

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности по художественно-эстетическому развитию детей 6-7 лет посредством театрализованной деятельности «Золотой ключик» МБДОУ д/с №10 г. Вязьмы Смоленской области на 2021-2022 учебный год
Уровень программы (базовый/углубленный) (бюджет/внебюджет)	Базовый, бюджет
ФИО разработчика (автора) программы	Григорьева Елена Анатольевна
Направленность программы	социально-гуманитарная
Объединение, в котором реализуется программа	Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 10 г. Вязьмы Смоленской области
Год разработки программы	2021
Срок реализации программы	1 год
Цель программы	Эмоциональное, социальное, художественное и речевое развитие детей средствами театрализованной деятельности.
Задачи программы	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Формировать интерес к театральному искусству, потребность ребенка обращаться к театру, как к источнику радости, эмоциональных переживаний, творческого соучастия. ➤ Знакомить детей с театральной культурой (история театра на Руси, устройство театра, правила поведения в театре, театральные профессии, театральные термины, театральные жанры, виды театров). ➤ Углубление театрально-игрового опыта. ➤ Формировать умение передавать мимикой, жестами, движениями основные эмоции. ➤ Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. ➤ Формировать умение ориентироваться в пространстве. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Воспитывать положительное отношение к театрализованным играм. ➤ Воспитывать коммуникативные качества детей. ➤ Формировать общую культуру личности ребенка. ➤ Побуждать желание выступать перед родителями, сверстниками. ➤ Воспитывать артистические качества. ➤ Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Совершенствовать память, внимание, воображение, восприятие, мышление детей. ➤ Развивать самостоятельность и творческую активность детей, умение импровизировать. ➤ Развивать речь, активизировать словарь детей.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать музыкальные способности детей (музыкальный слух и чувство ритма). ➤ Развивать песенное, игровое и танцевальное творчество. ➤ Развитие специальных умений, связанных с позицией: зритель-артист, режиссёр-сценарист, оформитель-костюмер. <p><i>Оздоровительные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Укрепление здоровья детей. ➤ Обеспечить эмоциональное благополучие детей.
<p>Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность</p>	<p>В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Современные дети, начиная с дошкольного возраста, умеют решать логические задачи, многие достаточно уверенно владеют компьютером, но они значительно реже восхищаются и удивляются, всё чаще проявляют равнодушие и чѐрствость. Психологи наблюдают у детей недостаток развития воображения, фантазии и считают, что самый короткий и верный путь эмоционального раскрепощения, снятия зажатости и развития творчества лежит через театрализованную деятельность. Синтетический характер театрального искусства позволяет в полной мере решать задачу развития личности ребенка, в этом и состоит актуальность программы, ведь именно театр, объединяющий в себе различные виды искусства, становится для детей тем волшебным краем, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир. Преимущества развития детей средствами театрального искусства заключены, прежде всего, в коллективной природе театра. В то же время театральное искусство глубоко индивидуально и в полной мере позволяет реализовать индивидуально–дифференцированный подход в воспитании дошкольников.</p> <p><i>Новизна программы</i> состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников.</p> <p><i>Педагогическая целесообразность и востребованность программы</i> обусловлена и рядом сложившихся проблем:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Общая загруженность педагогов; ➤ Недопонимание значения театрализованной деятельности для развития ребёнка-дошкольника; ➤ Отсутствие опыта восприятия театрального искусства у дошкольников; ➤ Приобщение к театру не носит массового характера.
<p>Возраст детей</p>	<p>6-7 лет (включительно)</p>
<p>Организация образовательного процесса</p>	<p>Программа ориентирована на детей 6-7 лет (включительно). Формы организации образовательной деятельности – коллективная, групповая, парная, индивидуальная. Занятия проводятся во второй половине дня 2 раза в неделю. Продолжительность образовательной деятельности – 30 мин. Программа реализуется музыкальным руководителем. Срок реализации – 1 год. Количество учебных часов программы дополнительного образования: 72 часа в год. Контроль за усвоением материала программы проводится в конце учебного года.</p>

Учебный план				
№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория, практика	
1.	<i>Раздел «Введение в мир театра»</i>	8	8	Викторина «Что мы знаем о театре»
	Тема 1. «День открытых дверей. Задачи кружка «Золотой ключик»	1	1	
	Тема 2. «Диагностика уровня музыкально- театрализованной деятельности детей на начало года»	2	2	Творческое задание «Рассказывание сказки»
	Тема 3. Дидактические игры «Знакомство с музыкальными инструментами»	2	2	Дидактическая игра «Угадай инструмент»
	Тема 4. Знакомство с музыкальными жанрами «Балет. Опера. Оперетта»	1	1	
	Тема 5. «История возникновения театра на Руси»	1	1	
	Тема 6. «Экскурсия в ТЮЗ г. Вязьма. Знакомство с устройством театра»	1	1	
2.	<i>Раздел «От этюдов к спектаклю» (подготовка к музыкальной сказке «Стрекоза и Муравей»)</i>	8	8	«Жил-был кукольник» (короткая история с музыкальными иллюстрациями и музыкальными пьесами)
	Тема 1. Знакомство со сценарием спектакля по басне И. Крылова «Стрекоза и Муравей»	1	1	
	Тема 2. «Игровая театральная педагогика» (игры и упражнения на развитие образных представлений)	1	1	Игровое занятие «Одну простую сказку хотим мы рассказать»

	Тема 3. Этюды «Знакомство», «Встреча», «Угощение».	1	1	
	Тема 4. «Определение музыкально-пластических характеристик героев»	2	2	
	Тема 5. «Упражнения на развитие образных представлений»	1	1	
	Тема 6. «Развитие интонационной выразительности»	2	2	
3.	<i>Раздел «Знакомство с основами актёрского мастерства» (1 часть)</i>	8	8	Музыкальная сказка «Стрекоза и Муравей» по мотивам басни И. Крылова
	Тема 1. Дыхательные упражнения «Слоговые цепочки»; «Тёплый-холодный воздух».	2	2	
	Тема 2. «Упражнения на выражение эмоционального состояния персонажей сказки»	1	1	«Угадай героя сказки» (игры и упражнения)
	Тема 3. Работа над чистотой интонации в песнях.	1	1	
	Тема 4. «Развитие интонационной выразительности речи и пластики движений»	2	2	
	Тема 5. Пантомима «Разговор по телефону»	1	1	
	Тема 6. Разучивание текста музыкальной сказки	1	1	
4.	<i>Раздел «Уроки актерского мастерства»</i>	7	7	Музыкальный вечер «Беседы у рояля»
	Тема 1. «Этюды на изображение эмоционального	2	2	

	состояния персонажа»			
	Тема 2. Упражнения на развитие слухового внимания	1	1	
	Тема 3. Пантомима «Разговор по телефону»	1	1	
	Тема 4. «Развитие интонационной выразительности речи и пластики движений»	1	1	
	Тема 5. «Упражнения по развитию дикции»	1	1	
	Тема 6. Игровая театральная педагогика «Где звенит колокольчик?»	1	1	
5.	<i>Раздел «Театральная деятельность»</i>	6	6	«Разговор на сцене. Сценка-импровизация «Стирка»
	Тема 1. Знакомство с музыкальной сказкой «Чудесное превращение Федоры»	1	1	
	Тема 2. «Развитие выразительности речевых и пантомимических образов в музыкальной сказке»	1	1	
	Тема 3. Работа над выразительностью исполнения в песнях	2	2	
	Тема 4. «Пластическая импровизация в заданном образе»	1	1	«Танец посуды»
	Тема 5. «Работа над выразительным чтением»	1	1	
6.	<i>Раздел «Работа над спектаклем»</i>	7	7	Проведение главной репетиции музыкальной сказки «Чудесное превращение Федоры»
	Тема 1. «Упражнения на развитие слухового внимания»	1	1	

	Тема 2. Продолжение работы над жестами, мимикой, пластикой.	1	1	
	Тема 3. «Разговор на сцене»	1	1	
	Тема 4. «Пантомимы»	1	1	
	Тема 5. «Работа над спектаклем» (репетиция отдельных речевых отрывков)	2	2	
	Тема 6. «Подбор выразительных средств» (атрибуты, элементы костюмов и грима)	1	1	
7.	<i>Раздел «Театральная гостиная»</i>	8	8	Музыкальная сказка «Чудесное превращение Федоры» З. Роот
	Тема 1. «Работа над спектаклем» (повторение отдельных сцен)	1	1	
	Тема 2. Показ музыкальной сказки «Чудесное превращение Федоры» З. Роот детям младших групп.	1	1	
	Тема 3. Показ музыкальной сказки «Чудесное превращение Федоры» З. Роот детям старших групп.	1	1	
	Тема 4. Показ музыкальной сказки «Чудесное превращение Федоры» З. Роот родителям детей и гостям детского сада.	1	1	
	Тема 5. «Знакомство с основами актерского мастерства» (2 часть)	3	3	Инсценировка стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»
	Тема 6. «Уроки воспитания»	1	1	

	8.	<i>Раздел «Драматизация»</i>	8	8	«Музыкальный дождик» (из цикла музыкальных вечеров)
		Тема 1. «Знакомство с основами актерского мастерства» (3 часть: развитие дикции, дыхания, выразительности речи)	2	2	
		Тема 2. «Пантомимы»	2	2	
		Тема 3. Обыгрывание русской народной песни «Во кузнице»	2	2	
		Тема 4. Пальчиковые игры по желанию детей.	1	1	
		Тема 5. «Развитие навыков монологической и диалогической речи»	1	1	Инсценировка «Весна и дети»
	9.	<i>Раздел «Волшебный мир искусства»</i>	8	8	Музыкально-литературный вечер «Сказка за сказкой»
		Тема 1. «Диагностика уровня музыкально-театрализованной деятельности детей на конец года»	2	2	Творческое задание «Создание спектакля по сказке»
		Тема 2. «Театр на гастролях»	1	1	
		Тема 3. «Театральная гостиная»	1	1	Пасхальный спектакль по мотивам сказки «Красная шапочка» (с участием педагогов)
		Тема 4. «Волшебный мир искусства» (из цикла музыкальных вечеров)	2	2	
		Тема 5. «Эта музыка торопит и зовёт нас за собой» (знакомство с творчеством П.И. Чайковского)	1	1	
		Тема 6. «Театральный калейдоскоп» (игра-	1	1	

	импровизация)			
Ожидаемые результаты реализации программы	<p><i>Дошкольник будет знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ жанры театрального искусства, иметь представления о театральной культуре, театральных профессиях; ➤ разные виды театров; ➤ виды театрализованных игр; ➤ основные средства выразительности речи (гимнастика для язычка и пальчиков); ➤ нормы этики поведения. <p><i>Воспитанник будет уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ориентироваться в пространстве; ➤ показывать пять-восемь артикуляционных упражнений; три-четыре пальчиковые гимнастики; эмоциональное состояние героя мимическими и пантомимическими средствами; ➤ произносить одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса; ➤ выразительно читать стихотворный текст, расставляя логические ударения; ➤ передавать образ героя характерными движениями; ➤ сочинять этюды по заданной теме индивидуально и коллективно; ➤ создавать пластические импровизации под музыку различного характера; ➤ действовать на сцене в коллективе; ➤ действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; ➤ держаться уверенно перед аудиторией. 			
Формы подведения итогов образовательной программы	Период	Подготовительная группа 6-7 лет		
	сентябрь	Викторина «Что мы знаем о театре»		
	октябрь	«Жил-был кукольник» (короткая история с музыкальными иллюстрациями и музыкальными пьесами «Шарманщик поёт», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Сладкая грёза»)		
	ноябрь	Музыкальная сказка «Стрекоза и Муравей» по мотивам басни И. Крылова		
	декабрь	Музыкальный вечер для детей «Беседы у рояля»		
	январь	«Разговор на сцене. Сценка-импровизация «Стирка» (по музыкальной сказке З. Роот «Чудесное превращение Федоры»)		
	февраль	Проведение главной репетиции музыкальной сказки «Чудесное превращение Федоры» З. Роот		
	март	Музыкальная сказка «Чудесное превращение Федоры» З. Роот		
	апрель	«Музыкальный дождик» (из цикла музыкальных вечеров «Звучащий мир вокруг нас»)		
май	Музыкально-литературный вечер «Сказка за сказкой»			