

СЦЕНАРИЙ
музыкально-театрализованной сказки
«Снежная королева»

Сюжет инсценирован на православной основе с целью развития и сохранения традиций милосердия и служения идеалам добра на примере героев сказки, развития художественного творчества дошкольников.

Действующие лица:

Герда, Кай, Ворон, Ворона, Принц, Принцесса, Пажи, Фрейлины, Разбойники, Розочки, Льдинки, Олень, Маленькая разбойница – *дети.*

Снежная Королева, Бабушка, Атаманша, Сказочник – *взрослые.*

Вступление

Звучит музыка. Входит сказочник.

Сказочник: Здравствуйте, дорогие друзья! Вы меня узнали? Да, я Сказочник. Много сказок я знаю. Все хотел бы рассказать. С какой же начать? Пожалуй, я расскажу вам о Снежной Королеве. Начинаем!

Дойдя до конца нашей истории, мы будем знать больше, чем теперь. Так вот, жил-был тролль, злющий – презлющий; попросту говоря, дьявол. Как-то раз он был в особенно хорошем расположении духа: он смастерил такое зеркало, в котором все доброе и прекрасное уменьшалось донельзя, все же плохое и безобразное, напротив, выступало еще ярче, казалось еще хуже. Дьявола это ужасно потешало. Если человеку приходила добрая, благочестивая мысль, то она отражалась в зеркале невообразимой гримасой, так что тролль не мог не хохотать, радуясь своей выдумке. Все ученики тролля – у него была своя школа – рассказывали о зеркале, как о каком-то чуде. И вот они бегали с зеркалом повсюду; скоро не осталось ни одной страны,

ни одного человека, который бы не отразился в нем в искаженном виде.

Напоследок захотелось им добраться и до неба, чтобы посмеяться над ангелами и Самим Творцом. Чем выше они поднимались, тем сильнее кривлялось и корчило зеркало от гримас; они еле-еле удерживали его в руках. Вдруг зеркало так перекосило, что оно вырвалось у них из рук, полетело на землю и разбилось вдребезги. Миллионы его осколков наделали еще больше бед, чем само зеркало. Некоторые из них были не больше песчинки, разлетались по белу свету, если попадали людям в глаза, да так там и оставались. Человек же с таким осколком начинал видеть все наизуот, или замечать только дурные стороны. Некоторым людям осколки попадали прямо в сердце, и это было хуже всего: сердце превращалось в кусок льда. Злой тролль хохотал до колик, так приятно щекотал его успех этой выдумки! А по свету летало еще много осколков зеркала. Сейчас мы об этом услышим

Хлопает три раза в ладоши.

Картина первая

Комната бабушки. Посередине сцены, чуть в глубине, стоит большая трехстворчатая ширма. На левой ее створке нарисованы камин, полки с кухонной утварью, в центре – этажерка, на правой створке – заиндевшее окно с занавесками. На столе, покрытом скатертью, горшок с розовым кустом под зеленой салфеткой. Стебли роз незаметно для зрителей стянуты зеленой лентой. Звучит пьеса К. Сен-Санса «Аквариум» из цикла «Карнавал животных»

Сказочник *(под музыку)*

Герда и Кай – прелестные дети –

В маленькой комнате на чердаке

С бабушкой жили,
совсем небогато,
Но крепко дружили,
чем нравились мне.
Я их любил.
И всегда мне хотелось
Сделать подарок,
похожий на чудо,
Чтоб показать, что любовь, верность и смелость
способны на все!
Наконец я придумал.

(Подходит к столу. Показывает на куст роз. Поливает его из лейки)

Вьюжной зимой я принес к ним куст розы.
Пел ему песни, водой поливал.
Знаете ли вы, что цветы спят в морозы?
Вот и мой куст все не цвел,
Все дремал.
Я лепестки его грел осторожно,
С ним я беседы душевные вел.
И невозможное стало возможно-
Розовый куст, наконец-то, расцвел

Сказочник незаметно развязывает ленточку, снимает салфетку. Розовый куст «расцветает». Сказочник садится в кресло. Звучит музыка. Появляются Розочки, исполняют «Танец розовых лепестков», убегают.

Сказочник: Розы цвели все лето восхитительно. Дети, взявшись за руки, целовали розы и радовались солнцу. Герда выучила псалом, в котором тоже говорилось о розах; она пела его Каю, и он подпевал ей:

Герда с Каем (*поют*)

Розы цветут... Красота, красота!

Скоро узрим мы младенца Христа.

Сказочник: Дети пели, взявшись за руки, целовали розы, смотрели на ясно солнышко и разговаривали с ним – им чудилось, что с него глядел на них сам младенец Христос

Сказочник:

Но зима сейчас в природе –

Королевы Снежной час!

Зная все, что происходит,

Отдала она приказ:

«Уничтожить! Заморозить!

Все равно им жить не дам!»

Снежный вихрь колких льдинок

Ею послан был к цветам.

Звучит первая часть концерта «Зима» из цикла А.Вивальди «Времена года». Появляются льдинки, исполняют танец «Мы слуги Королевы».

Сказочник ежится, кутается в накидку, согревает руки дыханием. По окончании танца поднимается с кресла .

Сказочник: (*торжествующе*)

Только как бы не старались

Королевские послы

(*подходит к столу, показывает на розы*)

Еще лучше розы стали:

И красивы, и свежи!

И у Снежной госпожи

Ничего не получилось!

Я, пожалуй, поспешу,

Обо всем, что приключилось,

Каю с Гердой расскажу.

Уходит. Звучит веселая музыка (отрывок из пьесы «Скачки» В. Можжевелова). Слышится смех. На сцену, держась за руки, вбегают Кай и Герда. Они отряхивают друг друга от снега, снимают шапки и шарфы, вешают их на вешалку. Кай подбегает к столу.

Кай:

Герда, милая, смотри!

Наши розы расцвели!

Герда:

Милый Кай, какое чудо!

За окном метель и вьюга.

А у нас, как лучик света,

На столе кусочек лета!

Исполняют «Дуэт Кая и Герды»

1. *Снег искрится, солнце светит-*

День особенный такой!

За окном смеются дети

И цветы цветут зимой!

2. *Пусть кружится злая вьюга,*

Неразлучны мы с тобой.

Ведь не могут друг без друга

Кай и Герда – брат с сестрой.

Герда:

Будет бабушка так рада!

Появляется бабушка.

Бабушка

Дети, где вы? Я пришла.

Кай и Герда бегут к ней.

Бабушка

Обнимать меня не надо,

Снегом вся занесена.

Бабушка снимает шаль, вешает ее на вешалку, отряхивается от снега. Дети берут ее за руки и подводят к столу.

Дети

Бабушка, смотри!

Бабушка любит розами

Бабушка

Ой, какие чудеса!

Ах, какая красота!

(Поворачиваясь в сторону окна)

Снег кружит, как белый рой.

(Обращаясь к Каю)

Поплотней окно закрой!

Кай подходит к окну, старается закрыть его плотнее, задергивает занавески. Внезапно раздается звук разбитого стекла, слышится завывание ветра. Звучит тревожная музыка. В вихре льдинок появляется Снежная Королева.

Снежная Королева *(сердито указывает на цветы)*

Как посмели вы такое?

Дать расцвести цветам зимою,

Не спросившись у меня!?

Ведь сегодня правлю Я!

Кай *(недоуменно)* Но они же так красивы!

Герда *(вдыхая аромат роз, протягивает их Снежной Королеве)*

Так чудесно пахнут!

Снежная Королева *(брезгливо отворачиваясь, прикрывая лицо рукой)* Фу!

Бабушка

Если Вас мы не спросили, извинения прошу.

Снежная Королева (*задумчиво*)

Вот что... Вы мне их продайте

Серебром я заплачу!

Бабушка (*удивленно*). Продавать я не хочу!

Снежная Королева

Заплачу я очень много!

Знаю я, что вы бедны.

Бабушка

Да, пускай я не богата,

Но мне деньги не нужны!

Вещи есть и поважнее...

Обнимает детей.

Кай (*Герде шепотом*) Пусть она уйдет скорее!

Снежная Королева (*Каю, возмущенно*). Невоспитанный ребенок! (*Смягчаясь*) Дерзость нравится мне... (*Бабушке*) Что ж... Коль цветы не продаешь, может мне отдашь мальчишку?

Бабушка (*махая руками*) Что вы, что вы? Это слишком!

Кай испуганно подбегает к бабушке, прижимается к ней.

Кай

Бабушка! скажи скорей,

Не отдашь меня ты ей?

Бабушка гладит его по голове, крепко прижимает к себе.

Герда (*Каю, беря его за руку*)

Встань поближе ты к печи.

Кай придвигается к камину.

Снежная Королева (*Герде, гневно*)

Ну-ка, девочка, молчи!

Кай! Будешь жить ты во дворце,

Будут все служить тебе.

Будешь ты иметь, что хочешь:

Все игрушки, леденцы,
И мороженого горы,
И салазки, и коньки.

Кай (*отрицательно качая головой*) Только там не будет Герды,
Бабушки и их любви.

Снежная Королева (*насмешливо*)

Ты, я вижу, просто трус.

Кай (*смело выходит вперед*) Ничего я не боюсь!

Снежная Королева

Ты мне нравишься. Но, видно,

Не судьба. Хотя обидно.

Поцелуй хоть на прощанье

*Подставляет щеку. Кай подходит к Снежной Королеве, целует
ее, хватается за сердце*

Кай: Ах, мне кольнуло что-то в сердце и попало прямо в глаз

Кай: Что ж, прощайте!

Снежная Королева (*целуя Кая и многозначительно качая
головой*)

До свиданья!

*Дует на цветы (накидывает на них белый платок). Цветы
вянут. Звучит драматическая музыка. Снежная королева исчезает.
Вбегает Сказочник.*

Бабушка (*Сказочнику*)

Что за дама здесь была?

Так красива (*кутаясь*), холодна.

Сказочник (*Каю взволнованно*)

Ты ее поцеловал?

Опоздал, наверно, я!

Кай (*гордо кивает головой*) Да!

Сказочник (*Хватаясь за голову*)

О горе! Здесь была

Королева Снежная!

Все на мгновение замирают от удивления. Герда подбегает к розам.

Герда

Ой, завяли наши розы (*плачет*)

Кай (*Герде зло*)

Вытирай скорее слезы,

Некрасивой стала ты.

(Иронично)

Это только лишь цветы!

Бабушка подходит к столу дышит на розы, старается их оживить.

Кай показывает на бабушку пальцем, кривляется, изображая ее.

Кай (*смеясь*) Ходит бабушка, как утка

Герда (*умоляюще складывая руки*) Кай! Скажи, что это шутка!

Кай (*Герде грубо*) А тебе какое дело? (*Передразнивает ее с разными интонациями*)

Кай! Кай! Кай!...

Все! Надоело!

Герда подбегает к бабушке, ища у нее поддержки.

Герда. Бабушка!

Бабушка гладит Герду по голове, осуждающе смотрит на Кая, качает головой.

Бабушка (*детям*)

Ложитесь спать!

Завтра рано нам вставать.

Бабушка провожает детей. Они уходят. Бабушка возвращается.

Бабушка

Что случилось с нашим Каем?

Ничего не понимаю!

(Обращаясь к Сказочнику и зрителям)

Завтра будет все, как прежде,

Просто мальчик мой устал *(уходит)*

Сказочник

Эх! Напрасны их надежды.

Он ее поцеловал.

Сказочник выходит на авансцену. Звучит музыка фрагмент из балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского.

На заднем плане появляется декорация леса. Вносят бутафорские пенек и куст.

Сказочник *(на фоне музыки)*

Сердце Кая превратилось

В маленький кусочек льда.

Королева возвратилась и с собою увезла.

Во дворце наш Кай живет,

А вокруг снега и лед.

Бабушка о нем грустит.

Но от чар его спасти,

Растопить коварный лед

В этой сказке сможет тот,

Кто, забыв еду и сон,

С ним поделится теплом,

У кого пылает сердце...

Затворила Герда дверцу,

Собралась в далекий путь,

Чтобы Кая в дом вернуть.

Картина вторая

Звучит музыка «Весна и осень» Г. Свиридова

На авансцену медленно выходит Герда. Она растеряна, о чем-то думает.

Сказочник *(на фоне музыки)*

Долго шла она по свету,

За зимой весна и лето,

Осень. Скоро вновь зима.

А она все шла и шла.

Было страшно, нелегко.

Но летела далеко

Впереди нее молва.

Только путались слова.

(Обращает внимание зрителей на декорации леса)

Завернула в лес дорога,

Герде грустно, одиноко.

Сказочник садится в кресло. Герда присаживается на пенек. Звучит «Славянский танец» Дворжака. Герда исполняет танец «Одиночество»

Затем грустная садится на пенек. Слышится шум, хлопанье крыльев, карканье. Герда прячется за куст.

Звучит музыка, появляются Ворон и Ворона. Исполняют танец «Свидание», расшаркиваются, произносят попеременно «Кар-кар-кар!»

Ворона. Здравствуй, Карл!

Ворон. Здравствуй, Клара!

Ворона.

Что за новость я узнала!

Принесла ее сорока

На своем большом хвосте:

Кай нашелся!

Герда выскакивает из-за куста.

Герда. Где он? Где?

Ворона испуганно прячется за Ворона

Ворона. Ты не кинешь в меня камнем, верно?

Герда. Нет, конечно

Ворон. Кто ты?

Герда. Герда.

Ворона *(осмелев)*

Герда? О тебе я знала.

Мне сорока рассказала.

Герда. Где же Кай? Скажи скорей!

Ворона *(обиженно)*

Ну и нравы у людей!

Нет бы прежде поклониться,

(Гордо)

Ведь придворная я птица!

Герда кланяется.

Ворона

По порядку расскажу...

У принцессы нашей Эльзы

Я давно уже служу.

Раз принцесса заскучала,

И она без лишних слов

На все царство объявила

Конкурс лучших женихов.

Тот, кто вам, наверно, нужен,

Стал ее законным мужем.

Герда. *(разочарованно)* Кай не принц...

Ворона

Да! Он был простым ребенком
И пришел с пустой котомкой
За плечом

Герда (*радостно с надеждой*)

Он нес салазки!

Ворон задумчиво разводит крыльями

Ворон. Все возможно в этой сказке.

Ворона. И красив он , и умен!

Герда (*радостно, улыбаясь*)

Да, конечно, это он.

Ворон.

Слушай, Клара, дорогая,
Проводи нас с Гердой к Каю.

Ворона.

Днем туда нам не пройти.

Слуги встанут на пути.

Проведу туда вас ночью.

Но прошу вас очень-очень

Двигаться как можно тише.

Если нас Король услышит,

Будет у него удар.

Звучит бой часов. Ворона важно смотрит на большие наручные часы, затем на небо.

Ворона. Что ж, идемте.

Ворон, Ворона (*вместе*) Кар-кар-кар!

Звучит музыка. Ворона, Герда, Ворон встают друг за другом. На носках крадутся во дворец (на авансцену), берут подсвечники. В этот момент вносят ширму «Дворец». Придворные несут кровати, Появляются Принц с Принцессой. Звучит «Колыбельная». Принц, провожая принцессу, целует ей руку, Они, зевая, ложатся спать.

Картина третья

Дворец. На кроватях спят Принц и Принцесса. Ворон, Ворона и Герда приближаются к кроватке Принца, но в этот момент звучит «Менуэт» Л. Боккерини. Ворон, Ворона и Герда замирают с подсвечниками в руках. Появляются придворные, исполняют менуэт, затем удаляются.

Герда (*Вороне, шепотом*) Что же это было?

Ворона (*Герде, шепотом*)

Это сны придворных дам.

Им, конечно, снится бал

Герда подходит к кровати Принца, старается заглянуть ему в лицо.

Он поворачивается во сне. Герда, плача, роняет подсвечник. Принц и

Принцесса просыпаются, вскакивают

Принц (*удивленно*)

Девочка! Чего ты плачешь?

Чем обидел я тебя?

Герда (*разочарованно*)

Вы ни в чем не виноваты.

Вы – не Кай! Ошиблась я!

Ворона подходит к Принцу и Принцессе, кланяется

Ворона. Разрешите представить – это Герда.

Принцесса (*радостно*)

Герда! Как я рада?

Ищешь ты по свету брата?

Герда

Да! Иду за ним на север

К самой Снежной Королеве

Принцесса (*хлопает в ладоши, приказывает*)

Как же ты легко одета!

Шубу! Муфточку! Карету!

Звучит «Маленькая ночная серенада» В.А.Моцарта. Трое придворных торжественно вносят шубу, шапку, муфточку. Кланяются Принцу и Принцессе. Все помогают Герде одеваться. Двое придворных с достоинством уносят кровати.

Принц и Принцесса, Ворон и Ворона прощаются с Гердой. Слышится ржание лошадей, звуки отъезжающей кареты.

Картина четвертая

На авансцену выходит Сказочник. Работники сцены уносят ширму «Дворец». Появляются декорации леса (занавес).

Сказочник

Да, у Принца и Принцессы

Очень добрые сердца.

В золотой карете Герда

Едет по полям, лесам...

Вдруг широкий путь исчез,

Перед ней дремучий лес,

Сто разбойников ужасных

Во главе с их Атаманшей

Заправляли в том лесу.

О карете банда знала

И в засаде поджидала

Сказочник садится. Слышатся звуки приближающейся кареты, свист. Выбегает разбойник, свисти, машет рукой. На свист выбегают разбойники.

Звучит пьеса « В пещере горного короля» Э.Грига.

Исполняется «Танец разбойников». Затем разбойники удаляются, стреляя на ходу. Слышатся шум, крики, грохот, стрельба в записи.

Звучит марш. Проявляется Атаманиша с большим мешком за

плечами, за ней друг за другом идут Разбойники, в руках - части кареты.

Атаманша

Золото сюда несите

(разбойники складывают золото к ногам Атаманши)

И девчонку приведите

(разбойники приводят Герду, толкают ее к Атаманше. Она рассматривает Герду. Поворачивает ее то вправо, то влево, произносит: «Хороша»

Атаманша *(Герде)*

Отдай одежонку.

(Снимает с Герды шапку и бросает ее в кучу золота. В этот момент, расталкивая Разбойников, вбегает Маленькая разбойница)

Маленькая разбойница

Эй! Что там?

А ну! В сторонку!

Все пятятся назад, расступаясь, звучит музыка. Маленькая разбойница исполняет задорный танец и только потом замечает Герду, оглядывает ее, обходя вокруг, и делает одобрительный жест рукой.

Маленькая разбойница *(Атаманше дерзко)*

Эй! Послушай-ка, мамаша!

Мне девчонку ты отдашь!

Атаманша колеблется. Маленькая разбойница хватает ее за грудки, верти в руке нож.

Маленькая разбойница

Поскорей же! Говорю!

Я сама ее убью!

Атаманша *(покорно разводя руками)*

Коль не буду баловать,

Ей разбойницей не стать!

Атаманша толкает Герду к Маленькой разбойнице. Звучит марш.

Под него Разбойники, взяв золото, уходят во главе с Атаманшей.

Маленькая разбойница с интересом рассматривает одежду Герды.

Маленькая разбойница

Кто ты? Из каких краев?

Хилая на вид ты.

Ну, рассказывай скорей,

Чем ты знаменита?

(не доходят вести в сроки)

Я подбила хвост сороке!

Маленькая разбойница и Герда садятся на траву напротив друг

друга.

Герда

Если хочешь ты

Мне подругой стать,

Отпусти меня,

Помоги бежать.

Маленькая разбойница

Отпустить тебя?

Быть одной опять?

И не вздумай об этом мечтать!

Герда

Надо мне спешить

В царство вечных льдов.

Там мой брат грустит

Посреди снегов.

С Королевой Снежной злой.

Стережет ее покой.

Сказочник

Герда долго говорила
Обо всем. Настала ночь.

И разбойница решила
Смелой девочке помочь.

Герда и Маленькая разбойница встают.

Герда

Видно, сбилась я с пути.

Кая как теперь найти?

Маленькая разбойница (*задумчиво, чешет макушку*)

Здесь у нас короткий день,

А вот и северный Олень.

Может, у него узнать?

(Командным голосом, заглядывая за занавес)

Где ты? Где ты?

Хватит спать!

Маленькая разбойница выводит оленя.

Олень (*Герде*)

Знаю я туда дорогу.

Путь в Лапландию лежит.

В белоснежные чертоги...

(Маленькой разбойнице)

Отпусти! Мы побежим!

Маленькая разбойница (*размышляя*)

С ним частенько я играю,

Щекочу его ножом.

*Маленькая разбойница щекочет Оленя. Герда в мольбе складывает
руки.*

Маленькая разбойница (*Герде*)

Ну уж ладно, отпускаю.

(Оленю)

Все расскажешь мне потом!

Олень *(торжествуя)* Свобода!

Исполняет танец. Герда обнимает Оленя

Герда *(Маленькой разбойнице)*

Ну, прощай!

Маленькая разбойница украдкой вытирает слезы.

Герда *(Маленькой разбойнице)*

Постой, ты плачешь? *(Обнимает ее)*

Маленькая разбойница *(отталкивает Герду, всхлиывая)*

Что за нежности телячьи?

Поцелуй не по мне!

(Вырывает муфту у Герды)

Муфточку возьму себе!

Картина пятая

Звучит вступление к концерту «Зима» из цикла «Времена года» А.

Вивальди

Сказочник *(под музыку)*

Герда с Северным Оленем

Добрались на Крайний Север.

Отпустив его, она

Путь продолжила одна.

Она побежала вперед что было мочи; навстречу ей несся целый полк снежных хлопьев, но они не падали с неба – небо было совсем ясное, и на нем пылало северное сияние, - нет, они бежали по земле прямо на Герду и, по мере приближения, становились все крупнее и крупнее.

Герда вспомнила большие снежинки под увеличительным стеклом, но эти были куда больше, страшнее, самых удивительных видов и форм и все живые. Это были передовые отряды Снежной королевы. Одни напоминали собой больших безобразных ежей, другие – стоголовых

змей, третьи – толстых медвежат с взъерошенной шерстью. Но все одинаково сверкали белизной, все были живыми снежными хлопьями. *Появляется Герда. Она вся дрожит, постукивает нога об ногу.*

Сказочник

Вся дрожит, замерзли ноги

(Раздвигает половину занавеса, открывается царство Снежной Королевы)

Вот и царские чертоги

(Герда делает шаг по направлению к нему)

Во всю мочь взялись за дело

Слуги Снежной Королевы.

Сказочник быстро уходит со сцены. Звучит концерт «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Появляются Льдинки, окружают Герду, Исполняют танец «Ледяной плен»

Герда *(вырывается из круга. Складывает руки для молитвы), читает «Отче наш»*

Сказочник

Герда читала «Отче наш», было так холодно, что дыхание девочки превращались в густой туман. Туман этот все сгущался и сгущался, но вот из него стали выделяться маленькие светлые ангелочки. Число их все прибывало, и когда Герда окончила молитву, вокруг нее образовался уже целый легион. Ангелы приняли льдинок, снежных страшилищ на копья, и те рассыпались на тысячи снежинок. Герда могла теперь смело идти вперед, ангелы гладили ее руки и ноги, и ей не было уже так страшно идти. Наконец девочка добралась до чертогов Снежной королевы.

Льдинки, убегая, раздвигают вторую половину занавеса, открывая кресло, на котором сидит Кай. Герда идет по дворцу Снежной Королевы, зовет Кая.

Герда

Кай!

(Эхо: «Кай, Кай...»)

Это я! Ты слышишь? Это я, Герда!

(Эхо: «Да, да, да...»)

Герда видит Кая, играющего льдинками. Бросается к нему.

Герда

Посмотри же на меня.

Это я – сестра твоя.

Поспешим скорей домой

К нашей бабушке родной.

Кай *(не глядя на Герду, холодным тоном)*

Мне сказал Королева:

Буду здесь я господин,

Если выложу из льдин

Слово «вечность». Не мешай!

Герда *(трогая Кая за руки, лицо)*

Ты такой холодный, Кай!

Дай-ка я тебя согрею.

Герда обнимает его, целует. Звучит музыка.

Сказочник

Но он сидел такой же неподвижный и холодный. Тогда Герда заплакала; горячие слезы упали ему на грудь, проникли в сердце и растопили его ледяную кору и расплавили осколок. Кай взглянул на Герду, а она запела:

Герда

Розы цветут... Красота, красота!

Скоро узрим мы младенца Христа

Сказочник

И Кай вдруг залился слезами и плакал так долго и так сильно, что осколок вытек из глаза вместе со слезами. Тогда он узнал Герду и очень обрадовался

Герда

Ну, пойдем, пойдем скорее!

Скоро ведь она вернется

Звучит музыка из кинофильма «Морозко»

Кай *(на фоне музыки, хватаясь за сердце)*

Ой! Как сильно сердце бьется!

Что это горит в груди!

(Трет глаза)

Герда?..

(радостно)

Герда! Это ты?

Кай обнимает, целует Герду. Звучит тревожная музыка. Дует ветер. Появляется Снежная Королева.

Снежная Королева

Все же ты согрелся, Кай!

(Герде)

Только мой он, так и знай!

Исполняется «Трио Снежной королевы, Кая и Герды»

«Трио Снежной королевы, кая и Герды»

1. Снежная королева *(Герде)*

Как посмела ты сюда прийти?

Не отдам тебе я Кая, не проси.

Превращу тебя в белые снега

И оставлю здесь на долгие века.

2. Герда

Ледяных твоих я взглядов не боюсь.

В дом родной с любимым братом возвращусь.

Если сердце есть горячее в груди,

Никакие ему чары не страшны

3. **Снежная королева** (*Каю*)

Я отдам тебе полмира,

Слышишь, Кай!

С кем ты - с ней или со мною?

Отвечай!

4. **Кай** (*Снежной Королеве*)

Мне тепло дороже бабушкиных рук.

Я за все богатства не останусь тут.

Кай и Герда крепко держатся за руки.

Снежная королева

Вижу, вас мне не сломить.

Уходите!

(страже)

Пропустить!

Звучит музыка. Льдинки расступаются, образуя коридор. Кай и

Герда проходят по нему. Снежная королева садится на трон.

Льдинки замирают вокруг нее. Занавес закрывается.

Звучит радостная музыка, мгновенно меняющая настроение на сцене.

Слышится пение птиц, журчание ручья.

Герда

Кай, смотри, пришла весна.

Набухают почки.

Кай

Рушит талая вода

Царство снега в клочья.

Побежим за ручейком,

Он в пути - подмога.

Пусть покажет в милый дом

Ближнюю дорогу.

Сказочник

Холодное пустынное великолепие чертогов Снежной королевы было забыто, как тяжелый сон. Бабушка сидела на солнышке и громко читала Евангелие

Бабушка

«Если не будете как дети, не войдете в царствие небесное!»

Заключительное действие

Дети идут, взявшись за руки. Постепенно на сцену выходят все действующие лица (в порядке, обратном их выходу), машут детям рукой. Последними появляются Сказочник с кустом роз и бабушка. Кай бежит к ней, обнимает

Кай

Бабушка!

Бабушка

Ты вернулся, милый Кай!

Герда!

Герда подбегает к бабушке

Это просто рай!.

Кай и Герда встают впереди действующих лиц, их окружают Розочки. Сказочник обращает внимание всех героев на оживший розовый куст.

Сказочник

Розы цветут – красота, красота!

Пусть миром правит всегда доброта.

Кай с Гердой

Розы цветут – красота, красота!

Скоро узрим мы младенца Христа!

Все участники спектакля исполняют песню «Верьте в чудеса»

1. Нас в дорогу вместе сказка позвала,
И сердца друг другу нам открыть пора.
Ведь в беде на помощь нам всегда придут
Вера, честность, смелость и хороший друг!
2. Царство Королевы пало навсегда
Пусть везде по миру шествует весна.
Так, давайте, будем всем дарить тепло
От улыбки доброй на душе светло.
3. Пусть же в каждом сердце огонек горит,
Вера и надежда холод победит.
Засияет светом ХРИСТОС в небесах,
Надо только верить, верить в чудеса

Сказочник

Вот и пришел сказке конец! Всем до свиданья! До будущих встреч!

Все участники кланяются

