

Полное название программы	Рабочая программа совместной деятельности музыкального руководителя с детьми 2-7 лет (группа раннего возраста, младшие, средние, старшие, подготовительные к школе группы) МБДОУ д/с №10 г. Вязьмы Смоленской области на 2021-2022 учебный год
Уровень программы (базовый/углубленный) (бюджет/внебюджет)	Базовый, бюджет
ФИО разработчика (автора) программы	Григорьева Елена Анатольевна
Направленность программы	Общеразвивающая
Объединение, в котором реализуется программа	Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 10 г. Вязьмы Смоленской области
Год разработки программы	2021
Срок реализации программы	1 год
Цели программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обеспечение образовательного процесса, предусмотренного учебным планом, разработанного на основе ФГОС ДО; 2. Создание условий равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; 3. Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения; 4. Создание условий для осуществления непрерывного образования.
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; 2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей; 3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней; 4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; 5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; 6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

	<p>7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;</p> <p>8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;</p> <p>9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</p>
<p>Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность</p>	<p><u>Художественно – эстетическое развитие.</u></p> <p>-Предполагает развитие у дошкольников предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</p> <p>-Становление эстетического отношения к окружающему миру;</p> <p>-Формирование элементарных представлений о видах искусства;</p> <p>-Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</p> <p>-Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).</p>
<p>Возраст детей</p>	<p>2-7 лет (включительно)</p>
<p>Ожидаемые результаты реализации программы</p>	<p>Согласно пункта 3.2.3 ФГОС дошкольного образования «...при реализации программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования)».</p> <p>Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2. Оптимизации работы с группой детей. <p><i>Музыкально - ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Различает двух частную неконтрастную музыку • Самостоятельно меняет движения по частям и музыкальным фразам • Умеет энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, поскоки, галоп, танцевальный бег, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы. • Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений. <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Дети должны узнавать песню, выложенную графически • Могут самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.

	<ul style="list-style-type: none"> • Исполняют простейшие импровизации на музыкальных инструментах. <p><i>Слушание музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоено понятие «жанровая музыка» и ребенок может определить на слух танец, марш, песню. • Различает трехчастную контрастную и неконтрастную музыку. • Умеет охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу. • Умеет отображать свои впечатления в рисунке. <p><i>Пение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнаёт знакомые песни по вступлению, мелодии. • Поёт эмоционально, выразительно, передавая характер песни. • Поют согласованно, все вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. • Умеют слушать вступление и начинают петь сразу после его окончания. • Поют, соблюдая ритмический рисунок песни. • Поют с динамическими оттенками • Правильно берут дыхание.
<p>Организация образовательного процесса</p>	<p>ООД по художественно-эстетическому развитию (музыка) для детей в возрасте от 2 до 7 лет (включительно) организуются 2 раза в неделю.</p> <p style="text-align: center;"><u>Длительность ООД зависит от возраста детей:</u></p> <p>2-3 года – 9 мин. 3-4 года – 15 мин. 4-5 лет – 20 мин. 5-6 лет – 25 мин. 6-7 лет (включительно) – 30 мин.</p> <p><u>Музыкальная детская деятельность в образовательном процессе.</u> <u>Формы работы.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Двигательная утренняя и бодрящая гимнастика. 2. Сюжетные, игровые, тематические, комплексные занятия. 3. Динамические паузы 4. Игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.) 5. Игры и упражнения под музыку - подвижные дидактические игры - подвижные игры с правилами - игры с элементами спорта 6. Соревнования (эстафеты) 7. Досуги <p><u>Игровая деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> дидактические <input type="checkbox"/> интеллектуально-развивающие <input type="checkbox"/> дидактические с элементами движения <input type="checkbox"/> сюжетно-ролевые <input type="checkbox"/> подвижные <input type="checkbox"/> игры с элементами спорта <input type="checkbox"/> народные игры <input type="checkbox"/> музыкальные <input type="checkbox"/> хороводные <input type="checkbox"/> театрализованные <input type="checkbox"/> режиссерские <input type="checkbox"/> игры-драматизации

	<input type="checkbox"/> игра-фантазия <input type="checkbox"/> строительно-конструктивные <input type="checkbox"/> игры на развитие коммуникации
Формы подведения итогов образовательной программы	Диагностические карты оценки результатов художественно – эстетического развития детей, открытая образовательная деятельность, развлечение.