

Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №10
г. Вязьмы Смоленской области

Принята на заседании
педагогического совета
От 31 августа 2021 года
Протокол №1

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ д/с №10
Ильина Е.А./

31 августа 2021 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
по хореографии «Сюрприз»

Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Бычкова Елена Валерьевна,
воспитатель высшей квалификационной категории

г. Вязьма Смоленская область

2021 г

Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №10
г. Вязьмы смоленской области

Принята на заседании
педагогического совета
От 31 августа 2021 года
Протокол №1

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ д/с №10
_____/Ильина Е.А./
31 августа 2021 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
по хореографии «Сюрприз»

Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Бычкова Елена Валерьевна,
воспитатель высшей квалификационной категории

г. Вязьма Смоленская область

2021 г

№п/п	Содержание	Стр.
1	Пояснительная записка	3 - 16
2	Учебный план	16 - 26
3	Содержание учебного плана	26 - 30
4	Календарный учебный план	30 - 38
5	Методическое обеспечение программы	38 - 39
6	Список литературы	40

1. Пояснительная записка.

1.1 Направленность программы.

Направленность – художественная

1.2 Актуальность программы

Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию к учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей.

Учебная программа реализуется посредством основной общеобразовательной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/, технологией по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной, дополнительной программой по хореографии для детей дошкольного возраста «Прекрасный мир танца» О.Н. Калининой.

1.3 Отличительные особенности программы

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее

отличительными особенностями является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

1.4 Адресат программы: дети 3-7 лет

Особенности хореографической работы с детьми 3-4 лет

Психологическая характеристика развития детей в хореографической работе

Двигательная активность, работоспособность, выносливость детей этого возраста уже согласованна в умении управлять своим телом, координировать движения, что является важным показателем для хореографического и умственного развития ребенка.

Хореографические занятия, построенные с использованием *предметно-наглядной деятельности* (атрибуты), способствуют развитию у детей образного мышления, фантазии, воображения. Благодаря этому предоставляются широкие возможности привнести в хореографический и воспитательный процессы полезные элементы, правила поведения по отношению к своим друзьям по группе и т. д.

Возраст 3 лет является очень важным как в хореографическом развитии ребенка, так и в общем развитии ребенка. Поскольку это период формирования характера, темперамента, осознания себя как личности и своего «Я». Должное внимательное, отзывчивое отношение взрослых будут усиливать его личность и волю в достижении поставленных целей и задач на занятиях хореографии.

Особенности хореографической работы с детьми 4-5 лет

Психологическая характеристика развития детей в хореографической работе

В этот период развития ребенок уже может воспроизводить движения в образах. Выполнение простых сюжетных и парных танцев происходит осмысленно, целенаправленно с анализом своих действий (*наглядно-образное мышление*). Ребенок свободно фантазирует при помощи выразительных, пластичных танцевальных движений под определенный характер мелодии; вместе с танцевальными движениями использует мимику и пантомимику, хорошо чувствует ритм.

В танцах он начинает развивать творческое воображение, сообразительность, волевые и нравственные качества.

Особенности хореографической работы с детьми 5-7 лет

Психологическая характеристика развития детей в хореографической работе

Дети этого возраста хорошо ориентируются в пространстве, правильно используют многообразные обозначения пространственных отношений, перестроений в танце: «Побежали по кругу, закружились вправо, перестроились в линию, закружились влево». Теперь ребенок осознанно выполняет задания, а обучение становится более целенаправленным.

Различные перестроения, координация движений в танцах развивают у ребенка такие мыслительные операции, как сравнение, абстрагирование, установление причинно-следственных связей.

1.5 Объем программы

Рабочая программа танцевального кружка предлагает проведение занятий 1 раз в неделю. Исходя из календарного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведенных для занятий танцевального кружка 36 ч.

1.6 Формы организации образовательного процесса - очная

1.7 Виды занятий

Виды занятий по программе предусматривают:

- Презентации
- Танцевальные игры
- Отчетные концерты
- Открытые уроки
- Развлечения
- Практические занятия
- Флешмобы

1.8 Срок освоения программы

Программа рассчитана на четыре года обучения и рекомендуется для занятий детей с 3 до 7 лет.

1.9 Режим занятий

Занятия длятся в младшей группе 15 мин, в средней группе 20 мин, в старшей 25 мин, в подготовительной к школе группе 30-35 мин. Проводятся во второй половине дня.

Группа	Продолжительность	Количество в неделю	Количество

			в год
Младшая группа	15 мин.	1	36
Средняя группа	20 мин.	1	36
Старшая группа	25 мин.	1	36
Подготовительная к школе группа	30 мин.	1	36

1.10 Цель и задачи программы

Цель программы – приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Задачи:

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.

- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей.

1.11 Планируемые результаты

В результате проделанной работы дети проявляют стойкий интерес и потребность к музыкально-ритмическим занятиям, осваивается необходимый объём движений классического, народного, бального танцев, а также танцев современного направления. У них формируется основа культуры движения, красивая осанка. Более совершенным становится чувство ритма. Дети понимают ориентировку на себе – правая рука (нога), левая рука (нога), и от себя – (направо, налево, вперёд, назад). Они хорошо ориентируются в пространстве зала и выполняют различные построения и перестроения: в колонну, в шеренгу, по диагонали, врассыпную, по линии танца, противходом и т.д.

У детей появляются такие личностные качества, как уверенность, целеустремлённость, активность, желание показать свои достижения зрителям. Меняется и протекание психических процессов: отмечается сосредоточенность, устойчивость внимания, улучшение запоминания и воспроизведения, проявление творческого воображения.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В соответствии с поставленными целями и задачами образовательной программы танцевального кружка «Сюрприз» после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты.

Дошкольник будет знать:

- музыкальные размеры, темп и характер музыки;
- хореографические названия изученных элементов;
- требования к внешнему виду на занятиях;
- знать позиции ног.

Воспитанник будет уметь:

- воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- исполнять хореографический этюд в группе.

Итоговое занятие проводится в форме концерта. Концерт является основной и конечной формой контроля знаний, умений, навыков и творческой самореализации дошкольников.

1.12 Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

1. Музыкальный зал.
2. Учебники, методические пособия по всем разделам хореографической деятельности.
3. Аудиокассеты, CD – диски, флешки, видеодиски.
4. Музыкальная аппаратура: портативная колонка, музыкальный центр, компьютер, мультимедиаплеер;
5. Иллюстрации с изображением танцев различных эпох и стилей, фотографии с изображением танцевальных коллективов.
6. Костюмерная с достаточным количеством костюмов для танцевального творчества дошкольников, выступлений

1.13 Формы аттестации/контроля

Период	Младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7 лет
сентябрь				
октябрь	Развлечение «Здравствуй, Осень»	Танцевальная постановка к утреннику «Осень золотая», танец с листочками	Танцевальная постановка к утреннику «Осень золотая», танец «Жар-птицы»	Танцевальная постановка к утреннику «Осень золотая», танец «Капитошка»
ноябрь				Открытый урок «Партерный экзерсис»
декабрь	Танцевальная постановка к новогоднему утреннику, танец «Зайчата»	Танцевальная постановка к новогоднему утреннику, танец «У леса на опушке»	Танцевальная постановка к новогоднему утреннику, танец «Новогодняя сказка»	Танцевальная постановка к новогоднему утреннику, танец «Зима»
январь		Открытый урок «Игровая деятельность по развитию речи в занятиях по	Открытый урок «Ритмопластика – слышим и двигаемся»	Танцевальная постановка к празднику Рождество Христово, танец

		танцам»		Ангелов
февраль	Открытый урок «Дыхательная гимнастика в танцах»	Развлечение к празднику День Защитника Отечества	Танцевальная постановка к празднику День Защитника Отечества, танец «Граница»	Танцевальная постановка к празднику День Защитника Отечества, танец «Бескозырка»
март		Танцевальная постановка к утреннику на 8 марта, танец с шарами «Необыкновенная»	Танцевальная постановка к утреннику на 8 марта, танец «Мама»	Танцевальная постановка к утреннику на 8 марта, танец «Бабушки-старушки»
апрель	Отчетный концерт «Веселые путешественники»	Отчетный концерт «Вот как мы умеем...»	Отчетный концерт по ДНВ «Душевные чувства от Бога»	Отчетный концерт «Планета танца»
май		Развлечение к празднику День Победы	Флешмоб к празднику День Победы «Мир без войны»	Танцевальная постановка к празднику День Победы, танец «Тучи в голубом»; танцевальная постановка к выпускному балу, прощальный вальс

1.14 Оценочные материалы

Методика выявления уровня развития чувства ритма

(РАЗРАБОТАНА НА ОСНОВЕ МЕТОДИКИ А.Н.ЗИМИНОЙ И А.И.БУРЕНИНОЙ).

Цель: выявление уровня развития чувства ритма.

Проведение: наблюдение за детьми в процессе выполнения специально подобранных заданий.

Младший – средний дошкольный возраст

Критерии уровня развития чувства ритма:

1. Движение.

2) *соответствие движений характеру музыки с контрастными частями:*
высокий – ребёнок самостоятельно, чётко производит смену движений в соответствии с изменением характера музыки, чувствует начало и конец музыки;

средний – производит смену движений с запаздыванием, по показу взрослого;

низкий – смену движений не производит, не чувствует начало и конец музыки.

2) *соответствие движений ритму музыки:*

высокий – ребёнок чётко ритмично выполняет движения;

средний – выполняет движения с ошибками;

низкий – движения выполняются неритмично.

3) *соответствие движений темпу музыки:*

высокий – ребёнок чувствует смену темпа, самостоятельно отмечает это сменой движения;

средний – чувствует смену темпа с запаздыванием, движения меняет по показу взрослого или других детей;

низкий – не чувствует смену темпа, движения меняет с большим опозданием.

4) *координация движений и внимание («Ритмическое эхо» со звучащими жестами):*

высокий – ребёнок выполняет все движения без ошибок;

средний – допускает 1-2 ошибки;

низкий – не справляется с заданием.

2. Воспроизведение метра и ритма.

3) *воспроизведение метрической пульсации музыкального произведения в хлопках:*

высокий – ребёнок точно воспроизводит метрическую пульсацию музыкального произведения;

средний – на протяжении выполнения задания кратковременно теряет ощущение метра (спешит, запаздывает), но в целом справляется с заданием.

Низкий – беспорядочные хлопки.

2) *воспроизведение ритма знакомой песни под пение педагога или своё пение:*

высокий – ребёнок точно воспроизводит ритмической рисунок знакомой песни

средний – воспроизводит ритм песни с 1-2 ошибками;

низкий – неверно воспроизводит ритм песни.

3) *воспроизведение ритмического рисунка в хлопках («Ритмическое эхо»):*

высокий – ребёнок воспроизводит ритмический рисунок без ошибок;

средний – допускает 2-3 ошибки;

низкий – не верно воспроизводит ритмический рисунок.

Старший дошкольный возраст.

Критерии уровня развития чувства ритма:

1. Движение.

4 *передача в движении характера знакомого музыкального произведения (3-х частная форма):*

высокий – ребёнок самостоятельно, чётко производит смену движений, движения соответствуют характеру музыки;

средний – производит смену движений с запаздыванием (по показу других детей), движения соответствуют характеру музыки;

низкий – смену движений производит с запаздыванием, движения не соответствуют характеру музыки.

2) *передача в движении характера незнакомого музыкального произведения (фрагмента) после предварительного прослушивания:*

высокий – движения соответствуют характеру музыки, эмоциональное выполнение движений;

средний - движения соответствуют характеру музыки, но недостаточная эмоциональность при выполнении движений;

низкий – движения не соответствуют музыке, отсутствие эмоций при движении.

3) *соответствие ритма движений ритму музыки:*

высокий – чёткое выполнение движений;

средний – выполнение движений с ошибками;

низкий – движение выполняется не ритмично.

4) *координация движений и внимание («ритмическое эхо со звучащими жестами»):*

высокий – ребёнок выполняет все движения без ошибок;

средний – допускает 1-2 ошибки;

низкий – не справляется с заданием.

2. Воспроизведение ритма.

5 воспроизведение ритма знакомой песни под своё пение:

высокий – ребёнок точно воспроизводит ритмический рисунок знакомой песни;

средний – воспроизводит ритм песни с 1-2 ошибками;

низкий – неверно воспроизводит ритм песни.

2) воспроизведение ритма мелодии, сыгранной педагогом на инструменте:

высокий – ребёнок точно воспроизводит ритмический рисунок мелодии;

средний – воспроизводит ритм песни с ошибками;

низкий – неверно воспроизводит ритм песни.

3) воспроизведение ритма песни шагами:

высокий – верно воспроизводит ритм песни шагами на месте и по залу;

средний – верно воспроизводит ритм песни шагами на месте;

низкий – допускает много ошибок или не справляется с заданием.

4) воспроизведение ритмических рисунков в хлопках или на ударных инструментах («ритмическое эхо»):

высокий – ребёнок воспроизводит ритмический рисунок без ошибок;

средний – допускает 2-3 ошибки;

низкий – не верно воспроизводит ритмический рисунок

3. Творчество.

6 сочинение ритмических рисунков:

высокий – ребёнок сам сочиняет и оригинальные ритмические рисунки;

средний – использует стандартные ритмические рисунки;

низкий – не справляется с заданием.

2) танцевальное:

высокий – ребёнок чувствует характер музыки, ритм, передаёт это в движении; самостоятельно использует знакомые движения или придумывает свои; движения выразительны;

средний – чувствует общий ритм музыки, повторяет движения за другими, движения соответствуют характеру музыки;

низкий – не чувствует характер музыки, движения не соответствуют музыке

Диагностика уровня музыкально-двигательного развития ребенка

- **Координация, ловкость движений** – точность движений, координация рук и ног при выполнении упражнений. Для проверки уровня развития координации рук и ног применяются следующие задания:

Упражнение 1. Отвести в сторону правую руку и в противоположную сторону левую ногу и наоборот.

Упражнение 2. Поднять одновременно согнутую в локте правую руку и согнутую в колене левую ногу (и наоборот).

Упражнение 3. Отвести вперед правую руку и назад левую ногу и наоборот.

7 балла – правильное одновременное выполнение движений.

8 балла – неодновременное, но правильное; верное выполнение после повторного показа.

1 балл – неверное выполнение движений.

- **Творческие проявления** – умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные, оригинальные «па».

Тест на определение склонности детей к танцевальному творчеству. Детям предлагается под музыку (после предварительного прослушивания)

изобразить следующие персонажи: ромашку, пчелку, солнечный зайчик и т.п.

9 балл – умение самостоятельно находить свои оригинальные движения, подбирать слова характеризующие музыку и пластический образ.

10 балл – движения его довольно простые, исполняет лишь однотипные движения.

1 балл – ребенок не способен перевоплощаться в творческой музыкально-игровой импровизации;

- **Гибкость тела** – это степень прогиба назад и вперед. При хорошей гибкости корпус свободно наклоняется.

Упражнение «Отодвинь кубик дальше» (проверка гибкости тела вперед).

Детям предлагается сесть на ковер так, чтобы пятки находились у края ковра, ноги прямые на ширине плеч, прижаты к коврику. У края ковра на полу между ступнями ног расположен кубик. Следует наклониться и отодвинуть кубик как можно дальше. Колени не поднимать, ноги должны оставаться прямыми.

Оценивается расстояние в сантиметрах от линии пяток до грани кубика, в которую ребенок упирался пальцами.

3см и меньше – низкий уровень (1 балл).

4-7см – средний уровень (2 балла)

8-11см – высокий уровень (3 балла).

Упражнение «Кольцо» (проверка гибкости тела назад).

Исходное положение, лёжа на животе, поднимаем спину, отводим назад (руки упираются в пол), одновременно сгибая ноги в коленях, стараемся достать пальцами ног до макушки.

11 *балл* – максимальная подвижность позвоночника вперед и назад.

12 *балл* – средняя подвижность позвоночника.

1 *балл* – упражнения на гибкость вызывают затруднения.

- **Музыкальность** – способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства выразительности, изменять движения в соответствии с фразами, темпом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения движений музыке (в процессе самостоятельного исполнения – без показа педагога).

Упражнение «Кто из лесу вышел?»

После прослушивания музыки ребенок должен не только угадать кто вышел из лесу, но и показать движением. Закончить движение с остановкой музыки. (отражение в движении характера музыки).

Упражнение «Заведи мотор».

Дети сгибают руки в локтях и выполняют вращательные движения. Под медленную музыку – медленно, под быструю – быстро (переключение с одного темпа на другой).

Упражнение «Страусы».

Под тихую музыку дети двигаются, как «страусы». Под громкую музыку «прячут голову в песок» (отражение в движении динамических оттенков).

13 *балла* – умение передавать характер мелодии, самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, передавать основные средства музыкальной выразительности (темп, динамику)

14 *балла* – в движениях выражается общий характер музыки, темп; начало и конец музыкального произведения совпадают не всегда.

1 *балл* – движения не отражают характер музыки и не совпадают с темпом, ритмом, а также с началом и концом произведения.

- **Эмоциональность** – выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в мимике, позе, жестах разнообразную гамму чувств исходя из музыки и содержания композиции (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревогу и т.д.), умение выразить свои чувства не только в движении, но и в слове. Эмоциональные дети часто подпевают во время движения, что-то приговаривают, после выполнения упражнения ждут от педагога оценки. У

неэмоциональных детей мимика бедная, движения не выразительные.

Оценивается этот показатель по внешним проявлениям (Э-1, Э-3).

Детям предлагается изобразить «усталую старушку», «хитрую лису», «девочку, которая удивляется», «сердитого волка».

- **Развитие чувства ритма.** Ритмические упражнения – передача в движении ритма прослушанного музыкального произведения. Эти задания требуют от детей постоянного сосредоточения внимания. Если чувство ритма несовершенно, то замедляется становление развернутой (слитной) речи, она невыразительна и слабо интонирована; ребенок говорит примитивно используя короткие отрывочные высказывания.

Упражнения с ладошками.

Педагог говорит детям, что он будет хлопать в ладоши по – разному, а дети должны постараться точно повторить его хлопки.

Педагог сидит перед детьми и четвертными длительностями выполняет разнообразные хлопки. Педагог должен молчать, реагируя на исполнение мимикой.

1. 4 раза по коленям обеими руками (повторить 2 раза).
2. 3 раза по коленям, 1 раз в ладоши (повторять до точного исполнения).
3. 2 раза по коленям, 2 раза в ладоши.
4. 1 раз по коленям, 1 раз в ладоши (с повторением).

1 балл – с ритмическими заданиями не справляется, не может передать хлопками ритмический рисунок.

15 балла – выполняет лишь отдельные упражнения, с несложным ритмическим рисунком.

16 балла – точно передает ритмический рисунок.

Уровни развития ребенка в музыкально-ритмической деятельности.

Первый уровень (высокий 15-18 баллов) предполагал высокую двигательную активность детей, хорошую координацию движений, способность к танцевальной импровизации. Ребенок умеет передавать характер мелодии, самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, менять движение на каждую часть музыки. Имеет устойчивый интерес и проявляет потребность к восприятию движений под музыку. Хлопками передает ритмический рисунок.

Второй уровень (средний 10-14 баллов). Этому уровню свойственна слабая творческая активность детей, движения его довольно простые, исполняет лишь однотипные движения. Воспроизводит несложный ритм. Передаёт только общий характер, темп музыки. Умеет выразить свои чувства в движении. В образно – игровых движениях легко передает характер персонажа. Верное выполнение упражнений на координацию после повторного показа движений.

Третьему уровню (низкому 6-9 баллов) соответствовали следующие характеристики детей: они повторяют несложные упражнения за педагогом, но при этом их повторы вялые, мало подвижные, наблюдается некоторая скованность, заторможенность действий, слабое реагирование на звучание музыки. Движения не отражают характер музыки и не совпадают с темпом, ритмом, а также с началом и концом произведения. Мимика бедная, движения невыразительные. Ребенок не способен перевоплощаться в творческой музыкально-игровой импровизации. С ритмическими заданиями не справляется, не может передать хлопками ритмический рисунок. Упражнения на гибкость вызывают затруднения.

2. Учебный план

Младшая группа

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория, практика	
1	Адаптация	2	2	
2	Презентация «Танцы»	1	1	
3	Родительское собрание «Знакомство с танцевальным кружком «Сюрприз», отбор детей»	1	1	
4	Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало и конец года	2	2	

5	<p>Тема 1</p> <p>а) Разминка «Веселые путешественники»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Дровосек»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) танец-игра «Танцуют зверята»</p>	3	1	
6	<p>Тема 2</p> <p>а) Разминка «Веселые путешественники»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Надуй шарик»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание движений к танцу с лентами</p> <p>д) танец-игра «Что умеют наши ножки»</p>	4	1	
7	<p>Тема 3</p> <p>а) Разминка «Веселые путешественники»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Гуси летят»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание движений к танцу «Зайчата»</p> <p>д) танец-игра «Согревалочка»</p>	4	1	Танцевальная постановка к новогоднему утреннику, танец «Зайчата»
8	<p>Тема 4</p> <p>а) Разминка «Веселые путешественники»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Жук»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание движений к танцу «Тучки»</p> <p>д) танец-игра «У меня, у тебя»</p>	4	1	
9	<p>Тема 5</p> <p>а) Разминка «Веселые путешественники»</p>	4	1	

	б) Дыхательная гимнастика «Часики» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «Ежик» д) танец-игра «Ну-ка вместе»			
10	Тема 6 а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Петушок» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «Салютики» д) танец-игра «Мы едем, едем, едем...»	4	1	
11	Тема 7 а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Насос» в) Партерный экзерсис г) повторение танцев с лентами, «Ежик», «Тучки», «Зайчата», «Салютики» д) танец-игра «Если весело живется, делай так»	2	1	
12	Репетиция к концерту	1	1	
13	Тема 8 а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Насос» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Если весело живется, делай так»	3	1	
14	Подготовка детей к празднику. Разучивание игр, стихов и танцев.	2	1	Развлечение «Здравствуй, Осень»

15	Открытый урок для родителей	1	1	Открытый урок «Дыхательная гимнастика в танцах»
16	Отчетный концерт для родителей	1	1	Отчетный концерт «Веселые путешественники»

Средняя группа

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория, практика	
1	Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало и конец года	2	2	
2	Тема 1 а) Разминка «Робот Бронислав» б) Дыхательная гимнастика «Ладочки» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Вперед четыре шага»	3	1	
3	Тема 2 а) Разминка «Робот Бронислав» б) Дыхательная гимнастика «Погончики» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу с листочками д) танец-игра «Колобок»	4	1	Танцевальная постановка к утреннику «Осень золотая», танец с листочками

4	<p>Тема 3</p> <p>а) Разминка «Робот Бронислав»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Насос»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание движений к танцу «Насекомых»</p> <p>д) танец-игра «Мышки и часики»</p>	4	1	
5	<p>Тема 4</p> <p>а) Разминка «Робот Бронислав»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Курочка»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание движений к танцу «У леса на опушке»</p> <p>д) танец-игра «Самолеты»</p>	4	1	Танцевальная постановка к новогоднему утреннику, танец «У леса на опушке»
6	<p>Тема 5</p> <p>а) Разминка «Джамбо»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Погреемся»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание движений к танцу «Сороконожка»</p> <p>д) танец-игра «Вот так холод, так мороз»</p>	4	1	
7	<p>Тема 6</p> <p>а) Разминка «Джамбо»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Кошка»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание движений к танцам «Зимняя сказка», «Необыкновенная»</p> <p>д) танец-игра «У жирафа...»</p>	4	1	
8	<p>Тема 7</p> <p>а) Разминка «Джамбо»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Обними плечи»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p>	4	1	Танцевальная постановка к утреннику на 8 марта, танец с шарами

	г) разучивание движений к танцу «Мана-мана» д) танец-игра «Пяточка-носочек»			«Необыкновенная»
9	Тема 8 а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Ушки» в) Партерный экзерсис г) повторение танцев «Насекомых», «У леса на опушке», «Сороконожка», «Зимняя сказка», «Мана-мана» д) танец-игра «Автобус»	2	1	
10	Тема 9 а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Ушки» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Вперед четыре шага»	3	1	
11	Репетиция к концерту	1	1	
12	Открытый урок для родителей и педагогов ДОУ	1	1	Открытый урок «Игровая деятельность по развитию речи в занятиях по танцам»
13	Подготовка детей к празднику. Разучивание игр, стихов и танцев.	3	3	Развлечение к празднику День Защитника Отечества
14	Отчетный концерт для родителей	1	1	Отчетный концерт «Вот как мы умеем...»
15	Подготовка детей к празднику. Разучивание игр,	3	3	Развлечение к празднику День

	стихов и танцев.			Победы
--	------------------	--	--	--------

Старшая группа

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		Формы аттестации/контро ля
		Всего	Теория, практика	
1	Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало и конец года	2	2	
2	Беседа «Культура поведения на занятиях хореографии» а) Разминка «Фиксики» б) танец-игра: «Пяточка-носочек»	1	1	
3	Беседа «Танцевальное искусство» а) Разминка «Фиксики» б) танец-игра «Разноцветная игра»	1	1	
4	Презентация «Виды хореографии» а) Разминка «Фиксики» б) Народный экзерсис в) танец-игра «Новогодний хоровод»	1	1	
5	Тема 1 а) Разминка «Фиксики» б) Классический экзерсис в) разучивание танца «Алилуя» в) танец-игра: «Пяточка-носочек»	3	1	
6	Тема 2 а) Разминка «Фиксики» б) Классический экзерсис	4	1	Танцевальная постановка к утреннику «Осень

	в) разучивание танцев «Господи..», «Жар-Птицы» г) танец-игра «Почесали ручкой ушки»			золотая», танец «Жар-птицы»
7	Тема 3 а) Разминка «Фиксики» б) Народный экзерсис в) разучивание танцев «Белые Ангелы», «Пока на Земле любовь...» в) танец-игра «Разноцветная игра»	3	1	
8	Тема 4 а) Разминка «Фиксики» б) Народный экзерсис в) разучивание движений к танцам «Новогодняя сказка», «Доброта» г) танец-игра «Новогодний хоровод»	3	1	Танцевальная постановка к новомуднему утреннику, танец «Новогодняя сказка»
9	Тема 5 а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание движений к танцу «Граница» г) танец-игра «Запрещенное движение»	3	1	
10	Тема 5 а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание движений к танцам «Мама», «Мамы глаза» г) танец-игра «У оленя дом большой»	4	1	Танцевальная постановка к празднику День Защитника Отечества, танец «Граница»
11	Тема 6 а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание движений к танцам «Миллион голосов», «Ромашка – символ доброты» г) танец-игра	4	1	Танцевальная постановка к утреннику на 8 марта, танец «Мама»

	«Праздничный поезд»			
12	Тема 7 а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Мир без войны» г) танец-игра «Давай попрыгаем»	2	1	
13	Тема 8 а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) танец-игра «Давай попрыгаем»	3	1	Флешмоб к празднику День Победы «Мир без войны»
14	Репетиция к концерту	2	1	
15	Открытый урок для родителей и педагогов ДОУ	1	1	Открытый урок «Ритмопластика – слышим и двигаемся»
16	Отчетный концерт по ДНВ для родителей и протоирея Олега Переверзева	1	1	Отчетный концерт по ДНВ «Душевные чувства от Бога»

Подготовительная к школе группа

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория, практика	
1	Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало и конец года	2	2	
2	Презентация «Танцы народов мира»	1	1	
3	Тема 1 а) Разминка «По странам» б) Партерный экзерсис	2	1	

	<p>в) разучивание танца «Капитошка»</p> <p>г) танец-игра «Запрещенное движение»</p>			
4	<p>Тема 2</p> <p>а) Разминка «По странам»</p> <p>б) классический экзерсис</p> <p>в) разучивание танцев «Африканская саванна», «Танго»</p> <p>г) танец-игра «Паровозик»</p>	4	1	Танцевальная постановка к утреннику «Осень золотая», танец «Капитошка»
5	<p>Тема 3</p> <p>а) Разминка «По странам»</p> <p>б) Партерный экзерсис</p> <p>в) разучивание танцев «Греческие богини», «Лезгинка»</p> <p>г) танец-игра «Чуча-чача»</p>	4	1	
6	<p>Тема 4</p> <p>а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танцев «Сомбреро», «Украинская полька», «Зима»</p> <p>д) танец-игра «Буги-вуги»</p>	4	1	Танцевальная постановка к новогоднему утреннику, танец «Зима»
7	<p>Тема 5</p> <p>а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танцев «Восточная сказка», «Ангелы», «Бескозырка»</p> <p>д) танец-игра «Злобная повторялка»</p>	4	1	Танцевальная постановка к празднику Рождество Христово, танец Ангелов
8	<p>Тема 6</p> <p>а) Разминка «По странам»</p> <p>в) народный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Ритмы Испании», «Цветок сакуры», «Бабушки-старушки»</p> <p>д) танец-игра «Я ракета»</p>	4	1	Танцевальная постановка к празднику День Защитника Отечества, танец «Бескозырка»

9	Тема 7 а) Разминка «По странам» в) народный экзерсис г) разучивание танца «Матрешки», «Париж» д) танец-игра «Ищи»	4	1	Танцевальная постановка к утреннику на 8 марта, танец «Бабушки-старушки»
10	Тема 8 а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) повторение танцев д) Разучивание танца «Тучи в голубом» е) танец-игра «Нарисуем лето»	2	1	
11	Тема 9 а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Нарисуем лето»	3	1	Танцевальная постановка к празднику День Победы, танец «Тучи в голубом»; танцевальная постановка к выпускному балу, прощальный вальс
12	Репетиция к концерту	1	1	
13	Открытый урок для родителей	1	1	Открытый урок «Партерный экзерсис»
14	Отчетный концерт для родителей	1	1	Отчетный концерт «Планета танца»

3. Содержание учебного плана

Младшая группа

1. Адаптация
2. Теория. Презентация «Танцы» Дать понятия, что такое танцы?
3. Теория. Родительское собрание «Знакомство с танцевальным кружком «Сюрприз», отбор детей, оформление заявлений.

4. Практика. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.
5. Практика. Освоение навыков танцевальных движений через разминку, разучивание танцев. Растяжка и гибкость тела, дыхательная гимнастика под музыку. Развитие чувства ритма, слуха, памяти через танцевальные игры.
6. Практика. Открытый урок для родителей «Дыхательная гимнастика в танцах». Показать родителям, как дыхательная гимнастика отражается на уроках танцев.
7. Практика. Отчетный концерт для родителей «Веселые путешественники» Показать родителям танцы, к которым готовились дети на протяжении всего учебного года.
8. Практика. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года.

Средняя группа

1. Практика. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.
2. Практика. Продолжать осваивать навыки танцевальных движений через разминку, разучивание танцев. Выполнять растяжку и развивать гибкость тела, выполнять дыхательную гимнастику под музыку. Развивать чувства ритма, слуха, памяти через танцевальные игры.
3. Практика. Открытый урок для родителей и педагогов ДОУ «Игровая деятельность по развитию речи в занятиях по танцам». Показать, как танцевальные игры способствуют развитию речи на занятиях по хореографии.
4. Практика. Отчетный концерт для родителей «Вот как мы умеем...» Показать родителям танцы, к которым готовились дети на протяжении всего учебного года.
5. Практика. Развлечение к празднику День Защитника Отечества и празднику день Победы. Разучивание с детьми стихов, простых танцев и игр.
6. Практика. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года.

Старшая группа

1. Практика. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.
2. Теория. «Культура поведения на занятиях хореографии»:
 - познакомить детей с правилами и манерой поведения;
 - с формой одежды и прической;
 - с отношениями между мальчиками и девочками.
 «Танцевальное искусство».
 - Познакомить детей с понятиями «танцевальное искусство», «хореографический образ», «пластика», «жест», «выразительность».
 «Виды хореографии».
 - Познакомить детей с видами хореографии: классический, народный, бальный, историко-бытовой и современные танцы.
3. Практика. Знакомство детей с упражнениями классического экзерсиса:
 - Упражнения на ориентировку в пространстве: положение прямо (анфас), полуоборот, профиль. Положения и движения ног: позиции ног (выворотные); *relleve* по 1,2,3 позициям.
 - Упражнения на ориентировку в пространстве: квадрат. Положения и движения ног: *sotte* по 1,2,6, *sotte* в повороте (по точкам зала).
 - Положения и движения ног: *demi – plie* по 1,2,3 позициям; сочетание маленького приседания и подъема на полупальцы, шаги на полупальцах с продвижением вперед и назад.
 - Упражнения на ориентировку в пространстве: свободное размещение по залу, пары, тройки. Положения и движения ног: шаги с высоким подниманием ноги согнутой в колене вперед и назад на полупальцах; *demi-plie* с одновременной работой рук.
 - Танцевальная комбинация, основанная на элементах классического танца.
4. Практика. Знакомство детей с упражнениями народного экзерсиса:
 - Положения и движения рук: положение рук на поясе – кулачком; смена ладошки на кулачок. Движения ног: шаг с каблука в народном характере; простой шаг с притопом.
 - Положения и движения рук: переводы рук из одного положения в другое (в характере русского танца).
 - Движения ног: простой переменный шаг с выносом ноги на каблук в сторону (в конце музыкального такта); простой переменный шаг с выносом ноги на пятку в сторону и одновременной открыванием рук в стороны (в заниженную 2 позицию).

- Движения ног: *battement tendu* вперед и в сторону на носок (каблук) по 1 свободной позиции, в сочетании с *demi-plié*; притоп простой, двойной, тройной.
 - Положения и движения рук: «приглашение». Движения ног: простой русский шаг назад через полупальцы на всю стопу; хлопки в ладоши – двойные, тройные; руки перед грудью – «полочка».
 - Положения рук в паре: «лодочка» (поворот под руку). Движения ног: Простой шаг с притопом с продвижением вперед, назад; простой бытовой шаг по парам под ручку вперед, назад; танцевальный шаг по парам (на последнюю долю приседание и поворот корпуса в сторону друг друга).
5. Практика. Продолжать осваивать навыки танцевальных движений через разминку, разучивание танцев к отчетному концерту и номеров к утренникам. Выполнять растяжку и развивать гибкость тела. Развивать чувства ритма, слуха, памяти, внимания через танцевальные игры.
 6. Практика. Открытый урок для родителей и педагогов ДОУ «Ритмопластика – слышим и двигаемся». Показать, как ритмические упражнения через игру развивают у детей чувства ритма, гибкость, пластику на занятиях по хореографии.
 7. Практика. Отчетный концерт по ДНВ для родителей и протоирея Олега Переверзева «Душевные чувства от Бога». Показательные выступления посвящаются юбилею протоирея Олега Переверзева, танцы, к которым готовились дети на протяжении всего учебного года.
 8. Практика. Постановка флешмоба к празднику День Победы «Мир без войны».
 9. Практика. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года.

Подготовительная к школе группа

1. Практика. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.
2. Теория. «Танцы народов мира».
 - Познакомить детей с особенностями национальных культур.
3. Практика. Продолжать осваивать навыки танцевальных движений через разминку, разучивание танцев к отчетному концерту и номеров к утренникам. Выполнять растяжку и развивать гибкость тела через упражнения партерного, классического и народного

экзерсиса. Развивать чувства ритма, слуха, памяти, внимания через танцевальные игры.

4. Практика. Открытый урок для родителей «Партерный экзерсис». Показать, какие упражнения воздействуют на развитие гибкости тела в хореографии.
5. Практика. Отчетный концерт для родителей «Планета танца». Показать родителям танцы, к которым готовились дети на протяжении всего учебного года.
6. Практика. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года.

4. Календарный учебный график

Старшая группа

№ п / п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	10	25 мин	коллективная	1	Диагностика уровня муз-двиг. способностей детей	Муз.зал	
2	сентябрь	17	25 мин	коллективная	1	а) <i>Тема</i> «Культура поведения на занятиях хореографии» б) Разминка «Фиксики» в) танец-игра «Пяточка-носочек»	Муз.зал	
3	сентябрь	24	25 мин	коллективная	1	а) Разминка «Фиксики» б) Классический экзерсис в) разучивание танца «Алилуя» в) танец-игра: «Пяточка-носочек»	Муз.зал	

4	октябрь	01	25 мин	коллективная	1	а) Разминка «Фиксики» б) Классический экзерсис в) разучивание танца «Алилуя» в) танец-игра: «Пяточка-носочек»	Муз.зал	
5	октябрь	08	25 мин	Групповая + соло	1	а) Разминка «Фиксики» б) Классический экзерсис в) разучивание танцев «Господи..», «Жар-Птицы» г) танец-игра «Почесали ручкой ушки»	Муз.зал	
6	октябрь	15	25 мин	Групповая + соло	1	а) Разминка «Фиксики» б) Классический экзерсис в) разучивание танцев «Господи..», «Жар-Птицы» г) танец-игра «Почесали ручкой ушки»	Муз.зал	
7	октябрь	22	25 мин	Групповая + соло	1	а) Разминка «Фиксики» б) Классический экзерсис в) разучивание танцев «Господи..», «Жар-Птицы» г) танец-игра «Почесали ручкой ушки»	Муз.зал	
8	октябрь	29	25 мин	Групповая + соло	1	а) Разминка «Фиксики» б) Классический экзерсис	Муз.зал	Танцевальная постановка к

						в) разучивание танцев «Господи..», «Жар-Птицы» г) танец-игра «Почесали ручкой ушки»		утреннику «Осень золотая», танец «Жар-птицы»
9	ноябрь	05	25 мин	коллективная	1	Беседа «Танцевальное искусство» а) Разминка «Фиксики» б) танец-игра «Разноцветная игра»	Муз.зал	
10	ноябрь	12	25 мин	Групповая + парная	1	а) Разминка «Фиксики» б) Народный экзерсис в) разучивание танцев «Белые Ангелы», «Пока на Земле любовь...» в) танец-игра «Разноцветная игра»	Муз.зал	
11	ноябрь	19	25 мин	Групповая + парная	1	а) Разминка «Фиксики» б) Народный экзерсис в) разучивание танцев «Белые Ангелы», «Пока на Земле любовь...» в) танец-игра «Разноцветная игра»	Муз.зал	
12	ноябрь	26	25 мин	Групповая + парная	1	а) Разминка «Фиксики» б) Народный экзерсис в) разучивание	Муз.зал	

						танцев «Белые Ангелы», «Пока на Земле любовь...» в) танец-игра «Разноцветная игра»		
1 3	декабрь	03	25 мин	коллективная	1	Презентация «Виды хореографии» а) Разминка «Фиксики» б) Народный экзерсис в) танец-игра «Новогодний хоровод»	Муз.зал	
1 4	декабрь	10	25 мин	групповая	1	а) Разминка «Фиксики» б) Народный экзерсис в) разучивание движений к танцам «Новогодняя сказка», «Доброта» г) танец-игра «Новогодний хоровод»	Муз.зал	
1 5	декабрь	15	25 мин	коллективная	1	Открытый урок для родителей и педагогов ДОУ	Муз.зал	Открытый урок «Ритмопластика – слышим и двигаемся»
1 6	декабрь	17	25 мин	групповая	1	а) Разминка «Фиксики» б) Народный экзерсис в) разучивание движений к танцам «Новогодняя сказка», «Доброта» г) танец-игра «Новогодний хоровод»	Муз.зал	

17	декабрь	24	25 мин	групповая	1	а) Разминка «Фиксики» б) Народный экзерсис в) разучивание движений к танцам «Новогодняя сказка», «Доброта» г) танец-игра «Новогодний хоровод»	Муз.зал	Танцевальная постановка к новогоднему утреннику, танец «Новогодняя сказка»
18	январь	14	25 мин	групповая	1	а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание движений к танцу «Граница» г) танец-игра «Запрещенное движение»	Муз.зал	
19	январь	21	25 мин	групповая	1	а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание движений к танцу «Граница» г) танец-игра «Запрещенное движение»	Муз.зал	
20	январь	28	25 мин	групповая	1	а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание движений к танцу «Граница» г) танец-игра «Запрещенное движение»	Муз.зал	
2	февраль	04	25	групповая	1	а) Разминка	Муз.зал	

1	ль		мин	вая		«Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание движений к танцам «Мама», «Мамы глаза» г) танец-игра «У оленя дом большой»		
2 2	февра ль	11	25 мин	группо вая	1	а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание движений к танцам «Мама», «Мамы глаза» г) танец-игра «У оленя дом большой»	Муз.зал	
2 3	февра ль	18	25 мин	группо вая	1	а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание движений к танцам «Мама», «Мамы глаза» г) танец-игра «У оленя дом большой»	Муз.зал	Танцевальн ая постановка к празднику День Защитника Отечества, танец «Граница»
2 4	февра ль	25	25 мин	группо вая	1	а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание движений к танцам «Мама», «Мамы глаза» г) танец-игра «У оленя дом	Муз.зал	

						большой»		
2 5	март	04	25 мин	коллек тивная	1	а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание движений к танцам «Миллион голосов», «Ромашка – символ доброты» г) танец-игра «Праздничный поезд»	Муз.зал	Танцевальн ая постановка к утреннику на 8 марта, танец «Мама»
2 6		11	25 мин	коллек тивная	1	а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание движений к танцам «Миллион голосов», «Ромашка – символ доброты» г) танец-игра «Праздничный поезд»	Муз.зал	
2 7	март	18	25 мин	коллек тивная	1	а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание движений к танцам «Миллион голосов», «Ромашка – символ доброты» г) танец-игра «Праздничный поезд»	Муз.зал	
2 8	март	25	25 мин	коллек тивная	1	а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание движений к танцам	Муз.зал	

						«Миллион голосов», «Ромашка – символ доброты» г) танец-игра «Праздничный поезд»		
29	апрель	01	25 мин	коллективная	1	а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Мир без войны» г) танец-игра «Давай попрыгаем»	Муз.зал	
30	апрель	08	25 мин	коллективная	1	а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Мир без войны» г) танец-игра «Давай попрыгаем»	Муз.зал	
31	апрель	15	25 мин	коллективная	1	Репетиция к концерту	Муз.зал	
32	апрель	22	25 мин	коллективная	1	Репетиция к концерту	Муз.зал	
33	апрель	27	40 мин	концерт	1	Отчетный концерт по ДНВ для родителей и протоирея Олега Переверзева	Муз.зал	Отчетный концерт по ДНВ «Душевные чувства от Бога»
34	май	06	25 мин	коллективная	1	а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) танец-игра «Давай попрыгаем»	Муз.зал	Флешмоб к празднику День Победы «Мир без войны»
35	май	13	25 мин	коллективная	1	а) Разминка «Фиксики»	Муз.зал	

						б) Партерный экзерсис в) танец-игра «Давай попрыгаем»		
3 6	май	20	25 мин	коллек тивная	1	а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) танец-игра «Давай попрыгаем»	Муз.зал	

5. Методическое обеспечение программы

Принципы и подходы к формированию Программы.

- ❖ **принцип сознательности и активности** — обучение эффективно, когда ребенок проявляет познавательную и двигательную активность.
- ❖ **принцип системности и последовательности** предполагает преподавание и усвоение навыков и умений в определенном порядке, системе;
- ❖ **принцип доступности** требует учитывать особенности развития детей, их уровень усвоения музыки и движений;
- ❖ **принцип наглядности** — ИКТ включают в работу максимальное количество органов чувств зрительный, слуховой и тактильный;
- ❖ **принцип полноты и целостности** музыкального образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам детской музыкально-двигательной деятельности, их органическую взаимосвязь.

Формы организации танцевальной деятельности:

- 1 Коллективная форма – воспитанники рассматриваются как целостный коллектив.
- 2 Групповая – осуществляется с группой детей состоящих из 3-х и более человек.
- 3 Парная –общение с 2-мя воспитанниками, дуэтный танец.

- 4 Индивидуальная – оказание помощи ребенку по усвоению сложного материала. Подготовка к сольному номеру.

Методы и приемы обучения танцевальным движениям:

- Наглядный метод
- Метод показа
- Метод иллюстрированной наглядности
- Музыкальное сопровождение
- Словесный метод
- Практический метод
- Импровизационный метод
- Игровой метод
- Концентрический метод

Структура танцевальной деятельности

Занятие по хореографии строится по классическому принципу. Это *вводная, подготовительная, основная, заключительная* части занятия.

Вводная часть:

- вход детей в зал;
- расстановка детей в зале;
- проверка у детей осанки, позиции ног, рук, головы;
- приветственный поклон.

Подготовительная часть:

- Разминка;
- дыхательная гимнастика.

Основная часть:

- разучивание элементов и комбинаций танца;
- разучивание хореографических номеров;
- элементы партерной гимнастики;
- музыкально-танцевальная игра.

Заключительная часть:

- проверка у детей осанки, позиции ног, рук, головы;
- прощальный поклон;
- выход детей из зала.

6. Список литературы

- Барышникова Т. Азбука хореографии - М.: Айрис-пресс, 1999. – 264 с.
- Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.
- Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с.
- Зарецкая Н., Роот Э., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
- Калинина О.Н. Планета танца. – Харьков «Факт», 2016. – 71 с.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
- Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с.
- Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.
- Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. -352 с.

2. Содержание программы

2.1 Перспективное планирование танцевального кружка «Сюрприз»

Младшая группа

Месяц	Тема
Сентябрь	1. Адаптация 2. Адаптация 3. Презентация «Танцы» 4. Родительское собрание «Знакомство с танцевальным кружком «Сюрприз», отбор детей»
Октябрь	1. Вводное занятие. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года. 2. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Дровосек» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Танцуют зверята» 3. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Дровосек» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Танцуют зверята» 4. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Дровосек» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Танцуют зверята»
Ноябрь	1. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Надуй шарик»

	<p>в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу с лентами д) танец-игра «Что умеют наши ножки» 2. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Надуй шарик» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу с лентами д) танец-игра «Что умеют наши ножки» 3. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Надуй шарик» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца с лентами д) танец-игра «Что умеют наши ножки» 4. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Надуй шарик» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца с лентами д) танец-игра «Что умеют наши ножки»</p>
Декабрь	<p>1. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Гуси летят» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «Ежик» д) танец-игра «Согревалочка» 2. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Гуси летят» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «Ежик» д) танец-игра «Согревалочка» 3. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Гуси летят» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Ежик» д) танец-игра «Согревалочка» 4. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Гуси летят» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Ежик» д) танец-игра «Согревалочка»</p>
Январь	<p>1. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Жук» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «Тучки»</p>

	<p>д) танец-игра «У меня, у тебя»</p> <p>2. а) Разминка «Веселые путешественники»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Жук»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание движений к танцу «Тучки»</p> <p>д) танец-игра «У меня, у тебя»</p> <p>3. а) Разминка «Веселые путешественники»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Жук»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Тучки»</p> <p>д) танец-игра «У меня, у тебя»</p> <p>4. а) Разминка «Веселые путешественники»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Жук»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Тучки»</p> <p>д) танец-игра «У меня, у тебя»</p>
Февраль	<p>1. а) Разминка «Веселые путешественники»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Часики»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание движений к танцу «Зайчата»</p> <p>д) танец-игра «Ну-ка вместе»</p> <p>2. а) Разминка «Веселые путешественники»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Часики»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание движений к танцу «Зайчата»</p> <p>д) танец-игра «Ну-ка вместе»</p> <p>3. а) Разминка «Веселые путешественники»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Часики»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Зайчата»</p> <p>д) танец-игра «Ну-ка вместе»</p> <p>4. а) Разминка «Веселые путешественники»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Часики»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Зайчата»</p> <p>д) танец-игра «Ну-ка вместе»</p>
Март	<p>1. а) Разминка «Веселые путешественники»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Петушок»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание движений к танцу «Салюттики»</p> <p>д) танец-игра «Мы едем, едем, едем...»</p> <p>2. а) Разминка «Веселые путешественники»</p>

	б) Дыхательная гимнастика «Петушок» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «Салютики» д) танец-игра «Мы едем, едем, едем...» 3. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Петушок» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Салютики» д) танец-игра «Мы едем, едем, едем...» 4. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Петушок» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Салютики» д) танец-игра «Мы едем, едем, едем...»
Апрель	1. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Насос» в) Партерный экзерсис г) повторение танцев с лентами и «Ежик» д) танец-игра «Если весело живется, делай так» 2. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Насос» в) Партерный экзерсис г) Повторение танцев «Тучки», «Зайчата», «Салютики» д) танец-игра «Если весело живется, делай так» 3. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Насос» в) Репетиция к концерту. 4. Отчетный концерт для родителей.
Май	1. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Насос» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Если весело живется, делай так» 2. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Насос» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Если весело живется, делай так» 3. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года.

**Перспективное планирование танцевального кружка «Сюрприз»
Средняя группа**

Месяц	Тема
Сентябрь	<p>1. Вводное занятие. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.</p> <p>2. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Ладочки» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Вперед четыре шага»</p> <p>3. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Ладочки» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Вперед четыре шага»</p> <p>4. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Ладочки» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Вперед четыре шага»</p>
Октябрь	<p>1. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Погончики» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Колобок»</p> <p>2. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Погончики»</p>

	<p>в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Колобок» 3. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Погончики» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Колобок» 4. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Погончики» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Колобок»</p>
Ноябрь	<p>1. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Насос» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «Насекомых» д) танец-игра «Шел король по лесу» 2. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Насос» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «Насекомых» д) танец-игра «Шел король по лесу» 3. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Насос» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Насекомых» д) танец-игра «Шел король по лесу» 4. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Насос» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Насекомых» д) танец-игра «Шел король по лесу»</p>
Декабрь	<p>1. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Курочка» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «У леса на опушке» д) танец-игра «На носок, на носок» 2. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Курочка» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «У леса на опушке» д) танец-игра «На носок, на носок» 3. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Курочка»</p>

	<p>в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «У леса на опушке» д) танец-игра «На носок, на носок» 4. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Курочка» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «У леса на опушке» д) танец-игра «На носок, на носок»</p>
Январь	<p>1. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Погреемся» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «Сороконожка» д) танец-игра «Вот так холод, так мороз» 2. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Погреемся» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «Сороконожка» д) танец-игра «Вот так холод, так мороз» 3. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Погреемся» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Сороконожка» д) танец-игра «Вот так холод, так мороз» 4. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Погреемся» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Сороконожка» д) танец-игра «Вот так холод, так мороз»</p>
Февраль	<p>1. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Кошка» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «Зимняя сказка» д) танец-игра «Праздничный поезд» 2. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Кошка» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «Зимняя сказка» д) танец-игра «Праздничный поезд» 3. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Кошка» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Зимняя сказка» д) танец-игра «Праздничный поезд»</p>

	<p>4. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Кошка» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Зимняя сказка» д) танец-игра «Праздничный поезд»</p>
Март	<p>1. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Обними плечи» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «Мана-мана» д) танец-игра «Пяточка-носочек»</p> <p>2. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Обними плечи» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «Мана-мана» д) танец-игра «Пяточка-носочек»</p> <p>3. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Обними плечи» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Мана-мана» д) танец-игра «Пяточка-носочек»</p> <p>4. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Обними плечи» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Мана-мана» д) танец-игра «Пяточка-носочек»</p>
Апрель	<p>1. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Ушки» в) Партерный экзерсис г) повторение танцев «Насекомых», «У леса на опушке» д) танец-игра «Вперед четыре шага»</p> <p>2. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Ушки» в) Партерный экзерсис г) Повторение танцев «Сороконожка», «Зимняя сказка», «Мана-мана» д) танец-игра «Вперед четыре шага»</p> <p>3. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Ушки» в) Репетиция к концерту.</p> <p>4. Отчетный концерт для родителей.</p>
Май	<p>1. а) Разминка «Джамбо»</p>

	б) Дыхательная гимнастика «Ушки» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Вперед четыре шага» 2. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Ушки» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Вперед четыре шага» 3. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года.
--	--

Перспективное планирование танцевального кружка «Сюрприз»

Старшая группа

Месяц	Тема
Сентябрь	1. Вводное занятие. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года. 2. а) <i>Тема</i> «Культура поведения на занятиях хореографии»: - познакомить детей с правилами и манерой поведения; - с формой одежды и прической; - с отношениями между мальчиками и девочками. б) Разминка «Фиксики» в) танец-игра «Пяточка-носочек» 3. а) Разминка «Фиксики» б) Классический экзерсис: Упражнения на ориентировку в пространстве: положение прямо (анфас), полуоборот, профиль. Положения и движения

	<p>ног: позиции ног (выворотные); <i>relleve</i> по 1,2,3 позициям.</p> <p>в) танец-игра: «Пяточка-носочек»</p> <p>4. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Классический экзерсис: Упражнения на ориентировку в пространстве: квадрат. Положения и движения ног: <i>sotte</i> по 1,2.6, <i>sotte</i> в повороте (по точкам зала).</p> <p>в) танец-игра: «Пяточка-носочек»</p>
Октябрь	<p>1. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Классический экзерсис: Положения и движения ног: <i>demi – plie</i> по 1,2,3 позициям; сочетание маленького приседания и подъема на полупальцы, шаги на полупальцах с продвижением вперед и назад.</p> <p>в) танец-игра «Почесали ручкой ушки»</p> <p>2. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Классический экзерсис: Упражнения на ориентировку в пространстве: свободное размещение по залу, пары, тройки. Положения и движения ног: шаги с высоким подниманием ноги согнутой в колене вперед и назад на полупальцах; <i>demi-plie</i> с одновременной работой рук.</p> <p>в) танец-игра «Почесали ручкой ушки»</p> <p>3. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>в) Классический экзерсис: Танцевальная комбинация, основанная на элементах классического танца.</p> <p>г) танец-игра «Почесали ручкой ушки»</p> <p>4. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>в) Классический экзерсис: Танцевальная комбинация, основанная на элементах классического танца.</p> <p>г) танец-игра «Почесали ручкой ушки»</p>
Ноябрь	<p>1. а) <i>Тема</i> «Танцевальное искусство».</p> <p>- Познакомить детей с понятиями «танцевальное искусство», «хореографический образ», «пластика», «жест», «выразительность».</p> <p>б) Разминка «Фиксики»</p> <p>в) танец-игра «Разноцветная игра»</p> <p>2. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Народный экзерсис: Положения и движения рук: положение рук на поясе – кулачком; смена ладошки на кулачок. Движения ног: шаг с каблука в народном характере; простой шаг с притопом.</p> <p>в) танец-игра «Разноцветная игра»</p>

	<p>3. а) Разминка «Фиксики» б) Народный экзерсис: Положения и движения рук: переводы рук из одного положения в другое (в характере русского танца). в) танец-игра «Разноцветная игра»</p> <p>4. а) Разминка «Фиксики» б) Народный экзерсис: Движения ног: простой переменный шаг с выносом ноги на каблук в сторону (в конце музыкального такта); простой переменный шаг с выносом ноги на пятку в сторону и одновременной открыванием рук в стороны (в заниженную 2 позицию). в) танец-игра «Разноцветная игра»</p>
Декабрь	<p>1. а) <i>Тема</i> «Виды хореографии». - Познакомить детей с видами хореографии: классический, народный, бальный, историко-бытовой и современные танцы. б) Разминка «Фиксики» в) Народный экзерсис: Движения ног: battement tendu вперед и в сторону на носок (каблук) по 1 свободной позиции, в сочетании с demi-plié; притоп простой, двойной, тройной. г) разучивание движений к танцу «Новогодняя сказка»</p> <p>2. а) Разминка «Фиксики» б) Народный экзерсис: Положения и движения рук: «приглашение». Движения ног: простой русский шаг назад через полупальцы на всю стопу; хлопки в ладоши – двойные, тройные; руки перед грудью – «полочка». в) разучивание движений к танцу «Новогодняя сказка»</p> <p>3. а) Разминка «Фиксики» б) Народный экзерсис: Положения рук в паре: «лодочка» (поворот под руку). Движения ног: Простой шаг с притопом с продвижением вперед, назад; простой бытовой шаг по парам под ручку вперед, назад; танцевальный шаг по парам (на последнюю долю приседание и поворот корпуса в сторону друг друга). в) разучивание танца «Новогодняя сказка»</p> <p>4. а) Разминка «Фиксики» б) разучивание танца «Новогодняя сказка» в) танец-игра «Новогодний хоровод»</p>
Январь	<p>1. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис</p>

	<p>в) разучивание движений к танцу «Зима» г) танец-игра «Запрещенное движение» 2. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание движений к танцу «Зима» г) танец-игра «Запрещенное движение» 3. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Зима» г) танец-игра «Запрещенное движение» 4. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Зима» г) танец-игра «Запрещенное движение»</p>
Февраль	<p>1. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание движений к танцу «Папуасы» г) танец-игра «У оленя дом большой» 2. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание движений к танцу «Папуасы» г) танец-игра «У оленя дом большой» 3. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Папуасы» г) танец-игра «У оленя дом большой» 4. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Папуасы» г) танец-игра «У оленя дом большой»</p>
Март	<p>1. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание движений к танцу «Мы маленькие звезды» г) танец-игра «У жирафа пятна» 2. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание движений к танцу «Мы маленькие звезды» г) танец-игра «У жирафа пятна» 3. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Мы маленькие звезды»</p>

	<p>г) танец-игра «У жирафа пятна» 4. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Мы маленькие звезды» г) танец-игра «У жирафа пятна»</p>
Апрель	<p>1. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) повторение танцев «Новогодняя сказка», «Зима» г) танец-игра «Давай попрыгаем» 2. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) Повторение танцев «Папуасы», «Мы маленькие звезды», г) танец-игра «Давай попрыгаем» 3. а) Разминка «Фиксики» б) Репетиция к концерту. 4. Отчетный концерт для родителей.</p>
Май	<p>1. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) танец-игра «Давай попрыгаем» 2. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) танец-игра «Давай попрыгаем» 3. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года.</p>

Перспективное планирование танцевального кружка «Сюрприз»

Подготовительная к школе группа

Месяц	Тема
Сентябрь	1. Вводное занятие.

	<p>Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.</p> <p>2. а) <i>Тема «Танцы народов мира».</i> - Познакомить детей с особенностями национальных культур.</p> <p>б) Разминка «По странам» в) Партерный и классический экзерсис г) танец-игра «Запрещенное движение»</p> <p>3. а) Разминка «По странам» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Африканская саванна» г) танец-игра «Запрещенное движение»</p> <p>4. а) Разминка «По странам» б) Партерный и классический экзерсис в) разучивание танца «Африканская саванна» г) танец-игра «Запрещенное движение»</p>
Октябрь	<p>1. а) Разминка «По странам» б) Партерный и классический экзерсис в) разучивание танца «Африканская саванна» г) танец-игра «Паровозик»</p> <p>2. а) Разминка «По странам» б) Партерный и классический экзерсис в) разучивание танца «Танго» г) танец-игра «Паровозик»</p> <p>3. а) Разминка «По странам» б) Партерный и классический экзерсис в) разучивание танца «Танго» г) танец-игра «Паровозик»</p> <p>4. а) Разминка «По странам» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Танго» г) танец-игра «Паровозик»</p>
Ноябрь	<p>1. а) Разминка «По странам» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Греческие богини», «Лезгинка» г) танец-игра «Чуча-чача»</p> <p>2. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Греческие богини», «Лезгинка» д) танец-игра «Чуча-чача»</p> <p>3. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Греческие богини», «Лезгинка»</p>

	<p>д) танец-игра «Чуча-чача»</p> <p>4. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Греческие богини», «Лезгинка»</p> <p>д) танец-игра «Чуча-чача»</p>
Декабрь	<p>1. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Сомбреро», «Украинская полька»</p> <p>д) танец-игра «Буги-вуги»</p> <p>2. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Сомбреро», «Украинская полька»</p> <p>д) танец-игра «Буги-вуги»</p> <p>3. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Сомбреро», «Украинская полька»</p> <p>д) танец-игра «Буги-вуги»</p> <p>4. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Сомбреро», «Украинская полька»</p> <p>д) танец-игра «Буги-вуги»</p>
Январь	<p>1. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Восточная сказка»</p> <p>д) танец-игра «Злобная повторялка»</p> <p>2. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Восточная сказка»</p> <p>д) танец-игра «Злобная повторялка»</p> <p>3. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Восточная сказка»</p> <p>д) танец-игра «Злобная повторялка»</p> <p>4. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Восточная сказка»</p> <p>д) танец-игра «Злобная повторялка»</p>
Февраль	<p>1. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p>

	<p>г) разучивание танца «Ритмы Испании», «Цветок сакуры»</p> <p>д) танец-игра «Я ракета»</p> <p>2. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный и народный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Ритмы Испании», «Цветок сакуры»</p> <p>д) танец-игра «Я ракета»</p> <p>3. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный и народный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Ритмы Испании», «Цветок сакуры»</p> <p>д) танец-игра «Я ракета»</p> <p>4. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный и народный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Ритмы Испании», «Цветок сакуры»</p> <p>д) танец-игра «Я ракета»</p>
Март	<p>1. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный и народный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Матрешки», «Париж»</p> <p>д) танец-игра «Ищи»</p> <p>2. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный и народный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Матрешки», «Париж»</p> <p>д) танец-игра «Ищи»</p> <p>3. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный и народный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Матрешки», «Париж»</p> <p>д) танец-игра «Ищи»</p> <p>4. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный и народный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Матрешки», «Париж»</p> <p>д) танец-игра «Ищи»</p>
Апрель	<p>1. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) повторение танцев</p> <p>д) танец-игра «Нарисуем лето»</p> <p>2. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) Повторение танцев</p> <p>д) танец-игра «Нарисуем лето»</p> <p>3. а) Разминка «По странам»</p>

	<p>в) Репетиция к концерту. 4. Отчетный концерт для родителей.</p>
Май	<p>1. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Нарисуем лето» 2. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Нарисуем лето» 3. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года.</p>

