

НЕМНОГО ИСТОРИИ



Куклы-обереги принято считать достоянием прошлого. Но на самом деле эти особые рукодельные амулеты могут послужить нам и сегодня. Во времена язычества они были обязательным атрибутом каждого славянского дома. Кукол делали на праздники, важные события и по другим особым причинам.

Славянские куклы, или как их еще называли, ляльки, защищали, помогали собирать урожай, исцеляться от болезней, укреплять семью. До наших дней дошло множество традиций, связанных с изготовлением этих оберегов и их использованием. Вооружившись этими знаниями, вы сможете применить их в собственной жизни, изменив ее к лучшему.

Русская кукла-оберег выполнялась мастерицами по шитью, вязанию или вышиванию. Поэтому чаще всего для нее использовали рукодельные принадлежности: ткани, нитки, ленточки, шнурки, бусины, пуговицы. Иногда лозу или ветки деревьев.

В некоторых случаях добавляли специальный наполнитель – золу, крупы или травы. Подбирали его в соответствии с целью, которую хотели достичь. Зернышки прятали в куколку, когда хотели приманить достаток – чтобы на столе всегда была еда. Золу – чтобы отвести нечисть, а травы для очищения энергетики или профилактики болезней.

Рукодельницам, решившим собственноручно постараться над оберегом, нужно придерживаться таких правил:

- Работайте над оберегом только когда у вас хорошее настроение и самочувствие. Даже простая головная боль, не говоря уже о хронических болезнях, считается весомым поводом отложить работу.
- Во время такого сакрального рукоделия нужно мыслить позитивно. Положительные мысли и эмоции помогут оберегу набраться сил и быстрее приступить к выполнению своей задачи.
- Следите за лунным циклом, когда принимаетесь за дело. Талисманы должны изготавливаться на растущую луну.
- Наверное, вы заметили, что у всех мотанок нет лица. Связано это, конечно, не с ленью, а с суевериями. Наши предки считали, что куклы с чертами владельца, могли стать прибежищем для нечисти. Чтобы защититься от нее, они не делали им лица, оставляя их пустыми. Так поступали не только с обережными и обрядовыми куклами, но и с игрушками.
- При изготовлении тряпичных кукол нельзя использовать острые предметы. Нынешним рукодельницам покажется невероятным отказ от иголок и ножниц, но таковы правила. Их несоблюдение превратит оберег в обычный предмет, лишенный магической силы.
- Сейчас натуральные ткани используются редко из-за своей непрактичности. Но присутствие синтетических материалов в талисманах недопустимо.

Кукла-оберег, изготовленная в соответствии со всеми старославянскими верованиями, станет полноценным защитником и наполнит вашу жизнь всеми благами.

Виды кукол на Руси

Некоторые до сих пор воспринимают куклы, как обычные игрушки, думая, что они сгодятся только чтобы развлечь ребенка. Другие относятся к ним с большим почтением, веря, что игрушки помогают подготовить ребенка к взаимодействию с обществом. И только меньшинство знает, что раньше ляльки выступали в роли магических предметов.

Все славянские куклы делились на три вида:

- ✓ игровые;
- ✓ обрядовые;
- ✓ обережные.

Каждый из этих видов имел свою задачу и правила использования.



Бессонница

Это магическая колыбельная кукла. Когда без видимой причины начинал плакать младенец, мать, чтобы успокоить его и защитить от злых духов, быстро сворачивала куклу-оберег и клала ее в колыбель, приговаривая:

Сонница-бессонница,
Не играй моим дитяtkом,
А играй этой куколкой.

Куклу Бессонницу создавали из квадратных кусков ткани, набивая ее успокаивающей травой.

Такая кукла оставалась в доме навсегда.



Вепсская кукла Капустка, или Карельская рванка

Вепсы — небольшая народность, проживающая на территории Карелии, Ленинградской и Вологодской областей, сохранившая свои традиции и обряды, многие из которых сходны с северорусскими.

Данная куколка принадлежит их древней культуре. Эта кукла интересна тем, что является и обережной, и игровой. Она делалась из старых маминых вещей и была небольшого размера — как раз под детскую ручку. Кукла предназначалась для отведения порчи и для игры, сопровождая ребенка так долго, пока не рвалась или не портилась. До рождения малыша, чтобы «согреть колыбельку», в нее клали эту куклу. А потом кукла висела над колыбелькой и охраняла малыша, символизируя кормящую мать, у которой не иссякает молоко, оберегая от голода. Когда ребенок подрастал, он с ней играл. Но это не все амплуа куклы, образ был многогранным.

Не зря говорят, что в капусте детей находят. Так, девушки делали вепсскую куклу, когда понимали, что им пора выходить замуж, и выставляли на окно, чтобы парни знали, что пора свататься. Еще вепсская кукла олицетворяет собой образ замужней женщины, кормилицы. Ее большая грудь говорит о том, что она может прокормить всех.



Вербница(Пасхальная кукла)

Кукла делается к празднику Светлое Христово Воскресенье, или Пасха.

Изготовление куклы приравнивается к росписи пасхальных яиц и такую куклу можно дарить на праздник.

Ветка вербы в кукле олицетворяет рост, умножение, плодородие. Именно поэтому детей слегка "стегали" вербовыми ветками, чтобы они быстрее росли. В Древней Руси люди глотали вербные почки, которые, по поверьям, избавляли от хвори и гнали всякую болезнь.

Кукла Вербница как бы освящала вербу, с ней дети ходили за веточками вербы перед Вербным воскресеньем.

Лицо и руки куклы делались из красной ткани, что олицетворяло Пасху и Возрождение.

Девка-баба



В народе называют ее Перевертыш, Вертушка. Ее вполне можно назвать куклой кукол, потому что она содержит в себе 2 образа - 2 головы, 4 руки, 2 юбки. Секрет в том, что когда видна одна часть куклы, например, девка, то вторая, баба, скрыта под юбкой; если куклу перевернуть, то баба откроется, а девка скроется. То есть кукла символизирует переход от девки к бабе, но и наоборот – от бабы к девке – это отсылает нас к мотиву рождения – баба рождает девку, которая сама станет продолжательницей рода. Недаром у наших предков только женщина, родившая девочку и передавшая ей накопленную мудрость, могла называться бабой, а если же рождались одни мальчики, то она до старости считалась молодухой.

- Каждый образ куколки выполнял собственную функцию. Если перевернуть куколку стороной «баба», то она будет помогать в домашних делах и оберегать семью.
- А если вдруг усталость навалилась, и дни стали серее, то стоит только повернуть куколку стороной «девка» - и силы вернутся, и жизнь заискрится радужными цветами, а муж или любимый преподнесет приятный сюрприз.



Зайчик-на-пальчик

У русского народа были куклы, в которых люди видели своих помощников и считали оберегом. Таких кукол делали на протяжении всей жизни, начиная с раннего детства. Крутили их из старой одежды, ношенной отцом или матерью. И куклы жили в домах, становясь не просто игрушкой, а частью мира и членом семьи. Поэтому к ним и обращались и в трудные моменты жизни, разговаривали, делились горестями, и в радости не забывали.

Зайчика на пальчик делали детям с трех лет, чтобы они имели друга, собеседника. Зайчик одевается на пальчик и всегда рядом с тобой. Эту игрушку раньше родители давали детям, когда уходили из дома, и если становиться скучно или страшно к нему можно обратиться как к другу, поговорить с ним, пожаловаться или просто поиграть. Это и друг и оберег. Дети очень отзывчивы и в любимой игрушке видят родственную душу, открываются и разговаривают как с живым человеком.

Взрослым сложнее бывает открыться и поделиться своими обидами, проблемами, а порой просто и не с кем. Зайчику легче выговаривать свои горести и беды. И при этом веселей как-то. Ощущение, что у тебя есть друг, который тебя выслушает и поможет.

Вот такой этот зайчик, совсем непростой.



Колокольчик

Это кукла добрых вестей. Её родина - Валдай. Оттуда пошли валдайские колокольчики. В старину считали, что звон колокола оберегает людей от чумы и других страшных болезней. Колокольчик звенел под дугой на всех праздничных тройках. Колокольчик ассоциировался с маленьким солнышком, потому что имеет куполообразную форму, и сверху напоминает солнце. И внутри куколки действительно есть самый настоящий звенящий колокольчик.

Колокольчик - веселая, задорная куколка, её задача - приносить в дом радость и веселье. Это оберег хорошего настроения. Даря Колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.

Куколке непременно делали три юбки. И это неспроста, не только богатство и довольство подчеркивалось этим излишеством. Дело в том, что счастье тоже складывается из трех частей. Предки верили, что человек состоит из трех частей – души (нашего внутреннего «я», которое мыслит и чувствует), духа (некоторой божественной силы, присутствующей в каждом человеке) и тела (физической оболочки). В связи с этим счастье – это гармония всех трёх частей. Если телу хорошо, душе радостно, дух спокоен, то человек вполне счастлив.

Кукла пеленашка



Основная сила обрядовой куклы — защита беременной женщины и ребенка от негативной энергии. Тканевая скрутка впитывала в себя весь негатив и он не доходил до матери с ребенком. Оберег для ребенка должна делать мать.

При переходе женщины в семью мужа мать ей клала пеленашку на колени. Считалось что данный обряд наделяет женщину материнской силой, что необходимо для продолжения рода.

Создание обереговой куколки «пеленашка» олицетворяет рождение человека. Считалось, что новорожденный наиболее уязвим перед навьими порождениями и сглазом. Для защиты новорожденного создавалась «обманка» для злых духов которые вместо ребенка вселялись в пеленашку.

Еще одно предназначение — это защита от недоброго глаза и порчи. Тканевая скрутка сопровождала ребенка везде. Когда шли на прогулку на ребенка всегда вешали яркую куколку на которую любой человек обратит внимание раньше, чем на ребенка. Таким образом негативная энергия до малыша не доходила.



Основные правила изготовления традиционной куклы



Крутится пеленашка просто, однако должны соблюдаться некоторые правила. В структуре тканевой куколке обязательно закладывается голова, тело, выделяется пупочек. Не смотря на свою простоту данная скрутка олицетворяет соединение 3 жизненных сил, где мать дарует тело, отец — дух (голова) а пупочек олицетворяет самого малыша.

В процессе изготовления лоскут ткани скрутите и раскрутите 7 раз, только после этого завяжите ниточкой. Данный обряд символизирует длительность формирования новой жизни.

- Узелок завязать следует спереди (при изготовлении любой другой куколки узлы завязываются сзади). Нитка перекусывается или обрезается на несколько сантиметров от узелка, что олицетворяет обрезание пуповины — отделение ребенка от матери.
- Формирование головы говорит о том, что ребенок это отдельная личность со своими чертами характера и жизнью.

Что делать с пеленашкой после ее использования?



Поверх можно завязать ленточку или привязать небольшой колокольчик.

- Каждый оберег имеет свой срок службы, определить его заранее не возможно. Когда кукла впитает много негативной энергии она теряет свою силу. Если куколка перестала нравиться или вас преследует чувство что с ней не все в порядке, сожгите пеленашку. Таким образом происходит обряд очищения.

Последовательность изготовления



Вам потребуется следующий материал:



- кусочек ткани для столбика 20 на 30 см (цвет не имеет значение);
- ткань для косынки ярких расцветок 10 на 10 см;
- пленка 25 на 25 см желательно светлых тонов;
- красная нить;
- шнурок для закрепления



Суть изготовления оберега проста: нужно сделать ребенка и запеленать его в пеленку. Техника исполнения может быть любая.

1. Скрутить столбик (тело «младенца»),
2. Определить центр и сделать нечетное количество намотов красной нитью для обозначения пупа.
3. Нить затягивать не туго.





4. Отступить 1 см от края и выделить голову с помощью намотов красной нитью.

5. Повязать косынку удобным Вам способом.

6. Запеленать «младенца» подобно пеленанию ребенка.





7. Последний шаг- повязать поясок узелком вперед.

Куколка готова служить верой и правдой. По желанию можно украсить свою куколку бусинами, пуговками, колокольчиками, однако без применения иголки, только продевать через нитку и приматывать. Если вы изготавливаете игровую куколку для ребенка, то можно в тело спрятать шумелки и пищалки.

Обережная кукла – это нечто большее, чем обычная детская игрушка. Такая кукла требует к себе трепетного отношения по всем параметрам. Ее нельзя изготавливать с плохими мыслями, хранить где-попало и выкидывать, как обычный мусор.

Наши предки передавали самодельные талисманы из поколения в поколение, практически не выкидывая их. Однако в некоторых случаях это приходилось делать. Более того, иногда уничтожение амулета было обязательным действием.



Здравствуйте, гости званые,
Гостюшки, мои желанные
Много гостей, много и новостей.
В корзину я спрятала игрушку
Девочек любимую подружку.
Можно с ней по-разному играть
Кормить, укачивать, в наряды наряжать.

Что такое кукла?

Кукла – игровой образ, символ, который фокусирует время, историю культуры, страны и народа, отражая их движение и развитие. Кукла – это детская игрушка в виде фигурки человека. Кукла как детская игрушка появилась 1000 лет назад.

С давних пор кукол делали из травы, веточек и лоскутиков, и они символизировали то тайное, волшебное, что есть в человеческой душе.

Окунемся в прошлое.

Даже в самых бедных крестьянских семьях с давних времен была тряпичная кукла. В иных домах их до 100 штук накапливалось.

Есть такая примета – когда дети много и усердно играют в куклы, в семье прибыль; если же небрежно обращаются с игрушками, быть в доме беде. Верили, что кукла охраняет детский сон и оберегает ребенка, поэтому она всегда рядом с ним и в играх, и во сне.

Куклу делали с большим старанием, так как по ней судили о вкусе и материнстве хозяйки. Куклу наряжали, но лицо не рисовали. Такие куклы назывались безликими.

По народным поверьям кукла с лицом как бы приобретала душу и могла навредить ребенку, так как в нее могла вселиться нечистая сила. Поэтому безликая кукла являлась одновременно и оберегом.

Игрушки никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а берегли в корзинах, коробах, запирали в ларчики. Брали кукол на жатву и на посиделки. Кукол разрешалось брать в гости, их клали в приданое.

Работайте над оберегом только когда у вас хорошее настроение.

Талисманы должны изготавливаться на растущую луну. Изготавливать кукол только из натуральных тканей. Кукол нельзя было мастерить с помощью иглки или ножниц – это могло «поранить куклу» и повредить, а ведь в такую куклу вкладывалась материнская любовь и забота. Кукла изготавливалась только на основе разрыва ткани и нитей, скручивания и завязывания.

Тряпичные куклы можно разделить по назначению на:

ОБРЯДОВЫЕ)

ОБЕРЕГОВЫЕ

ИГРОВЫЕ

Кукла Бессонница

предназначена для того, чтобы занять раскапризничавшегося малыша, успокоить его и помочь заснуть. Это тряпичная кукла оберег, которую делали родители или няньки для самых маленьких детей, пока они находились в люльке. Кукла Бессонница – одна из самых простых и незатейливых, но в то же время нужных и полезных тряпичных кукол.

Капустка.

Кукла Капустка или Вепсская кукла отвечает за удачное замужество, семейное счастье, здоровье детей и благополучие в доме. Это одна из оберегов-долгожителей, находящаяся на страже домочадцев несколько десятилетий

Вербница

первая кукла Пасхальных праздников. Ее делают к Вербному Воскресенью. В руки ей дают веточки вербы с распутившимися почками. Цвета одежды куклы очень

весенние. Вербницу наряжают преимущественно в одежды зеленого цвета. Даже личико делают иногда не белое, а зеленое. Или как в нашем случае красный яркий цвет, означающий возрождение и пасху.

Кукла Девка-Баба

является игровой тряпичной куклой. Ее использовали для передачи детям разницы между образами молодой девушки и замужней женщины, для объяснения сути взросления и внешних изменений этого процесса. Каждый образ куколки выполнял собственную функцию. Если перевернуть куколку стороной «баба», то она будет помогать в домашних делах и оберегать семью.

А если вдруг усталость навалилась, и дни стали серее, то стоит только повернуть куколку стороной «девка» - и силы вернутся, и жизнь заискрится радужными цветами, а муж или любимый преподнесет приятный сюрприз

Кукла Зайчик на пальчик

-это одна из самых первых детских игровых кукол, относящихся к русским тряпичным куклам. Она очень проста в изготовлении и делается буквально за минуту из любого лоскута материи, но при этом имеет большое значение для возникновения у малышей привычки к участию тряпичных кукол в их жизни, и, что немаловажно, для развития хватательного рефлекса.

Зайчика на пальчик делали детям с трех лет, чтобы они имели друга, собеседника. Зайчик одевается на пальчик и всегда рядом с тобой. Эту игрушку раньше родители давали детям, когда уходили из дома, и если становиться скучно или страшно к нему можно обратиться как к другу, поговорить с ним, пожаловаться или просто поиграть. Это и друг и оберег. Дети очень отзывчивы и в любимой игрушке видят родственную душу, открываются и разговаривают как с живым человеком.

Колокольчик

— это кукла добрых вестей, родиной которой является Валдай. Именно оттуда пошли валдайские колокольчики. С давних времен звон колоколов оберегал народ от разных болезней. Более того, колокольчики всегда звенели под дугой праздничной тройки. Сам по себе колокольчик имеет

дугообразную форму, а его вид сверху напоминает форму солнышка. У таких куколок по три юбочки, как и у человека три царства: золотое, серебряное и медное. Да и счастье также складывается из трех частей: когда хорошо телу, душе радостно и спокоен дух, то и человек будет счастлив. Преподнеся колокольчик близкому человеку в подарок, тем самым вы желаете другу уюта в доме и хороших новостей.

Пеленашка

Чтобы сбить злых духов с толку, спелёнутую куклу подкладывали к младенцу в колыбель, чтобы принимать на себя все напасти.

Только после крещения, которым за младенцем утверждается статус человека, кукла убиралась из колыбели.

Куклу хранили в доме наравне с крестильной рубахой ребёнка