

«Использование хороводных игр в развитии речи младших дошкольников»

Котова Наталья Анатольевна, воспитатель

Хороводные игры младших дошкольников – это начало познания жизни, человеческих взаимоотношений, становление их характера. Взрослые ведут ребёнка по пути познания мира, играя с ребёнком. Игра для ребёнка – это комфортное проживание детства. Без игры нет детства вообще. В игре ребёнок проявляет свои мысли, чувства, желания, свою самостоятельность, творческие способности, фантазию. Ребёнок должен уметь играть.

Совместные игры помогают малышам понять законы общения в коллективе. Вот тут на помощь приходят хороводные игры. Без них не обходится ни один праздник. Хороводные игры способствуют развитию выразительности речи и согласованности слов с движениями. Такие игры формируют произвольное запоминание текста и движений. В хороводных играх с песнями и движениями мы находим единство художественного образа, звучания и жестов. Игра – хоровод развивает речь, координацию движений, логику и внимание – это работа с воображаемыми предметами, повторением действий. А с первого взгляда кажется, что это всего лишь обычная детская игра.

Хороводные игры в наше время популярны в детском саду. Это не только «Каравай» и хождение вокруг ёлочки. Это целый комплекс игровых упражнений, включающих в себя музыку, пение, свободные движения, декламацию стихов, пантомиму. Хороводные игры просто необходимы в д/с. Несмотря на внешнюю простоту и основной игровой момент, значение хороводов сложно

переоценить. Они развивают чувство ритма, способствуют совершенствованию двигательных навыков: от медленного шага до бега; облегчают процесс адаптации: располагают детей друг к другу, раскрепощают их, учат детей действовать вместе, сотрудничать; знакомят детей с древними традициями и обычаями.