

# Мастер-класс

## «Ознакомление с иконой детей дошкольного возраста»

Творческая группа педагогов:

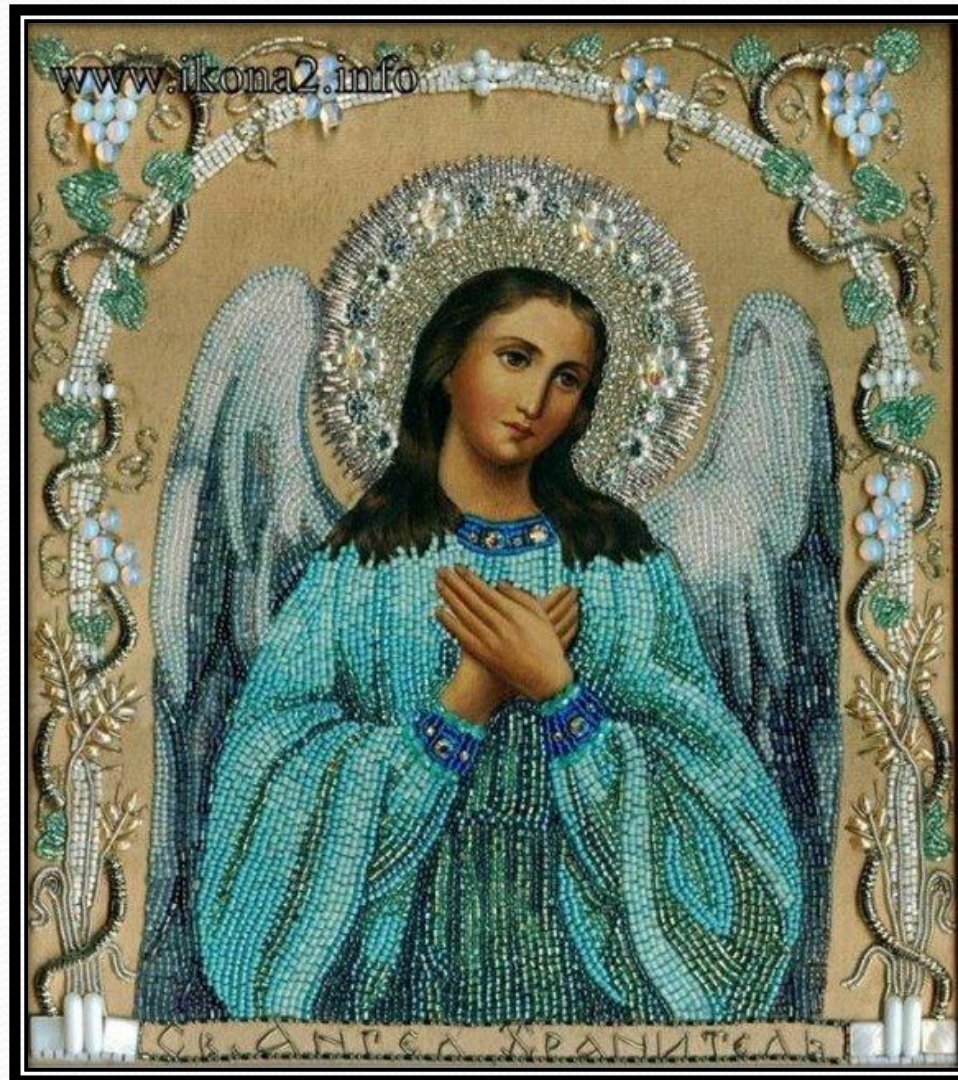
Чупина Валентина Вячеславовна, Перебийнос Галина Ивановна,  
Григорьева Елена Анатольевна, Гусейнова Елена Юрьевна,  
Чупина Елизавета Владимировна, Ходченкова Инесса Юрьевна,  
Шарфина Галина Ивановна, Снегирькова Татьяна Леонидовна,  
Бычкова Елена Валерьевна, Васильева Юлия Самвеловна, Валова Елена  
Александровна, Борисова Оксана Евгеньевна

**Христиане молятся не иконе.  
Они молятся перед иконами.**





На иконе нет беспорядка. Даже складки одежды переданы прямыми и гармоничными линиями. Иконописец внутреннюю гармонию передает через гармонию внешнюю.





**Самое поразительное, что есть в иконе - это лица (лики) и глаза. В ликах проступает мудрость и любовь. Глаза выражают радостопечалие.**





**В Евангелии Свет – одно из имен Бога и одно из Его проявлений. Поэтому свет - главное в иконе. Ни один предмет на иконе не отбрасывает тени.**



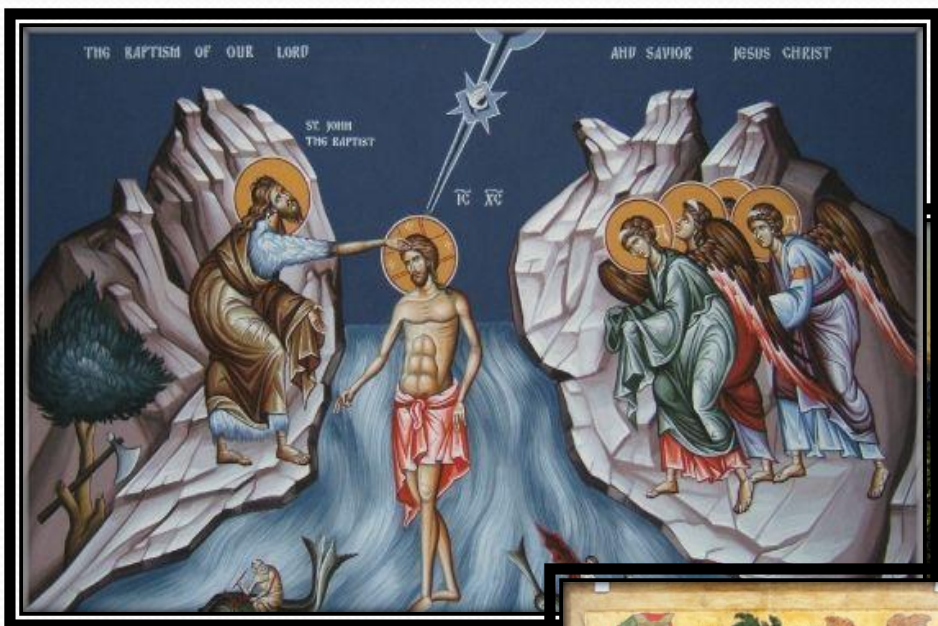


Если иконописец хочет дать понять, что действие происходит внутри помещения, он все равно рисует это здание снаружи. Но поверх него или между зданиями набрасывает, как бы занавес, – **велум** (по латыни «парус»).





**На иконе, в отличие от картины, нет заднего плана и горизонта. Икона, как яркий источник света, светит в мир, и в этом свете всякая земная даль становится невидимой.**



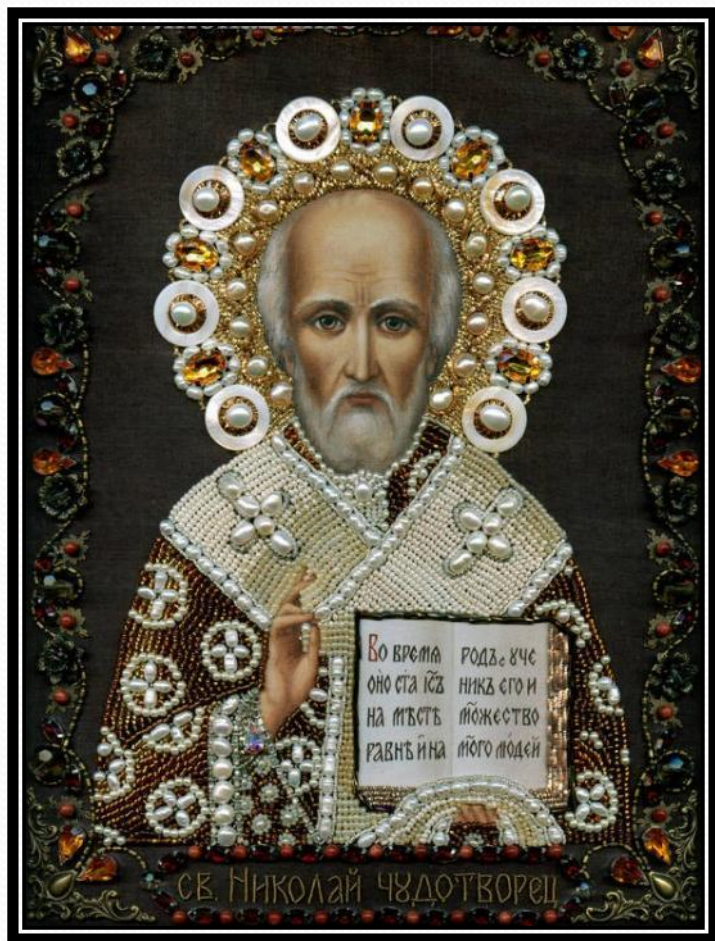




**Золотой фон иконы  
иконописцы  
называют светом.  
Это символ  
бесконечного  
божественного  
Света.**

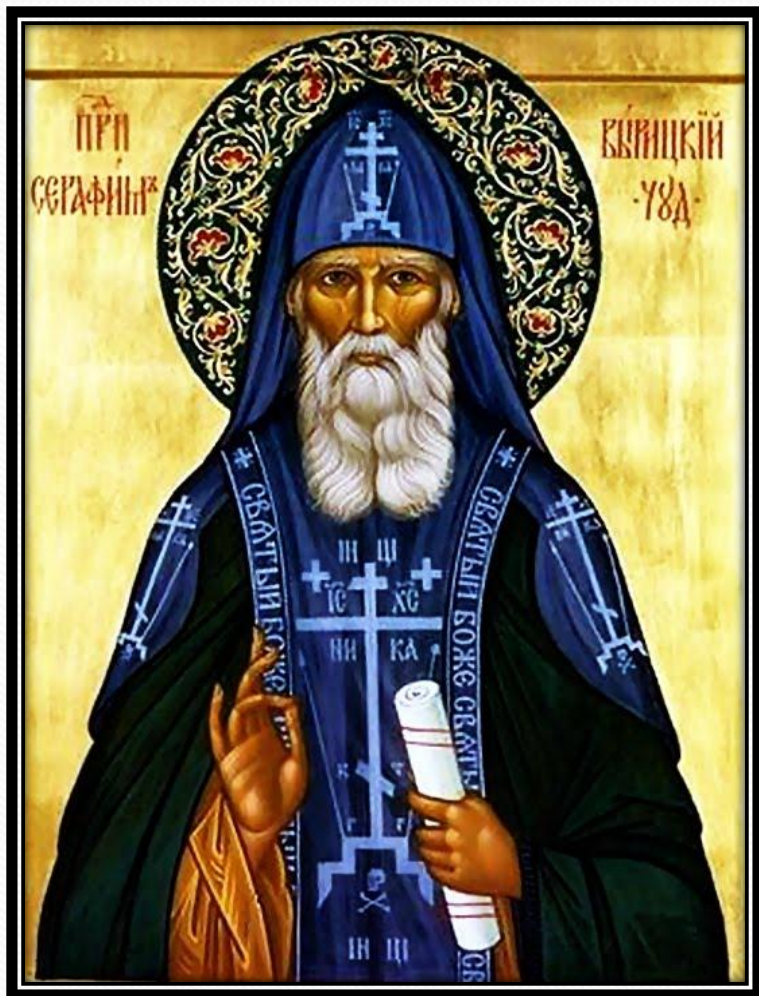


Голову святого окружает золотой круг – **нимб**  
– знак Божьей благодати,  
которая пронизывает жизнь и мысли святого.





**Нимб часто выходит за края иконного пространства.  
Это означает, что свет иконы струится в наш мир.**





**Икона заметно отличается от картины. Это потому, что задача иконы - показать сокровенный мир души святого человека.**





# Упражнение

## «Распределите отличительные особенности иконы от картины»

*Перед ней молятся верующие*

*Изображаются реальные  
события*

*Священное изображение*

*Могут быть изображены  
человеческие чувства  
(печаль, злоба, веселье)*

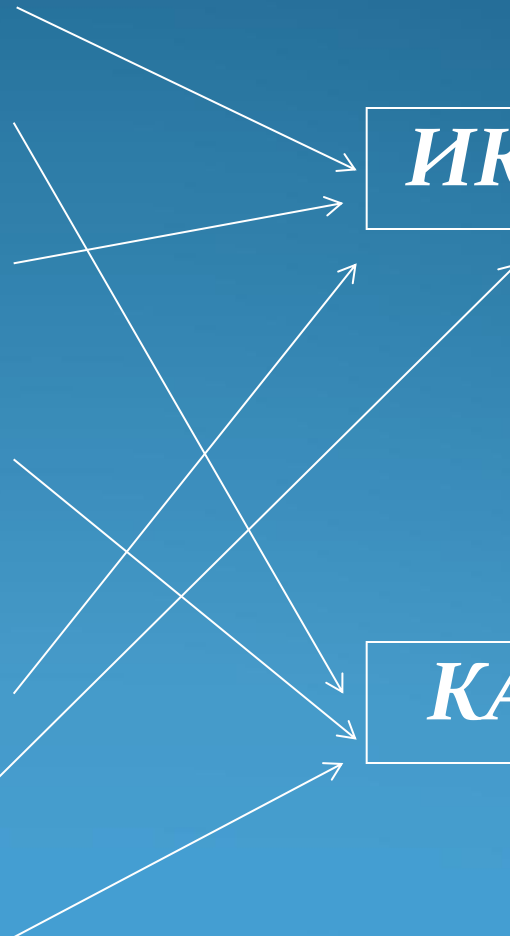
*Написана по строгим  
правилам*

*Имеет религиозное значение*

*Подписывается автором*

**ИКОНА**

**КАРТИНА**





# Система ознакомления с иконой детей дошкольного возраста

Основной принцип «от простого к сложному»:

*Образ матери*  *Образ Богородицы*

*Образ русского  
воина*  *Образ Св. Георгия  
Победоносца*

*Портрет семьи*  *Образ Богородицы  
с младенцем*



# Мастер-класс

«Ознакомление детей  
дошкольного возраста  
с иконой «Благовещение»

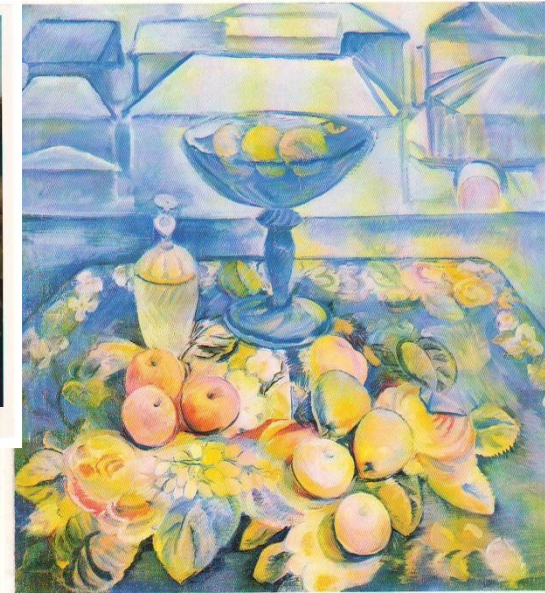


# ПРИЕМ мотивации: упражнение

## «Найди пейзаж, икону, натюрморт, портрет»



Левитан И. И. «Золотая осень», 1895. Холст, масло, 82х126. Государственная Третьяковская галерея.



Тропинин В. А. «Кружевница», 1823. Холст, масло, 74х59



# ПРИЁМ: Рассказ воспитателя

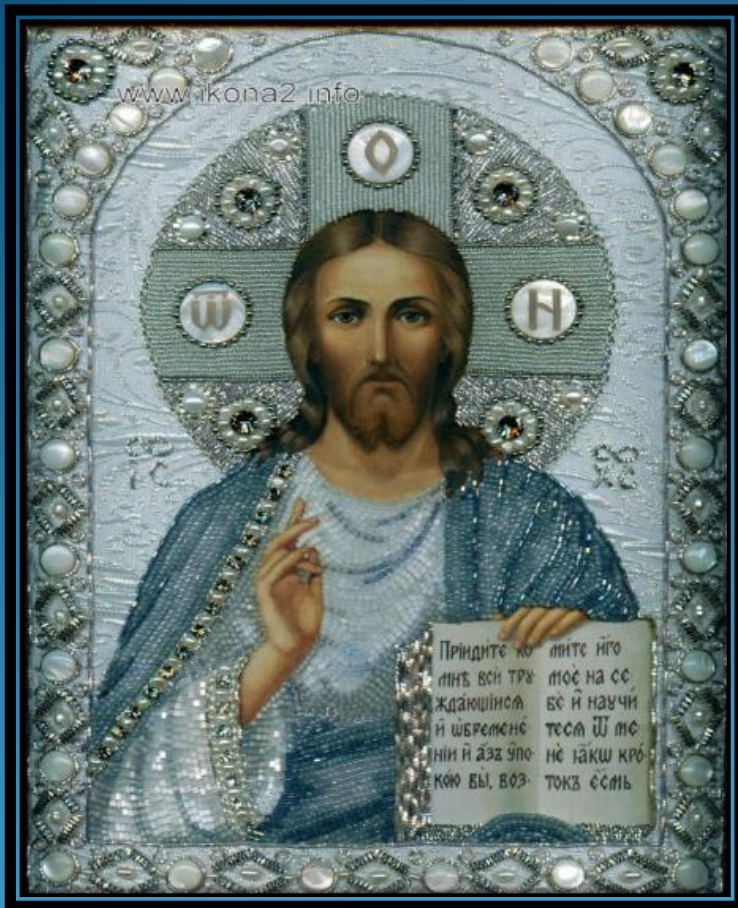


Спас Нерукотворный

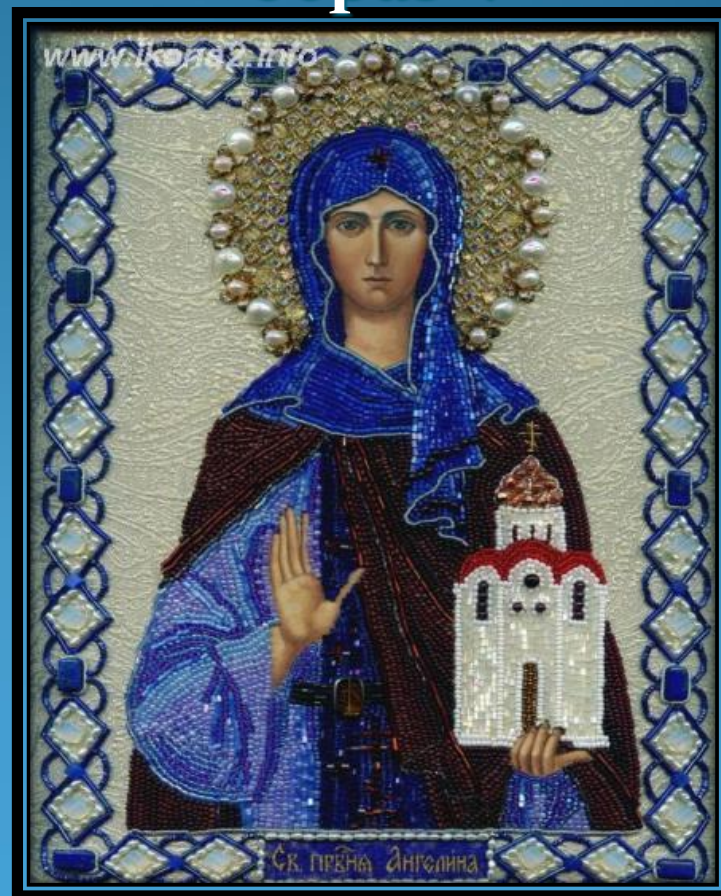


# ПРИЁМ: Рассказ воспитателя

Слово «икона»  
в переводе с греческого  
языка означает  
«образ».



Библия говорит,  
что каждый человек  
– это образ Божий.







**ПРИЁМ:**

**Чтение стихотворения «Однообразен темный цвет»**

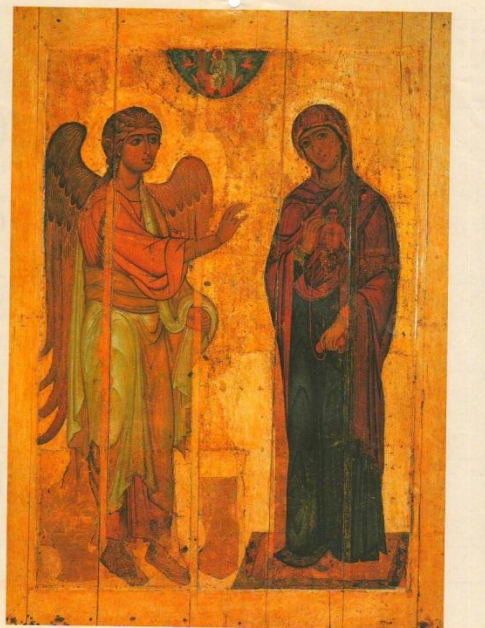
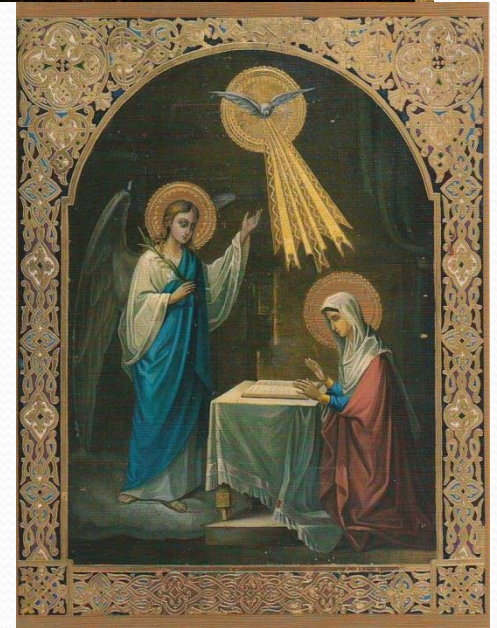
**ПРИЁМ:**

**Музыкальное сопровождение**

**ПРИЁМ: Рассматривание икон «Благовещение»**



# Благовещение



ПРИЁМ:  
Пение тропаря





**ПРИЁМ:**  
Рассматривание  
иконы (беседа)

**ПРИЁМ:**  
Вопросы воспитателя,  
ответы детей





**ПРИЁМ:** Вхождения в икону, техника «дверца» (Стоя)

**ПРИЁМ:** Использование знаний детей. Чтение стихотворения А.Барто «Мама»

**ПРИЁМ** «луча, фонарика» на развитие воображения

**ПРИЁМ** «выхода» из иконы (дети садятся)







**ПРИЁМ побуждения детей  
на вопросы по иконе**

**ПРИЁМ:** Хор взрослых, или  
использование аудиозаписи  
песни «Пресвятая  
Богородице Мириам»,  
муз.Ю Пастернака,  
сл.И.Языкова

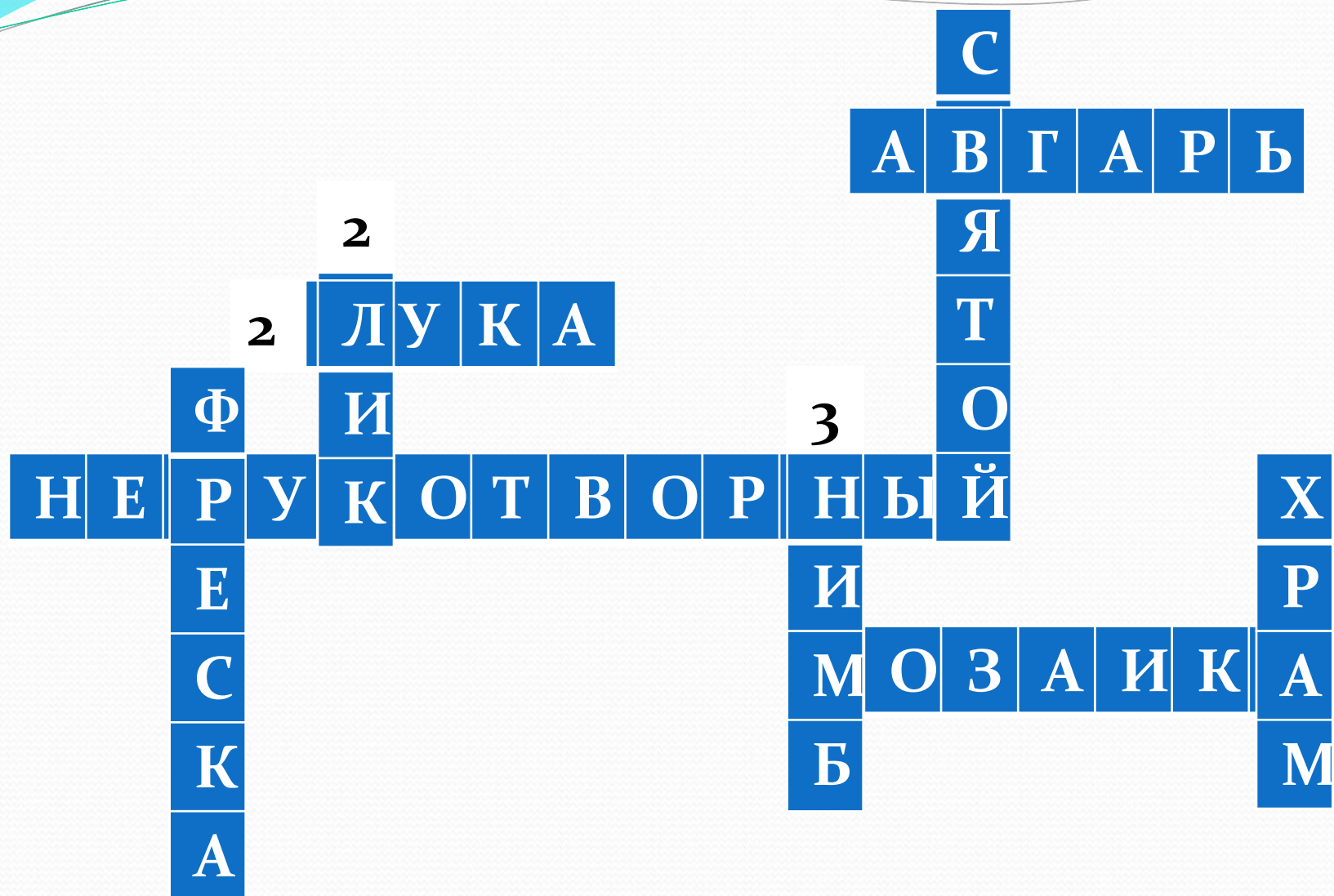
**ПРИЁМ театрализации  
событий, изображенных  
на иконе**

**ПРИЁМ:** составление  
детьми описательных  
рассказов по иконе





# ПРИЁМ: РЕШЕНИЕ КРОССВОРДА







**ПРИЁМ** оценки участия  
детей в занятии –  
сюрпризный момент

**ПРИЁМ:** Хор взрослых,  
«Песнь о Богородице»,  
музыка и слова А.Сизовой



