Смоленской области  
2021-2022 учебный год**

**Автор:  
Григорьева Елена Анатольевна,  
музыкальный руководитель**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
совместной деятельности музыкального руководителя  
с детьми 2-7 лет (группа раннего возраста, младшие, средние, старшие,  
подготовительные к школе группы),  
МБДОУ д/с №10 г. Вязьмы Смоленской области  
2021-2022 учебный год

Автор-составитель:  
Григорьева Елена Анатольевна,  
музыкальный руководитель

№п/п	Содержание	стр
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
<b>1.</b>	Пояснительная записка рабочей программы педагога ДОУ	
1.1	Введение	
1.2	Цели и задачи реализации программы дошкольного образования с <i>Отражение вариативной части ОП- приоритетное направление образовательного процесса</i>	
1.3	Принципы и подходы к реализации программы	
1.4	Значимые характеристики (социальный паспорт)	
1.5	Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	
<b>2.</b>	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	
2.1.	Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования	
2.2.	Особенности оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста.	
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
<b>II.1</b>	Комплексно-тематическое планирование ВОП в соответствии с возрастом	
<b>II.2</b>	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», модуль «Музыкальная деятельность»:	
	Планирование музыкальной деятельности в группе раннего возраста (от 2 до 3 лет)	
	Планирование музыкальной деятельности в младшей группе (от 3 до 4 лет)	
	Планирование музыкальной деятельности в средней группе (от 4 до 5 лет)	
	Планирование музыкальной деятельности в старшей группе (от 5 до 6 лет)	
	Планирование музыкальной деятельности в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)	
	Тематическое планирование вечеров развлечений	
<b>II.3</b>	Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	
<b>II.4</b>	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	
4.1	Региональный компонент. Внедрение в образовательный процесс ДОУ национально-регионального компонента. Перспективный план реализации национально-регионального компонента в МБДОУ д/с №10	
4.2	Игровая деятельность	
4.3	Познавательная-исследовательская деятельность.	
4.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	
4.5	Преемственность ДОУ и школы (подготовительная группа)	
4.6	Взаимодействие с социумом (библиотека, театр, музыкальная школа, художественная школа)	
4.7	Дополнительные образовательные услуги.	
4.8	Перспективный план работы по взаимодействию с родителями, воспитателями, специалистами.	
4.9	Оценка индивидуального развития детей	
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
III.1	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
III.2	Режим дня	
III.3	Учебный план, расписание ООД	
III.4	Циклограмма	
III.5	Условия реализации программы. Особенности организации РППС	

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1

Развитие современного общества предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям, к организации воспитательно-образовательного процесса, выбору и обоснованию содержания основных и парциальных учебных программ, результатам и результативности их деятельности. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Рабочая программа по музыкальному развитию дошкольников является модифицированной и составлена в соответствии с требованиями ФГОС, с федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования на основе:

- Основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с №10 г. Вязьмы Смоленской области

- Парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И.А. Новоскольцевой и И.М. Каплуновой;

- «Топ-хлоп, малыши» программы музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет Сауко, Буренина

- «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах»

Н.Г. Кононова

- «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Занятия, игры, упражнения» О.Н. Арсеновская

- Музыкальное развитие детей на основе народной культуры О.В. Шубина, И.Г. Чайка;

- Развитие музыкально-художественного творчества старших дошкольников О.А. Скопинцева; под ред. Г.В. Стюхиной;

- «Играем в кукольный театр», программа «Театр – творчество - дети» пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. Н. Ф Сорокина;

- «Музыкальные игры для детей» Т.Н. Образцова

- «Игровые досуги для детей 2-5 лет»;

- «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной;

- «Танцевальная ритмика» Т. И. Суворовой.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей младшей, средней, старшей, подготовительной к школе групп.

**1.2 Цель рабочей программы:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, способности эмоционально воспринимать музыку через решение **следующих задач:**

- приобщение к музыкальному искусству;
- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;

- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности в самовыражении.
- 

### **1.3 Принципы реализации программы**

1. Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
2. Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
3. Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
4. Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
5. Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
6. Принцип креативности (организации творческой деятельности).
7. Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
8. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.
9. Принцип обратной связи - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.
10. Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка.

### **1.4 Значимые характеристики**

Содержание и реализация образовательной программы зависит и от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста подбираются различные формы работы с родителями по реализации образовательной программы.

Основные участники реализации образовательной программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители).

#### **Социальный статус родителей**

Социальными заказчиками реализации программы являются родители (законные представители) воспитанников как гарант реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

#### Сведения о семьях воспитанников группы

группа	№1	№2	№4	№6	№7	№8
Полная семья		25	24	25	26	27
Неполная семья		1	4	1	5	2
Многодетная семья		1	3	2	3	4
Проблемная семья	-	-	-	-	-	-
Семья с опекуном	-	-	-	-	-	-
Этническая семья	1	1	-	1	4	-

### 1.5 Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

**Возрастная адресность:**

**Рабочая программа рассчитана на 4 года обучения:**

1 год – группа раннего возраста с 2 до 3 лет;

1 год – младшая группа с 3 до 4 лет;

2 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

3 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

4 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей.

#### **Возрастные особенности детей**

##### **Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления, речь становится средством общения ребенка со сверстниками. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

##### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

##### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать

эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

### Оценка здоровья детей группы

Группа возраст	Ч Б Д	Группа здоровья				Диагноз				
		I	II	III	Др.	Тубинфицированные	Лор- патология	Заболевания опорно-двиг. аппарата	Аллергия	Др.
Группа раннего возраста , № 1 2-3 года										
Средняя группа № 2, 4-5 лет	-	19	6	1	-	-	-	2	-	-
Старшая группа № 4, 5-6 лет	2	10	16	2	-	-	-	-	-	-
Старшая группа № 7, 5-6 лет	4	11	13	7	-	-	-	-	-	-
Подготови- тельная к школе группа № 8, 6-7 лет	-	11	17	1	-	-	-	-	-	-
Младшая группа № 6, 3-4 лет	-	9	16	1	-	-	-	-	-	-

Кроме информации о состоянии здоровья воспитанников в программе учтены возрастные и индивидуальные особенности детей.

### Индивидуальные особенности детей группы

Группа, возраст	Пол		Социально-эмоциональная сфера	Познавательная сфера
	Ж	М		
№ 1, группа раннего возраста 2-3 года	11	15	Агрессивность - Тревожность - Застенчивость - Гиперактивность -	Соответствует норме развития
№ 2 средняя, 4-5 лет	11	15	Агрессивность - 1 Тревожность - нет Застенчивость - 2 Гиперактивность - 1	Соответствует норме развития 26
№ 4 старшая, 5-6 лет	11	17	Агрессивность - нет Тревожность - 2 Застенчивость - 2 Гиперактивность - нет	Соответствует норме развития 28
№ 7 старшая, 5-6 лет	16	15	Агрессивность - нет Тревожность - нет Застенчивость - 2 Гиперактивность - 4	Соответствует норме развития 31
№ 8 подготовительная, 6-7 лет	14	15	Агрессивность - нет Тревожность - 2 Застенчивость - 3 Гиперактивность - 1	Соответствует норме развития 29
№ 6 младшая, 3-4 лет	13	13	Агрессивность - Тревожность - Застенчивость - Гиперактивность -	Соответствует норме развития

#### 2.1 Планируемые результаты освоения программы (Целевые ориентиры)

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

##### **Группа раннего возраста:**

- узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий);
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.



Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс.

#### **Младшая группа:**

- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;
- различать звуки по высоте (октава);
- замечать динамические изменения (громко- тихо);
- петь, не отставая друг от друга;
- выполнять танцевальные движения в парах;
- двигаться под музыку с предметом.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс.

#### **Средняя группа:**

- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;
- узнавать песни, мелодии;
- различать звуки по высоте (секста- септима);
- петь протяжно, четко произносить слова;
- выполнять движения в соответствии с характером музыки»
- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;
- играть на металлофоне

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет основными музыкальными представлениями.

#### **Старшая группа:**

- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнавать произведения по фрагменту;
- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.

#### **Подготовительная к школе группа:**

- определять музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;

- определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.

## **2.2 Особенности оценки индивидуального развития**

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, учителя-логопеды).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### II.1 Комплексно- тематическое планирование в младшей группе

Тема	Развернутое содержание работы во второй младшей группе	Временной период	Памятные события даты,	Итоговые мероприятия
До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (вое питатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	1-14 сентября		Развлечение для детей, организованный сотрудниками детского сада с участием родителей «Новоселье». Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).
Осень. Мониторинг	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.</p> <p>Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p> <p>Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности: в быту, на улице, на природе</p>	15 сентября - 21 октября	<p>14 сентября Осенины – первая встреча осени</p> <p>27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников.</p> <p>1 октября – Международный день музыки</p> <p>4 октября – Всемирный день животных</p>	<p>Развлечение «Осенины".</p> <p>Выставка совместного творчества взрослых и детей из природного материала</p> <p>Месячник безопасности</p> <p>Оценка индивидуального развития детей</p>

Я расту здоровым	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике.</p> <p>Развивать умение детей различать называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши...), дать элементарные представления об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними, о полезной и вредной пище. Дать представление о том, что утренний зарядка. Игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы..</p> <p>Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье</p>	22 октября - 14 ноября		Спортивный праздник «День здоровья»
Мой дом, мой город	<p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами,</p> <p>Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>	15 ноября — 7 декабря	<p>20 ноября – Всемирный день ребенка</p> <p>Последнее воскресенье ноября – День матерей России</p> <p>30 ноября – Международный день домашних животных</p>	Сюжетно- ролевая игра по правилам дорожного движения, по основам безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)
Новогодний праздник	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	8 декабря — 31 декабря	<p>1 декабря – начало зимы</p> <p>В начале декабря - День заказов подарков Деду Морозу</p>	Новогодний утренник.

Зима	<p>Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, Формировать представления о безопасном поведении зимой, Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.</p> <p>Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.</p> <p>Знакомить детей с традициями празднования Рождества через знакомство с народным фольклором</p>	1-31 января	<p>7 января – Рождество Христово</p> <p>11 января – Всемирный день спасибо</p> <p>21 января – День объятий (обмен душевным теплом)</p>	<p>Прощание с елкой.</p> <p>Колядки.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
Моя любимая игрушка	<p>Дать представление об окружающих детей игрушках (как они называются, из чего сделаны, как с ними можно играть, из каких деталей они состоят). Создавать ситуации, где дети смогут решать маленькие «проблемы», возникающие у игрушек.</p>	1-15 февраля		Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки»
День Защитника Отечества	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).</p>	16-23 февраля	17 февраля - День доброты	<p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества</p> <p>Зимний спортивный праздник</p>
8 марта	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p>	24 февраля — 8 марта	<p>1 марта – начало весны</p> <p>7 марта – День бабушек</p>	<p>Праздник «8 Марта»</p> <p>Изготовление сувениров для мам и бабушек.</p> <p>Выставка детского творчества «Маму поздравляют малыши»</p>

Мой город Вязьма	Продолжать знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями, знаменательными датами. Приобщать к духовным ценностям, участию в патриотических праздниках малой Родины.	9 марта – 16 марта	12 марта – День освобождения Вязьмы от немецко-фашистской оккупации	Участие в тематической выставке детского творчества «Любимый город»
Творческая мастерская. Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	17-31 марта	21 марта – Всемирный день поэзии, 26 марта – День рождения открытки 27 марта – Международный день театра	Фольклорный праздник «Масленица». Создание мини-музея народной игрушки Посещение спектакля музыкально-театральной студии д/с «Золотой ключик»
Весна	Расширять представления о весне. Воспитывать бережные отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).	1-20 апреля	1 апреля – День смеха, Международный день птиц 2 апреля – международный день детской книги. 8 апреля - День рождения детского сада 7 апреля – Всемирный День здоровья	Выставка детского творчества «С днем рождения, детский сад!» Праздник «Веснянка». Выставка детского творчества.
Я и мир вокруг	Дать представления о себе как человеке: о ближайшем окружении (группа, детский сад, участок группы, взрослые). Закреплять знание своего имени, имен членов семьи, сотрудников группы. Закрепить навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо, что такое плохо	21 апреля- 15 мая	22 апреля - день Земли 29 апреля – Международный день танца 9 мая - День Победы 15 мая – День семьи	Посещение утренника детей старших групп «День Победы» Привлечение родителей и детей к созданию фотовыставки «Я и моя семья»

Мониторинг Лето	<p>Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.</p>	16-31 мая		Оценка индивидуального развития детей Развлечение «Здравствуй, лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня — 31 августа		

### Комплексно - тематическое планирование в группе раннего возраста

Тема	Развернутое содержание работы	Период		Варианты итоговых мероприятий
Адаптация к ДОУ. Детский сад	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	1 сентября – 20 октября	14 сентября Осенины – первая встреча осени 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников.	
Осень. Мониторинг	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	21 октября - 14 ноября	1 октября – Международный день музыки 4 октября – Всемирный день животных	Развлечение «Осень». Сбор осенних листьев для украшения группы и участка к развлечению Выставка детского творчества. Оценка индивидуального развития детей

<p>Я в мире человек. Я расту здоровым</p>	<p>Дать представление о себе как человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки - смотреть, ушки - слышать, носик - нюхать, язычок - пробовать, определять на вкус, ручки - хватать, держать, трогать, ножки - стоять, прыгать, бегать, ходить, голова - думать, запоминать, туловище - наклоняться и поворачиваться в разные стороны. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству.</p> <p>Организовывать разнообразные подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями, создавать для детей условия для движения в течение всего дня. Знакомить с правилами поведения в детском саду начальные представления о здоровом образе жизни.</p>	<p>15 ноября - 14 декабря</p>	<p>20 ноября – Всемирный день ребенка Последнее воскресенье ноября – День матерей России 30 ноября – Международный день домашних животных</p>	<p>Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший»</p>
<p>Новогодний праздник</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно -исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	<p>15 декабря — 31 декабря</p>	<p>1 декабря – начало зимы В начале декабря - День заказов подарков Деду Морозу</p>	<p>Новогодний утренник.</p>
<p>Зима</p>	<p>Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.</p>	<p>1-31 января</p>	<p>7 января – Рождество Христово 11 января – Всемирный день спасибо 21 января – День объятий (обмен душевным теплом)</p>	<p>Зимнее развлечение. Выставка детского творчества</p>



Мой дом	Знакомить детей с родным городом, его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника), с транспортом, профессиями: воспитатель, младший воспитатель, повар, медицинская сестра, врач, продавец, т. е. из ближайшего окружения	1 -14 февраля	17 февраля - День доброты	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки»
Мамин день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке	15 февраля — 8 марта	1 марта – начало весны 7 марта – День бабушек	Мамин праздник (чаепитие вместе с мамами). Изготовление открыток для мам.
Творческая мастерская «Моя любимая игрушка»	Дать представления об окружающих детей игрушках (как называются, из чего сделаны, как с ними можно играть). Создавать ситуации, где дети смогут решать маленькие «проблемы», возникающие у игрушек. Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек, игрушек-забав. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	9-31 марта	21 марта – Всемирный день поэзии, 26 марта – День рождения открытки 27 марта – Международный день театра	Игры--забавы. Праздник народной игрушки.
Весна	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	1-23 апреля	1 апреля – День смеха, Международный день птиц 2 апреля – международный день детской книги. 8 апреля - День рождения детского сада 7 апреля – Всемирный День здоровья	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.

Я и мир вокруг	<p>Дать представления о себе как человеке, о ближайшем окружении (группа, детский сад, участок группы, взрослые). Закреплять знание своего имени, имен членов семьи, сотрудников группы. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо, что такое плохо.</p>	24 апреля - 9 мая	<p>22 апреля - день Земли 29 апреля – Международный день танца 9 мая - День Победы 15 мая – День семьи</p>	Совместное чаепитие «Мир вокруг»
Мониторинг. Лето	<p>Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.</p> <p>Познакомить с некоторыми животными жарких стран.</p>	10 - 31 мая		<p>Оценка индивидуального развития детей Развлечение «Здравствуй, лето!»</p>
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня — 31 августа		

## Комплексно- тематическое планирование в средней группе

Тема	Развернутое содержание работы	Временной период	Памятные даты, события	Варианты итоговых мероприятий
<p>День знаний</p> <p>Воспоминания о лете.</p>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)</p>	<p>1 - 14 сентября</p>	<p>1 сентября – День знаний 9 сентября – Международный день красоты</p>	<p>Праздник "День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности. Выставка детского творчества «Воспоминания о лете»</p>
<p>Осень.</p> <p>Мониторинг</p>	<p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p> <p>Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности: в быту, на улице, на природе</p>	<p>15 сентября – 21 октября</p>	<p>14 сентября Осенины – первая встреча осени 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября – Международный день музыки 4 октября – Всемирный день животных</p>	<p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Месячник безопасности Оценка индивидуального развития детей</p>

<p>Я в мире человек</p>	<p>Расширять представления об окружающем мире. Знакомить с признаками предметов, материалами, свойствами и качеством, предметами домашнего обихода.</p> <p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Дать представление о необходимых телу человека витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Познакомить с понятиями «здоровье», «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма и состоянием организма, самочувствием «Я чищу зубы, значит они будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк». Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.</p>	<p>22 октября - 14 ноября</p>		<p>Развлечение «Здоровячки»</p>
-------------------------	--	-----------------------------------	--	---------------------------------

Мой город, моя страна	Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию,	15 ноября — 7 декабря	20 ноября – Всемирный день ребенка Последнее воскресенье ноября – День матерей России 30 ноября – Международный день домашних животных	Развлечение «Мой любимый город» Сюжетно- ролевая игра по правилам дорожного движения, по основам безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	8 декабря — 31 декабря	1 декабря – начало зимы В начале декабря - День заказов подарков Деду Морозу	Новогодний утренник Выставка детского творчества.
Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	1-31 января	7 января – Рождество Христово 11 января – Всемирный день спасибо 21 января – День объятий (обмен душевным теплом)	Прощание с елкой. Колядки. Выставка детского творчества «Зимние забавы»

День защитника Отечества	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	1-23 февраля	17 февраля - День доброты	Тематическое развлечение «Наша армия сильна» Выставка детского творчества. Зимний спортивный праздник
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям,	24 февраля — 8 марта	1 марта – начало весны 7 марта – День бабушек	Праздник "8 Марта", Выставка детского творчества.
Мой город Вязьма	Продолжать знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями, знаменательными датами. Приобщать к духовным ценностям, участию в патриотических праздниках малой Родины.	9 марта – 16 марта	12 марта – День освобождения Вязьмы от немецко-фашистской оккупации	Участие в тематической выставке детского творчества «Любимый город»
Творческая мастерская. Знакомство народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др). Знакомить с народными промыслами, творчеством вяземских мастеров. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	17 – 31 марта	21 марта – Всемирный день поэзии, 26 марта – День рождения открытки	Фольклорный праздник «Масленица». Создание мини-музея народной игрушки. Экскурсия в мини-музей «Русская изба». Выставка детского творчества Посещение спектакля музыкально-театральной студии

			27 марта – Международный день театра	д/с «Золотой ключик»
Весна	<p>Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношения к природе.</p> <p>Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.</p> <p>Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.</p>	1-20 апреля	<p>1 апреля – День смеха, Международный день птиц</p> <p>2 апреля – Международный день детской книги.</p> <p>8 апреля - День рождения детского сада</p> <p>7 апреля – Всемирный День здоровья</p>	<p>Праздник «Весна -красна».</p> <p>Выставка детского творчества «Пришла весна»</p> <p>Выставка детского творчества «С днем рожденья, детский сад!»</p>
День Победы	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p>	21 апреля — 9 мая	<p>22 апреля - день Земли</p> <p>29 апреля – Международный день танца</p> <p>30 апреля – День пожарной охраны</p> <p>9 мая - День Победы</p>	<p>Тематическая неделя «Детям о пожаре» (фотовитрина в фойе, просмотр видеофильма, тренинг «Как вести себя при пожаре»</p> <p>Праздник, посвященный Дню Победы.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
Я и мир вокруг	<p>Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов домашнего обихода.</p> <p>Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени,</p>	10 -20 мая	15 мая – День семьи	<p>Привлечение родителей и детей к созданию фотоколлажей «Я и моя семья»,</p> <p>Выставка детского творчества «Мой дом»</p>

	<p>фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.</p> <p>Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит). Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.</p>			
Мониторинг Лето	<p>Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.</p>	21-31 мая		<p>Оценка индивидуального развития детей</p> <p>Развлечение к Дню защиты детей.</p>
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня — 31 августа		



## КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Тема	Развернутое содержание работы	Временной период	Памятные события и даты	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	<p>Продолжить традицию встреч друзей в обновленной (или новой группе), объяснить необходимость изменения развивающей среды – дети выросли, обратить внимание на произошедшие изменения в группе и на территории детского сада. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.</p> <p>Уточнить и закрепить накопленные детьми знания о лете, об изменениях, происходящих в этот период.</p> <p>Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.</p>	1- 14 сентября	<p>1 сентября – День знаний</p> <p>9 сентября – Международный день красоты</p>	<p>Участие в празднике «День знаний»</p> <p>Развлечение с участием родителей «Встреча друзей».</p> <p>Выставка детского творчества «Воспоминания о лете»</p>
Осень. Мониторинг	<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями.</p> <p>Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.</p> <p>Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.</p> <p>Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.</p> <p>Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности: в быту, на улице, на природе.</p>	15 сентября – 21 октября	<p>14 сентября Осенины – первая встреча осени</p> <p>25 сентября - День освобождения Смоленщины</p> <p>27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников.</p> <p>1 октября – Международный день музыки</p> <p>4 октября – Всемирный день животных</p>	<p>Фольклорный праздник «Осенины».</p> <p>Выставка детских работ из природного материала</p> <p>Экологическая викторина «Дружите с природой»</p> <p>Месячник безопасности</p> <p>Оценка индивидуального развития детей</p>

<p>Я вырасту здоровым</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья. Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания. Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p>	<p>22 октября - 14 ноября</p>	<p>4 ноября – День народного единства</p>	<p>Развлечение в клубе «Ритмики – аэробики»</p>
<p>Что мы Родиной зовем» Мой город, моя страна</p>	<p>Закрепить знания о родном городе (названия улиц, достопримечательности, люди, прославившие его). Вызвать интерес к его истории и культурным традициям. Воспитывать чувство гордости за свой город, свою страну, любовь к ним. Знакомить с гербом, картой области и города, историей России, гербом, флагом, мелодией гимна, объяснить, что обозначают их изображения. Рассказать о предприятиях города. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что Россия многонациональная страна (о толерантности -терпимости). Москва – главный город, столица нашей Родины. Расширять представления о видах транспорта и его назначении, о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях работников транспорта. Закрепить знание знаков дорожного движения.</p>	<p>15 ноября – 7 декабря</p>	<p>16 ноября - Международный день толерантности (терпимости) 20 ноября – Всемирный день ребенка 21 ноября - Всемирный день приветствий Последнее воскресенье ноября – День матерей России 30 ноября – Международный день домашних животных</p>	<p>Викторина «Знаешь ли ты Вязьму»». Выставка детского творчества «Что мы Родиной зовем»</p>

Новогодний праздник	<p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Рассказывать о традициях празднования Нового года в разных странах.</p>	8 - 31 декабря	<p>Начало декабря – День заказов подарков Деду Морозу</p> <p>10 декабря – Всемирный день футбола</p> <p>14 декабря – День Наума-грамотника</p> <p>15 декабря - Международный день чая</p> <p>31 января – Новый год</p>	<p>Встреча с интересным человеком – спортсменом.</p> <p>Новогодний утренник.</p> <p>Праздничное украшение группы совместно с родителями.</p> <p>Выставка новогодних игрушек, изготовленных своими руками</p>
Зима	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта.</p> <p>Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> <p>Продолжать знакомить с народной культурой и традициями</p>	1-31 января	<p>7 января – Рождество Христово</p> <p>11 января – Всемирный день спасибо</p> <p>11 января – День заповедников</p> <p>21 января – День объятий (обмен душевным теплом)</p>	<p>Прощание с елкой. Колядки.</p> <p>Народная культура - Рождественские встречи</p> <p>Выставка детского творчества «Зимние забавы»</p>

<p>День защитника Отечества</p>	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять тендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>1-23 февраля</p>	<p>14 февраля – День создания гражданской авиации 17 февраля – День доброты 21 февраля – Международный день родного языка 23 февраля - День защитника Отечества</p>	<p>Спортивный праздник «Зимняя олимпиада»</p> <p>Праздник «День защитника Отечества».</p> <p>Выставка детского творчества «Наша армия».</p> <p>Подарки для пап</p>
<p>Международный женский день</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям и другим сотрудникам детского сада.</p> <p>Расширять тендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами..</p>	<p>24 февраля — 8 марта</p>	<p>1 марта – начало весны 3 марта – всемирный день писателя 7 марта – День бабушек</p>	<p>Сладкий стол «Наших мам мы поздравляем – сладким чаем угощаем»</p> <p>Изготовление подарков для мам и бабушек.</p>
<p>Наш город Вязьма</p>	<p>Продолжать знакомить с родным городом, основными достопримечательностями, традициями, знаменательными датами, знаменитыми людьми, Приобщать к духовным ценностям, участию в патриотических праздниках малой Родины.</p>	<p>9 – 16 марта</p>	<p>12 марта – День освобождения Вязьмы от немецко-фашистской оккупации</p>	<p>Создание макета «Улицы, по которым мы ходим»</p> <p>Участие в тематической выставке детского творчества «Любимый город».</p>

<p>Творческие мастерские «Народная культура и традиции»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным искусством.          Расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки).          Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов –Майдан, Гжель, творчеством народных умельцев Вязьмы). Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</p>	<p>17-31 марта</p>	<p>21 марта – Всемирный день поэзии          26 марта – День рождения открытки          27 марта - Международный день театра</p>	<p>Фольклорный праздник «Масленица».          Выставка детского творчества          Создание мини-музеев в группах          Экскурсия в мини-музей «Русская изба».          Посещение спектакля музыкально-театральной студии д/с «Золотой ключик»</p>
---	---	--------------------	--	--

<p>Весна</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.          Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).          Познакомить с Солнечной системой, рассказать о науке «Космонавтика».</p>	<p>1-20 апреля</p>	<p>1 апреля – День смеха, Международный день птиц          2 апреля – Международный день детской книги          7 апреля – всемирный день здоровья          8 апреля - День рождения детского сада          12 апреля – День космонавтики          19 апреля – День Науки</p>	<p>Вечер развлечений «Все живое на Земле – родня»          Показательные выступления в клубе «Ритмика – аэробика»          Выставка детского творчества «С днем рождения, детский сад!»          Вечер развлечений «Мы – астрономы!»          Выставка детского творчества «Загадочный космос»</p>
--------------	--	--------------------	---	--

Я и мир вокруг	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине, нравственной чистоты, любви к людям. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.</p> <p>Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.</p> <p>Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p> <p>Продолжать формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям (ОБЖ, поведение в природе, в быту, на улице)</p>	21 апреля – 15 мая	<p>22 апреля – Международный день Земли</p> <p>27 апреля – присвоение Вязме звания «Город воинской славы»</p> <p>29 апреля – Международный день танца</p> <p>30 апреля – День пожарной охраны «Пасха»</p> <p>1 мая – праздник труда</p> <p>3 мая – День солнца</p> <p>9 мая – День Победы</p> <p>15 мая – Международный день семьи</p>	<p>Выставка игрушечной военной техники.</p> <p>Тематическая неделя «Детям о пожаре» (фотовитрина в фойе, просмотр видеофильма, тренинг «Как вести себя при пожаре»)</p> <p>Праздник «Пасха. Свет добра на Земле»</p> <p>Тематическое занятие, посвященное Дню победы.</p> <p>Выставка сотворчества взрослых и детей «Я и моя семья» (гербы, семейные древа, фотоколлажи)</p>
Мониторинг  Лето	<p>Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета.</p> <p>Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах, лекарственных травах.</p> <p>Закрепить правила поведения в природе.</p>	16 - 31 мая	18 мая – День музеев	<p>Оценка индивидуального развития детей.</p> <p>Экскурсии в мини-музеи детского сада.</p> <p>Развлечение к Дню защиты детей</p>
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня – 31 августа		

## Комплексно-тематическое планирование в подготовительной к школе группе

Тема	Развернутое содержание работы	Временной период	Памятные события и даты	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительную мотивацию к предстоящему обучению в школе.	1 -14 сентября	1 сентября – День знаний 9 сентября – Международный день красоты	Праздник «День знаний». Выставка детского творчества «Воспоминания о лете»
Осень. Мониторинг	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.	15 сентября – 21 октября	4 октября- Неделя письма 14 октября – Праздник Покрова Пресвятой Богородицы 14 сентября Осенины – первая встреча осени 25 сентября - День освобождения Смоленщины 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября – Международный день музыки 4 октября – Всемирный день животных	Праздник «Осенины». Выставка детского творчества «Осенний сувенир» Экологическая викторина «Дружите с природой» Оценка индивидуального развития детей.
Я расту здоровым	Формировать начальные представления о здоровом образе жизни Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека. Расширять представления о рациональном питании (объем	22 октября – 31 октября		Развлечение «Путешествие в Спортландию» в клубе «Ритмика –аэробика»

	<p>пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Учить активному отдыху.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p>Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности: в быту, на улице, на природе</p>			Месячник безопасности
День народного единства	<p>Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p> <p>Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России.</p>	1 ноября – 7 декабря	<p>4 ноября – День народного единства</p> <p>16 ноября - Международный день толерантности (терпимости)</p> <p>20 ноября – Всемирный день ребенка</p> <p>21 ноября -Всемирный день приветствий</p> <p>Последнее воскресенье ноября – День матерей России</p> <p>30 ноября – Международный день домашних животных</p>	<p>Праздник «День народного единства»</p> <p>Викторина-выставка детского творчества «Знаешь ли ты Вязьму?»</p> <p>Выставка групповых коллекций «Что мы Родиной зовем» (значков, открыток, скульптуры малых форм и т.д. о нашей стране)</p>
Мой город, моя страна, моя планета	<p>Углублять и уточнять представления о Родине — России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.</p> <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>Развивать интерес к коллекционной деятельности.</p>			



Новый год	<p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	8 - 31 декабря	<p>Начало декабря – День заказов подарков Деду Морозу  10 декабря – Всемирный день футбола  14 декабря – День Наума-грамотника  15 декабря - Международный день чая  31 января – Новый год</p>	<p>Праздник «Новый год»  Выставка-мастерская Деда Мороза «Новый год шагает по планете»»</p>
Зима	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	1-31 января	<p>7 января – Рождество Христово  8 января – День календаря.  11 января – Всемирный день спасибо  11 января – День заповедников  21 января – День объятий (обмен душевным теплом)</p>	<p>Народная культура и традиции в театризации «Уродилась Коляда накануне Рождества»  Рождественские встречи  Выставка детского творчества «Зимние забавы»</p>

<p>День защитника Отечества</p>	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>1 -23 февраля</p>	<p>14 февраля – День создания гражданской авиации 17 февраля – День доброты 21 февраля – Международный день родного языка 23 февраля - День защитника Отечества</p>	<p>Спортивный праздник «Зимняя олимпиада» Создание мини-музея «Военная техника» (мелкие игрушки, фото, открытки) Праздник «23 февраля – день защитника Отечества». Создание фотовитрины «Мой папа»</p>
<p>Международный женский день</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>24 февраля — 8 марта</p>	<p>1 марта – начало весны 3 марта – всемирный день писателя 7 марта – День бабушек 7 марта – День телефона.</p>	<p>Посиделки «Наших мам мы поздравляем – сладким чаем угощаем» Выставка творческой мастерской «Весенние сюрпризы»</p>
<p>Мой город Вязьма</p>	<p>Продолжать знакомить с родным городом, основными достопримечательностями, традициями, знаменательными датами, знаменитыми людьми, Приобщать к духовным ценностям, участию в патриотических праздниках малой Родины.</p>	<p>9 – 16 марта</p>	<p>12 марта – День освобождения Вязьмы от немецко-фашистской оккупации</p>	<p>Создание макета «Улицы, по которым мы ходим» Познавательное ток-шоу «Город Вязьма на Вязьме-реке» Участие в тематической выставке детского творчества «Любимый город».</p>

<p>Творческие мастерские «Народная культура и традиции»</p>	<p>Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края, творчеству вяземских умельцев, прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>17-31 марта</p>	<p>21 марта – Всемирный день поэзии 26 марта – День рождения открытки 27 марта - Международный день театра</p>	<p>Театрализованные гуляния «Широкая Масленица». Фольклорный праздник «Сретенские посиделки» Создание мини-музеев в группах Выставка детского творчества «Путешествие в прекрасное» Экскурсия в мини-музей «Русская изба». Посещение спектакля музыкально-театральной студии д/с «Золотой ключик»</p>
<p>Весна</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Учить активному отдыху.</p>	<p>1-20 апреля</p>	<p>1 апреля – День смеха, Международный день птиц 2 апреля – Международный день детской книги 7 апреля – всемирный день здоровья 8 апреля - День рождения детского сада 12 апреля – День космонавтики 19 апреля – День Науки 22 апреля.- День Земли</p>	<p>Показательные выступления в клубе «Ритмика – аэробика» Городской фестиваль «Здоровый ребенок» Выставка детского творчества «С днем рождения, детский сад!» Вечер развлечений «Мы – астрономы!» Выставка детского творчества «Загадочный космос» Вечер развлечений «Все живое на Земле –родня»</p>

<p>Я и мир вокруг</p>	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, нравственной чистоты, любви к людям, любви к Родине, к истории своей семьи. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.</p> <p>Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.</p> <p>Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p> <p>Продолжать формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям (ОБЖ, поведение в природе, в быту, на улице)</p>	<p>21 апреля – 15 мая</p>	<p>22 апреля – Международный день Земли 27 апреля – присвоение Вязьме звания «Город воинской славы» 29 апреля – Международный день танца 30 апреля – День пожарной охраны «Пасха» 1 мая – праздник труда 3 мая – День солнца 9 мая – День Победы 15 мая – Международный день семьи</p>	<p>День Победы Мини-музей игрушечной «Военная техника»</p> <p>Тематическая неделя «Детям о пожаре» (фотовитрина в фойе, просмотр видеофильма, тренинг «Как вести себя при пожаре»)</p> <p>Праздник «Пасха»</p> <p>Выставка сотворчества взрослых и детей «Я и моя семья» (гербы, семейные древа, фотоколлажи) Встреча в семейном клубе «Билет в детство»</p>
<p>Мониторинг</p> <p>До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу.</p> <p>Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.</p>	<p>16 – 31 мая</p>	<p>18 мая – День музеев</p>	<p>Оценка индивидуального развития детей Экскурсии в мини-музеи детского сада. Городской фестиваль детского творчества «Дошкольная страна» Выпускной утренник «До свиданья, детский сад!»</p>
	<p>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме</p>	<p>1 июня — 20 августа</p>		

## II.2 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### Перспективный план организованной образовательной деятельности по музыкальному развитию детей Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
<b>Сентябрь.</b> Тема: «Ранняя осень»			
Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка: узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.			
I. Музыкальные занятия. Слушание музыки. • Восприятие музыкальных произведений • Развитие голоса	Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а также контрастную ей – веселую, задорную, яркую плясовую музыку; учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками Учить узнавать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик), различать высокие и низкие звуки с помощью любимых игрушек	Музыка для слушания: «Баю-бай» В. Агафонникова; «Ах вы, сени!», (рус. нар. мелодия); «Тихо – громко» Е. Тиличеевой. Музыкально-дидактические игры: «Колокольчик или барабан?» «Кошка и котенок».	Художественно – эстетическое развитие: развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.  Физическое развитие: накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями). Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.
Пение. • Усвоение песенных навыков	Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу», «гав-гав»); вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и	Песни: «Кошка» Ан. Александрова, Н.Френкель, «Жучка» Т. Попатенко, Н. Найденовой	Познавательное развитие: развивать наглядно-образное мышление.

	<p>характера; формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого</p>		<p>Развивать восприятие, внимание, память детей.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски Игры</p>	<p>Развивать двигательную активность; формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку; побуждать передавать ритм ходьбы и бега; помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя; развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы; приучать активно, участвовать в плясках. Побуждать передавать простые игровые действия; учить убежать от игрушки в одном направлении (на стульчики), догонять игрушку Познакомить с пальчиковыми играми, развивающими мелкую моторику Приучать выполнять самомассаж по показу воспитателя, упражнения для правильной</p>	<p>Музыка для движений: «Марш» Е. Тиличеевой; «Ах ты, береза», (рус. нар. мелодия), «Ходим – бегаем» Е. Тиличеевой, Пляски: «Да-да-да» Е. Тиличеевой, Ю. Островского, «Гопачок». Музыкальные и подвижные игры: «Догоним киску», «Прятки», Пальчиковые игры: «Котики», «Бобик» Самомассаж: «Мурка». Упражнение для осанки: «Котята» Дыхательные упражнения: «Горячее молоко»</p>	<p>Социально – коммуникативное развитие: развивать умения слушать, следить за развитием действия. Побуждать совместно со взрослым обыгрывать простые ситуации, использовать для игр сюжетные игрушки. Речевое развитие: обогатить словарный запас детей. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу.</p>

	осанки; развивать длительный выдох.	
II. Элементарное музицирование.	Познакомить со звучанием колокольчика, погремушки и барабана, предложить поиграть на этих музыкальных инструментах	Музыка (или записанные «минусовки»), знакомые, популярные мелодии
III. Праздники и развлечения. Развлечение «Любимые игрушки».	Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу. Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм.	По выбору музыкального руководителя.

## Октябрь.

Тема: «Урожай у нас хорош»

Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

I. Музыкальные занятия. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений. Упражнения для развития голоса и слуха	Познакомить с новыми игрушками, обыграть их, рассказать стихи, спеть о них; учить, внимательно вслушиваться в звуки природы (шум осеннего леса); показать принципы активного слушания (с движением, жестами) Учить различать: высокие и низкие звуки, используя соответствующие картинки или игрушки, музыку различного характера (веселую плясовую мелодию, нежную колыбельную)	Музыка для слушания: «Дождик большой и маленький», «Мишка». Музыкально дидактические игры: «Кто как лает?», «Мишка пляшет – мишка спит»	Художественно – эстетическое развитие: развивать творческие способности, воображение, приучать слушать музыкальное произведение до конца, развивать фантазию детей.  Физическое развитие: формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.
---	---	---	---

	песню)		Познавательное развитие: развивать познавательную активность, чувственность, наблюдательность, любознательность. Наряду с наглядно-действенным мышлением формировать элементы наглядно-образного мышления.
Пение. • Усвоение песенных навыков	Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова («кукареку», «гав-гав»); учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	Песни: «Собачка» М. Раухвергера, «Петушок».	
Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски Игры	Учить менять движение вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг – бег, бодрый шаг – отдыхать, бодрый шаг – прыгать, как зайчики. Тренировать в ориентировании в пространстве: ходить и бегать «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, подбегать к воспитателю; развивать координацию движений Побуждать участвовать в пляске, ритмично исполнять движения (хлопки, притопы, кружение, выставление ноги на пятку, «пружинка»); развивать способность ритмично двигаться; в движении сохранять правильную осанку. Приучать выполнять простейшие игровые движения с предметами (позвенеть, постучать, собрать); учить реагировать на смену музыкального материала (прыгать под «солнышком», убегать от	Музыка для движений: «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Марш» А. Парлова, «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарева; «Как у наших у ворот» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой) Пляски: «Танцевать становись» Б. Кравченко, П. Калановой, танец с листочками «Дует, дует ветер» И. Плакиды Музыкальные и подвижные игры: «Солнышко и дождик», «У медведя во бору» Пальчиковые игры: «Пальчики гуляют», «Мишка» Упражнение для осанки: «Малыши проснулись» Дыхательные упражнения: «Желтые листочки», «Подуем на мишку»	Социально – коммуникативное развитие: взаимодействовать друг с другом, побуждать детей к совместной деятельности. Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблаговари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т.д.). Речевое развитие: обогащать активный словарь детей посредством ролевых игр. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.



	«дождика») Развивать мелкую моторику рук, активизировать внимание с помощью пальчиковых игр Учить правильно, выполнять движения на укрепление мышц спины, рук и ног; приучать делать вдох через нос; развивать умение выполнять длительный и короткий выдох	
II. Праздники и развлечения. Интегрированное занятие «Жил был у бабушки...»	Создавать атмосферу радости. Вызывать желание участвовать в праздничном действии.	По выбору музыкального руководителя.

**Ноябрь.**

Тема: «Дом, в котором я живу»

Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): с желанием слушает музыку, эмоционально реагирует на содержание, различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)

I. Музыкальные занятия. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений. Упражнения для развития голоса и слуха	Побуждать слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепки по коленям, притопы, хлопки); приучать эмоционально, откликаться на настроение нежной, ласковой музыки, передавать характер плавными	Музыка для слушания: «Моя лошадка» А. Гречанинова, «Погремушки». Музыкально-дидактические игры: «Дождь», «Колокольчик или барабан?»	Художественно – эстетическое развитие: знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой. Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки,
---	---	---	---

	<p>движениями рук; учить слышать тихую и громкую музыку и выполнять соответствующие движения</p> <p>Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку; учить соотносить прослушанную музыкальную пьесу с иллюстрацией, различать контрастные по характеру произведения</p>		<p>стихотворения).</p> <p>Физическое развитие: поощрять участие детей в совместных играх и упражнениях. Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p> <p>Познавательное развитие: формирование познавательного отношения к миру. Расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениями.</p> <p>Социально – коммуникативное развитие: Содействовать сопереживанию героям произведений. Формировать предпосылки сюжетно-ролевой игры, развивать умение играть рядом, а затем и вместе со сверстниками.</p> <p>Речевое развитие: развивать навыки фразовой речи. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз.</p>
<p>Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков</li> </ul>	<p>Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами; побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонаций</p>	<p>Песни: «Мишка» О. Девочкиной, А. Барто, «Лошадка» М. Раухвергера, А. Барто.</p>	
<p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Упражнения</p> <p>Пляски</p> <p>Игры</p>	<p>Учить двигаться за воспитателем парами; правильно выполнять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, притопы с хлопками, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики».</p> <p>Приучать ритмично, повторять за воспитателем несложные движения, имитирующие движения животных (зайцев, медведей, лошадок, птичек)</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «На лошадке», «Весёлые зайки», «Мы идем» Р. Рустамова, Ю. Островского «Лошадка» Е. Макшанцевой</p> <p>Пляски: «Пляска с погремушками» (белорус. пляс. мелодия), «Мишутка пляшет», Музыкальные и подвижные игры: «У медведя во бору», «Дождь».</p>	

	<p>Учить выполнять простые танцевальные движения в соответствии с текстом (выставление ноги на пятку, притопы одной и двумя ногами, шлепки по коленям, хлопки), образовывать круг, взявшись за руки; приучать выполнять движения с предметами, не терять их, не отвлекаться на них. Побуждать активно, участвовать в игровых действиях, быстро реагировать на смену музыкального материала</p> <p>Приучать выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом</p> <p>Учить выполнять самомассаж тела; познакомить с основными принципами выполнения массажа (поглаживание, постукивание); побуждать выполнять оздоровительные упражнения для верхних дыхательных путей</p>	<p>Пальчиковая игра: «Тук-тук!».</p> <p>Упражнение для правильной осанки: «Листочки»</p> <p>Самомассаж: «Ножки устали», «Цок, лошадка»</p> <p>Оздоровительное упражнение для верхних дыхательных путей: «Иго-го!»</p> <p>Дыхательные упражнения: «Ветерок».</p>
<p>II. Элементарное музицирование.</p>	<p>Побуждать активно, участвовать в игре на музыкальных инструментах по одному и в оркестре</p>	<p>Оркестр погремушек: «Во саду ли» (рус. нар. мелодия)</p>
<p>III. Праздники и развлечения. Интегрированное занятие «Колобок пришел в гости».</p>	<p>Доставлять эстетическое наслаждение. Вызывать радость, чувство удовлетворения от</p>	<p>По выбору музыкального руководителя.</p>

	игровых действий.		
<b>Декабрь.</b>			
Тема: «Новый год шагает по планете»			
Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): подпевает музыкальные фразы, двигается в соответствии с характером музыки, умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.			
I. Музыкальные занятия. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений. Упражнения для развития голоса и слуха	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется). Двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя. Приучать до конца, дослушивать музыкальную пьесу или ее отрывок, использовать яркий наглядный материал (иллюстрацию, игрушку) Научить определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов (колокольчик, погремушка, барабан); познакомить со звучанием бубна	Музыка для слушания: «Вальс снежинок» Т. Ломовой, «Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгиной Музыкально-дидактические игры: «Что лежит в сугробе?»	Художественно – эстетическое развитие: Содействовать проявлению эмоциональной отзывчивости на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные). Побуждать проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различать веселые и грустные мелодии.  Физическое развитие: развивать умение ходить свободно, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег).  Познавательное развитие: проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры,
Пение. • Усвоение песенных навыков	Вызывать желание петь вместе со взрослыми; заинтересовать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использования игрушки; учить понимать, о чем поется в песне, подпевать без крика.	Песни: «Хоровод», «Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгиной; «Елка» Т. Попатенко, Н. Найденовой.	

<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски Игры</p>	<p>Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках. Побуждать имитировать движения животных (зайчика, медведя, лисы). Выполнять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, притопы с хлопками, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики» Приучать внимательно, следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой и правильно повторять; продолжать учить танцевать с различными предметами (игрушечными морковками, фонариками, снежинками), ритмично выполнять знакомые танцевальные движения Побуждать к активному участию в играх, к исполнению ведущей роли; научить играть в снежки, по окончании игры собирать их в коробку Развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с речевой игрой Продолжать учить выполнять самомассаж, оздоровительные и фонетические упражнения для</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Мы идем», «Потанцуем», «Звери на елке» Г. Вихаревой Пляски: «Танец со снежинками»; «Пляска зайчат с морковками», танец «Фонарики» А. Матлиной, обр. Р. Рустамова. Музыкальные и подвижные игры: «Снежки» Пальчиковые игры: «Пять лохматых медвежат» С. Ермаковой  Самомассаж: «В лес за елкой» Оздоровительные упражнения: «Греем ручки», Дыхательные упражнения: «Снежинка»</p>	<p>использовать предметы-заместители. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Воспитывать интерес к явлениям природы, бережное отношение к растениям.  Социально – коммуникативное развитие: побуждать проявление эмоциональной отзывчивости на доступные возрасту потешки, песенки, сказки, стихотворения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам, любовь к родителям и близким людям.  Речевое развитие: развивать у детей речь. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.</p>
--	--	---	---

	горла; развивать умение регулировать выдох: слабый или сильный	
II. Элементарное музицирование.	Познакомить с бубном, приемами игры на этом музыкальном инструменте (удары по бубну, тремоло); учить ритмично, играть на шумовых инструментах в оркестре	Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Ах вы, сени!»
III. Праздники и развлечения. Праздник: «Зеленая елочка – колючая иголочка»	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру.	По выбору музыкального руководителя.

### Январь.

Тема: «Зимушка хрустальная»

Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, выполняет плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни

I. Музыкальные занятия. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений. Упражнения для развития голоса и слуха	Учить понимать и различать пьесы разного характера – спокойные, ласковые, веселые и плясовые; побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями (укачивать куклу, подражать повадкам зайки, «Маша едет с горки на саночках»)	Музыка для слушания: «Зайка, походи» (рус. нар. потешка), «Колыбельная» Е. Тиличевой, «Машенька-Маша» С. Невельштейн, обр. В. Герчик  Музыкально-дидактические игры: «Кукла шагает и бежит» Е. Тиличевой	Художественно – эстетическое развитие: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Побуждать эмоционально откликаться на игру, предложенную взрослым, подражать его действиям, принимать игровую задачу.
---	---	--	--

	Развивать чувство ритма, умение различать быструю и спокойную музыку, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепание ладошками по коленям четвертными, постукивание пальчиками восьмыми)		Физическое развитие: совершенствовать основные виды движений. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.
Пение. • Усвоение песенных навыков	Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать голосом вместе с музыкой	Песни: «Зайка, походи» (рус. нар. потешка), «Машенька-Маша» С. Невельштейн, обр. В. Герчик	Познавательное развитие: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов. Учить разнообразно действовать с предметами: собирать однородные по названию предметы, отбирать игрушки разного цвета, величины, формы.
Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски Игры	Учить ориентироваться в музыкальном зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя; развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (двигаться прямым галопом, легко подпрыгивать); танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы с хлопками, «фонарики», притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинка» Совершенствовать умение	Музыкально-ритмические движения: «Зарядка», «Потанцуем», «Покатаем Машеньку», «Зимняя дорожка» «На прогулке» Т. Ломовой, «Ножками затопали» М. Раухвергера «Бодрый шаг» В. Герчик Пляски: «Полька зайчиков» А. Филиппенко, хоровод «Каравай» «Пляска со снежками» Н. Зарецкой «Пляска с куклами» (немецкая народная мелодия, А. Ануфриевой)	Социально – коммуникативное развитие: воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Речевое развитие: учить общаться в диалоге с воспитателем. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.

	<p>выполнять простые танцевальные движения в кругу, в рассыпную; приучать двигаться по кругу, держась за руки; тренировать умение быстро брать друг друга за ручки; продолжать учить танцевать с предметами (со снежками, с куклами)          Учить двигаться по залу стайкой в определенном направлении, останавливаться вместе с окончанием музыки; научить делать «воротики», крепко держась за ручки, проходить в «воротики», не задевая рук          Координировать умение выполнять движения пальчиками с действиями по содержанию текста; побуждать правильно и усердно играть с пальчиками          Учить основным приемам выполнения самомассажа лица.</p>	<p>Музыкальные и подвижные игры: «Зайчики и лисичка»          Г. Финаровского,          В. Антоновой, «Догони зайчика»          Е. Тиличевой,          Ю. Островского, «Воротики» Р. Рустамова          Пальчиковые игры: «Обед», «Ай, качи-качи-качи»          Самомассаж: «Зайка умывается», «Саночки», «Умывалочка».          Оздоровительное упражнение для верхних дыхательных путей: «Горка»</p>
<p>II. Элементарное музицирование.</p>	<p>Побуждать активно участвовать в процессе музицирования на колокольчиках и погремушках, сопровождать пение игрой на этих шумовых инструментах</p>	<p>«Петрушка» И. Брамса</p>
<p>III. Праздники и развлечения.          Развлечение «Зимний теремок».</p>	<p>Способствовать созданию праздничного настроения,</p>	<p>По выбору музыкального руководителя.</p>



	ожидания праздника. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.		
<b>Февраль.</b> Тема: «Страна. Защитники Отечества»			
Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): эмоционально реагирует на музыкальные произведения, различает грустную и веселую мелодию, замечает изменения в силе звучания мелодии (громко - тихо)			
I. Музыкальные занятия. Слушание музыки. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха</li> </ul>	Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (под эту музыку можно шагать, а под эту – бегать); побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов (барабан, дудочка); учить различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов Развивать чувство ритма, умение различать фрагменты музыкальных произведений по темпу и соотносить их с иллюстрациями; развивать память и внимание, умение припоминать знакомые музыкальные пьесы и песни о любимых игрушках	Музыка для слушания: «Мишка шагает – мишка бегает»; «Барабанщик» М. Красева, М. Чарной и Н. Найденовой, «Дудочка» Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой Музыкально-дидактические игры: «Воротики», «Кто в гости пришел?»	Художественно – эстетическое развитие: приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.  Физическое развитие: формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед.  Познавательное развитие: Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, формировать познавательный интерес. Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (большой и маленький, красный и синий и т.п.); соотносить
Пение. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul>	Формировать певческие навыки. Учить детей подпевать не только	Песни: «Дудочка» Г. Левкодимова, И.	

	<p>повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начинать пение раньше времени</p>	<p>Черницкой, «Пирожки» А. Филиппенко, Н. Кукловской</p>	<p>одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т.п.).</p>
<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски Игры</p>	<p>Учить ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с высоким, с легким бегом, прямым галопом, прыжками на двух ногах; тренировать ходить по кругу, взявшись за руки; повторять знакомые танцевальные движения: ритмичные хлопки, «фонарики», притопы одной ногой, притопы с хлопками, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинка» Учить строить круг и ходить хороводом, исполнять хороводную пляску по кругу, вокруг какого-либо предмета (игрушки); побуждать красиво выполнять простые движения в пляске, правильно держать в руках ложки, ритмично стучать ими, следить за осанкой Учить выполнять правила игры, убегать в «домики» и догонять в соответствии с действиями по тексту; развивать координацию</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Марш» Е. Тиличевой, «Вот как мы умеем!» Е. Тиличевой, Н. Френкель . Игры-тренинги: «Идем по кругу», «Раз, два! Мы идем!», «Потанцуем на снегу», «Чу-чу-чу! Паровоз!» Пляски: хоровод «Снеговик», «Ложки деревянные» Музыкальные и подвижные игры: «Колобок», «Кто живет у бабушки Маруси?» Пальчиковые игры: «Варежки», «Коза» Дыхательные упражнения: «Где Колобок?», «Горячие булочки»</p>	<p>Социально – коммуникативное развитие: Учить играть, подражая действиям взрослого и сверстников. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников.</p> <p>Речевое развитие: учить использовать сложные предложения. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.</p>

	<p>движений, умение передавать в движении образ и повадки домашних животных</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев рук, выполняя движения по показу педагога</p> <p>Приучать правильно выполнять дыхательные упражнения по тексту; учить делать короткие и шумные вдохи носом с движениями головы</p>	
II. Элементарное музицирование.	Прививать детям интерес к коллективному музицированию – игре в оркестре	Оркестр шумовых инструментов: «Светит месяц» (рус. нар. мелодия)
III. Праздники и развлечения. Развлечение «Путешествие на паровозике».	Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу. Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм.	По выбору музыкального руководителя.

**Март.**

Тема: «Маме песенку дарю»

Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет выполнять танцевальные движения (притопывать ногами, кружиться, пружинка). Передает образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Умеет ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом)

<p>I. Музыкальные занятия. Слушание музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха</li> </ul>	<p>Приучать внимательно слушать музыку изобразительного характера – пение жаворонка; учить определять характер песни. Учить различать музыку различного настроения (грустно – весело), выражать это настроение</p>	<p>Музыка для слушания: «Песня жаворонка» П. И. Чайковского, «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева «Петушок» (рус. нар. песня) «Стуколка» (укр. нар. мелодия), «Микита» (белорус. нар. мелодия)</p>	<p>Художественно – эстетическое развитие: создать атмосферу радостного настроения, учить детей действовать по показу воспитателя. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p>
--	--	--	--

	<p>мимикой; совершенствовать способность детей различать громкие и тихие звуки, используя игрушку собачку</p>	<p>Музыкально-дидактические игры: «Солнышко», «Как собачка лает?»</p>	<p>Физическое развитие: развивать разнообразные виды движений. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.</p>
<p>Пение. • Усвоение песенных навыков.</p>	<p>Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково о маме, звонко и четко о петушке); приучать к активному участию в подпевании вместе с педагогом музыкальных фраз; побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений. Учить детей выполнять фонетические и дыхательные упражнения для укрепления голосового аппарата, развития длительного и короткого выдоха.</p>	<p>Песни: «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева «Петушок» (рус. нар. песня); танец-песня «Солнышко» Е. Макшанцевой</p>	<p>Познавательное развитие: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине.</p> <p>Социально – коммуникативное развитие: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки и пр.).</p>
<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски Игры</p>	<p>Учить быстро, реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба – танцевальные движения; учить детей ходить по залу парами, выполнять несложные движения в парах, стоя лицом друг к другу; развивать умение ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, кружение шагом, «пружинку», высокий шаг, притопы с хлопками; приучать</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Чу-чу-чу! Паровоз!», «Мамины помощники», «Идем парами», «Петух» Пляски: «Чок да чок» Е. Макшанцевой ; свободная пляска, «Цветочки голубые» Музыкальные и подвижные игры: «Как петушок поет?»; «Вышла курочка гулять» А. Филиппенко,</p>	<p>Речевое развитие: учить правильно реагировать на словесные указания. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.</p>

	<p>выполнять движения красиво, эмоционально</p> <p>Учить выразительно выполнять движения пляски как в хороводе, так и в парах, держаться своей пары; совершенствовать умение выполнять танцевальные движения с предметами (цветочками); побуждать импровизировать знакомые танцевальные движения под музыку.</p> <p>Расширять двигательный опыт; учить исполнять роль главного героя игры: догонять остальных, своевременно и правильно отвечать на вопрос развивать умение быстро менять движение в соответствии со сменой музыки и текстом</p>	<p>Т. Волгиной, «Мышка, ты где?») Пальчиковые игры: «Цыплята», «Пирожки с вареньем» С. Ермаковой</p> <p>Дыхательное упражнение: «Горячие пирожки»</p> <p>Оздоровительное упражнение: «Зайка плачет»</p>
II. Элементарное музицирование.	<p>Побуждать музицировать на самодельных музыкальных инструментах – «звенелках», «шумелках»</p>	<p>Оркестр самодельных шумовых инструментов: «Я на камушке сижу»</p>
III. Праздники и развлечения. Праздник «Кошкин дом».	<p>Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Формировать умение при восприятии музыки, перевоплощаться..</p>	<p>По выбору музыкального руководителя.</p>

**Апрель.**

Тема: «Планета Земля»

Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): желание слушать музыку, подпевает, выполняет простейшие танцевальные движения. Внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает о чем (о ком) поется, и эмоционально реагирует на содержание.

<p>I. Музыкальные занятия. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений. Упражнения для развития голоса и слуха.</p>	<p>Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки Продолжать приучать к активному восприятию музыки разного характера (колыбельная песня, плясовая мелодия); развивать звуковысотный слух, умение различать высокие и низкие звуки и подпевать их</p>	<p>Музыка для слушания: «Баю» М. Раухвергера, «Колыбельная» В. Моцарта, «Полянка» (рус. нар. мелодия), «Кораблик» О. Девочкиной, А. Барто; «Птички поют» Музыкально-дидактические игры: «Мишка спит – мишка пляшет»; «Птица и птенчики» Е. Тиличевой</p>	<p>Художественно – эстетическое развитие: учить, вместе с воспитателем, подпевать в песне музыкальные фразы. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p>Физическое развитие: развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p>
<p>Пение. • Усвоение песенных навыков</p>	<p>Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги</p>	<p>Песни: «Автобус» «Птичка» Т. Попатенко, Н. Найденовой</p>	<p>Познавательное развитие: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, обогащать чувственный опыт детей и</p>
<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски</p>	<p>Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Идем – прыгаем» Р. Рустамова, «Калинка» (рус. нар. мелодия),</p>	<p>Познавательное развитие: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, обогащать чувственный опыт детей и</p>

<p>Игры</p>	<p>бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в кружок; побуждать самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения: «фонарики», «пружинки», притопы одной ногой, выставление ножки на пятку, кружение вокруг себя, притопы с хлопками</p> <p>Учить выполнять танцевальные движения с предметами (голубыми султанчиками); развивать точность, ловкость и выразительность движений;</p> <p>закреплять умение водить хоровод (в начале крепко взяться за ручки, поставить ножки на дорожку, выпрямить спинку)</p> <p>Учить выразительно передавать образ или характер героев игры в движении, жестах, мимике; побуждать выполнять правила игры, убежать и догонять, не наталкиваясь друг на друга; обогащать двигательный опыт с помощью знакомства с новыми персонажами</p> <p>Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук</p>	<p>«Посею лебеду на берегу» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Смирновой), «Ноги и ножки» В. Агафонникова; «Вот так!»</p> <p>Пляски: «Березка», «Ручеек», «Русская» (на мелодию народной песни «Из-под дуба») А. Ануфриевой</p> <p>Музыкальные и подвижные игры: «Мы цыплята», «Прилетела птичка»; «Вот летали птички», «Веселые жучки» Е. Гомоновой; «Ручеек», «Карусель»</p> <p>Пальчиковые игры: «Жучок» С. Ермаковой ; «Птичка»</p> <p>Упражнение для правильной осанки: «Птичка»</p> <p>Самомассаж: «Медведь»</p> <p>Дыхательные упражнения: «Ветер», «Листочки березы», «Весенние запахи»</p>	<p>умение фиксировать его в речи. Формировать первоначальное представление о количественных и качественных различиях предметов.</p> <p>Социально – коммуникативное развитие: побуждать получать удовольствие от общения со сверстниками. Продолжать воспитывать любовь к родному дому, детскому саду.</p> <p>Речевое развитие: учить сопровождать речью игровые действия. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками.</p>
-------------	--	---	--

	Укреплять мышцы спины и шеи с целью сохранения правильной осанки; тренировать в выполнении различных видов вдоха и выдоха	
II. Элементарное музицирование.	Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах в соответствии с ритмом стихотворения	Элементарное музицирование: «Кап-кап» Е. Макшанцевой
III. Праздники и развлечения. Развлечение «Весенняя капель».	Доставлять эстетическое наслаждение. Вызывать радость, от игровых действий.	По выбору музыкального руководителя.

**Май.**

Тема: «Празднуем Победу»

Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): активность детей при подпевании и пении, подпевание фразы в песне (совместно с воспитателем). Эмоциональное и образное восприятие музыки через движения. Воспринимает и воспроизводит движения, показываемые взрослым (хлопает, притопывает ногой, полуприсядает, совершает повороты кистей рук и т.д.).

I. Музыкальные занятия. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений. Упражнения для развития голоса и слуха	Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким-либо действием – присесть, опустить на цветок бабочку и т. д.); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты	Музыка для слушания: «Треугольник» Т. Шутенко, «Бубен» Г. Фрида, «Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой; «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой, «Мотылек» Р. Рустамова, Ю. Островского) Музыкально-дидактические игры: «Мои любимые инструменты»,	Художественно – эстетическое развитие: учить узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий - низкий). Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать,
---	--	--	--



	Развивать тембровый слух, тренировать в узнавании звучания детских музыкальных инструментов (барабан, погремушка, бубен колокольчик); развивать динамический слух, умение подпевать педагогу громкие и тихие звуки	«Би-би-би!»	совершать повороты кистей рук и т.д.). учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).  Физическое развитие: формировать умение согласовывать движения. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Познавательное развитие: развивать у детей интерес к окружающему миру. Развивать наблюдательность и любознательность детей, продолжая знакомить их с предметами и явлениями общественной жизни и природы. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам.  Социально – коммуникативное развитие: развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Учить бережно относиться к вещам, игрушкам.  Речевое развитие: развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах
Пение. • Усвоение песенных навыков	Побуждать активно участвовать в пении песен веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой	Песни: «Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой; «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой	
Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски Игры	Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба – танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, притопы с хлопками, «пружинку», выставление ножки на пятку и на носок, кружение вокруг себя высоким шагом, «фонарики»; формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку	Музыкально-ритмические движения: «Марш» Е. Тиличевой, «Марш» А. Парлова, «Ноги и ножки» В. Агафонникова; «Маленькие ножки», «На птичьем дворе»; танцевальная разминка «Гуси-гусенята» Г. Бойко, В. Витлина; «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой Пляски: «Приседай» (эст. нар. мелодия, обр. А. Роомере, сл. Ю. Энтина), «Шарики» И. Кишко, В. Кукловской. Танцевальная разминка: «Цветочки» Музыкальные и подвижные игры:	

	<p>Учить выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, в парах, своевременно менять движения с изменением характера музыки и согласно тексту; развивать чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание; побуждать эмоционально выполнять движения плясок по показу педагога</p> <p>Побуждать активно участвовать в игре; развивать быстроту движений и ловкость</p> <p>Продолжать развивать мелкую и общую моторику, речевой и музыкальный слух</p> <p>Способствовать укреплению мышц спины; учить детей выполнять самомассаж тела ритмично, согласованно с действиями по тексту;</p>	<p>«Бубен» Г. Фрида, «Колечки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Козы» Т. Ткаченко, «Шла уточка бережочком», «Пчела» Н. Нищевой</p> <p>Упражнение для правильной осанки: «Колечко.</p> <p>Самомассаж: «Гусенок Тимошка»; «Ежик и барабан», «Разноцветная полянка»</p> <p>Дыхательные упражнения: «Шины», «Воздушный шар», «Цветочки»</p>	<p>деятельности. Развивать умение понимать обращенную речь.</p>
<p>II. Элементарное музицирование.</p>	<p>Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах с различной динамикой.</p>	<p>Оркестр шумовых инструментов: «Я на горку шла»</p>	
<p>III. Праздники и развлечения. Развлечение «Лесные приключения».</p>	<p>Создавать радостную атмосферу. Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм.</p>	<p>По выбору музыкального руководителя.</p>	

**Перспективный план  
организованной образовательной деятельности  
по музыкальному развитию детей  
Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**СЕНТЯБРЬ**

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Семья. Осень.	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений  • Развитие голоса	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое). Воспитывать интерес к классической музыке. Различать низкие и высокие звуки	«Весело - грустно» Л. Бетховена, «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Плакса, резвушка, злока» Д. Б. Кабалевского. «Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой	<b>Музыка:</b> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах. <b>Физическая культура:</b> формировать умение согласовывать
	Пение Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения		

	Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	У п р а ж н я т ь детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. П р и у ч а т ь детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. В о с п и т ы в а т ь коммуникативные качества у детей. Д о с т а в л я т ь радость от игры. Р а з в и в а т ь ловкость, смекалку	«Марш» М. Журбина, «Пружинка» Е. Гнесиной, «Легкий бег в парах» В. Сметаны. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Дождик» Н. Луконина, «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова	движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. <b>Познание:</b> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года. <b>Социализация:</b> поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр. <b>Коммуникация:</b> развивать диалогическую форму речи.
	Пальчиковые игры	Развивать чувство ритма, памяти, речи. Не принуждать детей к проговариванию, можно только движения	«Прилетели гули»; «Шаловливые пальчики»; «Ножками затопали»	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	И с п о л ь з о в а т ь попевки вне занятий	Колыбельная для куколочки М. Красева	
	Праздники и развлечения	В о с п и т ы в а т ь эстетический вкус, создавать радостную атмосферу	«Прощание с летом» «Осень в лесу»	

## ОКТАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Я и моя семья. Мой дом.	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений  Развитие голоса	П р о д о л ж и т ь развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. У ч и т ь воспринимать и определять веселые и грустные произведения. З н а к о м и т ь с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского. У ч и т ь различать динамику (тихое и громкое звучание)	«Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова. «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского	<b>Музыка:</b> приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении, формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагировать на начало звучания музыки и её
	<i>Пение</i>	Ф о р м и р о в а т ь навыки пения без напряжения,		

	Усвоение песенных навыков	крика Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию		окончание. <b>Физическая культура:</b> поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения Пляски Игры	Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения	«Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Мишка» М. Раухвергера, «Дети и волк» М. Красева	<b>Познание:</b> Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, развивать умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя.
	Пальчиковые игры	Развивать внимание, речевую активность детей. Развивать моторику движений пальцев рук.	«Прилетели гули»; «Бабушка»; «Шаловливые пальчики»; «Тики-так»	<b>Социализация:</b> способствовать возникновению игр по мотивам - потешек, песенок, поощрять игры, развивающие ловкость движений, знакомить детей с приемами вождения настольных кукол, учить сопровождать движения простой песенкой.
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий	«Кукла танцует и поет»	
	Праздники и развлечения	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии	«Осенний праздник» «Теремок»	<b>Коммуникация:</b> помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.

## НОЯБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
-------------	--	--------------------	-----------	-------------------------------------

Посуда. Мои любимые игрушки	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений  • Развитие голоса	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание	Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р. н. п.; «Колыбельная» В. Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара. «Чей домик?», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	<b>Музыка:</b> Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, учить выразительному пению, реагировать на начало звучания музыки и её окончание, развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. <b>Физическая культура:</b> развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении. <b>Познание:</b> Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать умение замечать изменения в природе. <b>Социализация:</b> Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры. <b>Коммуникация:</b> развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух, речевое дыхание, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.
	Пение Усвоение песенных навыков	Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей		
	Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность	«Погуляем» Т. Ломовой, «Ритмичные хлопки» В. Герчик, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Элементы парного танца», р. н. м., обработка М. Раухвергера. «Раз, два, хлоп в ладоши» латвийская народная полька «Игра с сосульками», «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто	
	Пальчиковые игры	Вызвать интерес и желание детей играть в пальчиковые игры. Активизировать словарь через пальчиковые игры.	«Мы платочки стираем»; «Тики-так»; «Шаловливые пальчики»; «Бабушка»	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Ориентироваться в различных свойствах звука	«Игра с большой и маленькой кошкой»	
	Праздники и	Доставлять эстетическое наслаждение.	«Петрушкины артисты»	

	развлечения	Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике	«Мишка – именинник»	
--	-------------	--	---------------------	--

## ДЕКАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Зимушка зима. Новогодний праздник.	<p><i>Слушание музыки</i></p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие голоса</li> </ul>	<p>Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта.</p> <p>Развивать музыкальный слух</p>	<p>«Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Солдатский марш» Р. Шумана.</p> <p>«Угадай песенку», «Эхо»</p>	<p><b>Музыка:</b> развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо); учить выразительно пению, улучшать качество исполнения танцевальных движений: стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p> <p><b>Физическая культура:</b> совершенствовать основные виды движений.</p> <p><b>Познание:</b> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.</p> <p><b>Социализация:</b> поощрять игры с</p>
	<p><i>Пение</i></p> <p>Усвоение песенных навыков</p>	<p>Развивать навык точного интонирования несложных песен.</p> <p>Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика.</p> <p>Слышать пение своих товарище</p>		
	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Упражнения</p> <p>Пляски</p> <p>Игры</p>	<p>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения.</p> <p>Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству.</p> <p>Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца.</p> <p>Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами</p>	<p>Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами.</p> <p>Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской; «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой</p>	

	<i>Пальчиковые игры</i>	Развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжать учить детей сочетать движения пальцев рук с текстом, проговаривать четко слова.	«Наша бабушка»; «Мы платочки стираем»; «Шаловливые пальчики».	предметами, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать желание выступить перед сверстниками. <b>Коммуникация:</b> формировать потребность делиться своими впечатлениями
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Угадай песенку»	
	Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике	«Новогодний праздник» «Плюшевый медвежонок»	

### ЯНВАРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Зима. Дикие животные. Мебель	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений  • Развитие голоса	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке. Учить различать высоту звука в пределах интервала -чистая кварта. Развивать внимание	«Ходила младшенька», р. н. п.; «Танец» В. Благ, «Мазурка» П. И. Чайковского, «Камаринская» М. Глинки.  «Ау», «Подумай и отгадай»	<b>Музыка:</b> приобщать детей к народной и классической музыке, приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, учить петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, реагировать на начало звучания музыки и её окончание, ходить и бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп. <b>Физическая культура:</b> развивать
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых		



	Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца движений. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движениями	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Элементы танца с платочками», р. н. м., Т. Ломовой. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	разнообразные виды движений, приучать действовать совместно, формировать умение строиться в шеренгу, круг, двигаться по кругу. <b>Социализация:</b> поощрять участие детей в совместных играх, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, развивать умение имитировать характерные действия персонажей. <b>Коммуникация:</b> вырабатывать интонационную выразительность речи, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями
	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику. Выполнять ритмично и интонационно выразительно.	«Кот мурлыка»; «Мы платочки стираем»; «Сорока»; «Шаловливые пальчики»	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Игра с большой и маленькой кошкой»	
	Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике	«Путешествие в сказочную страну»	

## ФЕВРАЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Домашние животные. День защитника Отечества	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений • Развитие голоса	Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. Учить высказываться о характере	«Менуэт» В. Моцарта, «Ежик» Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова. «Гармошка и балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;	<b>Музыка:</b> формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, развивать умение кружиться в парах, двигаться под

		музыки. Развивать тембровый и звуковой слух		<p>музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами.</p> <p><b>Физическая культура:</b> развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.</p> <p><b>Познание:</b> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.</p> <p><b>Социализация:</b> в процессе игр с игрушками, развивать у детей интерес к окружающему миру, поощрять игры, развивающие ловкость движений, развивать умение имитировать характерные действия персонажей.</p> <p><b>Коммуникация:</b> совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные, развивать моторику Речевого двигательного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание, помогать детям посредством речи налаживать контакты друг с другом</p>
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков		Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Петь эмоционально		
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения Пляски Игры		Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения. Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения. Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов. Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества	<p>«Ходьба танцевальным шагом в паре» Александровой, «Легкий бег» Т. Ломовой. «Птички» А. Серова, «Мотыльки» Р. Рустамова. Упражнения с цветами.</p> <p>«Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с цветами» М. Раухвергера, «Танец мотыльков» Т. Ломовой, «Танец цветов» Д. Кабалевского. «Игра с матрешками», р. н. м., Р. Рустамова</p>	
<i>Пальчиковые игры</i>		Развивать звуковысотный слух. Формировать понятие звуковысотности.	«Семья»; «Сорока»	
Самостоятельная музыкальная деятельность		Побуждать детей использовать знакомые песни в играх	«Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова	
Праздники и развлечения		Вовлекать детей в активное участие в праздниках	Праздник пап	

## МАРТ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Весна. 8 марта. Знакомство с народной культурой и традициями	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Показать иллюстрацию, прочитать стихотворение, прослушать песню, рассказать о чем поется. Определить характер, жанр (марш, танец, песня).	«Зима проходит» Чайковского, «Зима прошла» Метлова, «Праздник» Раухвергера. «Манная каша», Е.Макшанцева	<p><b>Физическая культура:</b> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений;</p> <p><b>Социализация:</b> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим</p> <p><b>Коммуникация:</b> различает понятия «темп», «динамика», пересказывает содержание сказки, драматизирует эпизоды сказки</p> <p><b>Познание:</b> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Использовать свои модели цветов в украшении зала.</p>
	• Развитие голоса	Учить детей правильно вдыхать и выдыхать воздух.	Упражнение «Паровоз».	
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Познакомить с песней, петь мелодию на слог «ля». Узнать песню по вступлению, начинать и заканчивать одновременно. Узнать песню по отрывку мелодии, петь спокойно, заканчивая одновременно. Петь соло, подгруппой.		
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Ходить под музыку бодро, размахивая руками. Различать 2-х частную форму. Ходить спокойно в любом направлении, 2ч. - играть на дудочке.	«Солдатский марш», Р.Шуман, «Дудочка», Т.Ломовой Спортивный марш. Чешская нар. мел.	
	Пляски	Различать в движении характер и динамические оттенки: легко бегать, мягкие движения руки с платком. Совершенствовать бег в рассыпную, следить за осанкой, мягким движением рук.	«Пляска с платочками», р.н.м. «Пляска с шарами» р.н.м. Полянка.	
Игры	Познакомить с хороводом, двигаться по показу воспитателя. Развивать творчество детей, изображать Ваню с лошадкой.	Хоровод «Кто у нас хороший», р.н.п.		

		Выбрать Ваню.		
	<i>Пальчиковые игры</i>	Развивать память, ритмичность, воображение. Закрепить понятие о звуковысотности. Воспитывать у детей интерес к выполнению задания.	«Две тетери»; «мы платочки стираем» «Шаловливые пальчики»; «Бабушка»	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности Воспитывать интерес к сказкам.	«Ну-ка, угадай-ка» Е.Тиличевой	
	Праздники и развлечения	Совершенствовать ритмический слух	«В гости бабушка пришла» « Мыльная сказка»	

## АПРЕЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Наш город. Професии. Рыбки в аквариуме.	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Прочитать стихотворение Л.Фрухтмана. Определить характер пьесы. Выразить музыкальное впечатление, придумать свой рассказ	«Шуточка», В.Селиванов	<b>Физическая культура:</b> продолжать развивать разнообразные виды движений, формировать умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. <b>Социализация:</b> развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение имитировать
	• Развитие голоса	Протягивать долгие звуки.	«Летчик», попевка Е.Тиличевой	
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Узнавать песню по вступлению, проявляя творчество, подпевать.		
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Учить ходить враспынную по залу с высоким подъемом ноги, с окончанием музыки остановиться. Ориентироваться в пространстве, бегать покачивать руками. Ходить под музыку парами, «наездник» и «лошадка», менять направление в	«Лошадки» Л.Банниковой, Хорватская нар. мелодия, обр. В.Герчик «Жучки», Венгерская нар.мелод. обр. Л.Вышкарева,	

		зависимости от смены частей. Бегать легко с мячом, кружиться на носочках. Изменять движение в соответствии с изменением частей музыки, бег, кружение, покачивание рук.		<p>характерные действия персонажей, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен.</p> <p><b>Коммуникация:</b> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными</p> <p><b>Познание:</b> развивать образные представления.</p>
Пляски	Самостоятельно придумывать и выполнять движения под музыку. Изменять движения под музыку: ходить по кругу, приглашать друга танцевать, придумывая движения.	«Пляска в хороводе», р.н.м. «Калинка» Помирились», муз. Т.Вилькорейской		
Игры	Познакомить с игрой. Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, плавные махи руками.	Игра «Белые гуси», М.Красева «Дождик на дорожке», Е.Антипиной		
Пальчиковые игры	Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику. Совершенствовать моторику пальцев рук.	«Коза»; «Семья»; «Тики – так»; «Две тетери»		
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору		
Праздники и развлечения	Д о с т а в л я т ь эстетическое наслаждение.	«В гостях у кота Леопольда» «Юморина»		

## МАЙ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Цветочная фантазия. Насекомые . Игры забавы с	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Самостоятельно определить жанр. Определить характер., отобразить в движении.	«Маленькая полька» Д. Кабалевский «Ах, вы, сени», р.н.п.	<b>Физическая культура:</b> вырабатывать осанку, умение держать голову и корпус прямо развивать самостоятельность, творчество; развивать самостоятельность,

песком и водой	• Развитие голоса			творчество;;привлекать к активному участию в коллективных играх. <b>Социализация:</b> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми, воспитывать дружеские взаимоотношения в играх, умение подчинить свои интересы, интересам всего коллектива Самостоятельно придумывать сюжеты игр. <b>Коммуникация:</b> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации; учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). <b>Познание:</b> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Узнать песню по вступлению. Начинать и заканчивать пение одновременно. Петь хором, соло, цепочкой. Петь спокойно.	«Зайчик» М. Старокадомский, «Хохлатка» М.Красева	
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Проявить творческую фантазию, выполнять движения под неизвестную музыку.	«Марш» ,«Погуляем» Л.Макшанцева	
	Пляски	Учить двигаться непринужденно,	«Пляска с платочками», р.н.п. «Утушка луговая» «Полянка»	
	Игры	Учить водить хоровод, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами. Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню, желание играть.	Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко Игра «Черная курица». Чешская нар. мел.	
	Пальчиковые игры	Работать над выразительностью речи. Развивать интонационную выразительность	«Овечки»; «Коза»; «Сорока»; «Кот мурлыка»	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	Знакомые песни	
	Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать	«Праздник цветных мелков»	

**Перспективный план  
организованной образовательной деятельности  
по музыкальному развитию детей  
Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**СЕНТЯБРЬ**

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<b>Детский сад Осень</b>	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений  Развитие голоса и слуха	Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского Развивать звуковысотный слух	«Весело-грустно» Л. Бетховена «Всадник», «Смелый наездник» Р. Шумана «Клоуны» Д. Кабалевского «Петрушка», «Паровоз» В. Карасевой	<b>Безопасность:</b> рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх <b>Труд:</b> учить убирать после занятий музыкальные инструменты и атрибуты.
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков  Песенное творчество	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. Учить импровизировать на заданную музыкальную тему.		
	<i>Музыкально-ритмические                      движения</i> Упражнения	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки.	«Ходьба разного характера» М.Робера «Элементы танцев», «Упражнения с листочками» Е.Тиличевой	
	Пляски	Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами	«Танец с листьями» А. Филиппенко «Янка» бел.н.м	
	Игры	Воспитывать коммуникативные качества.	«Игра с листьями» М. Красева «Делай, как я» английская народная песня	

	Пальчиковые игры	Выполнять ритмично упражнения. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать эмоциональный настрой	« Побежали вдоль реки»; « Кот Мурлыка»; «Бабушка»; «Мы платочки стираем»	
	Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Я полю, полю лук» Е. Тиличевой	
	Праздники и развлечения	Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях	В гостях у подготовительной группы на досуге «Осенние забавы»	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Где мои детки?» Н.Г.Кононовой	

## ОКТАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Я в мире человек. Мой город. Моя страна	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений  Развитие голоса и слуха	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. Знакомить с творчеством Р.Шумана, Д.Кабалевского Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистр.	«Плакса, злюка, резвушка» Д. Кабалевского «Пьеска» Р. Шумана «Новая кукла» П.И.Чайковского  «Чей это марш?» Г. Левкодимова «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой	<b>Коммуникация:</b> Учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать.  <b>Здоровье:</b> учить выполнять дыхательные упражнения по методике А. Стрельниковой.
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков  Песенное творчество	Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом, подводить к акцентам. Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка.		
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами, выполнять парные упражнения.	«Элементы хоровода» А. Филиппенко «Элементы танцев» Н. Вересокиной «Упражнение с листочками, зонтиками» В. Костенко	



	Пляски	Учить исполнять танцы в характере музыки, держаться партнера, владеть предметами, чувствовать двухчастную форму.	«Танец с листьями» А.Филиппенко «Танец рябинок» Н. Вересокиной «Покажи ладошки» латвийская народная мелодия	
	Игры	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.	«Солнышко и тучка» Л. Комиссаровой «Делай, как я» английская народная песня	
	Пальчиковые игры	Соотносить движение пальцев с текстом. Развивать воображение	«Раз, два, три»; «Побежали вдоль реки»; «Прилетели гули»; «Семья»	
	Музыкально-игровое творчество	Учить передавать игровыми движениями образ кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева	
	Праздники и развлечения	Поощрять творческие проявления	«Вечер сказок»	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности Воспитывать интерес к сказкам.	«Ну-ка, угадай-ка» Е.Тиличевой	

## НОЯБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Посуда. Продукты питания. Дикие и домашние животные	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Развивать музыкальную память.	«Во поле береза стояла» русская народная песня «Солдатский марш» Р. Шумана «Марш» П.И.Чайковского «Полька» С.Майкапара «Кто в домике живет» Н. Ветлугиной «Угадай песенку» Г. Левкодимова	<b>Безопасность:</b> Учить правильному обращению с музыкальными инструментами.  <b>Коммуникация:</b> учить выражать словами свои впечатления от музыкальных
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса.	«Варись, варись, каша» муз. Е.Туманян	впечатления от музыкальных

	Песенное творчество	Учить петь без напряжения, в характере песни, петь песни разного характера. Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок.		произведений
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп, выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения, свободно образовывать круг.	«Зайчик, ты зайчик» р.н.п «Поскоки» Т.Ломовой «Элементы танцев», «Элементы хоровода», р.н.п	
	Пляски	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки, танцевать характерные танцы	«Танец с воздушными шарами» М. Раухвергера «Пляска с ложками» (р.н.п. «А я по лугу»)	
	Игры	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, чувство ритма	«Ловишка» Й.Гайдна «Дети и медведь» муз.В.Верховинца	
	Пальчиковые игры	Развивать звуковысотный слух, память, чувство ритма, выразительность	«Капуста»; «Раз, два, три»; «Тики – так»; «Прилетели гули»	
	Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления.	«Дедушка Егор»	
	Праздники и развлечения	Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры	Осенний праздник	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами.	Знакомые музыкально-дидактические игры.	

## ДЕКАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Зимушка зима. Зимующие	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию, определять 3 жанра в музыке. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты.  Совершенствовать музыкально-сенсорный	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка» П.И. Чайковского  «Тише-громче в бубен бей!» Е.	<b>Коммуникация:</b> учить в театрализованной игре выделять речь персонажей с помощью интонации.

ПТИЦЫ. Новогодний праздник	Развитие голоса и слуха	слух.	Тиличеевой «Гармошка и балалайка» И. Арсеева	
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков  Песенное творчество	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей, петь без крика, в умеренном темпе. Совершенствовать творческие проявления		
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Самостоятельно придумывать танцевальные движения.	«Бодрый и тихий шаг» М. Робера «Танцевальный шаг» В. Золотарева «Придумай движения», «Элементы танцев»	
	Пляски	Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки. Выполнять парные движения слаженно, одновременно. Танцевать характерные танцы, водить хоровод.	«Танец сказочных героев», Хоровод «Елочка» Н. Бакутовой «Танец медведей» Е. Каменоградского «Танец зайцев» Е. Тиличеевой «Вальс снежинок»	
	Игры	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы.	«Игра со снежками», «Тише-громче в бубен бей» Е.Тиличеевой Игра «Санки» муз. Т.Сауко	
	Пальчиковые игры	Развивать память, фантазию	«Снежок»; «Капуста»; «Раз, два, три»	
	Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей.	«Зайцы и медведь» (игра) Н. Римский –Корсаков «Медведь» В. Ребикова	
	Праздники и развлечения	Доставлять радость, развивать актерские навыки.	Новогодний праздник	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Ритмические палочки» Н. Ветлугиной (музыкально-дидактическая игра)	

## ЯНВАРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
----------------	---	--------------------	-----------	--

Зима. Дикие животные. Дом	<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П. И. Чайковского Определять характер музыки, 2-3 частную форму. Свободно определять жанр музыки. Совершенствовать звуковысотный слух.</p>	<p>«Марш» Д. Шостаковича «Вальс» П. Чайковского «Марш» Д. Россини «Полька» И. Штрауса «Строим дом» муз. М.Красева «Лесенка» Е. Тиличевой «Где мои детки?» Н. Ветлугиной</p>	<p><i>Физическое развитие:</i>развивать самостоятельность, творчество;;привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социализация:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим <i>Познание:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире закреплять умения наблюдать. Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству Развивать умение сравнивать характер музыкальных произведений <i>Коммуникация:</i> умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами, умеет овладевать конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей <i>Безопасность:</i> закреплять умения соблюдать правила пребывания в</p>
	<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно, прислушиваться к пению других детей, петь без выкриков, слитно. Начало и окончание петь тише Совершенствовать творческие проявления.</p>	<p>«Строим дом» муз. М.Красева «Поздоровайся» (вокальная импровизация)</p>	
	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения</p>	<p>Учить двигаться в характере, темпе музыки. Менять движения со сменой музыки, самостоятельно придумывать танцевальные движения.</p>	<p>«Улыбка» «Хороводный шаг» р.н.м «Упражнения с цветами» В. Моцарта Элементы танца «Разноцветные стекляшки»</p>	
	<p>Пляски</p>	<p>Учить начинать движения сразу после вступления, слаженно танцевать в парах, не опережать движениями музыку. Держать круг из пар на протяжении всего танца, мягко водить хоровод.</p>	<p>«Разноцветные стекляшки» «Хоровод» В. Курочкина «Божья коровка»</p>	
	<p>Игры</p>	<p>Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть.</p>	<p>«Рождественские игры» «Дети и медведь» муз.В.Верховинца</p>	
	<p>Пальчиковые игры</p>	<p>Активизировать речь детей, проговаривать четко слова. Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p>	<p>«Овечка»; «Снежок»; «Капуста»; «Кот Мурлыка»</p>	
	<p>Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Побуждать выразительно передавать движения персонажей.</p>	<p>«Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» Б. Савельева</p>	
	<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Доставлять радость, развивать актерские навыки.</p>	<p>«Зимние забавы»</p>	
	<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Совершенствовать ритмический слух</p>	<p>«Волшебные баночки»</p>	

				детском саду, на музыкальных занятиях и праздниках. <i>Чтение художественной литературы:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений, умеет прочесть наизусть понравившееся стихотворение, относящееся к музыкальному произведению
--	--	--	--	--

## ФЕВРАЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Комнатные растения. Наша армия. День защитника Отечества.	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению. Выделять 2-3 части, высказываться о характере.	«Куры и петухи» К. Сен-Санса «Ежик» Д. Кабалевского «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргский «Кукушка» М. Красева «Моя Россия» муз. Г.Струве «Смелый наездник» муз. Р.Шумана «Что делают дети?» Н. Кононовой «Колыбельная» А. Гречанинова «Марш» Э. Парлова	<b>Познание:</b> рассказывать о государственных праздниках, Дне защитника Отечества, военных профессиях.
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Петь эмоционально, прислушиваться к пению других. Совершенствовать творческие проявления.	«Мы – солдаты» муз. Ю.Слонова	
	Песенное творчество	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Изменять характер шага с	«Канарейки», «Пружинка» р.н.м	
	<i>Музыкально-ритмические движения</i>			

	Упражнения	изменением громкости звучания. Свободно владеть предметами (ленточки, цветы), выполнять движения по тексту.	«Бег с остановками» В. Семенова «Упражнения с цветами» В. Моцарта «Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова	
	Пляски	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту.	«Танец с цветами» В. Жубинской «Заинька» р.н.п в обр. Н. Римского-Корсакова Хоровод «Солнышко» Т. Попатенко «Танец козлят» А. Рыбникова «Ваньки-встаньки» Ю.Слонова «Танец с куклами» укр. нар. мелодия	
	Игры	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность.	«Собери цветы» Т. Ломовой «Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера	
	Пальчиковые игры	Согласовывать движения с текстом. Расширить словарный запас детей, через пальчиковую гимнастику.	«Шарик»; «Семья»; «Две тетери»; «Коза»	
	Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей.	«Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот», р.н.п, обр. В. Агафонникова)	
	<b>Праздники и развлечения</b>	Воспитывать любовь к родине.	Праздник пап	
	<b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать ритмический слух	«Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра)	

### МАРТ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Весна. 8 марта. –	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке	«Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига;	<i>Коммуникация:</i> формировать навык

Мамин день. Знакомство с народной культурой и традициями.	Развитие голоса и слуха	звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства У п р а ж н я т ь в точном интонировании на одном звуке, интервалов б2 и м2	«Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского «Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	самостоятельно составлять рассказ, придумывать сказку. <i>Социализация:</i> побуждать детей к выражению любви и уважения к своим родным, учить проявлять инициативу в подготовке музыкальных поздравлений
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков  Песенное творчество	З а к р е п л я т ь умение начинать пение после вступления самостоятельно. У ч и т ь петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения Р а з в и в а т ь умение ориентироваться в свойствах звука		
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	У ч и т ь самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод	«Жучки» венг.н.м. «Марш», муз. ЛЛ Шульгина; «Маленький танец» Н. Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д. Шостаковича	
	Пляски	У ч и т ь танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс	«Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова	
	Игры	З н а к о м и т ь с русскими народными играми. Р а з в и в а т ь чувство ритма, выразительность движений	«Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко	
	Пальчиковые игры	Развивать активность, уверенность. Вызвать интерес и желание детей играть в пальчиковые игры.	« Два ежа»; «Шарик»; «Барабанщик»; « Тики – так»	
	Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь инсценировать знакомые песни	Инсценировка песни по выбору	

	<b>Праздники и развлечения</b>	Учить самостоятельно, подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен	«Праздник мам».	
	<b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям	Песня по выбору	

## АПРЕЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Планета Земля. Профессии Рыбы.	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений  Развитие голоса и слуха	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа	«Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» - пьесы С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского «Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зайчик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ре- бикова; «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова	<i>Здоровье:</i> знакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь», рассказываю о пользе здорового образа жизни. <i>Физическая культура:</i> учить выполнять упражнения гимнастики под музыку по одному и в группе
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков  Песенное творчество	Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику		
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать	«Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем -	



		спину; легко скакать как мячики; менять движения со сменой музыки	отдохнем» Е, Тиличевой; «Поскоки» Т. Ломовой	
	Пляски	Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик)	«Янка», белорусская народная мелодия	
	Игры	Воспитывать интерес к русским народным играм	«Пасхальные игры»	
	Пальчиковые игры	Развивать моторику пальцев рук через игру. Активизировать словарь через пальчиковые игры.	«Два ежа»; «Барабанщик»; «Шарик»; «Капуста»	
	Музыкально-игровое творчество	Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина	
	<b>Праздники и развлечения</b>	Прививать навыки здорового образа жизни	«День здоровья»	
	<b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору	

## МАЙ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
День Победы. Насекомые . Цветы на лугу. Правила дорожного движения.	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений  Развитие голоса и слуха	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка. Учить различать жанры музыки	«День Победы» «Шарманка» Д. Д. Шостаковича; «Камаринская» П. И. Чайковского; «Парень с гармошкой» Г. Свиридова; «Тамбурин» Ж. Рамо; «Волынка» И. Баха; «Волынка» В. Моцарта	<i>Познание:</i> рассказывать о государственном празднике - Дне Победы, подвиге русского народа в ВОВ. <i>Чтение:</i> умеет эмоционально откликаться на переживания героев стихотворений и песен о войне <i>Коммуникация:</i> умеет интонационно выделять речь персонажей произведений о войне
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе,		

	Песенное творчество	легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера Придумывать мелодию своего дождика	
	Музыкально-ритмические движения Упражнения	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа	«Жучки» венг.н.м. «Марш» Т.Ломовой; «Лошадки» Е.Тиличеева; «Элементы хоровода» рнм; «Всадники» В.Витлина
	Пляски	Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки	«Всех на праздник мы зовем»
	Игры	Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос	Игры «Жук», «Сороконожка» ; «Узнай по голосу» муз. Е Тиличевой; «Выходи подружка» польс.н.п
	Пальчиковые игры	Продолжать учить детей сочетать движения пальцев рук с текстом, проговаривать четко слова. Формировать развитие мелкой моторики.	«Замок»; «Кто Мурлыка»; «Шарик»; «Тики-так»
	Музыкально-игровое творчество	Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей	«Кузнечик» муз. В.Шаинского «Веселые лягушата» муз.и сл.Ю.Литовко
	Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать	Инсценировка сказки по выбору
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	Знакомые песни

**Перспективный план  
организованной образовательной деятельности  
по музыкальному развитию детей  
Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**СЕНТЯБРЬ**

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Наш город. Осень.	<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Шедрина Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов.</p>	<p>«Мелодия» К. В. Глюка, «Мелодия», «Омореска» П. И. Чайкомного, «Омореска» Р. Шедрина</p> <p>«Музыкальный магазин» «Три медведя» Н. Кононовой</p>	<p><b>Физическое развитие:</b> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><b>Социализация:</b> приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p> <p><b>Познание:</b> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p><b>Коммуникация:</b> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации. (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять)</p>
	<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество</p>	<p>Учить: петь естественным голосом песни различного характера; петь слитно, протяжно, гасить окончания</p> <p>Учить самостоятельно придумывать окончания песен</p>	«Допой песенку»	
	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения</p>	<p>Учить: - ритмично двигаться, в характере музыки; отмечать сильную и слабую доли; менять движения со сменой частей музыки</p>	«Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой	
	Пляски	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	«Танец с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»	
	Игры	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	«Осень спросим» Т. Ломовой	
	Пальчиковые игры	Приучать детей самостоятельно выполнять знакомые игры	«Поросята»; «Есть такая палочка»; «Пекарь»; «Замок»	
	Музыкально-игровое творчество	Имитировать легкие движения ветра, листочков	«Ветер играет с листочками» А. Жилина	

	Самостоятельная музыкальная деятельность	У ч и т ь драматизировать сказки. Р а з в и в а т ь артистичность	«Осенняя сказка» (драматизация)	<b>Безопасность:</b> закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <b>ЧХЛ:</b> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <b>Художественное творчество:</b> развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.
	Праздники и развлечения	С о в е р ш е н с т в о в а т ь звуковысотный слух.	« День знаний» «Осенняя ярмарка»	

## ОКТАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Я вырасту здоровым. День народного Единства	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь : сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; - высказывать свои впечатления; - различать двух- и трехчастную форму. З н а к о м и т ь со звучанием клавирина, с творчеством композиторов-романтиков. С о в е р ш е н с т в о в а т ь звуковысотный слух. Р а з л и ч а т ь тембр, ритм	«Тревожная минута» С. Майкапара, «Раздумье» С. Майкапара, «Соната для клавирина и флейты» В. А. Моцарта, «Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой; «Танец - марш - песня» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной	<b>Физическое развитие:</b> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <b>Социализация:</b> приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. <b>Познание:</b> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <b>Коммуникация:</b> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	У ч и т ь : петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; удерживать интонацию до конца песни; — исполнять спокойные, неторопливые песни. Р а с ш и р я т ь диапазон до «ре» 2-й октавы У ч и т ь самостоятельно придумывать окончание к попевке	«Придумай окончание»	
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	У ч и т ь : - передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; - свободному владению предметами; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки	«Шаг вальса» Р. Глиэра; «Упражнения с лентами (зонтиками)» Е. Тиличевой, «Упражнения с платочками» Т. Ломовой	

	Пляски	П о д в о д и т ь к выразительному исполнению танцев. П е р е д а в а т ь в движениях характер танца; эмоцио- нальное движение в характере музыки	«Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»	информации.(телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать., объяснять) <b>Безопасность:</b> закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <b>ЧХЛ:</b> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <b>Художественное творчество:</b> развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира
	Игры	Р а з в и в а т ь : - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида	
	Пальчиковые игры	Закреплять знакомые упражнения. Побуждать детей к самостоятельному показу	« Дружат в нашей группе»; «Поросята».	
	Музыкально-игровое творчество	П е р е д а в а т ь в игровых движениях образ веселых лягушек	«Веселые лягушата», муз, и сл. Ю. Литовко	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	П о б у ж д а т ь самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков	«Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко	
	Праздники и развлечения	С о в е р ш е н с т в о в а т ь звуковысотный слух Р а з в и в а т ь познавательный интерес	« Мы любим музыку», «Посиделки» Праздник осени	

## НОЯБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Посуда. Продукты питания. Дикие и домашние животные, их детеныши	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Р а з в и в а т ь образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. П о п о л н я т ь музыкальный багаж. О п р е д е л я т ь жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать У ч и т ь различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и по- казывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)	«Прелюдия» И. С. Баха; «Слез» М. Мусоргского; «Разлука» М. И, Глинки; «Му- зыкальный момент», «Аве Мария» Ф. Шуберта; «Военный марш» Г. В. Свиридова, «Вальс» С. С. Прокофьева	<b>Физическое развитие:</b> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <b>Социализация:</b> приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. <b>Познание:</b> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
	Развитие голоса и слуха	У ч и т ь : петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); чисто брать звуки в пределах октавы;исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни; - петь легким звуком, без напряжения	«Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной	
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	С о в е р ш е н с т в о в а т ь песенное творчество	«Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и	
	Песенное творчество			

			сл. М. Кочетовой	<p><b>Коммуникация:</b> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации. (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять)</p> <p><b>Безопасность:</b> закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><b>ЧЖЛ:</b> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p><b>Художественное творчество:</b> развивать эстетическое восприятие; умение созерцать красоту окружающего мира.</p>
Музыкально-ритмические движения Упражнения	У ч и т ь : - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; — отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии Боковой галоп, поскоки Т. Ломовой. Вращения в поскоках И. Штрауса		
Пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами	«Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова; «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, сл. Ю Яковлева; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен		
Игры	В ы п о л н я т ь правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия		
Пальчиковые игры	Развивать движения пальцев рук. Формировать положительное, эмоциональное отношение к игре.	«Паучок»; «Зайка» «Шарику»; «друзят в нашей группе»		
Музыкально-игровое творчество	П е р е д а в а т ь в движении танца повадки кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева		
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать попевки на одном звуке.	«Мы идем». Е. Тиличеевой		
Праздники и развлечения	Р а з в и в а т ь актерские навыки, инсценировать любимые песни В о с п и т ы в а т ь уважение к пожилым людям. Р а з в и в а т ь познавательный интерес	«Детям о Чайковском» «Мои любимые игрушки»		

## ДЕКАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Зимушка зима. Зимние забавы Зимующие	<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>З н а к о м и т ь с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения.</p> <p>Р а з в и в а т ь представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь интерес к мировой классической музыке</p> <p>Р а з в и в а т ь музыкально-сенсорный слух</p>	<p>«Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалевского; «Русская песня», «Вальс» П. Й. Чайковского; «Вальс» И. Брамса; «Вдоль по Питерской», русская народная песня</p> <p>«Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной</p>	<p><b>Физическое развитие:</b> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><b>Социализация:</b> приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и</p>

птицы. Новогодний праздник	Пение Усвоение песенных навыков	З а к р е п л я т ь умение петь легким, подвижным звуком. У ч и т ь : - вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише		взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. <b>Познание:</b> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <b>Коммуникация:</b> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.(телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять) <b>Безопасность:</b> закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <b>ЧХЛ:</b> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <b>Художественное творчество:</b> развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.
	Песенное творчество	У ч и т ь импровизировать простейшие мелодии	«Частушки» (импровизация)	
	Музыкально-ритмические движения Упражнения	П е р е д а в а т ь в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. О т м е ч а т ь сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко. Элементы танцев, хороводов В. Герчик	
	Пляски	Р а б о т а т ь над выразительностью движений в танцах Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца	«Сегодня славный праздник» - хоровод, «Танец фонариков» И. Саца, «Танец снежинок» А. Жилина, «Танец солдатиков» П. И. Чайковского, «Танец козы и козлят» А. Рыбникова, «Танец Белоснежки и гномов» Ф. Черчеля, фрагмент из музыки к мультфильму «Белоснежка и семь гномов»	
	Игры	В ы д е л я т ь каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером	«Не выпустим» Т. Ломовой; «Лавата», польская народная мелодия; «Апчхи», муз. В. Соловьева-Седого, сл. Е. Гвоздева	
	Пальчиковые игры	Учить детей проговаривать разными голосами. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	« Мы делили апельсин»; «Зайка»; «Дружат в нашей группе»	
	Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь к игровому творчеству	«Всадники» В. Витлина	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать попевки на одном звуке.	«АНДРЕЙ-ВОРОБЕЙ», р.н.п, ОБР. Е.ТИЛИЧЕЕВОЙ	
Праздники и развлечения	И с п о л ь з о в а т ь знакомые песни вне занятий В о с п и т ы в а т ь умение вести себя на празднике.	«Загадки королевы гармонии» Новогодний праздник		

## ЯНВАРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
	Слушание музыки Восприятие музыкальных	У ч и т ь : — определять и характеризовать музыкальные жанры; — различать в песне черты других жанров;	«Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Фея зимы» С. С. Прокофьева, «Метель» Г. В. Свиридова, «Королевский марш льва» С Сен-Санса	<b>Физическое развитие:</b> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и

<p>Деревья. Дикие животные наших лесов. Стройка. Профессии на стройке.</p>	произведений	— сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен		«Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной	<p>грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><b>Социализация:</b> приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p> <p><b>Познание:</b> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p><b>Коммуникация:</b> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации. (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять)</p> <p><b>Безопасность:</b> закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><b>ЧХЛ:</b> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p><b>Художественное творчество:</b> развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.</p>
	Развитие голоса и слуха	С о в е р ш е н с т в о в а т ь восприятие основных свойств звуков. Р а з в и в а т ь представления о регистрах			
	Пение Усвоение песенных навыков	З а к р е п л я т ь : — умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; — выделять голосом кульминацию; — точно воспроизводить ритмический рисунок; — петь эмоционально		«Колядки», русские народные песни, прибаутки	
	Песенное творчество	У ч и т ь придумывать собственные мелодии к стихам			
	Музыкально-ритмические движения Упражнения	У ч и т ь менять движения со сменой музыкальных предложений. С о в е р ш е н с т в о в а т ь элементы бальных танцев. О п р е д е л я т ь жанр музыки и самостоятельно подбирать движения		«Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, элементы танца «Казачок», русская народная мелодия, обработка М. Иорданского	
	Пляски	С о в е р ш е н с т в о в а т ь исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны		«Зайка», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского	
	Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре		«Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида	
	Пальчиковые игры	Побуждать детей рассказывать стихи эмоционально, передавать разные образы.		«Коза и козленок»; «Мы делили апельсин»; «Дружат в нашей группе» «Капуста»	
	Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь к импровизации игровых и танцевальных движений		«Играем в снежки» Т. Ломовой	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Исполнять знакомые попевки на металлофоне		«Лесенка» Е. Тиличеевой		
Праздники и развлечения	И с п о л ь з о в а т ь русские народные игры вне занятий С о з д а в а т ь радостную атмосферу. Р а з в и в а т ь актерские навыки		«Вечер старинной музыки» «Путешествие в сказочную страну»		

## ФЕВРАЛЬ

Темы	Форма организации	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных
------	-------------------	--------------------	-----------	----------------------------



месяца	музыкальной деятельности			областей
<p>Комнатные растения. Наша Армия. День защитника Отечества</p>	<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>У ч и т ь различать жанры музыкальных произведений. В о с п и т ы в а т ь интерес к шедеврам мировой классической музыки. П о б у ж д а т ь сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. У ч и т ь передавать в пантомиме характерные черты персонажей Р а з в и в а т ь музыкально-сенсорный слух, музыкально-слуховые представления</p>	<p>«Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, «Жаворонок» М. И. Глинки, «Лебедь» К. Сен-Санса, «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова, «Бабочки» Ф. Куперена, «Соловей» А. А. Алябьева, «Ручеек» Э. Грига «Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова</p>	<p><b>Физическое развитие:</b> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <b>Социализация:</b> приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. <b>Познание:</b> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <b>Коммуникация:</b> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.(телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать., объяснять) <b>Безопасность:</b> закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <b>ЧХЛ:</b> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <b>Художественное творчество:</b> развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.</p>
	<p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>З а к р е п л я т ь умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. У ч и т ь : вокально-хоровым навыкам; петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; правильно выделять кульминацию У ч и т ь импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам</p>	<p>«Горошина», муз. В. Карасёвой, «Частушка» (импровизация)</p>	
	<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p>	<p>З а к р е п л я т ь навыки различного шага, ходьбы. О т р а б а т ы в а т ь плясовые парные движения. Р е а г и р о в а т ь на смену музыки сменой движений. З а к а н ч и в а т ь движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)</p>	<p>«Вертушки», украинская народная мелодия. обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» В. Тиличевой; «Элементы казачка», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Элементы подгрупповых танцев»</p>	
	<p>Музыкально-ритмические движения Упражнения</p>	<p>Р а б о т а т ь над выразительностью движений. У ч и т ь свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки</p>	<p>«Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Вальс с цветами» Б. Тиличевой; «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина; «Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; «Танец с кастрюлями», русская народная полька, обр. Е. Сироткина</p>	
	<p>Пляски</p>	<p>В ы д е л я т ь каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. В ы з в а т ь интерес к военным играм</p>	<p>«Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши» Т. Ломовой</p>	
	<p>Игры</p>	<p>Учить детей поговаривать текст про себя, показывая движения. Развитие речи, памяти</p>	<p>«Кулачки»; « Зайка»; « Коза и козленок»</p>	

	Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«Веселые и грустные гномики» Ф. Буре-Мюллера	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	С а м о с т о я т е л ь н о подбирать на металлофоне знакомые песни	По выбору	
	Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к родине.	«День святого Валентина» Праздник пап	

### МАРТ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Весна. Международный женский день. Народная культура и традиции.	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Р а з л и ч а т ь звукоподражание некоторым явлениям природы. Р а з в и в а т ь эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве С о в е р ш е н с т в о в а т ь восприятие основных свойств звука. З а к р е п л я т ь представления о регистрах. Р а з в и в а т ь чувство ритма, определять движение мелодии	«Дождик» Г. В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусоргского; «Вечер», «Подснежник» С. С. Прокофьева, «Подснежник» П. И. Чайков-ского, «Подснежник» А. Гречанинова	<b>Физическое развитие:</b> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <b>Социализация:</b> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. <b>Познание:</b> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). <b>Безопасность:</b> закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <b>Чтение художественной литературы:</b> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <b>Художественное творчество:</b> развивать
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	З а к р е п л я т ь умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без.	«Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова; «Поезд», муз. Т. Бырченко, сл. М. Ивенсен	
	Песенное творчество	И м п р о в и з и р о в а т ь звукоподражание гудку парохода, поезда.		
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	С а м о с т о я т е л ь н о менять движения со сменой музыки. С о в е р ш е н с т в о в а т ь элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. О п р е д е л я т ь жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Р а з л и ч а т ь характер мелодии и передавать его в движении	«Мальчики и девочки идут» В. Золотарева; «Мельница» Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», «Элементы танца»	

	Пляски	С о в е р ш е н с т в о в а т ь исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. В л а д е т ь элементами русского народного танца	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии	эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
	Игры	У ч и т ь выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. В о с п и т ы в а т ь интерес к русской народной игре	«Кот и мыши» Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой, русские народные игры	
	Пальчиковые игры	Проговаривать текст с разными интонациями, выразительно	«Дом»; «Поросята»; «Кулачки»; «Мы делили апельсин»	
	Музыкально-игровое творчество	Р а з в и в а т ь творческую фантазию. У ч и т ь действовать с воображаемыми предметами	«Зонтики», муз., сл. и описание движений М. Ногоиной	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	У ч и т ь создавать игровые картинки	«Солнышко встает»	
	Праздники и развлечения	С о в е р ш е н с т в о в а т ь эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. В о с п и т ы в а т ь любовь к мамам, бабушкам	«Праздник мам». «Чудесное природы – пробуждение» «Масленица»	

## АПРЕЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Планета Земля. Профессии Живой мир морей и океанов	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Р а з л и ч а т ь двух-, трехчастную форму произведений. У г л у б л я т ь представления об изобразительных возможностях музыки. Р а з в и в а т ь представления о связи музыкальных и речевых интонаций . Р а з в и в а т ь звуковысотный слух, чувство ритма	«Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Атажи» П. И. Чайковского; «Танец эльфов», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига; «Старый замок» М. П. Мусоргского  «Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой	<b>Физическое развитие:</b> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <b>Социализация:</b> приобщать к элементарным общепринятым нормам И правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. <b>Познание:</b> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <b>Коммуникация:</b> развивать умение
	Развитие голоса и слуха	П р о д о л ж а т ь воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Р а з в и в а т ь дикцию, артикуляцию. У ч и т ь петь песни разного характера выразительно и эмоционально;		
	Пение Усвоение песенных навыков			

	Песенное творчество	передавать голосом кульминацию П р и д у м ы в а т ь собственные мелодии к полевкам	«Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко	поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). <b>Безопасность:</b> закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <b>Чтение художественной литературы:</b> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <b>Художественное творчество:</b> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
	Музыкально-ритмические движения Упражнения	Р а з л и ч а т ь ритм и самостоятельно находить нужные движения. В ы п о л н я т ь приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах	«Вертушки», украинская народная мелодия. обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» В. Тиличесвой;	
	Пляски	Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии	
	Игры	П р о д о л ж а т ь прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Тетера», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии	
	Пальчиковые игры	Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальцами, развивать мелкую моторику	«Вышла кошечка»; «Дом»; «Дружат в нашей группе»	
	Музыкально-игровое творчество	У ч и т ь действовать с воображаемыми предметами	«Веселые ленточки» Моцарт	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	С о з д а в а т ь игровые образы на знакомую музыку	«Гномы»	
	Праздники и развлечения	П р и в и в а т ь навыки здорового образа жизни. З н а к о м и т ь с праздником Пасхи	«В весенний лес за приключениями» «Юморина» «Пасха»	

## МАЙ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
День Победы. Полевые и садовые	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений  Развитие голоса и	У ч и т ь : различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. П о б у ж д а т ь передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. У г л у б л я т ь представления об изобразительных возможностях музыки. Р а з в и в а т ь представления о	«Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э. Грига, «Богатырские ворота» М. П. Мусоргского, «Бой часов» С. С. Прокофьева, «Кампанелла» Ф. Листа, «Концерт» С. С. Рахманинова	<b>Физическое развитие:</b> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <b>Социализация:</b> приобщать к элементарным общепринятым нормам и

<p>цветы. Насекомые Правила дорожного движения</p>	слуха	связи музыкальных и речевых интонаций.	«Окрась музыку», «Угадай краску» Л.Н. Коммисаровой, Э.П.Костиной	<p>правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. <b>Познание:</b> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации( ТВ, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Безопасность: закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. <b>Чтение художественной литературы:</b> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений <b>Художественное творчество:</b> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p>
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера, выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминацию; петь по ролям, с сопровождением и без него. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине.		
	Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию к скороговоркам.	«Ехали медведи» (импровизация)	
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.	«Бодрый и спокойный шаг» Муз.М.Робера; «Раз, два, три» (тренаж), «Поскоки» Б.Можжевелова	
	Пляски	Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.	«Кострома», рнм; «Двужат дети всей земли» муз.Д.Львова – Компанейца сл.Д.Викторова (хоровод)	
	Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.	«Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками»	
	Пальчиковые игры	Активизировать речь детей, проговаривать четко слова. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать эмоциональный настрой.	«Цветок»; «Козленок и коза»; «Кулачки»	
	Музыкально-игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.	«Скакалки» муз А.Петрова	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно создавать игровые картинки.	«Цветок распускается», «Сладкая греза» П.И.Чайковского	
Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, живой природе.	«День Победы», «Праздник цветных мелков»		

**Перспективный план  
организованной образовательной деятельности  
по музыкальному развитию детей  
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**СЕНТЯБРЬ**

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Наш город. Правила дорожного движения. Осень	<b>1. Слушание музыки.</b> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить: рассказывать о характере музыки; определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке	«Мелодия» К. В. Глюка; «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского; «Цыганская мелодия» А. Дворжака; «Порыв» Р. Шумана; «Шутка» И. С. Баха	<b>Физическое развитие:</b> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <b>Социализация:</b> приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. <b>Познание:</b> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Знакомство с характерными музыкальными интонациями разных стран. <b>Коммуникация:</b> развивать умение строить высказывания о прослушанной музыке, <b>Безопасность:</b> закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <b>Художественное творчество:</b> развивать эстетическое
	б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм	«Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой	
	<b>2. Пение.</b> а) Усвоение песенных навыков	Учить: петь разнохарактерные песни протяжно; выразить свое отношение к содержанию песни		
	б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко	
	<b>3. Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Учить: ритмично двигаться в характере музыки, ритме; менять движения со сменой частей музыки; выполнять упражнения с предметами в характере музыки	Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова; «Расчечочка», белорусская народная мелодия; «Упражнения с зонтами» (ветками, листьями) Е. Тиличевой	
	б) Пляски	Учить: исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; свободно танцевать с предметами	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Казачий танец» А. Дудника; «Танец с зонтиками» В. Костенко	
в) Игры	Учить: проводить игру с пением;	«Осень - гостя дорогая», «Игра с листьями»		

		быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества	С. Стемпневского	восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.
г) Музыкально-игровое творчество	Имитировать движения машин		«Улица» Т. Ломовой	
Пальчиковые игры	Учить детей произносить текст разным голосом. Развивать воображение.		«Мама»; « Мы делили апельсин»	
Игра на металлофоне	Имитировать движение машин		« Улица» Т.Ломовой	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать знакомые песни		«На привале», муз. Т. Потапенко, сл. Г. Ладонщикова	
Праздники и развлечения	Побуждать интерес к школе. Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского		День знаний. Вечер музыки П. И. Чайковского	

### ОКТАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Наш город, моя страна, моя планета. Праздник осени	<b>1. Слушание музыки.</b> а) Восприятие музыкальных произведений	Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)	«Шутка»И.-С.Баха; «Юмореска» ПИЧайковского; «Юмореска»Р.Щедрин; «Сонаты» ВА Моцарта; «Музыкальный момент» Ф.Шуберта, СС Рахманинова	<b>Физическая культура:</b> Учатся двигаться под музыку ритмично с разнообразным характером музыки.  <b>Социализация:</b> развивать способность эмоционально откликаться на музыку, на муз.игру, проявлять музыкальную отзывчивость.  <b>Познание:</b> знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров.
	б) Развитие голоса и слуха	Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет и оттенки музыки	«Наше путешествие»НГ Кононовой; «Три настроения» Г.Левкодимова	
	<b>2. Пение.</b> а) Усвоение песенных навыков	Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию		
	б) Песенное творчество	Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии	«Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка» муз.Т. Бырченко, сл.А. Барто	
	<b>3. Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Закреплять умения: различного шага; самостоятельно выполнять упражнения с предметами; держать осанку, руки, в	«Казачий шаг» А.Дудника; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е.Тиличевой; элементы танцев под муз.Т.Ломовой	

		положении паре.		
	б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональные движения в характере музыки	«Вальс с листьями» А.Петорова; «Казачий танец» А.Дудника; «Журавлиный клин», «Танец с зонтиками» В. Костенко	
	в) Игры	Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развить активность, коммуникативные качества	«Урожай» муз.Ю.Слонова сл.В.Малкова и Л. Некрасовой	
	г) Музыкально-игровое творчество	Импровизировать в пляске движения медвежат	«Пляска медвежат» М.Красева	
	Пальчиковые игры	Выполнять упражнения энергично. Учить детей говорить эмоционально.	«Замок – чудак»; «Мама»;	
	Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно, подбирать попевки	« Веселые гуси»	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать любимые песни	«Заинька – серенький» р.н.п. обр.Римского - Корсакова	
	Праздники и развлечения	Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес	Праздник осени День пожилого человека	

## НОЯБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Посуда. Продукты питания. Повара. Дикие и домашние животные.	<b>1. Слушание музыки.</b> а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь : определять музыкальный жанр произведения; сравнивать произведения с одинаковыми названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; различать тончайшие оттенки настроения. З а к р е п л я т ь представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости	«Гавот» И. С. Баха; «Свадебный марш» Ф. Мендельсона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя; «Танцы кукол» Д. Д. Шостаковича; «Менуэт» И. Гайдна	<b>Физическое развитие:</b> развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. <b>Социализация:</b> развивать способность эмоционально откликаться на происходящее. <b>Познание:</b> учить переносить накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.
	б) Развитие голоса и слуха	Р а з в и в а т ь музыкально-сенсорный слух	«Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи песенку» Л. Н. Комисаровой и Э. П. Костиной	
	<b>2. Пение.</b> а) Усвоение песенных навыков	У ч и т ь : вокально-хоровым навыкам; правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. З а к р е п л я т ь умение петь легким,		



		подвижным звуком		созерцать красоту окружающего мира.
б) Песенное творчество	У ч и т ь импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко		
<b>3. Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	У ч и т ь : передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», русская народная мелодия «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт»)		
б) Пляски	У ч и т ь : работать над выразительностью движений в танцах; свободно ориентироваться в пространстве; самостоятельно строить круг из пар; передавать в движениях характер танца	«Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского		
в) Игры	Р а з в и в а т ь : коммуникативные качества, выполнять правила игры; умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	«Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Передай снежок» С. Соснина; «Найди себе пару», латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко		
г) Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь к игровому творчеству	«Полька лисы» В. Косенко		
Пальчиковые игры	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, моторику	«В гости»; «Мама»; «Замок – чудак»; «Два ежа»		
Игра на металлофоне	Учить находить высокий и низкий регистр, изображать дождик и грозу	«Кап – кап – кап» румынс.н.п.		
Самостоятельная музыкальная деятельность	Р а з в и в а т ь умение использовать знакомые песни вне занятий	«На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова		
Праздники и развлечения	В о с п и т ы в а т ь уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес.	День пожилого человека		

## ДЕКАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Зимушка зима.	<b>1. Слушание музыки.</b> а) Восприятие музыкальных	У ч и т ь : сравнивать произведения с одинаковыми названиями; высказываться о	«Колыбельные» русских и зарубежных композиторов: П. И. Чайковского из балета	<b>Физическое развитие:</b> учить придумывать варианты образных

Зимние забавы. Зимующие птицы. Новогодний праздник	произведений	сходстве и отличии музыкальных пьес; определять музыкальный жанр произведения. <b>З н а к о м и т ь</b> с различными вариантами бытования народных песен	«Щелкунчик», Н. А. Римского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волхвы»), Дж. Гершвина из оперы «Порги и Бесс», «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; «Лихорадушка», муз. А. Даргомыжского, слова народные; «Вдоль по Питерской», русская народная песня	движений в играх и хороводах. <b>Социализация:</b> учить соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. <b>Коммуникация:</b> учить владеть слушательской культурой. <b>Познание:</b> познакомить с музыкальными жанрами (опера, балет), а также с профессиями: пианист, композитор, певец, балерина.
	б) Развитие голоса и слуха	Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основного звука.	«Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирно-ва, сл. Р. Грановской; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Новогодняя песня», муз. и сл. Н. Г. Коношенко	
	<b>2. Пение.</b> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише		
	б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто	
	<b>3. Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Учить: ходить энергичным шагом, выполнять различные перестроения. делать поскоки, высоко поднимая колени. ритмично выполнять движение «ковырялочка»	Марш из к/ф «Веселые ребята «Цирковые лошадки» муз. М. Красева «Поскоки» (по методике Орфа) любая веселая музыка, аудиозапись «Ковырялочка» любая плясовая мелодия «Элементы танцев»	
	б) Пляски	Учить: Легко, выразительно и ритмично двигаться под музыку, менять движения в соответствии с частями музыки. Определять форму музыкального произведения (двух – трех- частную, вариативную), выполнять движения в их соответствии. Определять жанр танца, двигаться легко, свободно держа корпус, двигаться парами. Двигаться в танце по кругу, менять движения в соответствии с частями музыки, выполнять движения по показу солиста.	«Смени пару» музыка «Берлинская полька» «Снежинки» «Вальс» Муз. Чайковского «Полька» Муз. Сметаны «Танец ткачей» С Ткарезов	
	в) Игры	Самостоятельно выбирать способы действия (движения, мимики, походы, жестов) для передачи характера разных персонажей.	Игра «Котик и козлик» р.н.м Игра «Гномы» муз. Э. Грига «В пещере горного короля»	
	г) Музыкально-игровое творчество	Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способностью украсить свой напев необычными музыкальными оборотами.	«Придумай песенку»	

	Пальчиковые игры	Развивать память, интонационную выразительность	«Гномы»; «Мама»; «Замок –чужаки»; «В гости»	
	Игра на металлофоне	Учить подбирать знакомые попевки	«	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Бабка Ежка», русская народная игровая песенка	
	Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Новогодний праздник	

## ЯНВАРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Деревья. Животные наших лесов. Стройка	<b>1. Слушание музыки.</b> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен. Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Утро туманное» В. Абаза, «Романс» П. И. Чайковского, «Венгерский танец» И. Брамса, «Болеро» М. Равеля	<b>Физическое развитие:</b> учить придумывать варианты образных движений в играх и хороводах. <b>Социализация:</b> общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной муз. деятельности. Соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной муз. деятельности. <b>Познание:</b> проявляют интерес к музыке как средству самовыражения. <b>Коммуникация:</b> Владеют диалогической речью, умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. <b>Безопасность:</b> закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
	б) Развитие голоса и слуха	Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально	«Труба и барабан» Е. Тиличевой, «Кого встретил колобок» Г. Левкодимовой, «Чудеса» Л. Комиссаровой	
	<b>2. Пение.</b> а) Усвоение песенных навыков	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения		
	б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Мишка» Т. Бирченко, сл. А. Барто	
	<b>3. Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П.И Чайковского, «Хоровод» Попатенко, элементы танцев под муз. Т. Ломовой	
б) Пляски	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.	«Менуэт», «Вальс» П. Чайковского; хоровод «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Танец гномов», фрагмент из		

		Ф о р м и р о в а т ь устойчивый интерес к русской народной игре	музыки Ф. Черчилля, «Танец эльфов» Э. Григ, «Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П. И. Чайковского из балета «Спящая	Во время движения в танцах поддерживать друг друга, не наталкиваться. <b>Чтение художественной литературы:</b> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <b>Художественное творчество:</b> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
в) Игры	Развивать коммуникативные навыки, выполнять правила игры.	«Долгая Арина», «Тетера», «С Новым годом», русские народные мелодии, прибаутки.		
г) Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь к импровизации игровых и танцевальных движений	«Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную музыку)		
Пальчиковые игры	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально	« Утро настало»; «Мама»; «В гости»		
Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	« Лесенка» муз. Е Тиличевой сл. М.Лолинова		
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий.	«Бабка Ежка» русская народная игра		
Праздники и развлечения	С о з д а в а т ь радостную атмосферу. Р а з в и в а т ь актерские навыки	«Зимние забавы»		

### ФЕВРАЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Комнатные растения. Зимний огород. Мое отечество Россия.	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь : сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; различать варианты интерпретации музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров. П о б у ж д а т ь сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа	«Пение птиц» Ж. Рамо; «Печальные птицы» М. Равеля; «Птичник», «Осел» К. Сен-Санса; «Синичка» М. Красева; «Соловей» А. А. Алябьева; «Поет, поет соловей», русская народная песня	<b>Познание:</b> сравнивают одинаковые темы в различных произведениях; обладают навыками несложных обобщений. <b>Коммуникация:</b> Используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения;
	б) Развитие голоса и слуха	С о в е р ш е н с т в о в а т ь восприятие основных свойств звука. Р а з в и в а т ь чувство ритма, определять движение мелодии. З а к р е п л я т ь представление о регистрах	«Лесенка-чудесенка», «Ритмические брусочки» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной	
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание		
	б) Песенное творчество	Учить придумывать свои мелодии к стихам	«Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко	

	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять элементы вальса. Учить: -менять движения со сменой музыки; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; свободно владеть предметами (цветы, шары.)	Элементы вальса под муз. Е. Тиличевой; элементы танца «Чик и Брик», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки»	
	б) Пляски	Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Учить: выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы	Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» Е. Тиличевой; «Танец ковбоев», «Стирка» Ф. Лещинской; «Танец оживших игрушек», «Танец со шляпками», «Танец с березовыми ветками», муз. Т. Попатенко, сл. Т. Агаджановой	
	в) Игры	Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русским народным играм	«Плетень», русская народная песня «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова; «Грачи летят»	
	г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация)	
	Пальчиковые игры	Развивать интонационную выразительность, творческое воображение	«Мостик»; «Утро настало»; «Замок – чужак»; «В гости»	
	Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Василек» рнп	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить использовать русские народные игры вне занятий	«Капуста», русская народная игра	
	Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину	Праздник пап	

### МАРТ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Весна. Международный женский	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; различать варианты интерпретации музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать	«Ночью» Р.Шумана; «Вечер» СС Прокофьев; «Осень» ПИ Чайковский, А.Вивальди; «Зима» Ц.Кюи; «Тройка», «Зима» ГВ Свиридов; «Зима»А.Вивальди; «Гроза» ЛВ Бетховен	<b>Физическое развитие:</b> определяют общее настроение, характер музыкального произведения различают его части и варианты

день. Народная культура и традиции.		образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению.		интерпритации, различают характер мелодии и передают его в движении. <b>Социализация, коммуникация, здоровье:</b> эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми. <b>Познание и художественное творчество:</b> передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению; интересуются историей создания народных песен.
	б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.	«Веселый поезд» ЛН Комисаровой, ЭП. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» НГ Кононовой	
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без		
	б) Песенное творчество	Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша и танца.	«Придумай песенку» (импровизация)	
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: самостоятельно менять движения со сменой музыки; совершенствовать элементы вальса; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; различать характер мелодии и передавать его в движении.	«Улыбка» -ритмический тренаж; шаг и элементы полонеза под муз.Ю.Михайленко; шаг с притопом под рн мелодии «Из под дуба», «Полянка»; расхождение и сближение в парах под муз.Т.Ломовой	
	б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение: владеть элементами русского народного танца; уверенно и торжественно исполнять бальные танцы.	«Полонез» муз.Ю.Михайленко; хоровод «Прощай , Масленица!»рнп	
	в) Игры	Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре.	«Ищи» Т.Ломовой; «Узнай по голосу» В.Ребикова	
	г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений	«Котик и козлик» муз. Е.Тиличевой сл. В.Жуковского	
	Пальчиковые игры	Учит выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику	«Паук»; «Мостик»; «Замок – чудака»; «Кот мурлыка»	
	Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	« Лесенка» муз.Е.Тиличевой сл. М.Долинова	
Самостоятельная музыкальная	Учить создавать песенные, игровые,	«Придумай свой вальс» (импровизация)		

	деятельность	танцевальные импровизации.	
	Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам.	Праздник мам, фольклорный праздник «Масленица»

### АПРЕЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Космос. Профессии. Животные холодных и жарких стран	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учит: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.	«Мимолетное видение» С.Майкапара; «Старый замок», «Гном» МП Мусоргского; «Океан – море синее» НА Римского –Корсакова; «Танец лебедей», «Одетта и Зигфрид» из балета «Лебединое озеро», «Мыши» из балета «Щелкунчик», «Фея Карабос», Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» ПИ Чайковского	<b>Физическое развитие:</b> умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложные музыкальные ритмические рисунки. <b>Социализация, коммуникация, познание :</b> делают первые попытки элементарного сочинительства музыки; владеют слушательской культурой , аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально – художественной деятельностью. Регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения. <b>Художественное творчество:</b> инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх.
	б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.	«Ритмичное лото», «Угадай по ритму» ЛН Комисаровой, ЭП Костиной	
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к рнп; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учит петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без		
	б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме марша	«Марш» муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой	
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Знакомить: с шагом и элементами полонеза; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.		«Стирка» - тренаж; «Осторожный шаг» Ж.Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз.Ю.Михайленко	

	б) Пляски	Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами	«Полонез» Ю.Михайленко; «Танец с шарфами», «Танец кукол» И.Ковнера	
	в) Игры	Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества.	« Кто быстрее ударит в бубен?» Л.Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю.Чичкова	
	г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительной передачи игрового действия	«Посадили мы горох» муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова	
	Пальчиковые игры	Развивать память, четкую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику	« Сороконожка»; «Паук»; «Мостик»	
	Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	« Лесенка» муз.Е.Тиличевой сл. М.Долинова	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	«Пчелка и цветы» (Импровизация)	
	Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать здоровый образ жизни	День здоровья. Пасха	

### МАЙ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
День Победы. Цветущие растения леса, сада, луга. Скоро в школу. До свидания детский сад!	1. <b>Слушание музыки.</b> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представление о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.	«Петрушка» И.Стравинского; «Токката» И-С.Бах; «Концерт» А.Вивальди; «Концерт для гобоя с оркестром»; «Концерт для флейты с оркестром», «Концерт для арфы с оркестром» В.А. Моцарт	<b>Познание:</b> имеют представления о некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира. <b>Физическое развитие, художественное творчество:</b> эмоционально откликаются на музыку, понимают ее настроение и характер; элементарно анализируют музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку. <b>Коммуникация:</b> проявляют
	б) Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембра.	«Музыкальное лото», «На чем играю» НГ Кононовой	



Здравствуй школа.	<b>2. Пение.</b> а) Усвоение песенных навыков	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без; петь по ролям с сопровождением и без. Воспитывать интерес к рнп, любовь к Родине.		интерес к музыкальным произведениям: соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила коллективной музыкальной деятельности ; владеют слушательской культурой. <b>Социализация:</b> проявляют активность и самостоятельность, готовность к сотрудничеству в кругу сверстников.
	б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме вальса.	«Весной» муз. Г.Зингера сл. А.Шибицкой	
	<b>3. Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой доли.	«Спортивный марш» В.Соловьева – Седого; «Баба Яга» муз. М.Славкина, сл. Е.Каргановой; «Боковой галоп» муз. Ф.Шуберта; «Контраданс» ИС Баха; элементы разученных танцев.	
	б) Пляски	Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами.	«Дважды два – четыре» муз. В.Шаинского сл. М. Пляцковского; «Танец разбойников» Г.Гладкова; «Танец с шарфами» Т.Суворова	
	в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение	« Кто быстрее? Т.Ломовой; «Игра с цветами» В.Жубинской; «Игра в дирижера» муз. А.Фаталла, сл. В.Сермернина.	
	г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительно предавать игровые действия с воображаемыми предметами.	«Пошла млада за водой» рнп,	
	Пальчиковые игры	Выполнять упражнения, четко согласовывая движения пальцев со словами	«Пять поросят»	
	Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	« Допой песенку» (импровизация)	
	Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине	День Победы, День семьи, праздник «Выпуск детей в школу»	

ПРИНЯТО

Решение педагогического совета  
Муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения – детского  
сада № 10  
г. Вязьмы Смоленской области  
От «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол №\_\_

УТВЕРЖДЕНО

Приказом  
Муниципального бюджетного  
дошкольного образовательного  
учреждения – детского сада №10  
г. Вязьмы Смоленской области  
№\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Перспективный тематический план вечеров развлечений  
на 2021/2022 учебный год**

Темы вечеров развлечений и праздников		Сроки и место проведения
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	
«Мои любимые игрушки» (Песни современных композиторов на стихи А. Барто).	«День взросления»	Сентябрь
Музыкальная сказка в исполнении детей старшей группы №4 «Стрекоза и муравей»	Музыкальная сказка «Стрекоза и муравей» (По мотивам басни И. Крылова).	Октябрь
«В гости к дедушке Лесовику» (хороводы, подвижные игры, аттракционы «Отгадай, какая каша» и т.д.).	«Музыкальный дождик» (Из цикла музыкальных вечеров «Звучащий мир вокруг нас»)	Ноябрь
«В стране весёлых песен» (музыкальная викторина)	Музыкальная викторина. (Игры на развитие музыкальной памяти, мажорный и минорный лад)	Декабрь
«Прощание с новогодней ёлкой»	«Прощание с новогодней ёлкой». Концерт детей старших групп.	Январь
Игра – путешествие «Откуда берутся грязнули» (см. пособие Кононова)	Русский народный праздник «Синичкин день» (о зимующих птицах и зверях).	Февраль
Концерт – чаепитие для мам «Весенние улыбки»	Концерт – чаепитие для мам «Весенние улыбки»	Март
«Весёлые музыканты». Знакомство с музыкальными игрушками (шумовыми, ударными, струнными, клавишными).	Праздник Пасхи.	Апрель
Образно-двигательные игры-упражнения, игры-превращения (см. кн. «Музыкальное воспитание в детском саду» М. Давыдова).	Праздник, посвященный Дню Победы	Май
День защиты детей	День защиты детей	Июнь

Составила: музыкальный руководитель Е.А. Григорьева

## II.3 Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

### МУЗЫКА Раздел «СЛУШАНИЕ»

**Задачи (общие):**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

Возраст детей от 2 до 3 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:</li> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-другие занятия</li> <li>-театрализованная деятельность</li> <li>-слушание музыкальных произведений в группе</li> <li>-прогулка (подпевание знакомых песен, попевок)</li> <li>-детские игры, забавы, потешки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.</li> <li>• Экспериментирование со</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> </ul>	<p>звук</p>	<p>оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</li> </ul>
---	--	-------------	---

**Возраст детей от 3 до 4 лет**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> </ul>

<p>- во время умывания  - на других занятиях  (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях</p>	<p>-Другие занятия  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - рассмотрение картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p>	<p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</li> </ul>
--	---	--	---

Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:</li> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Другие занятия</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассмотрение картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассмотрение портретов композиторов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещения детских музыкальных театров, экскурсии</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> </ul>
--	--	--	---

**Возраст детей от 5 до 6 лет**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях</li> </ul> </li> <li>(ознакомление с окружающим миром, развитие речи,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни;</li> <li>-Другие занятия</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр мультфильмов,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к</li> </ul>

<p>изобразительная деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> </ul>	<p>музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»</li> </ul>	<p>ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> </ul>
---	---	---	---

Возраст детей от 6 до 7 лет



Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыки:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в компьютерных играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Другие занятия</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Беседы с детьми о музыке;</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</li> <li>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Консультации для родителей</li> <li>Родительские собрания</li> <li>Индивидуальные беседы</li> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию</li> </ul>

			<p>предметно-музыкальной среды в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей,</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> <li>• Просмотр видеофильмов</li> </ul>
--	--	--	---

### Раздел «ПЕНИЕ»

#### Задачи (общие):

-формирование у детей певческих умений и навыков

-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента

-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок

-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Возраст детей \_\_от 2 до 3 лет\_\_

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду</p> <p>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание</li> </ul>

--	--	--	--

**Возраст детей от 3 до 4 лет**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>- Театрализованная деятельность</p> <p>- пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p> <p>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>- песенного творчества (сочинение грустных и</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей</li> </ul>

		<p>веселых мелодий),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<p>(стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещения детских музыкальных театров</li> <li>Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul>
--	--	--	---

**Возраст детей от 4 до 5 лет**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование пения:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Пение знакомых песен во время</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:               <ul style="list-style-type: none"> <li>подбор музыкальных инструментов</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная</li> </ul>

<p>-в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p>	<p>игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>(озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.</li> <li>• Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<p>деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> <li>• Создание совместных песенников</li> </ul>
--	--	---	---

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование пения:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>- Театрализованная деятельность</p> <p>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p> <p>- Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>

		<p>разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещения детских музыкальных театров,</li> <li>• Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>• Создание совместных песенников</li> </ul>
--	--	--	---

Возраст детей \_\_от 6 до 7 лет\_\_

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения: - на музыкальных занятиях;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДООУ</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> </ul>	<p>музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</li> <li>• Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</li> <li>• Музыкально-</li> </ul>	<p>(включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместное пение знакомых песен при рассмотрении иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>• Создание совместных</li> </ul>
--	--	---	---

		дидактические игры <ul style="list-style-type: none"> <li>• Инсценирование песен, хороводов</li> <li>• Музыкальное музицирование с песенной импровизацией</li> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> </ul>	песенников
--	--	--	------------

### Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

#### Задачи (общие):

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

Возраст детей \_\_от 2 до 3 лет\_\_

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений:</li> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Игры, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских</li> </ul>

			музыкальных театров
--	--	--	---------------------

**Возраст детей от 3 до 4 лет**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений:</li> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры, хороводы</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> </ul>

		<p>ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>
--	--	--	---

Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений:</li> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Музыкальные игры, хороводы с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная</li> </ul>

<p>- на других занятиях          - во время прогулки          - в сюжетно-ролевых играх          - на праздниках и развлечениях</p>	<p>пением          - Празднование дней рождения</p>	<p>игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО          -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Импровизация танцевальных движений в образах животных,</li> <li>• Концерты-импровизации</li> </ul>	<p>деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>
---	---	---	---

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыкально-ритмических движений:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> </ul> </li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Музыкальные игры, хороводы с пением</p> <p>-Инсценирование песен</p> <p>-Формирование танцевального творчества,</p> <p>-Импровизация образов сказочных животных и птиц</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> </ul> <p>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</p> <p>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера</li> <li>Придумывание простейших танцевальных движений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещения детских музыкальных театров</li> <li>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца</li> </ul>	
--	--	--	--

**Возраст детей от 6 до 7 лет**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность</li> <li>-Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>-Инсценирование песен</li> <li>-Развитие танцевально-игрового творчества</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> </ul>



		<p>небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов,</li> <li>• Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений</li> <li>• Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>
--	--	---	--

Задачи (общие):

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

## *Игра на детских муз. инструментах*

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Возраст детей от 2 до 3 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-Театрализованная деятельность -Игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Игра на шумовых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей</li> </ul>

		<p>музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<p>(стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>
--	--	--	---

**Возраст детей от 3 до 4 лет**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные</li> </ul>

		<p>театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<p>представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>
--	--	--	---

**Возраст детей от 4 до 5 лет**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к</li> </ul>

<p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>-Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения</p>	<p>подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками.</li> <li>• Игра на знакомых музыкальных инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»</li> </ul>	<p>ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>
---------------------------------------	--	--	---

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Игры с элементами аккомпанемента</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игра в «концерт»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>

		«музыкальные занятия»	
--	--	-----------------------	--

Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> </ul>

		<p>способствующих импровизации в музицировании</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Импровизация на инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Акомпанемент в пении, танце и др</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</li> <li>• Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>
--	--	---	---

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»**

**Задачи (общие):**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

**Возраст детей \_от 3 до 4 лет\_**

<b>Формы работы</b>
---------------------



Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни:</li> </ul> -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</li> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт»</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>

Возраст детей \_\_от 4 до 5 лет\_\_

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</li> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт»</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>музицирования</li> <li>Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>
--	--	--	--

Возраст детей \_\_от 5 до 6 лет\_\_

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей</li> </ul>

		<p>ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Придумывание мелодий на заданные и собственные слова</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца</li> <li>• Импровизация на инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</li> </ul>	<p>(стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>
--	--	---	--

Возраст детей \_\_от 6 до 7 лет\_\_

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</li> <li>• Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца</li> <li>• Импровизация на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>

## **II.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, содержание образовательной программы дошкольного образования должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. В свою очередь содержание данных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами образовательной программы дошкольного образования и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмов развития ребенка). Так, согласно Стандарту для детей дошкольного возраста (3–8 лет) – это ряд видов деятельности, таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### **Особенности образовательной деятельности разных видов.**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт

приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.



Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении. Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно- вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться

воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**4.1 РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ.  
ВНЕДРЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА**

***Пояснительная записка***

Патриотизм – это чувство любви к Родине. В наши дни вопросы патриотизма приобрели особое значение. Изменилась страна, резко обострилась проблема национализма, размежевания между народами. Утрачиваются понятия чувства долга перед обществом перед Родиной, размываются и отрицаются ранее существующие нравственные ценности и ориентиры, нарушается связь между поколениями. Если мы хотим вырастить достойных граждан, патриотов отечества, мы должны воспитать в наших детях духовно-нравственный стержень.

Поэтому необходимо приобщать детей к непреходящим общечеловеческим ценностям, к народной культуре для формирования у них патриотических чувств и развития духовности. И начинать эту работу необходимо в дошкольные годы. Крылатая фраза «Все начинается с детства» как нельзя больше относится к данному вопросу. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Ребенок, подросток, который будет знать историю своего села, города, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других.

Образовательный процесс и образовательная программа ДОУ базируется на принципах дошкольного образования (ФГОС ДО). Для построения данного раздела образовательной программы педагогический коллектив выделил и опирался на следующие принципы дошкольного образования:

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства
- учет этнокультурной ситуации развития
- индивидуализация дошкольного образования: построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образовательного процесса (части, направления, темы), становится субъектом образования
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений
- сотрудничество с семьей
- поддержка инициативы и самостоятельности ребенка
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности
- возрастная адекватность (соответствие условий, требований, форм, методов и приемов возрастным особенностям развития дошкольников)
- принцип интеграции

– комплексно-тематический принцип планирования

Выше указанные принципы построения образовательного процесса позволяют нам ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения и его социальное окружение.

**Цель:** формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к семье, к городу, родному краю, к природе и культуре через познание историко-национальных и природных особенностей города и края.

**Задачи:**

- Заложить основы нравственно-патриотической личности с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, к гармоничному взаимодействию с другими людьми через ознакомление с родным краем.
- Развить гражданскую позицию и патриотические чувства к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости за свою малую Родину.
- Расширить представления детей об истории, культуре, профессиях, людях, социально-экономической значимости родного края.
- Воспитать чувство уважения к профессиям и труду взрослых, к традициям и обычаям нашего края.
- Сформировать толерантное отношение к представителям других национальностей.
- Воспитать чувство уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края.
- Воспитать чувство собственного достоинства как представителя своего края.

Региональный компонент реализуется через все направления основной образовательной деятельности в ДОУ, посредством интеграции тематических модулей: **«Социализация», «Художественная литература», «Формирование целостной картины мира», «Художественное творчество».** Содержание направления осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности, через ознакомление с историей, достопримечательностями и традициями родного края, бытом народа, его фольклором, играми, природой, животным и растительным миром; формирование представлений о символике города, о творчестве поэтов, писателей и художников.

**Сквозные механизмы развития ребенка: игра, общение, познавательно-поисковая деятельность.**

В ходе экспериментальной деятельности было разработано перспективное планирование по реализации содержания регионального компонента образовательной программы в педагогическом процессе ДОУ. В перспективном плане работы ежемесячно распределены задачи ВОП, тематика, а также формы и методы работы с детьми. Поставленные цели и задачи реализуются в педагогической практике с учетом возрастных особенностей детей в течение всего времени нахождения ребенка в д/с, интегрированно, с вовлечением родителей в образовательный процесс. Педагоги имеют возможность проявить творческие способности, методические знания по реализации поставленных целей, адаптируя их в соответствии с психолого-педагогическими условиями, контингентом группы воспитанников, содержанием предметно-пространственной развивающей среды.

При построении организованной образовательной деятельности педагог направляет педпроцесс на:

- Создание положительной мотивации детей
- Организацию их внимания
- Активизацию речевого опыта, обогащение словарного запаса дошкольников
- Формирование коммуникативных качеств, социализацию
- Формирование способов оценки ребенком собственной деятельности, возможности участия в построении образовательного процесса

Каждое занятие состоит из трех этапов.

**Первый организационный** этап нацелен на формирование у детей познавательного интереса, связанного с новой областью знаний. На этом этапе дети учатся выражать свои интересы, свое настроение, понимать желания и потребности других детей.

**На втором практическом этапе** дети применяют на практике полученные знания и умения и приобретают новые

**На третьем заключительном этапе** целью является осмысление детьми полученных знаний и умений, т.е. осознание ими возможностей использования приобретенных знаний и умений в различных ситуациях.

Обеспечено информационно-методическое сопровождение образовательного процесса по введению и реализации национально-регионального компонента.

Используется преемственность работы с социумом: МБОУ СОШ №5, им. М.Г.Ефремова, краеведческим музеем г. Вязьмы, центром патриотического воспитания «Долг», Вяземским местным отделением ВДПО, МБОУ ДОД Вяземской ДХШ имени А.Г.Сергеева, Православным методическим центром Вяземского благочиния, МБОУ ДОД «Центром детского и юношеского туризма и экскурсий», МБОУ ДОД Домом детского творчества, МБУК ВЦБС Центральной детской библиотекой, МБОУ ДОДЖ Вяземской детской школой искусств им. А.С.Даргомыжского, Смоленским театром марионеток.

Строя свою работу с детьми на основе краеведческого материала, педагоги исходят из того, что он должен быть широко включен в быт и деятельность детей. При изучении краеведческих традиций важно эффективнее организовать общение с родителями, чтобы семья и детский сад осуществляли единый комплекс воспитательных воздействий. Также привлекать родителей к участию в создании предметно-развивающей среды, в оснащении и оборудовании мини-центров, музеев краеведения в группе. Разработан план вовлечения родителей в образовательный процесс.

### **ОО «Физическое развитие»**

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных русских народных, спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДООУ города Вязьмы;
- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры Смоленского края

### **ОО «Социально-коммуникативное, познавательное развитие»**

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-коммуникативного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых жителей Вязьмы и Смоленской области; детей других национальностей, живущих в Вязьме, родной природы, общественной жизни, духовно-нравственной истории Вяземской земли.
- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.
- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи, МЧС, ГАИ города Вязьмы.

### **ОО «Речевое развитие»**

Основными задачами в речевом развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества людей, проживающих в Смоленской области и г. Вязьме.
- обучение детей государственному языку (русскому)
- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям знаменитых земляков – писателей, поэтов, композиторов, жизни замечательных людей-земляков Ю.А.Гагарина, А.Папанова, Л.И.Касаткиной др., устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам Смоленского края.
- в формировании целостной картины мира, расширении кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

### **ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами русского музыкального, национального декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;
- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народа, проживавшего и проживающего на Смоленской земле и в родном городе.
- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями земляков.

**Перспективный план реализации национально-регионального компонента в ДОУ**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Методы и приемы</b>
<b>Сентябрь</b>	25 марта - день освобождения Смоленщины от немецко – фашистских захватчиков	Воспитывать у детей чувство гордости и уважения к защитникам нашей Родины.	Экскурсия к памятнику командующему 33 армией генерал-лейтенанту М.Г. Ефремову, возложение цветов	Беседы Рассматривание фотографий, заучивание стихов
	Смоленский лен	Познакомить с процессом выращивания льна и его обработки, расширить словарь детей словами, обозначающими названия одежды, с народными обычаями и украшениями одежды, и познакомить с новыми пословицами о труде.	Занятия, посещение библиотеки	Беседы, конкурсы поделок из льна, рассматривание иллюстраций, презентаций
<b>Октябрь</b>	Символика родного города	Познакомить детей с гербом и флагом, гимном, с их историей, происхождением.	Занятия, посещение музея, библиотеки.	Беседы, конкурсы рисунков, рассматривание иллюстраций. Рисование гербов, флагов.
	Папанов Анатолий Дмитриевич	Познакомить детей с жизнью и творчеством актера Папанова А.Д.	Экскурсии к памятнику	Беседы, рассматривание иллюстраций, мультфильма «Ну, погоди!», рисование персонажей мультфильма
<b>Ноябрь</b>	Война 1812 года	Воспитать интерес к истории своей Родины, к истории военного времени; объяснить, что народ с благодарностью чтит память защитников отечества; познакомить с памятниками войны 1812 года;	Экскурсии к памятнику Перновского полка, Памятник «Доблестным предкам».	Беседы, рассматривание иллюстраций, рисование



		воспитать чувство уважения к ветеранам ВОВ и других военных конфликтов.		
<b>Декабрь</b>	Вязьма православная 4 декабря - Введение во Храм Пресвятой Богородицы	Приобщать детей к православной традиции русского народа.	Посещение православных храмов и церквей	Праздники, уроки творчества, игры, слайд-фильмы, чтения, выставки поделок
<b>Январь</b>	Вяземский пряник	Познакомить с традиционным лакомством г. Вязьмы	Занятия (познавательное, художественно-эстетическое)	Выставка «Пряник своими руками» Праздники, уроки творчества
<b>Февраль</b>	Даргомыжский А.С.	Познакомить детей с жизнью и творчеством композитора Даргомыжского А.С.	Экскурсия к бюсту и ДШИ им. композитора Даргомыжского А.С.	Беседы, рассматривание иллюстраций, слушание музыки
<b>Март</b>	12 марта – день освобождения Вязьмы от немецко-фашистских захватчиков	Воспитывать интерес к истории своей Родины	Экскурсия к памятнику командующему 33 армией генерал-лейтенанту М.Г. Ефремову, возложение цветов, присутствие на митинге	Беседы Рассматривание фотографий, заучивание стихов, песен
<b>Апрель</b>	Красная книга Смоленщины	Знакомить детей с растительным миром города и области; с исчезающими видами растений; воспитывать бережное отношение к природе.	Занятия, дидактические игры, экологические игры, сбор лекарственных растений, труд на природе.	Опыты, рассматривание картин, слайдов о природе, рисование, беседы. Наблюдение за животными, чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, закличек, прибауток, рисование.
		Знакомить детей с животным миром города и области; исчезающими видами животных и птиц; прививать бережное, заботливое отношение к животному миру.	Экологические тропы, организация зимних столовых для птиц, занятия, игры.	

<b>Май</b>	Мемориалы и памятники героям ВОВ нашего района	Познакомить детей с историческими местами города; воспитывать уважение к людям, защищавшим свой народ во время ВОВ.	Экскурсии к памятникам и мемориалам: Вечный огонь, памятник командующему 33 армией генерал-лейтенанту М.Г. Ефремову, мемориал Дулаг -184, легендарный танк Т-34, монумент ополченцам - бауманцам, Стела «Город воинской славы»)	Беседы, встреча с ветеранами ВОВ, рассказы воспитателя, рассматривание фотоальбомов.
<b>Июнь</b>	История возникновения города Вязьмы	Сформировать представления детей об исторических корнях города (об истории возникновения города).	Занятия, экскурсии по городу (Памятный знак "Русский лапоть", «Часы», символический верстовой столб ) музей, выставки ко Дню города, работа с картой г. Вязьмы	Беседы, рассказы о городе, рассматривание карты, фотоальбомов, презентация «Любимый город».
<b>Июль</b>	Памятник-бюст адмиралу Павлу Степановичу Нахимову	Познакомить с жизнью и боевым подвигом П.С.Нахимова	Экскурсия к памятнику, посещение музея	Беседы, рассматривание фотоальбомов, презентация «Герои Вязьмы».

**Перспективное планирование по реализации  
национально-регионального компонента в работе с родителями**

Месяцы	
Сентябрь	<p>Анкета для родителей, определяющая их отношение к нравственно-патриотическому воспитанию детей.                      Выставка поделок из льна.                      Совместная экскурсия по родному городу.                      Праздник «Мой любимый детский сад».                      Участие родителей и детей в празднике «День знаний»                      Выставка детских работ «Мой любимый город».</p>
Октябрь	<p>Изготовление фотоальбомов «Здоровая семья».                      Составление генеалогического древа семьи.                      Конкурс «Герб моей семьи».                      Конкурс «Осенний букет».                      Фотовыставка «Город, в котором я живу».                      Оформление альбома «Любой труд у нас в почете».</p>
Ноябрь	<p>Оформление фотоальбома «Вот какой я!».                      Семейный досуг «Наша дружная семья».                      Семейная гостиная «Мы родом из детства» (вечер воспоминаний).                      Родительское собрание «Воспитание в семье юного патриота».                      Фотовыставка ко Дню матери «Сердце матери – в детях».                      Родительское собрание «Я, семья, род, народ».</p>
Декабрь	<p>Новогодний утренник «Новогодний хоровод».                      Природоохранная акция «Не рубите елочку зеленую».                      Информация в родительском уголке «Важные даты нашего города и области».                      Изготовление фотоальбома «Особенные места Смоленщины».                      Конкурс поделок «Новогодний сундучок».                      Изготовление фотоальбома «Знаменитые люди Смоленщины».</p>
Январь	<p>Посещение Троицкого собора.                      Акция «Покормите птиц зимой».</p>

	<p>Создание снежных построек на участке детского сада.          Консультация для родителей “Родословная – старинная русская традиция”.          Выставка «Вяземский пряник своими руками»</p>
Февраль	<p>Оформление газеты «Роль отца в воспитании детей».          Спортивное развлечение «Мама, папа, я – спортивная семья».          Оформление газеты «Искусство быть родителем».          Спортивное развлечение «Вместе с папой».          Посещение концертов в ДШИ им. А.С Даргомыжского</p>
Март	<p>Конкурс «Мисс бабушка».          Творческая выставка мягких игрушек «Мамиными руками».          Развлечение «Мама милая моя».          КВН «А ну-ка, девочки!».          Групповое занятие «Семейные реликвии».</p>
Апрель	<p>Встреча с родителями «Моя профессия».          Акция «Пусть прогулка станет интересней» (благоустройство территории детской площадки).          Совместное составление с детьми схем безопасных маршрутов в детский сад и домой.          Уборка территории детского сада «День взаимопомощи».          Изготовление фотоальбома «Животные Смоленского края».          Изготовление фотоальбома «Растения Смоленского края».          Изготовление фотоальбома «Природа Смоленского края».</p>
Май	<p>Викторина «Что мы знаем о городе».          Фотовыставка «Защитники отечества».          Совместная экскурсия к «Вечному огню».          Встреча с ветеранами ВОВ.</p>
Июнь	<p>Участие родителей и детей в празднике «День рождения города»          Изготовление фотоальбома «Город мой любимый».          Фотовыставка «Отдыхаем всей семьей».          Выставка совместных рисунков детей и родителей «Профессия моих родителей».</p>
Июль	<p>Семейное закаливание «Солнце, воздух и вода – наша дружная семья».          Круглый стол «Роль совместного отдыха детей и родителей».</p>

	Конкурс рисунков «Самая лучшая семья». Консультация для родителей «Защитим детей от...».
Август	Путешествие по тропе здоровья. Выставка работ из природного материала «Творим вместе». Экскурсия по окрестностям города, знакомство с лекарственными растениями. Творческая гостиная «Изготовление атрибутов правил дорожного движения». Выставка детских рисунков «Мой любимый детский сад».

**Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса  
по введению и реализации национально-регионального компонента**

Автор	Наименование издания	Издательство	Год издания
<b>Тематический модуль «Социализация»</b>			
Станькова Л.А.	Растим гражданина. Из опыта внедрения региональной программы «Край мой Смоленский»	Смоленск, СОИУУ	2000
Головкова Л.В.	Край мой Смоленский	Смоленск, СОИУУ	1995
Дивакова Н. И., Черногорова Е.В.	Программа патриотического воспитания с использованием регионального компонента «Моя страна, моя Смоленщина»	Смоленск, ООО Принт-экспресс	2008
Тарунов А.	Поклон из Вязьмы. Серия «Памятники Отечества»	Можайск, Можайский полиграфический комбинат	1996
Панченкова С.А.	Город моих возможностей	Вязьма, Исток	2012
Разгонов С.Н.	Вторая жизнь Хмелиты. Серия «Памятники Отечества»	Можайск, Можайский полиграфический комбинат	1996
Белоусова В.И., Ефимов О.В. Жукова Н.Б., иерей Олег Переверзев	Православная историческая традиция воспитания патриотизма подрастающего поколения	Москва, РОО Клуб Реалисты	2011
Белоусова В.И., Жукова Н.Б., иерей Олег Переверзев	Проблемы подрастающего поколения: упущенные возможности и перспективы	Москва, РОО Клуб Реалисты	2012

	совершенствования		
	Вяземское ратное поле. Спасо-Богородицкий женский монастырь по городом Вязьмой.	Долгопрудный, ООО ДПС	2014
Ярочкин Б.	Вяземская сеча	Москва, Современник	1980
Каргин А.С.	Из первых уст. Великая Отечественная война глазами очевидцев	Москва, Государственный республиканский центр русского фольклора	2010
Воробьев М., Титов В., Храпченков А.	Смоляне –герои Советского Союза	Москва, Московский рабочий	1982
Клименков А.К.	Чтобы жить	Смоленск, Смоленская областная типография	2010
Клименков А.К.	Беседы о культе, культуре и культурологии	Смоленск, Свиток	2009
Клименко И.Е., Воробьев М.В., Гнедов А.Т.	Смоленская область в годы Великой Отечественной войны (1941-1945)	Смоленск, Московский рабочий, Смоленское отделение	1977
Будаев Д.И.	Смоленский край в истории СССР	Смоленск, Московский рабочий, Смоленское отделение	1973
Смирнов И.А.	Вязьма – старинный русский город	Смоленск, Московский рабочий, Смоленское отделение	1988
Андреев Г., Вакуров И.	Смоленская слава	Москва, Военное издательство Министерства обороны СССР	1971
Корнюшин В.А.	Чтобы услышать голос прошлого	Смоленск, Универсум	2003
Беляева И.Н.	Смоленская слава смолян	Москва, Московский рабочий	1980
Попов Е.А.	Воинская доблесть и слава Вяземской земли	Смоленск	2013
Свиридов Н.В.	Венок Славы. Вставай, страна огромная	Москва, Современник	1987
Прудникова Е., Чигерин И.	Катынь. Ложь, ставшая историей	Москва, ЗАО Олма Медиа групп	2011
Сикорский А	Катынь. Память и правда	Смоленск, Свиток	2011
Масютин Е.	Годы и судьбы вязьмичей	Вязьма, Вяземская типография	2004
Иванова Г.Д.	Пионеры Смоленщины	Москва, Московский рабочий	1979

Истомин В.П.	Смоленская наступательная операция	Москва, Военное издательство Министерства обороны СССР	1975
Аскерко Л.П., Селявина О.Е.	Павел Пропалов и его музей.	Вязьма, Вяземская типография	2006
<b>Тематический модуль «Художественная литература»</b>			
Мишин А.	Сказки Смоленского края	Смоленск, Смядынь	1991
Мишин А	БИС (библиотека избранных стихотворений)	Москва, Молодая гвардия	1991
Ларченков А.Я.	Город Вязьма над Вязью-речкой	Смоленск, Московский рабочий, Смоленское отделение	1989
Метченко Г.И., Санькова Л.В.	Слово о Вязме	Москва, В - Принт	2005
Рыленков Н.	Лирика	Москва, Детская литература	1981
Рыленков Н.	Сказка моего детства	Москва, Детская литература	1976
Гурская Н.Г.	Вяземская мозаика	Вязьма, ВФ ГОУ МГИУ	2011
Жукова Л.С., Музыченко И.Д.	Тайны и легенды Вяземской Земли	Вязьма, ВФ ГОУ МГИУ	2011
Исаковский М.	На Ельнинской земле	Москва, Советский писатель	1975
Исаковский М.	Родина	Москва, Детская литература	1985
Твардовский А.	Василий Теркин	Москва, Советская Россия	1980
Твардовский А.	Поэмы. Стихи.	Москва, Правда	1987
Нагибин Ю.	Рассказы о Гагарине	Москва, Детская литература	1978
Казаков С.	Недаром был любим. Земляки о Гагарине	Москва, Московский рабочий	1991
Гагарина В.И.	Каждый год 12 пареля	Москва, Советская Россия	1984
Гагарина А.Т.	Память сердца	Москва, Издательство агентства печати Новости	1986
Куденко О	Орбита жизни	Москва, Московский рабочий	1971
Гагарин В.А.	Мой брат Юрий	Москва, Московский рабочий	1971
Семенова Н.	Радуга в пасмурный день	Москва, Московский рабочий	1980
Некрасов Г.М.	Партизанский колокольчик	Москва, Московский рабочий	1977
Игнатова А.	Разбуженный лес	Москва, Московский рабочий	1979
Михаленков И.Д.	В краю Смоленском	Москва, Московский рабочий	1979

Коровина В.И.	Край ты мой, родимый	Москва, Детская литература	1986
<b>Тематический модуль «Формирование целостной картины мира»</b>			
Гозин А., Яснецов В.	Лекарственные растения Смоленской области	Смоленск, Московский рабочий, Смоленское отделение	1991
Круглов Н.Д.	Красная книга Смоленской области	Смоленск, СГПИ	1997
Литературно-краеведческий журнал	Смоленская дорога	Смоленск, ОАО Смоленский полиграфкомбинат	2007
Будаев Д.И.	На земле Смоленской	Москва, Московский рабочий	1971
Шипиленко А.К.	Растения под охраной	Москва, Изобразительное искусство	1986
<b>Тематический модуль «Художественное творчество»</b>			
Александров В., Мельников Б	Вязьма приглашает	Вязьма, Турист	1976
Королев В.	Вязьма – 750 лет	Вязьма, Турист	1978
Королев В.	Памятники Вязьмы	Вязьма, Турист	1976
Александров В., Полякова В.	Вязьма	Электросталь, Книжная фабрика №1	1975
Королев В.	Вязьма приглашает	Электросталь, Книжная фабрика №1	1987
Моисеенко П.С.	Вязьма	Смоленск, Московский рабочий, Смоленское отделение	1970
Сикорский А	Мемориал «Катынь»	Смоленск, Свиток	2011
Флиманкова И.А.	Вяземская сторона. Путеводитель	Смоленск, ОАО Смоленский полиграфический комбинат	2008
Пастухова З.И.	По Смоленщине	Москва, Искусство	1985
Степченков Л.Л.	Вязьма на старинных открытках	Смоленск, ОАО Смоленская городская типография	2010
Пугачев А.Н.	Смоленщина в жизни и творческой биографии А.С.Даргомыжского	Смоленск, Смоленская областная типография	2008
Пугачев А.Н.	К 200-летию А.С.Даргомыжского. Смоленщина в жизни и	Смоленск, Свиток	2013



	творческой биографии А.С.Даргомыжского		
Стукалов А.А.	Край наш Смоленский	Смоленск, Московский рабочий, Смоленское отделение	1971
Стукалов А. А.	Край мой Смоленский	Смоленск, Смядынь	1995
Кукулиева К.	Сын России	Москва, Изобразительное искусство	1987
Гракова Л., Жигунова А.	Вязьма	Киев, Радянська Україна	1990
Лубягов М.Д.	Смоленск	Москва, Планета	1988
Куликовских Н.Г.	Вахта памяти	Смоленск, СОООО ПО Долг	2005
Костенко Г.	Смоленск	Москва, Плакат	1986
Носов В.В.	Город Гагарин	Москва, Планета	1987

## 4.2 Развитие игровой деятельности

“Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности”.

В.А. Сухомлинский

*Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста. Ведущее положение определяется не количеством времени, а тем, что она удовлетворяет основные потребности ребенка в общении, взаимодействии со сверстниками, активности, движении, фантазии, познании окружающего мира, самостоятельности; в игре зарождаются другие виды деятельности (учебная, трудовая), игра способствует психическому развитию ребенка.*

Детская игра – не только самостоятельный и самоценный вид деятельности, но и форма организации обучения и воспитания.

Игра – не только имитация жизни, это очень серьезная деятельность, которая позволяет ребенку самоутвердиться, самореализоваться. Участвуя в различных играх, ребенок выбирает для себя персонажи, которые наиболее близки ему, соответствуют его нравственным ценностям и социальным установкам. Игра, таким образом, становится фактором социального развития личности.

В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его социальной практики. Игра является полигоном для социальных проб детей, т. е. тех испытаний, которые выбирается детьми для самопроверки и в процессе которых ими осваиваются способы решения возникающих в процессе игры проблем межличностных отношений. В игре создается базис для новой ведущей деятельности – учебной. Поэтому важнейшей задачей педагогической практики является оптимизация и организация в ДОУ специального пространства для активизации, расширения и обогащения игровой деятельности дошкольника.

### **Игре присущи черты:**

- Всё, что относится к игре, находится в едином игровом пространстве, служит средством передачи социального опыта и побуждает ребёнка к активной творческой деятельности.
- Взрослые являются участниками игры, права которых определены правилами игры, регулирующими их отношения.

### **Функции игры:**

1. *Развлекательная* (развлечь, доставить удовольствие, пробудить интерес у ребенка)
2. *Коммуникативная*
3. *Диагностическая* (выявление отношений от нормального поведения, самопознание в процессе игры)
4. *Коррекционная* (внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей)
5. *Социализация* (включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития)

Единственный язык, который легко даётся детям – это язык ИГРЫ. Именно игра позволяет скорректировать возникающие возрастные проблемы и сложности в отношениях. Без игры жизнь ребёнка невозможна!

## **Характеристика игровой деятельности**

**1. Сюжетно – ролевые игры** – это игры, которые придумывают сами дети. В них отражаются их знания, впечатления, представления об окружающем мире, воссоздаются социальные отношения. У каждой игры есть своя тема, игровой замысел, сюжет, содержание и роли.

**2. Подвижные игры** - совершенствование движений, развитие двигательной активности

Подвижные игры с правилами, как и занятия физкультурой, вырабатывают у детей сосредоточенность внимания при запоминании движений, точность движений и ориентировки в окружающей обстановке, ловкость и скорость движений, умение выполнять движения в одном темпе с коллективом, волевые качества: выдержку, смелость, умение преодолеть трудности, умение не уклоняться от правил, переживать поражение и победу, умение выслушивать замечания и корректировать свои движения. Все это дает основание ребенку сопоставлять свои действия с действиями сверстников, в результате чего создаются условия, способствующие становлению начальных форм самооценки и самоконтроля ребёнка, что имеет огромное значение и для учебной деятельности (будущей и настоящей), и для полноценной жизни в коллективе.

**3. Театрализованные игры** - как один из ее видов является эффективным средством социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения. В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие:

- дети знакомятся с чувствами, настроениями героев,
- осваивают способы их внешнего выражения,
- осознают причины того или иного настроения.

Велико значение театрализованной игры и для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). Театрализованная игра является средством самовыражения и самореализации ребенка.

**4. Дидактические игры** - важное средство умственного воспитания ребенка. Игры обучающего характера способствуют развитию у детей психических познавательных процессов, мыслительных операций. Важное значение дидактической игры состоит в том, что она развивает самостоятельность и активность мышления и речи детей. Дидактические игры помогают взрослым дать дошкольникам элементарные научные знания, которые необходимы для обучения в школе, закрепить их и научить ребят применять на практике все то, чему их научили. Игра учит целенаправленно и последовательно воспроизводить знания, реализовать их в игровых действиях, в правилах. А это значит, что с использованием дидактических игр идет подготовка дошкольников к обучению в школе.

*Содержание психолого-педагогической работы по **развитию игровой деятельности с учетом возрастных особенностей детей** подробно сформулированы в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 3-е изд., испр.и доп.- М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.*

## Развитие игровой деятельности



### 4.3 Создание единой модели развития поисково-исследовательской активности дошкольников в условиях образовательного процесса ДОУ и семьи

#### **«Познавательное – исследовательская деятельность, экспериментирование с детьми на музыкальных занятиях»**

(Эффективные средства, формы и инновационные методы работы)

*«Дошкольный возраст уникален, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка».*

*С. Гин*

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, пытливым исследователем того мира, который его окружает, недаром детей дошкольного возраста называют «почемучками». Любопытство – естественная реакция дошкольников на все новое и неожиданное. Постепенно любопытство трансформируется в любознательность, а еще позже в познавательную потребность. *«Благодаря познавательному интересу и сами знания, и процесс их приобретения становятся движущей силой развития интеллекта и важным фактором воспитания личности».* (А. И. Савенков, доктор педагогических наук, профессор МПГУ).

На сегодняшний день для всех однозначно, что современных детей надо воспитывать, учить и развивать по-новому. Это диктует стремительное изменение окружающего нас мира. Вчера обществу нужен был человек – исполнитель, а сегодня нужна личность с активной жизненной позицией, обладающая нестандартным мышлением, способная создавать новое в различных сферах жизни, умеющая творчески подходить к решению любых задач. Наши дети должны быть к этому готовы. В связи с этим в ДОУ педагоги широко используют различные методики проблемного обучения, такие как познавательное – исследовательская деятельность и экспериментирование.

Китайская пословица гласит: *«Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму».* Усваивается все прочно и надолго когда ребенок слышит, видит и делает сам. Вот на этом и основано активное внедрение детского экспериментирования в практику работы детских дошкольных учреждений. Значение музыкальных экспериментов для интеллектуального развития детей неоспоримо – они концентрируют внимание, активизируют память, являются показателем постоянного интереса дошкольников к музыкальной деятельности.

Интерес к исследованию, стимулирует познавательную активность и любознательность ребенка. Исследования предоставляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Дети, вовлеченные в исследовательскую деятельность, научаются изобретать, понимать и осваивать новое, выражать собственные мысли, принимать решения и помогать друг другу.

Исследовательская деятельность, экспериментальная работа в музыкальном воспитании пронизывают все виды детской музыкальной деятельности и тесно связаны с детским музыкальным творчеством, ведь творчество, по природе своей, основано на желании сделать что-то, что до тебя еще ни кем не было сделано, или хотя бы то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше.

*Исследованиям и экспериментам может быть посвящено целое музыкальное занятие.* Например, занятие, посвященное музыкальному инструменту – колокольчику. На протяжении всего занятия используются разные виды детской музыкальной деятельности: слушание, исполнительская деятельность, игра. Дети знакомятся со строением колокольчика, с разнообразием звуков, издаваемых колокольчиками не только различной величины, но и сделанными из различных материалов, экспериментируют со звуками, анализируют высоту звучания и тембр, подбирают точную словесную характеристику голосов, издаваемых колокольчиками. На этом занятии можно познакомить детей с колокольным звоном разного настроения: набатный звон – взволнованный, тревожный; торжественный звон – радостный, праздничный; перезвон церковных колоколов во время христианских праздников – светлый, звонкий. Затем можно предложить детям изобразить звучание колокольчиков голосом (дон-дон-дон – большой колокольчик; дили-дили-дили – маленький колокольчик, а еще можно исследовать другие музыкальные инструменты и найти, на которых можно имитировать звучание колокольчика. В конце занятия можно поговорить о том, где в повседневной жизни можно услышать звучание колокольчика, как его можно использовать, поиграть в «Жмурки с колокольчиком».

*Чаще всего исследования и эксперименты я включаю только в какую – либо часть занятия.* Пример знакомства детей группы раннего возраста с музыкальным инструментом БУБЕН и приемами игры на нем: я обращаю внимание детей на бубен, лежащий на столе. Говорю им, что это музыкальный инструмент бубен, у него есть свой голос, но сейчас он лежит на столе и молчит. Как только я его возьму в руки, он начинает радоваться и весело звенит, вот так (показ). Ребята, у моего бубна есть много друзей, они тоже хотят веселиться! (дети берут в руки бубны, рассматривают их, пробуют тоже позвенеть). Я сыграю веселую музыку, и, бубны повеселятся вместе с нами (исполняем первую часть произведения «Бубны» муз. Фрида). Ребята, а если я ударю по бубну кулачком, он на меня обидится и рассердится, послушайте. Попробуйте тоже его ударить кулачком (дети пробуют, слушают, исполняется вторая часть «Бубны» муз. Фрида). Аналогично можно знакомить детей со звучанием и приемами игры на БАРАБАНЕ (разными палочками, пальцами, ладонями, веточками от веника и т. д.).

Когда весной звенит капель, знакомлю детей с песней М. Картушиной «Капель», а затем вношу на занятие «СОСУЛЬКУ» (трубочку от трубчатого металлофона, повешенную на ленточке). Показываю детям трубочку, говорю, что в трубочке живет капелька и у нее есть свой голос, когда солнышко пригреет сосульку, капелька оживает и поет свою песенку, вот так: «Кап! Кап! Кап!» (дети пробуют извлечь звук, прислушиваются к голосу трубочки). Позже, говорю детям, что на трубочке можно исполнить морозящий дождь или сильный летний ливень.

Если в младших группах дети исследуют инструменты и осваивают разные приемы игры на них с помощью взрослого, то в средней группе дети могут уже самостоятельно выбирать музыкальный или шумовой инструмент, на котором можно исполнить то или иное произведение. Вспомним упражнение М. Раухвергера «Лошадки в конюшне». С помощью этого упражнения дети совершенствуют движение прямого галопа, создают выразительный образ всадников. На музыкальное вступление конь бьёт копытом, а всадник сдерживает коня, натягивая повод, затем двигается прямым галопом. На последнем аккорде, натянув повод, всадник останавливает коня на всем скаку. Даже в простое упражнение можно включить элементы познавательно – исследовательской деятельности и экспериментирования. Выкладываю перед детьми набор музыкальных и шумовых инструментов, разных по звучанию, предлагаю выбрать те, на которых можно изобразить цокот копыт коня. Делю детей на две подгруппы: одна подгруппа – всадники, другая подгруппа сопровождает выполнение упражнения игрой на инструментах. Затем дети меняются ролями. Дети – всадники отмечают начало и окончание движения возгласами «Но!» и «Тпру!», а воспитателю (затем ребенку) можно дать тарелку и отмечать ударом в нее начало движения.

Когда дети знакомятся с осенним явлением природы «листопад», мы поем с ними песню Шаламоновой «Простая песенка». В ней поется про то, как осенние листочки весело шуршат, которое хорошо изображено во вступлении к песне. Я предлагаю детям выбрать из набора разных по звучанию шумовых инструментов тот, голос которого похож на шуршание осенних листочков. Затем мы поем песню, а вступление к песне исполняем на выбранных инструментах.

В группах старшего возраста, когда дети знакомы с разными шумовыми и детскими музыкальными инструментами, мы с детьми можем организовать целый оркестр. Пример оркестровки песни «Приметы осени». Если песню даю в разделе «слушание», то, на первом занятии мы с детьми слушаем эту песню, вспоминаем приметы осени, о которых поется в песне, рассматриваем иллюстрации. На втором занятии начинаем исследовать инструменты и выбирать, на каких можно изобразить: как дует ветерок в лесу (маракасы, баночки, гнутся ветки до низу (скрип стволов и веток старых деревьев изображаем с помощью инструмента «козу»), птиц пугают холода, улетают кто куда (шум птичьих крыльев исполняем на султанчиках, тарелке с веточкой от веника, осенний дождь изображаем с помощью трубочек, металлофонов, треугольника, а осенние холода и засыпание природы изображаем на «болтушках», сделанных из внутренностей неваляшки. На третьем занятии пытаемся исполнить всю песню с инструментами. Если песня взята в разделе «пение», ее можно исполнить на осеннем празднике в сопровождении детского оркестра.

*Внутри каждого из нас живет самый главный наш инструмент – голос.* С голосом тоже можно поэкспериментировать. Для этого существуют игры с голосом. Например: для детей группы раннего возраста – катимся на санках с горки вниз «Ух!» (показать иллюстрацию с изображением горки); дети младшей группы могут покататься на санках по высоким и низким горкам (показать рисунок с изображением высоких и низких горок); со средней группы можно использовать

графическое изображение голосовой партитуры; для старших детей у нас есть волшебная коробочка, в которой «живут» детские голоса, как только ниточку потянешь, голос сразу зазвучит (пока звучит голос, нитка тянется, затем обрезается, дети могут сравнить - у кого дольше всех звучал голос, затем из этих ниток можно складывать различные звуковые рисунки и пропевать их вместе со всеми, а можно создать коллективный проект – партитуру и исполнить его хором.

*Наше тело – это тоже своего рода музыкальный инструмент.* Оно может издавать разные звуки, мы называем их «звучащие жесты» (хлопки, шлепки, притопы, щелканье, шуршание и т. д.). Оно может изображать повадки и характерные движения животных и птиц, с помощью жестов и движений можно о многом «рассказать» и многое показать (качание веток деревьев на ветру, как вырастает и распускается подснежник, как тает снеговик и т. д.).

*Следующий вид музыкальной деятельности, где мы используем исследовательскую деятельность и экспериментирование – это музыкально – ритмические движения:* упражнения, игры, танцы, пантомима, инсценирование песен. Начнем с простого: игра – приветствие (под музыку дети двигаются в рассыпную, на окончание музыки – находят себе пару и здороваются друг с другом с помощью заданного движения или жеста, предварительно согласованного с детьми, далее, кто-либо из детей кричит свое задание – приветствие и игра повторяется). Казалось бы, чего проще... но, как правило, дети ограничиваются лишь пожатием руки друг другу. Я предлагаю им поздороваться носами, объясняю, что так приветствуют друг друга жители одного африканского племени. Дети исполняют приветствие по моему предложенному сценарию. Далее, предлагаю детям самим придумать, как можно еще здороваться с помощью разных движений и разных частей тела. Происходит своего рода «мозговой штурм», дети наперебой начинают придумывать приветствия с помощью разных частей тела: и локоточками, и спинками, и ушками, и пальчиками и т. д.

Большую ценность в экспериментировании с телом представляют элементарные танцы народов мира. Например – «Танец ткачей» (Франция). На первую часть музыки дети двигаются по кругу, «ткут ковер». На вторую часть – ведущий - художник, стоящий в центре круга, показывает с помощью любого движения «узор», которым разукрашивает ковер. Все дети помогают «художнику» в «разукрашивании» ковра, повторяя движение за ведущим. Танец повторяется несколько раз. Нацеливаю детей, что движение может быть не танцевальным, может выполняться любой частью их тела, но «узор» не должен повторяться.

Почти все, что нас окружает – звучит. Звуков вокруг очень много, и все они разные: таинственно шуршит под ногами осенняя листва, резко визжат тормоза у автомобиля, шумит вода в кране, кричат дети, хлопнула входная дверь. Игры со звуком – еще один очень интересный вид детского экспериментирования и исследования. Для создания шумового оркестра можно использовать разные предметы: связки ключей, газеты, целлофановые пакеты, оберточная бумага и т. д.

Ребенок – дошкольник по природе своей исследователь. Неутомимая жажда новых впечатлений, любознательность, самостоятельный поиск новых сведений о мире рассматриваются как важнейшие черты естественного детского поведения.



Каждый ребенок должен быть включен в исследовательский поиск практически постоянно. Это его нормальное, естественное состояние: рвать бумагу и смотреть, что получилось, наблюдать за рыбками в аквариуме и слушать музыку. Творчество, исследовательская деятельность, экспериментирование на занятиях – это реальный шаг к успеху, свободе мышления и радости получения знаний. С принятием ФГОС в дошкольном образовании каждый из нас понимает, что модернизация в образовании и инновации, которые уже внедряются в образовательный процесс, неизбежны, так как новые образовательные стандарты не могут быть достигнуты иным способом. Задача нас - взрослых постоянно поддерживать и развивать интерес к познанию, экспериментированию, приобретению опыта успешной собственной исследовательской деятельности.

### **Исследовательский проект «Где живёт звук?»**

**Участники проекта:** дети старшей группы, воспитатели, родители.

**Тип проекта:** исследовательский

**Продолжительность:** средней продолжительности

**Проблемные вопросы:**

«Что такое звуки?»

«Как они получились?»

«Почему их так много?»

**Актуальность**

В современной музыкальной среде исследование звука и познание детьми мира через звук, создание иного образа самых разнообразных бытовых предметов, получает все большее развитие. Одной из самых увлекательных форм первичного познания звукового мира, а через него основ музыкального искусства, являются игры со звуками - творческие исследования. В музыкальном образовании экспериментирование со звуковым материалом развивает у дошкольников инициативность, произвольность и креативность личности ребёнка, способствует развитию интеллектуальной компетенции.

**Цель:** развитие познавательной активности в процессе проведения простейших опытов с музыкальными и немusикальными звуками.

**Задачи:**

- вызвать интерес у детей и взрослых к участию в простейших опытах и экспериментах по музыкально-эстетическому воспитанию.
- познакомить детей с принципами образования и улавливания звука, определить, для чего нужны разные звуки;
- научить различать музыкальные и немusикальные звуки;
- воспитывать интерес к звучащему миру;
- развивать наблюдательность;
- развивать изобретательность (при изготовлении шумовых инструментов из различных материалов);
- поддерживать инициативу и стремление к импровизации при игре на самодельных музыкальных игрушках-инструментах.

## Ожидаемые результаты

### Дети:

- формирование у детей заинтересованного отношения к опытно-экспериментальной деятельности по музыкально-эстетическому воспитанию;
- развитие познавательной активности в процессе анализа различных звуков;
- развитие музыкально - творческих способностей.

### Родители:

- вовлечение родителей в педагогический процесс, посредством приобщения их к опытно – экспериментальной деятельности по музыкально-эстетическому воспитанию;
- сближение с детьми и педагогами в процессе проведения опытов и экспериментов, элементарного музицирования;
- участие в выставке самодельных музыкальных и шумовых инструментов.

### Воспитатели:

- повышение профессиональной компетентности в области опытно – экспериментальной деятельности по музыкально-эстетическому воспитанию;
- укрепление отношений с родителями, как с участниками педагогического процесса;
- проявление творческой индивидуальности в музыкально-педагогической деятельности ДОУ.

### Проект реализуется по трем направлениям:

1. Создание и организация работы творческой группы педагогов.
2. Совместная деятельность с детьми.
3. Взаимодействие с родителями.

### Реализация проекта (организация работы с детьми)

Пособия и материалы	Задачи	Опыты	Дидакт. и речевые игры	Слушание
<b>«Почему все звучит?»</b>				
	закрепить у детей знание звуков улицы, дома; - подвести к пониманию причин возникновения звука, голоса через опыт, игру, экспериментирование звуками; - учить соотносить звуки и образы; - развивать	«Музыка или шум», «Почему все звучит», «Откуда берется голос».	«Замри и слушай»; «Где живут звуки?».	«Много разных звуков», нем. н.м., сл. Т. Боровик; А/з «Звуки окружающего мира» М. Потоловский. «Лошадка»; Э. Григ. «Птичка»; Л. Дакен. «Кукушка»; Д. Россини

	фантазию и изобретательность в звукотворчестве, тембровый слух и ассоциативное мышление			«Кошачий дуэт».
<b>«Знакомство с деревянными звуками»</b>				
деревянная посуда, игрушки, карандаши, кубики, шкатулки <b>Музыкальные инструменты:</b> ложки, трещотки, ксилофон	привлечь внимание детей к богатству и разнообразию мира звуков, издаваемых деревянными предметами и музыкальными инструментами; - развивать тонкость и чуткость тембрового слуха; - вовлечь в творческое исследование звуковых возможностей дерева.	«Найди звук»; «Коробочка с секретом».	«Определи по ритму»; «Палочка-стукалочка».	П. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков»; Ю. Чичков. «Ложкари»; В. Мурадели «Дятел».
<b>«Знакомство с металлическими звуками»</b>				
металлическая посуда, связки ключей, гаек, пружинки, ведра <b>Музыкальные инструменты:</b> металлофон, тарелки, треугольник, арфа, цимбалы, бубенцы.	развивать темброво-ритмический и интонационный слух, фантазию, воображение, желание экспериментировать с металлическими предметами, извлекая звуки различными способами; - учить изобразительности, умению соотносить образ и динамику, темп и ритм в игре на различных музыкальных инструментах, предметах; - формировать метроритмическое чувство с помощью экспериментов со звуками в речевых	«Как распространяется звук?»	«Колокольцы -бубенцы?» «Туча», шотл. нар. песня.	М. Андреева. «Перезвон колокольчиков»; В. Агафонников. «Сани с бубенцами»; З. Левина. «Неваляшки»; В. Гаврилин. «Тройка»; колокольный звон; В. Кикта. «Гусляр Садко»

	играх, фантазиях и импровизациях.			
<b>«Знакомство с шуршащими звуками»</b>				
бумажные листки различного размера, качества и толщины; бумажные «бабочки», длинные цветные ленты, султанчики, кусочки шуршащей ткани. Самодельные инструменты: маракасы (с различным наполнением), деревянные шкатулки, бумажные барабанчики, семечки, скорлупки, ракушки.	развивать тонкость тембрового слуха, способность различать различные шелестящие и шуршащие звуки; - побуждать к моделированию «шуршащих» композиций, в роли дирижера и музыканта, танцора и исследователя; - воспитывать коммуникативные качества в диалогах и спорах «бумажных персонажей».	«Почему не слышно?», «Сделай маракас»	«Шорох шелесту спешит» Э. Мошковская, «Определи по тембру», «Мы-веселые мышата»	Ж. Косма. «Опавшие листья»; А. Токмакова «Медведь»
<b>«Знакомство со «стеклянными звуками»</b>				
Пособия и материалы: стеклянные и хрустальные бокалы, фужеры, стаканы, бокалы разных размеров, бутылки разной величины. Музыкальные инструменты: металлофоны, гколеншпили, валдайские колокольчики, треугольники.	привлечь внимание детей к особому качеству и красоте стеклянных звуков (опыты, эксперименты  - побуждать к образным свободным импровизациям с предметами из стекла и музыкальными инструментами; - развивать тембровый слух, воображение, умение соотносить звуки с эмоциональным состоянием литературного образа.	«Почему стеклянные сосуды с разным объемом воды звучит по-разному?»	«Повтори звуки», «Хрустальный колокольчик» (В. Данько)	К. Сен-Санс. «Аквариум»; П. Чайковский. Танец феи Драже (балет «Щелкунчик»)
<b>«Звуки природы»</b>				
Музыкальные инструменты: пальчиковые	заинтересовать детей звуками природы, посредством опытов,	«Звуки в воде», «Где живет эхо?»	«Солнышко и тучка». «Море», «Что	«Осень» Г. Левдокимова; «Ветер» В.

тарелочки, металлофон, свистулька, флейта, колокольчики, глокеншпили, фужеры, треугольник, стеклянная бутылка. Материалы и пособия: пустая большая стеклянная банка, кусочки ткани, мяч	экспериментов; - учить ярко воспринимать разнообразный мир природы через общение со звучащими произведениями искусства (художественное слово, музыка); - развивать слуховое восприятие, внимание, эстетические потребности, яркие творческие проявления (в игре, импровизации, театра музыки).		за желтый мячик?», «Шаловливые сосульки», «Весенний фонтан» Т. Боровик	Степанова; «Дождик и ливень» Г. Левдокимова; «Осень» Ю. Чичкова; «Лес шу-мит», «Солнце крыши золотит» Р. Леденева;«Зима» Г. Свиридова; «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковско- го;«Весна» А. Вивальди; «Музыка»Г. Струве.
---	---	--	--	--

### ***Взаимодействие с родителями:***

- Анкетирование родителей с целью выявления знаний по данному вопросу;
- Вовлечение родителей в создание выставки самодельных музыкальных и шумовых инструментов;
- Участие в мероприятиях с детьми (в опытно-экспериментальной деятельности по музыкальному воспитанию);
- Консультация «Экспериментируем в музыке: занимательные опыты и эксперименты»;
- Проведение опытов в домашних условиях;
- Анкетирование по итогам проведенных мероприятий;
- Выступление на родительском собрании, видео и фото-презентация проекта. Награждение грамотами и благодарностями родителей-участников проекта.

### **Итог проекта:**

- Концерт «Радуга звуков»
- Выставка самодельных музыкальных и шумовых инструментов.

### **Ресурсное обеспечение**

#### **Программно-методическое:**

1. Музыкальный репертуар, включающий: произведения для слушания музыки, музицирования, песенный материал.
2. Сценарий концерта «Радуга звуков», программы краткосрочных образовательных практик «Музыка ветра», «Раз, раз – маракас!», «Музыкальная шкатулка», «Волшебные палочки», «Смастери барабан», «Узнай по звуку», конспекты ООД, тексты «сказок – шумелок».
3. Литературный материал, нотный материал, иллюстрации, мультимедийные материалы: презентации, видеоролики.

### Материально-технические ресурсы:

1. музыкальный центр, аудиозаписи, микрофоны;
2. комплект: проектор-экран-ноутбук, видеозаписи;
3. компьютер, принтер;
4. материалы для изготовления самодельных музыкальных и шумовых инструментов;
5. материалы для проведения опытов и экспериментов.

### **Литература**

1. Вахрушев А., Кочемасова Е. Здравствуй, МИР!, методическое пособие для воспитателей. – М.: Баллас, 2002
2. Петрикевич А. А. Метод проектов в образовании дошкольников: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования: методич. рекомендации / А. А. Петрикевич – Мозырь: ООО Ид «Белый ветер», 2008
3. Тютюнникова Т. БИМ! БАМ! БОМ! Игры звуками.- СПб.: 2003
4. «Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки» №1 – 2003. Изд – во «Либерия – Бибинформ», Москва, 2003
- 5.«Музыкальная палитра». Учебно-методический и музыкально-литературный журнал для музыкальных руководителей ДОУ, учителей музыки, руководителей художественных студий в домах детского творчества... №5 – 2006.- СПб.

### **Выводы:**

- Метод проектов можно рассматривать как особый механизм взаимодействия семьи и ДОУ. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но также стать непосредственными участниками музыкально – педагогического процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.
- Если проект не становится способом достижения отчужденного от детей и взрослых участников результата, а остается способом совместного проживания увлекательных, волнующих событий, где есть место игре, творчеству, мукам познания, взаимопомощи, сопереживанию, непрерывному поиску себя и постоянному росту, дети вырастают, не приспособившись, а преобразуя себя и мир вокруг к лучшему.
- Таким образом, включение метода проектов в музыкально – педагогическую деятельность активизирует процесс обучения, способствует развитию познавательного интереса у детей, расширению представлений о музыке, вовлечению каждого ребенка в творческую деятельность, развитию творческих способностей, развитию музыкальной личности: мыслящей, с развитыми музыкальными способностями, творческой, самостоятельной и владеющей всеми навыками, не растерявшей доброты и сострадания.

## **4.4 СПОСОБЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ В ОСВОЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**2– 4 года**

**Приоритетная сфера инициативы — продуктивная деятельность.**

**Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

**4– 5 лет**

**Приоритетная сфера инициативы — познание окружающего мира.**

**Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения. внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»),
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить

«дома», укрытия для игр.

- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.

- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть: навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие: сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.

- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.

- Побуждать детей формировать и выразить собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

## **5 – 6 лет**

### **Приоритетная сфера инициативы — внеситуативно-личностное общение.**

#### **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече: использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу: обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

## **6 – 8 лет**

### **Приоритетная сфера инициативы — научение.**

#### **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с



одновременным признанием его усилия и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.

## 4.5 Преимущество ДОУ и школы

### ПРИНЯТО

Решением педагогического совета  
Муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения детского сада №10 г.  
Вязьмы Смоленской области  
От «31» августа 2016 г.  
Протокол № 7

### УТВЕРЖДЕНО

Приказом  
Муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения детского сада №10  
г. Вязьмы Смоленской области  
№ 25/01-0107 от 31.08.2016 года

### План сотрудничества МБДОУ д/с №10 и МБОУ средней школы №5 им. М.Г. Ефремова по преимуществности воспитательно-образовательного процесса

**Цель:** реализовать единую линию развития ребенка на этапах дошкольного и начального школьного детства на основе системно-деятельностной модели образования, придав педагогическому процессу целостный, последовательный и перспективный характер.

*Создавая преимущественные связи, соединяющие воспитание и обучение детей дошкольного учреждения и начальной школы в целостный педагогический процесс, строим его на единой организационной, методической, психодиагностической и коррекционно-развивающей основе. Преимущество детского сада и школы идет по трем направлениям.*

- ✦ Методическая работа: совместные семинары, мастер-классы, консультации, методические объединения, педсоветы, обсуждения открытых уроков и организованной образовательной деятельности
- ✦ Работа с детьми: экскурсии в школу, совместные праздники и развлечения, совместная познавательная деятельность дошкольников и школьников.
- ✦ Работа с родителями: встречи учителей с родителями дошкольников, родительские собрания и конференции, консультации, индивидуальные беседы.

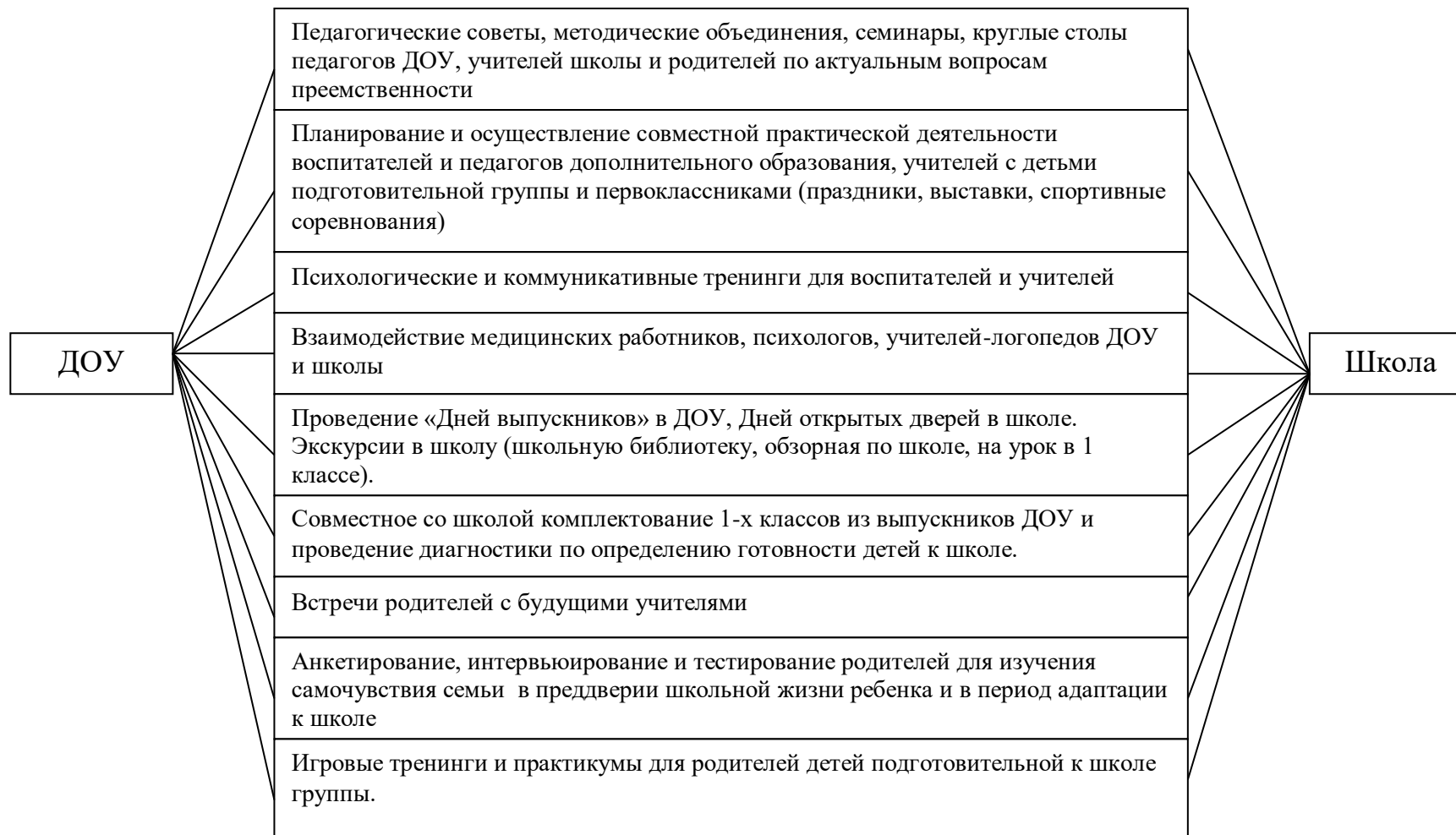
Всю работу осуществляют педагоги и специалисты детского сада, заведующая д/с, зам. зав. по ВМР д/с, зам. директора по начальной школе и учителя начальных классов.

Согласовано  
Директор муниципального бюджетного образовательного учреждения  
средней школы №5 им. М.Г.Ефремова г. Вязьмы Смоленской области

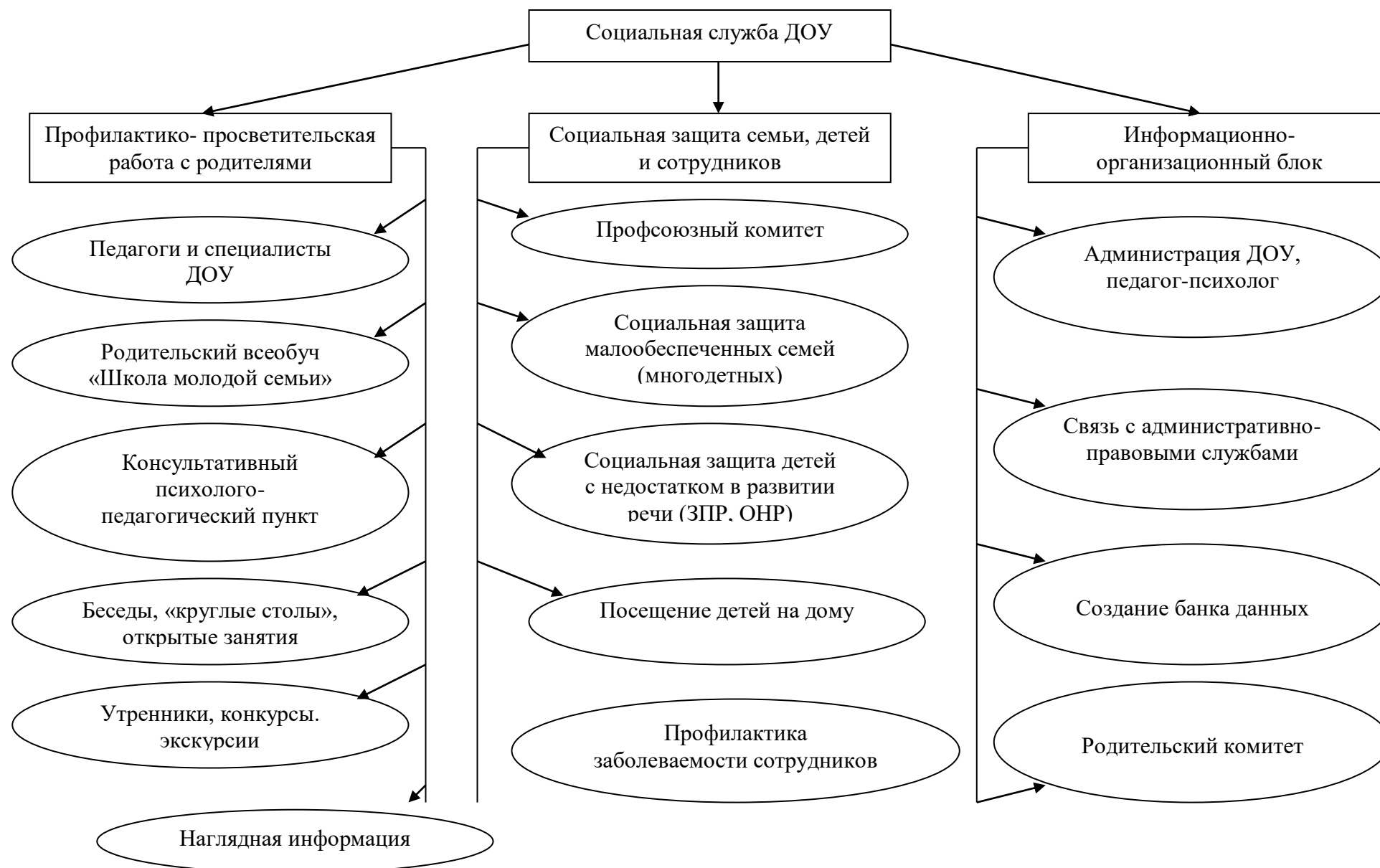


25 августа 2016 года.

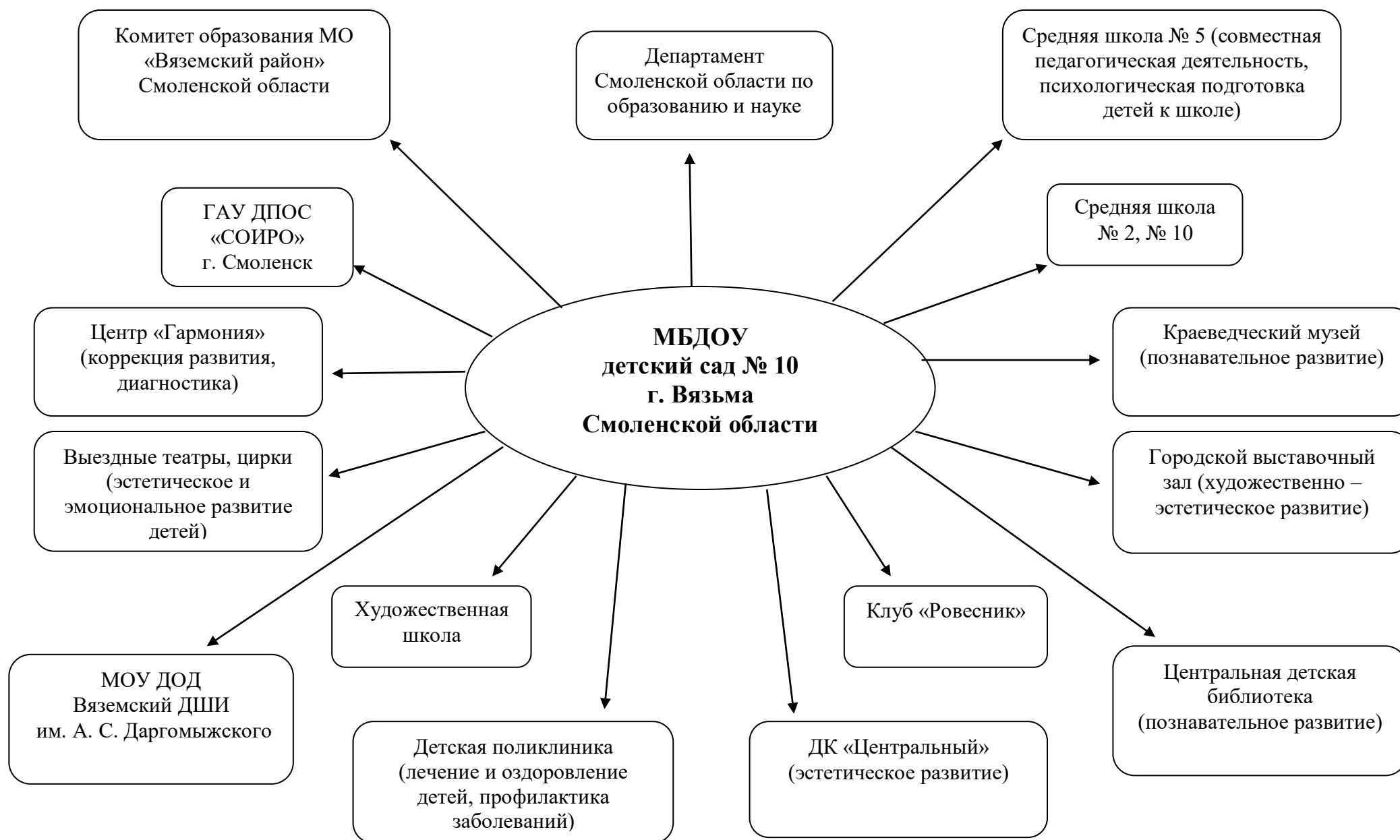
### Схема организационно-содержательных аспектов преемственных связей ДОУ со школой, семьей.



#### 4.6 Организационно-структурная модель социальной службы МДОУ – детского сада №10



## МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СОЦИУМОМ



## 4.7 Дополнительные образовательные услуги

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
по художественно-эстетическому развитию детей 6-7 лет  
посредством театрализованной деятельности  
«Золотой ключик»

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Григорьева Елена Анатольевна,  
музыкальный руководитель

г. Вязьма Смоленская область  
2021 год

## Пояснительная записка

### *Направленность и уровень программы*

Направленность (профиль) программы – социально-гуманитарная

Уровень программы - базовый

### *Актуальность*

Отечественные педагоги и психологи рассматривают театрализованную деятельность как специфический вид художественно-творческой деятельности, имеющей большое значение для разностороннего развития дошкольников (Л.В. Артёмова, Л.С. Выготский, Н.С. Карпинская, Д.Б. Менджерицкая, Б.М. Теплов, Л.Г. Стрелкова). Л.С. Выготский определял театрализованную деятельность как самый распространенный вид детского творчества, так как драматическая форма отражения жизненных впечатлений органично присуща детской природе и находит свое выражение стихийно, независимо от желания взрослых. Кроме того, в исследованиях подчеркивается универсальный характер театрализованной деятельности, поскольку она способствует формированию различных знаковых систем, развитию познавательной, двигательной и эмоциональной сфер, а также социализации детей (С.И. Мерзлякова, Л.Г. Миланович, Н.Ф. Сорокина и др.).

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Современные дети, начиная с дошкольного возраста, умеют решать логические задачи, многие достаточно уверенно владеют компьютером, но они значительно реже восхищаются и удивляются, всё чаще проявляют равнодушие и чѐрствость. Психологи наблюдают у детей недостаток развития воображения, фантазии и считают, что самый короткий и верный путь эмоционального раскрепощения, снятия зажатости и развития творчества лежит через театрализованную деятельность. Синтетический характер театрального искусства позволяет в полной мере решать задачу развития личности ребенка, в этом и состоит актуальность программы, ведь именно театр, объединяющий в себе различные виды искусства, становится для детей тем волшебным краем, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир.

Театр в детском саду – явление в наше время не редкое, но и не повсеместное. Конечно, во многих дошкольных учреждениях, в том числе и в нашем, имеется некоторый опыт постановки музыкальных спектаклей. На утренниках педагоги часто показывают с детьми различные сценки, разыгрывают мини-спектакли, инсценируют песни. И детям это очень нравится. Но, как правило, не хватает времени для разучивания ролей, репетиций. Также отмечается бессистемность и поверхностное ознакомление с театром в детском саду и в семье. Признание наукой значения театра в развитии ребенка с одной стороны и в то же время дефицит театрального искусства в жизни детей – с другой, обусловило необходимость создания в ДОУ театрального кружка.

### *Отличительные особенности программы*

Учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует

формированию нравственных качеств у воспитанников. Преимущества развития детей средствами театрального искусства заключены, прежде всего, в коллективной природе театра. В то же время театральное искусство глубоко индивидуально и в полной мере позволяет реализовать индивидуально–дифференцированный подход в воспитании дошкольников. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развиваются символическое мышление, двигательный, эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции. На развитие творческого воображения, на создание оригинального образа того или иного героя огромное воздействие оказывает музыка. То, что дети не могут выразить словами, они пытаются выразить с помощью жеста, мимики, пластики. Каждому ребенку, выходящему на сцену, приходится самостоятельно решать задачи реализации творческого образа, а небольшие этюды, направленные на создание такого образа - пластического, музыкального, речевого, становятся важным этапом в развитии творческой личности ребенка, способствуют его раскрепощению, развивают его фантазию и воображение.

Программа рассчитана на один год обучения детей старшего дошкольного возраста подготовительной группы. Настоящая программа учитывает возрастные и психологические особенности детей старшего дошкольного возраста. Программа дополнительного образования «Золотой ключик» преемственна с основной общеобразовательной программой «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и построена с опорой на методические рекомендации программы Н.Ф. Сорокиной «Театр – творчество - дети».

#### *Адресат программы*

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста подготовительной группы (с 6 до 7 лет). В этот период различные формы взаимодействия с окружающими начинают играть все более важную и определяющую роль в его психологическом и социальном развитии. В наиболее широком смысле социальную ситуацию дошкольного возраста характеризуют растущая автономность ребенка от его семьи, растущая значимость в жизни ребенка его сверстников и детского коллектива в целом, усложнение форм общения и взаимодействия. Ребенок приобретает новый социальный опыт. Ведущей деятельностью для старшего дошкольного возраста является игра. У детей старшего дошкольного возраста активно формируется устойчивая структура мотивов (игровые, познавательные, соревновательные, нравственные и др.), зарождаются новые социальные потребности (потребность в уважении и признании взрослого, в признании сверстников, потребность быть лучшим, поступать в соответствии с этическими нормами и др.), возникает новый тип мотивации — иерархия мотивов. У детей появляются первичные устойчивые этические инстанции. Формирование этических оценок и представлений идет по пути постепенного дифференцирования слитых воедино непосредственного эмоционального отношения и моральной оценки. Исходя из моральной оценки поступка взрослым, дошкольник



устанавливает связь между понятиями «хорошо» и «плохо», а также своим действием. На основе этого ребенок относит свои поступки к хорошим или плохим. Формируется самосознание. Наиболее ярко это проявляется в самооценке и осмыслении своих переживаний. Сначала ребенок учится правильно оценивать других, затем начинает сравнивать свои поступки, качества с возможностями, поступками других. К концу старшего дошкольного возраста ребенок начинает осознавать свое место среди людей и свои переживания, формируется устойчивая самооценка и соответствующее ей отношение к успеху или неудаче в деятельности.

Дети подготовительной к школе группы живо интересуются театром как видом искусства. Их увлекают рассказы об истории театра и театрального искусства, о внутреннем обустройстве театрального помещения для зрителей (фойе с фотографиями артистов и сцен из спектаклей, гардероб, зрительный зал, буфет) и для работников театра (сцена, зрительный зал, репетиционные комнаты, костюмерная, гримерная, художественная мастерская). Интересны детям и театральные профессии (режиссер, актер, гример, художник и так далее). Дошкольники уже знают основные правила поведения в театре и стараются не нарушать их. Знакомство с различными видами театра способствует накоплению живых театральных впечатлений, овладению навыком их осмысления и эстетическому восприятию. Иgra-драматизация часто становится спектаклем, в котором дети играют для зрителей, а не для себя, им доступны режиссерские игры, где персонажи – куклы, послушные ребенку. Это требует от него умения регулировать свое поведение, движения, обдумывать свои слова. Дети продолжают разыгрывать небольшие сюжеты, используя разные виды театра: настольный, бибабо, стендовый, пальчиковый; придумывать и разыгрывать диалоги, выражая интонацией особенности характера и настроения героя. В подготовительной группе важное место занимает не только подготовка и проведение спектакля, но и последующая работа. Выясняется степень усвоения содержания воспринимаемого и разыгрываемого спектакля в специальной беседе с детьми, в ходе которой высказываются мнения о содержании пьесы, даются характеристики действующим персонажам, анализируются средства выразительности. Для выявления степени усвоения детьми материала можно используется метод ассоциаций. Например, на отдельном занятии дети вспоминают весь сюжет спектакля в сопровождении музыкальных произведений, звучавших в ходе него, и, используя те же атрибуты, которые были на сцене. Повторное обращение к постановке способствует лучшему запоминанию и пониманию ее содержания, акцентирует внимание детей на особенностях выразительных средств, что дает возможность вновь пережить испытанные чувства. В этом возрасте детей уже не устраивают готовые сюжеты – им хочется придумывать свои и для этого должны предоставляться необходимые условия:

- нацеливать детей на создание собственных поделок для режиссерской настольной театрализованной игры;
- знакомить их с интересными рассказами и сказками, способствующими созданию собственного замысла;

□ давать детям возможность отражать замыслы в движении, пении, рисовании;

□ проявлять инициативу и творчество как пример для подражания. Совершенствованию отдельных элементов движений, интонаций помогают специальные упражнения и гимнастика, которую дети проводят сами. Они придумывают и задают сверстникам какой-либо образ, сопровождая его словом, жестом, интонацией, позой, мимикой. Работа строится по структуре: чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. Важно предоставлять детям больше свободы в действиях, фантазии при имитации движений.

*Объем программы:* исходя из календарного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведенных для занятий театрального кружка 72 ч.

*Формы организации образовательного процесса:* очная.

*Виды занятий:* мастерские, тематические занятия, концерты, творческие отчёты, спектакли, музыкально-театрализованные постановки.

*Срок освоения программы:* 2021-2022 учебный год.

*Режим занятий:* занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятия 30-35 минут.

*Цель программы* – эмоциональное, социальное, художественное и речевое развитие детей средствами театрализованной деятельности.

*Задачи:*

*Образовательные:*

- Формировать интерес к театральному искусству, потребность ребенка обращаться к театру, как к источнику радости, эмоциональных переживаний, творческого соучастия.
- Знакомить детей с театральной культурой (история театра на Руси, устройство театра, правила поведения в театре, театральные профессии, театральные термины, театральные жанры, виды театров).
- Углубление театрально-игрового опыта.
- Формировать умение передавать мимикой, жестами, движениями основные эмоции.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.

*Воспитательные:*

- Воспитывать положительное отношение к театрализованным играм.
- Воспитывать коммуникативные качества детей.
- Формировать общую культуру личности ребенка.
- Побуждать желание выступать перед родителями, сверстниками.
- Воспитывать артистические качества.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

*Развивающие:*

- Совершенствовать память, внимание, воображение, восприятие, мышление детей.

- Развивать самостоятельность и творческую активность детей, умение импровизировать.
- Развивать речь, активизировать словарь детей.
- Развивать музыкальные способности детей (музыкальный слух и чувство ритма).
- Развивать песенное, игровое и танцевальное творчество.
- Развитие специальных умений, связанных с позицией: зритель-артист, режиссёр-сценарист, оформитель-костюмер.

*Оздоровительные:*

- Укрепление здоровья детей.
- Обеспечить эмоциональное благополучие детей.

*Планируемые результаты освоения программы*

В результате проделанной работы дети проявляют стойкий интерес к театральному искусству и потребность к участию в музыкальных сказках, концертах. У детей появляются такие личностные качества, как уверенность, целеустремлённость, активность, желание показать свои достижения зрителям. Меняется и протекание психических процессов: отмечается сосредоточенность, устойчивость внимания, улучшение запоминания и воспроизведения, проявление творческого воображения, развитие творческой самостоятельности в передаче образа.

*Ожидаемые результаты и способы их проверки*

*Дошкольник будет знать:*

- жанры театрального искусства, иметь представления о театральной культуре, театральных профессиях;
- разные виды театров;
- виды театрализованных игр;
- основные средства выразительности речи (гимнастика для язычка и пальчиков);
- нормы этики поведения.

*Воспитанник будет уметь:*

- ориентироваться в пространстве;
- показывать пять-восемь артикуляционных упражнений; три-четыре пальчиковые гимнастики; эмоциональное состояние героя мимическими и пантомимическими средствами;
- произносить одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса;
- выразительно читать стихотворный текст, расставляя логические ударения;
- передавать образ героя характерными движениями;
- сочинять этюды по заданной теме индивидуально и коллективно;
- создавать пластические импровизации под музыку различного характера;
- действовать на сцене в коллективе;
- действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно;
- держаться уверенно перед аудиторией.

Итоговое занятие проводится в форме музыкальной сказки. Музыкальная сказка является основной и конечной формой контроля знаний, умений, навыков и творческой самореализации дошкольников.

*Условия реализации программы*

*Материально – техническое обеспечение:*

1. Музыкальный зал.
2. Звуковая аппаратура, микрофоны
3. Аудиозаписи (СД – диски, флеш-карты), мультимедийные DVD-пособия.
4. Музыкальная аппаратура: колонки, музыкальный центр, мультимедиа плеер.
5. Технические средства обучения: ноутбук, мультимедийный проектор.

*Формы аттестации и оценочные материалы*

*Подведение итогов реализации программы*

Период	Подготовительная группа 6-7 лет
сентябрь	Викторина «Что мы знаем о театре»
октябрь	«Жил-был кукольник» (короткая история с музыкальными иллюстрациями и музыкальными пьесами «Шарманщик поёт», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Сладкая грёза»)
ноябрь	Музыкальная сказка «Стрекоза и Муравей» по мотивам басни И. Крылова
декабрь	Музыкальный вечер для детей «Беседы у рояля»
январь	«Разговор на сцене. Сценка-импровизация «Стирка» (по музыкальной сказке З. Роот «Чудесное превращение Федоры»)
февраль	Проведение главной репетиции музыкальной сказки «Чудесное превращение Федоры» З. Роот
март	Музыкальная сказка «Чудесное превращение Федоры» З. Роот
апрель	«Музыкальный дождик» (из цикла музыкальных вечеров «Звучащий мир вокруг нас»)
май	Музыкально-литературный вечер «Сказка за сказкой»

Реализация данной программы предполагает оценку индивидуального развития детей два раза в год (сентябрь, май). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карта наблюдений развития театрализованной деятельности, позволяющая фиксировать индивидуальную динамику каждого ребенка. Инструментарий составлен по материалам методики Е.В. Мигуновой «Театральная педагогика в детском саду». Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих задач: индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей.

## Оценочные материалы

### Диагностика музыкально–театрализованной деятельности детей

Фамилия и имя ребёнка		Музыкаль- ность		Эмоциональ- ная сфера		Речевая культура		Познаватель- ная сфера		Творческие проявления		Произвольное поведение		Средний балл
		Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.	
1	Булкина Ксюша													
2	Вольченко Андрей													
3	Дизертинский Богдан													
4	Звягинцев Дима													
5	Иванов Антон													
6	Медведев Илья													
7	Мушта Вика													
8	Селезнева Алина													
9	Солодкова Ксюша													
10	Хотеенкова Даша													
11	Сурков Глеб													
12	Шмелева Настя													
13	Яковлева Ксюша													
14	Чернецова Василиса													
15	Мамедов Мирза													
	Высокий уровень													
	Средний уровень													
	Ниже среднего													
	Низкий уровень													



- Низкий уровень



- Ниже среднего



- Средний уровень



- Высокий уровень

### Творческое задание №1

#### *Рассказывание сказки «...»*

*Цель:* разыграть сказку, используя на выбор настольный театр, театр на фланелеграфе, кукольный театр.

*Задачи:* понимать основную идею сказки, сопереживать героям. Уметь передавать различные эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь. Уметь составлять на столе, фланелеграфе, ширме сюжетные композиции и разыгрывать мизансцены по сказке. Подбирать музыкальные характеристики для создания образов персонажей. Уметь согласовывать свои действия с партнерами.

*Материал:* наборы кукол театров кукольного, настольного, на фланелеграфе.

#### *Ход проведения:*

1. Педагог вносит волшебный сундучок, в нем книга с иллюстрациями к разыгрываемой сказке и герои этой сказки из различных видов театра. Музыкальный руководитель поочередно вынимает героев и просит рассказать о каждом из них:

- От имени сказочника;
- От имени самого героя;
- От имени его партнера.

Педагог спрашивает: «Чем отличаются герои сказки из различных видов театра?» и просит объяснить, как действуют куклы.

2. Музыкальный руководитель предлагает детям разыграть сказку. Проводит жеребьевку по подгруппам в свободной форме. Каждая подгруппа должна разыгрывать сказку, используя различные виды театра. Детям предлагают детские музыкальные инструменты, фонограммы русских народных мелодий для музыкального сопровождения сказки.

3. Самостоятельная деятельность детей по разыгрыванию сюжета сказки и подготовке спектакля.

4. Показ сказки зрителям.

### Творческое задание № 2

#### *Создание спектакля по сказке «...»*

*Цель:* изготовить персонажи, декорации, подобрать музыкальные характеристики главных героев, разыграть сказку.

*Задачи:* понимать главную идею сказки и выделить единицы сюжета (завязку, кульминацию, развязку), уметь их охарактеризовать. Давать характеристики главных и второстепенных героев. Уметь рисовать эскизы персонажей, декораций и по эскизу создавать их из бумаги и бросового материала. Подбирать музыкальное сопровождение к спектаклю. Уметь передать эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь. Проявлять активность в деятельности.

*Материал:* иллюстрации к сказке, цветная бумага, клей, цветные шерстяные нитки, пластиковые бутылочки, цветные лоскутки.

#### *Ход проведения:*

1. К детям приходит сказочный герой, например, Петрушка и просит ребят помочь ему. Он работает в кукольном театре. К ним в театр приедут малыши, а все артисты – куклы на гастролях. Надо помочь разыграть сказку малышам.

Музыкальный руководитель предлагает помочь Петрушке, изготовить настольный театр самим и показать сказку малышам.

2. Педагог помогает по иллюстрациям вспомнить содержание сказки. Показывается иллюстрация, на которой изображена кульминация, предлагаются вопросы: «расскажите, что было до этого?», «Что будет потом?» Ответить на этот вопрос надо от лица героев сказки.

3. Дети рисуют эскизы персонажей, коллективно выбирают самые интересные работы.

Музыкальный руководитель предлагает детям по эскизам изготовить из материалов, которые на столе (цветная бумага, цветные нитки, пластиковые бутылочки), главных героев и декорации к сказке.

4. Педагог обращает внимание, что сказка будет малышам интересна, если она будет музыкальной, и советует выбрать музыкальное сопровождение к ней (фонограммы, детские музыкальные инструменты).

5. Музыкальный руководитель организует деятельность по изготовлению персонажей, декораций, подбору музыкального сопровождения, распределению ролей и подготовке спектакля.

6. Показ спектакля малышам.

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория, практика	
1.	<i>Раздел «Введение в мир театра»</i>	8	8	Викторина «Что мы знаем о театре»
	Тема 1. «День открытых дверей. Задачи кружка «Золотой ключик»	1	1	
	Тема 2. «Диагностика уровня музыкально-театрализованной деятельности детей на начало года»	2	2	Творческое задание «Рассказывание сказки»
	Тема 3. Дидактические игры «Знакомство с музыкальными инструментами»	2	2	Дидактическая игра «Угадай инструмент»
	Тема 4. Знакомство с музыкальными жанрами «Балет. Опера. Оперетта»	1	1	
	Тема 5. «История возникновения театра на Руси»	1	1	
	Тема 6. «Экскурсия в ТЮЗ г. Вязьма. Знакомство с устройством театра»	1	1	
2.	<i>Раздел «От этюдов к спектаклю» (подготовка к музыкальной сказке «Стрекоза и Муравей»)</i>	8	8	«Жил-был кукольник» (короткая история с музыкальными иллюстрациями и музыкальными пьесами)

Тема 1. Знакомство со сценарием спектакля по басне И. Крылова «Стрекоза и Муравей»	1	1	
Тема 2. «Игровая театральная педагогика» (игры и упражнения на развитие образных представлений)	1	1	Игровое занятие «Одну простую сказку хотим мы рассказать»
Тема 3. Этюды «Знакомство», «Встреча», «Угощение».	1	1	
Тема 4. «Определение музыкально-пластических характеристик героев»	2	2	
Тема 5. «Упражнения на развитие образных представлений»	1	1	
Тема 6. «Развитие интонационной выразительности»	2	2	
3. <i>Раздел «Знакомство с основами актёрского мастерства» (1 часть)</i>	8	8	Музыкальная сказка «Стрекоза и Муравей» по мотивам басни И. Крылова
Тема 1. Дыхательные упражнения «Слоговые цепочки»; «Тёплый-холодный воздух».	2	2	
Тема 2. «Упражнения на выражение эмоционального состояния персонажей сказки»	1	1	«Угадай героя сказки» (игры и упражнения)
Тема 3. Работа над чистотой интонации в песнях.	1	1	
Тема 4. «Развитие интонационной выразительности речи и пластики движений»	2	2	
Тема 5. Пантомима «Разговор по телефону»	1	1	
Тема 6. Разучивание текста музыкальной сказки	1	1	
4. <i>Раздел «Уроки актёрского мастерства»</i>	7	7	Музыкальный вечер «Беседы у рояля»
Тема 1. «Этюды на изображение эмоционального состояния персонажа»	2	2	
Тема 2. Упражнения на развитие слухового внимания	1	1	
Тема 3. Пантомима «Разговор по телефону»	1	1	
Тема 4. «Развитие интонационной выразительности речи и пластики движений»	1	1	
Тема 5. «Упражнения по развитию дикции»	1	1	
Тема 6. Игровая театральная педагогика «Где звенит колокольчик?»	1	1	
5. <i>Раздел «Театральная деятельность»</i>	6	6	«Разговор на сцене. Сценка-импровизация «Стирка»
Тема 1. Знакомство с музыкальной сказкой «Чудесное превращение Федоры»	1	1	
Тема 2. «Развитие выразительности речевых и пантомимических образов в музыкальной сказке»	1	1	
Тема 3. Работа над выразительностью исполнения в песнях	2	2	
Тема 4. «Пластическая импровизация в заданном образе»	1	1	«Танец посуды»



Тема 5. «Работа над выразительным чтением»		1	1	
6.	<i>Раздел «Работа над спектаклем»</i>	7	7	Проведение главной репетиции музыкальной сказки «Чудесное превращение Федоры»
Тема 1. «Упражнения на развитие слухового внимания»		1	1	
Тема 2. Продолжение работы над жестами, мимикой, пластикой.		1	1	
Тема 3. «Разговор на сцене»		1	1	
Тема 4. «Пантомимы»		1	1	
Тема 5. «Работа над спектаклем» (репетиция отдельных речевых отрывков)		2	2	
Тема 6. «Подбор выразительных средств» (атрибуты, элементы костюмов и грима)		1	1	
7.	<i>Раздел «Театральная гостиная»</i>	8	8	Музыкальная сказка «Чудесное превращение Федоры» 3. Роот
Тема 1. «Работа над спектаклем» (повторение отдельных сцен)		1	1	
Тема 2. Показ музыкальной сказки «Чудесное превращение Федоры» 3. Роот детям младших групп.		1	1	
Тема 3. Показ музыкальной сказки «Чудесное превращение Федоры» 3. Роот детям старших групп.		1	1	
Тема 4. Показ музыкальной сказки «Чудесное превращение Федоры» 3. Роот родителям детей и гостям детского сада.		1	1	
Тема 5. «Знакомство с основами актерского мастерства» (2 часть)		3	3	Инсценировка стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»
Тема 6. «Уроки воспитания»		1	1	
8.	<i>Раздел «Драматизация»</i>	8	8	«Музыкальный дождик» (из цикла музыкальных вечеров)
Тема 1. «Знакомство с основами актерского мастерства» (3 часть: развитие дикции, дыхания, выразительности речи)		2	2	
Тема 2. «Пантомимы»		2	2	
Тема 3. Обыгрывание русской народной песни «Во кузнице»		2	2	
Тема 4. Пальчиковые игры по желанию детей.		1	1	
Тема 5. «Развитие навыков монологической и диалогической речи»		1	1	Инсценировка «Весна и дети»
9.	<i>Раздел «Волшебный мир искусства»</i>	8	8	Музыкально-литературный вечер

				«Сказка за сказкой»
Тема 1. «Диагностика уровня музыкально-театрализованной деятельности детей на конец года»	2	2		Творческое задание «Создание спектакля по сказке»
Тема 2. «Театр на гастролях»	1	1		
Тема 3. «Театральная гостиная»	1	1		Пасхальный спектакль по мотивам сказки «Красная шапочка» (с участием педагогов)
Тема 4. «Волшебный мир искусства» (из цикла музыкальных вечеров)	2	2		
Тема 5. «Эта музыка торопит и зовёт нас за собой» (знакомство с творчеством П.И. Чайковского)	1	1		
Тема 6. «Театральный калейдоскоп» (игра-импровизация)	1	1		

#### 4.8 Перспективный план работы по взаимодействию с воспитателями, родителями, специалистами

месяц	Работа с детьми	Работа с воспитателями	Работа с родителями	Работа со специалистами	Изготовление пособий	самообразование
<b>сентябрь</b>	<p>1.Занятия по календарным планам.</p> <p>2 Мониторинг музыкального развития детей на начало года.</p> <p>3.Досуги для всех групп по плану вечеров развлечений.</p> <p>4.Индивидуальная работа с детьми.</p>	<p>1.Ознакомление педагогов с планом праздников и развлечений.</p> <p>2.Диагностика-требования и условия проведения</p> <p>3.Ознакомление педагогов с результатами мониторинга</p> <p>4.Беседа об одежде детей на музыкальных занятиях, о дисциплине. Настрой детей перед занятием</p>	<p>1.Анкетирование «Одаренность вашего ребенка»</p> <p>2.Консультация «Что такое музыкальность?»</p> <p>3.«Памятка для родителей: «Как слушать музыку с ребенком?»</p>	<p>Составление совместного плана работы с воспитателем по обучению детей музыкально-ритмическим движениям.</p> <p>Согласование с воспитателем рисунками детей на тему осени.</p>	<p>1. Изготовление Музыкально-дидактических игр.</p> <p>2. Обновление атрибутов для осеннего праздника (листья)</p>	<p>1.Изучение методической литературы</p> <p>2.Изучение журнала «Справочник музыкального руководителя»</p>
<b>октябрь</b>	<p>1.Занятия по календарным планам.</p> <p>2.Вечера развлечений с детьми по плану.</p> <p>3.Индивидуальная работа с отстающими и</p>	<p>1.Разучивание музыкального репертуара на месяц</p> <p>2.Совместное Изготовление атрибутов, декораций, костюмов.</p>	<p>1.Консультация для родителей «О колыбельных песнях и их необходимости»</p> <p>2.Информационно е письмо «Интересные сведения о</p>	<p>1.Взаимодействие с логопедом по отработке дикции и артикуляции текстов песен у детей.</p> <p>2.Закрепление муз-ритмич. движений на физ.</p>	<p>1.Обновление пособий для музыкально - дидактических игр</p> <p>2.Изготовление атрибутов к празднику «Степное Озеро –</p>	<p>1.Подбор музыкального репертуара к индивидуальным выступлениям детей.</p> <p>2.Изучение музыкальных статей и песен из</p>

	<p>часто болеющими детьми.</p> <p>4. Индивидуальная работа по отработке сольных и подгрупповых номеров</p>	<p>3. Составление буклета «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»</p>	<p>музыке»</p> <p>3. Создание фотоальбома «Музыка в жизни наших детей»</p>	<p>занятиях</p>	<p>ты Родина моя»</p>	<p>журналов «Музыкальная палитра» и «Музыкальный руководитель»</p> <p>3. Работа с интернет - ресурсами</p>
<p><b>ноябрь</b></p>	<p>1. Занятия по календарным планам.</p> <p>2. Фронтальная и индивидуальная работа с детьми по муз-ритмич. деятельности.</p> <p>3. Вечера развлечений</p>	<p>1. Разучивание репертуара на месяц</p> <p>2. Подготовка к празднику «День Матери» (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющими роли).</p> <p>3. Пополнение фонотеки записями классической музыки для использования в режимные моменты и для самостоятельной деятельности детей</p>	<p>1. Консультация «Влияние театрально – игровой деятельности на развитие речи детей дошкольного возраста »</p> <p>2. Информационное письмо «Использование народного фольклора в работе с детьми»</p> <p>3. Папка – передвижка «Игры, развивающие вокальные навыки»</p>	<p>1. Взаимодействие с логопедом по отработке дикции и артикуляции текстов песен у детей.</p> <p>2. Закрепление муз-ритмич. движений на физ. занятиях.</p>	<p>1. Изготовление дидактического материала.</p> <p>2. Пополнение фонотеки записями классической музыки для использования в режимные моменты и для самостоятельной деятельности детей.</p>	<p>Систематизация нотного материала, пополнение фонотеки на тему «Песни Алтайских композиторов»</p> <p>Подбор песен для сольного игрового исполнения.</p> <p>Подбор песенного репертуара к Новому году.</p>
<p><b>декабрь</b></p>	<p>1. Занятия по календарным планам.</p> <p>2. Вечера развлечений по</p>	<p>1. Разучивание детский ролей и стихов на утреннике.</p> <p>2. Исполнение</p>	<p>1. Консультация «Развитие музыкальности в группах младшего дошкольного</p>	<p>1. Помощь воспитателей в распределении ролей на празднике</p>	<p>1. Изготовление шапочек и атрибутов к танцам новогодних</p>	<p>1. Подбор сценариев и музыкального репертуара к Новому году</p>

	<p>плану.</p> <p>3.Разучивание ролей к Новогоднему празднику.</p> <p>4.Индивидуальная работа по совершенствованию навыков танцевального и песенного творчества.</p>	<p>взрослых ролей на празднике.</p> <p>3.Помощь воспитателей в изготовлении пособий и костюмов к Новому году.</p> <p>4.Консультация «Как правильно провести праздник. Незапланированные ситуации»</p>	<p>возраста»</p> <p>2.Беседа «Фоновая музыка в жизни детского сада».</p> <p>3.Творческая мастерская: изготовление костюмов, атрибутов к новогодним праздникам.</p>	<p>2.Участие воспитателей в оформлении зала детскими рисунками на тему Зимы.</p>	<p>персонажей</p> <p>2.Оформление зала к Новому году.</p>	<p>утреннику.</p> <p>2.Составление Композиций танцев к празднику «Новый год».</p>
<b>январь</b>	<p>1.Занятия по календарным планам.</p> <p>2.Досуги по плану.</p> <p>3.Индивидуальная работа с детьми по песенному творчеству.</p>	<p>1.Обучение приемам кукловодства для показа кукольных спектаклей</p> <p>2.Разучивание музыкального репертуара на январь</p> <p>2.Создание картотеки подвижных народных игр</p> <p>3.Консультация «Театр на музыкальных занятиях»</p>	<p>1. Рекомендации «Как оборудовать место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»</p> <p>2. Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»</p> <p>3. Консультация «Пальчиковые игры – это развитие»</p>	<p>1.Совместная работа с логопедом по развитию дикции у детей.</p>	<p>1.Подбор иллюстраций и видеопрезентаций к музыке о Зиме.</p> <p>2.Изготовление музыкально-дидактических игр.</p> <p>3.Пополнение игрового материала для занятий</p>	<p>Изучение методического пособия «Ожидание чуда» Л. Гераскиной</p>
<b>февраль</b>	<p>1.Занятия по календарным планам.</p> <p>2.Развлечения по плану.</p>	<p>1.Консультация «Роль музыки в патриотическом воспитании детей»</p>	<p>1.Консультация «Развитие музыкальности ребёнка в условиях</p>	<p>1.Составление праздника для пап с физинструктором</p> <p>2.Консультации с</p>	<p>1.Обновление раздаточного материала.</p> <p>2.Изготовление атрибутов для</p>	<p>Изучить пособие «Школа танцев» для детей от 3-14 лет</p>

	3.Индивидуальная работа с детьми по усвоению ритмопластики.		дошкольного учреждения»	логопедом по постановке артикуляции и дыхания детей.	весеннего праздник	
<b>март</b>	1.Занятия по календарным планам. 2.Развлечения по плану. 3.Индивидуальная работа с малоактивными детьми и детьми с проблемами музыкального слуха.	1.Консультация: «Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей» 2.Усвоение воспитателями музыкально ритмических движений	1.Ознакомить родителей с музыкальным материалом, предлагаемом на музыкальных занятиях. 2.Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику 3.Участие родителей в утреннике «8 Марта», сольные номера, участие в играх	1.Помощь воспитателя по закреплению муз-ритмических движений. 2.Сотрудничество с воспитателем в создании рисунков о весне	1.Обновление дидактического материала и шапочек для театральной деятельности детей.	1.Изучение книги Е.Н Котышевой «Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями» 2.Систематизация Нотного материала, 3.Пополнение фонотеки на тему «Весна»
<b>апрель</b>	1.Занятия по календарным планам. 2.Вечера развлечений по плану. 3.Индивидуальная работа с детьми по усвоению знаний по музыкальной грамоте.	1.Консультация: «Роль воспитателя на праздниках и развлечениях» 2.Изготовление дидактических игр для музыкальных уголков.	1.Оказание помощи родителям по созданию фонотеки для прослушивания в семье 2.Консультация «Особенности проявления музыкальной одаренности»	Совместная работа с логопедом по подбору упражнений для работы над дикцией и артикуляцией.	1.Пополнение музыкально-дидактического материала по усвоению детьми звуковысотности 2.Пополнение картотеки в разделе «Дидактич. игры», «Пальчиковые	1.Использование материала из программы «Ладушки» 2.Систематизация нотного материала 3.Пополнение фонотеки на тему «Летние праздники»

			3.Консультация «Поем с мамой вместе» (домашнее музицирование для детей 4-5лет).		игры»	
<b>май</b>	1.Занятия по календарным планам. 2.Досуги по плану. 3.Индивидуальная работа с талантливыми детьми по усложнению и наработке песенного репертуара. 4.Диагностика на конец года.	1.Подготовка к музыкально – театрализованному представлению «Музыка – волшебная страна» (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов, и.т.д.) 2.Сообщение «Музыкальные игры на прогулке»	1.Индивидуальные консультации о музыкальных достижениях детей по результатам диагностики.	1.Помощь воспитателя в связи с трудностями ориентации детей в пространстве во время парного танца по кругу. 2.Согласование результатов диагностики с воспитателем, логопедом	1.Изготовление новых шумовых инструментов для ритмического оркестра. 2.Работа по изготовлению декораций для музыкального зала.	Подбор новых инсценированных песен и сценариев для вечеров досуга и праздников для детей.

## 4.9 Оценка индивидуального развития детей

		Итого %		Д И А Г Н О С Т И К А
В Ср Н.с. Н.		Сент	Май	
В Ср Н.с. Н.				
Общий итог %				
В Ср Н.с. Н.				
МТв				
В Ср Н.с. Н.				
ТИП				
В Ср Н.с. Н.				
ПТв				
В Ср Н.с. Н.				
Мц				
В Ср Н.с. Н.				
Дв				
В Ср Н.с. Н.				
Пен		Сент	Май	
В Ср Н.с. Н.				
ВМ		Сент	Май	
<p>Отзывчивость на музыку различного характера, желание слушать её, контрастное настроение инструментальных пьес, высоко – низко.</p>				
<p>Эмоционально откликаться, обогащать музыкальные впечатления. Высказываться о настроении; тихо – громко, тембр, различать ч.4.</p>				
<p>Высказываться о характере музыки, узнавать знакомые мелодии по вступлению, изобразительность музыки; тембр, интервал.</p>				
<p>Обратить внимание на особенности выразительных средств, динамику звучания.</p>				
<p>Петь естественно, напевно, широко открывая рот и четко произнося слова, подстраиваться к голосу взрослого.</p>				
<p>Устойчивое слуховое внимание, чистота интонации ч.4, не опережая и не отставая, ровное звучание голоса, не допуская крика, дикция и артикуляция.</p>				
<p>Петь слаженно, без криков, естественным голосом; чисто секунду, кварту, терцию; гласные и согласные.</p>				
<p>Работать над навыком чистого интонирования мелодии, дикция согласных и гласных, начинать после вступления.</p>				
<p>Начинать и заканчивать с музыкой, ч.2, ритмично ходить, легко бегать, с флажком, хлопки, фонарики, подпрыгивание, кружение. Характерные движения в соответствии с текстом.</p>				
<p>Начинать и заканчивать движения с началом и концом музыки, легкие прыжки, бег на носочках; в парах и т.д.; ходить спокойно, плавные движения рук. Быстрота и лёгкость движений.</p>				
<p>Ритмично ходить и легко бегать на носочках, образные движения в соответствии с музыкой, веселый танец, парами по кругу, менять движения со сменой частей музыки, ритмичная ходьба, топающий шаг, хоровод.</p>				



С предметами. Высота, ритм, динамика. Прямой галоп. Топ ногой. Кружение парами. Бег врасыпную. Выполнять движения в соответствии с текстом. Отмечать 2-частную форму самостоятельно или по показу.	4
Знакомство с детскими музыкальными инструментами, ударными, подыгрывание взрослому, кружение, чёткое произнесение слов.	1
Дудочки, металлофон, колокольчики, обозначать метроритм с одним инструментом.	2
Бубен, погремушка, барабан. Метроритм чётче, совершенствовать исполнение метрической пульсации.	3
Угадай, что звучит. Выскажись о тембре, выложи или подними рисунок («Нотбука»).	4



		Итого %		Д И А Г Н О С Т И К А
		Сент	Май	
В Ср Н.с. Н				
Общий итог %				
В Ср Н.с. Н				
МТв				
В Ср Н.с. Н				
ТИП				
В Ср Н.с. Н				
ПТв				
Мц				
В Ср Н.с. Н				
Дв				
В Ср Н.с. Н				
Пен	Сент		Май	
В Ср Н.с. Н				
В Ср Н.с. Н				I
Побуждать к пению знакомых песен, односложные слоги: «ля-ля, ку-ку, бай-бай» - произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.				
Вопросы – ответы: «Как тебя зовут?».				II
Способность найти самостоятельную интонацию: ласково, весело, вопросительно. Подводить к инсценированию.				III
Стимулировать самостоятельное выполнение плясовых движений (русские народные мелодии).				I
Побуждать к импровизации плавных, нежных мелодий, созданных самостоятельно.				II
Импровизировать простейшие танцевальные движения.				III
Стимулировать самостоятельное выполнение свободных плясок под русские народные мелодии, быстрота и ловкость в передаче игрового образа.				I
Поощрять стремление играть в музыкальные игры с изображением повадок животных.				II
Повадки животных, насекомых в соответствии с музыкой изобразительного характера.				III
Способствовать развитию метроритма, изображать дождик (staccato) и ручейки (glissando).				I
Способствовать подыгрыванию на шумовых инструментах.				II
Обозначать метроритм на ударных шумовых детских музыкальных инструментах. Свободно и с интересом подыгрывать оркестровому звучанию, музицировать под любые фонограммы.				III



		Итого %		Д И А Г Н О С Т И К А	
В Ср Н.с. Н		Септ	Май		
Общий итог %					
					1
					2
					3
					4
					1
					2
					3
					4
					1
					2
					3
					4
					1
					2
					3
					4
					1
					2

Металлофон на одной пластинке; дождик и ручеек (изобразительность: (staccato, glissando).	3
Умение играть слаженно в детском оркестре по одному или со всеми.	4

		Итого %			Д И А Г Н О С Т И К А	
В Ср Н.с. Н	Общий итог %	Септ	Май			
						И
Самостоятельно находить интонации звукоподражания и своё имя. Низ – кошка, верх – котёнок.						
						II
Использовать музыкальный опыт в импровизации попевок. Односложный ответ на вопрос.						
						III
Ориентироваться в свойствах звука. На заданную музыкальную тему. Сочинять мелодию своего ручейка, ветра и т.д.						
						И
В свободных плясках однотипные движения, менять в связи со сменой частей.						
						II
Импровизировать танцевальные движения в хороводе, характерные танцы.						
						III
Отображать движениями, придуманными самостоятельно, музыку марша, вальса, польки.						
						И
Подражать голосу, мимике сказочных и литературных персонажей.						
						II
Сказочные звери, лесные. Культура импровизации.						
						III
Домашние животные, подвижность, активность в творческой импровизации, желание.						
						И
Самостоятельно проявлять интерес и пользоваться детскими музыкальными инструментами.						
						II
Развивать предпосылки творческих проявлений: аккомпанировать в характере музыки.						
						III
Сопровождать своей игрой ритм плясовой, колыбельной. Сыграть на бубне, как пляшет медведь, на бубенцах – зайчик и т.д.						







		Итого %		Д И А Г Н О С Т И К А	
В Ср Н.с. Н		Сент	Май		
Общий итог %					
В Ср Н.с. Н					
МТв					
В Ср Н.с. Н					
ТИП					
В Ср Н.с. Н					
ПТв					
Мц					
В Ср Н.с. Н					
Дв					
В Ср Н.с. Н					
Пен		Сент	Май		
В Ср Н.с. Н					
ВМ		Сент	Май		
Образное восприятие музыки, сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разные по характеру. 1-,2-,3-частная форма. Природа и музыка. «3 кита».				1	
Высказываться о разных эпохах и стилях. 2-,3-частная форма. Внутрижанровые: танцы народные, разные марши, песни: особенности, характер. Выразительность и изобразительность музыки.				2	
Внутрижанровые: песни народные, танцы бальные; сравнивать и анализировать. Характерные черты, оттенки настроения.				3	
Настроения, чувства. Сказка в музыке. Регистры, тембр (инструменты), различать средства музыкальной выразительности, эстетические чувства, прекрасное в жизни и искусстве.				4	
Своевременно начинать и заканчивать песню, дыхание, лёгкий звук, подвижный темп.				1	
Петь напевно и в умеренном темпе, быстро, весело, естественным звуком, логические ударения, дикция, а-капелла и в сопровождении. Начало и конец пения; слитно хором и соло.				2	
Чистота интонации, выразительность, темп, динамика. Скачки на ч.4, ч.5, б.6, м.6; артикуляция.				3	
Расширение диапазона, выравнивание звучания (скачки), мелодичность, музыкальная память.				4	
Ритмично двигаться, отмечать сильную долю такта, акценты, менять движения в соответствии с формой произведения, различать малоcontrastные части. Спокойный и бодрый шаг, легкий бег, поскоки, прямой галоп, выброс ног, кружение на шаге, круг. Ориентировка в пространстве.				1	
Выражать характер музыки, начинать точно после вступления, части и фразы, динамика, темп, хлопки. Выразительно двигаться с предметами («Волшебный короб»); прыжки на двух ногах вперед, танцевальные движения.				2	
Самостоятельно менять движения со сменой частей и фраз; от умеренного к быстрому. Лёгкий поскок, высокий бег, прямой галоп. Танцевальные движения: пружинки, народные.				3	
Размещение по залу различных построений, хлопки, танцевальные движения, сложный ритм, смена частей и фраз, в парах по кругу. Различные движения мальчиков и девочек. Движения с предметами. Выразительно, ритмично передавать движения с предметами. Радостное настроение, с удовольствием.				4	

Метроритмическая пульсация и простой ритмический рисунок, игра на металлофоне по одному.	1
Русские народные инструменты: коробочка, колокольчик, трещотка, рубель, ложки.	2
Учить ансамблевой игре: гармонично, выверено по темпу, динамике, очередности игры.	3
Играть по одному и в ансамбле на всех знакомых инструментах, приёмы звукоизвлечения.	4

В Ср Н.с. Н	Общий итог %	Итого %	ДИ А Г Н О С Т И К А	
			Сент	Май
В Ср Н.с. Н				
В Ср Н.с. Н				
МТв				
В Ср Н.с. Н				
ТИТ				
В Ср Н.с. Н				
ПТв				
Мц				
В Ср Н.с. Н				
Дв				
В Ср Н.с. Н				
Пен			Сент	Май
В Ср Н.с. Н				
ВМ			Сент	Май
Ладотональный слух, первоначальные навыки импровизации на задний текст, инициатива нахождения песенных импровизаций, отдельные фразы.				
Внутренний слух, умение найти тонику на задний текст в выбранном жанре (марш, танец).				
Интонацией выразить характер музыки: большой петушок, большой зайчик – в жанре песни.				
Использовать знакомые движения при солировании, работать над образностью.				
Воспитывать музыкальный вкус, самостоятельно в свободной (русской) пляске, с предметами («Волшебный короб»).				
По одному и в группе, не подражая друг другу, в движениях выразить все характеристики средств музыкальной выразительности, изобразительность и образное воспроизведение содержания.				
Поощрять попытки передавать характерные особенности персонажей, выраженные в музыке.				
Самостоятельно выбирать средства для передачи игрового образа, не подражая друг другу.				
Походка, жест, мимика, танцевальные движения, передавать образы, настроения, характеры в движении.				
Побуждать передавать образы природы в рисунках, изобразительность музыки, самостоятельно.				
Совершенствовать исполнение на металлофоне ритмических рисунков, динамических оттенков.				
Находить нужные звуко сочетания, подстроиться в соответствии с тональностью к игре педагога; самостоятельно находить варианты метроритмической характеристики.				





18.	Мальшев Тимофей								
19.	Мирзоян София								
20.	Козырев Тимофей								
21.	Неледвин Владислав								
22.	Павлов Виктор								
23.	Пестрова Диана								
24.	Петрова Любовь								
25.	Пронин Андрей								
26.	Силаева Арина								
27.	Силантьев Артём								
28.	Сысина Дарья								
29.	Федорова Ульяна								
30.	Шарипов Ясин								

		Итого %		Д И А Г Н О С Т И К А	
В Ср Н.с. Н		Сент	Май		
Общий итог %					
В Ср Н.с. Н					
МТв					
В Ср Н.с. Н					
ТИП					
В Ср Н.с. Н					
ПТв					
Мц					
В Ср Н.с. Н					
Дв					
В Ср Н.с. Н					
Пен		Сент	Май		
В Ср Н.с. Н					
ВМ		Сент	Май		
Образное восприятие музыки, сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разные по характеру. 1-,2-,3-частная форма. Природа и музыка. «3 кита».				1	
Высказываться о разных эпохах и стилях. 2-,3-частная форма. Внутрижанровые: танцы народные, разные марши, песни: особенности, характер. Выразительность и изобразительность музыки.				2	
Внутрижанровые: песни народные, танцы бальные; сравнивать и анализировать. Характерные черты, оттенки настроения.				3	
Настроения, чувства. Сказка в музыке. Регистры, тембр (инструменты), различать средства музыкальной выразительности, эстетические чувства, прекрасное в жизни и искусстве.				4	
Своевременно начинать и заканчивать песню, дыхание, лёгкий звук, подвижный темп.				1	
Петь напевно и в умеренном темпе, быстро, весело, естественным звуком, логические ударения, дикция, а-капелла и в сопровождении. Начало и конец пения; слитно хором и соло.				2	
Чистота интонации, выразительность, темп, динамика. Скачки на ч.4, ч.5, б.6, м.6; артикуляция.				3	
Расширение диапазона, выравнивание звучания (скачки), мелодичность, музыкальная память.				4	
Ритмично двигаться, отмечать сильную долю такта, акценты, менять движения в соответствии с формой произведения, различать малоcontrastные части. Спокойный и бодрый шаг, легкий бег, поскоки, прямой галоп, выброс ног, кружение на шаге, круг. Ориентировка в пространстве.				1	
Выражать характер музыки, начинать точно после вступления, части и фразы, динамика, темп, хлопki. Выразительно двигаться с предметами («Волшебный короб»); прыжки на двух ногах вперед, танцевальные движения.				2	
Самостоятельно менять движения со сменой частей и фраз; от умеренного к быстрому. Лёгкий поскок, высокий бег, прямой галоп. Танцевальные движения: пружинки, народные.				3	
Размещение по залу различных построений, хлопki, танцевальные движения, сложный ритм, смена частей и фраз, в парах по кругу. Различные движения мальчиков и девочек. Движения с предметами. Выразительно, ритмично передавать движения с предметами. Радостное настроение, с удовольствием.				4	

Метроритмическая пульсация и простой ритмический рисунок, игра на металлофоне по одному.	1
Русские народные инструменты: коробочка, колокольчик, трещотка, рубель, ложки.	2
Учить ансамблевой игре: гармонично, выверено по темпу, динамике, очередности игры.	3
Играть по одному и в ансамбле на всех знакомых инструментах, приёмы звукоизвлечения.	4

В Ср Н.с. Н	Общий итог %	МПв	В Ср Н.с. Н	ТИТ	В Ср Н.с. Н	ПТв	В Ср Н.с. Н	Мц	В Ср Н.с. Н	Дв	В Ср Н.с. Н	Пен	Итого %		Д И А Г Н О С Т И К А
													Септ	Май	
												Септ	Май		1
Ладотональный слух, первоначальные навыки импровизации на задний текст, инициатива нахождения песенных импровизаций, отдельные фразы.															1
Внутренний слух, умение найти тонику на задний текст в выбранном жанре (марш, танец).															II
Интонацией выражать характер музыки: большой петушок, большой зайчик – в жанре песни.															III
Использовать знакомые движения при солировании, работать над образностью.															1
Воспитывать музыкальный вкус, самостоятельно в свободной (русской) пляске, с предметами («Волшебный короб»).															II
По одному и в группе, не подражая друг другу, в движениях выражать все характеристики средств музыкальной выразительности, изобразительность и образное воспроизведение содержания.															III
Поощрять попытки передавать характерные особенности персонажей, выраженные в музыке.															1
Самостоятельно выбирать средства для передачи игрового образа, не подражая друг другу.															II
Походка, жест, мимика, танцевальные движения, передавать образы, настроения, характеры в движении.															III
Побуждать передавать образы природы в рисунках, изобразительность музыки, самостоятельно.															1
Совершенствовать исполнение на металлофоне ритмических рисунков, динамических оттенков.															II
Находить нужные звукосочетания, подстроиться в соответствии с тональностью к игре педагога; самостоятельно находить варианты метроритмической характеристики.															III





## Мониторинг

*Условные обозначения:*

В – высокий уровень

С – средний уровень

Н.С. – ниже среднего

Н – низкий уровень

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **III.1 Материально – техническое обеспечение**

Работа педагогов направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального настроения воспитанников. Материально – техническое оснащение и оборудование, пространственная организация среды соответствует санитарно-гигиеническим требованиям. Условия труда и жизнедеятельности детей отвечают требованиям охраны труда.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также всестороннему развитию каждого ребенка.

#### **Образовательно-материальное обеспечение**

Направление работы	Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
1	2	3	4
Организационное	Информационно-методический центр	<p>Осуществление методической помощи педагогам.</p> <p>Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства.</p> <p>Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям</p>	<p>Компьютер, принтер, сканер, проектор, экран</p> <p>Библиотека педагогической, методической и детской литературы, периодических изданий.</p> <p>Демонстрационный, раздаточный материал для ООД. Опыт работы педагогов. Архив.</p> <p>Документация по содержанию работы в учреждении: годовой план, протоколы и материалы педсоветов, работа по аттестации педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы (контроль)</p>
	Музыкально-театральный зал	<p>Музыкальные занятия.</p> <p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Развлечения, тематические досуги. Театральные представления, праздники, утренники.</p> <p>Педагогические творческие гостиные. Родительские собрания, прочие мероприятия для родителей. Открытые формы показа работы с детьми для родителей и педагогов ДОУ города и района</p>	<p>Игрушки, муляжи.</p> <p>Изделия народных промыслов.</p> <p>Музыкальный центр, магнитофон, аудио-, видеозаписи, телевизор, DVD-проигрыватель, CD-диски, мультимедийный проектор.</p> <p>Театр разных видов, костюмерная, гримерная, декорации, ширмы</p> <p>Шкафы с методической специальной литературой, периодическими изданиями, демонстрационным и раздаточным материалом, детскими музыкальными инструментами.</p>
	Холлы, коридоры, лестничные марши ДОУ	Информационно-просветительская работа с сотрудниками учреждения	<p>Стенды для родителей, визитная карточка учреждения.</p> <p>Стенды для сотрудников</p>

		и родителями. Обучающая информация для воспитанников	(административные вести, охрана труда, профсоюзные вести, пожарная безопасность). Выставки и конкурсы детских работ, сотворчества взрослых и детей. Материал по ППД, ОБЖ, правовому воспитанию, пожарный уголок.
	Зеленая зона участка	Прогулки, наблюдения. Игровая деятельность. Самостоятельная двигательная деятельность. Физкультурные занятия на свежем воздухе. Трудовая деятельность на огороде, в цветниках.	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное (навесы, столы, скамьи), спортивное оборудование. Физкультурная площадка. Огород, клумбы с цветами.
	Групповые комнаты	Проведение режимных моментов. Совместная и самостоятельная деятельность. Занятия (ООД) в соответствии с образовательной программой.	Детская мебель для практической деятельности. Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Аптека», «Школа» и др. Уголок природы, экспериментирования. Книжный, театрализованный, ИЗО-уголок, физкультурный уголок. Дидактические, настольно-печатные игры. Конструкторы (напольный, Лего). Методические пособия в соответствии с возрастом детей.
	Спальные помещения	Дневной сон. Гимнастика после сна. Вынос игровых зон в спальню в тех группах, где выкатные кровати	Спальная мебель. Стол воспитателя, методический шкаф. Игровые зоны с пособиями игрушками по назначению
	Приемные (раздевалки)	Информационно-просветительская работа с родителями	Информационные стенды для родителей
Физическое развитие	Медицинский блок	Осмотр детей, консультации ответственного за медицинскую работу, врачей. Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками	Изолятор. Медицинский кабинет
	Физкультурно-оздоровительный центр	Физкультурные занятия, досуги, спортивные соревнования. Утренняя гимнастика, аэробика. Родительские собрания, отчетные открытые формы по физкультурно-оздоровительной работе, кружка «Ритмики –	Спортивный инвентарь для проведения коллективной и индивидуальной работы с детьми по физическому развитию

		аэробики», прочие мероприятия для родителей и коллег ДОУ города и района по обмену опытом	
	Микроцентры «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (коврик массажный), для прыжков (скакалки), катания, бросания, ловли (обручи большие и малые, для мини-баскетбола, мешочки с грузом, большие и малые, кегли, кольцоброс) . Для ползания и лазания (комплект мягких модулей из 6-8 сегментов). Для общеразвивающих упражнений (мяч средний, гантели детские, палки гимнастические, флажки, султанчики, ленты короткие, платочки, мячи «суджок» и пр.) Атрибуты к подвижным и спортивным играм. Нетрадиционные атрибуты для коррекции плоскостопия, осанки.
Познавательное и речевое развитие	Микроцентры «Уголок природы и экспериментирования»	Расширение познавательно-исследовательского опыта, использование его в трудовой деятельности	Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями. Литература, альбомы природоведческого содержания. Муляжи фруктов, овощей, грибов, гербарии растений Смоленской области, лекарственных растений фигурки диких и домашних животных, птиц. Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады. Наборы для экспериментальной деятельности. Природный и бросовый материал.
	Микроцентры «Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного, сенсорного опыта детей	Дидактические, настольно-печатные, развивающие игры
	Микроцентры «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	Напольный строительный материал. Конструктор Лего. Пластмассовые кубики. Транспортные игрушки. Конструкторы разных типов: предметный (с ориентированным результатом, схемами сбора по заданию), для творческих работ по замыслу ребенка.
Социально-коммуникативное развитие	Кабинет педагога-психолога	Коррекционная работа с детьми. Индивидуальные консультации с родителями.	Детская мебель. Развивающие игры, игровой материал. Компьютер, принтер. Шкафы для методической литературы, пособий. Магнитная

		Индивидуальные и подгрупповые занятия по коррекции поведения, тренинги по оказанию психологической помощи, устранению коммуникативных проблем. Психологическая диагностика.	доска, мольберт. Материал для обследования детей
	Микроцентры «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.	Куклы. Постельные принадлежности. Посуда: столовая, чайная, кухонная. Мебель в игровых уголках.
	Микроцентры «Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игра по профилактике ДТП. Макеты перекрестков, районов города. Дорожные знаки. Литература о правилах дорожного движения, наглядные пособия, настольные игры.
	Микроцентры «Родной город»	Расширение краеведческих представлений, накопление познавательного опыта, навыков исследовательской деятельности	Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература, макеты. Создание мини-музеев, отражающих региональные особенности, достопримечательности
Художественно-эстетическое развитие	Микроцентры «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, находить в ней нужную информацию	Детская художественная литература в соответствии с возрастом. Создание детской библиотеки во взаимосвязи с центральной детской библиотекой г.Вязьмы
	Микроцентры «Театрализованн й уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявлять себя в играх-драматизациях.	Ширма. Разные виды театров (бибабо, настольный, теневой, кукольный, перчаточный, ролевой, театр масок и т.д.)
	Микроцентры «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	Магнитная доска, стена творчества, мольберт. Цветные карандаши, восковые мелки, цветная бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, оттиски, раскраски. Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки, тычки и др.
	Микроцентры «Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Музыкальные инструменты. Предметные картинки «Музыкальные инструменты». Музыкально-дидактические игры.

### **III.2 Режим дня**

характеризуется в образовательной программе ДООУ для разных возрастных групп в холодный и теплый периоды года.

#### **Важные аспекты выполнения режима дня в ДООУ:**

- Соблюдение режима дня в ДООУ в соответствии с функциональными возможностями ребенка, его возрастом и состоянием здоровья (речь идет о занятиях, подготовке к ним, выходе на прогулку, возвращении с нее, режимных моментах, дополнительных услугах).
- Соблюдение баланса между разными видами активности детей (умственной, физической), их чередование.
- Организация гибкого режима пребывания детей в ДООУ (с учетом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде и пр.)
- Проведение лечебных, санитарно-гигиенических мероприятий по профилактике заболеваний, утомления отдельных детей.

## ПРИНЯТО

Решением педагогического совета  
Муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения детского сада  
№10

г. Вязьмы Смоленской области  
от «31» августа 2020 года

Протокол № \_\_\_\_\_

## УТВЕРЖДЕНО

Приказом  
Муниципального бюджетного  
дошкольного образовательного  
учреждения детского сада №10  
г. Вязьмы Смоленской области  
№25/01-08 от 31.08.2020 года

## Режим дня

Содержание деятельности воспитанников.	Группа раннего возраста	младшая	средняя	старшая	Подготовительная
Возрастная группа					
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.00	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.20.-8.50	8.20-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Игры, подготовка к занятиям, в старших группах дежурство	8.30-8.50	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	8.50-9.20 по подгр.	9.00-9.50	9.00-9.50	9.00-10.30	9.00-10.50
2 -ой завтрак	9.20-9.30	9.50-10.00	9.50-10.00	9.50-10.00	9.50-10.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.30-11.30 по подгр.	10.00-12.00	10.00-12.20	10.30-12.30	10.50-12.35
Возвращение с прогулки	11.30-11.40 по подгр.	12.00-12.20	12.20-12.30	12.30-12.40	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.00	12.20-12.40	12.30-12.50	12.40-13.00	12.45-13.00
Подготовка ко сну, гигиенические, санитарно-лечебные процедуры, дневной сон	12.00-15.00	12.40-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Подъем, закаливающие, воздушные, водные процедуры, игры	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.25
Игры, труд, организованная, самостоятельная, совместная деятельность	Образовательная (подгр) 15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.25-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка,	16.00-17.40	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.10
Возвращение с	17.40 -	18.00-	18.00-	18.00-	18.10-

прогулки	18.00	18.10	18.10	18.10	18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.00- 18.30	18.10- 18.30	18.10- 18.30	18.10- 18.30	18.20- 18.45
Игры, уход детей домой.	18.30- 19.00	18.30- 19.00	18.30- 19.00	18.30- 19.00	18.45- 19.00



## ПРИНЯТО

Решением педагогического совета  
Муниципального бюджетного  
дошкольного образовательного  
учреждения детского сада №10 г.  
Вязьмы Смоленской области  
От «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г  
Протокол № \_\_\_\_\_

## УТВЕРЖДЕНО

Приказом  
Муниципального бюджетного  
дошкольного образовательного  
учреждения детского сада №10  
г. Вязьмы Смоленской области  
№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

**Режим дня на летний оздоровительный период 2022 года**

Содержание деятельности воспитанников.	младшая	средняя	старшая	Подготовительная
Возрастная группа				
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20.-8.50	8.20-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Игры, в старших группах дежурство, подготовка к прогулке	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Прогулка (игры, наблюдения, труд) Воспитательно-образовательный процесс по тематическим блокам	9.00-12.00	9.00-12.20	9.00-12.25	9.00-12.30
2 - ой завтрак	9.50-10.00	9.50-10.00	9.50-10.00	9.50-10.00
Возвращение с прогулки	12.00- 12.20	12.15-12.20	12.20-12.25	12.25-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.40	12.20-12.45	12.25-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну, гигиенические, санитарно-лечебные процедуры, дневной сон	12.40-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Подъем, закаливающие, воздушные, водные процедуры, игры	15.00- 15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.25
Подготовка к прогулке, прогулка, воспитательно-образовательный процесс по тематическим блокам, игры, труд, самостоятельная, совместная деятельность	15.30-18.10	15.30-18.10	15.30- 18.10	15.25-18.20
Возвращение с прогулки	18.00-18.10	18.00-18.10	18.00-18.10	18.10- 18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.10-18.30	18.10-18.30	18.10-18.30	18.20-18.45
Игры, уход детей домой.	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.45-19.00

**III.3** Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2021-2022 учебный год

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 10 г. Вязьмы Смоленской области

№ п	Возраст	Группа раннего возраста общеразвивающей направленности 2-3 года	Старшая комбинированной направленности и для детей с ОВЗ с нарушениями речевого развития 5-6 лет	Старшая группа общеразвивающей направленности 5-6 лет	Подготовительная группа комбинированной направленности для детей с ОВЗ с нарушениями речевого развития 6-7 лет	Младшая группа общеразвивающей направленности 3-4 года	Средняя группа общеразвивающей направленности 4-5 лет	
	№ группы	1	7	4	8	6	2	
	Программа Вид деятельности	Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с №10 г. Вязьмы Смоленской области						
	Коррекционная работа ООД (ФФН, ОНР)	-	2/50 мин	-	2/60 мин	-	-	
Инвариантная (обязательная) часть 60%	Познавательное, соц-коммуник	1/9 мин	Формирование элементарных математических представлений	1/25 мин	1/25 мин	2/60 мин	1/15 мин	1/20 мин
			Познавательно-исследовательская/приобщение к социокультурным ценностям	1/25 мин	1/25 мин	1/30 мин	1/15 мин	1/20 мин
			Ознакомление с миром природы	1/25 мин	1/25 мин	1/30 мин	-	-
	Речево	2/18 мин	Обучение грамоте	-	-	1/30 мин	-	-
			Развитие речи Чтение худ. лит*	1/25 мин	2/50 мин	-	1/15 мин	1/20 мин
	Худ-эстетическая	1/9 мин	Рисование	2/50 мин	2/50 мин	2/60 мин	1/15 мин	1/20 мин
			Лепка	1/25 мин	1/25 мин	1/30 мин	1/15 мин	1/20 мин
			Аппликация/ худ труд со старшей гр	-	Через нед	Через нед	Через нед	Через нед

	Конструктивно – модельная деятельность	*	*	*	*	*	*
	Музыка	2/18 мин	2/50 мин	2/50 мин	2/60 мин	2/30 мин	2/40
⊖	Физкультура	3/27 мин	3/75 мин	3/75 мин	3/90 мин	3/45 мин	3/60
40%Ba	Совмест деятельность по интересам (кружки, студии)	-	2/50 мин	3/75 мин	2/60 мин	1+1/15 мин Через нед	1+1/20 мин Через нед
Кол-во занятий в неделю		10	16 (14+2)	16 (13+3)	17 (15+2)	11(10+1/1)	12 (11+1)
В год		360	576 (504+72)	576 (468+108)	612 (540+72)	396 (360+36)	432 (396+36)
Объем недельной уч. нагрузки на одного реб (в часах )		1 ч 30 мин	6 ч 40 мин	6 ч 15 мин	8 ч 30 мин	2 ч 45 мин	4 часа

Примечание: \* - проводится в совместной деятельности (утреннее и вечернее время)

### Дополнительные услуги на 2021 - 2022 учебный год

Название образовательной программы дополнительного образования в клубе, кружке	Направление	Периодичность в неделю	Продолжительность работы	Возраст детей	Кол-во детей	Руководитель
Музыкально-театральная студия «Золотой ключик»	Художественно-эстетическое	1 раз	25-30 мин	6-7 лет	20	Григорьева Е.А. /музыкальный руководитель/

Составил  
Заместитель заведующего по ВМР  
МБДОУ д/с 10г. Вязьмы Смоленской области  
Е.Ю. Гусейнова  
31.08.2021 года

Ознакомлен  
Главный специалист  
комитета образования Администрации  
МО «Вяземский район» Смоленской области  
О. А.Алексеева  
31.08.2021 года

ГРАФИК РАБОТЫ на 2021-2022 учебный год  
музыкального руководителя  
Григорьевой Елены Анатольевны

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом  
Муниципального бюджетного  
дошкольного образовательного  
учреждения детского сада №10  
г. Вязьмы Смоленской области  
№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
8.00 – 8.05 Подготовка к утренней гимнастике 8.05 – 8.15 Утренняя гимнастика в группе № 4 8.15 – 8.25 Утренняя гимнастика в группе № 7 8.25 – 8.35 Утренняя гимнастика в группе № 8 8.35 – 9.00 Подготовка к ООД 9.00 – ООД гр. № 2 9.30 – ООД гр. № 4 10.05 – ООД гр. № 7 10.40 – ООД гр. № 8 11.15 – 12.30 Работа с метод. литературой 12.30 – 13.30 Перерыв 13.30 – 15.00 Работа с педагогами 15.00 – 16.00 Индивидуальная работа с детьми 16.00 – ООД гр. № 6 16.30 – 17.00 Работа с родителями	11.00 -11.30 Работа по планированию 11.30 – 13.30 Творческие разработки сценариев 13.30 – 15.00 Консультации, работа с педагогами, репетиции. 15.00 – 15.30 Индивидуальная работа с детьми 15.30 – 16.00 Музыкальная студия «Золотой ключик» 16.00 – 17.00 Работа с методической литературой	8.00 – 8.05 Подготовка к утренней гимнастике 8.05 – 8.15 Утренняя гимнастика в группе № 4 8.15 – 8.25 Утренняя гимнастика в группе № 7 8.25 – 8.35 Утренняя гимнастика в группе № 8 8.35 – 9.00 Подготовка к ООД 9.00 – ООД гр. № 2 9.30 – ООД гр. № 4 10.05 – ООД гр. № 7 10.40 – ООД гр. № 8 11.15 – 12.30 Работа с метод. литературой 12.30 – 13.30 Перерыв 13.30 – 15.00 Работа с педагогами. 15.00 – 16.00 Индивидуальная работа с детьми 16.00 – ООД гр. № 1 16.30 – 17.00 Работа с родителями	11.00 -11.30 Работа по планированию 11.30 – 13.30 Творческие разработки сценариев 13.30 – 15.00 Консультации, работа с педагогами, репетиции. 15.00 – 15.30 Индивидуальная работа с детьми 15.30 – 16.00 Музыкальная студия «Золотой ключик» 16.00 – 16.15 Подготовка к вечеру развлечений 16.15 – 16.45 Вечер развлечений 16.45 – 17.00 Подведение итогов	8.00 – 8.05 Подготовка к утренней гимнастике 8.05 – 8.15 Утренняя гимнастика в группе № 4 8.15 – 8.25 Утренняя гимнастика в группе № 7 8.25 – 8.35 Утренняя гимнастика в группе № 8 8.30 – 9.00 Подготовка к ООД 9.00 – ООД гр. № 6 9.30 – ООД гр. № 1 10.00 – 11.00 Индивидуальная работа с детьми 11.00 – 13.00 Работа по планированию 13.00 – 14.00 Занятия, репетиции с педагогами.

### III.4 ЦИКЛОГРАММА

#### План построения музыкального занятия. Группа раннего возраста

№ п/п	Содержание занятия	t в мин
1	Приветствие (организационный момент)	1 мин
2	Валеологические песенки-распевки, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, фонопедические упражнения, игровой массаж, речевые игры, пальчиковые игры.	1 мин
3	Вокально-хоровая работа ( <i>разучивание нового материала, повторение, закрепление или совершенствование изученного материала</i> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа над текстом,</li> <li>• Работа над артикуляцией,</li> <li>• Вокально-хоровая работа,</li> <li>• Работа над интонированием мелодии,</li> <li>• Работа над звуком, кантиленой,</li> <li>• Работа над дыханием,</li> <li>• Работа над ритмом, темпом,</li> <li>• Работа над характером произведения, эмоциональным исполнением,</li> <li>• Работа над строем и звучанием общего ансамбля.</li> </ul>	4 мин
4	Слушание	2 мин
5	Игра на детских музыкальных инструментах	1 мин
6	Музыкально – ритмические движения	1 мин
7	<b>ИТОГО</b>	10 мин

### План построения музыкального занятия. Младшая группа

№ п/п	Содержание занятия	t в мин
1	Приветствие (организационный момент)	1 мин
2	Валеологические песенки-распевки, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, фонетические упражнения, игровой массаж, речевые игры, пальчиковые игры.	3 мин
3	Распевание	1 мин
4	Вокально-хоровая работа ( <i>разучивание нового материала, повторение, закрепление или совершенствование изученного материала</i> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа над текстом,</li> <li>• Работа над артикуляцией,</li> <li>• Вокально-хоровая работа,</li> <li>• Работа над интонированием мелодии,</li> <li>• Работа над звуком, кантиленой,</li> <li>• Работа над дыханием,</li> <li>• Работа над ритмом, темпом,</li> <li>• Работа над характером произведения, эмоциональным исполнением,</li> <li>• Работа над строем и звучанием общего ансамбля.</li> </ul>	5 мин
5	Слушание	2 мин
6	Игра на детских музыкальных инструментах	2 мин
7	Музыкально – ритмические движения	2 мин
8	<b>ИТОГО</b>	15 мин

### План построения музыкального занятия. Средняя группа

№ п/п	Содержание занятия	t в мин
1	Приветствие (организационный момент)	1 мин
2	Валеологические песенки-распевки, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, фонетические упражнения, игровой массаж, речевые игры, пальчиковые игры.	2 мин
3	Распевание	2 мин
4	Вокально-хоровая работа ( <i>разучивание нового материала, повторение, закрепление или совершенствование изученного материала</i> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа над текстом,</li> <li>• Работа над артикуляцией,</li> <li>• Вокально-хоровая работа,</li> <li>• Работа над интонированием мелодии,</li> <li>• Работа над звуком, кантиленой,</li> <li>• Работа над дыханием,</li> <li>• Работа над ритмом, темпом,</li> <li>• Работа над характером произведения, эмоциональным исполнением,</li> <li>• Работа над строем и звучанием общего ансамбля.</li> </ul>	7 мин
5	Слушание	3 мин
6	Игра на детских музыкальных инструментах	2 мин
7	Музыкально – ритмические движения	3 мин
8	<b>ИТОГО</b>	20 мин

### План построения музыкального занятия. Старшая группа

№ п/п	Содержание занятия	t в мин
1	Приветствие (организационный момент)	1 мин
2	Валеологические песенки-распевки, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, фонетические упражнения, игровой массаж, речевые игры, пальчиковые игры.	3 мин
3	Распевание	3 мин
4	Вокально-хоровая работа ( <i>разучивание нового материала, повторение, закрепление или совершенствование изученного материала</i> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа над текстом,</li> <li>• Работа над артикуляцией,</li> <li>• Вокально-хоровая работа,</li> <li>• Работа над интонированием мелодии,</li> <li>• Работа над звуком, кантиленой,</li> <li>• Работа над дыханием,</li> <li>• Работа над ритмом, темпом,</li> <li>• Работа над характером произведения, эмоциональным исполнением,</li> <li>• Работа над строем и звучанием общего ансамбля.</li> </ul>	6 мин
5	Слушание	4мин
6	Игра на детских музыкальных инструментах	4 мин
7	Музыкально – ритмические движения	4 мин
8	<b>ИТОГО</b>	25 мин



**План построения музыкального занятия. Подготовительная к школе группа**

№ п/п	Содержание занятия	t в мин
1	Приветствие (организационный момент)	1 мин
2	Валеологические песенки-распевки, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, фонопедические упражнения, игровой массаж, речевые игры, пальчиковые игры.	3 мин
3	Распевание	3 мин
4	<p>Вокально-хоровая работа (<i>разучивание нового материала, повторение, закрепление или совершенствование изученного материала</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа над текстом,</li> <li>• Работа над артикуляцией,</li> <li>• Вокально-хоровая работа,</li> <li>• Работа над интонированием мелодии,</li> <li>• Работа над звуком, кантиленой,</li> <li>• Работа над дыханием,</li> <li>• Работа над ритмом, темпом,</li> <li>• Работа над характером произведения, эмоциональным исполнением,</li> <li>• Работа над строем и звучанием общего ансамбля.</li> </ul>	8 мин
5	Слушание	5 мин
6	Игра на детских музыкальных инструментах	5 мин
7	Музыкально – ритмические движения	5 мин
8	<b>ИТОГО</b>	30 мин

### III.5 Условия реализации программы

#### МОДЕЛЬ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ПО РАЗВИТИЮ МУЗЫКАЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

