

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада
№10 г. Вязьмы Смоленской области
От 31 августа 2021 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом
муниципального бюджетного
дошкольного образовательного
учреждения детского сада №10
г. Вязьмы Смоленской области
№ 23/01-08 от 31.08.2021 года
Заведующий  Е.А.Ильина



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада №10
г. Вязьмы Смоленской области
на 2021-2022 учебный год**

Смоленская область г. Вязьма
2021 год

№п/п	Содержание	стр
I	Целевой раздел	
1.	Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования	
1.1	Введение	
1.2	Цели и задачи реализации программы дошкольного образования	
1.3	Принципы и подходы к реализации программы	
1.4	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	
2.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	
2.1.	Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования	
2.2.	Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте	
2.3.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	
II	Содержательный раздел	
II.1	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ. <i>Отражение вариативной части ОП</i>	
II.2	Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	
II.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. <i>Отражение вариативной части ОП</i>	
3.1	Региональный компонент. Внедрение в образовательный процесс ДОУ национально-регионального компонента	
3.2.	Игровая деятельность	
3.3.	Познавательная-исследовательская деятельность. Экспериментальная работа в ДОУ.	
3.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	
3.5.	Преемственность ДОУ и школы	
3.6.	Взаимодействие с социумом	
3.7	Дополнительные образовательные услуги	
3.8.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	
3.9.	Коррекционный раздел. <i>Отражение вариативной части ОП</i>	
3.10	Оценка индивидуального развития детей	
III	Организационный раздел	
1	Структура управления ДОУ. Методическая работа.	
2	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3	Режим дня	
4	Учебный план, расписание НОД	
5	Комплексно-тематическое планирование ВОП в группах с детьми 2- 7 лет	
6	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
7	Условия реализации программы. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. Литература.	

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

1.1. Развитие современного общества предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям, к организации воспитательно-образовательного процесса, выбору и обоснованию содержания основных и парциальных учебных программ, результатам и результативности их деятельности.

Деятельность МБДОУ осуществляется на основе документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155.
3. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих» Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
6. Методические рекомендации по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования. Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.10. 2013 №08-140
7. Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №10 г. Вязьмы Смоленской области

Назначение основной общеобразовательной программы МБДОУ д/с №10:

- определяет приоритеты в подходах к реализации содержания образования;
- способствует объединению и координации деятельности специалистов ДОУ;
- служит основой для разработки и совершенствования технологии управления образовательным процессом;
- является основанием для оценки качества реализации образовательных услуг;
- способствует обеспечению реализации права родителей на достоверную и исчерпывающую информацию об образовательных услугах дошкольного учреждения.

Основой для разработки образовательной программы ДОУ (далее-Программа) стал Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее-ФГОС ДО). В соответствии с его требованиями программа включает целевой, содержательный и

организационный разделы, в каждом из которых отражены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа разработана и утверждена МБДОУ самостоятельно в соответствии с ФГОС ДО и с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой.

При разработке Программы, в соответствии с ФГОС ДО ДОУ определяет в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности предельную наполняемость групп.

1.2. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Устава ДОУ, приоритетных направлений - физического, художественно-эстетического развития дошкольников с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

полноценное развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических возможностей и особенностей, обеспечение готовности к школьному обучению.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для обогащенного развития каждого ребенка в период полноценного проживания дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В результате целеполагания посредством разработанной программы сформировано

ядро образовательного процесса - это процесс поддержки инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста путем содействия и сотрудничества со взрослыми и детьми с участием родителей, построенный на основе индивидуализации и направленный на освоение социокультурного опыта, формирование познавательных интересов и действий.

Региональный компонент. Разработанная программа предусматривает **включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Смоленского края, приобщение к социокультурному наследию.**

Основная цель - развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Приоритетные направления деятельности ДОУ:

- **физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие.**

Задачи педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Приоритетные задачи	Интеграция образовательных областей
- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;	Физическое развитие
- духовно-нравственное воспитание с учетом возрастных категорий через формирование гражданской ответственности, любви к Родине, семье, окружающей природе, уважения к правам, свободам человека	Социально-коммуникативное развитие Познавательное-речевое развитие Художественно-эстетическое развитие
- развитие творческих способностей и инициативы посредством театрализованной деятельности	Художественно-эстетическое развитие
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей	Вовлечение родителей в образовательный процесс по пяти образовательным

<p>- оказание консультативной и методической помощи родителям по вопросам воспитания, обучения и развития детей</p>	<p>областям с учетом целеполагания в годовом плане работы ДОУ</p>
---	---

1.3. Принципы формирования Программы

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей
 - социально-коммуникативное развитие;
 - познавательное развитие;
 - речевое развитие;
 - художественно-эстетическое развитие;
 - физическое развитие.

в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
- принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Отражение принципа гуманизации в образовательной программе означает:

- признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
- признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;
- уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот

принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

Реализация принципа непрерывности образования требует связи всех ступеней дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы.

Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

Чтобы отвечать принципу системности, Основная образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

Содержание образовательной программы основывается на положениях культурно-исторической теории Л.С.Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте и обеспечивает в целом:

- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- формирование у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;
- интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру; формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
- развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

Подходы к реализации Программы

1. Личностно-ориентированные подходы:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников.
- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию,
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности,
- психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации,
- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

2. Системно-деятельные подходы:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования,
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач,

- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций,
- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

3. Индивидуальный подход – индивидуализация образования

- постоянное наблюдение, сбор данных о ребенке, анализ его деятельности и создание индивидуальных программ развития;
- помощь и поддержку ребенка в сложной ситуации;
- представление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие с учётом образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Условия реализации образовательной программы ДОО

- управление реализацией программы;
- создание и обновление предметно-развивающей среды;
- постановка инновационной или экспериментальной работы;
- использование различных форм сотрудничества с семьей;
- преемственность в работе ДОО и школы;
- взаимодействие ДОО с другими учреждениями.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

1.4.1. Значимые характеристики

Основные участники реализации образовательной программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальный статус родителей

Социальными заказчиками реализации программы являются родители (законные представители) воспитанников как гарант реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Сведения о родителях

Критерии сравнения	Параметры	Количество
--------------------	-----------	------------

Особенности семьи	Полные	266
	Неполные	25
	Многодетные	22
	Опекуны	-

Кадровый потенциал. Сведения о педагогическом коллективе

Характеристика кадрового состава		Количество человек 27
По профессии	заведующий	1
	методист	1
	Воспитатель	20
	Музыкальный работник	2
	Инструктор по физкультуре	1
	Учитель-логопед	2
	Психолог	-
	По образованию	Высшее
Среднее	16	
	Среднее (Из них на заочном обучении по специальности)	
По стажу	До 5 лет	3
	От 5 до 10 лет	3
	От 10 до 15 лет	5
	Свыше 15 лет	16
По результатам аттестации	Высшая кв. категория	14
	Первая кв. категория	12
	Не имеют кв. категории	
	Соответствие занимаемой должности	1

Контингент воспитанников. Сведения о воспитанниках

Возрастная категория	Направленность групп	Количество	
		групп	детей
От 2 до 3 лет Группа раннего возраста	Общеразвивающей направленности	2	49
От 3 до 4 лет младшая группа	Общеразвивающей направленности	2	56
От 4 до 5 лет средняя группа	Общеразвивающей направленности	3	79
От 5 до 6 лет старшая группа	Общеразвивающей направленности	1	27
От 6 до 7 лет Подготовительная к школе группа	Общеразвивающей направленности	-	-
Всего	Общеразвивающей направленности	8	211
От 5 до 6 лет	группы комбинированной	1	31

старшая группа	направленности для организации совместного воспитания и образования здоровых детей и детей ОВЗ с нарушениями речевого развития		Дети с ОВЗ	
От 6 до 7 лет Подготовительная к школе группа	группы комбинированной направленности для организации совместного воспитания и образования здоровых детей и детей ОВЗ с нарушениями речевого развития	2	44	71
Всего	комбинированной направленности для организации совместного воспитания и образования здоровых детей и детей ОВЗ с нарушениями речевого развития	3	102	
Всего групп		11	313	

1.4.2. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и социальной ситуации развития.

Контингент детей	Возрастные особенности детей
Группа раннего возраста 2-3 года	<p>На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.</p> <p>Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.</p> <p>Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.</p> <p>В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.</p> <p>Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.</p> <p>Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов.</p> <p>К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды</p>

	<p>деятельности: игра, рисование, конструирование.</p> <p>Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.</p> <p>Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.</p> <p>На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.</p> <p>Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.</p> <p>Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.</p> <p>Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. <u>Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.</u></p>
<p>младшая группа 3-4 года</p>	<p>В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.</p> <p>Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.</p> <p>Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.</p> <p>Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.</p> <p>Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.</p> <p>Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.</p>

	<p>В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов – индивидуальных единиц восприятия – переходя к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.</p> <p>Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.</p> <p>Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.</p> <p>В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.</p> <p>Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют радом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.</p> <p>В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.</p>
<p>Средняя группа 4-5 лет</p>	<p>В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.</p> <p>Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.</p> <p>Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.</p> <p>Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.</p> <p>К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится</p>

более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и

	<p>воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.</p>
<p>Старшая группа 5-6 лет</p>	<p>Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.</p> <p>Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.</p> <p>Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.</p> <p>Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).</p> <p>Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.</p> <p>Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.</p>

	<p>В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.</p> <p>Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.</p> <p>Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.</p> <p>Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.</p> <p>Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.</p> <p>Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.</p> <p>Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.</p> <p>Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.</p> <p>Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.</p> <p>Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.</p>
<p>Подготовительная группа</p>	<p>В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.</p>

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

	<p>Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.</p> <p>Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.</p> <p>У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.</p> <p>В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.</p> <p>В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.</p> <p>К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.</p>
	<p>Индивидуальные особенности</p>
<p>Дети с тяжёлыми нарушениями речи 5-6 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - имеют речевую аномалию, нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы при сохранном интеллекте и слухе, - у детей наблюдаются аграмматизмы в речи, словарь на бытовом уровне, лексический запас резко отстает от нормы - нарушена произносительная сторона речи, - дети не дифференцируют звуки, не сформирован речевой и фонематический слух, - грубые нарушения лексико-грамматических категорий и связной речи, словарный запас значительно преобладает над активным, - лексика неточна по значению, выявляются функциональные замещения с расширением значений слов, часто смешиваются названия предметов, сходных по внешним признакам, по значению, по ситуации, - четко прослеживается закономерность в характере замен: дети используют те слова, которые наиболее привычны в их речевой практике, -фонетическая сторона резко отстает от возрастной нормы, нарушение произношения шипящих (ш,щ,ч,ж), свистящих (с,з,ц), сонорных (л, р), твердых и мягких, звонких и глухих звуков, - грубые ошибки в воспроизведении звуко-слоговой структуры слов: искажение, сокращение, перестановка звуков и слогов.

6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдается недоразвитие систем словообразования, словоизменения, согласования, нарушение функций синонимии, антонимии, полисемии, недостаточность развития процессов обобщения и абстракции, - нарушение актуализации словаря, большое количество аграмматизмов, искажение синтаксического конструирования, - поиск слов идет по усеченному пути – невозможность объединить ассоциативные связи в одно целое, - дети могут описывать предмет, смешивая при этом видовые признаки (вместо самого предмета называть его часть), его функции, внешние сходства, ситуативные признаки, заменять «псевдословами», - наблюдается стремление к упрощению слов, усечение слогов либо произнесение ударного слога, - фраза характеризуется фрагментарностью, пропуском главных членов и предлогов, - ребенок с алалией может употреблять и многословные предложения, но конструкции предложений деформированы, набор синтаксических связей и средств ограничен, временная и причинно-следственная связь нарушена.
----------------	---

2. Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, нарушениями речи

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

проявляет интерес к продуктивной деятельности;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен

договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к обучению в школе, институте;

проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, имеет представление о родине, географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, гендерной ориентации;

имеет начальное представление о здоровом образе жизни, воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры (согласно ФГОС) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры являются ориентирами для:

решения задач;

формирования Программы;

анализа профессиональной деятельности;

взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 -7 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования

Целевые ориентиры (согласно ФГОС) не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках

мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей.

Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, учителя-логопеды).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития

II. Содержательный раздел

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

II.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Учебно-воспитательный процесс ДОУ

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Обязательная часть

В качестве *задач* данной образовательной области выступают:

- приобщать к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формировать представления о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- формировать общую культуру личности детей, развитие их социальных и нравственных качеств;
- поддерживать инициативу, самостоятельность и ответственность ребенка в различных видах деятельности.

Принципы реализации задач:

- создание развивающей образовательной среды, представляющей собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- учет этнокультурной ситуации развития, индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования);
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества,
- создание условий развития, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Содержание реализуется через тематические модули «Социализация», «Труд», «Безопасность».

Тематический модуль «Социализация»

Во ФГОС ДО к нему относятся *задачи*:

- формировать и поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в собственных возможностях и способностях;
- позитивно социализировать и развивать инициативу ребенка на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности;
- поддерживать положительное, доброжелательное отношение детей друг к другу и взаимодействие в разных видах деятельности
- формировать готовность к усвоению духовно-нравственных и социокультурных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Содержание

Данный тематический модуль направлен

- на поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, отзывчивости, сопереживания;
- обеспечение адаптивной среды образования, способствующей освоению образовательной программы детьми;

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; умения работать в группе сверстников, готовности и способности к совместным играм;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные качества;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках, Земле как общем доме, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Тематический модуль «Труд»

Во ФГОС ДО к нему относятся *задачи*:

- поддерживать спонтанную игру детей, обогащать ее через наблюдения за трудовой деятельностью взрослых и организовывать тематические сюжетно-ролевые игры,
- поощрять инициативу и самостоятельность в организации труда под руководством взрослого;
- развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможность самовыражения детей в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;
- формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда в интересах человека, семьи, общества;
- развивать представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

Содержание

Данный тематический модуль направлен:

- на развитие готовности и способности к самообслуживанию и действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), элементарному бытовому труду (в помещении и на улице);
- развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в ДОУ;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- развитие готовности к совместной трудовой деятельности со сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;
- уважительное отношение к труду взрослых и формирование чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

Тематический модуль «Безопасность»

Во ФГОС ДО к нему относятся *задачи*:

- развивать социальный интеллект, связанный с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;
- развивать способность ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности, проявлять себя как субъект образования;
- развивать поведение в интересах человека, семьи, общества

Содержание

Данный тематический модуль направлен:

- на обеспечение безбарьерной среды жизнедеятельности, способствующей освоению образовательной программы детьми;
- развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками и оказанию взаимопомощи в организации безопасного поведения;
- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая правила безопасного поведения;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом возрастных особенностей детей подробно сформулированы в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 3-е изд., испр.и доп.- М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ.

Часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», формируемая участниками образовательного процесса.

В дошкольном учреждении создана развивающая предметно-развивающая среда, соответствующий учебно-методический комплекс, наглядные пособия для реализации программы **«ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»** (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева) по возрастным категориям 3-7 лет согласно требованиям ФГОС ДО.

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Адаптирована к психолого-педагогическим условиям д/с на основе федерального образовательного государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Цель — сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

Программа состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми.

Основные разделы курса.

1. **Ребенок и другие люди** — формирование у детей знания об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.
2. **Ребенок и природа** - развитие основ экологической культуры ребенка и формирование бережного отношения к природе.
3. **Ребенок дома** - формирование умения правильно обращаться с предметами домашнего быта, являющимися источником потенциальной опасности для детей.
4. **Здоровье ребенка** - формирование ценностей здорового образа жизни.
5. **Эмоциональное благополучие ребенка** - сохранение физического и психического здоровья детей, взаимосвязь образа жизни и здоровья человека. ^
6. **Ребенок на улице** — проблемы безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.

В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей педагоги обязательно соблюдают основные **принципы программы:**

- полноты (реализации всех ее разделов)
- системности
- учета условий городской и сельской местности
- сезонности
- возрастной адресованности.

Определить, правильно или неправильно ведет себя человек в тех или иных обстоятельствах очень сложно. Задача взрослых (педагогов и родителей) состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.

Безопасность - это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях. Кроме того, дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей взрослых является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности. В связи с этим традиционные формы обучения, принятые в ДОУ, используются лишь частично, а большее внимание уделяется организации различных видов деятельности, направленной на приобретение детьми определенного навыка поведения, опыта. Ведь все, чему учат детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике.

Определяя основное содержание и направление развития детей, за каждым педагогом остается право на использование **различных форм и методов** организации обучения с учетом

индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. При этом основным ориентиром является учет жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений.

Кроме того, за воспитателем сохраняется право выбора темы недели, с обязательным изучением всех тем в течение учебного года.

Таким образом, опираясь на уже имеющиеся у детей знания и представления, воспитатели могут выделить те направления, по которым необходимо провести специальное обучение и выбрать адекватную методику (игра, чтение, беседа, наблюдение, поисково-исследовательская деятельность и т.д.).

Реализация содержания программы происходит в течение всего дня нахождения ребенка в д/с в организованной образовательной деятельности, режимных моментах, совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной детской деятельности, вовлекаются родители в образовательный процесс (создают семейные проекты, стенгазеты, обмениваются опытом и т.д.)

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Тематический модуль «Социализация»

- Анисимова И.М. Хорошие манеры для детей. М. Просвещение, 1999.
- Артемова Л.В. Театрализованные игры для дошкольников. М. Просвещение, 1991.
- Бабаева Т.И., Полякова М.Н. Дошкольник 4-5 лет в детском саду. С.-П. Детство – Пресс, 2008.
- Букатов В.М. Шишел-мышел, взял да вышел. Настольная книга воспитателя по социо-игровым технологиям обучения в старших и подготовительных группах. М. НИИ школьных технологий, 2008.
- Букатов В.М. Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников М. НИИ школьных технологий, 2008.
- Богданова О.С. Содержание и методика этических бесед с дошкольниками. М. Знание, 1997
- Богуславская З.М.. Развивающие игры. М. Просвещение, 1991г.
- Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М. Просвещение. 1991.
- Васильева –Гангус Л.В. Азбука вежливости. М. Просвещение, 1984.
- Васильева М.А. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях. М. Просвещение, 1986.
- Волкова В.А. , Соколова Н.Б. Воспитательная система ДОУ. М. ТЦ, Сфера, 2007.
- Галанов А.С. Я иду в детский сад. М. Школьная пресса, 2002
- Гольдин А.Б. Речь и этикет. М. Просвещение, 1983
- Голицына Н.С. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении. Первая младшая группа. М. ООО Скрипторий 2008, 2014
- Голицына Н.С. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении. Вторая младшая группа. М. ООО Скрипторий 2008, 2014
- Голицына Н.С. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении. Средняя группа. М. ООО Скрипторий 2008, 2014
- Голицына Н.С. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении. Старшая группа. М. ООО Скрипторий 2008, 2014

Голицына Н.С. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении. Подготовительная группа. М. ООО Скрипторий 2003, 2008. Данилина Т.А. Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом. М. Аркти, 2008, 2014.

Григорьева Г.Г., Кочетова Н.П., Груба Г.В. Играем с малышами. М. Просвещение, 2003.

Доронова Т.Н. Играют взрослые и дети. Нестандартные подходы к организации игровой деятельности детей 1-7 лет. М.Линка -пресс, 2009.

Дрезнина М.Г. Навстречу друг другу. Программа совместной творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного возраста. М. Линка – Пресс, 2007.

Дмитриева В. 250 пятиминутных развивающих игр для малышей от 1 года до 3 лет. М. Сова, 2007.

Литвинов М.В. Русские народные подвижные игры. М. Просвещение, 1996

Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. М. Линка – Пресс, 2007.

Козлова С.А. Я – человек. Программа социального развития ребенка. М. Школьная прессе, 2003.

Коломинский Я.Л. Психология социальной одаренности /пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников. М. Линка – Пресс, 2009.

Н.А.Короткова. Организация сюжетной игры в детском саду. М.Линка -пресс, 2009.

Маралов В.Г. Ненасилие. Программа по формированию способностей к ненасильственному взаимодействию у детей дошкольного возраста. Ч.1999.

Михайлова З.М. Игровые занимательные задачи для дошкольников. М. Просвещение, 1995

Материалы и оборудование для детского сада. М.Линка -пресс, 2004.

Насонкина С.А. Уроки этикета. С.-П. Смарт, 1996.

Нечаева в.Г. Нравственное воспитание в детском саду. М. Просвещение, 1978.

Никитин Б.Н. Ступени творчества или развивающие игры. М. Просвещение, 1991.

Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. М. Просвещение. 1996.

Романов А.А. Игротерапия: как преодолеть агрессивность у детей. Диагностические и коррекционные методики. М. Школьная пресса, 2003.

Степанюк В.А. Игры - головоломки. М. Малыш, 1991.

Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактически игры с математическим содержанием. . М.Просвещение, 1997.

Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. М. Просвещение, 1999.

Столяр А.А. Давайте поиграем . М.Просвещение, 1991.

Сушкова И.В. Социально-личностное развитие. Анализ программ дошкольного образования. М.ТЦ Сфера, 2008.

Хухлаева О.В. Лесенка радости. М. Совершенство, 1998.

Чиркова Т.И. Психологическая служба в детском саду. М. Просвещение, 2000.

Щетинина А.М. Полоролевое развитие детей 5-7 лет. М. ТЦ Сфера, 2014.

Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. М. Народная асвета 1999.

Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества. Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника. М.Линка -пресс, 2006

Якуб.Ф.Ю. Вспомним забытые игры. М. Просвещение, 1990..

Тематический модуль «Труд»

Буре Р.С. Учите детей трудиться. М. Просвещение, 1983.

Дыбина О.В. Рукотворный мир. Игры-занятия для дошкольников. ТЦ Сфера, 2014

Дорофеева А. Мир в картинках. Профессии. М., Мозаика Синтез, 2012

Дорофеева А. Мир в картинках. Мы живем в деревне. М., Мозаика Синтез, 2012

Емельянова Э. Моя семья. М., Мозаика Синтез, 2013

Емельянова Э. Расскажите детям об Олимпийских играх. М., Мозаика Синтез, 2013

Емельянова Э. Расскажите детям об олимпийских чемпионах. М., Мозаика Синтез, 2013

Дорофеева А. Мир в картинках. Летние виды спорта. М., Мозаика Синтез, 2014
Дорофеева А. Мир в картинках. Зимние виды спорта. М., Мозаика Синтез, 2014
Дорофеева А. Мир в картинках. Мой дом.. М., Мозаика Синтез, 2014
Дорофеева А. Мир в картинках. Летние виды спорта. М., Мозаика Синтез, 2012
Дорофеева А. Мир в картинках. Кем быть?. М., Мозаика Синтез, 2014
Дорофеева А. Мир в картинках. Распорядок дня М., Мозаика Синтез, 2013
Дорофеева А. Мир в картинках. Рассказы по картинам. Защитники Отечества. М., Мозаика Синтез, 2013
Дорофеева А. Мир в картинках. Расскажите детям о космосе М., Мозаика Синтез, 2014
Дорофеева А. Мир в картинках. Расскажите детям о космонавтике (3-7 лет). М., Мозаика Синтез, 2014
Емельянова Э. Мир в картинках. Кто выступает на сцене. М., Мозаика Синтез, 2014

Тематический модуль «Безопасность»

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности. М., Мозаика-Синтез, 2014
Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников /конспекты/. М.Просвещение,2000
Кривич М. Школа пешехода. М. Малыш,1999.
Максаков А.И. Учите, играя. М. Истоки, 2000.
Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку. М. Скрипторий 2003, 2007.
Павлова Г.Я. Безопасность: знакомим дошкольников с источниками опасности. ТЦ Сфера, 2014
Романова Е.А. Занятия по правилам дорожного движения. ТЦ Сфера, 2013
Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). М. Мозаика-Синтез, 2014
Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. М. 2008.
Старцева О.Ю. Школа дорожных знаков. Дошкольникам о правилах дорожного движения. ТЦ Сфера, 2014
Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. Учебно-наглядное пособие. М. Просвещение, 2000.
Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. ТЦ Сфера, 2014
Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. ТЦ Сфера, 2014
Альбомы из серии «Страна чудес» - «Безопасность для детей старшего дошкольного возраста. М. АСТ -ЛТД, 1998.
Ключарев А.О. Детям о правилах пожарной безопасности. Наглядные альбомы. М. Комплайн, 2006.
Литвин Д. Игра-лото «На дороге». М. ООО Дрофа -Медиа, 2007.
Игровой дидактический материал. Как избежать неприятностей дома, на воде, в природе, во дворе, на улице. К. Детский дизайн, 2006.
Игровой дидактический материал по ознакомлению со знаками, символами.
Картины серии «На улицах города», «Профессии», «Дикие и домашние животные»,
Игрушки: виды транспорта, мелкие игрушки для обыгрывания, дорожные знаки

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

- разработка авторов Князевой Ольги Львовны и Маханевой Марии Давыдовны, которые постарались восполнить недостаток нравственно-патриотического воспитания российских детей, опираясь на истоки культуры, а не идеологические установки. «Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи... Национальные отличия сохранятся и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний"- писал академик Д.Лихачев*.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста (3-7 лет) базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему духовными, нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Образовательная цель программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства, приобретение культурного богатства родного народа - от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра. Всё это формирует более цельную и многогранную личность. Особая среда, которую создаёт педагог, позволяет ребёнку ощутить причастность к наследию прошлого, русским корням. И при этом усилия педагогов дают ощутимый результат.

Программа состоит из трех частей.

В первой содержатся конкретные рекомендации по реализации программы и организации развивающей среды в ДОУ, освещаются формы и приемы взаимодействия педагога с детьми.

Во второй части даются перспективные и календарные планы работы с детьми всех возрастных групп, подробно описывается содержание всех занятий.

В третью часть включены приложения: литературные, исторические, этнографические, исторические тексты, словарь старославянских слов, наиболее часто употребляемых в сказках, пословицах, поговорках.

Ребята выполняют задания в тематических рабочих тетрадях, участвуют в беседах и праздниках, посвящённых различным сферам русской культуры. Приобщение детей к истокам народной культуры начинается с самого раннего возраста, поэтому данная программа используется во всех группах, от младшей до подготовительной.

Основные элементы, на которых строится программа – это:

- Окружающая обстановка, которая содержит национальные предметы, воспитывающие чувство прекрасного, любознательность и интерес.
- Использование образцов устного народного творчества, взятых из литературных, этнографических, исторических источников и адаптированных для детей. Из них ребята усваивают нравственные ценности, заложенные в русской культуре: доброта и правда, храбрость и верность, красота и трудолюбие.
- Изучение народных традиций и праздников, отражающих характер времён года, сезонные работы, повадки птиц и животных. Благодаря этому ребята учатся быть наблюдательными, познают многогранность и целостность жизни человека и природы.
- Знакомство народной декоративной росписью на основе рассказа воспитателя, рассматривания иллюстраций и предметов, украшенных традиционным рисунком.

Занимаясь по программе, дети осваивают русские народные игры, запоминают потешки, считалки, загадки, познают истоки русских праздников, народного костюма, знакомятся с героями русских сказок. Они начинают использовать фрагменты русской культуры в повседневной жизни и с уважением относиться к предметам народного творчества.

Формы работы с детьми по ознакомлению с русской народной культурой:

- Беседы;
- Занятия на основе метода интеграции;
- Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов;
- Экскурсии;
- Дидактические игры;
- Экспериментирование с различными художественными материалами;
- Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
- Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;

- Использование народных игр, в том числе хороводов.

В работе используются различные **методы и приемы**: одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности); метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, видеофильмов и др. наглядных пособий); словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения); эвристический (развитие находчивости и активности); частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);

Предполагаемый результат:

- Формирование устойчивого интереса у детей появится к истории и культуре нашего народа;
- Наличие у детей представлений о народных промыслах и умения различать изделия разных народных промыслов;
- Приобретение детьми практических умений по работе различными изобразительными материалами;
- Развитие творческих способностей детей, и формирование уважения к историческому наследию.

Методы оценки результативности программы:

- Отслеживание результата (наблюдение);
- Результаты продуктивной деятельности детей.

Индивидуальная работа, для того чтобы:

- Выявить примерный уровень развития изобразительной деятельности детей, отношение ребенка к деятельности и декоративно-прикладному искусству. Учитывая индивидуальные способности детей.
- Определить возможные перспективные работы с ребенком (задачи, содержание, формы, методы).
- Спланировать работу, направленную на развитие творческих способностей.

Индивидуальная работа ведется систематически. Анализируется выполнение задания, качество детской работы, отношение к деятельности.

Работа с родителями.

Используются разнообразные формы работы:

- Индивидуальные консультации по русской народной культуре;
- Беседы;
- Выпуск папок-раскладок по народному декоративно-прикладному искусству;

Итогом детской деятельности служат выставки детского творчества в детском саду и в городе; участие детей в конкурсах детского творчества, фольклорных развлечениях и досугах, посвященных народным праздникам

Образовательная область «Познавательное развитие»

Обязательная часть

первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и **Задачи:**

- Формировать познавательные интересы и действия ребенка в различных видах деятельности;
- Организовывать виды деятельности, способствующие развитию мышления и воображения;
- Развивать познавательно-исследовательскую (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность
- Поддерживать детскую инициативу и самостоятельность в проектной и познавательной деятельности
- Формировать интеллектуальные качества личности (любопытность и др.)
- Формировать предпосылки к учебной деятельности

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» .

Основные задачи по тематическим модулям:

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным

миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Познавательное развитие» с учетом возрастных особенностей детей подробно сформулированы в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 3-е изд., испр.и доп.- М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ

*Часть образовательной области «Познавательное развитие»,
формируемая участниками образовательного процесса.*

Образовательные программы:

- 1. Программа экологического образования дошкольников «Наш дом –природа». Автор Н.А.Рыжова**
- 2. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»
Автор Князева О.Л, Маханева М.Д.**
- 3. «Раннее обучение счету детей 3-7 лет» Автор Н.А.Зайцев**
- 4. «Математические ступеньки» Автор Е.А Колесникова**

Программа экологического образования дошкольников «Наш дом – природа» Н.А.Рыжовой

направлена на целенаправленное педагогическое воздействие на детей для формирования начал экологической культуры – осознанно-правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы, которые составляют их непосредственное окружение в этот период жизни. Автор Премель Л.Г., воспитатель высшей категории

Достижение приоритетной цели работы дошкольного учреждения по данному направлению реализуется коллективом педагогов МДОУ на основе комплексного подхода в работе с педагогами других учреждений (Станции юннатов, Центральной городской детской библиотеки) Программный материал систематизирован в соответствии с целями и задачами, условиями ДОО.

ЦЕЛЬ:

Воспитывать познавательную активность детей дошкольного возраста, пробуждать чувство сопричастности к миру природы, охране окружающей среды.

Эта цель решается через усвоение детьми идеи единства всего живого и организацию социально-эмоционального опыта.

У дошкольников постепенно формируются социально-ценностные ориентации детей, понятие о гуманном и негуманном поведении, умение замечать общность настроения природы и человека, сострадать человеку, животным, растениям, желание участвовать в гуманистически направленной деятельности.

Программа предусматривает организацию:

- образовательной деятельности, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, экспериментальной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, чтения);
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- процесса взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Педагог наполняет повседневную жизнь детей интересными делами, играми, проблемами, идеями, включает каждого ребенка в содержательную деятельность, помогает реализовать детские интересы и жизненную активность. Организуя деятельность детей, педагог развивает у каждого ребенка стремление к проявлению инициативы и самостоятельности, поиску разумного и достойного выхода из различных жизненных ситуаций.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. В большинстве своем развивающие, образовательные ситуации проводятся по подгруппам и имеют интегративный характер, помогая детям лучше ориентироваться в мире, привлекать для решения своих проблем сведения из разных образовательных областей.

Особое место в педагогическом процессе уделяется организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам. С этой целью создается предметно-развивающая среда, организуется педагогически целесообразное, личностно-ориентированное взаимодействие взрослого и ребенка. Основные заботы педагога связаны с развитием интересов, способностей каждого, стимулированием познавательной активности, самостоятельности. Свободная, разнообразная деятельность в условиях обогащенной развивающей педагогической среды позволяет ребенку проявить пытливость, любознательность, познавать окружающее без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного. В условиях развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности.

Построение педагогического процесса предполагает преимущественное использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, экскурсий, элементарных опытов, экспериментирования, игровых проблемных ситуаций и т.д.

Программа «Математические ступеньки» Е.А.Колесниковой

Основное назначение парциальной программы дошкольного образования «Математические ступеньки» - развить у ребенка математические представления и навыки. Программа основана на концепции постепенного развития В.В.Давыдова и Д.Б.Эльконина, теории развивающего обучения Л.С.Выготского и психологии детства А.В.Запорожца. Она реализуется на протяжении всего периода дошкольного обучения: с трех лет до выпуска из детского сада. Это комплексная система занятий, упражнений, развивающих игр, диагностических заданий и учебных материалов. Она направлена на овладение математическими операциями и мыслительными операциями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, а также на формирование универсальных познавательных умений: умения понять, запомнить и самостоятельно выполнить учебную задачу, умения концентрироваться на задании и восприятию материала. Поэтому на занятиях программы дети не только получают представление о цифрах, количестве, счете и геометрических фигурах, но и учатся ориентироваться во времени, пространстве, размерах объектов. Все это происходит в игровой форме, что делает усвоение знаний более эффективным и увлекательным.

Так, отгадывая математические загадки, разучивая стихи, рисуя цифры и фигуры в рабочих тетрадях, дети знакомятся с числами, порядковым счетом, арифметическими действиями. Задания с геометрическими фигурами (продолжение рядов фигур, поиск фигур в окружающем пространстве, соотнесение форм) развивают у детей логическое мышление.

Включен в программу ряд занятий на формирование представлений о времени и пространстве, развитие глазомера и координации. Выполняя специальные игровые упражнения, дети учатся обозначать размеры предметов словами «большой», «маленький», «меньше», «больше», указывать на расположение предметов («справа», «слева», «правее», «дальше»), устанавливать связь между частями суток и показаниями часов.

В итоге обучения по программе «Математические ступеньки» у детей формируются представление о начальном математическом аппарате, а также развиваются внимание, память и логическое мышление.

«Раннее обучение счету детей 3-7 лет» Н.А.Зайцева
(используется педагогами в двух группах, ведут воспитатели,
прошедшие специальные курсы обучения)

Реализуется в организованной образовательной деятельности, совместной с педагогом и самостоятельной детской деятельности. Данная методика легко вписывается в методику формирования элементарных математических представлений у дошкольников, вовлекая детей в познавательно-исследовательскую и экспериментальную деятельность

Не учиться, а играть! Так кратко можно охарактеризовать методику обучения счету Николая Александровича Зайцева. Пожалуй, это самая популярная методика на сегодняшний день. С ее помощью поборники раннего развития учат своих крошек читать, писать, считать и даже осваивать иностранные языки. И дети не против такого обучения. Ведь все, что от них требуется, - играть яркими кубиками и петь песенки.

Практически всем известны кубики Зайцева, но мало кто знает, что они являются лишь частью, начальной ступенью методики Николая Александровича Зайцева, которая включает в себя обучение чтению, математике, русскому и английскому языку. Данная методика является

обучающей. Она позволяет дошкольнику освоить образовательную программу развить усидчивость, внимательность. Основной возраст, который задействует методика, **от 2 до 7 лет**.

Характерной чертой методики Зайцева по обучению счету является отсутствие перегрузок, ослаблений зрения и осанки, столь характерных для большинства современных методик. Занятия проводятся в игровой и соревновательной форме. Зрение и осанка часто даже улучшаются.

Раннее обучение счету по методикам Н.Зайцева — надежнейшее средство диагностики. Дети ярко проявляются в деятельности, через несколько занятий любому педагогу без специальных тестов ясно, кто есть кто. Определяются как талантливые, чрезвычайно способные к обучению дети — «быстрые», так и «медленные», требующие особого внимания, а некоторые даже специального обследования. Чем раньше это выявится, тем больше будет шансов выправить.

По предлагаемой методике трех-четырёхлетки знакомятся сразу с первым десятком, первой сотней, находят любое число на числовой ленте, к пяти годам решают задачи и примеры на сложение и вычитание в пределах не менее ста, знакомятся с умножением и делением, выучивают таблицу умножения, учатся прочитывать и записывать многозначные числа, знают названия геометрических фигур и, естественно, идут дальше.

Методика счёта, на основе таблиц Зайцева, предлагается детям с трёх лет. Четырёхцветная лента с числами от 0 до 99 в цифрах и в виде сгруппированных объектов - кружочков и квадратиков. Даже трехлетние дети через весьма непродолжительное время способны находить на ленте любое заказанное число. Четные и нечетные различаются по цвету, каждому ясен и состав числа: количество десятков, единиц. Разрезные карточки представляют число в его отношении к сотне (например, 54 закрасненных квадратика в матрице 10*10 клеток и 46 незакрасненных).

Дети 4-5-лет легко переходят к сложению и вычитанию в пределах ста.

Переход от числовой ленты к таблице 1 помогает ускорить операции по сложению и вычитанию в пределах ста, довести их до автоматизма и перейти к подсчетам в уме раньше предусмотренных традиционными программами сроков.

Шесть кубиков и таблица 2 помогут детям освоить запись и чтение двухзначных чисел, создадут образные представления об их составе - количестве сотен, десятков, единиц.

Таблица 3 познакомит учащихся с записью и названием многозначных чисел.

Пособия Зайцева интересны и полезны всем детям. Занятия с "Кубиками Зайцева" основаны на игре, и дети учатся, получая удовольствие от занятий.

Методики раннего развития детей - методика Зайцева Н.А.

Очень большую популярность получила система обучения Петербургского педагога Зайцева Николая Александровича. В основе методики обучения Зайцева лежит идея о том, что элементарной частицей речи является склад.

Склад - это пара из согласной с гласной или из согласной с твердым или мягким знаком, или же одна буква. Эти склады Зайцев написал на гранях своих знаменитых кубиков.

Когда ребенок начинает говорить, он не произносит отдельно буквы, он говорит "ма", "па", "ба". На кубиках применен этот метод. Обучение по кубикам Зайцева проходит в игре, дети поют слоги, прохлопывают их в ладоши, прыгают и бегают. Точно так же играючи малыши знакомятся и с математикой. Зайцев разработал специальные таблицы, по которым дети выполняют арифметические действия.

Обучение по методике Зайцева - это не только таблицы слогов и арифметических действий, но и игрушки, издающие разные звуки, музыкальные инструменты, кубики с разрезными картинками, пазлы, строительные наборы и т.д. Ко всему прочему, созданная в детском саду или в школе обучающая среда должна поддерживаться и дома. По квартире должны быть развешаны таблицы, любое бытовое занятие должно сопровождаться определенными методическими инструкциями и многое зависит от духа, который царит в семье.

Кубики Зайцева различаются по 46 признакам. Большие и маленькие, «железные», «деревянные» и «золотые». Кубики по разному весят и звучат.

«Золотые» кубики – звенят, «железные» - гремят, «деревянные» глухо постукивают. Звуки помогают детям почувствовать разницу между гласными и согласными, звонкими и мягкими.

Обучению помогает пропевание блоков и цепочек складов на несколько мелодий. Размер букв и знаков в таблицах Зайцева и на кубиках Зайцева достаточен для того, чтобы без всякого напряжения мог восприниматься ребенком с расстояния в несколько метров.

Дети 3,5-4 лет могут научиться читать с первых же занятий. Малыши от года с помощью кубиков Зайцева смогут начать говорить и читать одновременно.

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Тематический модуль «Формирование элементарных математических представлений»

Астафьева Е.О. Игрушки, считаем, пишем. №1,2 С.-П. Детство-Пресс, 2008.

Агеева С.И. Обучение с увлечением №1,2. М., Истоки, 1991.

Белошистая А.В. Занятия по развитию математических способностей детей 3-4, 5-6 лет. М. Владос, 2004.

Весела И. Шахматный букварь. П.Кругозор, 1999.

Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы. М. Новая школа, 1999

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика. В., ТЦ Учитель, 2004.

Денисова Д., Дрожин Ю. Математика для дошкольников. Рабочая тетрадь. Младшая группа. М. Мозаика-Синтез, 2014

Денисова Д., Дрожин Ю. Математика для дошкольников. Рабочая тетрадь. Средняя группа. М. Мозаика-Синтез, 2014

Денисова Д., Дрожин Ю. Математика для дошкольников. Рабочая тетрадь. Старшая группа. М.

Мозаика- Синтез, 2014

Денисова Д., Дрожин Ю. Математика для дошкольников. Рабочая тетрадь. Подготовительная группа. М. Мозаика- Синтез, 2014

Ерофеева Т.И. Математика для дошкольников. М., 1992.

Метлина Л.С. Занятия по математике в детском саду. М. Просвещение, 1982.

Михайлова З.А. План – программа воспитательно-образовательной работы в детском саду. С.-П. Детство-Пресс, 2000.

Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. С.-П. Детство-Пресс, 1999.

Михайлова З.А. Математика от трех до семи. С.-П. Акцидент, 1997.

Михайлова З.А. Математика – это интересно /рабочие тетради/. К.Флер. 1998.

Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников. С.-П. Детство–Пресс, 2000.

Павлова Т.А. Развитие пространственного ориентирования у дошкольников. М.Школьная пресса, 2004.

Помораева И.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. М. Мозаика -синтез, 2008.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений во 2 младшей группе. М. Мозаика- Синтез, 2014

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в средней группе. М. Мозаика- Синтез, 2014

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в старшей группе. М. Мозаика- Синтез, 2014

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в подготовительной группе. М. Мозаика- Синтез, 2014

Репина Г.А. математическое развитие дошкольников. М., ТЦ Сфера, 2011

Рихтман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. М., 1982.

Смоленцева А.А. Математика до школы. С.-П. Детство–Пресс, 2000.

Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или, Как мы играем в экономику. С.-П. Детство–Пресс, 2008.

Соловьева Е.В. Математика и логика для дошкольников. М. Просвещение, 2001

Сербина Е.В. Математика для малышей. М. Просвещение. 1992.

Столяр А.А. Давайте поиграем. Математические игры для детей 5-6 лет. М., Просвещение, 1991.

Столяр А.А. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. М., 1988.

Сычева Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников /1-ый год обучения/. М., Книголюб, 2004.

Сычева Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников /2-ой год обучения/. М., Книголюб, 2004.

Сухин И.Г. Волшебные фигуры или шахматы для детей 2-5 лет. М. Новая школа, 1999.

Планирование занятий по математике в средней группе по программе «Радуга» журнал «Дошкольное воспитание» №7 –12 1998

Конспекты занятий по математике для детей старшей группы по программе «Радуга» журнал «Дошкольное воспитание» №12 1998, №1- 3 1988

Чеплашкина И.Н. Математика - это интересно. С.-П. , Детство - Пресс, 2002..

Фидлер М.И. Математика уже в детском саду. М. Просвещение. 1981

Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Формирование математических представлений (4-7 лет). М. Вако, 2005.

Фесюкова Л.И. Хочу быть предприимчивым. М., Линка-Пресс, 2004.

Хилько Тетрадь по обучению математике. М., 1994.

Хамидулина Р.М. Математика. М. Экзамен, 2009.

Алексеева И.А. Учимся, играя /математика/. С.-П. Гармония, 1994.

Волина В.Н. Праздник числа. М. Аст-Пресс, 1997.

Грин.Р. Введение в мир числа. М., 1982.

Курашова Н.Н. От рисунка к букве, от рисунка к цифре. СОИУУ, 1994

Никитин Б.Н. Ступеньки творчества или развивающие игры. М. Просвещение, 1990.

Моисеева М.Ф. Сказочная угадайка. С.-П. Смарт, 1996.

Труханова Н.В. Первые шаги в математике. С.-П. Гармония, 1994.
Шеврин Л.И. Путешествие по стране геометрии. М. Педагогика-Пресс, 1994.
Шеврин Л.И. Математическая азбука. М. Педагогика-Пресс, 1994.
Харченко А.Н. Математика для малышей. Я считаю до 10. Я считаю до 20. К. Флер, 1995.
Харченко А.Н. Математика для малышей Я считаю до 100. Умножаю и делю. К. Флер, 1995.
Левитас Г.П. Мой первый учебник по математике. М. Аквариум, 1997.

Пособия, оборудование

Раздаточный и демонстрационный материал: пирамидки деревянные на конусной основе одноцветные и многоцветные, елочки, деревья, дикие и домашние животные, матрешки 2- 5 местные, куклы, машинки

Геометрические фигуры, геометрическая крупная и мелкая мозаика.

Конструкторы, строительный материал

Бросовый материал (катушки, проволока, баночки, веревки, шнуры, камешки и др.)

Мелкие игрушки для обучения счету, полоски разной длины, ширины, высоты.

Цветные карандаши, клей, кисточки

Домино цифровое, кубики «Собери картинку»

Наборы «Учись считать»

Магнитные доски в каждой группе

Настольное магнитное панно с набором цифр и математических знаков

Родина Н.М., Ушакова О.С., Протасова Е.Ю., Соловьева Е.В., Рыжова Н.А. Логико -малыш.

Комплекты Состав числа М., Карапуз, 2006.

Страна чудес: математика для детей старшего дошкольного возраста Москва АСТ 1998

Страна чудес: Логика 4- 5 лет АСТ 1997

Страна чудес: математика для детей среднего дошкольного возраста Москва АСТ 1998

Страна чудес: математика для детей младшего дошкольного возраста Москва АСТ 1998

Шведова И. Экономическая азбука для детей и взрослых. М., Вест, 1994.

Тематический модуль «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»

Белоусов О.А. Обучение дошкольников рисованию. Ж.Старший воспитатель, 2012

Веракса Н.Е. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. М. Мозаика-Синтез, 2014

Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. М., Айрис Пресс, 2008

Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Песочная игротерапия». Методическое пособие. С-Пб, 1998г.

Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Игры в сказкотерапии», С-Пб, 2006 г.

Дыбина О.В. Ребенок в мире поиска. М.ТЦ Сфера, 2014

Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. М.ТЦ Сфера, 2014

Дыбина О.В. Неизведанное рядом М.ТЦ Сфера, 2014

Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем. Игры-занятия для дошкольников. М.ТЦ Сфера, 2013

Жарова Т.М. Педагогические проекты в ДОУ. С. СИУУ, 2009

Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке и настольная песочница. ИНТ, 2013

Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. М.ТЦ, 2005.

Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. М.ТЦ, 2005.

Крашениников Е.Е. Развитие познавательных способностей дошкольников. М. Мозаика-Синтез, 2014

Нищеева Н.В. Методические рекомендации для родителей детей с ОНР, С-Пб «Детство-пресс», 2007 г.

Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников, С-Пб «Детство-пресс», 2006 г.

Одинцова Л.И. Экспериментальная деятельность в ДОУ.

Панова Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ, ТЦ «Учитель» Воронеж, 2006г.

Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. М. Аркти, 2004.

Иванов Ю.Г. Увлекательные путешествия в мир динозавров. С.Русич, 1999.
Иванова А.И. Естественно-научные эксперименты в детском саду. М.ТЦ Сфера, 2004.
Лишанков С. В.Моя первая энциклопедия. С.Русич.1996.
Катаева Л.И. Коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками. М.Линка-пресс, 2000
Гребенко Т.М. Песочная игротерапия. С.- П.Детство –Пресс, 1998.
Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в ОУ. М., Аркти, 2005
Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. С.- П.Детство – Пресс, 2006.

Панова Е.Н. Дидактические игры -занятия в ДОУ. В. Учитель, 2006.

Пособия, оборудование

Наборы для познавательной=исследовательской, экспериментальной деятельности: весы, микроскопы, лупы, магниты, бросовой, природный материал, часы и др.

Оборудование для игр с песком, песочной анимации.

Тематический модуль «Ознакомление с предметным окружением»

Дорофеева А. Мир в картинках. Авиация. М., Мозаика Синтез, 2012
Дорофеева А. Мир в картинках. Автомобильный транспорт. М., Мозаика Синтез, 2012
Дорофеева А. Мир в картинках. Бытовая техника. М., Мозаика Синтез, 2012
Дорофеева А. Мир в картинках. Бытовая техника. М., Мозаика Синтез, 2014
Дорофеева А. Мир в картинках. Офисная техника и оборудование. М., Мозаика Синтез, 2014
Дорофеева А. Мир в картинках. Расскажите детям о музыкальных инструментах. М., Мозаика Синтез, 2012
Дорофеева А. Мир в картинках. Музыкальные инструменты. М., Мозаика Синтез, 2012
Дорофеева А. Мир в картинках. Спортивный инвентарь. М., Мозаика Синтез, 2012
Дорофеева А. Мир в картинках. Инструменты домашнего мастера. М., Мозаика Синтез, 2012
Дорофеева А. Мир в картинках. Посуда. М., Мозаика Синтез, 2012
Дорофеева А. Мир в картинках. Водный транспорт . М., Мозаика Синтез, 2012
Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. М., Мозаика Синтез, 2014

Тематический модуль «Ознакомление с социальным миром»

Акинина Т.М, Степанова Г.В. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста. М. Перспектива, 2012.
Алексеева Г.К. Нравственное воспитание на основах православия. В.КРПЦ, 2000.
Анисимова И.М. Хорошие манеры для детей. М. Просвещение, 1999.
Антонов Ю.Е. Как научить детей любить Родину. М. Линка - Пресс, 2003.
Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. М. Просвещение, 2001
Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ. В. Учитель, 2007.
Арапова – Пискарева Н.А. Мой дом родной. М. 2004
Богданова О.С. Содержание и методика этических бесед с дошкольниками. М Знание,1997.
Богданова В.В «Истории обыкновенных вещей» М.Педагогика- пресс, 1992
Богусева Е. Именины у меня. М. Благо, 2002.
Бударина Т.А. Знакомим детей с русским народным творчеством. С.-П. Детство – пресс, 2001
Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. Комплексное тематическое планирование (младшая группа). М.Мозаика Синтез, 2011
Васильева –Гангус Л.В. Азбука вежливости. . М. Просвещение, 1984.
Вишневская В.Н. Свет Руси. М. Аркти, 2004
Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое вооспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. С.-П., детство, 2013
Горюнова Е.В, Осина И.А. Перспективное планирование ВОП (первая младшая, средняя, старшая,

подготовительная группа). М. Мозаика- Синтез, 2012

Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М. Просвещение, 2014.

Дивакова Н.И. Программа патриотического воспитания с использованием регионального компонента «Моя чтриана, моя Смоленщина». Смоленск, 2008

Доронова Т.Н Самые маленькие в детском саду. М. Линка- Пресс, 2005.

Доронова Т.Н. Девочки и мальчики в детском саду. М. Линка – Пресс, 2009.

Доронова Т.Н., Рыжова Н.А. Детский сад: будни и праздники. . М. Линка – Пресс, 2006.

Дрезнина М.Г. Навстречу друг другу. Программа совместной творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного возраста. М. Линка – Пресс, 2007.

Доронова Т.Н. Защита прав и достоинств маленького ребенка. М. Прсовещение, 2003

Духовно – нравственное воспитание детей дошкольного возраста. Сборник практических материалов. М. Планета, 2002.

Ермолаева Л.К. Чудесный город. С.-П. Детство, 1996.

Зеленова Н.Г. Я - ребенок, и я... , и я имею право. М. Скрипторий 2003, 2007.

Калинина Р.В. В гостях у Золушки. Псков,1997.

Концепуия Патриотического воспитания граждан Российской Федерации. Москва, 2003.

Князева О.О. Приобщение к истокам русской национальной культуры. С.-П. Детство, 1998

Леонова Н.Н. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников. Целевой творческий практико-ориентированный проект. В., Учитель, 2013

Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры М. 2004.

Малова В.В. Конспекты по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на материале русской народной культуры. М., Владос, 2013.

Чебан А.ЯЧ. знакомим дошкольников тс народной культурой. М., ТЦ Сфера, 2011.

Новицкая М.Ю. Мониторинг патриотического воспитания в д/с и школе. М., Дрофа, 2010

Новицкая М.Ю. Наследие /патриотическое воспитание в детском саду/. М. Линка - Пресс,2003.

Осипова М.П. Воспитание. Подготовительный класс. М. Росмэн, 2000.

Тематический модуль «Ознакомление с миром природы»

Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. В. Учитель, 2004.

Бондаренко Т.М Экологические занятия с детьми 6-7 лет. В. Учитель, 2004.

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. С.-П. Детство-Пресс, 2001.

Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада /экология/. В. Учитель, 2004.

Волчкова В.Н. Конспекты занятий во 2-ой младшей группе детского сада /экология/. В.Учитель, 2004.

Грехова Л.И. В союзе с природой. Москва-Ставрополь, 2002.

Горькова Л.Г., Обухова Л.А., Кочергина А.В.. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников. М. Вако,2005.

Гризик Т.И. Познаю мир. М. Просвещение, 2000.

Дыбина О.В. Незведанное рядом. М. Творческий центр, 2001.

Дыбина О.В. Что было до... М. Творческий центр, 2002.

Кондратьева Н.Н. «Мы» - программа экологического образования детей. С.-П. Детство, 2006

Ковинько Секреты природы - это интересно. М. Линка - Пресс, 2004.

Марковская М.М. «Уголок природы в детском саду». М. Просвещение,1989

Молодова Л. Игровые экологические занятия с детьми. М. Линка - Пресс, 2003.

Николаева С.Н. Методика экологического воспитания. М.Прсовещение, 2000

Николаева С.Н. Юный эколог. М. Мозаика – Синтез, 2002.

Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве.М. Просвещение, 1995.

Рыжова Н.А. Не просто сказки /экология/. М. Просвещение, 2002.

Рыжова Н.А. Я и природа . М. Просвещение,1996.

Рыжова Н.А Волшебница - вода. М. Просвещение,1997.

Рыжова Н.А Воздух - невидимка. М. Просвещение, 1998.

Рыжова Н.А Невидимые ниточки природы. М. Просвещение, 1995.

Плешаков А.А. Зеленый дом. М. Просвещение, 1999.

Попова Т.И. Мир вокруг нас. М. Линка–Пресс, 1998.
 Ревенко М.В. Малышам о географических открытиях. М. Педагогика, 1989
 Смирнова В.Н. Балуева Н.И. Тропинка в природу. С.-П. Детство, 2000.
 Соловьева Е.В. Дети планеты Земля. М. Линка-пресс 2001
 Черненко Г. Звезды, планеты, телескопы. М. 1991
 Энциклопедии: Вопросы и ответы. М. Махаон, 1999.
 Большая энциклопедия для дошкольника М. Олма-пресс, 2012
 Акимущкин И. Энциклопедия. Самые, самые. Животные. М. Пангея, 2011.
 Микляева И. Огуреева Г.. Энциклопедия. Самые, самые. Растения.. М. Пангея, 1994.
 Талларико Э. Где они? М. АСТ Пресс, 1999
 Носкова Л.П. Учимся узнавать предметы, устанавливать порядок. М. Ассоциация XXI век», 1999.
 Круглов Н.Д. Красная книга Смоленской области. С. СПИ, 1997
 Алешко В.И. По страницам Красной книги. Растения. М. Бел СЭ, 1987.

Пособия

Воронкевич О.А. Демонстрационные материалы и динамические модели для занятий с детьми 5-6, 6-7 лет. Добро пожаловать в экологию. С.-П. Детство-Пресс, 2008.
 Игровой дидактический материал. Как избежать неприятностей дома, на воде, в природе, во дворе, на улице. К. Детский дизайн, 2006.
 Предметные и сюжетные картинки.
 Макеты географических ландшафтов
 Географические физические карты, глобус, часы, календари
 Муляжи овощей, фруктов, ягод, грибов
 Гербарии
 Предметные, сюжетные картинки, репродукции картин
 Картины серии «Дикие и домашние животные»,
 «Солнечная система (картинки, пособия, карта)
 Фланелеграф, диапроектор, мольберты, магнитные доски
 Музыкальный центр, фонохрестоматия для дошкольников
 Фонохрестоматия для дошкольников, театры, музыкальный центр, DVD, диски, видео магнитофон, познавательные видеофильмы.

Программа раннего обучения счёту детей 3 – 7 лет с использованием технологии Н.А.Зайцева.

Цель: формирование элементарных математических представлений посредством нетрадиционных методов и приёмов. *Формировать математический стиль мышления, которому характерны четкость, краткость, расчлененность, точность и логичность мысли, умение пользоваться символикой.*

Задачи:

- Сформировать представление о числе, счете, действиях сложения и вычитания.
- Сформировать сознательное усвоение ряда чисел (как образуется каждое последующее число в ряду, сравнивать числа).
- Учить работать по таблице сложения и вычитания в пределах 10. Довести до автоматизма усвоение таблицы.
- Учить детей считать в пределах 100, знать порядок счёта.
- Сформировать представление о составе числа первого десятка.
- Учить решать задачи на нахождение суммы и остатка, на увеличение и на уменьшение числа на несколько единиц.
- Учить детей ориентироваться в пространстве, дать представление о времени.
- Развивать у детей способность к творчеству, решать новые задачи, самостоятельно находить индивидуальное решение.

- Воспитывать умение работать сообща в поисково-исследовательской деятельности

Принципы:

- Быстрота запоминания.
- Доступность.
- Свобода деятельности.
- Наглядность.
- Достижение «потолка возможностей».
- Подключение двигательного анализатора.

Методы обучения:

- Исследовательский. Дети выступают в роли исследователей и применяют свои знания на практике: в быту, дома.
- Наглядный.
- Лабораторный, т.е. отрабатывается на занятиях.
- Иллюстративный. Применяем различные иллюстрации на занятиях.
- Метод «ледокола»: шаг назад, два шага вперёд, т.е. в начале занятия возвращаемся к пройденному.
- «От простого к сложному», т.е. постепенное усложнение.
- «Из руки в руку», «глаза в глаза». Держать ребёнка за руку и вместе проговаривать таблицу.
- Поощрение.
- «Улыбка», т.е. быть в хорошем настроении.

Приёмы обучения:

- «Тише, громче». Счёт на увеличение и уменьшения числа.
- «Закрытые числа». Восстановление порядка счёта.
- «Показ числа в окошке». Название смежных чисел.
- «Домики, вагончики».
- «Указки – в одно число»: показ указкой.
- Счёт глазами. Влево – числа уменьшаются, вправо – увеличиваются.
- Присчитывание к заданному числу шагами и отсчитывание от заданного числа.
- Счёт «мерками» - одинаковыми слагаемыми.
- Сложение и вычитание двузначных чисел.
- «Подвижные полоски».
- Приём добавления одного и отсчитывания одного.
- Счёт двойками, тройками, четвёрками, пятёрками.

Форма работы:

- Групповая.
- Подгрупповая.
- Индивидуальная.
- Малыми подгруппами.

Виды игр:

- Тематические.
- Ролевые.
- Сказочные ситуации.
- Задачи в стихотворной форме.

- Эстафетные.
- Подвижные.
- Настольно - печатные.
- Развивающие.
- Познавательные.
- Обучающие.

Диагностика индивидуального развития: проводится 2 раза в год.

Образовательная область «Речевое развитие»

Обязательная часть

В качестве *задач* данной образовательной области выступают:

- организовывать виды деятельности, способствующие развитию речи детей;
- развивать речевую деятельность;
- развивать способность к построению речевого высказывания в ситуации общения, создавать условия для принятия решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
- формировать познавательные интересы и действия ребенка в речевом общении и деятельности;
- формировать предпосылки к грамотности (может выделять звуки в словах и др.).

Принципы построения психолого-педагогической работы:

- эмоционально-положительное общение со взрослым
- предметно-действенное общение со взрослым
- социально-речевое окружение, соответствующее интересам, возрасту детей
- игра, общение, поисково-исследовательская деятельность - как ведущая форма деятельности детей дошкольного возраста
- принцип оценки коммуникативного поведения
- системное строение и системное взаимодействие различных компонентов речевой системы: звуковой стороны, фонематических процессов, лексико-грамматического строя
- взаимодействие с родителями по формированию навыков речевого общения

Задачи отражаются в *содержании* образовательной области следующим образом через два тематических модуля.

Тематический модуль «Речевое общение»:

- владение речью как средством общения;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи.

Тематический модуль

«Чтение художественной литературы»:

- владение речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания;
- развитие речевого и литературного творчества на основе ознакомления с художественной

литературой;

- ознакомление с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- способность к участию в проектной литературной деятельности и принятию собственных решений с опорой на опыт литературного образования;
- Воспитание интереса и любви к чтению

Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Речевое развитие» с учетом возрастных особенностей детей подробно сформулированы в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 3-е изд., испр.и доп.- М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ

Часть образовательной области «Речевое развитие», формируемая участниками образовательного процесса.

Образовательные программы:

5. «Раннее обучение чтению детей 3-7 лет» Автор Н.А.Зайцев

6. «От звука к букве» Автор Е.В. Колесникова

Программа «От звука к букве» - творение педагога высшей категории, Отличника народного просвещения - Елены Владимировны Колесниковой.

Более тридцати лет продуктивной деятельности позволили ей выработать авторскую технологию обучения дошкольников грамоте. Программа рассчитана на 3-4 года систематических занятий в дошкольном учреждении.

Вопреки модной тенденции учить детей читать как можно раньше, Колесникова Е.В. отводит целых два года на *добуквенный* период. В это время малыши учатся слушать и слышать, тренируя звуковое восприятие. Позже это поможет ребёнку грамотно писать, используя навыки звукобуквенного анализа. Уделяется внимание и формированию графических навыков, подготовке руки к письму. С пяти лет вводится буква, и дошколёнок познаёт азы чтения.

Обучение элементам грамоты проходит в игровой форме, дети выполняют интересные задания, отгадывают загадки и записывают ответ. Используя знания на практике, малыши уверенно и стабильно продвигаются в овладении родной речью. Благодаря оригинальной методике происходит развитие способностей к чтению, и закладывается потребность читать самому.

Программа «От звука к букве» основана на фундаментальных исследованиях корифеев отечественной психологии Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова. Постепенно вводя детей в мир звуков и слов, она развивает навыки звукобуквенного анализа и правильное произношение, а также готовит руку к письму.

Ориентируясь на указанную в программе последовательность, содержание и объём материала, квалифицированные сотрудники ДОО проводят занятия, которые постепенно и грамотно подготавливают ребёнка к обучению в школе.

«Обучение чтению детей дошкольного возраста» Программа разработана на основе методики Н.А.Зайцева

«Чтение – это один из истоков мышления и умственного развития». (В.А. Сухомлинский)

Современный ритм жизни требует от человека неизмеримо больше, чем раньше, а функциональные возможности организма человека остаются неизменными со времён Древнего Рима.

Актуальность развивающего обучения детей дошкольного возраста в наше время не вызывает сомнения. По словам Л.С.Выготского «только - то обучение в детском возрасте хорошо, которое забегает вперёд развития и ведёт развитие за собой». Многие авторы (Глен Доман, Никитины, Н.А.Зайцев) настаивают на том, что такое раннее – не раннее, а как раз своевременное развитие. Раннее развитие – это интенсивное развитие способностей ребёнка в раннем возрасте.

Наша задача состоит в том, чтобы прививать пожизненную любовь к познанию. Чтение – один из важнейших источников познания и речевой деятельности, тесно связанный как с произношением, так и с пониманием речи. Чтение заложено в основу обучения и является одним из необходимых навыков в жизни. Оно играет ключевую роль в образовании, воспитании и развитии человека. Чтение – это неисчерпаемый источник обогащения знаниями. Универсальный способ развития познавательных и речевых способностей ребёнка, его творческих сил. Умения и навыки чтения формируются не только как важнейший вид речевой и умственной деятельности,

как средство самовоспитания и саморазвития, но и как сложный комплекс умений и навыков, имеющий общеучебный характер. Это и повседневное общение, и залог успешного обучения в школе, овладение будущей профессией.

Зачем ребёнку читать до школы? Преимуществ очень много:

- На раннем этапе улучшается произношение – постоянное проговаривание слов по складам способствует тому, что речь ребёнка становится чище;
- Обогащается словарный запас;
- Ребёнок умеющий читать, более самостоятелен: его можно приучить к мысли, что знания он может добывать сам из книг (очень полезный навык, который хорошо бы выработать с детства);
- Дети, которые научились читать книги рано, читают книги с большим удовольствием;
- Раннее чтение влияет на грамотность.
- Навык чтения, правильно сформированный в дошкольном возрасте, благотворно влияет как на становление дальнейшей учебной деятельности, так и на общее развитие личности ребёнка.

Актуальность данной проблемы и повлияло на введение методики в образовательную программу ДОУ

Цель: обучение детей дошкольного возраста сознательному, правильному чтению.

Задачи:

1. Формировать социальную позицию детей и восприятие ими сверстников на положительной эмоциональной основе.
2. Овладеть техникой складового чтения.
3. Формировать умение «печатать склады и слова в тетради».
4. Стимулировать познавательный интерес к чтению.

Режим занятий: 1 раз в неделю

Срок обучения: 4 года

Категория участников: дети 3-7 лет

Ожидаемые результаты:

1. Сформированный навык осознанного чтения.
2. Проявление интереса к чтению, уважение к книге.

Суть методики Зайцева

Первым несомненным плюсом является то, что методика основана на естественной потребности и любви ребенка к игре. По сути, в легкой, ненавязчивой, интересной, игровой форме ребенок очень быстрыми темпами овладевает различными навыками.

Цель применения развивающих игрушек по методике Зайцева

Данная методика наилучшим образом подходит для изучения чтения, письма, языков, математики и арифметики, логики и мышления, познания окружающего мира, письма и каллиграфии, грамматики. В общих чертах, данная методика позволяет освоить программу начальных классов еще в дошкольном возрасте, развить усидчивость и внимательность.

Методика Зайцева позволяет задействовать и развить такие органы чувств как слух, осязание, зрение. Развитие этих органов чувств способствует повышению уровня восприятия мира, что в свою очередь приводит к активному развитию речи и творческих задатков ребенка.

Правила проведения занятий по методике Зайцева

Во-первых, следует всегда помнить, что с ребенком нужно вести занятие только в игровой форме. Раскованность обстановки, постоянное движение, переключение внимания между развивающими игрушками таблицами и физическими игровыми упражнениями. Материал ни в коем случае не должен навязываться ребенку, иначе это приведет к обратной реакции - угасанию интереса к

обучению. Посему родителям, которые желают дома самостоятельно обучать ребенка по данной методике следует быть очень аккуратным. Помните: развитие в среднем темпе (не спеша) приводит к наиболее эффективным результатам, развитие в быстром темпе может иметь результат как более быстрое обучения ребенка, так и привести к полному отрицанию обучения, отсутствию интереса, замедлению развития. Один из негласных слоганов методики «Воспитаю гения!» Собственно в этом и заключалась основная идея методики: возможность донести и научить ребенка программе младших классов еще в дошкольном возрасте.

Стандартный урок Зайцева продолжается 25 минут в игре. Дети могут ходить, стоять, лежать на мате, они не портят осанку, они не портят зрение, потому что смотрят на большие таблицы. Зайцев не упраздняет систему Домана, работающую во всем мире: используется сама идея раннего развития.

Развивающие игрушки и пособия по методике Зайцева

Кубики Зайцева - самая известная игрушка. Это не просто кубики с буквами. Это звучащие, разные по размерам и цветам кубики со всеми сразу слогами, позволяющие ребенку (от 3,5-4 лет) научиться читать с первых же занятий, а малышам от года и чуть старше помогают начать говорить и читать одновременно (в течение нескольких месяцев, требующихся на развитие устной речи малыша). Размер, цвет и даже характерный звук кубика зависит от того, какие именно звуки находятся в слогах, написанных на его гранях. Н.А. Зайцев предложил заполнить кубики, на которых написаны глухие слоги, деревяшками, издающими глухой звук; гласные слоги озвучиваются медными монетами; звонкие слоги – звенящими кусочками металла. Все это в сочетании с использованием определенного цвета для обозначения определенных букв позволяет малышам быстрее запоминать буквы и после буквально пары-другой занятий начинать читать слоги, а затем и любые слова.

Карточки и таблицы - чаще всего используют для чтения по слогам. Слоговые картинки помогают с общим развитием и познанием окружающего мира. Ребенок может быстро и с легкостью сыграть в игру «кто вокруг меня живет?», «что вокруг меня растет?», «что продается в продуктовом магазине?», «какие есть животные в зоопарке?».

Счетные палочки Зайцева и методики счета «тысяча плюс», «миллион плюс», «пифагор», «орнамент», «мне в соте тесно» помогут вашему малышу с легкостью научиться считать. Для более старших детей есть хорошая программа «Пишу красиво. Печатные буквы», «Пишу красиво. Пропись», кубики, таблицы и техника чтения английского языка.

Оптимальный возраст для начала обучения по методике Зайцева

Некоторые программы позволяют начинать обучение по методике Н.А. Зайцева с самого рождения. Основное большинство программ задействуют детей в возрасте от 2 до 7 лет. Возраст ребенка, конечно же, влияет на скорость овладения чтением путем занятий по методике Н.А. Зайцева, так как обучение маленьких «учеников» происходит медленнее. Зато 3-4-летние малыши начинают читать буквально через два-четыре занятия. И примерно через 15-20 уроков малыш может уже, гуляя, удивить маму, прочитав ей название улицы. В целом выбор за родителями. Решите, что вы хотите получить от этой методики и выберите для себя тот путь, который считаете наиболее подходящим для своего малыша.

Существует великое множество пособий и методик, с помощью которых можно научить малыша читать. Буквари, азбуки, карточки Глена Домана, складовые картинки и многое-многое другое. Все это направлено именно на обучение чтению. Однако же психологи на перебой твердят, что маленького ребенка нельзя, как школьника, посадить за парту и обучать, ведь ведущая деятельность малыша дошкольного возраста – это игра. А единственная действительно игровая методика, настоящая игра, которая может научить малыша читать – это «кубики Зайцева». Это уникальная игра-пособие по обучению чтению малышей от трех лет. Обучение в этой методике построено по складовому принципу, известному еще со времен Л.Н. Толстого, он

рекомендовал чтение текстов, заучивание вслух. Суть такого чтения в том, что ребенок, зная слово, его графическое изображение, соотносит напечатанные буквы в сочетании с живыми звуками. Складом считается слияние согласной с гласной, отдельно гласная в качестве слога, отдельно согласная (в закрытом слоге), согласная со знаком. Замечательная оригинальная система обучения детей чтению «по складам», в которой очень удачно сочетаются цвет, звук, величина, движение, пение - словом, задействованы все анализаторы. Поэтому дети легко, «играючи» учатся чтению. Особым достоинством методики Н.А. Зайцева является то, что она разработана одним из виднейших в России специалистов по русскому языку.

Главное в методике Зайцева - звенящее чистое русское слово, с помощью которого автор искусно озвучивает и облагораживает душу ребёнка. Кроме того, в его «складах» заложена грамотность будущего школьника. Читая по таблице или играя с кубиками, ребёнок видит только правильное написание слов и непроизвольно запоминает, запечатлевает на всю жизнь, как пишется «щука, чай, шина, цыплята...» Немного о методике чтения. Вся методика состоит из работы по таблицам, по звучащим кубикам, по карточкам.

- **Работа по таблицам.** В таблице все звонкие склады - в верхней части, глухие — в нижней части таблицы. Твёрдые склады — слева, все мягкие - справа. С помощью длинной указки (рука ребёнка в руке взрослого) находим нужные слова по складам. И самое главное - ищем с помощью песенки слова, распевая склады.

- **Работа по звучащим кубикам.** Звучащие кубики Зайцева - это своеобразный музыкальный инструмент, с помощью которого ребёнок может самостоятельно развивать словоформирующее творчество. Звучащие кубики различаются по цвету:

это «синие» - согласные, «голубые» - гласные, «зелёные» - знаки. Звонкие согласные - цвет железа, «железно-золотые» - звенящие. В этих кубиках - кусочки железа, пробки железные, чтобы громко звучали. Глухие - это «деревянно-золотые» (глухой звук). В кубики кладутся кусочки дерева, чтобы получился глухой звук. Различаются по объёму — большие и маленькие. По звучанию - звонкие и глухие. Работа со звучащими кубиками начинается с младшего возраста. Дети по кубикам ищут своё имя, слова «мама», «папа», «бабушка», «дедушка» и т.д. В более старшем возрасте составляют более трудные слова, предложения, то есть ребёнок ещё не знает букв, а уже составляет с помощью кубиков слова. Развиваем у ребёнка зрительную память, внимание.

3) Работа по карточкам. Например, на каждой карточке - название домашних животных и их изображения, а на другой стороне только название этого домашнего животного. Ребёнок должен хорошо запомнить зрительно, что написано на другой стороне карточки. И написание печатных слов в тетрадях.

С 1996 года ведется работа по обучению чтению по методике Н.А. Зайцева. За это время накоплено много своего материала - пособий, игр, конспектов методических разработок. Большое подспорье для меня было пособие И.А. Алексеевой «Игры и занимательные занятия по быстрому и увлекательному обучению чтению детей 2-7 лет на основе Н.А. Зайцева». Начиналась работа с младшей группы, где охватывались всех детей. А со средней группы проводила занятия по несколько человек. Вносились новые игровые приёмы обучения детей, составлено перспективное планирование. Проводилась диагностика обучения. Были, конечно, те дети, которым трудно давался материал, в основном это часто болеющие дети. Большая доля помощи родителей, которые повторяли с детьми, то, чему мы научились. Самое главное - это

проведение занятий в игровой форме, дети подолгу не сидят, больше работают стоя, отыскивая кубики на столе, по таблице. Огромным удовольствием было то, когда ребёнок начинал читать. Все выпуски детей в школу были хорошо подготовлены - все читали. Н.А. Зайцев разработал также методику по счёту по математике, постановке почерка, русскому и английскому языкам. Нужно помнить: обучение чтению- ответственный период в жизни ребенка. И то, на сколько благополучно он будет проходить, во многом зависит от нашего терпения, доброжелательности, ласки. Проявлять истинный интерес ко всему, что связано с обучением. Ни в коем случае не допускать грубого «нажима», бестактности и других негативных моментов в общении с будущим учеником. Надо дать ребенку поверить в собственные силы. Пусть он от занятия к занятию чувствует свой успех, делает какие-то маленькие «открытия» для себя и с радостью идет на каждое занятие. Пусть он думает, проявляет инициативу, творчество; надо стараться идти от желания ребенка и не подавлять его своей учёностью!

Данная программа рассчитана на один год и предназначена для детей от 5 до 7 лет. Её основу составляет обучение дошкольников по методике Н.А.Зайцева. Занятия построены на совместной деятельности ребёнка и взрослого, проводятся 2 раза в неделю, с группой детей, не превышающей 8-10 человек, в специально отведённой игровой с использованием таблиц и кубиков Н.А.Зайцева. Курс связан с несколькими направлениями образовательной деятельности: познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие.

Структурно занятия разделяются на несколько этапов. В зависимости от содержания занятий и форм организации образовательного процесса на различные этапы отводится определённое количество времени. На некоторых занятиях работа с кубиками и таблицами может проводиться параллельно с изучением темы по окружающему миру, т.е. в течение всего занятия. При дифференциации заданий может быть использована индивидуальная или групповая форма работы с детьми по формированию и развитию навыка чтения. В таблице приведены примерные показатели использования времени на определённых этапах занятия.

Этапы	Содержание работы	Продолжительность
I	Работа с кубиками и таблицами по методике Н.А.Зайцева	10 мин
II	Ознакомление с окружающим миром (беседа, игра, экскурсии и т.д.)	10мин
III	Слушание, чтение художественных произведений	5 мин
IV	Развитие мелкой моторики (раскрашивание, штриховка, печатание букв, слов и т.д.)	5 мин

Как известно, одним из мощнейших средств развития ребёнка является игра. По методике Н.А.Зайцева игра органично встраивается в сложный процесс овладения различными учебными умениями и навыками. При этом ребёнок играючи осваивает то, что требует большого труда в школе. Буквально с первых шагов обучения благодаря данной методике чтение превращается для детей в желанное, доставляющее радость занятие.

Этапы обучения дошкольников чтению через письмо
(по методике Н.А.Зайцева)

I этап – установочные занятия (2 часа).

На данном этапе дошкольники знакомятся с педагогом и ребятами группы, особенностями обучения. Происходит так называемое «Вживание» в новую роль, в новые условия. Основными

формами организации детской деятельности являются ролевые игры, игры с дидактическим материалом, коммуникативные игры и т.д. На этом этапе методом наблюдения педагог выявляет характерные особенности детей, их умение общаться и взаимодействовать с окружающими. Таблица складов находится в поле зрения детей, но педагог пока не привлекает к ней внимание ребят.

Задачи I этапа:

1. Создание благоприятной эмоциональной атмосферы на занятиях.
2. Знакомство дошкольников с особенностями обучения в группе.
3. Формирование социальной позиции детей и восприятия ими сверстников на положительной эмоциональной основе.

II этап - запоминание складов (23 часа).

На этапе запоминания складов ребёнок должен осмыслить, понять, а не заучить складовые слияния (МУ, МО, МА, МЭ, МЫ, М, мю, мё, мя, ме, ми, мь и т.д.). При работе со складовой таблицей, которая находится выше уровня глаз детей на высоте 1,5 м, используются как индивидуальные, так и групповые формы организации занятий. Так называемые «складовые песенки» распределены в определённой последовательности, в порядке, который предусматривает усвоение отдельных складов путём их «пения» на каждом занятии (по темам, названиям каждой «песенки»: про маму «МУ, МО, МА, МЭ, МЫ, М, мю, мё, мя, ме, ми, мь»; про папу «ПУ, ПО, ПА, ПЭ, ПЫ, П, пю, пё, пя, пе, пи, пь» и т.д.), что вызывает у детей огромный интерес, развивает артикуляцию, дикцию, формирует правильное произношение.

Задачи II этапа:

1. Введение ребёнка в знаковую систему:

- а) знакомство со складом;
- б) выделение и показ определённого склада;
- в) графическое оформление склада;
- г) классификация складов.

2. Развитие артикуляции, дикции, формирование правильного произношения звуков.

III этап – выход в слово (26 часов).

Продолжительность этапа усвоения складов у детей различна, так как каждый ребёнок индивидуален в своём развитии (по особенностям психологических функций, темпераменту и т.д.). Выходом в слово дети овладевают в разное время: кто раньше, кто позже. Работа по формированию навыка чтения слов носит индивидуально-дифференцированный характер. На данном этапе начинается работа по «печатанию» (написанию печатными буквами) складов и слов в тетради в крупную клетку. Основными формами организации занятий по-прежнему остаются группы, подгруппы, работа в парах и индивидуальная работа с детьми.

Задачи III этапа:

1. Овладение техникой складового чтения:

- а) «написание» слов по таблице и кубиками;

- б) выделение ударного склада;
- в) усвоение правила написания слов с большой буквы;
- г) чтение слов по «Складовым картинкам» Зайцева.

2. Осознание детьми различий между написанием и произношением некоторых слов.
3. Формирование умения «печатать» склады и слова в тетради, ориентироваться на странице тетради.

IV этап – выход в предложение (9 часов).

Как и на предыдущем этапе, выход в предложение для каждого ребёнка индивидуален. При работе по складовой таблице дети начинают «писать» сначала короткие предложения из двух-четырёх слов. Обязательное условие по методике Н.А.Зайцева – предложения для «письма» и составления из кубиков выбираются из произведений известных классиков литературы. Формы организации работы аналогичны используемым на предыдущем этапе. Дети знакомятся с поговорками, пословицами, чистоговорками. Продолжается работа по развитию мелкой моторики: печатание, штриховка и т.д.

Задачи IV этапа:

1. Усвоение понятий «пробел», «заглавная буква», «знаки препинания».
2. Воспитание любви к русскому слову, народному фольклору.
3. Стимулирование познавательного интереса к чтению.

V этап – выход в текст. Алфавит (4 часа).

На данном этапе более успешные дети выходят в чтение текстов: отрывки из произведений, небольшие сказки, стихотворения. Введение книжного шрифта походит постепенно, индивидуально в зависимости от усвоения навыка чтения каждым ребёнком. Организация занятий носит дифференцированный характер: работа в группе, в парах, индивидуальная работа, хоровое чтение текстов на плакатах.

Задачи V этапа:

1. Формирование чистоты и выразительности чтения.
2. Стимулирование познавательного интереса к чтению произведений.
3. Увеличение словарного запаса.
4. Формирование знания алфавита, умения называть буквы.

Тематическое планирование занятий

№ занятия	Содержание занятий	Дата проведения занятия	Содержание занятий по формированию навыка чтения
I этап – установочные занятия (2 часа)			
1. октябрь	Знакомство детей друг с другом. Правила совместной деятельности.		

2.	Для чего нужно уметь читать?		
II этап – запоминание складов (23 часа)			
3.	Моё имя.		Знакомство с таблицей складов Н.А.Зайцева Попевка №1 Игра «Как тебя зовут?»
4.	Моя мама		Пение «песенок» о членах семьи (м,п,б,д,с) Игра «Классификация 1»
5.	Папа		Пение «песенок» о членах семьи (м,п,б,д,с) Игра «Классификация 2»
6.	Дедушка		Пение «песенок» о членах семьи (м,п,б,д,с) Игра «Общая классификация»
7.8.	Тренинг «Вместе с бабушкой своей»		Пение «песенок» о членах семьи (м,п,б,д,с) Игра «Поезда», «Смешные слова»
9. ноябрь	Имя, отчество мамы		Песенка «Петушок», Игра «Озвучить выбранный кубик», «Поезда»
10.	Угощение для мамы		Составление «поездов» из кубиков (с буквами А,Я). Пение «песенок»
11.	Цветы для мамы		Составление «поездов» из кубиков (с буквами О,Ё). Пение «песенок»
12.	Стихотворение Э.Успенского «Разгром»		Составление «поездов» из кубиков (с буквами У,Ю). Пение «песенок»
13.	Стихотворение Я.Аким «Мама»		Составление «поездов» из кубиков (с буквами Ы,И). Пение «песенок»
14.	Инсценировка рассказов о маме		Составление «поездов» из кубиков (с буквами Э,Е). Пение «песенок»
15.16.	Праздник «Нет преграды, если мама рядом»		Упражнения на закрепление знаний складов
17. декабрь	Здравствуй, гостя Зима!		Упражнения на закрепление знаний складов. Пение песни «Здравствуй, гостя Зима!» Игра «Сардельки и сосиски»
18.	Следы на снегу		Упражнения на закрепление знаний складов. Пение песни «Здравствуй, гостя Зима!» Игра «Составь слово»
19.	Загадки о животных		Упражнения на закрепление знаний складов. Пение песни «Здравствуй, гостя Зима!» Игра «Шагаем и читаем»
20.	Стихотворение		Упражнения на закрепление знаний

	М.Садовских «Хотел я снежинку домой принести»		складов. Пение песни «Здравствуй, гостя Зима!» Игра «Составь слово»
21.	Пословицы о зиме		Упражнения на закрепление знаний складов. Пение песни «Здравствуй, гостя Зима!» Игра «Найди слово»
22.	Загадки о зиме		Упражнения на закрепление знаний складов. Пение песни «Здравствуй, гостя Зима!» Печатание складов
23.	А.Бродский «Всюду снег»		Упражнения на закрепление знаний складов. Пение песни «Здравствуй, гостя Зима!» Печатание складов
24.25.	Развлечение «Гостя зима»		Упражнения на закрепление знаний складов. Пение песни «Здравствуй, гостя Зима!» Печатание складов
III этап – выход в слово (26часов)			
26. январь	Стихотворение И.3.Суриков «Зима»		Письмо односложных слов по таблице, составление слов из кубиков. Пение песни «Бабка Ёжка»
27.	Стихотворение С.Есенина «Поёт зима - аукает»		Письмо односложных и двусложных слов по таблице, составление слов из кубиков. Пение песни «Бабка Ёжка»
28.	Отрывок «Мороз Красный нос» Н.Некрасов		Письмо односложных и двусложных слов по таблице, составление слов из кубиков. Игра №1 по складовым картинкам
29.	Отрывок «Детство» И.Суриков		Письмо односложных и двусложных слов по таблице, составление слов из кубиков. Игра №2 по складовым картинкам в командном варианте
30.	Стихотворение С.Чёрный «Волк»		Письмо односложных и двусложных слов по таблице, составление слов из кубиков. Игра №3 по складовым картинкам
31.	С.Есенин «Берёза»		Письмо односложных, двусложных, трёхсложных слов по таблице, составление слов из кубиков. Игра №3 по складовым картинкам
32.33.	Поэтическая гостиная		Письмо односложных, двусложных, трёхсложных, четырёхсложных слов по таблице, составление слов из кубиков. Игра №3 по складовым картинкам
34. февраль	Стихотворение В.Руденко «Мужской праздник»		Упражнения на закрепление умений. Печатание слов в тетради в крупную клетку. Пение песни «Праздничный салют»
35.	Ирина Гурина «23		Упражнения на закрепление умений.

	февраля»		Печатание слов в тетради в крупную клетку. Пение песни «Праздничный салют»
36.	Натали Самоний «С Днём Защитника, папуля»		Упражнения на закрепление умений. Печатание слов в тетради в крупную клетку. Пение песни «Праздничный салют»
37.	В.Степанов «Праздничный салют»		Письмо односложных, двусложных, трёхсложных, четырёхсложных слов по таблице, составление слов из кубиков. Игра №8 по складовым картинкам
38.	К.Ваншенкин «Матрос»		Упражнения на закрепление умений. Печатание слов в тетради в крупную клетку. Игра №10 по складовым картинкам
39.	Г.Ладонщиков «Пограничник»		Упражнения на закрепление умений. Печатание слов в тетради в крупную клетку. Игра №10 по складовым картинкам
40.	О.Высотская «Салют»		Упражнения на закрепление умений. Печатание слов в тетради в крупную клетку. Игра №11 по складовым картинкам
41.42.	Развлечение «Слава армии родной!»		Упражнения на закрепление умений. Печатание слов в тетради в крупную клетку. Игра №12 по складовым картинкам
43. март	Б.Заходер «В марте есть такой денёк»		Упражнения на закрепление умений. Печатание слов в тетради в крупную клетку. Игра №15 по складовым картинкам. Пение песенки «Тень – тень»
44.	Р.Сеф «Мама»		Упражнения на закрепление умений. Печатание слов. Игра №6 по складовым картинкам. Пение песенки «Тень – тень»
45.	А.Барто «Разговор с дочкой»		Упражнения на закрепление умений. Печатание слов. Игра №10 по складовым картинкам. Пение песенки «Тень – тень»
46.	Е.Благина «Огонёк»		Упражнения на закрепление умений. Печатание слов. Игра №6 по складовым картинкам. Пение песенки «Тень – тень»
47.	А.Решетов «Березники мои, Березники»		Заглавная буква в написании названий городов. Закрепление навыка чтения слов. Ударение. Печатание
48.	А.Решетов «Березники мои, Березники»		Заглавная буква в написании названий улиц. Закрепление навыка чтения слов. Ударение. Печатание
49.	Улицы героев нашего города		Заглавная буква в написании имён, фамилий. Закрепление навыка чтения слов. Ударение. Печатание
50.51.	Состязание «Печатный бумеранг»		Закрепление навыка чтения слов. Ударение. Печатание. Пение песенки «Тень

			– тень»
IV этап – выход в предложение (9 часов)			
52. апрель	Планеты солнечной системы		Лента знаков. Письмо простых предложений из произведений великих писателей. Пение песни «На зелёном лугу»
53.	Профессия - лётчик-космонавт.		Чтение текстов на плакатах. Произведения устного народного творчества о звёздном небе, Луне
54.	В.Тютчев «Зима недаром злится»		Лента знаков. Письмо простых предложений из произведений великих писателей. Пение песни «На зелёном лугу»
55.	Ф. Тютчев «Весенние воды»		Лента знаков. Письмо простых предложений из произведений великих писателей. Пение песни «На зелёном лугу»
56.	Сергей Козлов «Апрель»		Лента знаков. Письмо простых предложений из произведений великих писателей. Пение песни «На зелёном лугу»
57.	Наталья Иванова «Апрель»		Лента знаков. Письмо простых предложений из произведений великих писателей. Пение песни «На зелёном лугу»
58.	А.Барто «Апрель»		Лента знаков. Письмо простых предложений из произведений великих писателей. Пение песни «На зелёном лугу»
59.60.	КВН «Весенние переливы»		Обобщение знаний и умений по чтению.
V этап – выход в текст. Алфавит (4 часа)			
61.	К.Ушинский «Храбрая собака»		Чтение текста вслух и про себя. Драматизация прочитанного. Алфавит-песенка
62.	К.Ушинский «Лиса и гуси»		Чтение текста вслух и про себя. Драматизация прочитанного. Алфавит-песенка
63.	К.Ушинский «Ворона и рак»		Чтение текста вслух и про себя. Драматизация прочитанного. Алфавит-песенка
64.	К.Ушинский «Два козлика»		Чтение текста вслух и про себя. Драматизация прочитанного. Алфавит-песенка

**Методическое обеспечение образовательной области
«Речевое развитие»**

Тематический модуль «Речевое общение»

- Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи. М. Мозаика -Синтез, 2007.
- Агапова И.А. Мир родного языка. М.Аркти, 2008.
- Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем. Рабочие тетради №1,2. С.-П. Детство-Пресс, 2008.
- Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем. Методические рекомендации С.-П. Детство-Пресс, 2007
- Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте. В. ТЦ Учитель, 2008.
- Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте. В. ТЦ Учитель, 2008.
- Бабаева Т.И. Младший дошкольник в детском саду. С.-П. Детство-Пресс, 2008.
- Бондаренко Т.М. Комплексные занятия во 2-ой младшей группе детского сада. В. Учитель, 2001.
- Бочкарева О.И. Развитие речи, подготовительная группа. В. Корифей, 2007
- Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада /связная речь/. В.Учитель, 2004
- Волчкова В.Н. Конспекты занятий во 2-ой младшей группе детского сада /связная речь/. В.Учитель, 2004
- Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников /2 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы/ М. Вако, 2005.
- Гризик Т.И. Обучение грамоте детей 6 лет. М. Просвещение, 1996.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 1 младшая группа. М. Мозаика- Синтез, 2014
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 2 младшая группа. М. Мозаика- Синтез, 2014
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. М. Мозаика- Синтез, 2014
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. М. Мозаика- Синтез, 2014
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. М. Мозаика- Синтез, 2014
- Гербова В.В. Учусь говорить. М. Просвещение, 1999.
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. М. Просвещение, 1982.
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет. М. Просвещение, 1987.
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. М. Просвещение, 1984.
- Гоголева В.Г. Логическая азбука для детей 4-6 лет. С.-П. Детство-Пресс, 2000.
- Громова О.Е. Лексические темы по развитию речи детей 3-4 лет. М. ТЦ , 2007.
- Денисова Д., Дрожин Ю. Развитие речи у дошкольников. Рабочая тетрадь. Младшая группа. М. Мозаика- Синтез, 2014
- Денисова Д., Дрожин Ю. Развитие речи у дошкольников. Рабочая тетрадь. Средняя группа. М. Мозаика- Синтез, 2014
- Денисова Д., Дрожин Ю. Развитие речи у дошкольников. Рабочая тетрадь. Старшая группа. М. Мозаика- Синтез, 2014
- Денисова Д., Дрожин Ю. Развитие речи у дошкольников. Рабочая тетрадь. Подготовительная группа. М. Мозаика- Синтез, 2014
- Доронова Т.Н. Гризик Т.И. На пороге школы. М. Просвещение. 2003
- Дьяченко В.Ю. Развитие речи - тематическое планирование. В.Учитель, 2007
- Зятулина Т.М. Конспекты комплексных занятий по развитию речи в подготовительной группе. М.ЦПО, 2008
- Захарова Ю.А. Пропись-штриховка 5-6. С.-П. Детство-Пресс, 2008. 6-7 лет.
- И.А. Алексеева «Игры и занимательные занятия по быстрому и увлекательному обучению чтению детей 2-7 лет на основе Н.А.Зайцева», СПб 2001г.
- Игра-пособие для обучения чтению с двух лет, АО «Мазай», СПб 2002г.
- «Кубики Зайцева» (учебник для родителей, воспитателей, учителей). СПб 1999г.
- Д.Г.Шумаева «Как хорошо уметь читать», СПб «Детство Пресс», 2007г.
- Зайцев Н.А. Учебник для родителей, воспитателей, учителей. – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012.

- Зайцев Н.А., Струве Г.А. Читай и пой. – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012.
- Зайцев Н.А. Комплект «Кубики Зайцева». – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012.
- Зайцев Н.А. Письмо, чтение, счёт. – СПб.: Лань, 1997.
- Зайцев Н.А. Комплект «Складовые картинки». – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012.
- Андриевская З.Н. Уроки для родителей. – М.: Аркти, 2005.
- Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Сценарии по комплексному развитию дошкольников. – М.: ВАКО, 2005.
- Нефедова Е.А. Узорова О.В., Прописи для дошкольников М. Аст Астрель, 2003.
- Кондратова Н. Грамматика в картинках. Говори правильно. 5-7 лет М. Мозаика- Синтез, 2012
- Кондратова Н. Грамматика в картинках. Словообразование. 5-7 лет. М. Мозаика- Синтез, 2012
- Кондратова Н. Грамматика в картинках. Один-много. 5-7 лет. М. Мозаика- Синтез, 2012
- Кондратова Н. Грамматика в картинках. Многочисленные слова. 5-7 лет. М. Мозаика- Синтез, 2012
- Кондратова Н. Грамматика в картинках. Множественное число. 5-7 лет. М. Мозаика- Синтез, 2012
- Кондратова Н. Грамматика в картинках. Антонимы - глаголы. 5-7 лет. М. Мозаика- Синтез, 2012
- Кондратова Н. Грамматика в картинках. Антонимы - прилагательные. 5-7 лет. М. Мозаика- Синтез, 2012
- Колесникова Е.В. От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты. М.Ювента, 2007
- Никишина Т.И. Планирование занятий по развитию речи в 1-ой младшей группе. М. Баллас, 2000.
- Носкова Л.П. Учимся наблюдать, говорить, читать, писать. М. Ассоциация 21 век, 1999.
- Савельева Е.А. Тематические загадки и веселые игры для пальчиков. М. НЦ Энас, 2007.
- Смирнова Л.Н. Развитие речи у детей 2-3 лет. М. Мозаика -Синтез, 2007
- Филиппова С.О. Подготовка дошкольников к обучению письму. С.-П. Детство-Пресс, 2008
- Уликова Н.А. Словом душа растет. С.-П. Гармония, 1996.
- Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. М. Совершенство, 2001
- Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения. М. ТЦ Сфера, 2009.
- Фалькович Т.А., Барылкина. Развитие речи, подготовка к освоению письма. М., Вако, 2005.
- Тушканова О.И. Подготовка руки к письму. М. Школьная пресса, 1998.
- Венгер Л.А. Домашняя школа. М. Знание, 1994.
- Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. М. ТВ-центр, 2005.
- Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам. Книга 1-2. М. ТЦ, 2006
- Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам. Книга 3. М. ТЦ, 2007
- Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. М. ТЦ Сфера, 2004.
- Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Лексические темы по развитию речи детей 3-4 лет. М. ТЦ, 2007.
- Громова О.Е. Инновации в логопедическую практику. М. Линка - Пресс, 2008.
- Давидович Л.Р. Ребенок плохо говорит. Почему? Что делать? М. Гном и Д, 2004.
- Каше Г.А. Исправление недостатков речи у дошкольников. М. Просвещение, 1971.
- Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М. Просвещение, 1985.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (3 части). М. Гном – Пресс, 1999.
- Кузнецова Е.В., Тихонова И. А. Ступеньки к школе (обучение грамоте детей с нарушениями речи). М. Просвещение, 2001.
- Ляпидевский С.С. Воспитание и обучение детей с расстройством речи. М. Просвещение, 1978.
- Мещерякова Н.П. Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников. В. Учитель, 2008.
- Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. М. Гном –Пресс, 1999
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Обучение и воспитание детей с ФФН. М. Гном –Пресс, 2007
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Обучение и воспитание детей с ОНР. М. Гном –Пресс, 2007.
- Узорова О.В., Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика. М. Аст Астрель, 2003.
- Синицына Е. Умные пальчики. М. Лист, 1999.
- Сборник. Пальчиковая гимнастика. М. Родничок, 1999.
- Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. С.-П. Лань, 1998.

Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем,- звуки получаем. М. Центрполиграф, 2004.
Успенская Л.П. Учитесь правильно говорить. М. Просвещение, 1991.
Жукова Н.С. Формирование устной речи. М. Просвещение, 1994.
Филичева Т.Б. Совершенствование связной речи. М. Просвещение, 1994.
Колодяжная Т.П. Речевое развитие ребенка в детском саду. В. Учитель, 2002.
Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М. Просвещение, 1989.
Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей. М. Просвещение, 1971.
Рау Е.Ф. Исправление недостатков произношения. М. Просвещение, 1970.
Рау Е.Ф. Логопедия. М. Просвещение, 1969.

Пособия

Володина В.С. Альбом по развитию речи. М. Росмен, 2007.
Скворцова И. М. Логопедические игры. М. Олма Медиа групп, 2008.
Шалаева Г.П. Логопедические игры. М. Слово АСТ, 2009.
Сергина Н.М. Логопедическая азбука. М. Астрель, 2007.
Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. М. Гном и Д, 2007.
4 альбома
Страна чудес: развитие речи: демонстрационные картинки для детей 4- 7 лет М., АСТ, 1997.
Страна чудес: альбом для детей старшего дошкольного возраста М., АСТ, 1988.
Гербова В.В. Учусь говорить /альбом/ М., Просвещение, 1982.
Соловьева О.И. Говори правильно» М., 1961.
Туманова Т.А. Звучащее слово. М., Просвещение, 1980.
Батурина Е.Г. Мы играем. М. Просвещение, 1969.
Соловьева О.И. Наша Таня. М. Просвещение, 1966.
Демонстрационный материал: времена года, цветы, птицы, животные, профессии, защитники Отечества, спорт, транспорт, бытовая техника, посуда., О.Б.Ж. М., Мозаика –синтез, 2003.
Г.Е. Сычева. Опорные картинки для пересказа текстов. М., ООО Книголюб, 2003
Родина Н.М., Ушакова О.С., Протасова Е.Ю., Соловьева Е.В., Рыжова Н.А. Логико -малыш. Комплекты. На земле и под землей. Увлечения. Соответствия. Сохранение количества. Наши игрушки. Мишка мастерит. Наши игры. Посуда. Мишка играет. Цвет в игрушках. Профессии. Животные. Растения. Внимание: опасность. Опасности вокруг нас. М., Карапуз, 2006.
Предметные и сюжетные картинки
Муляжи: овощи, фрукты, грибы, гербарии.
Наборы для сюжетно- ролевых игр. Игрушки в соответствии с тематикой занятия.
Наборы детской посуды, мебели, одежды.

Фонохрестоматия для дошкольников, театры, музыкальный центр, DVD, диски, видео

Тематический модуль «Чтение художественной литературы»

Колесникова Е.В. Я начинаю читать. Рабочая тетрадь. М. Ювента, 2007
Колесникова Е.В. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. М. Ювента, 2008
Затулина Г. Ознакомление дошкольников с художественной литературой. М. Мозаика- Синтез, 2013
Ж. Дошкольное воспитание, 2008 год
Юрчицина В.Д. Вижу, читаю, пишу. Конспекты занятий по обучению грамоте дошкольников в подготовительной группе. М. Гном и Д., 2007.
Якобсон С.Г. Развитие воображения при сочинении сказок и историй. С.-П. Детство–Пресс, 1999.
Агеева С.И. Обучение с увлечением. М. Истоки, 2003
Алексеева И.А. Учимся, играя /чтение/. С.-П. Гармония, 1994.
Гизатуллина Д.Х. Русский язык в играх. С.-П. Акцидент, 1998.
Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. С.-П. Детство-Пресс, 2007
Носенко Т.Л. Буквы едут в гости к нам М. Аст – Пресс, 1996.
Хоценовская Т.В. Развивающие игры в ДОУ. С. СОИУУ, 2002.
Труханова Н.В. 32 урока – занятия с использованием игры – пособия «Кубики Н.А.Зайцева». С.-П. Гармония, 1994.
Юдин Г.Н. Букваренок. М. Росмэн, 1994.

Воскобович В.В. Складушки /пособие по раннему обучению чтению/. Х. Инитекс, 1994.
 Степанова О.А. Программы для ДОУ компенсирующего и комбинированных видов. М. ТЦ, 2008
 Короткова Э.П.. Обучение детей рассказыванию». М. Просвещение, 1981.
 Швайко Г.С.. Игры и игровые упражнения для развития речи. М. Просвещение, 1997.
 Сеницына Е. Умные сказки. М. Аист, 1997
 Булатов М. Тридцать три пирога. М. Детская литература, 1997.
 Сеницына Е. Умные стихи. М. Аист, 1997.
 Игры и занимательные занятия по быстрому и увлекательному обучению чтению детей 2-7 лет на основе методики Н.А. Зайцева» (книги №1,2,3,4), С-Петербург, Издательство Сова, 1993.
 Разные виды театров для инсценировки сказок, рассказов.
 Аникина В. Русские пословицы и поговорки. М.Художественная литература, 2000.
 Алексеева О.В. Хрестоматия по детской художественной литературе. М. Просвещение, 1990
 Гурович Л.М. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. М. Просвещение, 1990
 Елисеева Л.Н. Хрестоматия для маленьких . М.Просвещение, 1982
 Елисеева Л.Н. Хрестоматия для маленьких и постарше. М.Знание , 1996
 Жуковская Р.И. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. М. Просвещение, 1993
 Ильчук Н.П Хрестоматия для дошкольников 2-4 года М. АСТ - пресс, 2000.
 Ильчук Н.П Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет. М. АСТ - пресс, 2000.
 Ильчук Н.П Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет. М. АСТ - пресс, 2000.
 Лысаков В.Г. 1000 загадок. М.АСТ, 2006.
 Стояновская Е.В. Сборник русских народных сказок. М.МАДПР, 1991
 Сахинова З.Г. Читаем детям. М.Просвещение, 1987
 Зубарева Е.Е.Хрестоматия по детской литературе» под редакцией М. Просвещение, 1988.
 Хрестоматия для детского сада М.Дрофа плюс, 2006.
 Хрестоматия для дошкольников. М. АСТ - пресс, 2000.
 Хрестоматия «Круглый год». М. Издательство детская литература. 1971.
 Хрестоматия «Родничок». Тула, Арктоус, 1996.
 Романовская З.И. Живое слово, Тула, 1997Библиотека детской художественной литературы: серии книг «Библиотека детского сада», «Мои первые книжки», «Читаем сами», «Детям о природе», «Читаем детям».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Обязательная часть

ФГОС ДО в качестве одной из основных образовательных областей выделяет «Художественно-эстетическое развитие». В качестве тематических модулей в нее включены «Приобщение к искусству», «Изобразительная деятельность», «Конструктивно-модельная деятельность», «Музыкальная деятельность»

В качестве принципов их реализации выступают:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития на основе учета индивидуальных особенностей каждого ребенка, развития музыкальных и художественных способностей;
 - создание благоприятных условий развития (в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями) художественно-эстетических, музыкальных, художественных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- приобщение к музыкально-художественным традициям семьи общества и государства.

Задачи и содержание тематических модулей похожи.

Тематические модули

«Изобразительная деятельность», «Конструктивно-модельная деятельность»

Задачи:

- развивать изобразительную (лепка, рисование, аппликация) деятельность;
- поддерживать инициативу и самостоятельность в различных видах изобразительной и конструктивной деятельности;
- стимулировать творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка;
- формировать познавательные интересы и действия в изобразительной и конструктивной деятельности;
- формировать общую и эстетическую культуру личности, эстетические качества и художественный вкус.

С точки зрения **содержания** художественно-эстетического развития задачи **художественного развития** также нашли в них свое отражение:

- организация видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию, в том числе разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;
- становление эстетического отношения к окружающему миру; развитие предпосылок для ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
- формирование элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной изобразительной и конструктивной деятельности, предоставление возможностей для самовыражения и развития художественного творчества;
- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

Тематический модуль «Музыкальная деятельность»

Задачи:

- развивать музыкальную деятельность (восприятие музыки; понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- поддерживать инициативу, самостоятельность и творчество в различных видах музыкальной деятельности;
- формировать общую и эстетическую культуру личности, эстетические качества и музыкальность.

С точки зрения **содержания** художественно-эстетического развития задачи **музыкального развития** также нашли в нем свое отражение:

- организация видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей, в том числе музыкальному;
- становление эстетического отношения к окружающему миру развитие предпосылок для ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- формирование элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
- стимулирование сопереживания персонажам музыкальных художественных произведений;
- реализация самостоятельной музыкальной деятельности, предоставление возможностей для самовыражения и развития музыкального творчества дошкольников;
- формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества,

единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

Тематический модуль «Приобщение к искусству»

Развитие детей дошкольного возраста на основе разных видов искусства.

Для этого процесса наиболее важны два тезиса.

1. «Искусство и все другие виды деятельности не дополнительные по своей роли в жизни человека, а эффективны по своему действию на человека в целом».

2 Средствами искусства можно не просто компенсировать некоторые искажения в умственной или эмоциональной сфере человека, возникающие в ходе познания и других видов деятельности. Искусство способно целенаправленно и планомерно воздействовать **на** формирование человека, влияя **те самым** и **на** перестройку других видов деятельности.

Исходными предпосылками для развития дошкольников посредством искусства выступают следующие:

- искусство отражает окружающий мир и представления человека об этом мире в форме художественного образа, а не в форме понятия и фактов и отнесения их к разным группам;
- **из** образной природы искусства вытекает значимость главного процесса в художественной деятельности - воображения («во-ображения»);
- продукт во-ображения — творчество, вектор будущего, устремление к новому. Творчество предполагает не повторение и запоминание существующего, а «порождение образа» (В.П. Зинченко);
- духовное возвышение ребенка. Воображение должно получать возвышенную духовную пищу. Педагогический смысл духовности: идеальный план действия, бескорыстный, тонкий (не грубый). Это — действие, активность и творчество на благо человечества.

В основе развития ребенка посредством искусства лежат представления:

- о том, что каждый ребенок «изначально предрасположен» к восприятию разных видов искусства, видов художественного творчества, поскольку способен видеть, слышать, чувствовать, осязать, обонять, двигаться, мыслить;
- любой ребенок воспринимает мир в художественных образах, возникающих в его фантазии, воображении на основе известных представлений;
- каждый ребенок способен действовать и творить в любом виде искусства. Кроме того, он без труда рисует и говорит, двигается и поет, играет и воображает и т.д.

Полихудожественный подход — взаимодействие разных искусств, разнообразных видов художественной деятельности в процессе одного занятия (художественного события) и рассматривается как качественно новый уровень работы с детьми. Это не иллюстрация одного искусства другим, например, по настроению, характеру героя произведений, а нахождение вместе с детьми общих черт у разных видов искусства: как отражается один и тот же мотив или сюжет в музыке и изобразительном искусстве; с помощью каких выразительных средств передается настроение в музыке, танце, изображении, поэзии (ритм, гармония, динамика, мелодика, композиция, форма, равновесие и др.). Это позволяет каждому ребенку понять, что такое в искусстве ритм и динамика, равновесие и симметрия, так как один это лучше поймет, если нарисует, другой — если пропоет или протанцует. По-другому — это раскрытие внутреннего родства разнообразных художественных проявлений в искусстве и перевод (перенос), например: цвета в звук, звука — в линию, слова в образ, музыки в движение, ритма слов в стихе или сказке в орнамент и др. Все это происходит через «живое» искусство (игра на инструменте непосредственно в группе, сочинение стихов, оживление образов сказки или

картины, создание своих произведений по мотивам музыкальной композиции и др.), т.е. дети воспринимают искусство не из аудиозаписей или видеопросмотров, а воочию наблюдая за творчеством своих друзей, собственным творчеством с помощью доступных средств.

Б.П. Юсовым выделено **пять способов выражения в разных видах творчества**: *действиями, чувствованиями, понятиями (словами), образами (в основном зрительными), символами (обобщенными знаками)*, которые также являются показателями родства разных видов искусства. Среди них *символ* наиболее емкий и сложный. Он присутствует как в сказке, былине, мифе, литературе, поэзии, музыке, движении, так и в окружающей жизни. Он может быть выражен через цвет, форму, звук, движение, жест, слово. Любое видоизменение выразительного языка одного из искусств влечет за собой изменение других. Например, слово способно изменить цвет, форму, звук, движение, пространство; пространство задает свой цвет, звук, форму, движение; форма предполагает соответствующее ей слово, звук, цвет, пространство; звук подразумевает пространство, слово, форму, движение, цвет; движение изменяет пространство, слово, форму, звук, цвет; цвет создает пространство, слово, форму, звук. Все эти качества помогают организовывать окружающую предметно-пространственную среду сказки, былины, мифа и т.д.

Другими словами, **развитие посредством искусства — комплексное взаимодействие искусств в процессе общего художественного образования и воспитания детей**, которое возможно только при активном взаимодействии и сотрудничестве педагогов и воспитателей в детском саду. Это не замена традиционных занятий искусством, а новые условия их организации.

Важнейшая задача — развитие эмоционально-чувственной сферы детей и совершенствование в комплексе данных им природой способностей: слышать, видеть, чувствовать, двигаться, общаться и др. «Центральным процессом для художественной деятельности — по словам Б.П. Юсова — выступают *фантазия и воображение*», где творчество — процесс создания воображаемого, т.е. «техническая» сторона, и выступает как важнейший показатель художественной деятельности в системе искусств.

Художественная деятельность в любом виде творчества (музыка, игровая драматизация, танец, художественное слово, изобразительное искусство, лепка) получает наибольший импульс и полноценно воздействует на детей, когда интегрируется с окружающей средой, когда творческий процесс планируется и развивается с учетом окружающего пространства, объектов природы, многообразия предметов, света, цвета, музыки, звуков, слов, действия. Каждый опытный педагог, для которого занятия искусством не являются формальным времяпрепровождением, знает, как активно дети включаются в работу, творчество, когда обстановка в группе благоприятная, вся окружающая ребенка среда предполагает интересную, захватывающую работу, деятельность продумана, подготовлено все необходимое, сам педагог открыт для общения и сотворчества.

В основе предметно-пространственного освоения искусства лежит возможность приобщения детей к «пространству воображения», понимаемого как условие расширения воображаемого поля ребенка, объема его воображаемых образов через освоение пространства истории культуры, народных традиции, разных видов художественной деятельности. Таким образом, это позволяет развивать у детей способность к восприятию и созданию художественного образа. Практика работы доказывает, что пространственно-экологический подход позволяет решать проблему художественного развития детей на совершенно ином уровне.

Искусство — окно в мир по знаниям окружающего, область выражения эмоционального внутреннего состояния, форма художественно-образного осмысления информации, сфера развития воображения и фантазии и естественная потребность в духовном росте. А поскольку образы основаны на совокупности «всех чувств и знаний ребенка», формирование эмоционально-чувственной сферы, знаний и представлений должно

стать непременным условием развития детей на занятиях искусством. Важно постепенно вводить детей в мир искусства через сказки, фантазию, пространственные превращения; активно развивать восприятие и наблюдательность за окружающей природой и искусством; воспитывать чувство ритма, цвета и настроения в природе и искусстве; замечать изменения на Земле в разные периоды истории; формировать представления об освоении пространства Земли разными народами и его изменении в соответствии со своими представлениями в полном согласии с природой; изучать динамику изменения цвета, формы, пространства в искусстве в истории развития Земли и населяющих ее народов; осваивать закономерности отражения элементов природы в народном творчестве, архитектуре, символике цвета, знаке.

Логика и динамика развития направлений работы с детьми раскрывается через **разнообразные виды творческих заданий** с тем условием, чтобы они наиболее полно отражали все необходимые **качества творческой личности** на доступном возрасте уровне. Желательно одновременное включение в одно занятие разных механизмов художественно-образного освоения действительности, которые, соединяясь друг с другом, интегрируются в одной детской личности. Важно развивать у детей способность ощущения себя в искусстве и пространстве, участия в полихудожественном «событии» и самостоятельном моделировании ситуаций, событиях в разных видах искусства. Это позволяет, во-первых, развивать чувства ребенка, во-вторых, способствует познанию мира и себя, в-третьих, духовно воспитывает детей. Полихудожественное восприятие ребенка к разным видам искусства развивается в процессе активного вовлечения детей в сотворчество с другими детьми, воспитателем по освоению разнообразных действий с объектами. Эта деятельность требует непосредственного участия разных видов искусства, решения игровых ситуаций, проигрывания вариантов действий с предметами, включения в работу музыки, звука, движения.

В дошкольном возрасте полихудожественная деятельность носит естественный характер. В силу своих возрастных особенностей (рассеянность внимания, неспособность к длительной работе, быстрое переключение с одного вида работы на другой) ребенок без особого труда перевоплощается, активно общается и быстро входит в игру, увлекается придуманным образом, действием, так как игра часто требует от детей одновременного проявления себя в действии с предметами, рисовании, танце, общении со сверстниками. Полихудожественное обучение не позволяет строить творческую работу с детьми с опорой только на конкретную деятельность без подкрепления выполняемой работы словом, действием, движением, проигрыванием. Оптимально взаимодействие в таких видах художественной деятельности слова и изображения, слова и цвета, слова и жеста, цвета и настроения, цвета и звука, запаха и действия, формы и движения, движения и музыки, музыки и слова, слова и действия, цвета и действия.

В старшем дошкольном возрасте восприятие окружающего мира и искусства раскрывается как реальное пространство, особый мир составляющих его предметов, в котором происходят различные преобразования (творческие действия со сказочными персонажами, перевоплощениями в героев сказки, их действия среди предметов, придумывание, продумывание своих действий с героями). Передаются свои впечатления от наблюдений в разных видах творчества, через комплекс двигательных, зрительных, слуховых представлений.

Осваивается сказочный мир фантазии и чудесных превращений в народном художественном творчестве (песенном, устном, танце, народном театре, изображении).

Показателями уровня художественной развитости (общеразвивающие, художественно-образные, профессионально-художественные) выступают действия, чувства, понятия, образы, символы (от действия к символу)

Общеразвивающие:

- оригинальность;
- индивидуальность;
- отход от привычного;
- согласование художественных элементов;

— воображение, фантазия.

Художественно-образные:

— цвет и настроение;

— настроение и образ;

— настроение и форма;

— мелодика, динамика образа;

— сказочность, волшебство;

— одушевление, оживление образа;

— ритм (соотношение, взаимодействие графического и литературно-художественного ритма);

— *структура, конструкция.*

Профессионально - художественные:

— композиция (конструктивная, смысловая, образная);

— форма и содержание;

— цвет и форма;

— соразмерность, соотношение элементов в пространстве;

— разнообразие выразительных средств;

— вариативность тем, образов, настроений

Очень важны коллективные работы (по 3—5 детей) над одним предметом, одной картиной, спектаклем, книгой, игрушкой. Особенность возраста предполагает, что уже начиная с трех лет следует уделять больше внимания связи изображаемого образа и слова, добиваясь посильного объяснения своим действиям, стремления выразить словом впечатление, т.е. рассказать представляемый образ в слове. От слова и изображения переходить к действию, проигрыванию, движению, осознанному проделыванию в игре-действии своего образного представления и только после этого — его изображению. Но можно и наоборот: от слова, действия, изображения переходить к выражению индивидуальной формы, индивидуального цвета, настроения.

Желательно придумывать такие задания и ситуации, которые наталкивали бы детей на творческий поиск, творческое изображение. В этом случае наблюдение за окружающим (природой, людьми, растениями, животными, небом, облаками, бабочками, цветами, птицами, звуками, голосами, шумами, шелестом, движениями, манерой говорить, интонацией голоса, повадками животных), всем, что может обогатить представления ребенка, натолкнуть его на мысль, сделать открытие, растормозить память, интуицию, навести на какие-то ассоциации. дать возможность лучше прочувствовать сказанное, прочитанное, изображаемое (вовлечение всей чувственной сферы ребенка в освоение жизненного пространства) помогает лучше и быстрее приспособиться к пространству взрослых. Для детей дошкольного возраста характерным видом деятельности являются наблюдение, рассматривание, слушание, общение, освоение ближайшего пространства через вживание в образ персонажа, проигрывание впечатлений – все на основе игровых форм деятельности и с помощью игры.

Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» с учетом возрастных особенностей детей подробно сформулированы в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 3-е изд., испр.и доп. - М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ

Часть образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», формируемая участниками образовательного процесса.

*«...таланты создавать нельзя,
но можно создавать почву,
на которой особенно успешно
они произрастают»*

Н.Нейгауз

Образовательные программы:

- 7. Программа воспитания детей старшего дошкольного возраста в музыкально-театрализованной деятельности «Золотой ключик». Автор Григорьева Е.А., музыкальный руководитель первой категории. Программа направлена на развитие творческой активности, творческого самовыражения детей старшего дошкольного возраста, приобщение к театральной культуре.**
- 8. Программа музыкально-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста с вовлечением родителей в образовательный процесс «Билет в детство». Автор Ходченкова И.Ю., музыкальный руководитель высшей категории. Программа направлена на музыкально-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста путем творческого общения и организации родителей в условиях детского сада.**
- 9. Программа художественного воспитания, обучения и развития «Цветные ладошки» Автора Лыкова Ирина Александровна.**

Достижение приоритетной цели работы дошкольного учреждения по данному направлению реализуется коллективом педагогов МБДОУ на основе комплексного подхода в организации воспитательно-образовательного процесса и во взаимодействии с родителями.

Программный материал систематизирован в соответствии с целями и задачами, условиями ДОУ.

Целевые ориентиры, задачи и содержание программы эффективно дополняют задачи поставленные в ФГОС ДО.

ЦЕЛЬ:

Формирование у детей старшего дошкольного возраста художественно-творческих способностей, основ театрально-музыкальной культуры посредством приобщения к миру искусства, народному творчеству и культуре.

Программы реализуются посредством интеграции эстетических чувств и нравственных переживаний. Эмоциональная отзывчивость дошкольников активно развивается через приобщение к искусству, музыке, театрализованной деятельности, литературе, народной культуре.

Содержание Программ реализуют принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования. Авторы стремились к тому, чтобы с детства ребенок приобщался к истокам народной культуры своей страны. В Программах большое внимание уделяется произведениям народного творчества, хороводным играм, театральным постановкам, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству России.

Программы строятся с учетом принципа интеграции образовательных областей через сквозные виды деятельности: игровой, общения, познавательно-исследовательской, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Основой для разработки рабочих программ по художественно-эстетическому развитию стали нормативно-правовые документы дошкольного образования. Программы разработаны в соответствии с условиями ДОУ.

Принципы и подходы к формированию настоящих программ:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствовать критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются креативные знания, умения и навыки;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Программы предполагают проведение 1 – 2 занятий в неделю во вторую половину дня в образовательной и в совместной деятельности. Продолжительность образовательной деятельности: 25 минут – старшая группа, 30 минут – подготовительная группа.

Программа художественного воспитания, обучения и развития «Цветные ладошки» Лыковой И.А. вводится в образовательный процесс в совместной и самостоятельной образовательной деятельности с детьми 3-7 лет: 15 мин-младшая группа, 20 мин-средняя группа, 25 минут – старшая группа, 30 минут – подготовительная группа.

Результативность работы с детьми демонстрируется посредством открытых форм показа детской деятельности для педагогов и родителей, досуговых мероприятий, выставок детского творчества, спектаклей, участия в конкурсах, смотрах, творческих отчетах на разных уровнях.

Условия, необходимые для организации воспитательно-образовательной деятельности в МБДОУ по художественно-эстетическому развитию детей:

- кадровая подготовка;
- программно - методическое обеспечение;
- грамотное сочетание комплексной образовательной программы, ряда инновационных программ и новых эффективных технологий;
- эстетическая развивающая среда, как фактор формирования в растущем человеке добра и красоты;
- создание благоприятного климата в коллективе для творческой активности;
- установка связей с учреждениями дополнительного образования, культуры.

Содержание, цели, задачи, принципы, формы, методы, приемы работы с детьми и родителями, развивающая предметно-пространственная среда, целевые ориентиры

1. Программы воспитания детей старшего дошкольного возраста в музыкально-театрализованной деятельности «Золотой ключик». Автор Григорьева Е.А., музыкальный руководитель первой категории. Программа направлена на развитие творческой активности, творческого самовыражения детей старшего дошкольного возраста, приобщение к театральной культуре.
2. Программы музыкально-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста с вовлечением родителей в образовательный процесс «Билет в детство». Автор Ходченкова И.Ю., музыкальный руководитель высшей категории. Программа направлена на музыкально-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста путем творческого общения и организации родителей в условиях детского сада.

подробно представлено в информационно-методическом центре дошкольного учреждения.

***Программа художественного воспитания, обучения и развития
«Цветные ладошки». Автор Лыкова Ирина Александровна***

В современном эстетическом воспитании взаимодействие ребенка с культурой рассматривается как смысловое общение с опорой на художественный язык разных видов искусства. В основе передаваемого детям социокультурного опыта лежит художественный образ, который выступает центральным, связующим понятием в системе эстетической коммуникации. В процессе освоения социальных норм, правил культуры поведения и этикета, ситуации эмоционального комфорта ребенок приобретает систему духовных ценностей и социокультурных знаков, что позволяет ему регулировать свое поведение и деятельность, а также строить свои отношения с другими людьми в соответствии с этими нормами культуры.

С целью формирования эстетической коммуникации у детей дошкольного возраста педагоги ДОУ дополняют развитие детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» программой художественного воспитания, обучения и развития «Цветные ладошки» автора Лыковой Ирины Александровны.

Целевые ориентиры, задачи и содержание программы эффективно дополняют задачи поставленные в ФГОС ДО:

- развития предпосылок для ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей — изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

Универсальная форма языка культуры — текст, который не сводится лишь к речевой или письменной форме фиксации высказываний. В современной культурологии текст – то, что специально создано человеком для коммуникации (предметы быта, художественные произведения, книги, танцы, костюмы, косметика и т.д.)

Искусство и самостоятельная художественная практика выступают единственной формой деятельности, способной открыть и очеловечить универсальный характер культуры.

В процессе эстетической коммуникации в сознании ребенка формируется эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (в том числе к другим людям и самому себе) и выстраивается образно-смысловая картина мира, служащая уникальным средством интеграции в общечеловеческую культуру.

Детское изобразительное творчество основывается на культуре визуального восприятия. Художественное воспитание детей напрямую связано с развитием способности наблюдать, формирования «глаза художника». Но художественный опыт детей еще невелик, поэтому важно в повседневной жизни организовывать наблюдения за бытовыми предметами, игрушками, природными объектами и явлениями, транспортом, архитектурными сооружениями, чтобы дети могли увидеть, рассмотреть, выделить и запомнить главное, наиболее характерное, выразительное. Проведение наблюдений с целью поддержки и развития художественно-продуктивной деятельности может быть организовано в широком плане для обогащения художественного опыта детей, а в узком - с целью познания отдельных свойств конкретных предметов. При этом обязательное условие — включение в восприятие эстетических эмоций, чувств и отношений.

Общее ознакомление с произведениями изобразительного (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладного и народного искусства осуществляется, как правило, в нерегламентированной образовательной деятельности: на прогулках и экскурсиях, при посещении музея, в свободной художественной деятельности, процессе слушания

литературных произведений (рассматривание иллюстраций), просмотра мультфильмов. Во время прогулок или специально организованных экскурсий старшие дошкольники знакомятся с произведениями парковой или монументальной скульптуры. В нашем городе есть скульптуры, доступные восприятию детей 5—7 лет. Педагог и родители поясняют, в честь каких знаменательных событий воздвигнуты мемориальные комплексы или скульптуры. Традиционно такие экскурсии приурочивают к памятным датам, например, Дню Победы, Дню города, Всемирному дню авиации и космонавтики и др. Детей предварительно готовят: проводят беседы с празднике или ином событии, рассказывают о том, что в честь данного события художник-скульптор создал скульптуру из мрамора или другого материала (например, бронзы, дерева).

Для развития способности к эстетической коммуникации в течение учебного года детей старшего дошкольного возраста знакомят с 5—10 произведениями живописи. Наиболее доступна для восприятия пейзажная живопись, которая к тому же помогает педагогу в воспитании эстетического отношения к природе, нравственных качеств и патриотических чувств. Натюрморты вызывают у детей радость и удивление, пробуждают интерес к хорошо знакомым бытовым вещам («тихая жизнь вещей»). Большой интерес вызывает сказочный жанр. А наиболее трудным для восприятия считается исторический (в том числе героический) жанр с его многофигурностью, сложностью сюжета и содержания.

Воспитатель создает условия для систематического наблюдения и рассматривания произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства в пространстве детского сада оборудуются мини-выставки (тематические, видовые, мировые). 1-2 раза в учебный год организуются экскурсии в художественную школу на выставки. Родителей мотивируют к посещению музеев, выставок, арт-салонов вместе с детьми в воскресные и праздничные дни.

В процессе ознакомления с изобразительным искусством дети узнают новые термины: «искусство», «картина», «живопись», «графика», «скульптура», «колорит», «палитра», «линия», «композиция», «динамика» (движение), «сюжет», «образ», «холст», «мазок», «линия», «пятно», «передний план», «дальний план» и т.д. Не все эти термины обязательно должны употребляться в активной речи, но важно, чтобы дети слышали правильный, образный язык искусства.

Дошкольники испытывают острую потребность в обогащении впечатлений. В ограниченном пространстве детского сада они начинают испытывать интеллектуальный и эстетический «голод», который может быть утолен только благодаря насыщению бытового и образовательного пространства «умными» и «красивыми» предметами, разнообразными материалами, с которыми можно действовать; свойства которых можно исследовать и моделировать; с помощью и по поводу которых можно создавать свое игровое пространство, общаться с другими детьми и близкими взрослыми.

Отбор произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства для развития эстетического восприятия и обогащения культурного опыта детей определяется постепенным усложнением образовательных задач, степенью освоения художественного языка и конкретным смысловым контекстом (темой, сюжетом).

Педагоги руководствуются следующими **принципами**:

- художественно-эстетическая ценность произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства,
- многообразие видов и жанров изобразительного искусства, многообразие художественных материалов и способов (технологий) их обработки в декоративно-прикладном искусстве;
- доступность содержания произведений искусства восприятию и осмыслению детьми

конкретного возраста,

- целесообразность интеграции познавательной и художественной деятельности, взаимосвязи интеллектуального и художественного развития для обогащения эстетической коммуникации,
- взаимосвязь трех уровней художественно-эстетической деятельности детей (восприятие, исполнительство, творчество);
- формирование эстетического отношения к окружающему миру на основе содержания произведений искусства и содействия созданию в сознании каждого ребенка гармоничной картины мира, соответствующей его индивидуальным особенностям и возрастным возможностям. Желательно познакомить детей с творчеством художников, дизайнеров и мастеров декоративно-прикладного искусства, проживающих в родном крае (городе, демонстрация видеофильмов с записью творческих встреч детей с мастерами искусства или обзором арт- выставок, музейных экспозиций..

**Методическое обеспечение образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Тематический модуль «Изобразительная деятельность»

- Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы. М. Лист, 1998.
- Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. М.Мозаика - синтез, 2006.
- Афонькин С.Ю. Оригами и аппликация. С.-П. Кристалл, 2001.
- Афонькин С.Ю. Оригами. Игрушки из бумаги. С.-П. Дельта, 2001.
- Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников М. Знание, 1994
- Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Я. Академия развития, 1998
- Гульянц Г.В. Что можно сделать из природного материала. М. Просвещение, 1991.
- Грек В.А. Рисуйте штрихом. М.Народная асвета, 1992.
- Данкевич Е. Лепим из соленого теста. С.-П. Кристалл, 2001
- Давыдова Г.Н.Пластилинография. М.Скрипторий, 2008.
- Доронова Т.Н. Изодеятельность /подготовительная группа/. М. Просвещение, 1996.
- Доронова Т.Н.,Якобсон С.Г Обучение детей 2- 3 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. М. Просвещение, 1992
- Доронова Т.Н.,Якобсон С.Г Обучение детей 3- 4 лет рисованию, лепке аппликации. М. Просвещение, 1992
- Дыбина О.В. Неизведанное рядом. М. Творческий центр, 2001.
- Дыбина О.В. Что было до... М. Творческий центр, 2002.
- Ермолаева Н.В. Творчество детей в работе с различными материалами. М. Просвещение,2002.
- Корчаковская Н.В., Посевина Г.Д. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Ростов-на Дону, Феникс, 2004.
- Компанцева Л.В. Поэтический образ в детском рисунке. М. Просвещение, 1985.
- Казакова Т.Г. Развивайте творчество дошкольников. М. Просвещение. 1985.
- Комарова Т.С. Комплексное перспективное планирование (1 младшая). М. Мозаика – Синтез, 2013.
- Комарова Т.С. Комплексное перспективное планирование (2 младшая). М. Мозаика – Синтез, 2013.
- Комарова Т.С. Комплексное перспективное планирование (средняя). М. Мозаика – Синтез, 2013.
- Комарова Т.С. Комплексное перспективное планирование (старшая). М. Мозаика – Синтез, 2013.
- Комарова Т.С. Комплексное перспективное планирование (подготовительная). М. Мозаика – Синтез, 2013.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (вторая младшая группа). М., Мозаика- Синтез, 2014
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа). М., Мозаика- Синтез, 2014
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа). М., Мозаика-

Синтез, 2014

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа). М., Мозаика- Синтез, 2014

Курчевский В.А. Быль – сказка о карандашах и красках. М. Педагогика, 1980.

Кочергина Г.Д. Там, на неведомых дорожках. С.-П. Гармония, 1998.

Кошелев В.М. Художественный и ручной труд в детском саду. М. Просвещение. 2001.

Кискальт И. Соленое тесто. М. АСТ, 2001.

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М. Просвещение, 1990.

Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 4-5 лет», Москва, Мозаика – Синтез, 2010 г.

Кобитина И.Н. Работа с бумагой: поделки и игры. М. Творческий центр, 2001.

Кожохина С.К. Сделаем жизнь наших малышей ярче. Ярославль, 2007.

Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. М. Творческий центр, 2000.

Лыкова И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности. М., ТЦ Сфера, 2013

Локалова И.Ю. Праздник в подарок. М. Четыре четверти, 1999.

Мальшева А.Н. Аппликация в детском саду. Ярославль, 2000.

Максимова Н.М. Аппликация /для среднего дошкольного возраста/. М. АСТ, 1998

Максимова Н.М. Аппликация /для старшего дошкольного возраста/. М. АСТ, 1998.

Недорезова О.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада /ИЗО/. В.Учитель, 2006.

Никитина А.В. Рисование веревочкой. С.-П. Каро, 2006.

Салабай Е. Игры из пластилина. С. Русич, 2000.

Соколова С.А. С нами не соскучишься. Оригами. М. Просвещение, 1991.

Сокодлова С.А. Оригами для старших дошкольников. С.-П. Детство - пресс, 2007.

Туфкрео Р. Коллекция идей. М. Линка - Пресс, 2004.

Швайко Г.С. Занятия по изобразительности в детском саду /младшая группа/. М. Владос, 2002.

Швайко Г.С. Занятия по изобразительности в детском саду / средняя группа/. М. Владос, 2002.

Швайко Г.С. Занятия по изобразительности в детском саду / старшая группа/. М. Владос, 2002.

Швайко Г.С. Занятия по изобразительности в детском саду /подготовительная группа/. М. Владос, 2002.

Урсу Н. Знакомьтесь, оригами. К.Шенеса, 1991.

Якобсон С.Г. Обучение детей рисованию и лепке в игре. С.-П. Детство–Пресс, 2000.

Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3)года. М.Мозаика -синтез, 2007.

Пособия, оборудование

Учебно-наглядные пособия:

Гостомыслов А.П. Берестяной твесок. М.Малыш,1998.

Коньшева Н.М. Мастерим, размышляем, растем. М. Линка-пресс, 2003.

Кассаковская Е.А. Лепка в детском саду. М.Просвещение 1967

Майорова Л. Если только постараться. М.Малыш, 1998

Морозова О.А. Волшебный пластилин. М.Мозаика -синтез, 2005.

Страна чудес: рисование, аппликация 3- 4 года. М. АСТ 1996

Страна чудес: рисование для детей старшего дошкольного возраста. 3- 4 года. М. АСТ, 1996.

Цветные карандаши, гуашь, фломастеры, шариковые ручки, кисти, графитный карандаш, цветные мелки, краски, глина, пластилин «Самоделкин», «Юный скульптор», «Детский».

Линейки – лекало, трафареты, бумага белая, цветная, картон.

Оборудование для занятий по рисованию, лепке, аппликации

Мольберт, доска для рисования, фланелеграф, магнитные доски, диапроектор, стенд для детских работ.

Фонохрестоматия для дошкольников, театры, музыкальный центр, DVD, диски, видео магнитофон, познавательные видеофильмы.

Тематический модуль «Конструктивно-модельная деятельность»

Баева Т. Путешествие в Антресолию, или чудесное превращение перчаток. М. Интербук, 1990.

Гульянц Г.В. Что можно сделать из природного материала. М. Просвещение, 1991

Грибанова М.В. Будем строить новый дом. М.Ювента, 2005.

Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. С.-П. 2000.

Донец Е. Плетение из лозы и лыка. М. Просвещение. 1993

Доронова Т.Н, Тарловская Н.Ф. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду. М. Просвещение, 1994

Ермолаева Н.В. Творчество детей в работе с различными материалами. М. Просвещение, 2002.

Кобитина И.Н. Работа с бумагой: поделки и игры. М. Творческий центр, 2001.

Коньшева Н.М. Праздник делаем сами. М. Линка - пресс, 1999.

Корчаковская Н.В., Посевина Г.Д. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Ростов-на Дону, Феникс, 2004.

Кошелев В.М. Художественный и ручной труд в детском саду. М. Просвещение. 2001.

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М. Просвещение, 1990.

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе. М. Мозаика- синтез, 2008.

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе. М. Мозаика- синтез, 2008.

Лиштван З.В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду. М. Просвещение, 1981.

Махмутова Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи. М. Школьная пресса, 2004.

Мастерилки - самоделки:

Абрамова А. Самоделкину. М. Малыш, 1989

Абрамова А. Праздник. М. Малыш, 1989

Грушина Л.В. Чертик из коробочки. М. Карапуз, 1999.

Макарьев И. Домашний зоопарк. М. Карапуз, 1999.

Майорова Л. Театр кукол. М. Малыш, 1986.

Огерчук Л.Ю. Волшебная швейная игла. М. Школа-пресс, 2000.

Пятелева О. Ворона из поролон. М. Карапуз, 1999.

Тарловская Н.Ф. Конструирование из строительного материала и художественный труд с дошкольниками. М. Просвещение 1989

Тарловская , Н.Ф., .Доронова Т.Н. Играем и строим с малышами. Методические рекомендации по программе «Радуга» Т. М Просвещение 1989

Шайдурова Н.В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности. М. ООО Сфера, 2008.

Ханашевич Д. Я вяжу и вышиваю. М. Малыш, 1989.

Пособия, оборудование

Гофман А.А. Занятия по ручному труду в детском саду. К. Радянська школа 1982

Страна чудес: конструирование. М. АСТ, 1997.

Страна чудес: ручной труд. М. АСТ, 1997

Крупный строительный материал, строительный материал настольный

Конструктор -пластмассовый, металлический, «Лего»

«Юный строитель» - настольный, напольный, конструкторы

Полифункциональный набор «Радуга»

Картон, цветная бумага, разные виды бумаги

Бросовый и природный материал

Мелкие игрушки для обыгрывания, игрушки- заместители

Тематический модуль «Приобщение к искусству»

Богуславская И.Я. Дымковская игрушка. Л. Художник РСФСР, 1988

Брофман В. Архитектурная школа имени папы Карло. М. Лиина - пресс, 2001.

Гусарова Н.Н. Беседы по картинам «Времена года». С.-П. Гармония, 1999.

Доронова Т.Н. Природа, искусство и изодетельность детей. М. Просвещение, 1999.

Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. М. Просвещение, 2003.

Дорожин Ю. Филимоновские свистульки. М.Мозаика -синтез, 2005.

Дорожин Ю. Узоры Северной Двины. М.Мозаика -синтез, 2005.

Дорожин Ю. Городецкая роспись. М.Мозаика -синтез, 2005.

Дорожин Ю. Жостовский букет. М.Мозаика -синтез, 2005.

Дорожин Ю. Мезенская роспись. М.Мозаика -синтез, 2005. Дорофеева А. Мир в картинках. Филимоновская народная игрушка 3-7 лет. М.Мозаика -Синтез, 2013

Дорофеева А. Мир в картинках. Дымковская игрушка 3-7 лет. М.Мозаика -Синтез, 2013

Дорофеева А. Мир в картинках. Хохлома.3-7 лет. М.Мозаика -Синтез, 2013

Дорофеева А. Мир в картинках. Городецкая роспись по дереву. 3-7 лет. М.Мозаика -Синтез, 2013
Дорофеева А. Мир в картинках. Полхов-Майдан, изделия народных мастеров 3-7 лет. М.Мозаика -Синтез, 2013
Дорофеева А. Мир в картинках. Каргополь, народная игрушка 3-7 лет. М.Мозаика -Синтез, 2013
Кабалевский Д.И. Про трех китов и многое другое. М. Просвещение, 1985.
Краснушкин Е.В. Мир искусства. Портрет. М.Мозаика -Синтез, 2013
Краснушкин Е.В. Мир искусства. Пейзаж. М.Мозаика -Синтез, 2013
Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. С.-П. Детство,, 1996.
Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. С.-П. Детство, 1999.
Курочкина Н.А. Знакомство с пейзажем. С.-П. Детство, 1996.
Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. М. АСТ 1997.

Межуева Ю.А. Сказочная Гжель. М.Мозаика -синтез, 2005.
Орлова Л.В. Хохломская роспись. М.Мозаика -синтез, 2000.
Шпикалова Т.Я. Дымковская игрушка. М.Мозаика -синтез, 2000.
Альбом: Искусство в детском саду .М.Советский художник, 1973
Репродукции пейзажей, натюрмортов, портретов.
Портреты художников, книги, иллюстрированные художниками-иллюстраторами
Овощи, фрукты, грибы (муляжи), гербарии, образцы мелких игрушек для лепки.
Произведения народно- прикладного искусства, скульптуры малых форм, диапозитивы.

Тематический модуль «Музыкальная деятельность»

Арканова Н.А. Учебно- методические материалы для музыкальных работников детских садов. Смоленск, 1997.
Артилова Л.В. Театрализованные игры для дошкольников М. Просвещение, 1991
Анисимова Г.Н. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. Я.Академия развития, 2005
Белая К.Ю. Разноцветные игры. М.Линка- пресс, 2007.
Буренина И.А. От игры до спектакля. С.-П. Смарт, 1995.
Богуславская З.М. Развивающие игры. М. Народная асвета, 1998.
Ветлугина Н.В. Методика музыкального воспитания в детском саду М.Просвещение, 1980
Ветлугина Н.В. Музыка в детском саду. М. Музыка, 1990
Ермолаева Л.К. Чудесный город. С.-П. Детство, 1996.
Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Праздники развлечения в детском саду. М.Вако,2004.
Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Мир праздников для дошкольников. М. Вако, 2005.
Девятова Т.Н Звук-волшебник. Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста. М.Линка- пресс, 2006.
Доломанова Н.Н. Подвижные игры с песнями в детском саду. М. ТЦ Сфера, 2002.
Доронова Т.Н. Играем в театр. М.Просвещение, 2004.
Зарецкая Н. В. Праздники в детском саду. С.-П.Литера, 2003.
Зарецкая Н.В. Веселая карусель. Игры танцы, упражнения для детей младшего дошкольного возраста 2-4 лет. М.Аркти, 2004.
Зарецкая Н. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста. М. Айрис Дидактика, 2007.
Зарецкая Н. Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста. М. Айрис Дидактика, 2007.
Зимица А.Н. Музыкальные сказки. М. Гном и Д., 2000.
Локалова И.Ю. Праздник в подарок. М. Четыре четверти, 1999.
Караманенко Т.Н. Кукольный театр - дошкольникам. М.Просвещение, 1989
Кошмина И. Музыкальный букварь. М. Дельта, 2005.
Кочергина Г.Д. Там, на неведомых дорожках. С, СОИУУ, 1994.
Кербичкова Н.Л. Ура! Праздник!. М. Педагогическое сообщество России, 2005.
Кенеман А.В. Ветлугина Н.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду М.Просвещение, 1983
Костина Э. Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. М.Линка- пресс, 2008.
Корчаковская Н.В., Посевина Г.Д. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Ростов-на Дону, Феникс, 2004.

Комиссарова Л.Н. Наглядные средства в музыкальном воспитании. М.,1999..

Конькова Н.Г Музыкально- дидактические игры для дошкольников» М. Просвещение, 1985

Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. М. Просвещение, 1985

Кабалевский Д.И. Про трех китов и многое другое. М. Просвещение, 1985.

Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста. М.Линка- пресс, 2003.

Меличева М. Культура здоровья дошкольников в кругообороте праздников года. . С.- П. Атлант, 2007

Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М. Истоки, 1999.

Минина Е.А. Музыкальное развитие детей 5-6 в детском саду. Я. Академия развития, 2008

Михайлова М.А. Поем, играем и танцуем. Я. Академия развития, 1998

Михайлова М.А Развитие музыкальных способностей детей. Я.Академия развития, 1997

Никитина М. Е.А. Поздравляем с женским днем. М.ТЦ Сфера, 2002

Перскоков А.В. Праздники для детского сада. М. Айрис -пресс, 2006.

Петрова Т.И. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. М. Школьная пресса, 2004.

Поляк Л. Театр сказок. С.- П. Детство- пресс, 2003

Пугачева Н.В. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. М. Педагогическое сообщество России, 2005.

Рутман А.М. Что такое театр. М. Линка-пресс, 1997

Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. М.Линка -пресс, 2006.

Смирнягин С.В. Новогодние театрализованные представления. М. Педагогическое сообщество России, 2005

Туфкрео Р. Коллекция идей. М. Линка - Пресс, 2004.

Фролов А.С. Новогодний калейдоскоп, М. Педагогическое сообщество России, 2005.

Царенко Л.И. От потешек к Пушкинскому балу. М.Линка -пресс, 2006.

Музыкальные сборники Шаинского В.

Музыкальные произведения, Римского-Корсакова, Мориса П.

Басни Крылова И., сказки Чуковского К.И.

Журнал «Музыкальный руководитель» №5 2005, №1 2008

Зайцева О.В. На досуге. Я. Академия развития, 1998.

Михайлова М.А. Поем, играем и танцуем дома и в детском саду. Я. Академия развития, 1998.

Рябцева И.Ю. Приходите к нам на праздник. Я. Академия развития, 1999.

Локалова М.А. Праздник в подарок. М. Четыре четверти, 1999.

Пособия, оборудование

Страна чудес: праздники для детей среднего и старшего дошкольного возраста

Демонстрационные картины, пособия для игр, для музыкальной грамоты.

Музыкальные инструменты.

Детские музыкальные инструменты, игрушки- инструменты

Театры разных видов, фланелеграф, ширма, магнитная доска, музыкальный центр, телевизор, аудитека, фонохрестоматия для дошкольников, музыкальный центр, DVD, диски.

Экран, проектор.

Образовательная область «Физическое развитие»

Обязательная часть

Нововведения в системе современного физического воспитания связаны с введением ФГОС ДО, определяющего цели, задачи и содержание физического развития дошкольников в условиях ДОУ. Их можно дифференцировать на два тематических модуля, соотносимых с прежними образовательными областями, выделенными в ФГТ: тематические модули «Здоровье», теперь «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни» и «Физическое развитие», теперь «Физическая культура»

Тематический модуль «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»

В ФГОС ДО к нему относятся *задачи*:

- обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе ОВЗ);
- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- создавать условия, способствующие правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;
- формировать ценности здорового образа жизни, относящиеся к общей культуре личности; овладевать его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
- оказывать помощь родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья детей.

Тематический модуль «Физическая культура»

В ФГОС ДО к нему относятся *задачи*:

- Способствовать овладению основными движениями и развивать разные формы двигательной активности ребенка;
- развивать крупную и мелкую моторику;
- поддерживать инициативу и самостоятельность детей в двигательной деятельности и организовывать виды деятельности, способствующие физическому развитию;
- Формировать потребность в ежедневной двигательной активности, готовность и интерес к участию в подвижных играх и соревнованиях;
- формировать физические качества (выносливость, гибкость, координация и др.)

Эти задачи решаются в трех направлениях:

- приобретение опыта двигательной деятельности
- становление целенаправленности саморегуляции в двигательной сфере
- овладение нормами и правилами здорового образа жизни

Данные задачи определяют *содержание* образовательной работы с детьми.

Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Физическое развитие» с учетом возрастных особенностей детей подробно сформулированы в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 3-е изд., испр.и доп.- М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Часть образовательной области ««Физическое развитие», формируемая участниками образовательного процесса.

Образовательные программы:

- 1. Образовательная программа «Здоровый ребенок» направлена на укрепление и сохранение здоровья детей, на целенаправленное педагогическое воздействие на детей для формирования начал валеологической культуры.**
- 2. Образовательная программа «Ритмика - аэробика».**

Автор Зыкова О.И., инструктор по физической культуре высшей квалификационной категории

Достижение приоритетной цели работы дошкольного учреждения по данному направлению реализуется коллективом педагогов МБДОУ в тесном сотрудничестве с медицинским персоналом

Программный материал систематизирован в соответствии с целями и задачами, условиями ДОУ.

ЗАДАЧИ:

- Сохранять и укреплять здоровье детей
- формировать основы валеологической культуры
- формировать у детей, родителей, педагогов ответственность в деле сохранения собственного здоровья

Для реализации этих задач разработана модель по формированию здоровьесберегающего образовательного пространства и программа по ее реализации, основные компоненты которой:

- укрепление материально-технической базы учреждения
- организация образовательного процесса с использованием здоровьесберегающих технологий;
- проведение занятий по физической культуре с учетом физического состояния здоровья;
- массовые оздоровительно-физкультурные и спортивные мероприятия;
- рациональная организация быта и питания;
- привитие интереса и навыков активной досуговой деятельности

Программы реализации предполагает совместную деятельность педагогического коллектива, воспитанников и их родителей, общественных организаций с привлечением лечебных и других заинтересованных учреждений. Среди основных направлений выделяется постоянное и систематическое просвещение в сочетании с методически продуманной образовательно-воспитательной работой и физической культурой, направленной на комплексное использование всех возможностей физического развития и оздоровления организма.

В программе выделены следующие блоки формирования здорового образа жизни:

- воспитание культуры поведения (гигиена тела, культура питания, общения, воспитание нравственности, умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников);
- совместная систематическая работа с семьей, родительские собрания и беседы, лекции, дни открытых дверей, полная информация о развитии ребенка по итогам амбулаторного обследования, консультационная служба (помощь психолога, педагогов, инструктора по физической культуре), совместные праздники физической культуры, Дни здоровья;
- лечебно-профилактические и оздоровительные мероприятия (соблюдение гигиены учебно-воспитательного процесса, открытие специальных групп);
- физическая культура и спортивные физкультурные досуги и Дни здоровья; кружковая работа
- внедрение новых технологий (использование новых методик по физическому воспитанию, гуманизация образования через введение специальных предметов, методик личностно-ориентированного образования).

Основой для разработки программ стали нормативно-правовые документы дошкольного образования.

Принципы и подходы к формированию настоящих программ:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствовать критериям полноты, необходимости и достаточности.
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются креативные знания, умения и навыки.
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

Авторские программы предполагают проведение 1-2 занятий в неделю в совместной образовательной деятельности. Продолжительность образовательной деятельности: 15 минут - вторая младшая группа, 20 минут - средняя группа, 25 минут - старшая группа, 30 минут - подготовительная группа.

Программы разработаны в соответствии с условиями ДОУ.

Организация работы по формированию здорового образа жизни предполагает наличие нескольких обязательных условий:

- создание среды, позволяющей всем участникам образовательного процесса развиваться, реализовывая свой внутренний потенциал на основе устойчивой мотивации; постоянное совершенствование материальной базы;
- объединение всех служб с четким разграничением функций; организация мониторинга, профилактики, коррекции состояния и культуры здоровья; организация профессиональной деятельности педагогического и вспомогательного персонала на основе теоретической и научно-практической подготовки в рамках реализации задач по обеспечению здоровья и здорового образа жизни;
- программно- методическое обеспечение, грамотное сочетание комплексной образовательной программы, ряда инновационных программ и новых эффективных технологий.
- кадровая подготовка
- создание благоприятного климата в коллективе для творческой активности.
- взаимодействие с медицинскими учреждениями, с общественными культурно-спортивными учреждениями; использование возможностей семьи и социума по организации здоровьесберегающих технологий и пропаганды здорового образа жизни.

ПРИНЯТО
 Решением педагогического совета
 муниципального бюджетного дошкольного
 образовательного учреждения детского сада
 №10
 г. Вязьмы Смоленской области
 От «31» августа 2020 г
Протокол №1

УТВЕРЖДЕНО
 Приказом
 муниципального бюджетного дошкольного
 образовательного учреждения детского сада №10
 г. Вязьмы Смоленской области
 № 33 /01-08 от 31.08.2020 года

**Образовательная программа физического развития, укрепления и
 сохранения здоровья детей, формирования начал валеологической
 культуры «Здоровый ребенок»
 2020– 2021 год**

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование Программы	Программа «Здоровый ребёнок» на 2020-2021 годы
Основание разработки Программы:	Постановление Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2001 года № 916 «Об общероссийской системе мониторинга состояния физического здоровья населения, физического развития детей, подростков и молодёжи»
Заказчик Программы:	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение д/с №10 г.Вязьма Смоленской области (Далее - ДОУ)
Основные разработчики Программы:	Педагогический совет ДОУ
Исполнители Программы	Коллектив ДОУ, родители и воспитанники
Сроки реализации Программы:	2020-2021 годы
Механизм реализации Программы:	Программа осуществляется в соответствии с основными направлениями деятельности и прилагаемым планом мероприятий.
Основные направления деятельности Программы:	<p>I. Медицинское обеспечение детей: создание эффективной системы медико-социально-психологической поддержки детей на дошкольном этапе; совершенствование лечебно-диагностической помощи детям; обеспечение мониторинга состояния здоровья детей, посещающих ДОУ, и факторов среды воспитания и обучения; укрепление материально-технической базы.</p> <p>II. Управление здоровьем детей: оптимизация системы медицинского обеспечения и укрепления здоровья детей в ДОУ; создание постоянно функционирующей многоуровневой системы образования в области формирования здорового образа жизни; обеспечение использования безопасных технологий обучения в соответствии с возрастными физиологическими возможностями организма детей на всём протяжении учебного процесса; обеспечение контроля за подготовкой детей 5 - 6 лет к школе; организация контроля за условиями обучения и воспитания в ДОУ; обеспечение мониторинга состояния здоровья детей ДОУ и факторов внутрисадовой среды обитания.</p> <p>III. Подготовка кадров, профилактическая работа: организация подготовки медицинских кадров, педагогов и повышение их квалификации; проведение постоянной разъяснительной работы среди детей и родителей.</p>
Ожидаемые конечные результаты реализации Программы	Сохранение здоровья участников образовательного процесса

Пояснительная записка

В настоящее время улучшение качества образования, состояния здоровья детей, профилактика заболеваний и коррекция имеющихся нарушений у детей являются одним из приоритетных направлений государственных национальных проектов «Образование» и «Здоровье»

Сохранение и укрепление здоровья детей является одним из приоритетных направлений работы нашего ДОУ.

Для выработки грамотного, эффективного плана действий была составлена программа «Здоровый ребёнок», которая стала инструментом ориентации и интеграции усилий всего коллектива к будущим желаемым результатам, но уже не с позиции сегодняшнего дня, а с учетом перспективы.

Программа была разработана на основе исходной оценки всей системы физкультурно – оздоровительной работы в ДОУ:

- анализ управленческой системы (кадровый состав, работа в инновационном режиме, участие в инновациях, профессиональный уровень педагогов, медицинского персонала, творческие объединения педагогов;
- научно – методическое обеспечение (программы, методические рекомендации, наработанный опыт в ДОУ);
- конкурентное преимущество ДОУ по физкультурно – оздоровительной работе;
- материально – техническое обеспечение (помещение, оборудование);
- финансовое обеспечение (анализ финансовых возможностей для реализации программы);
- комплексная оценка здоровья дошкольников (анализ заболеваемости: в случаях, днях, в днях на одного ребенка, индекс здоровья);
- анализ результатов физической подготовленности детей;
- характеристика физкультурно – оздоровительной работы в ДОУ (занятия, внедрение системы здоровьесберегающих технологий).

Программа «Здоровый ребёнок», разработанная педагогическим коллективом нашего дошкольного учреждения, - это комплексная система воспитания ребёнка – дошкольника, здорового физически, всесторонне развитого, инициативного и раскрепощенного, с развитым чувством собственного достоинства, педагогов и родителей.

Цель программы:

Создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей, посещающих ДОУ, снижение заболеваемости. Формирование у воспитанников, педагогов, родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Задачи программы «Здоровый ребёнок»:

- ✚ Охранять и укреплять здоровье детей, совершенствовать их физическое развитие, повышать защитные свойства организма, улучшать физическую и умственную работоспособность.
- ✚ Формировать у всех участников образовательного процесса осознанное отношение к своему здоровью.
- ✚ Воспитывать в детях, родителях потребность в здоровом образе жизни как показателе общечеловеческой культуры.
- ✚ Развивать основные физические способности (силу, быстроту, ловкость, выносливость и др.) и умение рационально использовать их в различных условиях.

- ✚ Способствовать усвоению правил соблюдения гигиенических норм и культуры быта, связывая воедино элементы анатомических, физиологических и гигиенических знаний.
- ✚ Создать оптимальный режим дня, обеспечивающий гигиену нервной системы ребёнка, комфортное самочувствие, нервно – психическое и физическое развитие.
- ✚ Обеспечить квалифицированную диагностику состояния здоровья и развития детей с учётом современных научных подходов, мониторинга и оценки влияния оздоровительных технологий на организм ребенка.

Законодательно – нормативное обеспечение программы:

- ✚ Закон РФ «Об Образовании».
- ✚ Конвенция ООН «О правах ребёнка».
- ✚ «Семейный кодекс РФ».
- ✚ Конституция РФ, ст. 38, 41, 42, 43.
- ✚ ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» №124 – ФЗ от 24 июля 1998 г. (с изменениями от 28 июля 2000 г.)
- ✚ Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утв. Постановлением Правительства РФ от 12.09.2008 г. №666.
- ✚ «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПин 2.4.5.2409-08».
- ✚ Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы «Организация детского питания. СанПин 2.3.2. 1940-05».
- ✚ Приказ Минздрава РФ «Инструкция по внедрению оздоровительных технологий в деятельности образовательных учреждений» № 139 от 4 апреля 2003 г.
- ✚ Инструктивно-методическое письмо МО РФ «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» №65/23-16 от 14 марта 2000 г.
- ✚ Устав ДОУ.

Объекты программы:

- ✚ - Дети ДОУ;
- ✚ - Педагогический коллектив;
- ✚ - Родители детей, посещающих ДОУ.

Основные принципы программы:

- ✚ - научности (использование научно – обоснованных и апробированных программ, технологий и методик);
- ✚ - доступности (использование здоровьесберегающих технологий в соответствии с возрастными особенностями детей);
- ✚ - активности (участие всего коллектива педагогов, специалистов и родителей в поиске эффективных методов оздоровления дошкольников);
- ✚ - сознательности (осознанное понимание и отношение детей к своему здоровью);
- ✚ - единства диагностики и коррекции (правильная интерпретация результатов медицинской, педагогической, психофизической диагностики; планирование способов, методов и приёмов коррекции, развития и оздоровления на основе полученных данных);
- ✚ - систематичности (реализация лечебно – оздоровительных, профилактических мероприятий постоянно, систематично,);
- ✚ - целенаправленности (подчинение комплекса медико – педагогических воздействий четко определенной цели);
- ✚ - оптимальности (разумно сбалансированные величины психофизической нагрузки);

Основные направления программы:

- валеологическое образование детей
- комплексное исследование здоровья детей
- физкультурно-оздоровительное
- реабилитационно-коррекционная работа с детьми
- консультативно-информационное

Программа реализуется через следующие разделы:

- Укрепление материально – технической базы ДОУ.
- Работа с детьми.
- Работа с педагогами.
- Работа с родителями.

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ К ПРОГРАММЕ "ЗДОРОВЫЙ РЕБЕНОК" НА 2020 - 2021 г.г.

№	Наименование мероприятия	2019	2020	
1	Оптимизация санитарно-гигиенического благополучия ДОУ:			Коллектив ДОУ
1.1.	Участие в проведении семинаров, конференций, совещаний по вопросам охраны и укрепления здоровья детей.			
1.2.	Осуществлять ежегодный мониторинг			

	деятельности ДОУ по созданию условий для охраны и укрепления воспитанников ДОУ по показателям: Соблюдение натуральных норм питания детей; Здоровьесберегающая среда в ДОУ; Дополнительные программы оздоровительной направленности; Диагностика физической подготовленности детей ДОУ; Состояние здоровья воспитанников ДОУ.			
1.3	Проводить анализ мониторинга с ежегодным подведением итогов деятельности воспитателей групп по созданию условий для охраны и укреплению здоровья воспитанников			
1.4.	Продолжить работу по теме «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ»			
2	Совершенствование системы физического воспитания детей			Коллектив ДОУ
2.1.	Использовать разнообразные формы и методы физического воспитания в ДОУ для обеспечения физической потребности в движении не менее 6 часов в неделю.			
2.2.	Провести работы по благоустройству и оборудованию игровой площадки ДОУ			
2.3.	Организовать проведение физкультурных занятий на открытом воздухе при благоприятных погодных условиях			
2.4.	Внедрять физкультурно-оздоровительные мероприятия в режим рабочего дня в процессе учебно-воспитательной работы			
2.5.	Осуществлять контроль, оценку качества и результативности физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ			
2.6.	Осуществлять мониторинг физического развития и физической подготовленности детей ДОУ, регулярное обсуждение и анализ его результатов			
2.7.	Обеспечить врачебно-педагогический контроль за организацией физического воспитания в ДОУ			
2.8.	Мероприятия по оптимизации питания детей в ДОУ:			
3	Проводить ежегодно сезонную (ноябрь-март) индивидуальную С-витаминизацию детей ДОУ			Коллектив ДОУ
3.1.	Проводить контроль фактического питания детей в ДОУ			
3.2.	Подготовка кадров, издательская деятельность	+	+	Коллектив ДОУ
3.3.	Организация проф.осмотров детей ДОУ			
3.4.	Продолжать работу по предотвращению жестокого обращения с детьми, нанесения вреда психическому и физическому здоровью детей			

4.	Продолжать работу в ДОУ по вопросам здорового образа жизни			
4.1.	Организовать санитарно-просветительную работу с родителями по вопросам здорового образа жизни			

Укрепление материально – технической базы:

- музыкальный зал, совмещенный с физкультурным со всем необходимым спортивным оборудованием (приложение 1), в котором для проведения занятий имеется: пианино, музыкальный центр, синтезатор.
- на территории детского сада оборудованы: спортивная площадка для физического развития детей; игровые площадки для увеличения двигательной активности детей на прогулке;
- спортивная площадка для занятий на воздухе оснащена необходимым инвентарём и оборудованием: «ямой» для прыжков в длину, «полосой препятствий» для развития выносливости, гимнастическими стенками турниками и бумами;
- имеются разные виды картотек: подвижные игры с необходимыми шапочками и другими атрибутами; для развития основных видов движения, картотека физкультминуток и пальчиковых игр и др.
- в каждой возрастной группе имеются физкультурные уголки, где дети занимаются как самостоятельно, так и под наблюдением педагогов;

Основные направления программы

1. Валеологическое образование детей

Организованные виды деятельности с детьми направлены

в младшем дошкольном возрасте:

- ✚ на развитие представлений о своем внешнем облике, знакомство со схематическим изображением тела;
- ✚ на развитие умения понимать эмоции других людей, ориентируясь на мимику и пантомимику;
- ✚ на развитие способности к сопереживанию, умению проявлять сочувствие, жалость, другие формы положительного отношения к людям через переживания;
- ✚ на развитие представлений о групповом помещении ДОУ, принадлежности к нему; освоение правил поведения в детском саду, доброжелательного отношения к другим людям;
- ✚ на развитие положительного отношения к себе и к своему имени;
- ✚ на развитие представлений детей о принадлежности к женскому или мужскому полу, особенностях поведения мальчиков и девочек.

в среднем дошкольном возрасте:

- ✚ на развитие представлений о своем теле:

- а) знакомство с условным изображением строения человеческого тела;
 - б) органы чувств;
 - в) дыхательная и пищеварительная системы;
- ✚ на развитие представлений о себе и своей семье.

в старшем дошкольном возрасте:

- ✚ на приобщение к нормам здорового образа жизни;
- ✚ обогащение представлений о здоровье, об организме, его потребностях, о способах предупреждения травматизма, закаливании.

во всех возрастных группах:

- ✚ на занятиях по физической культуре и ритмике беседы и пояснения о пользе и влиянии на организм физических упражнений.

2. Комплексное исследование здоровья дошкольников

2.1. Исследование состояния здоровья детей специалистами здравоохранения, выделение “группы риска”, выявление других функциональных нарушений.

2.2. Отслеживание успешности обучения воспитанников в период их пребывания в ДОО с целью динамического наблюдения за их развитием.

2.3. Определение соответствия образовательной среды (материально-техническое обеспечение образовательного процесса, характеристика педагогического коллектива, организация образовательного процесса) состоянию здоровья ребенка и своевременное выявление факторов риска для его здоровья и развития.

3. Физкультурно-оздоровительная работа.

3.1. Занятия по физкультуре всех типов: традиционные, тренировочные, занятия-соревнования, занятия-зачеты, самостоятельные, интегрированные, музыкально-ритмические занятия, праздники, развлечения,

3.2. Система эффективных закаливающих процедур.

3.3. Активизация двигательного режима дошкольников.

3.4. Профилактическая работа с детьми.

4. Реабилитационная и коррекционная работа с детьми:

4.1. реабилитация детей, перенесших простудные заболевания дыхательных путей;

4.2. индивидуальная коррекционная работа с детьми, имеющими отклонения в здоровье.

4.3. коррекция нарушения осанки и плоскостопия

4.4. коррекция эмоционально-волевой сферы

5. Консультативно-информационная работа:

5.1. сотрудничество с участниками педагогического процесса по вопросам сохранения здоровья и профилактических мероприятий для дошкольников.

5.2. работа консультационного пункта

Работа с детьми.

Осуществляется воспитателями, помощниками воспитателей, медицинскими работниками. Она включает в себя 10 разделов:

1. Диагностика.

- медицинские работники, изучая анамнез развития ребёнка, выявляют часто болеющих детей, страдающих хроническими заболеваниями;

- воспитатели группы диагностируют знания, умения, навыки, предусмотренные программой, наблюдают за поведением ребёнка в повседневной жизни;

Итогом обследования является проведение медико – психолого-педагогического консилиума, на котором обсуждаются диагностические данные по выявленным проблемам у детей, берутся под контроль наиболее сложные дети, намечается дальнейший план индивидуальной работы. Консилиум собирается 2 – 3 раза в год.

При организации оздоровительной, лечебно – профилактической и коррекционной работы, учитывая физиологическое и психологическое состояние детей, в режим дня и сетку занятий вносятся изменения в связи с тем, что некоторые дети занимаются индивидуально, по щадящему режиму.

2. Полноценное питание.

Принципы организации питания:

- выполнение режима питания;

- гигиена приёма пищи;

- ежедневное соблюдение норм потребления продуктов и калорийности питания;

- эстетика организации питания (сервировка);

- индивидуальный подход к детям во время питания;

- правильность расстановки мебели.

3. Система эффективного закаливания.

Основные факторы закаливания:

- закаливающее воздействие органично вписывается в каждый элемент режима дня;

- закаливающие процедуры различаются как по виду, так и по интенсивности;

- закаливание проводится на фоне различной двигательной активности детей на физкультурных занятиях, других режимных моментах;

- закаливание проводится на положительном эмоциональном фоне и при тепловом комфорте организма детей;
- постепенно расширяются зоны воздействия, и увеличивается время проведения закаливающих процедур.

В детском саду проводится обширный комплекс закаливающих мероприятий:

- соблюдение температурного режима в течение дня;
- соблюдение режима проветривания групп;
- правильная организация прогулки и её длительности;
- соблюдение сезонной одежды во время прогулок с учётом индивидуального состояния здоровья детей;
- облегченная одежда для детей в детском саду;
- сон в трусах и майке;
- гимнастика после сна;
- мытьё прохладной водой лица и рук по локоть;
- полоскание рта водой;
- комплекс закаливающих процедур по «дорожке здоровья» (игровые дорожки «следы», «пуговицы», др. бугристые поверхности);

Методы оздоровления:

- ходьба по песку (летом), коврику (в межсезонье).
- контрастное обливание ног (летом);
- дозированный оздоровительный бег на воздухе (в течение года);
- хождение босиком по спортивной площадке (летом);
- релаксационные упражнения с использованием музыкального фона (музыкотерапия);
- использование элементов психогимнастики на занятиях по физкультуре.

4. Организация рациональной двигательной активности.

Физическое воспитание оказывает существенное влияние на совершенствование защитных сил организма ребёнка, ход его физического развития, содействует овладению необходимыми движениями.

Основные принципы организации физического воспитания в детском саду:

- физическая нагрузка адекватна возрасту, полу ребенка, уровню его физического развития, биологической зрелости и здоровья;
- сочетание двигательной активности с общедоступными закаливающими процедурами;
- обязательное включение в комплекс физического воспитания элементов дыхательной гимнастики, упражнений на повышение выносливости кардиореспираторной системы (занятия строить с учетом группы здоровья – подгрупповые);
- медицинский контроль за физическим воспитанием и оперативная медицинская коррекция выявленных нарушений в состоянии здоровья;
- включение в гимнастику и занятия элементов корригирующей гимнастики для профилактики плоскостопия и искривления осанки.

Формы организации физического воспитания:

- физические занятия в зале и на спортивной площадке с элементами психогимнастики;
- туризм (прогулки – походы);
- дозированная ходьба;
- оздоровительный бег;
- физкультминутки;
- физкультурные досуги, праздники, «Дни здоровья»;
- утренняя гимнастика;
- индивидуальная работа с детьми;

Физкультурные занятия разнообразны по форме и содержанию в зависимости от задач:

- Традиционные.
- Игровые: в форме подвижных игр малой, средней и большой интенсивности.
- Сюжетно – игровые, дающие более эмоциональные впечатления, например, «Путешествие в весенний лес» и др.
- Тематические занятия: «Осень в гости к нам пришла»; они могут быть с одним предметом, например, «Поиграй со мной, дружок» (мяч).

- Занятия – тренировки: закрепление знакомых детям упражнений, элементов спортивных игр.
- Занятия – зачёты для проведения диагностики по основным видам движения и развития и физических качеств (1 раз в квартал).
- Занятия – походы.
- Занятия в форме оздоровительного бега.
- Музыкальные путешествия – тесная интеграция музыки и движений. Дети изображают животных, птиц, подражают их голосам, повадкам.
- Занятия на «экологической тропе». Важным в занятиях является моторная плотность, которая обеспечивает тренирующий эффект. Так, моторная плотность прогулок составляет до 60%, моторная плотность занятий – до 80%.

Важным условием является проведение всех занятий в музыкальном сопровождении

В перспективе:

Проводить специальные коррекционные занятия для детей с нарушением осанки и плоскостопия. Организация занятий по группам здоровья, с учётом индивидуального подхода.

5. Создание условий организации оздоровительных режимов для детей.

- Стереотипно повторяющиеся режимные моменты: время приёма пищи (четырёхразовое), укладывание на дневной сон; общая длительность пребывания ребёнка на свежем воздухе и в помещениях при выполнении физических упражнений. Остальные компоненты оздоровительного режима динамические.
- Полная реализация (по возможности ежедневная) следующей триады: оптимальная индивидуальная двигательная активность с преобладанием циклических упражнений, достаточная индивидуальная умственная нагрузка и преобладание положительных эмоциональных впечатлений.
- Достаточный по продолжительности дневной и ночной сон детей.
- Организация режима дня детей в соответствии с сезонными особенностями.
- Санитарно – просветительская работа с сотрудниками и родителями.

6. Создание представлений о здоровом образе жизни.

Основная идея: здоровый образ жизни не формируется с помощью отдельных мероприятий. Каждая минута пребывания ребёнка в детском саду должна способствовать решению этой задачи, которая осуществляется по следующим направлениям:

- Привитие стойких культурно – гигиенических навыков.
- Обучение уходу за своим телом, навыкам оказания элементарной помощи.
- Формирование элементарных представлений об окружающей среде.
- Формирование привычки ежедневных физкультурных упражнений.
- Развитие представлений о строении собственного тела, назначении органов.
- Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для организма.
- Выработка у ребёнка осознанного отношения к своему здоровью, умения определить своё состояние и ощущения.
- Обучение детей правилам дорожного движения, поведению на улицах и дорогах.
- Вести систематическую работу по ОБЖ, выработке знаний и умений действовать в опасных жизненных ситуациях.

7. Применение психогигиенических и психопрофилактических средств и методов.

Принципы:

- выявление факторов, способствующих возникновению и развитию стрессовых состояний у детей;
- применение психолога – педагогических приёмов, направленных на купирование и предупреждение нежелательных аффективных проявлений. В комплекс этих приёмов входят индивидуальные беседы воспитателей и психологов с ребёнком и родителями, применение подвижных, сюжетно – ролевых и особенно режиссерских игр, музыкотерапия, использование и анализ продуктивных видов деятельности детей, отдельные приёмы рациональной психотерапии;
- обеспечение условий для преобладания положительных эмоций в ежедневном распорядке дня каждого ребенка;
- создание благоприятного психологического климата в группах и в ДОО в целом;

- обучение детей приёмам мышечного расслабления – базового условия для аутогенной тренировки;
- организация уголка психологической разгрузки («уединения») в группе;
- использование психоаналитических и личностно ориентированных бесед с детьми с аффективными невротическими проявлениями;
- рациональное применение музыкотерапии для нормализации эмоционального состояния детей и других методов психокоррекции;
- использование на физкультурных занятиях элементов психогимнастики.

Для осуществления вышеназванных принципов в детском саду созданы необходимые условия:

- Оборудована комната психологической разгрузки, как для детей, так и для сотрудников.
- В детском саду работает психолог, который выявляет факторы, способствующие возникновению и развитию дистрессовых невротических состояний у детей; помогает воспитателям в предупреждении нежелательных аффективных реакций детей.
- Сотрудники внимательны и отзывчивы к детям, уважительно относятся к каждому ребёнку.
- Отношения между работниками детского сада строятся на основе сотрудничества и взаимопонимания. Сотрудники положительно оценивают сложившиеся отношения в коллективе.
- Развивающая среда организована с учётом потребностей и интересов детей. Педагоги стараются эстетично оформить интерьер групповых, раздевальных, спальных комнат, чтобы ребёнок чувствовал себя комфортно в уютной обстановке.
- В группах детского сада силами воспитателей оборудованы «уголки уединения», где дети могут, поиграть с любимой игрушкой, отдохнуть от шума, расслабиться на диванчике.
- Эмоциональное благополучие ребёнка в детском саду достигается за счёт проведения разнообразных, интересных и увлекательных развлечений, тематических досугов, праздников. Большой вклад вносят в это музыкальные руководители и воспитатели групп. Проходят в детском саду празднования дней рождения, ярмарки, посиделки, спортивные праздники и развлечения: «Масленица», , «Веселые старты», «Папа, мама, я – спортивная семья» и др. Большой популярностью стали пользоваться как у родителей, так и у детей музыкальные представления.
- Снижение утомляемости ребёнка на занятиях достигается мотивацией к занятию, построением занятий на интересе ребёнка и индивидуальный подход к каждому ребёнку, совместная деятельность взрослого и ребёнка.
- Появлению положительных эмоций способствуют сюжетно – ролевые игры – драматизации, режиссёрские игры, театрализованная деятельность, где каждый участник – актёр.
- Большая роль в психо-коррекционной работе отводится музыкотерапии, прежде всего, классической, которая может оказывать эмоциональное оздоровительное влияние на психику ребёнка.

Перспектива

Учить детей приёмам релаксации.

Продолжать использовать в работе элементы психогимнастики.

8. Коррекционно - педагогическая работа с детьми.

Цель:

- Устранение речевого дефекта у детей, а также предупреждение возможных трудностей в процессе школьного обучения (подготовка к обучению грамоте, профилактике дисграфии, совершенствование познавательных процессов и обеспечение личностной готовности к обучению в школе).

Организация и проведение логопедической работы осуществляется логопедом детского сада в несколько этапов:

- комплексное обследование речи детей;
- отбор в индивидуальные подгруппы;
- составление перспективных планов индивидуальной и фронтальной (для воспитателей) работы. Основной этап, связанный с реализацией планов занятий (индивидуальный и фронтальный);
- обеспечение промежуточного и игрового контроля;
- анализ результатов коррекционного обучения, составление сводных характеристик на детей.

Помимо непосредственной работы с детьми логопед участвует в проведении круглых столов (консилиумов), ведёт консультативную коррекционно – педагогическую работу с родителями.

Перспектива:

Организация платных услуг логопеда для неорганизованных детей.

Подбор комплексов упражнений по логоритмике.

9. Лечебно - профилактическая работа.

Осуществляет педиатр детского сада, медицинская сестра, инструктор по физическому воспитанию. В неё входят:

- профилактика нарушения осанки, плоскостопия.
- витаминотерапия: аскорбиновая кислота, ревит, витаминизированные напитки.
- применение оксолиновой мази, глюконата кальция.

Лечебно-профилактическую работу осуществляют педиатр детского сада, инструктор по физическому воспитанию, старший воспитатель, воспитатели. Она включает в себя:

1. Дополнительные физкультурные занятия специализированного воздействия.
2. подвижные игры и физические упражнения на улице.
3. Утреннюю зарядку на улице с обязательным бегом на выносливость и дыхательными упражнениями.
4. Дыхательную гимнастику после сна.
5. Спортивные игры и соревнования.
6. Закаливание стоп (хождение по ребристой поверхности).
7. Элементы точечного массажа и пальчиковые упражнения для укрепления здоровья.
8. Общекорректирующие упражнения.
9. Элементы психогимнастики, релаксации.
10. Летне-оздоровительные мероприятия.

Формы организации оздоровительной работы:

Закаливание организма средствами природных факторов: солнце, воздух, вода, сон в трусиках, ходьба босиком;

Физкультурные занятия в природных условиях (в лесной зоне, спортивной площадке);

Туризм;

Физкультурные досуги и развлечения: утренняя гимнастика на воздухе;

Интенсивное закаливание стоп;

Витаминизация: соки, фрукты, ягоды.

Работа с педагогами.

Работа с сотрудниками – одно из важнейших направлений по укреплению и сохранению соматического, психологического и физического здоровья детей, построенная на следующих принципах:

- актуализация внимания воспитателей на том, что в педагогической валеологии у них главная социальная роль;
- просветительная работа по направлениям программы «Здоровый ребёнок» и т.д.;
- консультации воспитателей по сохранению собственного здоровья, проигрывание с ними возможных проблемных ситуаций: больной педагог – здоровый воспитанник; здоровый педагог – больной воспитанник; больной педагог – больной воспитанник;
- консультации воспитателей по основам здоровьесберегающих технологий;
- обучение педагогов приёмам личной самодиагностики здоровья в физическом, социальном, психическом аспекте, а также методике обучения дошкольников приёмам личной самодиагностики.

Организационные методические мероприятия:

1. Знакомство и внедрение в практику работы ДОО новых программ, технологий в области физического воспитания детей дошкольного возраста.
2. Разработка систем физического воспитания, основанных на индивидуально – психологическом подходе.
3. Внедрение новых технологических методов коррекции и реабилитации в упражнениях для детей с различными видами нарушений в психическом и физическом развитии, а также системы их социального сопровождения после выпуска из дошкольного учреждения.
4. Внедрение современных методов мониторинга здоровья. Разработка критериев комплексной оценки состояния здоровья.
5. Диагностика состояния здоровья детей всех возрастных групп.
6. Диагностика среды жизнедеятельности ребёнка, включая образовательную, психологическую, семейную среду и экологию места обитания.

7. Создание информационной базы по психологическим, педагогическим, экономическим, санитарно – гигиеническим и методическим составляющим здоровья детей.
8. Разработка и внедрение психологических, педагогических, валеологических и медицинских методов коррекции.
9. Внедрение сбалансированного разнообразного питания. Организация межведомственных скоординированных действий по уменьшению детского травматизма и отравлений.
10. Пропаганда здорового образа жизни.
11. Обучение дошкольников здоровому образу жизни, приёмам личной самодиагностики, саморегуляции, проведение бесед, валеологических занятий, психологических тренингов, привитие дошкольникам чувства ответственности за своё здоровье.

Методические рекомендации по оздоровлению:

- Мероприятия по формированию у дошкольников мотивации здоровья и поведенческих навыков здорового образа жизни.
- Максимальное обеспечение двигательной активности детей в детском саду на занятиях по физкультуре, в перерывах между занятиями, использование физкультурных минуток, включение элементов психогимнастики, пальчиковой гимнастики на развивающих занятиях.
- Необходимо широкое использование игровых приёмов создание эмоционально – значимых для детей ситуаций, обеспечение условий для самостоятельной практической личностно и общественно значимой деятельности, в которой дети могли бы проявлять творчество, инициативу, фантазию.
- Привитие дошкольникам чувства ответственности за своё здоровье.
- Обучение дошкольников здоровому образу жизни.
- Обучение дошкольников приёмам личной самодиагностики, саморегуляции.
- Беседы, валеологические занятия.
- Психологические тренинги.

Работа с родителями.

Одним из основных направлений по формированию физически и психически здорового ребёнка является работа с родителями.

Если мы хотим вырастить нравственно и физически здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром», семья, детский сад, общественность.

Для себя мы определили следующие задачи работы с родителями:

- Повышение педагогической культуры родителей.
- Пропаганда общественного дошкольного воспитания.
- Изучение, обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.
- Установка на совместную работу с целью решения всех психолого – педагогических проблем развития ребёнка.
- Вооружение родителей основами психолого – педагогических знаний через психологические тренинги, консультации, семинары.
- Валеологическое просвещение родителей в создании экологической и психологической среды в семье.
- Включение родителей в воспитательно - образовательный процесс.

Рекомендуется использовать следующие формы работы с родителями:

1. Проведение родительских собраний, семинаров – практикумов, консультаций.
2. Педагогические беседы с родителями (индивидуальные и групповые) по проблемам.
3. Дни открытых дверей.
4. Экскурсии по детскому саду для вновь прибывших.
5. Показ занятий для родителей (как уже посещавших дошкольное учреждение, так и вновь прибывших).
6. Совместные занятия для детей и родителей.
7. Круглые столы с привлечением специалистов детского сада (логопеда, инструктора по физическому воспитанию, психолога, медицинской сестры, врача).
8. Родительский всеобуч: клуб «Здоровый ребёнок».
9. Организация совместных дел.

Для успешной работы с родителями использовать план изучения семьи:

- Структура семьи и психологический климат (сколько человек, возраст, образование, профессия, межличностные отношения родителей, отношения родителей с детьми, стиль общения).
- Основные принципы семейных отношений (гуманизм или жестокость, ответственность или анархия, взаимное доверие или подозрительность, взаимопомощь или невнимание и т.п.).
- Стиль и фон семейной жизни: какие впечатления преобладают – положительные или отрицательные, причины семейных конфликтов.
- Социальный статус отца и матери в семье, степень участия в воспитательном процессе, наличие желания воспитывать ребёнка.
- Воспитательный климат семьи, уровень педагогической культуры, подготовленность родителей, знание своего ребенка, адекватность оценок своего поведения.

Методы, используемые педагогами в работе:

Анкета для родителей.

Беседы с родителями.

Беседы с ребёнком.

Наблюдение за ребёнком.

Изучение рисунков на тему «Наша семья» и их обсуждение с детьми.

Посещение семьи ребёнка.

С целью улучшения профилактической работы рекомендуется провести с родителями цикл бесед, лекций на ряд тем, в том числе:

1. Причины частых и длительно текущих острых респираторных заболеваний.
2. Профилактика ОРЗ в домашних условиях.
3. Хронические очаги инфекции у взрослых в семье как причина частых ОРЗ у детей.
4. Хроническая никотиновая интоксикация у пассивных курильщиков и связь её с заболеваниями бронхолёгочной системы.
5. Закаливающие процедуры дома и в дошкольном учреждении.
6. Значение режимных моментов для здоровья ребёнка.
7. О питании дошкольников.
8. Особенности физического и нервно – психического развития у часто болеющих детей.
9. Физические упражнения в дошкольном учреждении и дома.
10. Профилактика глистных и острых кишечных заболеваний у детей.
11. Воспитание культурно – гигиенических навыков у дошкольников.
12. Вредные привычки у взрослых (употребление алкоголя, курение, наркомания и др.) и их влияние на здоровье детей.
13. Здоровый образ жизни в семье – залог здоровья ребёнка

План на ближайшие 3 – 4 года.

Продолжить проведение совместных мероприятий: «Дней Здоровья», туристических походов, праздников, субботников.

Для обогащения родителей знаниями о малыше разработать серию семинаров – практикумов «Давайте узнавать малыша вместе» с привлечением специалистов.

Организовывать новую форму работы с родителями – дни семейных увлечений «Что умею сам – научу детей» (в вечернее время).

Посещение родителями занятий валеологической направленности, с целью педагогической пропаганды здорового образа жизни.

Вовлечение родителей в инновационный педагогический процесс, консультации, беседы, выполнение с детьми заданий в домашних тетрадях.

Ожидаемые результаты реализации программы.

- Создание системы комплексного мониторинга состояния здоровья ребёнка.
- Снижение количества наиболее часто встречающихся в дошкольном детстве заболеваний.
- Снижение поведенческих рисков, представляющих опасность для здоровья.
- Обеспечение статистического учёта, контроля и анализ на всех уровнях.
- Коренное совершенствование системы физического воспитания на основе реализации индивидуального подхода.
- Обеспечение условий для практической реализации индивидуального подхода к обучению и воспитанию.

- Повышение заинтересованности работников детского сада и родителей в укреплении здоровья дошкольников.
- Повышение квалификации работников дошкольных учреждений.
- Стимулирование повышения внимания дошкольников и их родителей к вопросам здоровья, питания, здорового образа жизни, рациональной двигательной активности.

Кадровое обеспечение программы «Здоровый ребёнок»

Заведующая ДООУ:

- общее руководство по внедрению программы «Здоровый ребёнок»;
- ежемесячный анализ реализации программы;
- контроль за соблюдением охраны жизни и здоровья детей.

Старший воспитатель:

- нормативно – правовое, программно – методическое обеспечение реализации программы «Здоровый ребёнок»;
- проведение мониторинга (совместно с педперсоналом);
- контроль за реализацией программы «Здоровый ребёнок».

Медицинский персонал:

- обследование детей по скрининг – программе и выявление патологии; утверждение списков часто и длительно болеющих детей;
- определение оценки эффективности реабилитации, показателей физического развития, критериев здоровья;
- составление индивидуального плана реабилитации;
- гигиеническое воспитание и обучение детей и родителей.

Завхоз:

- обеспечение условий для предупреждения травматизма в ДООУ;
- создание материально – технических условий;
- контроль за выполнением младшим обслуживающим персоналом санитарно – гигиенических условий при реализации программы «Здоровый ребёнок».

Шеф – повар:

- контроль за соблюдением технологии приготовления блюд рационального питания;
- проведение краткосрочной диетотерапии.

Воспитатели:

- внедрение здоровьесберегающих технологий;
- пропаганда ЗОЖ;
- закаливающие мероприятия;
- пропаганда методов оздоровления в коллективе детей;
- дыхательная гимнастика;

Младший обслуживающий персонал:

- соблюдение санитарно – охранительного режима;
- помощь педагогам в организации физкультурно – оздоровительных мероприятий.

Рекомендации для родителей по формированию адекватной самооценки у детей, уверенности в себе, стойкости к невзгодам.

Наше время – время стрессов. Стресс проник в повседневность не только как слово, но и как центральное явление современного общества. Всемирная организация здравоохранения признала: стресс – самая большая угроза здоровью в XXI веке.

Грустная статистика показывает, всё чаще на развитие детей влияют психогенные факторы, т.е. условия, которые вызывают нервно – психические заболевания, травмируют душу. К сожалению, нередко эти психогенные факторы процветают в семьях воспитанников.

Уважаемые родители! Помните! Из всех прививок, которые получает человек в жизни самая сильная – это «семейный иммунитет» - это прививка против болезней тела и души. Данный иммунитет ребенок приобретает, если в семье эмоциональное благополучие. Здоровье ребёнка напрямую связано с его душевным равновесием и эмоциональным благополучием. Ребёнок, находящийся в спокойном, уравновешенном состоянии, меньше болеет, легче переносит случившиеся заболевания, быстрее выздоравливает.

Задумывались ли вы, какие установки дали вам ваши родители, не являются ли они внутренними указателями на вашем жизненном пути?

Внимательно рассмотрите таблицу родительских установок и подумайте о последствиях, прежде чем что-то категорично заявить своему ребёнку; не говорите своему ребёнку того, чего бы вы ему на самом деле не желали и, чтобы у ребёнка не развился впоследствии комплекс неполноценности, вызванный устойчивым представлением о своей физической, психической или моральной ущербности.

НЕГАТИВНЫЕ УСТАНОВКИ	ПОЗИТИВНЫЕ УСТАНОВКИ
Сказав это...	Исправьтесь.
«Сильные люди не плачут»	«Поплачь – легче будет»,
«Думай только о себе, не жалей никого».	«Сколько отдашь – столько и получишь».
«Ты всегда, как твой (я) папа (мама)»	«Какая мама умница! Какой папа у нас молодец! Они самые хорошие!»
«Дурачок ты мой!»	«В тебе всё прекрасно».
«Уж лучше б тебя вообще не было на свете!»	«Какое счастье, что ты у нас есть!»
«Вот и будешь по жизни мыкаться, как твой (я) папа (мама)».	«Каждый сам выбирает свой жизненный путь».
«Не будешь слушаться – заболеешь».	«Ты всегда будешь здоров!»
«Яблоко от яблони недалеко падает».	«Что посеешь, то и пожнёшь».
«Сколько сил мы тебе отдали, а ты...»	«Мы любим, понимаем, надеемся на тебя».
«Не твоего ума дело».	«Твоё мнение всем интересно».
«Бог тебя накажет!»	«Бог тебя любит!»
«Не ешь много, будешь толстым, никто не будет тебя любить».	«кушай на здоровье».
«Не верь никому, обманут».	«Выбирай друзей сам».
«Если ты будешь так поступать, с тобой никто не будет дружить»	«Как ты относишься к людям, так и они будут относиться к тебе».
«Ты всегда это делаешь хуже других».	«Каждый может ошибаться! Попробуй ещё!»
«Ты всегда будешь грязнулей».	«Какой ты чистенький всегда и аккуратный! Чистота – залог здоровья!»
«Ты плохой!»	«Я тебя люблю любого!»
«Будешь букой – останешься один!»	«Люби себя, и другие полюбят тебя».
«Всё хорошее всегда кончается, нельзя всегда есть конфеты».	«Всё в этой жизни зависит от тебя».

Этот список вы можете продолжить сами. Подумайте, какие установки вам мешают жить, и не давайте их своим детям, если не хотите, чтобы что – то из вашей жизни повторилось в ваших детях. Как часто вы говорите детям:

- Я сейчас занята...
- Посмотри, что ты натворил!
- Это надо делать не так...
- Неправильно!
- Когда же ты научишься?
- Сколько раз тебе говорила!
- Нет! Я не могу!
- Ты сведёшь меня с ума!
- Что бы ты без меня делал!
- Вечно ты во всё лезешь!
- Уйди от меня!
- Встань в угол!

Все эти «словечки» крепко закрепляются в подсознании ребёнка, и потом не удивляйтесь, если вам не нравится, что ребёнок отдалился от вас, стал скрытен, ленив, недоверчив, неуверен в себе.

Слова, ласкающие душу ребёнка:

- Ты самый любимый!
- Ты очень много можешь!
- Спасибо!
- Что бы мы без тебя делали?!
- Иди ко мне!
- Садись с нами!
- Я помогу тебе...
- Я радуюсь твоим успехам!
- Чтобы ни случилось, твой дом –
твоя крепость.
- Расскажи мне, что с тобой.

Чувства вины и стыда ни в коей мере не помогут ребёнку стать здоровым и счастливым. Не стоит превращать жизнь в уныние, иногда ребёнку вовсе не нужна оценка его поведения и поступков, его просто надо успокоить. Сам ребёнок – не беспомощная «соломка на ветру», не робкая травинка на асфальте, которая боится, что на неё наступят. Дети от природы наделены огромным запасом инстинктов, чувств и форм поведения, которые помогут им быть активными, энергичными и жизнестойкими. Много в процессе воспитания зависит не от опыта и знаний родителей, а от умения чувствовать и догадываться.

Несколько советов.

- Не оберегайте ребёнка от повседневных дел, не стремитесь решать за него все проблемы, но и не перегружайте его тем, что ему непосильно. Пусть ребёнок выполняет доступные ему задания и получает удовольствие от сделанного.
- Не перехвалите ребёнка, но и не забывайте поощрять его, когда он этого заслуживает. Похвала, как и наказание, должна быть соизмерима с поступком.
- Поощряйте в ребёнке инициативу, но также покажите, что другие могут быть в чём-то лучше его.
- Не забывайте поощрять и других в присутствии ребёнка. Подчеркните достоинства другого ребёнка и покажите, что ваш ребёнок может также достичь этого.
- Показывайте своим примером адекватность отношения к успехам и неудачам. Оценивайте вслух свои возможности и результаты дела.
- Не сравнивайте ребёнка с другими детьми. Сравните его с самим собой (с тем, каким он был вчера и, возможно, будет завтра).

Будьте здоровы!

Надо знать, как помощь оказать.

Почти каждая мама, купив в аптеке лекарство для больного малыша, терзается мыслью: как дать его ребёнку?

Главное – сохраните спокойствие и достоинство. Не надо грозить или обещать золотые горы. Подготовьтесь доступно отвечать на вопросы малыша: для чего нужно принять лекарство? Обратите это в сказку, где герой Таблетка бесстрашно сражается против полчищ зловредных микробов. Дети любят, когда им всё объясняют, и с лёгкостью примут лечение.

Перед тем как давать таблетки, их надо растолочь. Всегда пробуйте лекарство на вкус и никогда не обманывайте ребёнка. Если лекарство очень горькое, растворите его в подслащённой воде, сиропе или компоте. Молоко, сок, йогурты, которые малыш ест постоянно, не использовать. Не пытайтесь увлечь детей игрой с таблетками!

Перед применением капель для носа обязательно прочистите ноздри ребёнка мягким жгутиком из ваты, смоченным тёплой водой. Если в носу много корочек, капните в каждую ноздрю по 1-3 капельки кипячённого растительного масла – корочки отпадут безболезненно. Перед закапыванием капель в глаза лучше промыть их тёплым крепким чаем, каждый глаз отдельным ватным тампоном, начиная с больного глаза. При воспалении в ухе поможет согревающий компресс. Сделайте его полуспиртовым или водочным (нельзя использовать одеколон, духи и др.)

Ножки погреем – и хворь одолеем!

Ножные горчичные ванны делают детям при простуде только в том случае, если нет температуры и аллергических проявлений. Рекомендуемая температура воды – не более 40 градусов.

3-5 грамм порошка размешайте в небольшом количестве воды. Накройте посуду крышкой и дайте настояться 10-15 минут. Затем вылейте смесь в ванну. Продолжительность ванны 5-8 минут. Хорошо, если в воде плавают игрушки и малыш играет с ними. После промойте ноги чистой водой, вытрите насухо, натрите ноги гусиным жиром и наденьте шерстяные носки.

Ингаляции.

Паровые ингаляции также могут хорошо помочь при простуде, но использовать их можно, только если у ребёнка нет температуры и аллергии на травы. Дома ингалятор можно заменить любой ёмкостью. Убедитесь, что пар не обжигает ребёнка, но даже в этом случае не оставляйте малыша одного. Ингаляции можно проводить и во время сна ребёнка: заверните в одеяло кастрюлю с раствором, поставьте её рядом с кроватью.

Фитонцидный раствор видный:

Для профилактики вирусной инфекции каждый день готовят и промывают им нос.

- 1 чайная ложка мелко нарезанного лука;
- 4 столовые ложки охлажденной кипячёной воды;

- 1 чайная ложка мёда;
- настоять 10 минут.

Фитонцидное масло:

Его делают на несколько дней, капают 2-5 раз в день.

- 100г. Растительного масла держать 30 минут на водяной бане;
- 1 столовая ложка измельчённого лука;
- 3-4 зубчика чеснока;
- 1 столовая ложка сока алоэ;
- оставить настояться 8-10 часов.

Давать лекарство ребёнку – это искусство!

Помните, что главное – не навредить!!!

Мониторинг здоровья детей

_____ / _____ год

№	ФИО ребенка	Год рождения	Группа здоровья	Вес		Рост		ЧДБ (диагноз)	Маркировка мебели	
				н/г	к/г	н/г	к/г		стол	стул
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										

ЛИТЕРАТУРА.

1. «Детство» программа развития и воспитания детей в детском саду, С-П, 2002
2. «Радуга» программа и методическое руководство М, 1996 г.
3. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Рабочая тетрадь 1–4. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.
4. Авдеева Н.Н., О.Л.Князева. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.
5. Агеева С.И. Обучение с увлечением. Ч.1. М., 1991.
6. Алямовская В. Г. «Как воспитать здорового ребенка» М, 1993 г.
7. Алямовская В. Г. «Профилактика психоэмоционального напряжения детей средствами физического воспитания»
8. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. – М.: Линка-пресс, 1993.
9. Антонов Ю. Е. «Здоровый дошкольник. Оздоровительные технологии 21 века», «Аркти» М. , 2001 г.
10. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. М., 1992.
11. Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников. – М., 1998.
12. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М., 1991.
13. Бондаренко А.К.Словесные игры в детском саду. М., 1974.
14. Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, 1996.
15. Васильева-Гангус Л.В. Азбука вежливости. М., 1984.
16. Возная В.И., Коновалова И.Т. Организация воспитательной и оздоровительной работы в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
17. Волкова К.С. Как воспитать здорового ребенка. – Киев, 1981.
18. Глазырина Л. Д. «Физическая культура дошкольникам» «Владос» М. ,2001 г.
19. Глушкова Г.В., Голубева Л.Г. Здоровье и физическое развитие детей старшего дошкольного возраста: Вариативные формы дошкольного образования. - 2002.
20. Гурич А. Г. «Теория биологического поля» М, 1944 г.
21. Давыдова О.И. Работа с родителями в ДОУ. – 2006.
22. Дьяченко О.М., Агаева Е.М. Чего на свете не бывает. М., 1991.
23. Зайцев Г.К. Уроки Айболита. СПб, 1995.
24. Змановский Ю.Ф. Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология XXI века/Под редакцией Ю.Е.Антонова. Пособие для исследователей и практических работников. – М.: АРКТИ, 2003.
25. Ильенков Э. В. «Диалектическая логика» М, 1984 г.
26. Интересно. Весело. Полезно. – Смоленск: Изд-во Смол.обл. ИУУ, 1999.
27. Казначеев В. П. «Космопланетарный феномен человека» Новосибирск, 1991 г
28. Калинина Р.Р. В гостях у Золушки. Псков, 1997.
29. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам. М., 1982.
30. Козлова С.А. Мой мир: Приобщение ребенка к социальному миру. Коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС”, 2000
31. Козлова С.А. Я – человек. Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2005.
32. Кудрявцев В. Т. , Нестерюк Т. В. , «Развитие двигательной активности и оздоровительная работа с детьми 4-7 лет», М. ,1997 г.
33. Кудрявцев В. Т. «Методика физического воспитания детей дошкольного возраста» М. , 1999 г
34. Леви-Гориневская Е. Г. , Быкова А. И. «Закаливание детского организма» М. , 1962 г.
35. Логинова В.И., Бабаева Т.И., Михайлова З.А. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. – СПб.: Детство-Пресс, 2002.
36. Максаков А.М., Тумакова Г.А. Учите играя. М., 1979.
37. Манахеева М. Д. «Воспитание здорового ребенка», «Аркти», М. , 2000 г.
38. Маркова Л. С. , «Программа развития дошкольного образовательного учреждения», М. , 2002 г.
39. Материалы Всероссийского совещания «Пути оптимизации здоровья и физического развития детей в ДОУ» М. , 2001 г.
40. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. – М.: АРКТИ, 2000.

41. Насонкина С.А. Уроки этикета. СПб, 1996.
42. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С. Игры и развлечения детей на воздухе. М., 1983.
43. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. М., 1986.
44. План-программа педагогического процесса в детском саду: Методическое пособие для воспитателей детского сада/Сост. Н.В.Гончарова и др.; под ред. З.А.Михайловой.-2-е изд. – СПб: “ДЕТСТВО-ПРЕСС”, 2004.
45. Полищук Л.П. Программа “Здоровье” // Управление ДОУ. – 2004. - №1.
46. Праздников В. П. «Закаливание детей дошкольного возраста» «Медицина» 1988 г.
47. Сивачева Л. Н. «Физкультура – это радость» Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2002 г.
48. Смоленцева П.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием. М., 1987.
49. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. М., 1982, 1990.
50. Спирина В.П. Закаливание детей. – М.: Просвещение, 1967.
51. Столяр А.А. Давайте поиграем. М., 1991.
52. Фомина Н.А. Формирование основ здорового образа жизни// Управление ДОУ. – 2004. - №1.

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада №10
г. Вязьмы Смоленской области
От 31.08. 2020 года
Протокол №1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада №10
г. Вязьмы Смоленской области
№ 33/01-08 от 31.08.2020 года

**«РИТМИКА - АЭРОБИКА»
ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Автор Зыкова Ольга Ивановна,
инструктор по физической культуре высшей квалификационной категории

Соответствует обязательному минимуму
содержания образования. Рекомендовано к
работе

«__» _____ 20__ г

Протокол № _____

Председатель творческой группы

_____ Е.Ю.Гусейнова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

В наши дни каждый человек знает, что физкультура и спорт полезны для здоровья. Что же касается роли движений для физического и психического развития ребенка, то об этом говорится почти во всех книгах о воспитании детей.

В дошкольном учреждении уже более 20 лет систематически реализуется оздоровительно-развивающая программа «Ритмика-аэробика» для детей старшего дошкольного возраста.

ЦЕЛЬ:

Развитие психофизических качеств и способностей у детей средствами аэробики, ритмической гимнастики.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ оздоровительно –развивающей программы «РИТМИКА-АЭРОБИКА» оздоровительного и нравственно- воспитательного направления:

УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ:

- ❖ Способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата.
- ❖ Формировать правильную осанку.
- ❖ Содействовать профилактике плоскостопия.
- ❖ Содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПСИХОМОТОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ:

- ❖ Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности.
- ❖ Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой.
- ❖ Формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев.
- ❖ Развивать ручную умелость и мелкую моторику

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ И СОЗИДАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ.

- ❖ Развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор.
- ❖ Формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку.
- ❖ Воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях.
- ❖ Развивать инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи, трудолюбия.

ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ

оздоровительно –развивающей программы «Ритмика –аэробика» и их задачи.

АЭРОБНЫЙ КОМПЛЕКС.

Учить детей выполнять основные движения (ходьба, бег, прыжки) в соответствии с музыкой. Развивать и совершенствовать двигательные навыки и умения детей. Формировать правильную осанку. Учить выполнять движения ритмично, легко. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, выносливость, силу. Совершенствовать равновесие и координацию движений.

Формировать на доступном уровне необходимые знания в области физической культуры и личного здоровья.

Влиять на формирование чувства прекрасного. Способствовать гармоничному, пропорциональному развитию тела; изяществу, грациозности и уверенности в движениях. Создавать условия для проявления положительных эмоций.

ПЛАСТИКА.

Учить детей выполнять плавные, медленные движения руками и ногами, сохраняя правильную осанку и равновесие. Менять характер движения в соответствии с характером музыки. Формировать правильную осанку. Использовать различные имитационные движения.

Учить детей передавать характеры игровых образов, используя выразительные пластические средства (поза, жест, мимика). При выполнении упражнений дать возможность ребенку вволю покричать, погримасничать, свободно выражая свои эмоции, обретая открытость и внутреннюю свободу.

Добиваться выразительного, эмоционального выполнения движений на пластику. Формировать чувство красоты и грации.

УПРАЖНЕНИЯ

НА РАЗВИТИЕ РИТМА И МУЗЫКАЛЬНОГО СЛУХА.

Учить детей передавать несложный музыкальный ритмический рисунок руками и ногами (хлопки и притопы).

Самостоятельно начинать движение после вступления музыки и заканчивать вместе с музыкой.

ТАНЦЕВАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА.

Учить детей представлять приобретенные навыки и танцевальные движения в танцевально-ритмических композициях, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА.

Развивать у детей координацию движений, мелкую моторику, ручную умелость. Используя различные упражнения, превращать учебный процесс в увлекательную игру.

Улучшать память, мышление, развивать фантазию.

МУЗЫКАЛЬНО-ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ.

Учить детей использовать двигательные навыки и умения в музыкально-подвижных и подвижных играх.

Развивать у детей приемы имитации, подражания, образные сравнения; желание участвовать в ролевых ситуациях, соревнованиях.

КРЕАТИВНАЯ ГИМНАСТИКА.

Привлекать детей к выполнению нестандартных упражнений, специальных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы (например, придумать движение или образ под определенную музыку или песню).

Развивать познавательную активность, мышление, свободу самовыражения, умение раскрепощаться.

ДОПОЛНЕНИЕ: Включать в занятия упражнения на профилактику косолапия и плоскостопия, упражнения на умение расслабляться и группироваться.

Использование различных видов двигательных упражнений (старшая группа)

Основные движения:

Ходьба, бег, прыжковые движения в умеренном темпе. Образно-игровой характер использования упражнений. Четкая координация движений с музыкой.

Общеразвивающие движения:

Одновременное выполнение упражнений руками и ногами, не сложных по координации. Увеличение динамической нагрузки, объема и переключаемости движений.

Танцевальные движения:

Элементарные плясовые движения для рук и ног. Простейшие варианты использования атрибутики (платочки, веточки и т.д.). Увеличение объема танцевальных движений, разнообразный характер их исполнения.

Имитационные движения:

/Образно-игровые движения/. Расширение характеров игровых образов (живая и неживая природа, сказочные персонажи, животные, знакомые образы окружающей природы, деревья, облака...).

Элементы художественной гимнастики:

Усложнение подготовительных движений с атрибутами с точки зрения координации. Развитие гибкости, пластичности.

Строевые упражнения:

Перестроения во время ходьбы, бега, подскоков: врассыпную, по кругу, друг за другом, парами, несколько кругов и т.д.

Использование различных видов двигательных упражнений

/подготовительная к школе группа/

Основные движения:

Ходьба, бег, прыжковые движения в разном темпе. Выполнение всех видов основных движений в соответствии с разнообразным характером музыки и с различными заданиями.

Общеразвивающие движения:

Одновременное выполнение упражнений руками и ногами. Увеличение динамической нагрузки, объема и переключаемости движений. Разнонаправленные и ассиметричные упражнения для различных групп мышц. Увеличение динамической и статической нагрузки.

Танцевальные движения:

Увеличение объема танцевальных движений. Исполнение танцевальных движений различных стилей: народные плясовые движения, элементы детского бального танца и ритмического танца, характерные плясовые движения. Овладение сложными видами циклических движений: переменный шаг, шаг вальса и т.д.

Имитационные движения:

Расширение характеров игровых образов. Передача в движении различного характера одного и того же образа. Динамичность характеристики игрового образа. Использование широкой палитры выразительных пластических средств (поза, мимика, пантомима).

Элементы художественной гимнастики:

Усложнение движений с атрибутами с точки зрения координации. Развитие гибкости, пластичности, выразительности. Простейшие элементы упражнений из художественной гимнастики в соответствии с индивидуальными возможностями детей.

Строевые упражнения:

Перестроения на различных основных и танцевальных видах движений в соответствии с композициями, характерными для русских хороводов, народных игр, танцевальных композиций.

«Музыкально-ритмические упражнения способствуют не только физическому, но и эмоционально-художественному развитию детей, воспитывая у них чувство ритма, музыкальность, грациозность, красоту выполнения движений.» Ю.Ф. Змановский.

Чтобы занятие не было утомительным оно состоит из нескольких частей, которые включают в себя следующие разделы: аэробный комплекс, пластика, упражнения на развития ритма и музыкального слуха, танцевально – ритмическая гимнастика, пальчиковая гимнастика, музыкально – подвижные игры, креативная гимнастика, упражнения на профилактику плоскостопия и косолапия, упражнения на умение расслабляться и группироваться.

Каждое занятие начинается с аэробного комплекса, в который включаются упражнения на формирование правильной осанки, профилактики плоскостопия, упражнения на все группы мышц, на координацию движений, на развитие психофизических качеств.

Если в аэробном комплексе упражнения должны выполняться четко, напряженными руками, то в упражнениях на пластику дети учатся выполнять плавные, медленные движения руками и кистями рук, учатся сохранять равновесие и правильную осанку.

В разделе упражнений на развитие ритма и музыкального слуха дети учатся ритмично хлопать или топтать в соответствии с музыкой. Эти упражнения помогают ребятам в развитии речи и потом, оказывается, хлопать в ладоши очень полезно для здоровья.

Танцевально-ритмическая гимнастика включает в себя разучивание несложных танцев, ритмических композиций с использованием хорошо выученных движений. Пальчиковая гимнастика развивает мелкую моторику, ручную умелость. Упражнения по креативной гимнастике помогают развивать творческие способности детей. Специальные упражнения укрепляют мышцы стоп детей, учат сохранять правильную осанку. Дети учатся умению расслабляться и группироваться в зависимости от игровой ситуации, различать разные образы по характеру и изображать их с помощью своего тела. Музыкально-подвижные и подвижные игры активизируют и совершенствуют двигательные навыки детей.

Один раз в год показываем для родителей открытые занятия, на которых они могут наблюдать успехи своих детей в развитии движений. Показательные занятия всегда проходят

интересно, оживленно, радостно для детей и родителей. Для выступлений используем нарядные, современные, танцевальные костюмы, изготовленные руководителем кружка и при участии отдельных родителей.

Наряду с развитием психофизических качеств у детей, развивается внимание, память, зрительная реакция, музыкальный слух и ритм и др. Все эти качества несомненно пригодятся при обучении в школе. Занятия в кружке «Ритмика-аэробика» не только полезны для здоровья, но очень радостны для детей, что очень приятно для родителей.

Учебный план

№ П П	Название программы, автор (руководитель)	Дисциплина	Количество занятий									
			1 младшая 2-3 года		2 младшая 3-4 года		Средняя 4-5 лет		Старшая 5-6 лет		Подготовительная 6-7 лет	
			В неделю	В год	В неделю	В год	В неделю	В год	В неделю	В год	В неделю	В Год
Спортивно-оздоровительное направление												
1.	«РИТМИКА-АЭРОБИКА» Зыкова О.И.	Развитие психофизических качеств							2	72	2	72

Педагогические воздействия направляются на развитие тех двигательных способностей, роль которых особенно значима для овладения программными умениями для активного проявления в играх и упражнениях. Надо стремиться к тому, чтобы в пределах биологически закономерных колебаний не задерживалось развитие двигательных качеств.

Так же, как и во всей педагогической работе, важно учитывать индивидуальные особенности детей. Индивидуальный подход должен помочь каждому развить свои способности и проявить их в движениях, наиболее соответствующих возможностям ребенка. Необходимо создавать условия, чтобы не только слабые, но и сильные дети могли упражнять свои качества, развивать их дальше, не останавливаясь на среднем достигнутом уровне; направлять энергию, крепнущие физические силы на овладение новыми движениями, на совершенствование имеющихся, а не сдерживать, опасаясь падений, травм и др.

Отбор содержания для развития двигательных качеств осуществляется на основе общих принципов физического воспитания.

1. Принцип развивающего обучения. Предлагаемые упражнения должны быть направлены не на имеющийся в данный момент у детей уровень качеств, а опережать его. требовать приложения усилий для овладения новыми движениями.
2. Принцип воспитывающего обучения. Работа, направленная на развитие двигательных качеств, должна обязательно предусматривать и решение воспитательных задач, например воспитание настойчивости, смелости, выдержки и т.д.
3. Принцип всесторонности. Обеспечение высокого проявления качеств в разнообразных видах двигательной деятельности, обеспечение общего подъема функциональных возможностей организма.
4. Принцип систематичности. Последовательное усложнение содержания, связь нового с уже усвоенным, повышение требований к уровню качеств по мере их развития.
5. Принцип сознательности и активности детей. Сознательное отношение детей к предлагаемым упражнениям увеличивает прочность их усвоения, воспитывает самостоятельность, инициативу.
6. Принцип индивидуального подхода. Основывается на учете разного уровня двигательных качеств, имеющихся у детей, и требует дифференцированного

РАЗДЕЛЫ программы «РИТМИКА – АЭРОБИКА» И ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА



**Методическое обеспечение образовательной области
«Физическое развитие»**

Тематический модуль «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»

- Арапова Пискарёва Н.А. Здоровье и физическое развитие детей в ДОУ. М. Гном, 2001.
- Антропова М.В. Как наблюдать за развитием и здоровьем ребенка. М. Вентана-Граф, 2004.
- Бондаренко А.К. Воспитание в игре. В. Учитель, 2001.
- Бочаров Е.А. Юные спасатели. М. МТО Холдинг, 2002.
- Буренина А.И. Ритмическая пластика для дошкольников С.-П. ЛОИУУ, 1994.
- Михайлова Э.И. Ритмическая гимнастика. М. Московская правда, 1987.
- Рунева С., Фиш. Э Ритмика - музыкальное движение, М. Просвещение, 1972.
- Фирилева Ж.Е. Са-фи-дансе - танцевально-игровая гимнастика для детей. С.-П. Детство - Прессе, 2000
- Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. М. Советский композитор, 1989.
- Галанов А.С. Игры, которые лечат. М.ТЦ Сфера, 2001.
- Дереклеева Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. М. Вако, 2004
- Доскин В.А., Голубева Л.Г. Растем здоровыми. М. Просвещение, 200
- Зайцева Г.И. Уроки Мойдодыра. М. Просвещение, 2000.
- Зайцева Г.ИУ роки Айболита. М. Просвещение, 2000.
- Зайцев Г.К. Педагогика здоровья. С.-П. Смарт, 1994..
- Каштанова Т.В. Лечебная физкультура и массаж. М.Аркти, 2006
- Козлова С.А. Я – человек. М. Школьная пресса, 2003.
- Красикова И.С. Сколиоз. Профилактика и лечение. С.-П. Корона принт, 2003
- Кудрявцев Развивающая педагогика оздоровления. М. Линка-Пресс, 2000.
- Кузнецова М.Н. Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ. М.Айрис -пресс, 2007.
- Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. М. Аркти, 1998
- Обухова Л.А. Тридцать уроков здоровья. М. Творческий центр, 1999.
- Шебеко В.Н. Физкультурные праздники в детском саду. М. Просвещение, 2000г.
- Изоргина К.П. Наш «взрослый» детский сад. М. Просвещение, 1991г.
- Глазырина Л.Д. Физическая культура. М. Владос, 1999г.
- Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М. Творческий центр, 2004г.
- Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении. М. Владос, 1999г.
- Андерсан Пиль Моё тело.М. Астрель, 2000г.
- Доброхотова Ю.В. Сценарии игр и юмористические сюжеты.М.Творческий центр, 2004г.
- Орел В.И. Оздоровительная работа в ДОУ. С.-П. Детство -пресс, 2008.
- Павлова М.А. Здоровьесберегающая система ДОУ. В.Учитель, 2009.
- Семенова И.В. Как стать неболейкой. М. Творческий центр, 2002.
- Сонькин В.Д. Как правильно закалывать ребенка. М. Вентана -Граф, 2003.
- Шукшина С.Е. Я и мое тело. М. Школьная пресса, 2004.

Оборудование

Макеты, модули изображений тела человека

Оборудование для профилактики плоскостопия, сколиоза.

Тематический модуль «Физическая культура»

- Будинская П.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду. М. Просвещение, 1981
- Бутин И.М. Развитие физических способностей детей. М. Владос, 2002.
- Вавилова Е.Н. Учите детей бегать, прыгать, лазать, метать. М. Просвещение, 1983.
- Волошина Л.Н. Играйте на здоровье. Программа и технология физического воспитания детей 5-7 лет. М.Аркти, 2006.
- Глазырина Л.Д. Физическая культура. М. Владос, 1999.
- Глазырина Л.Д. Нетрадиционные занятия по физкультуре для самых маленьких. М., 1997.
- Гришин В.Г. Игры с мячом и ракеткой М. Просвещение, 1982
- Громова О.Е. Спортивные игры для детей. М. ТЦ Сфера, 2002
- Дзюба П.П. Праздник к нам приходит. Р. Феникс, 2006.
- Зарецкая Н.В. Веселая карусель: игры, танцы, упражнения для детей младшего дошкольного

возраста. М. Аркти, 2004.

Изорова К.П. Наш «взрослый» детский сад. М. Просвещение, 1991

Иова Е.П. Утренняя гимнастика под музыку. М. Просвещение, 1984

Калашникова О.В. Путешествие в страну дорожных знаков и сказок. В.Учитель, 1998.

Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка. М. Народная асвета, 2001.

Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. М. Вако,2005.

Ковалько В.И. Школа физкультминуток. М. Вако,2007.

Кенеман А.В. Детские подвижные народные игры. М. Полымя, 1995.

Кенеман А.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста М. 1980.

Литвинова М.Ф. Подвижные игры и игровые упражнения» М. Линка- пресс, 2005

Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. М. Просвещение, 1986

Метлов Н.А. Утренняя гимнастика в детском саду. М. Просвещение,1988.

Моргунова О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. В. Учитель, 2005.

Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду. М. Просвещение, 1973.

Осокина Т.И. Игры и развлечения детей на воздухе М. Просвещение, 1983

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет, 5-6 лет. М. Просвещение, 1985

Попова Г.П. Дружить со спортом и игрой. В. Учитель, 2008.

Прохорова Г..А. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет. М.Айрис-пресс, 2005.

Прищепа. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. М. ТЦ сфера, 2009

Рунова М.А. Движение день за днем. М. Линка- пресс, 2007

Синкевич Е.А. Физкультура для малышей. С. -П. Детство- пресс, 2006

Фомина А.И. Физкультурные занятия и спортивные праздники в детском саду М.Просвещение, 1984

Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в ДОУ. М. Владос, 1999

Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки. М. Просвещение, 1993.

Шебеко В.Н. Физкультурные праздники в детском саду. М. Просвещение, 2000

Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. М. Мозаика -синтез, 2007.

Оборудование

Спортивный комплекс, полифункциональный набор «Радуга»

Велосипеды, самокаты.

Оборудование для лазания: канаты, шнуры, скакалки, гимнастические стенки, лианы, дуги

Скамейки, доски ребристые, деревянные чурбачки

Оборудование для прыжков в высоту, в длину

Оборудование для метания, катания в цель: мячи набивные, мячи резиновые, мишени, обручи, палки гимнастические, кольцобросы, мешочки с песком, кегли

Игровые пособия для развития двигательной активности детей

Образовательные программы для отражения вариативной части ОП МБДОУ д/с 10 г.Вязьмы Смоленской области

ПРОГРАММА «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

(Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева)

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение. Ее цели — сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. Программа адресована воспитателям старших групп дошкольных образовательных учреждений. Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье

ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города». Содержание программы оставляет за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного соблюдения основных ее принципов: полноты (реализации всех ее разделов), системности, учета условий городской и сельской местности, сезонности, возрастной адресованности.

Рекомендована Министерством образования РФ.

ПРОГРАММА «Я, ТЫ, МЫ»

(О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина)

Предлагаемая программа актуальна для всех видов дошкольных образовательных учреждений и может эффективно дополнять любую программу дошкольного образования. Обеспечивает базовый (федеральный) компонент государственного стандарта дошкольного образования. Разработана в целях восполнения существенного пробела в традиционном отечественном образовании, связанном с социально-эмоциональным развитием ребенка дошкольного возраста. Направлена на решение таких важных задач, как формирование эмоциональной сферы, развитие социальной компетентности ребенка. Программа помогает также решить комплекс образовательных задач, связанных с воспитанием нравственных норм поведения, умения строить свои взаимоотношения с детьми и взрослыми, уважительного отношения к ним, достойного выхода из конфликтных ситуаций, а также уверенности в себе, умения адекватно оценивать собственные возможности.

Рекомендована Министерством образования РФ.

ПРОГРАММА «ОТКРОЙ СЕБЯ»

(Е. В. Рылеева)

Посвящена важнейшей проблеме современного дошкольного образования - индивидуализации личностного развития детей двух - шести лет и неразрывно связанной с ней задачей развития самосознания у дошкольников средствами речевой активности. В основе программы лежат принципы гуманистической психологии и строящаяся на них авторская технология, позволяющая персонализировать образовательное содержание, сделать его более гибким, адекватным запросам и интересам детей с разным уровнем развития личности и способностей. Охватывает несколько ведущих направлений государственного стандарта дошкольного образования: «Речевое развитие», «Развитие представлений о человеке в истории и культуре», «Развитие естественнонаучных представлений», «Развитие экологической культуры». Имеет блочное строение, концентрическую компоновку учебного материала, позволяющую детям избирательно усваивать учебное содержание программы. Основные тематические блоки программы: «Я такой», «Мир людей», «Мир нерукотворный», «Я могу» — обеспечивают формирование представлений о значимых сферах жизнедеятельности человека, позволяют провести коррекцию самооценки, подготовить детей к самостоятельному преодолению трудностей. Программой предусматривается возможность активного включения в педагогический процесс родителей воспитанников. Адресована воспитателям дошкольных образовательных учреждений, педагогам образовательных учреждений типа «Начальная школа - детский сад», психологам, гувернерам, родителям. Одобрена Федеральным экспертным советом по общему образованию.

ПРОГРАММА «ГАРМОНИЯ»

(Д. И. Воробьева)

Основная идея программы - целостное развитие личности ребенка двух – пяти лет, его интеллектуально-художественного и творческого потенциала. Ведущий принцип - многоступенчатая интеграция образовательных и воспитательных задачи различных по содержанию видов деятельности с акцентом на продуктивную деятельность детей (изобразительную, конструктивную, художественно-речевую, театрализованную). Структура программы предусматривает работу по двум взаимосвязанным направлениям: накопление социального опыта познания себя и окружающего мира (увидеть, услышать, обыграть, создать) и реализация его в условиях самостоятельной деятельности детей. Программа содержит новые оригинальные технологии, в основе которых лежит поисковая деятельность ребенка,

обеспечивающая ему субъектную позицию в познавательно-творческом процессе. Составной частью программы «Гармония» является подпрограмма развития ритмической пластики ребенка «Ритмическая мозаика», выстроенная на единой концептуальной основе.

ПРОГРАММА «УМКА» - ТРИЗ

(Л. М. Курбатова и др.)

В программе содержится диалектический подход к формированию творческих способностей детей трех - шести лет на основе развития активных форм мышления в единстве с творческим воображением. Программа создает предпосылки для системного видения мира и его творческого преобразования. Предусматривает развитие у детей фантазии; обогащение предметно-пространственной среды детского образовательного учреждения и определяет условия, содействующие решению дошкольниками изобретательских задач (сказочного, игрового, этического, экологического, технического характера и др.). Предусматривает широкое использование интерактивных форм и приемов обучения. Основные принципы: гуманистическая направленность, сквозной, многоступенчатый характер (охватывает младший, средний, старший дошкольный возраст, младший школьный возраст), психологическая поддержка одаренных детей, вариативность использования в системе базового и дополнительного образования. Состоит из трех относительно самостоятельных частей:

- программы развития мышления и творческих способностей детей дошкольного возраста - «Умка» — ТРИЗ;
- варианта программы, включающей образовательное содержание для организации работы с детьми в студиях интеллектуально-эстетического развития;
- подпрограммы, готовящей педагогов дошкольных образовательных учреждений к реализации программы развития мышления и творческих способностей детей дошкольного возраста «Умка» - ТРИЗ.

ПРОГРАММА «СЕМИЦВЕТИК»

(В. И. Ашиков, С. Г. Ашикова)

Настоящая программа призвана решить задачу культурно-экологического образования детей дошкольного возраста - начального этапа становления духовно богатой, творческой, саморазвивающейся личности. От того, как ребенок научится мыслить и чувствовать, будут зависеть его поступки, действия. Решение этой проблемы авторы видят в осознании маленьким человеком того возвышенного, утонченного и прекрасного, что дают окружающий мир, природа и мировая культура. Воспитание нравственности, широкого кругозора, развитие творчества через восприятие красоты - главная особенность данной программы. Большое внимание в программе уделено совместной творческой деятельности детей и взрослых. Программа рассчитана на использование ее в детском саду, различных художественных и творческих детских студиях, а также в домашнем воспитании.

Рекомендована Министерством образования РФ.

ПРОГРАММА «КРАСОТА - РАДОСТЬ - ТВОРЧЕСТВО»

(Т. С. Комарова и др.)

Является целостной интегрированной программой эстетического воспитания детей дошкольного возраста, эффективно содействующей духовному и интеллектуальному развитию детей в дошкольном детстве. Строится на авторской концепции эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей детей, в основу, которой положены принципы народности, комплексного использования разных видов искусств (музыкального, изобразительного, театрального, литературы и архитектуры), сенсорного развития ребенка. Имеет четкую структуру и учитывает нарастание творческих возможностей детей с двух до шести лет. Включает все разделы работы по эстетическому воспитанию в детском саду. Наряду с традиционными, в программе широко используются и нетрадиционные для эстетического воспитания образовательные средства - досуги и развлечения.

ПРОГРАММА «КОНСТРУИРОВАНИЕ И РУЧНОЙ ТРУД В ДЕТСКОМ САДУ»

(Л. В. Куцакова)

Опирается на концепцию художественно-эстетического образования дошкольников. Основная цель - развить конструктивные умения и художественно-творческие способности детей, познакомить их с различными приемами моделирования и конструирования. Строится на комплексном использовании всех видов конструирования и художественного труда в детском саду. Рассчитана на весь дошкольный возраст - от трех до шести лет. Предусматривает дифференцированный подход к детям с разным уровнем интеллектуального и художественного развития, включая детей со слабой и сильной мотивацией, а также одаренных. Подбор учебного материала для творчества отвечает принципам дошкольной дидактики и возрастным возможностям детей. Содержит технологии, строящиеся на использовании нетрадиционных методов и приемов обучения, позволяющих педагогу развить у детей ассоциативное мышление, воображение, творческие умения, практические навыки, художественный вкус, эстетическое отношение к действительности. Большое внимание уделено творческому характеру совместной деятельности педагога и детей.

Рекомендована Министерством образования РФ.

ПРОГРАММА «ПРИРОДА И ХУДОЖНИК»

(Т. А. Концева)

Программа нацелена на формирование у детей четырех - шести лет целостных представлений о природе как живом организме. Мир природы выступает как предмет пристального изучения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность детей. Средствами изобразительного искусства решаются проблемы экологического и эстетического воспитания, используются методы диалога культур, одухотворения природных явлений, сказочно-игровые ситуации и др. Осуществляется приобщение детей к мировой художественной культуре как части духовной культуры. Программа имеет блочно-тематическое планирование. Основные блоки «Мир природы», «Мир животных», «Мир человека», «Мир искусства» содержат систему художественно-творческих заданий, которые способствуют передаче и накоплению у дошкольников опыта эмоционально-ценностного отношения к миру, приумножению опыта творческой деятельности, становлению умений и навыков изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности с учетом возрастных особенностей детей. Одобрена Федеральным экспертным советом по общему образованию.

ПРОГРАММА «НАШ ДОМ - ПРИРОДА»

(Н. А. Рыжова)

Содержание программы обеспечивает ознакомление детей с разнообразием и богатством природного мира, содействует развитию начальных естественно - научных представлений и экологических понятий. Разработана в целях образования детей старшего дошкольного возраста. Обеспечивает преемственность с обучением в начальной школе по курсам «Окружающий мир» и «Природа». Основные цели - воспитание с первых лет жизни гуманной, социально активной личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу, бережно относиться к ним. Особенность программы заключается в формировании у ребенка целостного взгляда на природу и место человека в ней, экологически грамотного и безопасного поведения. Элементы экологических знаний органично вписаны в общее содержание, включающее природные и социальные аспекты, что определяется структурными особенностями программы, учебный материал которой включает обучающий и воспитывающий компоненты. Программа предусматривает широкое использование разнообразной практической деятельности детей в вопросах изучения и охраны окружающей среды. Содержание программы может уточняться в соответствии с местными природными и климатическими условиями.

Рекомендована Министерством образования РФ.

ПРОГРАММА «ЖИЗНЬ ВОКРУГ НАС»

(Н. А. Авдеева, Г. Б. Степанова)

Разработана в соответствии с содержанием государственного стандарта дошкольного образования по разделу «Развитие экологической культуры детей». Предусматривает экологическое образование и воспитание детей старшего дошкольного возраста, изучение доступной для их понимания взаимосвязи природы и социальных явлений. Теоретической основой программы является концепция личностно-ориентированного образования, в центре которой - создание условий для развития личности ребенка. Предоставляет возможность ребенку в

доступной игровой форме освоить экологическую информацию, сформировать эмоционально-положительное, бережное и ответственное отношение детей к живой природе. Программа дополнена примерным тематическим планом занятий и организационно-методическими рекомендациями по ее реализации.

ПРОГРАММА «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»

(С. Н. Николаева)

Направлена на формирование начал экологической культуры у детей двух - шести лет в условиях детского сада. Имеет теоретическое обоснование и развернутое методическое обеспечение. Экологическая культура рассматривается как осознанное отношение детей к природным явлениям и объектам, которые их окружают, к себе и своему здоровью, к предметам, изготовленным из природного материала. Состоит из двух подпрограмм: «Экологическое воспитание дошкольников» и «Повышение квалификации работников дошкольных образовательных учреждений». Структура первой подпрограммы основывается на чувственном восприятии детьми природы, эмоциональном взаимодействии с ней, элементарных знаниях о жизни, росте и развитии живых существ. Экологический подход в ознакомлении детей с природой и экологическое содержание всех разделов программы строится на главной закономерности природы - взаимосвязи живых организмов со средой обитания. Одобрена Федеральным экспертным советом по общему образованию.

ПРОГРАММА «ПАУТИНКА»

(Ж. Л. Васякина-Новикова)

Цель программы — формирование у детей основ планетарного мышления, воспитание разумного отношения к миру и к себе как к жителю планеты Земля. Программа предлагает новую оригинальную систему развития экологических представлений, строящихся на принципе центрирования содержания работы на ребенке с широким использованием поисковых методов обучения и игровых действий. Представлена четырьмя блоками: «Где я живу?», «С кем я живу?», «Как я живу?», «Когда я живу?». Через познание своего «Я», своих жизненных потребностей ребенок постигает многообразие взаимоотношений природы и людей. Предназначена для работы с детьми всех возрастных групп дошкольного образовательного учреждения. Рекомендована Министерством образования РФ.

ПРОГРАММА «ГАРМОНИЯ»

(К. Л. Тарасова, Т. В. Нестеренко, Т. Г. Рубан / Под ред. К. Л. Тарасовой)

В программе реализуется всесторонний целостный подход к музыкальному развитию ребенка в дошкольном детстве. Цель программы - общее музыкальное развитие детей, формирование у них музыкальных способностей. Содержание программы определяется логикой становления музыкальных способностей в дошкольном детстве на каждом его этапе. Оно включает все основные виды музыкальной деятельности, доступные детям дошкольного возраста: слушание музыки, музыкальное движение, пение, игру на детских музыкальных инструментах, музыкальные игры-драматизации. Центральное место в программе отведено формированию музыкального творчества у детей и импровизационному характеру занятий. Музыкальный репертуар программы, новый и обширный, подобран на основе сочетания высокохудожественных и доступных детям произведений классической, современной и народной музыки разных эпох и стилей; организован по блокам тем, доступных и интересных детям, полностью представлен в хрестоматиях музыкального репертуара и частично в записях на аудиокассетах. Рекомендована Министерством образования РФ.

ПРОГРАММА «СИНТЕЗ»

(К. В. Тарасова, М. Л. Петрова, Т. Г. Рубан и др.)

Данная программа ставит своей целью развитие музыкального восприятия детей от четырех до семи лет. Имеет широкий образовательный аспект. Ее содержание вводит ребенка не только в мир музыкального искусства, но и художественной культуры в целом. В основе программы лежит принцип интегрированного подхода, при котором музыкальные произведения рассматриваются в едином комплексе с произведениями изобразительного искусства и художественной литературы. При этом стержневым видом искусства в программе является музыка. В программу вошли доступные детям произведения классического искусства и фольклора. Впервые наряду с камерной

и симфонической музыкой в обучении используются синтетические жанры музыкального искусства - опера и балет.

Рекомендована Министерством образования РФ.

ПРОГРАММА «ИГРАЕМ В ОРКЕСТРЕ ПО СЛУХУ»

(М. А. Трубникова)

Цель программы - обучение детей трех - шеста лет подбору мелодий по слуху и игре на детских музыкальных инструментах (в ансамбле, оркестре). Программа отличается принципиально новой методикой обучения детей игре на музыкальных инструментах, строящейся на подборе мелодий по слуху. Наряду с развитием музыкального слуха (тембрового, звукового, мелодического) и чувства музыкального ритма в программе комплексно решены вопросы общего развития ребенка как личности. Музыкальный репертуар программы составляют произведения классической, современной и народной музыки, в том числе и новые, специально написанные для этой программы.

Рекомендована Министерством образования РФ.

ПРОГРАММА «МАЛЫШ»

(В. А. Петрова)

Программа предусматривает развитие музыкальных способностей у детей третьего года жизни во всех доступных им видах музыкальной деятельности, способствует их приобщению к миру музыкальной культуры. Основу программы составляют произведения классического репертуара, богатый диапазон которого предполагает свободу выбора педагогом того или иного музыкального произведения с учетом уровня подготовки и развития конкретного ребенка. В программе значительно обновлен репертуар музыкальных игр.

Рекомендована Министерством образования РФ.

ПРОГРАММА «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШЕДЕВРЫ»

(О. П. Радынова)

Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (трех - семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой детей дошкольного сада. Программа строится на основе использования произведений высокого искусства, подлинных образцов мировой музыкальной классики. основополагающие принципы программы (тематический, контрастное сопоставление произведений, концентрический, принципы адаптивности и синкретизма) позволяют систематизировать репертуар музыкальной классики и народной музыки в целях накопления интонационного опыта восприятия музыки, развития творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности, гибкого применения форм, методов и приемов педагогической работы в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе осуществляется взаимосвязь познавательной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры.

Рекомендована Министерством образования РФ.

ПРОГРАММА «ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»

(О. Л. Князева, М. Д. Маханева)

Данная программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанном на их приобщении к русской народной культуре. Основная цель - способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщить их к богатому культурному наследию русского народа, заложить прочный фундамент в освоении детьми национальной культуры на основе знакомства с жизнью и бытом русского народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды. Параллельно в программе решаются вопросы расширения базовой культуры личности воспитателей дошкольных образовательных учреждений. Теоретическую основу программы составляет известное положение (Д. Лихачев, И. Ильин) о том, что дети в процессе ознакомления с родной культурой приобщаются к непреходящим общечеловеческим ценностям. Программа рассчитана на работу с детьми трех - семи лет, включает перспективное и календарное

планирование. Предлагает новые организационно-методические формы работы; содержит информационные материалы из различных литературных, исторических, этнографических, искусствоведческих и других источников. Рекомендована Министерством образования РФ.

ПРОГРАММА «НЕПРЕХОДЯЩИЕ ЦЕННОСТИ МАЛОЙ РОДИНЫ»

(Е. В. Пчелинцева)

Посвящена историко-культурному аспекту развития ребенка в возрасте от трех до семи лет. Создана на основе достижений современной науки и передового педагогического опыта дошкольных образовательных учреждений Ивановской области. Определяет содержание и необходимые условия для становления на ранних этапах гражданских основ личности, ее патриотической, нравственно-этической и эстетической направленности, воспитания любви и уважения к своему народу, его культурному богатству и разностороннему таланту. Особенность программы - в интеграции исторических, экологических, эстетических, этических представлений ребенка на основе широкого приобщения к культурному наследию родной земли, народным традициям, самобытной природе родного края. Главный критерий отбора материала - краеведческая культура, искусство и история, факты и события как составные части общей национальной культуры России. Программа включает три блока, которые содержат широкий круг тем, предусматривающих на специально организованных занятиях и вне занятий ознакомление детей с родным краем, его историей, фольклором, народным и изобразительным творчеством и др. В программе определено содержание совместной деятельности воспитателя и детей, предусмотрена организация свободной самостоятельной деятельности, в рамках которой развивается творческая активность каждого ребенка.

Одобрена Федеральным экспертным советом по общему образованию.

ПРОГРАММА «РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ»

(Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова)

Разработана в соответствии со структурным компонентом государственного стандарта дошкольного образования «Развитие представлений о человеке в истории и культуре». Особое внимание в программе уделено непреходящим ценностям мировой цивилизации. Основная цель - формирование у детей старшего дошкольного возраста основ духовной культуры, гуманного отношения к человеку и его труду, уважения к культурным ценностям разных народов, развитие познавательной активности, творческих способностей. Содержание программы на доступном детям уровне знакомит их с жизнью людей в разные исторические эпохи, дает элементарные представления о техническом прогрессе.

ПРОГРАММА «ТЕАТР - ТВОРЧЕСТВО - ДЕТИ»

(Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович)

Цель программы - развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. В ней научно обосновано поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения; системно представлены средства и методы театрально-игровой деятельности с учетом возраста детей; предусмотрено параллельное решение задач художественно-речевого, сценического и музыкального искусства. Ведущий принцип программы - вовлечение детей в продуктивную театрально-игровую творческую деятельность, создание сценических образов, которые вызывают эмоциональные переживания. Программа является парциальной и может служить дополнением к комплексным и базисным программам. Одобрена Федеральным экспертным советом по общему образованию.

ПРОГРАММА «МАЛЕНЬКИЙ ЭМО»

(В. Г. Ражников)

Цель программы - эмоционально-эстетическое развитие дошкольников пяти - шести лет, приобщение ребенка к полноценной эмоционально-эстетической культуре: ребенок сможет взглянуть на мир глазами поэта, художника, музыканта; научиться сочинять и исполнять простейшие художественные произведения. В основе программы - освоение детьми художественных настроений, общих для всех эстетических явлений. Эмоционально-эстетическая культура не принужденно осваивается в простейших формах художественной деятельности, доступной практически каждому ребенку. Это ритмо-звуковые импровизации, цветовые импровизации и слоговые поэтические ритмы; в художественных играх ребенок осваивает

творческие позиции автора, исполнителя и зрителя (слушателя). В программе предусмотрено параллельное обучение, как ребенка, так и педагога. Предназначена для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и педагогов художественного воспитания, а также родителей. Рекомендована Министерством образования РФ.

Источник: <http://doshvoznast.ru/metodich/konsultac02.htm>

Мир людей

Образы
Характеры
Взаимоотношения
События (бытовые,
исторические, гражданские)

Мир предметов

Образы
Свойства
Взаимодействие (с миром
человека и природы)
История

Мир природы

Образы
Явления
Настроение
События
Взаимодействие (с
миром человека и
предметов)

Формы организации

Игры

Режимные
моменты

Занятия

Праздники и
развлечения

Труд

Самостоятельная
деятельность

Совместная деятельность
взрослых и детей

Виды деятельности

Игровая

Художественно-
речевая

Изобразительная

Музыкальная

Познавательная

Театрализованная

Культурно-досуговая

Коммуникативная

Экспериментальная

II.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Интеграция образовательных областей как форма организации образовательного процесса в ДОУ

Основная образовательная программа строится

- с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основываться на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривать решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Однако расширение объема содержания в разных областях знаний педагогического процесса может привести к перегруженности, что в первую очередь, отражается на ребенке. Складывается противоречие между желанием «больше дать ребенку» (каждый специалист расширяет объем содержания) и действительными психическими и физическими возможностями ребенка дошкольного возраста.

Актуальность интегрированного образовательного процесса

1. Мир, окружающий детей, познается ими в своем многообразии и единстве.
2. Интегрированные занятия развивают потенциал самих воспитанников.
3. Форма проведения интегративных занятий нестандартна, интересна. Использование различных видов работы поддерживает внимание детей на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности занятий.

Благодаря реализации интегрированного подхода, возможно, избежать перегрузок детей, освободив время для игры, сохранив их физическое, психическое и социальное здоровье, развивая все стороны личности.

Интеграция – это состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

В настоящее время перед детским садом поставлена совершенно иная задача - разработать не только интегрированные занятия через синтез образовательных областей, но предложить целостный интегративный процесс взаимодействия взрослого и ребенка на определенную тему в течение одного дня или недели, в котором будут гармонично объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира.

В соответствии с ФГОС в программе выделено 5 образовательных областей (см. предыдущий раздел). Интеграция образовательных областей должна обеспечивать дошкольнику целостное восприятие окружающего мира.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Интегрированно решаются задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей в ходе освоения всех образовательных

областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

**Системообразующие факторы в дошкольном образовании,
которые легли в основу выбора форм и методов реализации ОП:**

□ **Первым системообразующим фактором** выступают образовательные области. ФГОС выделяет 5 образовательных областей, которые не должны реализовываться в образовательной деятельности ДООУ в чистом виде, их реализация предполагает гармоничное взаимопроникновение и взаимодополнение.

□ **Вторым системообразующим фактором** является их интеграция на основе календарно-тематического планирования: выбор определенной темы определяет и подбор к ней образовательных областей, которые всесторонне раскроют ребенку ее содержание.

Первый тематический круг — реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

Второй тематический круг — воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям. Это мощный системообразующий фактор, как и реальные события.

Третий тематический круг — события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач). Это внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?).

Четвертый тематический круг — события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например, увлечение динозаврами, и т. п.)

Все эти темы могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

□ **Третьим системообразующим фактором** является интеграция основных видов деятельности детей дошкольного возраста: познавательно-исследовательской, трудовой, художественно-творческой, коммуникативной, двигательной. Деятельность как психологическая основа интеграции способна объединять внутри себя разрозненные компоненты и быть интегратором всех других деятельностей

□ **Четвертым фактором можно** выделить формирование интегральных качеств личности, которые предусмотрены как конечный результат образовательной деятельности ДООУ. По своей сути личность целостна, системна. Человек в процессе личностного становления постепенно обретает самостоятельность как способность к автономному существованию и социальную активность как способность создавать и поддерживать свои отношения со средой. Интегральная индивидуальность каждой личности складывается в процессе воспитания, развития и обучения. Четко выделяются линии воспитания: духовно-нравственное, гражданское, патриотическое, гендерное воспитание, а также воспитание здорового безопасного образа жизни.

Содержание психолого-педагогической работы реализуется в различных формах совместной и самостоятельной деятельности

- ***Игровая деятельность*** – дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества. В игре у ребенка появляется уверенность в собственных силах, в способности получать реальный результат.
- ***Познавательно-исследовательская деятельность*** – дает возможность ребенку самостоятельно находить решение или опровержение собственных представлений.

- **Изобразительная** - позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие.
- **Предметная** – удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентировать в окружающем мире.
- **Наблюдение** – обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, рождает и закрепляет социальные чувства.
- **Коммуникативная (общение)** – объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым, в его поддержке и оценке.

Особенность организации интегрированного процесса в дошкольном образовательном учреждении такова, что все перечисленные формы не могут существовать в чистом виде, выбор определенной темы предполагает также их интеграцию.

Перед началом работы по осуществлению интеграции рекомендуется выполнить ряд важных действий:

- определить области знаний, интегрирование которых целесообразно и будет способствовать созданию у ребенка целостного представления об объекте изучения;
- проанализировать и отобрать из этих областей такое содержание, интеграция которого наиболее важна;
- учитывать программные требования и возрастные особенности детей дошкольного возраста;
- продумать развивающие задачи;
- использовать разнообразные виды деятельности, имеющие возможность интеграции друг с другом;
- учитывая особенности формирования разных видов мышления дошкольников, использовать большое количество разнообразного наглядного и атрибутивного материала;
- использовать в работе с детьми методы и приемы продуктивного характера (проблемные ситуации, логические задачи, экспериментирование, моделирование и др.);
- учитывать личностно-ориентированный подход в процессе построения, организации и проведения интегрированных занятий.

Всего можно выделить шесть базовых вариантов или способов интеграции.

1. «Склеивание» наблюдается в тех случаях, когда все компоненты содержания занятия объединяются одной темой, но не связаны между собой способами детской деятельности (они различны) и реализуются последовательно друг за другом, без приоритетов. Формальные цели интегрированного обучения при таком способе практически не выполняются.

2. «Симбиоз» характеризуется равноправным соотношением компонентов содержания, при этом у них есть «интегративное ядро» – общее для всех компонентов представление о чем-либо, художественный образ и т.п., но есть и относительно самостоятельные части содержания, которые решают собственные образовательные задачи.

3. «Размывание» – способ интеграции, характеризующий интегрированные занятия с самым сильным взаимопроникновением компонентов содержания, когда границы между ними «размываются» и они образуют однородное содержание.

4. «Соподчинение» – способ интеграции, который предполагает подчинение одного (вспомогательного) компонента другому (главному, ведущему). В таком занятии есть «интегративное ядро» с общим для всех компонентов содержанием, позволяющим решать образовательные, развивающие и воспитательные задачи не на каждом компоненте содержания в отдельности, а на их сочетании, но вспомогательный компонент решает также собственные, относительно самостоятельные цели и задачи.

5. «Ретрансляционное сопряжение» – это способ интеграции, при котором один компонент (главный) реализуется средствами другого (вспомогательного). Указанный способ предполагает сильное взаимопроникновение компонентов содержания.

6. «Снятие» – это способ интеграции, когда один компонент – главный, поглощает другой – второстепенный – в какой-либо части занятия. Интегрированные занятия, построенные на этом способе, напоминают обычные традиционные занятия, поскольку главный, ведущий компонент вбирает полностью вспомогательный и подчиняет реализации своих целей и задач.

Для эффективного осуществления интеграции необходимо развивать у ребенка все виды восприятия (зрительное, слуховое, тактильное, вкусовое, кинестетическое, обонятельное) при организации разнообразных видов детской деятельности. Только это может обеспечить полноту, глубину впечатлений и, складывающихся на этой основе, образов.

Жизнь дошкольного образовательного учреждения не может быть однообразной. Ребенку дошкольного возраста должно быть интересно в детском саду. Педагогический коллектив разработал модель организации образовательного процесса в возрастных группах в соответствии с ФГОС к структуре ОП, формы, способы, методы и средства реализации программы.

Модель образовательного процесса в ДОУ

Образовательные области	Сквозные механизмы развития ребёнка	Приоритетные виды детской деятельности	Примеры форм организации детских видов деятельности
Физическое развитие	Игра, общение, познавательная-исследовательская деятельность	Двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в том числе народные), игровые упражнения ,двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультминутки, занятия в спортивном зале и др.
Социально-коммуникативное развитие		Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, шансовые, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др.
			Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный труд, в том числе в рамках практико-ориентированных проектов) и др.
			Беседы, коммуникативные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные со взрослыми проекты и др.

Познавательное развитие	Конструирование	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.
		Рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в том числе режиссёрские) игры, речевые тренинги и др.
Речевое развитие	Восприятие худ. литературы и фольклора	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый и пр.) и др.
		Мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания, занятия в изостудии и др.
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная, музыкальная, восприятие худ. литературы и фольклора	Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др.
		Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, детские спектакли и др.

Содержание форм, методов, приемов психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- Формирование готовности к совместной деятельности
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

Разделы блоки	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в организованной детской деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
Первая младшая группа				
<i>Развитие игровой деятельности детей</i>				
Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игровое общение воспитателей с детьми	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками, ролевые и сюжетные игры, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок, рисование, лепка.	Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, труд в природе.	
<i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</i>				
Занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим, игры-занятия, дидактические игры, использование искусственно созданных ситуаций, чтение художественной литературы.	Побуждение к диалогу, к ответам на вопросы, использование естественно возникающих ситуаций, объяснения.	Игры и действия с предметами, с дидактическими игрушками, с настольным плоскостным театром, рассматривание картинок с изображением различных эмоциональных состояний людей и книжных иллюстраций.	Беседа, консультация. Открытые занятия. Участие в досугах и праздниках. Консультативные встречи по заявкам.	
<i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</i>				
Игры-занятия, игры-инсценировки, игры-задания, дидактические игры, обучающие и досуговые игры, народные игры, чтение художественной литературы, праздники,	Побуждение к диалогу, к ответам на вопросы, использование естественно возникающих ситуаций, объяснения, рассказ воспитателя.	Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). Действия с предметами, орудиями, рассматривание иллюстраций.	Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия	
<i>Развитие трудовой деятельности.</i>				
Разыгрывание игровых	Утренний приём,	Действия с предметами,	Консультации, семинары,	

<p>ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, Показ, объяснение, личный пример педагога, труд в природе, индивидуальная работа (самообслуживание), поручения</p>	<p>завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>действия с игрушками, рассматривание иллюстраций, картинок</p>	<p>Родительские собрания, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, труд в природе, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, дни открытых дверей проектная деятельность</p>
<i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</i>			
<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, работа в книжном уголке, показ детям труда взрослых, индивидуальная работа (самообслуживание), поручения</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>Действия с предметами, действия с игрушками, рассматривание иллюстраций, картинок</p>	<p>Консультации, семинары, Родительские собрания, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, труд в природе, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, дни открытых дверей проектная деятельность</p>
<i>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</i>			
<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, работа в книжном уголке индивидуальная работа (самообслуживание), поручения</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней</p>	<p>Действия с предметами, действия с игрушками, рассматривание иллюстраций, картинок</p>	<p>Консультации, семинары, Родительские собрания, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, труд в природе, творческие задания, изготовление</p>

	прогулке, вечерняя прогулка		атрибутов, создание предметно-развивающей среды, дни открытых дверей проектная деятельность
Безопасность			
<ul style="list-style-type: none"> - обучающие игры с предметами - игры-забавы - развлечения - театрализации (доступными видами театра) - беседы - разыгрывание сюжета - организация практических действий детей и экспериментирование - слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы) 	<ul style="list-style-type: none"> - во всех режимных моментах: утренний прием, утрення гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон 	<ul style="list-style-type: none"> - действия с предметами - игры-забавы - дидактические игры - подвижные игры - сюжетные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - развлечения - театрализации - консультации - родительские собрания - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.) - оформление стендов, «уголков родителей» - дни открытых дверей - тематические недели
Вторая младшая группа			
Развитие игровой деятельности			
<p>Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники,</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>		<p>Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, труд в природе.</p>

активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми			
<i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</i>			
Занятия, наблюдения, чтение художественной литературы, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. дидактические игры, индивидуальная работа.	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками, ролевые игры, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок	Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, труд в природе.
<i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</i>			
Занятия, наблюдения, чтение художественной литературы, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. дидактические игры, индивидуальная работа.	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками, ролевые игры, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок	Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, труд в природе.
<i>Развитие трудовой деятельности.</i>			
Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических уголках,	Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка	Действия с предметами, действия с игрушками, дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность	Консультации, семинары, Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование

индивидуальная работа, смоделированная ситуация			информационных компьютерных технологий
--	--	--	--

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических уголках, трудовые поручения, чтение художественных произведений, индивидуальная работа, смоделированная ситуация.</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>Действия с предметами, действия с игрушками, дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность</p>	<p>Консультации, семинары, Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий</p>
--	--	---	---

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических уголках, чтение художественных произведений, индивидуальная работа, смоделированная ситуация.</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>Действия с предметами, действия с игрушками, дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность</p>	<p>Консультации, семинары, Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий</p>
<i>Безопасность</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения - индивидуальная работа - игры-забавы - игры-драматизации - досуги - театрализации - беседы - разыгрывание сюжета - экспериментирование с игрушками и природными материалами - слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов - упражнения подражательного и имитационного характера 	<p>- во всех режимных моментах:</p> <p>утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игры-забавы - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - игровое сотрудничество в рамках одного сюжета - рассматривание иллюстраций и тематических картинок - настольно-печатные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - массовые мероприятия, праздники - досуги - открытые занятия - театрализации - консультации - родительские собрания - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.) - оформление стендов, «уголков родителей» - дни открытых дверей - тематические недели

<ul style="list-style-type: none"> - активизирующее общение педагога с детьми - работа в книжном уголке - чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок - работа в тематических уголках - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы) 			
---	--	--	--

Средняя группа

Развитие игровой деятельности детей

<p>Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, игры с дидактическими игрушками, несложными дидактическими и настольно-печатными играми, сюжетно-ролевые игры, инсценировка знакомых литературных произведений, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок</p>	<p>Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли.</p>
---	--	--	---

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

<p>Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>		
--	--	--	--

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому

<i>сообществу</i>			
Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. Проектная, поисково-исследовательская деятельность	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.	Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли
<i>Развитие трудовой деятельности.</i>			
Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, индивидуальная работа, трудовые поручения, досуги, использование информационных компьютерных технологий	Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка	Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность	Консультации, семинары, Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий
<i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</i>			

<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, индивидуальная работа, трудовые поручения, досуги, использование информационных компьютерных технологий</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность</p>	<p>Консультации, семинары, Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий</p>
--	--	---	---

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, труд на участке, работа в тематических уголках, чтение художественных</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность</p>	<p>Консультации, семинары, Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных</p>
--	--	---	--

<p>произведений, досуги, использование информационных компьютерных технологий</p>			технологий
Безопасность			
<ul style="list-style-type: none"> - игровые занятия - игровые упражнения - индивидуальная работа - игры-забавы - игры-драматизации - досуги - театрализации - беседы - разыгрывание сюжета - экспериментирование с игрушками и природными материалами - слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов - упражнения подражательного и имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми - работа в книжном уголке - чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы) 	<p>- во всех режимных моментах: утренний прием, утрення гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игры-забавы - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - игровое сотрудничество в рамках одного сюжета - рассматривание иллюстраций и тематических картинок - настольно-печатные игры - творческая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - массовые мероприятия, праздники - досуги - открытые занятия - театрализации - консультации - родительские собрания - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.) - оформление стендов, «уголков родителей» - дни открытых дверей - тематические недели

<ul style="list-style-type: none"> - трудовые поручения - работа в тематических уголках - целевые прогулки 			
Старшая группа			
<i>Развитие игровой деятельности детей</i>			
<p>Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игровое проблемное общение воспитателей с детьми</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</p>	<p>Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли</p>
<i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</i>			
<p>Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры-импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование</p>		<p>сюжетные, подвижные игры, рассматривание иллюстраций, фотографий группы, рисование</p>	<p>Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли, экскурсии, походы. соревнования</p>
<i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</i>			
<p>Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игровое проблемное</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. Проектная, поисково-исследовательская деятельность, макетирование</p>	<p>Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</p>	<p>Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли</p>

общение воспитателей с детьми			
<i>Развитие трудовой деятельности.</i>			
<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: -труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг</p>	<p>Консультации, семинары, Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий, экскурсии за пределы детского сада, туристическая деятельность</p>
<i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</i>			
<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения показ, объяснение, личный пример педагога,</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок,</p>	<p>Консультации, семинары, Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды,</p>

<p>коллективный труд: -труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудова мастерская</p>		<p>самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг</p>	<p>досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий, экскурсии за пределы детского сада, туристическая деятельность</p>
<p>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p>			
<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: -труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудова мастерская</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг</p>	<p>Консультации, семинары, Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий, экскурсии за пределы детского сада, туристическая деятельность</p>
<p>Безопасность</p>			
<p>- занятия</p>	<p>- во всех режимных моментах:</p>	<p>- игры-забавы</p>	<p>- массовые мероприятия,</p>

<ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения - индивидуальная работа - игры-забавы - игры-драматизации - досуги - театрализации - беседы - разыгрывание сюжета экспериментирование - слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов - упражнения подражательного и имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми - работа в книжном уголке - чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы) - совместная трудовая деятельность - игровые тренинги - составление, историй, рассказов - творческое задание - работа с рабочей тетрадью - обсуждение - игровые ситуации - пространственное моделирование - работа в тематических уголках 	<p>утренний прием, утрення гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - рассматривание иллюстраций и тематических картинок - настольно-печатные игры - творческая деятельность 	<p>праздники</p> <ul style="list-style-type: none"> - досуги - открытые занятия - театрализации - консультации - родительские собрания - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.) - оформление стендов, «уголков родителей» - выставки детских работ - творческие задания - дни открытых дверей - тематические недели - детско-родительские тренинги - встречи с представителями ГИБДД и ОГПН - экскурсии
--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - целевые прогулки - встречи с представителями ГИБДД и ОГПН - экскурсии 			
Подготовительная группа			
<i>Развитие игровой деятельности детей</i>			
<p>Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные, подвижные, народные, дидактические, подвижные, настольно-печатные, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игровое общение воспитателей с детьми</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</p>	<p>Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли</p>
<i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</i>			
<p>Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры-импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование, лепка.</p>	<p>Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли, экскурсии, походы. соревнования</p>
<i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</i>			
<p>Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники,</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. Проектная, поисково-исследовательская деятельность, макетирование.</p>	<p>Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</p>	<p>Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли</p>

активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми			
Развитие трудовой деятельности.			
<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: -труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг</p>	<p>Консультации, семинары, Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий, экскурсии за пределы детского сада, туристическая деятельность</p>
<i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</i>			
<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения показ, объяснение, личный пример</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций,</p>	<p>Консультации, семинары, Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей</p>

<p>педагога, коллективный труд: -труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудова мастерская</p>		<p>фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг</p>	<p>среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий, экскурсии за пределы детского сада, туристическая деятельность</p>
<p>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p>			
<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудова мастерская</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг</p>	<p>Консультации, семинары, Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий, экскурсии за пределы детского сада, туристическая деятельность</p>

Безопасность

- занятия
- игровые упражнения
- индивидуальная работа
- игры-забавы
- игры-драматизации
- досуги
- театрализации, беседы
- разыгрывание сюжета
- экспериментирование - слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов
- упражнения подражательного и имитационного характера
- активизирующее общение педагога с детьми
- работа в книжном уголке
- чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок
- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы)
- трудовая деятельность
- игровые тренинги
- составление историй, рассказов
- работа с рабочей тетрадью
- творческое задание
- обсуждение
- игровые ситуации
- пространственное моделирование
- работа в тематических уголках

- во всех режимных моментах: утренний прием, утрення гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон

- игры-забавы
- дидактические игры
- подвижные игры
- сюжетно-ролевые игры
- рассматривание иллюстраций и тематических картинок
- настольно-печатные игры
- творческая деятельность

- массовые мероприятия, праздники
- досуги
- открытые занятия
- театрализации
- консультации
- родительские собрания
- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.)
- оформление стендов, «уголков родителей»
- творческие задания
- дни открытых дверей
- тематические недели
- детско-родительские тренинги
- встречи с представителями ГИБДД и ОГПН

- целевые прогулки - встречи с представителями ГИБДД и ОГПН			
---	--	--	--

Содержание форм, методов, приемов психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Осуществляемая образовательная деятельность в течение пребывания ребенка в д/с			
в организованной детской деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
Первая младшая группа			
<i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности, сенсорное развитие</i>			
Мини-занятия Игровые занятия Дидактические игры Игры со строительным материалом Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игры с природным материалом Развивающие игры Сюжетно - ообразительная игра Постройки для сюжетных игр Игровые задания Экспериментирование с игрушками, песком, водой Действия с предметами Мини-занятия в игротекке	Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры	Дидактические игры Развивающие игры Игры с природным материалом Игры со строительным материалом (ЛЕГО) Сюжетно-ообразительная игра Действия с предметами Игры-экспериментирования Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Семинары Семинары-практикумы Ситуативное обучение Консультации Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Беседа Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей
<i>Формирование элементарных математических представлений.</i>			
Игровые упражнения Игровые занятия Дидактические игры Подвижные игры Использование художественного слова	Игры Разовые поручения Физкультминутки Игровые упражнения Напоминание Объяснение	Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры	Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Беседы
<i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i>			
Игровые занятия Индивидуальная беседа Дидактические игры Театрализованные игры	Индивидуальная беседа Развивающие игры Игровые задания	Дидактические игры Развивающие игры Сюжетно-ообразительная игра Действия с предметами	Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Семинары

<p>Подвижные игры Развивающие игры Сюжетные игры Чтение Работа с наглядным материалом (рассматривание предметов домашнего обихода, вещей, посуда и т.п.) Игры – экспериментирования Наблюдения за окружающей действительностью на прогулке</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Игры– экспериментирования На прогулке наблюдение за окружающей действительностью</p>	<p>Наблюдение в уголке природы</p>	<p>Семинары-практикумы Ситуативное обучение Консультации Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Беседа Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей</p>	
<i>Ознакомление с природой</i>				
<p>Игровые занятия Индивидуальная беседа Дидактические игры Игры с природным материалом Развивающие игры Сюжетные игры Чтение Работа с наглядным материалом (рассматривание изображений животных, растений, и т.п.) Игры – экспериментирования Наблюдение в уголке природы Наблюдения за окружающей действительностью на прогулке</p>	<p>Индивидуальная беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Игры– экспериментирования На прогулке наблюдение за окружающей действительностью</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Игры с природным материалом Наблюдение в уголке природы Наблюдение на прогулке</p>	<p>Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Семинары Семинары-практикумы Консультации Беседа Просмотр видео</p>	
Вторая младшая группа				
	<p>Мини занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Тематическая прогулка Посещение сенсорной комнаты Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игры (дидактические, подвижные) Показ</p>	<p>Занятия Наблюдения на прогулке Развивающие игры Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) Подвижные игры Игры с использованием автодидактических материалов Наблюдение</p>	<p>Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Семинары Семинары-практикумы Ситуативное обучение Консультации Досуг Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Беседа Консультативные встречи Просмотр ИКТ и ТСО Тренинги Упражнения</p>
<i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности. сенсорное развитие</i>				
<p>Мини-занятия Игровые занятия Дидактические игры Игры со строительным материалом Игры с природным материалом Развивающие игры Сюжетные игры Постройки для сюжетных игр</p>	<p>Развивающие игры Дидактические игры Развивающие игры Игровые задания Игры с природным материалом на прогулке Игры-</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Игры с природным материалом Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр Продуктивная деятельность</p>	<p>Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Семинары Семинары-практикумы Ситуативное обучение Консультации</p>	

<p>Игровые задания Экспериментирование с игрушками, песком, водой Продуктивная деятельность Мини-занятия в игротекке</p>	<p>экспериментирования на прогулке</p>		<p>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Беседа Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей</p>
Формирование элементарных математических представлений.			
<p>Игровые упражнения Игровые занятия Дидактические игры Подвижные игры Досуг Использование художественного слова Игровые упражнения Индивидуальная работа Работа с демонстрационным и дидактическим материалом Объяснение</p>	<p>Утренняя гимнастика Подвижные игры Использование художественного слова Индивидуальная работа Разовые поручения Физкультминутки Напоминание Объяснение</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Самостоятельная работа детей с наглядным и демонстрационным материалом</p>	<p>Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Беседы Совместная игровая деятельность Видеопросмотры</p>
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			
<p>Занятия Индивидуальная беседа Дидактические игры Театрализованные игры Подвижные игры Развивающие игры Сюжетные игры Игры на фланелеграфе Чтение Знакомство с предметами русского быта, пословицами, потешками, песенками, сказками. Продуктивная деятельность Наблюдение за окружающей действительностью.</p>	<p>Индивидуальная беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Игры– экспериментирования На прогулке наблюдение за окружающей действительностью</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Сюжетная игра Действия с предметами Работа в книжном уголке</p>	<p>Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Семинары Семинары-практикумы Ситуативное обучение Консультации Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Беседа Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Создание каталога предметов домашнего обихода</p>
Ознакомление с природой			
<p>Занятия Индивидуальная беседа Дидактические игры Театрализованные игры Подвижные игры Развивающие игры Сюжетные игры Игры на фланелеграфе Чтение Работа с наглядным материалом (рассматривание изображений животных, растений и т.п.) Целевая прогулка</p>	<p>Индивидуальная беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Игры– экспериментирования На прогулке наблюдение за окружающей действительностью</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Игры с природным материалом Сюжетная игра Наблюдение в уголке природы Игры– экспериментирования</p>	<p>Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Семинары Семинары-практикумы Ситуативное обучение Консультации Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Беседа Консультативные встречи Просмотр видео</p>

Продуктивная деятельность Наблюдение в уголке природы Наблюдение за окружающей действительностью			День открытых дверей Целевая прогулка Создание каталога животных и растений
Средняя группа			
<i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности, сенсорное развитие, проектная деятельность</i>			
Мини-занятия Игровые занятия Дидактические игры Игры со строительным материалом Игры с природным материалом Развивающие игры Сюжетные игры Постройки для сюжетных игр Игровые задания Экспериментирование Продуктивная деятельность Выставки Мини-занятия в игротке	Развивающие игры Дидактические игры Развивающие игры Игровые задания Игры с природным материалом на прогулке Игры-экспериментирования на прогулке	Дидактические игры Развивающие игры Игры с природным материалом Игры со строительным материалом Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) Постройки для сюжетных игр Продуктивная деятельность Игры-экспериментирования	Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Семинары Семинары-практикумы Ситуативное обучение Консультации Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Беседа Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Выставки
<i>Формирование элементарных математических представлений.</i>			
Интегрированные занятия Игровые упражнения Игровые занятия Дидактические игры Подвижные игры Чтение Досуг Использование художественного слова Индивидуальная работа Работа с демонстрационным и дидактическим материалом Экспериментирование Объяснение Беседа	Подвижные игры Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Утренняя гимнастика Дежурство Исследовательская деятельность Игровые проблемные ситуации Индивидуальная работа Игровые упражнения Использование художественного слова	Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Продуктивная деятельность Экспериментирование Работа с дидактическим и демонстрационным материалом Работа в тематических уголках	Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Просмотр видео Беседы Совместная игровая деятельность Коллекционирование Досуги
<i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i>			
Занятия Беседа Дидактические игры Театрализованные игры Подвижные игры Развивающие игры Сюжетно-ролевые игры Народные игры Чтение Игры-экспериментирования	Беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Игры – экспериментирования На прогулке наблюдение за окружающей действительностью	Дидактические игры Театрализованные игры Сюжетные игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Работа в книжном уголке	Беседа Консультации Семинары Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение

Целевые прогулки Экскурсии Продуктивная деятельность Знакомство с предметами русского быта, пословицами, потешками, песенками, сказками. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные) Использование технических средств обучения Использование информационно-компьютерных технологий Рассматривание иллюстраций				Консультации Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Фотовыставки Праздники Развлечения Досуги
Ознакомление с природой				
Занятия Беседа Дидактические игры Подвижные игры Развивающие игры Чтение Работа с наглядным материалом (рассматривание изображений животных, растений и т.п.) Целевая прогулка Продуктивная деятельность Труд в уголке природы Праздники Досуги Календарь природы Создание гербария растений	Беседа Игровые упражнения Дидактические игры Подвижные игры Развивающие игры Наблюдения на прогулке	Дидактические игры Развивающие игры Игры с природным материалом Сюжетная игра Наблюдение в уголке природы Игры – экспериментирования Работа в книжном уголке Наблюдения в уголке природы	Беседа Консультации Семинары Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Консультации Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Фотовыставки Выставки Праздники Развлечения Досуги	
Старшая группа				
Развитие познавательно-исследовательской деятельности, сенсорное развитие, проектная деятельность				
	Занятия Интегрированные занятия Тематическая прогулка Проблемные ситуации Игровые занятия Игры со строительным материалом Дидактические игры Игры с природным материалом Развивающие игры Опыты и эксперименты Творческие задания Игровые задания	Развивающие игры Дидактические игры Развивающие игры Игровые задания Игры с природным материалом на прогулке Игры-экспериментирования на прогулке	Дидактические игры Развивающие игры Игры с природным материалом Игры со строительным материалом Постройки для сюжетно-ролевых игр Продуктивная деятельность Постройки по замыслу, схемам и чертежам	Беседа Консультации Семинары Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Консультации Интерактивное взаимодействие через

	Выставки Проектная деятельность			сайт ДОУ Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Выставки Проектная деятельность
Формирование элементарных математических представлений.				
Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации КВН Дидактические игры Подвижные игры Чтение Досуг Игровые упражнения Игровые занятия Использование художественного слова Индивидуальная работа Работа с демонстрационным и дидактическим материалом Экспериментирование Викторины Работа в парах Работа в микрогруппах Презентации Решение логических задач Проблемно-поисковые ситуации	Подвижные игры Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Утренняя гимнастика Дежурство Исследовательская деятельность Игровые проблемные ситуации Индивидуальная работа Решение логических задач Использование художественного слова	Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Продуктивная деятельность Игры-экспериментирования Работа с дидактическим и демонстрационным материалом Работа в тематических уголках Продуктивная деятельность Проектная деятельность	Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Просмотр видео КВН Досуг Коллекционирование Проектная деятельность Открытые просмотры Совместная игровая деятельность	
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей				
Занятия Беседа Дидактические игры Театрализованные игры Подвижные игры Развивающие игры Сюжетно-ролевые игры Чтение Игры-экспериментирования Целевые прогулки Экскурсии Продуктивная деятельность Народные игры. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные) Видеопросмотры Проектная деятельность Проблемные ситуации Организация тематических выставок Создание мини-музея	Беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Игры-экспериментирования На прогулке наблюдение за окружающей действительностью	Дидактические игры Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Продуктивная деятельность Работа в книжном уголке	Беседа Семинары Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Консультации Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Фотовыставки Выставки Праздники Развлечения	

КВН Викторины			Досуги Проектная деятельность
Ознакомление с природой			
<p>Занятия</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Беседа</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемно-поисковые ситуации</p> <p>Конкурсы</p> <p>КВН</p> <p>Викторины</p> <p>Труд в уголке природы, огороде</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры-экспериментирования</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Чтение</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Экскурсии</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Народные игры.</p> <p>Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные)</p> <p>Видеопросмотры</p> <p>Организация тематических выставок</p> <p>Создание мини-музея</p> <p>Календарь природы</p>	<p>Беседа</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Игровые задания</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Игры – экспериментирования</p> <p>На прогулке наблюдение за природными явлениями</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Игры-экспериментирования</p> <p>Игры с природным материалом</p> <p>Наблюдение в уголке природы</p> <p>Труд в уголке природы, огороде</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Календарь природы</p>	<p>Беседа</p> <p>Консультации</p> <p>Семинары</p> <p>Семинары – практикумы</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Экскурсии</p> <p>Анкетирование</p> <p>Информационные листы</p> <p>Мастер-класс</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ</p> <p>Консультативные встречи</p> <p>Просмотр видео</p> <p>День открытых дверей</p> <p>Фотовыставки</p> <p>Выставки</p> <p>Праздники</p> <p>Развлечения</p> <p>Досуги</p> <p>Проектная деятельность</p>
Подготовительная к школе группа			
Развитие познавательной-исследовательской деятельности, сенсорное развитие, проектная деятельность			
<p>Занятия</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Игровые занятия</p> <p>Игры со строительным материалом</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры с природным материалом</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Опыты и эксперименты</p> <p>Творческие задания</p> <p>Игровые задания</p> <p>Выставки</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>Развивающие игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Игровые задания</p> <p>Игры с природным материалом на прогулке</p> <p>Игры-экспериментирования на прогулке</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Игры с природным материалом</p> <p>Игры со строительным материалом</p> <p>Постройки для сюжетно-ролевых игр</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Постройки по замыслу, схемам и чертежам</p>	<p>Беседа</p> <p>Консультации</p> <p>Семинары</p> <p>Семинары – практикумы</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Экскурсии</p> <p>Анкетирование</p> <p>Информационные листы</p> <p>Мастер-класс</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Консультации</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ</p> <p>Консультативные встречи</p>

				Просмотр видео День открытых дверей Выставки Проектная деятельность
Формирование элементарных математических представлений.				
Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации КВН Дидактические игры Подвижные игры Чтение Досуг Использование художественного слова Индивидуальная работа Работа с демонстрационным и дидактическим материалом Экспериментирование Викторины Работа в парах Работа микрогруппами Презентации Решение логических задач Проблемно-поисковые ситуации Исследовательская деятельность Проектная деятельность Мини-музеи	Подвижные игры Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Игровые действия Гимнастика Дежурство Исследовательская деятельность Игровые проблемные ситуации Индивидуальная работа Решение логических задач Использование художественного слова Выполнение практических заданий	Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Продуктивная деятельность Игры-экспериментирования Работа с дидактическим и демонстрационным материалом Работа в тематических уголках Продуктивная деятельность	Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Просмотр видео КВН Досуг Праздники Открытые просмотры Совместные игры беседы	
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей				
Занятия Беседа Дидактические игры Театрализованные игры Подвижные игры Развивающие игры Сюжетно-ролевые игры Чтение Игры-экспериментирования Целевые прогулки Экскурсии Продуктивная деятельность Народные игры. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные) Видеопросмотры Проектная деятельность Проблемные ситуации Организация тематических выставок Создание мини-музея КВН Викторины	Беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Игры-экспериментирования На прогулке наблюдение за окружающей действительностью	Дидактические игры Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Продуктивная деятельность Работа в книжном уголке	Беседа Консультации Семинары Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Консультации Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Выставки Проектная деятельность	

<i>Ознакомление с природой</i>			
Интегрированные занятия Беседа Экспериментирование Проектная деятельность Проблемно-поисковые ситуации Конкурсы КВН Викторины Труд в уголке природы, огороде Дидактические игры Игры-экспериментирования Дидактические игры Театрализованные игры Подвижные игры Развивающие игры Сюжетно-ролевые игры Чтение Целевые прогулки Экскурсии Продуктивная деятельность Народные игры. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные) Видеопросмотры Организация тематических выставок Создание мини-музея Календарь природы	Беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Игры-экспериментирования На прогулке наблюдение за природными явлениями	Дидактические игры Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Игры с природным материалом Наблюдение в уголке природы Труд в уголке природы, огороде Продуктивная деятельность Календарь природы	Беседа Консультации Семинары Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Фотовыставки Выставки Праздники Развлечения Досуги Проектная

Содержание форм, методов, приемов психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»

Речевое развитие.

- Владение речью как средством общения
- Обогащение активного словаря
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- Развитие речевого творчества
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Разделы	(залачи.	Осуществляемая образовательная деятельность в течение пребывания ребенка в д/с
----------------	-----------------	---

блоки)	В ходе режимных моментов	В организованной детской деятельности	В самостоятельной детской деятельности	При взаимодействии с семьями
<i>Первая младшая группа</i>				
<i>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</i>				
<p>-развитие речи как средства общения</p> <p>-выполнение детьми разнообразных поручений, дающих им возможность общаться со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>-эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками)</p> <p>-обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>-коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки , прибаутки, пестушки, колыбельные)</p>	<p>- во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну</p>	<p>- игры-забавы</p> <p>- дидактические игры</p> <p>- подвижные игры</p>	<p>- консультации</p> <p>- родительские собрания</p> <p>- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.)</p> <p>- оформление стендов, «уголков родителей»</p> <p>-беседа</p>
<i>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические форм)</i>				
<p>-развитие понимания речи и активизация словаря на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении</p> <p>-развитие умения по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру.</p>	<p>-дидактические игры</p> <p>-продуктивная деятельность</p> <p>-обучение, объяснение, напоминание, слушание</p>	<p>- во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну</p>	<p>-совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>-словотворчество</p>	<p>- консультации</p> <p>- родительские собрания</p> <p>- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.)</p> <p>- оформление стендов, «уголков родителей»</p> <p>- дни открытых дверей</p> <p>-бесед</p>
<i>Звуковая культура речи</i>				

<p>-упражнение детей в отчётливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов, нескольких фраз</p> <p>-развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания</p> <p>-формирование умения пользоваться высотой и силой голоса</p>	<p>-обучение, объяснение, повторение</p> <p>-дидактические игры</p> <p>-имитационные упражнения</p>	<p>- во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну</p>	<p>-совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p>	<p>- консультации</p> <p>- родительские собрания</p> <p>- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.)</p> <p>- оформление стендов, «уголков родителей»</p> <p>- дни открытых дверей</p> <p>-беседа</p>
--	---	--	--	--

Грамматический строй речи

<p>-совершенствование грамматической структуры речи</p> <p>-формирование умения согласовывать существительные и местоимения с глаголом, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги</p> <p>-упражнять в употреблении нескольких вопросительных слов и несложных фраз</p>	<p>-дидактические игры</p> <p>-обучение, объяснение, напоминание</p> <p>-продуктивная деятельность</p>	<p>- во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну</p>	<p>-совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p>	<p>- консультации</p> <p>- родительские собрания</p> <p>- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.)</p> <p>- оформление стендов, «уголков родителей»</p> <p>- дни открытых дверей</p> <p>-беседа</p>
--	--	--	--	--

Связная речь				
<p>-формирование умения отвечать на простейшие и более сложные вопросы</p> <p>-поощрение попыток детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказать об изображённом на картине, о новой игрушке, о событии из личного опыта</p> <p>- во время игр-инсценировок</p> <p>формирование умения повторять несложные фразы</p> <p>-формирование умения слушать небольшие рассказы</p>	<p>-показ настольного театра или работа с фланелеграфом</p> <p>-рассматривание иллюстраций</p>	<p>- во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну</p>	<p>-совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>-игры парами</p>	<p>- консультации</p> <p>- родительские собрания</p> <p>- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.)</p> <p>- оформление стендов, «уголков родителей»</p> <p>- дни открытых дверей</p> <p>-беседа</p>
Художественная литература				
<p>Неоднократно читать и рассказывать художественное произведения, предусмотренные программой.</p> <p>Сопровождать чтение показом игрушек, картинок (фланелеграф), персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без</p>	<p>Занятия с использованием наглядности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение; - рассказывание, - заучивание наизусть <p>Занятия без использования наглядности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение; - рассказывание, - заучивание наизусть <p>Театрализованные</p>	<p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Повторное чтение художественной литературы.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки).</p> <p>Подвижная игра со словом.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Использование художественного слова в игре</p> <p>Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками</p> <p>Игры-забавы.</p> <p>Игра-драматизация.</p> <p>Выставка рассматривание книг художников –</p>	<p>Консультации, рекомендации по чтению.</p> <p>Участие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в создании выставки детской литературы; - в Дне открытых дверей; - в «Книжкиной неделе»; - в создании детской библиотеки в группе

<p>наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Приобщать к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе. Предоставление детям возможности договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений</p>	<p>игры. Игры-забавы. Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Дидактические игры. Рассматривание иллюстраций. Использование компьютерных технологий и технических средств обучения. Беседа. Досуги. Праздники. Развлечения. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке. «Книжнина неделя».</p>	<p>Хороводные игры. Пальчиковые игры.</p>	<p>иллюстраторов (Ю.Васнецов) Работа в книжном уголке. Работа с фланелеграфом. Игры с персонажами настольного театра. Дидактические игры.</p>	
---	---	---	---	--

Вторая младшая группа

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

<p>-поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение всеми доступными средствами; -поощрять интерес к делам сверстников, желание делиться с ними впечатлениями;</p>	<p>-Речевое стимулирование (повторение, объяснение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования. -Беседа с опорой на</p>	<p>-Игры-занятия -Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</p>	<p>-Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) -Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</p>	<p>-Родительские собрания, консультации, деловые игры, круглые столы, семинары-практикумы и т.д. -Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и</p>
---	--	--	---	---

-побуждать к внеситуативному общению на близкие ребенку темы	зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого.	-Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). - Игра-забава - Работа в книжном уголке -Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). - Сценарии активизирующего общения.	-Игра-драматизация с использованием разных видов театров -Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)	сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). - Игры парами. -Беседы. -Пример коммуникативных кодов взрослого. -Чтение, рассматривание иллюстраций.
<i>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические форм)</i>				
Формирование лексической стороны речи побуждать использовать слова для обозначения предметов, их действий и качеств;	-Речевые дидактические игры. -Наблюдения - Работа в книжном уголке -Чтение - Беседа	-игры-занятия -Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры -Настольно-печатные игры -Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений - Работа в книжном уголке	-Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Слопотворчество	-Родительские собрания, консультации, деловые игры, круглые столы, семинары-практикумы и т.д. -Дидактические игры - Чтение, разучивание стихов - Беседа, пояснение
Формирование грамматической стороны речи содействовать освоению грамматического оформления высказываний;	-Дидактические игры -Речевые тренинги (упражнения) -Беседа -Разучивание стихов индивидуальная работа	- Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Индивидуальная работа - Игра-драматизация	-Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	-Дидактические игры - Чтение, разучивание стихов - Беседа
Формирование произносительной стороны речи упражнять в правильном произношении гласных и	- Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) -Артикуляционная	-Речевые упражнения, задания. - Дидактические игры. - Имитационные упражнения.	-Игра-драматизация. - Театрализованная деятельность.	-Имитационные упражнения -Дидактические игры - Разучивание скороговорок,

простых согласных звуков	гимнастика - Речевые дидактические игры. -Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Индивидуальная работа	- Сценарии активизирующего общения. - Игры-забавы -Индивидуальная работа		чистоговорок. - Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).
<i>Практическое овладение нормами речи</i>				
-Помогать отвечать на простейшие и более сложные вопросы -поощрять попытки рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта -учить повторять несложные фразы	-Образцы коммуникативных кодов взрослого. -Освоение формул речевого этикета (пассивное)	-Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы	-Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	-Информационная поддержка родителей
<i>Художественная литература</i>				
Читать знакомые, любимые детьми произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять	Занятия: - чтение; - рассказывание, - заучивание наизусть Театрализованные игры. Игры-забавы. Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Дидактические игры. Рассматривание	Чтение художественной литературы. Повторное чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки).	Работа в книжном уголке Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова в игре Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками Игры-забавы.	Консультации, рекомендации по чтению, консультативные встречи по запросам, проектная деятельность, открытые занятия, досуги, праздники. Участие: - в создании выставки детской литературы; - в Дне открытых дверей;

<p>детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Регулярно рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей.</p>	<p>иллюстраций. Использование компьютерных технологий и технических средств обучения. Беседа. Досуги. Праздники. Развлечения. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке. «Книжкина неделя».</p>	<p>Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры.</p>	<p>Игра-драматизация. Выставка Работа с фланелеграфом. Игры с персонажами настольного, пальчикового театра. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Пальчиковые игры. Работа в изо-уголке (рисование, раскрашивание)</p>	<p>- в «Книжкиной неделе»; - в создании детской библиотеки в группе</p>
Средняя группа				
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми				
<p>-помогать налаживать общение со взрослыми на темы, выходящие за пределы наглядно представленной ситуации. -создавать условия игрового взаимодействия в коллективных играх со сверстниками. -развитие любознательности -формирование умения выразить свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации</p>	<p>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования. -Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги.</p>	<p>-Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. -Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). - Сценарии</p>	<p>-Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) -Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). -Игра-драматизация с использованием разных видов театров -Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p>	<p>-Родительские собрания, консультации, деловые игры, круглые столы, семинары-практикумы и т.д. -Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). - Игры парами. -Беседы. -Пример коммуникативных кодов взрослого. -Чтение, рассматривание иллюстраций.</p>

		активизирующего общения.		
<i>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические форм)</i>				
Формирование лексической стороны речи Знакомить с новыми названиями предметов, их качеств, деталей, с обобщающими наименованиями, побуждать при сравнении пользоваться словами с противоположным значением (антонимами), использовать слова без опоры на наглядно представленную ситуацию	-Речевые дидактические игры. -Наблюдения - Работа в книжном уголке -Чтение - Беседа	-Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры -Настольно-печатные игры - Досуги -Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений - Работа в книжном уголке -.Игры-занятия -Индивидуальная работа	-Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Словотворчество	-Дидактические игры - Чтение, разучивание стихов - Беседа
<i>Звуковая культура речи</i>				
Формирование произносительной стороны речи -развивать фонематическое восприятие (умение выделить в произношении и услышать в словах тот или иной заданный звук). -совершенствовать артикуляцию, умение четко произносить гласные и простые согласные звуки; подводить к усвоению правильного произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков.	- Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) -Артикуляционная гимнастика - Речевые дидактические игры. -Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Индивидуальная работа	-Игры-занятия -Речевые упражнения, задания. - Дидактические игры. - Имитационные упражнения. - Сценарии активизирующего общения. -Индивидуальная работа - Досуг	-Игра-драматизация. - Театрализованная деятельность.	-Имитационные упражнения -Дидактические игры - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).

<p>-развивать интонационную сторону речи, умение произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.</p>				
Грамматический строй речи				
<p>Формирование грамматической стороны речи -побуждать грамматически изменять новые слова и согласовывать их в предложении по аналогии с известными. -самостоятельно конструировать слова и их формы, использовать словотворчество как специфический способ обследования формально-семантических отношений между наименованиями. -отражать свое понимание отношений между предметами и явлениями через усложнение структуры предложений.</p>	<p>-Дидактические игры -Речевые тренинги (упражнения) -Беседа -Разучивание стихов</p>	<p>-Игры-занятия - Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игра-драматизация</p>	<p>-Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p>	<p>-Дидактические игры - Чтение, разучивание стихов - Беседа</p>
Связная речь				
<p>Формирование связной речи (монологические формы) -учить рассказывать, описывать предмет, картинку.</p>	<p>- Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром -Чтение сказок, рассматривание</p>	<p>-Занятия по обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об</p>	<p>-Игры парами -Театрализованная деятельность</p>	<p>-Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. - Информационная поддержка родителей -Экскурсии с детьми</p>

<p>-упражнять в составлении рассказов по картине с использованием раздаточного дидактического материала. -учить пересказывать.</p>	<p>иллюстраций - Дидактические игры</p>	<p>игрушке с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление) -обучению пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки) -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения - Показ настольного театра или работа с фланелеграфом - Рассматривание иллюстраций - Беседа о персонажах - Чтение потешек, песенок на тему сказки - Игра-инсценировка</p>		
--	---	--	--	--

Художественная литература

<p>Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения. Помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения,</p>	<p>Занятия (чтение, рассказывание, заучивание наизусть). Рассматривание иллюстраций. Театрализованные игры. Игры-забавы. Подвижная игра со словом. Хороводные игры.</p>	<p>Чтение художественной литературы. Повторное чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова при проведении культурно-</p>	<p>Работа в книжном уголке Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова в игре Игра, подражательные действия с дидактическими</p>	<p>Консультации, рекомендации по чтению, консультативные встречи по запросам, проектная деятельность, открытые занятия, досуги, праздники. Участие: - в создании выставки детской</p>
--	---	--	--	---

<p>сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p>	<p>Пальчиковые игры. Дидактические игры. Самодельные литературные концерты Использование компьютерных технологий и технических средств обучения. Беседа. Этическая беседа. Литературные викторины. Досуги. Праздники. Развлечения. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке. «Книжкина неделя».</p>	<p>гигиенических навыков (стихи, потешки). Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры.</p>	<p>игрушками Игры-забавы. Игра-драматизация. Выставка рассматривание книг художников – иллюстраторов (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е. Чарушин) Работа с фланелеграфом. Игры с персонажами настольного, пальчикового театра, би-ба-бо. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Пальчиковые игры. Работа в изо-уголке</p>	<p>литературы; - в Дне открытых дверей; - в «Книжкиной неделе»; - в создании детской библиотеки в группе</p>
---	---	---	--	--

Старшая группа

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

<p>-дальнейшее развитие речи как средства общения. Расширение представлений детей о многообразии окружающего мира -поощрение попыток делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации -формирование умения</p>	<p>-Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). -Образцы коммуникативных кодов взрослого. -Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</p>	<p>-Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке</p>	<p>-Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей -Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей</p>	<p>-Игры парами. -Пример коммуникативных кодов взрослого. -Чтение, рассматривание иллюстраций - Беседы - Игры-драматизации - Досуги, праздники - Экскурсии -Совместные семейные проекты</p>
---	--	--	--	---

решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи	-Игры со словом	- Экскурсии. -Проектная деятельность -Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций		
<i>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические форм)</i>				
Формирование лексической стороны речи Совершенствовать представление о смысловой стороне слова, обогащать речь антонимами, синонимами, многозначными словами, обобщающими наименованиями, активизировать образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы.	-Речевые дидактические игры. -Чтение, разучивание - Беседа - Досуги	-Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование со словом -Познавательно-исследовательская деятельность -Продуктивная деятельность -Игры-занятия	-Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность	- Объяснение, повторение, исправление -Дидактические игры - Чтение, разучивание стихов - Беседа
<i>Звуковая культура речи</i>				
Формирование произносительной стороны речи -развивать фонематическое восприятие, произносительную и интонационную сторону речи. -учить дифференцировать на слух и правильно произносить близкие в артикуляционном и акустическом отношении	-Артикуляционная гимнастика -Речевые дидактические игры. -Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). - Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший.	-Речевые упражнения, задания. - Дидактические игры. - Имитационные упражнения. - Сценарии активизирующего общения. - Досуг	-Игра- импровизация по мотивам сказок. - Игра-драматизация - Театрализованная деятельность	-Дидактические игры -Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов - Игра-драматизация - Консультации у логопедов

звук. -упражнять в правильном произнесении звуков в словах и скороговорках, стихотворениях. -учить правильно регулировать темп и громкость произнесения, интонацию.				
Грамматический строй речи				
Формирование грамматической стороны речи -содействовать освоению трудных случаев словоизменения. -формировать способы словообразования глаголов, существительных, прилагательных. -совершенствовать структуру предложений, содействовать активному использованию разных типов предложений.	-Дидактические игры -Речевые тренинги (упражнения) -Беседа -Разучивание стихов	-Сценарии активизирующего общения. -.Игры-занятия -Досуг -Дидактические игры - Речевые задания и упражнения	-Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованная деятельность	-Дидактические игры - Чтение, разучивание стихов - Беседа - Экскурсии -Родительские собрания, консультации, деловые игры, круглые столы, семинары-практикумы и т.д.
Связная речь				
Формирование связной речи (монологические формы) -поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого.	- Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром -Чтение сказок, рассматривание иллюстраций - Дидактические игры	-Творческие задания -Дидактические игры - Экскурсии - Проектная деятельность - Досуги и праздники Экспериментирование -Познавательно-исследовательская	-Игры-импровизации по мотивам сказок - Проектная деятельность -Словотворчество	-Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. - Информационная поддержка родителей -Экскурсии с детьми - Участие в проектной деятельности

<p>-учить передавать словесно содержание сказки, картинки, впечатлений из личного опыта в форме короткого сочинения, рассказа, рассуждения, описания.</p>		<p>деятельность -Игры-занятия -Театрализованная деятельность -Словотворчество</p>		
<i>Подготовка к обучению грамоте</i>				
<p>Формировать предпосылки грамотности, используя возможности разных видов детской деятельности. Учить детей проводить звуковой анализ слова на основе усвоенного в средней группе интонационного выделения звука в нем. Ввести понятие «гласный звук», «твердый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки». Познакомить детей с соответствующими знаковыми изображениями этих звуков (использование фишек красного, синего и зеленого цвета и т.д.) и научить их пользоваться этими знаками при проведении звукового анализа слов. Познакомить со всеми гласными буквами и</p>	<p>Занятие Дидактические игры Словесные игры Индивидуальная работа Игровые упражнения Проектная деятельность (звуковая модель слова) Проблемно – поисковые ситуации</p>	<p>Индивидуальная работа Игровые упражнения Дидактическая игра Словесные игры</p>	<p>Дидактическая игра</p>	<p>Беседа Консультации Семинары Семинары – практикумы Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Проектная деятельность</p>

<p>правилами их написания после твердых и мягких согласных звуков; с согласными «М», «Н», «Л», «Р»</p>				
Художественная литература				
<p>Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения. С помощью различных приемов и специально организованных педагогических ситуаций способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p>	<p>Занятия (чтение, рассказывание, заучивание наизусть). Рассматривание иллюстраций. Театрализованные игры. Игры-забавы. Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Дидактические игры. Самодельные литературные концерты Использование компьютерных технологий и технических средств обучения. Беседа. Этическая беседа. Литературные викторины. Досуги. Праздники. Развлечения. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке. «Книжкина неделя». «Книжкина мастерская» Сочиняем сказки.</p>	<p>Чтение художественной литературы. Повторное чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков. Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Загадки, считалки, сговорки, пословицы, поговорки, скороговорки.</p>	<p>Работа в книжном уголке Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова в игре Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками Игры-забавы. Игра-драматизация. Выставка рассматривание книг художников – иллюстраторов. Работа с фланелеграфом. Игры с персонажами настольного, пальчикового театра, би-ба-бо. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Пальчиковые игры. Работа в изо-уголке.</p>	<p>Консультации, рекомендации по чтению, консультативные встречи по запросам, проектная деятельность, открытые занятия, досуги, праздники. Участие: - в создании выставки детской литературы; - в Дне открытых дверей; - в «Книжкиной неделе»; - в создании детской библиотеки в группе Участие в подборе литературы о мальчиках и о девочках.</p>

	Словотворчество. Литературные конкурсы. Проектная деятельность. Создание книг из рисунков детей и родителей.			
Подготовительная группа				
Развитие свободного общения с взрослыми и детьми				
<p>поддерживать интерес детей к личности и деятельности сверстников, содействовать налаживанию их диалогического общения в совместных играх и занятиях.</p> <p>-поддерживать интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами, в вопросах об их звучании и значении, догадках, толковании смысла слова.</p> <p>-развивать элементарное осознание языковой действительности, знакомить детей с терминами «звук», «слово», «предложение».</p>	<p>-Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа).</p> <p>-Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>-Коммуникативные тренинги.</p> <p>- Тематические досуги.</p> <p>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</p> <p>-Игры со словом</p>	<p>-Имитативные упражнения, пластические этюды.</p> <p>- Сценарии активизирующего общения.</p> <p>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</p> <p>- Коммуникативные тренинги.</p> <p>- Совместная продуктивная деятельность.</p> <p>- Работа в книжном уголке</p> <p>- Экскурсии.</p> <p>- Проектная деятельность</p> <p>-Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p>	<p>-Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>-Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>- Игра- импровизация по мотивам сказок.</p> <p>- Театрализованные игры.</p> <p>- Игры с правилами.</p> <p>- Игры парами (настольно-печатные)</p> <p>- Совместная продуктивная деятельность детей</p>	<p>-Игры парами.</p> <p>-Пример коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>-Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>- Беседы</p> <p>- Игры-драматизации</p> <p>- Досуги, праздники</p> <p>- Экскурсии</p> <p>-Совместные семейные проекты</p>

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи				
<p>-продолжение работы по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря</p> <p>-поощрение проявлений интереса к смыслу слов</p> <p>-совершенствование умения использовать разные части речи в соответствии с их значением и целью высказывания</p>	<p>-Речевые дидактические игры.</p> <p>-Чтение, разучивание</p> <p>- Беседа</p> <p>- Досуги</p>	<p>-Сценарии активизирующего общения.</p> <p>- Дидактические игры</p> <p>-. Игры-драматизации</p> <p>- Экспериментирование со словом</p> <p>-Познавательная исследовательская деятельность</p> <p>-.Продуктивная деятельность</p> <p>-Игры-занятия</p>	<p>-Игра-драматизация</p> <p>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p>	<p>- Объяснение, повторение, исправление</p> <p>-Дидактические игры</p> <p>- Чтение, разучивание стихов</p> <p>- Беседа</p>
Звуковая культура речи				
<p>-совершенствование умения различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отработка дикции: развитие умения внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями</p> <p>-совершенствование фонематического слуха : называние слов с определённым звуком, нахождение слов с этим звуком в предложении, определение места звука в слове</p> <p>-отработка интонационной выразительной речи</p>	<p>-Артикуляционная гимнастика</p> <p>-Речевые дидактические игры.</p> <p>-Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).</p> <p>- Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший.</p>	<p>-Речевые упражнения, задания.</p> <p>- Дидактические игры.</p> <p>-. Имитационные упражнения.</p> <p>- Сценарии активизирующего общения.</p> <p>- Досуг</p>	<p>-Игра- импровизация по мотивам сказок.</p> <p>- Игра-драматизация</p> <p>- Театрализованная деятельность</p>	<p>-Дидактические игры</p> <p>-Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов</p> <p>- Игра-драматизация</p> <p>- Консультации у логопедов</p>

Грамматический строй речи				
<p>-упражнение детей в согласовании слов в предложении</p> <p>-совершенствование умения образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени</p> <p>-помощь детям в правильном построении сложноподчинённых предложений, использование языковых средств для соединения их частей</p>	<p>-Дидактические игры</p> <p>-Речевые тренинги (упражнения)</p> <p>-Беседа</p> <p>-Разучивание стихов</p>	<p>-Сценарии активизирующего общения.</p> <p>-Игры-занятия</p> <p>-Досуг</p> <p>-Дидактические игры</p> <p>- Речевые задания и упражнения</p>	<p>-Игра- импровизация по мотивам сказок.</p> <p>- Театрализованная деятельность</p>	<p>-Дидактические игры</p> <p>- Чтение, разучивание стихов</p> <p>- Беседа</p> <p>- Экскурсии</p> <p>-Родительские собрания, консультации, деловые игры, круглые столы, семинары-практикумы и т.д.</p>
Связная речь				
<p>Совершенствование диалогической и монологической форм речи</p> <p>-формирование умения вести диалог с воспитателем, сверстниками; быть доброжелательным и корректным собеседником.</p> <p>Воспитание культуры речевого общения</p> <p>-развитие умения содержательно и</p>	<p>- Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>-Чтение сказок, рассматривание иллюстраций</p> <p>- Дидактические игры</p>	<p>-Творческие задания</p> <p>-Дидактические игры</p> <p>- Экскурсии</p> <p>- Проектная деятельность</p> <p>- Досуги и праздники</p> <p>- Экспериментирование</p> <p>-Познавательно-исследовательская деятельность</p> <p>-Игры-занятия</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Словотворчество</p>	<p>-Игры-импровизации по мотивам сказок</p> <p>- Проектная деятельность</p> <p>-Словотворчество</p>	<p>-Открытый показ занятий по обучению рассказыванию.</p> <p>- Информационная поддержка родителей</p> <p>-Экскурсии с детьми</p> <p>- Участие в проектной деятельности</p>

<p>выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их -совершенствование умения составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Формирование умения составлять план рассказа и придерживаться его. Развитие умения составлять рассказы из личного опыта -совершенствование умения сочинять короткие сказки на заданную тему</p>				
<i>Подготовка к обучению грамоте</i>				
<p>-формирование представлений о предложении -упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности -формирование умение составлять слова из слогов -формирование умения делить двусложные и трёхсложные слова с открытыми словами на части -формирование выделять</p>	<p>Занятие Дидактические игры Словесные игры Индивидуальная работа Игровые упражнения Проектная деятельность Проблемно – поисковые ситуации Продуктивная деятельность Викторины Праздники Досуги Сюжетно-ролевая игра</p>	<p>Индивидуальная работа Игровые упражнения Дидактическая игра Словесные игры Сюжетно-ролевая игра</p>	<p>Дидактические игры Работа в книжном уголке Продуктивная деятельность Сюжетно-ролевая игра</p>	<p>Беседа Консультации Семинары Семинары – практикумы Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Проектная деятельность Праздники</p>

последовательность звуков в простых словах				Досуги
Художественная литература				
Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Поддерживать желание знакомиться с другими главами понравившейся «толстой» книги, рассматривать рисунки и оформление книг. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).	Занятия (чтение, рассказывание, заучивание наизусть). Рассматривание иллюстраций. Театрализованные игры. Игры-забавы. Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Дидактические игры. Самодельные литературные концерты Совместная досуговая деятельность (с другими группами) Использование компьютерных технологий и технических средств обучения. Беседа. Этическая беседа. Литературные викторины. Досуги. Праздники. Развлечения. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке. «Книжкина неделя». «Книжкина мастерская» Сочиняем сказки.	Чтение художественной литературы. Повторное чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки). Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Загадки, считалки, сговорки, скороговорки	Работа в книжном уголке Рассматривание иллюстраций. Рассматривание и обсуждение книг Участие в разборе и систематизации книг и картинок Использование художественного слова в игре Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками Игры-забавы. Игра-драматизация. Выставка и рассматривание книг художников – иллюстраторов Работа с фланелеграфом. Игры с персонажами разных видов театра. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Пальчиковые игры. Работа в изо-уголке Игра «Расскажи стихи руками»	

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.	Проектная деятельность. Литературные утренники Литературные конкурсы. Спектакли. Театрализованные представления. Экскурсия в библиотеку Режиссерская игра Создание книг из рисунков детей		Сюжетно-ролевая игра «Библиотека» «Книжкина неделя» Игра: -ролевая игра - игра-драматизация -режиссерская игра Создание книг из рисунков детей	
---	--	--	---	--

Содержание форм, методов, приемов психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Формирование элементарных представлений о видах искусства
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Разделы, блоки	Осуществляемая образовательная деятельность в течение пребывания ребенка в д/с			
	в организованной детской деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
Первая младшая группа				
Музыкальная деятельность				
Слушание				
Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -другие занятия - театрализованная деятельность слушание музыкальных произведений в группе	Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи,	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)	

<p>прогулка(подпевание знакомых песен, попевок) детские игры, забавы, потешки рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p>	<p>изобразительная деятельность) во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном на праздниках и развлечениях</p>	<p>различных персонажей, ТСО. Экспериментирование со звуком</p>	<p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</p>
--	---	---	--

Пение

<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действ</p>	<p>Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>
---	--	--	--

				<p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание</p>
Музыкально-ритмические движения				
<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы 	<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей.</p> <p>ТСО</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p>	
Развитие продуктивной, конструктивно-модельной деятельности				

	Игры-занятия (рисование, лепка) Игры с предметами Индивидуальная работа Работа в изоуголке Рассматривание иллюстраций	Использование различных естественно возникающих ситуаций Рассказ воспитателя Игры-занятия Игры с предметами Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, народных игрушек Конструирование из песка	Работа в изоуголке	Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу Круглый стол Семинар Семинар-практикум Беседа День открытых дверей Мастер-класс
<i>Развитие детского творчества</i>				
	Игры-занятия (рисование, лепка, конструирование) Игры с предметами Индивидуальная работа Работа в изоуголке	Использование различных естественно возникающих ситуации Игры с предметами Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, народных игрушек Конструирование из песка	Работа в изоуголке Рассматривание иллюстраций	Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу Круглый стол Семинар Семинар-практикум Участие в досугах Беседа День открытых дверей
<i>Приобщение к изобразительному искусству</i>				
	Рассказ воспитателя Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, народных игрушек Игры с предметами Театрализованные игры Рассматривание иллюстраций	Использование различных естественно возникающих ситуаций Рассказ воспитателя Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, народных игрушек Игры с предметами	Работа в изоуголке Рассматривание иллюстраций	Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу Круглый стол Семинар Семинар-практикум Участие в досугах Беседа День открытых дверей
<i>Вторая младшая группа</i>				
<i>Слушание</i>				

	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»</p>	<p>Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</p>
--	---	--	--	---

Пение

	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых</p>	<p>Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и</p>
--	--	--	---	---

<p>песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>-в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p>	<p>кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры</p>	<p>родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>
---	--	---	---

Музыкально-ритмические движения

<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для</p>
--	--	--	---

			и т.д.). ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров
--	--	--	--	---

Игра на детских музыкальных инструментах

<p>Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения</p>	<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров</p>
---	---	--	--

Развитие продуктивной , конструктивно-модельной деятельности

	<p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные Изготовление украшений, подарков Участие в выставках Работа в изоуголке Коллективная работа Обыгрывание незавершенного рисунка Индивидуальная работа Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций Рассказ воспитателя Занятия Игры Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Конструирование из песка</p>	<p>Изготовление украшений, подарков Работа в изоуголке</p>	<p>Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу Открытое занятие Круглый стол Семинар Семинар-практикум Беседа День открытых дверей Мастер-класс</p>
<i>Развитие детского творчества</i>				
	<p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные Изготовление украшений, подарков Праздники, досуги, развлечения Работа в изоуголке Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Коллективная работа Обыгрывание незавершенного рисунка Рассматривание иллюстраций Взаимопосещения Экскурсия в мини-музей д/с</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателя Занятия Игры Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Конструирование из песка</p>	<p>Изготовление украшений, подарков Работа в изоуголке Сюжетно-ролевая игра Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу Открытое занятие Круглый стол Семинар Семинар-практикум Участие в досугах, праздниках Беседа Участие в выставках Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) День открытых дверей</p>
<i>Приобщение к изобразительному искусству</i>				
	<p>Занятия Изготовление украшений, подарков Праздники, досуги, развлечения Театрализованные игры Работа в изоуголке</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателя Рассматривание эстетически</p>	<p>Изготовление украшений, подарков Работа в изоуголке Сюжетно-ролевая игра Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу Открытое занятие Круглый стол Семинар</p>

	<p>Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) Использование технических средств обучения (ТСО) Рассматривание иллюстраций Взаимопосещения Экскурсия в мини-музей д/с</p>	<p>привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Занятия</p>		<p>Семинар-практикум Участие в досугах, праздниках Беседа Участие в выставках Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) День открытых дверей</p>
Средняя группа				
Слушание				
	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</p>	<p>Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров, экскурсии Прослушивание аудиозаписей с</p>

				просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
Пение				
	<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.</p> <p>Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>Создание совместных песенников</p>
Музыкально-ритмические движения				
	Занятия	Использование музыкально-	Создание условий для	Совместные праздники,

<p>Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения</p>	<p>ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации</p>	<p>развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
---	---	--	--

Игра на детских музыкальных инструментах

<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения</p>	<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p>
--	---	---	--

			<p>для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Игра на знакомых музыкальных инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»</p>	<p>Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр</p>
<i>Развитие продуктивной, конструктивно-модельной деятельности</i>				
	<p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные Изготовление украшений, подарков Участие в выставках Работа в изоуголке Коллективная работа Обыгрывание незавершенного рисунка Индивидуальная работа Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателя Занятия Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Конструирование из песка</p>	<p>Изготовление украшений, подарков Работа в изоуголке</p>	<p>Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу Открытое занятие Круглый стол Семинар Семинар-практикум Беседа День открытых дверей Мастер-класс</p>
<i>Развитие детского творчества</i>				
	<p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные Изготовление украшений, подарков Праздники, досуги, развлечения Работа в изоуголке</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателя Занятия Игры Рассматривание эстетически</p>	<p>Изготовление украшений, подарков Работа в изоуголке Сюжетно-ролевая игра Народная игра</p>	<p>Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу Открытое занятие Круглый стол Семинар Семинар-практикум</p>

	<p>Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Коллективная работа Обыгрывание незавершенного рисунка Рассматривание иллюстраций Взаимопосещения Экскурсия в мини-музей д/с</p>	<p>привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Конструирование из песка</p>		<p>Участие в досугах, праздниках Беседа Участие в выставках Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) День открытых дверей</p>
Приобщение к изобразительному искусству				
	<p>Занятия Изготовление украшений, подарков Праздники, досуги, развлечения Дидактические игры Настольно-печатные игры Работа в изоуголке Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) Использование технических средств обучения (ТСО) Театрализованные игры Рассматривание иллюстраций Взаимопосещения Экскурсия в мини-музей д/с</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателя Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Занятия Народные игры Сюжетно-ролевая игра</p>	<p>Изготовление украшений, подарков Дидактические игры Настольно-печатные игры Работа в изоуголке Сюжетно-ролевая игра Народная игра Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу Открытое занятие Круглый стол Семинар Семинар-практикум Участие в досугах, праздниках Беседа Участие в выставках Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) День открытых дверей</p>
Старшая группа				
Слушание				
	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи,</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для</p>	<p>Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность</p>

<p>музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»</p>	<p>(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p>
---	---	---	---

Пение

<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для</p>
---	--	---	---

			<p>композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).</p> <p>Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</p>	<p>родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров,</p> <p>Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>Создание совместных песенников</p>
--	--	--	---	--

Музыкально-ритмические движения

<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения 	<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, 	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для</p>
--	---	--	--

			<p>музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p>	<p>родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>				
<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Игры с элементами аккомпанемента</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по</p>	

			др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр
<i>Развитие продуктивной (рисование, лепка, аппликация, художественный труд), конструктивно-модельной деятельности</i>				
	Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные Изготовление украшений, подарков, декораций Экспериментирование Детские конкурсы Участие в выставках Работа в изоуголке Проектная деятельность Коллективная работа Индивидуальная работа Рассматривание иллюстраций	Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателя Занятия Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Конструирование из песка	Изготовление украшений, подарков, декораций Работа в изоуголке	Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу Открытое занятие Круглый стол Семинар Семинар-практикум Беседа Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) Использование технических средств обучения (ТСО) Мастер-класс День открытых дверей
<i>Развитие детского творчества</i>				
	Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные Изготовление украшений, подарков, декораций Праздники, досуги, развлечения Конкурсы Экскурсии Работа в изоуголке Проектная деятельность Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Коллективная работа	Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателя Занятия Народные игры Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Конструирование из песка	Изготовление украшений, подарков, декораций Работа в изоуголке Сюжетно-ролевая игра Народная игра Рассматривание иллюстраций	Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу Открытое занятие Круглый стол Семинар Семинар-практикум Участие в досугах, праздниках Беседа Экскурсии Проектная деятельность Участие в выставках

	<p>Взаимопосещения Экскурсия в мини-музей д/с</p>			<p>Создание коллекций, альбомов, каталога иллюстраций Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) Использование технических средств обучения (ТСО) День открытых дверей</p>
<i>Приобщение к изобразительному искусству</i>				
	<p>Занятия Изготовление украшений, подарков, декораций и т.д. Праздники, досуги, развлечения Конкурсы Экскурсии Дидактические игры Настольно-печатные игры Работа в изоуголке Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) Использование технических средств обучения (ТСО) Проектная деятельность Рассматривание иллюстраций Взаимопосещения Экскурсия в мини-музей д/с Встречи с представителями искусства</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателя Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Занятия Народные игры Сюжетно-ролевая игра</p>	<p>Изготовление украшений, подарков, декораций Дидактические игры Настольно-печатные игры Работа в изоуголке Сюжетно-ролевая игра Народная игра Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу Открытое занятие Круглый стол Семинар Семинар-практикум Участие в досугах, праздниках Беседа Экскурсии Проектная деятельность Участие в выставках Создание коллекций, альбомов, каталога иллюстраций Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) Использование технических средств обучения (ТСО) День открытых дверей</p>
<i>Подготовительная к школе группа</i>				
<i>Слушание</i>				
	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях;</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов</p>	<p>Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники,</p>

<ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>(озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p>	<p>развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Просмотр видеофильмов</p>
Пение			
<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду 	<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные</p>

		<p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</p> <p>Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Инсценирование песен, хороводов</p> <p>Музыкальное музицирование с песенной импровизацией</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей</p>	<p>театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>Создание совместных песенников</p>
--	--	---------------------------------------	---	---

		действительности	
Музыкально-ритмические движения			
<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения 	<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. - подбор портретов композиторов, ТСО. <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов,</p> <p>Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>

			Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами	
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>				
	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках развлечениях 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</p> <p>Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Совместный ансамбль, оркестр</p>
<i>Развитие продуктивной (рисование, лепка, аппликация, художественный труд), конструктивно-модельной деятельности</i>				
	Занятия: по теме, по	Использование различных	Изготовление украшений,	Родительское собрание

<p>замыслу, интегрированные Изготовление украшений, подарков, декораций Экспериментирование Детские конкурсы Участие в выставках Работа в изоуголке Проектная деятельность Коллективная работа Индивидуальная работа</p>	<p>естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателя Занятия Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Конструирование из песка</p>	<p>подарков, декораций Работа в изоуголке Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу Открытое занятие Круглый стол Семинар Семинар-практикум Беседа Использование информационно- компьютерных технологий (ИКТ) Использование технических средств обучения (ТСО) День открытых дверей Мастер-класс</p>
<i>Развитие детского творчества</i>			
<p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные Изготовление украшений, подарков, декораций Праздники, досуги, развлечения Конкурсы Экскурсии Работа в изоуголке Проектная деятельность Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Коллективная работа Взаимопосещения Экскурсия в мини-музей д/с</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателя Занятия Игры Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Конструирование из песка</p>	<p>Изготовление украшений, подарков, декораций Работа в изоуголке Сюжетно-ролевая игра Народная игра Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу Открытое занятие Круглый стол Семинар Семинар-практикум Участие в досугах, праздниках Беседа Экскурсии Проектная деятельность Участие в выставках Создание коллекций, альбомов, каталогов иллюстраций День открытых дверей</p>
<i>Приобщение к изобразительному искусству</i>			
<p>Занятия Изготовление украшений, подарков, декораций</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций</p>	<p>Изготовление украшений, подарков, декораций Дидактические игры</p>	<p>Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация</p>

Праздники, досуги, развлечения Конкурсы Экскурсии Дидактические игры Настольно-печатные игры Работа в изоуголке Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) Использование технических средств обучения (ТСО) Проектная деятельность Рассматривание иллюстраций Взаимопосещения Экскурсия в мини-музей д/с Встречи с представителями искусства	Беседы Рассказ воспитателя Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Занятия Игры	Настольно-печатные игры Работа в изоуголке Сюжетно-ролевая игра Народная игра Рассматривание иллюстраций	Консультация по запросу Открытое занятие Круглый стол Семинар Семинар-практикум Участие в досугах, праздниках Беседа Экскурсии Проектная деятельность Участие в выставках Создание коллекций, альбомов, каталогов иллюстраций Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) Использование технических средств обучения (ТСО) День открытых дверей
---	---	--	--

Содержание форм, методов, приемов психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность в течение пребывания ребенка в д/с			
	в организованной детской деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
Ранний возраст				
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)				
-развивать и укреплять мышцы плечевого пояса, брюшного пресса, мышцы спины и гибкость позвоночника	Индивидуальная работа Игры-занятия Физкультурные занятия в зале и на воздухе Спортивно-физкультурные досуги и праздники Дни здоровья Ритмические танцевальные движения Физкульт минутки	Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) «Гимнастика пробуждения» Закаливание	Игра Игровые упражнения Подвижные народно-спортивные игры Самостоятельная двигательная активность детей	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Открытые занятия Физкультурные занятия детей совместно с родителями Дни открытых дверей

	Лечебная гимнастика Массаж			
Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)				
-совершенствовать навык ходьбы в различных направлениях, по кругу, с изменением темпа и направления, с переходом на бег, с перешагиванием, приставным шагом; -учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом; -учить прыжкам на двух ногах на одном месте, с продвижением вперед;	Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Спортивные, физкультурные досуги и праздники Дни здоровья Игры-забавы	Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка «Гимнастика пробуждения» Закаливание	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения Подвижные народно-спортивные игры	Домашние занятия родителей с детьми Оформление информационных материалов Спортивно-физкультурные досуги и праздники Открытые занятия Физкультурные занятия детей совместно с родителями Дни открытых дверей
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании				
-развивать желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями; -развивать умение играть в игры, совершенствующие основные движения; -учить выразительности движений.	Игры-занятия Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Ритмические танцевальные движения	Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Игры-занятия «Гимнастика пробуждения»	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения Подвижные народно-спортивные игры	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы
Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей				
- соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности	Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Игровые занятия. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа.	Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления, «Школа матерей»
Воспитание культурно-гигиенических навыков				
- обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании.	Занятия традиционные, сюжетные, тематические. Индивидуальная работа. Тематические беседы. Игровые ситуации, дидактические игры.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа.	Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	- обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании.

	Беседы о личной гигиене.			
Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья				
- закаливание, массаж, физиотерапия, витаминотерапия, вакцинация	Выполнение назначенных оздоровительных и закаливающих процедур, обучение навыкам точного самомассажа.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседы с детьми о значении закаливающих процедур.	Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	- закаливание, массаж, физиотерапия, витаминотерапия, вакцинация
Младший дошкольный возраст				
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)				
Вторая младшая группа				
-развивать и укреплять мышцы плечевого пояса, брюшного пресса, мышцы спины и гибкость позвоночника; -упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по ограниченной поверхности, при кружении; -учить скатываться на санках с невысоких горок, скользить по ледяной дорожке(с поддержкой взрослых); -учить ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, делать повороты на лыжах переступанием; -учить кататься на трёхколёсном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо и налево;	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Спортивно-физкультурные досуги и праздники в том числе и на воде Дни здоровья Ритмические танцевальные движения Физкультминутки Лечебная гимнастика Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе Массаж Туристические походы (пешие и лыжные) Целевые прогулки	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) «Гимнастика пробуждения» Проблемные ситуации	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми Открытые занятия
Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)				
- учить ходить и бегать, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрёстную координацию рук и ног; -учить строиться в колонну по одному, в шеренгу, круг, находить своё место при перестроении; -учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперёд; -закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании,	Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Спортивные, физкультурные досуги и праздники Дни здоровья Игры-забавы «Школа мяча» «Школа скакалки» Игры с элементами спортивных	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Занятия в бассейне Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Проблемные ситуации	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Открытые занятия детей совместно с родителями Дни открытых дверей Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми

ловить мяч двумя руками одновременно..	упражнений			
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании				
-развивать активность и творчество в процессе двигательной деятельности; -организовывать подвижные игры со сменой видов деятельности;	Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Ритмические, танцевальные движения Каникулы Здравиады	Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Занятия	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения Подвижные народно-спортивные игры	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Дни открытых дверей
Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей				
- соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности	Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа, проблемные ситуации.	Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). Действия с предметами, орудиями.	Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления, «Школа матерей»
воспитание культурно-гигиенических навыков				
- обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании.	Занятия традиционные, сюжетные, тематические. Индивидуальная работа. Тематические беседы. Игровые ситуации, дидактические игры. Беседы о личной гигиене.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа.	Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	- обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании.
Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма				
- формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих	В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы.	Показ, объяснение, беседа.	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, ролевые игры, дидактическими игрушками, рассматривание фотографий, картинок.	- формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих
Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья				
- закаливание, массаж, физиотерапия, витаминотерапия,	Тематические беседы. Дидактические игры. Чтение	Показ, объяснение, личный пример педагога,	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, ролевые игры,	Консультации, согласование

вакцинация	художественной литературы. Обучение приемам точечного массажа. Полоскание горла. Топтание в холодной водопроводной воде перед сном. Воздушные ванны.	беседы с детьми о значении закаливающих процедур.	дидактическими игрушками, рассматривание фотографий, картинок.	назначенных процедур.
------------	--	---	--	-----------------------

Средняя группа

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)

- развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.; - учить перестроениям, соблюдая дистанцию при передвижении; - учить кататься на двухколёсном велосипеде по прямой, по кругу; - учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Спортивно-физкультурные досуги и праздники в том числе и на воде Дни здоровья Ритмические танцевальные движения Физкульт минутки Лечебная гимнастика Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе Массаж Туристические походы (пешие и лыжные) Целевые прогулки	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) «Гимнастика пробуждения» Проблемные ситуации	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми Открытые занятия
--	--	---	---	--

Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)

- закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног; - учить ползать, пролезать подлезать, перелезать через предметы, перелезать с одного пролёта гимнастической стенки на другой; - учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперёд; - учить прыжкам через короткую скакалку; - закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании;	Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Спортивные, физкультурные досуги и праздники Дни здоровья Игры-забавы «Школа мяча» «Школа скакалки» Игры с элементами спортивных упражнений	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Занятия в бассейне Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Проблемные ситуации	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Открытые занятия Физкультурные занятия детей совместно с родителями Дни открытых дверей Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми
---	--	---	---	---

- учить отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди);				
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании				
- учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры; - развивать организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.	Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Ритмические, танцевальные движения. Каникулы. Здравиады	Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Занятия	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения Подвижные народно-спортивные игры	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Дни открытых дверей
Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей				
- соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности	Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками.	Показ, объяснение, беседа.	Рольевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления, «Школа матерей»
Воспитание культурно-гигиенических навыков				
- закрепление навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи. - побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании).	Занятия традиционные, игровые, тематические; беседы, игровые ситуации	Гигиенические процедуры. Порядок раздевания и одевания. Беседа.	Рольевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	- закрепление навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи. - побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании).
Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма				
- формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих	В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы.	Показ, объяснение, беседа.	Рольевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Консультации, беседы. Консультативные встречи по заявкам. Уголки здоровья.
Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья				
- закаливание, массаж, физиотерапия, витаминотерапия,	Выполнение назначенных процедур, беседы с детьми о их значении.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседы с детьми о значении	Рольевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими	Консультации, беседы. Консультативные встречи по заявкам. Уголки здоровья.

вакцинация	Обучение навыкам точечного самомассажа. Полоскание рта после еды и горла. Топтание в холодной водопроводной воде перед сном. Воздушные ванны.	закаливающих процедур.	игрушками.	Согласование назначенных процедур.
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни				
- формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих	В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры. Праздники здоровья	Рольевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Рольевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Консультации, беседы. Открытые просмотры. Совместные игры.
Старший дошкольный возраст				
Старшая группа				
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)				
- продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения; - развивать быстроту, силу, выносливость, ловкость, гибкость; - учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон и спускаться; - кататься на двухколёсном велосипеде, на самокате;	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Спортивно-физкультурные досуги и праздники в том числе и на воде Дни здоровья Ритмические танцевальные движения Физкульт минутки Лечебная гимнастика Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе Массаж Туристические походы (пешие и лыжные) Целевые прогулки	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) «Гимнастика пробуждения» Проблемные ситуации	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми Открытые занятия Оформление информационных материалов
Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)				
- закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры, бегать наперегонки, с преодолением препятствий; - учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп; - учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться;	Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Спортивные, физкультурные досуги и праздники Дни здоровья	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Занятия в бассейне Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Проблемные ситуации	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Открытые занятия Физкультурные занятия детей совместно с родителями Дни открытых дверей

-учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести его при ходьбе;	«Школа мяча» «Школа скакалки» Неделя здоровья Игры с элементами спортивных упражнений Мини-туризм			Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми Оформление информационных материалов
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании				
- учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам; - поддерживать интерес к различным видам спорта, сообщать некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны;	Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Ритмические, танцевальные движения Каникулы Продуктивная деятельность Здравиады	Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер)	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения Подвижные народно-спортивные игры	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Дни открытых дверей Экскурсии Оформление информационных материалов
Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей				
- соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности	Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Обучающие занятия. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками, чтение художественной литературы.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя	Сюжетно-ролевые игры, игры-упражнения, рассматривание иллюстраций и тематических сюжетных картинок.	Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления, «Школа матерей»
Воспитание культурно-гигиенических				
- формирование потребности в соблюдении навыков личной гигиены. - расширение представлений о значимости чистоты и режима дня для человека.	Беседы о личной гигиене. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками, чтение художественной литературы.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя	Сюжетно-ролевые игры, игры-упражнения, рассматривание иллюстраций и тематических сюжетных картинок.	
Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма				
	Игровые занятия, беседы, рассказ воспитателя, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя	Сюжетно-ролевые игры, игры-упражнения, рассматривание иллюстраций и тематических сюжетных картинок.	

Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья				
- формирование представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье	В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Игры-предположения, чтение художественной литературы. Праздники здоровья	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни				
- ознакомление с понятиями «здоровье», «болезнь»; обучение заботе о своем здоровье, осознанной необходимости лечения при заболевании	В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры. Игры-предположения, чтение художественной литературы. Праздники здоровья	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование	Консультации, беседы. Открытые просмотры. Совместные игры.
Подготовительная к школе группа				
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)				
- продолжать упражнять в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве; - закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Спортивно-физкультурные досуги и праздники в том числе и на воде Дни здоровья Ритмические танцевальные движения Физкультминутки Лечебная гимнастика Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе Массаж Туристические походы (пешие и лыжные) Целевые прогулки	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) «Гимнастика пробуждения» Проблемные ситуации	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми Открытые занятия Оформление информационных материалов
Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)				
- совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности,	Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и

выразительности их выполнения; - закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге; - учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, ровняться в колонне, шеренге, кругу.	Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Спортивные, физкультурные досуги и праздники Дни здоровья «Школа мяча» «Школа скакалки» Неделя здоровья Игры с элементами спортивных упражнений Мини-туризм	Занятия в бассейне Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Проблемные ситуации	Игровые упражнения	праздники Открытые занятия Физкультурные занятия детей совместно с родителями Дни открытых дверей Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми Оформление информационных материалов
---	---	---	--------------------	--

Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

- формировать потребность в ежедневной двигательной активности; - учить самостоятельно организовывать подвижные игры, комбинировать движения; - поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.	Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Ритмические, танцевальные движения Каникулы Продуктивная деятельность Здравиады	Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер)	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения Подвижные народно-спортивные игры	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Дни открытых дверей Экскурсии Оформление информационных материалов
--	--	---	--	---

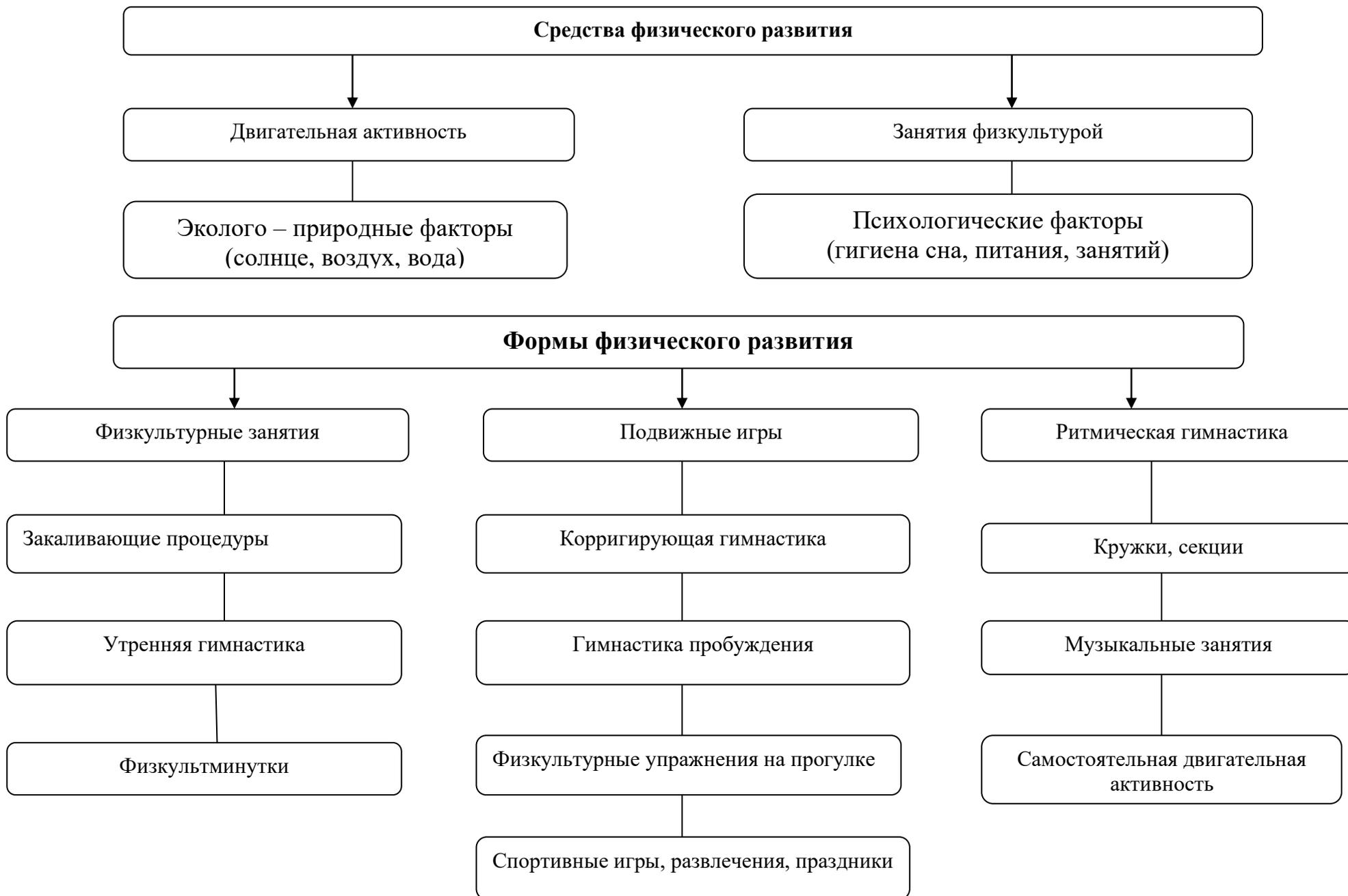
Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей

- соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности	Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование	Консультации, беседы. Консультативные встречи по заявкам. Уголки здоровья. Согласование назначенных процедур.
---	--	--	---	--

Воспитание культурно-гигиенических навыков

- формирование потребности в соблюдении навыков личной гигиены; - расширение представления о значимости чистоты и режима дня для человека.	Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками. Чтение художественной литературы. Специально созданные	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок.	
---	--	--	--	--

	ситуации.			
Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма:				
- формирование представлений о целостности человеческого организма;	Занятия традиционные и игровые. Действия с дидактическим материалом и игрушками. Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала. Чтение художественной литературы. Дидактические игры, задания.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок.	
Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья				
- формирование представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье	Занятия традиционные и игровые. Действия с дидактическим материалом и игрушками. Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала. Чтение художественной литературы. Дидактические игры, задания.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок.	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни				
- формирование представлений о составляющих здорового образа жизни, воспитание положительного отношения к нему	Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала. Чтение художественной литературы. Дидактические игры, задания.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок.	



Вариативные формы совместной музыкальной деятельности педагога и детей

Возраст	Ведущая деятельность	Формы и методы совместной музыкальной деятельности в соответствии с ФГОС ДО
2-3 года	Предметная, предметно-манипулятивная	Игровое экспериментирование со звуками на предметной основе Игры-эксперименты со звуками, игры-путешествия в разнообразный мир звуков (немузыкальных и музыкальных) Предметное коллекционирование (выставка погремушек, детских музыкальных инструментов, любимых музыкальных игрушек и т.п.) Музыкально-игровые приемы (звукоподражание) Музыкальные и музыкально-литературные загадки Музыкальные пальчиковые и музыкально логоритмические игры Музыкально-двигательные игры-импровизации Музыкальные загадки (слушание и исполнительство)
3-5 лет	Игровая (сюжетно-ролевая игра)	Музыкальные сюжетно-ролевые игры (песня-игра) Музыкальные игры-фантазирования Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе усложняющиеся игры-путешествия, игры-эксперименты Музыкально-дидактические игры, хороводы Игры-этюды по мотивам музыкальных произведений Сюжетно-проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием Концерты-загадки Беседы, в том числе и беседы по детским вопросам о музыке
5-7 лет	Сложные интегративные виды деятельности (игра, общение, поисково-исследовательская деятельность)	Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность Музыкально-дидактические игры Компьютерные музыкальные игры Исследовательская опытная деятельность Проектная деятельность Театрализованная деятельность Хороводные игры Музыкальные игры-импровизации Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальная школа Интегративная деятельность (художественная полидеятельность) Клуб музыкальных интересов (музыкально-театрализованная студия «Золотой ключик», семейный клуб «Билет в детство») Коллекционирование (в том числе и музыкальных впечатлений) Самостоятельная музыкальная деятельность

Позиция разнокомпетентного партнерства означает, что педагог выступает в позиции знающего и умеющего что-либо делать. Его задача – не научить, а заинтересовать детей и поделиться с ними своим опытом. Ребенок уже не находится в жесткой позиции по отношению к новым знаниям, он самостоятельно регулирует свое поведение для взаимодействия. В этом случае мы наблюдаем добровольное партнерство участников образования. Педагог в целях повышения познавательной, учебной, развивающей мотивации детей будет опираться на предпочтения дошкольников, тем самым создавая условия для эффективного усвоения знаний и умений и

дальнейшего применения их в повседневной деятельности.		
Формы, методы и приемы организации самостоятельной музыкальной деятельности		
Вид музыкальной деятельности	Задачи формирования самостоятельности	Формы, методы и приемы организации самостоятельной музыкальной деятельности
Музыкально-ритмическая деятельность. Танцевальное творчество	Развитие умений подбирать движения в соответствии с характером и образом музыкального произведения. Развитие умений исполнительства характерных танцев. Развитие творческого воображения.	Танцевальные игры – импровизации Проектная деятельность «Танцуют все» Музыкальный конкурс «Большие танцы» Музыкальные прогулки Музыкальные игры-уподобления Музей танца Клуб по интересам
Игра на детских музыкальных инструментах	Развитие умений элементарного музицирования. Развитие умений подбирать знакомые мелодии и сочинять несложные ритмические композиции.	Проблемные и поисковые ситуации с использованием детских музыкальных инструментов Музыкально-дидактические игры Игра «Создаем художественный образ» Игры «Озвучиваем стихотворение», «Озвучиваем персонаж» Игра «Литературный сюжет и герои наших музыкальных инструментов» Музыкальная сказка (игра-инсценировка) Игры-импровизации Игры-сотворчество
Песенное творчество	Пробуждать умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Учить самостоятельно придумывать мелодии, импровизировать мелодии на определенную тему, используя знакомые песни	Игры с игрушками «Песня куклы, Мишки, ежика, цветка, березки и т.д.» Игры-попевки-импровизации Игры-попевки – сотворчество Концерт героев мультфильма Слушание и подпевание детских песен (аудиозапись) Пение под фонограмму Пение - караоке

Правильно созданная в группе предметно-игровая среда позволяет ребенку самостоятельно актуализировать музыкальный опыт. А развитие самостоятельности в музыкальной деятельности можно рассматривать как показание целостного отношения дошкольника к процессу музыкального воспитания в детском саду.

II.3.1. РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ.

ВНЕДРЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

Пояснительная записка

Патриотизм – это чувство любви к Родине. В наши дни вопросы патриотизма приобрели особое значение. Изменилась страна, резко обострилась проблема национализма, размежевания между народами. Утрачиваются понятия чувства долга перед обществом перед Родиной, размываются и отрицаются ранее существующие нравственные ценности и ориентиры, нарушается связь между поколениями. Если мы хотим вырастить достойных граждан, патриотов отечества, мы должны воспитать в наших детях духовно-нравственный стержень.

Поэтому необходимо приобщать детей к непреходящим общечеловеческим ценностям, к народной культуре для формирования у них патриотических чувств и развития духовности. И начинать эту работу необходимо в дошкольные годы. Крылатая фраза «Все начинается с детства» как нельзя больше относится к данному вопросу. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Ребенок, подросток, который будет знать историю своего села, города, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других.

Образовательный процесс и образовательная программа ДОУ базируется на принципах дошкольного образования (ФГОС ДО). Для построения данного раздела образовательной программы педагогический коллектив выделил и опирался на следующие принципы дошкольного образования:

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства
- учет этнокультурной ситуации развития
- индивидуализация дошкольного образования: построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образовательного процесса (части, направления, темы), становится субъектом образования
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений
- сотрудничество с семьей
- поддержка инициативы и самостоятельности ребенка
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности
- возрастная адекватность (соответствие условий, требований, форм, методов и приемов возрастным особенностям развития дошкольников)
- принцип интеграции
- комплексно-тематический принцип планирования

Выше указанные принципы построения образовательного процесса позволяют нам ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения и его социальное окружение.

Цель: формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к семье, к городу, родному краю, к природе и культуре через познание историко-национальных и природных особенностей города и края.

Задачи:

-Заложить основы нравственно-патриотической личности с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, к гармоничному взаимодействию с другими людьми через ознакомление с родным краем.

-Развить гражданскую позицию и патриотические чувства к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости за свою малую Родину.

-Расширить представления детей об истории, культуре, профессиях, людях, социально-экономической значимости родного края.

-Воспитать чувство уважения к профессиям и труду взрослых, к традициям и обычаям нашего края.

-Сформировать толерантное отношение к представителям других национальностей.

-Воспитать чувство уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края.

-Воспитать чувство собственного достоинства как представителя своего края.

Региональный компонент реализуется через все направления основной образовательной деятельности в ДОУ, посредством интеграции тематических модулей: **«Социализация», «Художественная литература», «Формирование целостной картины мира», «Художественное творчество»**. Содержание направления осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности, через ознакомление с историей, достопримечательностями и традициями родного края, бытом народа, его фольклором, играми, природой, животным и растительным миром; формирование представлений о символике города, о творчестве поэтов, писателей и художников. **Сквозные механизмы развития ребенка: игра, общение, познавательно-поисковая деятельность.**

В ходе экспериментальной деятельности было разработано перспективное планирование по реализации содержания регионального компонента образовательной программы в педагогическом процессе ДОУ. В перспективном плане работы ежемесячно распределены задачи ВОП, тематика, а также формы и методы работы с детьми. Поставленные цели и задачи реализуются в педагогической практике с учетом возрастных особенностей детей в течение всего времени нахождения ребенка в д/с, интегрированно, с вовлечением родителей в образовательный процесс. Педагоги имеют возможность проявить творческие способности, методические знания по реализации поставленных целей, адаптируя их в соответствии с психолого-педагогическими условиями, контингентом группы воспитанников, содержанием предметно-пространственной развивающей среды.

При построении организованной образовательной деятельности педагог направляет педпроцесс на:

- Создание положительной мотивации детей
- Организацию их внимания
- Активизацию речевого опыта, обогащение словарного запаса дошкольников
- Формирование коммуникативных качеств, социализацию
- Формирование способов оценки ребенком собственной деятельности, возможности участия в построении образовательного процесса

Каждое занятие состоит из трех этапов.

Первый организационный этап нацелен на формирование у детей познавательного интереса, связанного с новой областью знаний. На этом этапе дети учатся выражать свои интересы, свое настроение, понимать желания и потребности других детей.

На втором практическом этапе дети применяют на практике полученные знания и умения и приобретают новые

На третьем заключительном этапе целью является осмысление детьми полученных знаний и умений, т.е. осознание ими возможностей использования приобретенных знаний и умений в различных ситуациях.

Обеспечено информационно-методическое сопровождение образовательного процесса по введению и реализации национально-регионального компонента.

Используется преемственность работы с социумом: МБОУ СОШ №5, им. М.Г.Ефремова, краеведческим музеем г. Вязьмы, центром патриотического воспитания «Долг», Вяземским местным отделением ВДПО, МБОУ ДОД Вяземской ДХШ имени А.Г.Сергеева, Православным методическим центром Вяземского благочиния, МБОУ ДОД «Центром детского и юношеского туризма и экскурсий», МБОУ ДОД Домом детского творчества, МБУК ВЦБС Центральной детской библиотекой, МБОУ ДОДЖ Вяземской детской школой искусств им. А.С.Даргомыжского, Смоленским театром марионеток.

Строя свою работу с детьми на основе краеведческого материала, педагоги исходят из того, что он должен быть широко включен в быт и деятельность детей. При изучении краеведческих традиций важно эффективнее организовать общение с родителями, чтобы семья и детский сад осуществляли единый комплекс воспитательных воздействий. Также привлекать родителей к участию в создании предметно-развивающей среды, в оснащении и оборудовании мини-центров, музеев краеведения в группе. Разработан план вовлечения родителей в образовательный процесс.

ОО «Физическое развитие»

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных русских народных, спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДОУ города Вязьмы;
- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры Смоленского края

ОО «Социально-коммуникативное, познавательное развитие»

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-коммуникативного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых жителей Вязьмы и Смоленской области; детей других национальностей, живущих в Вязьме, родной природы, общественной жизни, духовно-нравственной истории Вяземской земли.
- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.
- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи, МЧС, ГАИ города Вязьмы.

ОО «Речевое развитие»

Основными задачами в речевом развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества людей, проживающих в Смоленской области и г. Вязьме.
- обучение детей государственному языку (русскому)
- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям знаменитых земляков – писателей, поэтов, композиторов, жизни замечательных людей-земляков Ю.А.Гагарина, А.Папанова, Л.И.Касаткиной др., устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам Смоленского края.
- в формирование целостной картины мира, расширении кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами русского музыкального, национального декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;

- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народа, проживавшего и проживающего на Смоленской земле и в родном городе.

- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями земляков.

Перспективный план реализации национально-регионального компонента в ДОУ

Месяц	Тема	Задачи	Формы работы
Сентябрь	25 марта - день освобождения Смоленщины от немецко – фашистских захватчиков	Воспитывать у детей чувство гордости и уважения к защитникам нашей Родины.	Экскурсия к памятнику командующему 33 армии генерал-лейтенанту М.П. Ефремову, возложение цветов
	Смоленский лен	Познакомить с процессом выращивания льна и его обработки, расширить словарь детей словами, обозначающими названия одежды, с народными обычаями и украшениями одежды, и познакомить с новыми пословицами о труде.	Занятия, посещение библиотеки
Октябрь	Символика родного города	Познакомить детей с гербом и флагом, гимном, с их историей, происхождением.	Занятия, посещение муз библиотеки.
	Папанов Анатолий Дмитриевич	Познакомить детей с жизнью и творчеством актера Папанова А.Д.	Экскурсии к памятнику
Ноябрь	Война 1812 года	Воспитать интерес к истории своей Родины, к истории военного времени; объяснить, что народ с благодарностью чтит память защитников отечества; познакомить с памятниками войны 1812 года; воспитать чувство уважения к ветеранам ВОВ и других военных конфликтов.	Экскурсии к памятнику Перновского полка, Памятник «Доблестным предкам».
Декабрь	Вязьма православная 4 декабря - Введение во Храм Пресвятой Богородицы	Приобщать детей к православной традиции русского народа.	Посещение православных храмов и церквей
Январь	Вяземский пряник	Познакомить с традиционным лакомством г. Вязьмы	Занятия (познавательные художественно-

			эстетическое)
Февраль	Даргомыжский А.С.	Познакомить детей с жизнью и творчеством композитора Даргомыжского А.С.	Экскурсия к бюсту и Д.С. им. композитора Даргомыжского А.С.
Март	12 марта – день освобождения Вязьмы от немецко-фашистских захватчиков	Воспитывать интерес к истории своей Родины	Экскурсия к памятнику командиру 33 армии генерал-лейтенанту М.П. Ефремову, возложение цветов, присутствие на митинге
Апрель	Красная книга Смоленщины	Знакомить детей с растительным миром города и области; с исчезающими видами растений; воспитывать бережное отношение к природе.	Занятия, дидактические игры, экологические игры, сбор лекарственных растений, труд на природе
		Знакомить детей с животным миром города и области; исчезающими видами животных и птиц; прививать бережное, заботливое отношение к животному миру.	Экологические тропы, организация зимних столовых для птиц, занятия игры.
Май	Мемориалы и памятники героям ВОВ нашего района	Познакомить детей с историческими местами города; воспитывать уважение к людям, защищавшим свой народ во время ВОВ.	Экскурсии к памятникам мемориалам: Вечный огонь, памятник командиру армии генерал-лейтенанту М.Г. Ефремову, мемориал Дулаг -184, легендарный танк Т-34, монумент ополченцам - бауманцам, Стела «Город воинской славы»)
Июнь	История возникновения города Вязьмы	Сформировать представления детей об исторических корнях города (об истории возникновения города).	Занятия, экскурсии по городу (Памятный знак "Русские лапоты", «Часы», символический верстовый столб) музей, выставки, День города, работа с каменными г. Вязьмы
Июль	Памятник-бюст адмиралу Павлу Степановичу Нахимову	Познакомить с жизнью и боевым подвигом П.С.Нахимова	Экскурсия к памятнику, посещение музея

**Перспективное планирование по реализации
национально-регионального компонента в работе с родителями**

Месяцы	
Сентябрь	Анкета для родителей, определяющая их отношение к нравственно-патриотическому воспитанию детей. Выставка поделок из льна. Совместная экскурсия по родному городу. Праздник «Мой любимый детский сад». Участие родителей и детей в празднике «День знаний» Выставка детских работ «Мой любимый город».
Октябрь	Изготовление фотоальбомов «Здоровая семья». Составление генеалогического древа семьи. Конкурс «Герб моей семьи». Конкурс «Осенний букет». Фотовыставка «Город, в котором я живу». Оформление альбома «Любой труд у нас в почете».
Ноябрь	Оформление фотоальбома «Вот какой я!». Семейный досуг «Наша дружная семья». Семейная гостиная «Мы родом из детства» (вечер воспоминаний). Родительское собрание «Воспитание в семье юного патриота». Фотовыставка ко Дню матери «Сердце матери – в детях». Родительское собрание «Я, семья, род, народ».
Декабрь	Новогодний утренник «Новогодний хоровод». Природоохранная акция «Не рубите елочку зеленую». Информация в родительском уголке «Важные даты нашего города и области». Изготовление фотоальбома «Особенные места Смоленщины». Конкурс поделок «Новогодний сундучок». Изготовление фотоальбома «Знаменитые люди Смоленщины».
Январь	Посещение Троицкого собора. Акция «Покормите птиц зимой». Создание снежных построек на участке детского сада. Консультация для родителей «Родословная – старинная русская традиция». Выставка «Вяземский пряник своими руками»
Февраль	Оформление газеты «Роль отца в воспитании детей». Спортивное развлечение «Мама, папа, я – спортивная семья». Оформление газеты «Искусство быть родителем». Спортивное развлечение «Вместе с папой». Посещение концертов в ДШИ им. А.С Даргомыжского
Март	Конкурс «Мисс бабушка». Творческая выставка мягких игрушек «Мамиными руками». Развлечение «Мама милая моя». КВН «А ну-ка, девочки!». Групповое занятие «Семейные реликвии».
Апрель	Встреча с родителями «Моя профессия». Акция «Пусть прогулка станет интересней» (благоустройство территории детской площадки). Совместное составление с детьми схем безопасных маршрутов в детский сад и домой. Уборка территории детского сада «День взаимопомощи».

	Изготовление фотоальбома «Животные Смоленского края». Изготовление фотоальбома «Растения Смоленского края». Изготовление фотоальбома «Природа Смоленского края».
Май	Викторина «Что мы знаем о городе». Фотовыставка «Защитники отечества». Совместная экскурсия к «Вечному огню». Встреча с ветеранами ВОВ.
Июнь	Участие родителей и детей в празднике «День рождения города» Изготовление фотоальбома «Город мой любимый». Фотовыставка «Отдыхаем всей семьей». Выставка совместных рисунков детей и родителей «Профессия моих родителей».
Июль	Семейное закаливание «Солнце, воздух и вода – наша дружная семья». Круглый стол «Роль совместного отдыха детей и родителей». Конкурс рисунков «Самая лучшая семья». Консультация для родителей «Защитим детей от...».
Август	Путешествие по тропе здоровья. Выставка работ из природного материала «Творим вместе». Экскурсия по окрестностям города, знакомство с лекарственными растениями. Творческая гостиная «Изготовление атрибутов правил дорожного движения». Выставка детских рисунков «Мой любимый детский сад».

Методы работы с детьми по нравственно-патриотическому воспитанию

Методы повышения познавательной активности	Методы повышения эмоциональной активности	Методы и приёмы установления связей между различными видами деятельности	Методы обучения и развития творчества
<ul style="list-style-type: none"> – Анализ причины взаимосвязей. – Сравнение. – Метод моделирования. – Метод вопросов и ответов. – Метод повторения. Экспериментирование и опыты -Проектная деятельность -Поисково- 	<ul style="list-style-type: none"> Игровые воображаемые ситуации, придумывание сказок и рассказов, написание писем, игры-драматизации, сюрпризные моменты, слушание военных песен, классической 	<ul style="list-style-type: none"> – Перспективное планирование. – Беседы. – Интегрирование деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> – Эмоциональность развивающей обстановки. – Мотивация детской деятельности. – Исследование объектов социального окружения. – Игра - Макетирование - Создание семейных проектов «Герои в моей семье», «Мой город» - Продуктивная деятельность

исследовательская деятельность	музыки, праздники,		
-----------------------------------	--------------------	--	--

**Информационно- методическое обеспечение образовательного процесса
по введению и реализации национально-регионального компонента**

Автор	Наименование издания	Издательство	Год издания
Тематический модуль «Социализация»			
Станькова Л.А.	Растим гражданина. Из опыта внедрения региональной программы «Край мой Смоленский»	Смоленск, СОИУУ	2000
Головкова Л.В.	Край мой Смоленский	Смоленск, СОИУУ	1995
Дивакова Н. И., Черногорова Е.В.	Программа патриотического воспитания с использованием регионального компонента «Моя страна, моя Смоленщина»	Смоленск, ООО Принт-экспресс	2008
Тарунов А.	Поклон из Вязьмы. Серия «Памятники Отечества»	Можайск, Можайский полиграфический комбинат	1996
Панченкова С.А.	Город моих возможностей	Вязьма, Исток	2012
Разгонов С.Н.	Вторая жизнь Хмелиты. Серия «Памятники Отечества»	Можайск, Можайский полиграфический комбинат	1996
Белоусова В.И., Ефимов О.В. Жукова Н.Б., иерей Олег Переверзев	Православная историческая традиция воспитания патриотизма подрастающего поколения	Москва, РОО Клуб Реалисты	2011
Белоусова В.И., Жукова Н.Б., иерей Олег Переверзев	Проблемы подрастающего поколения: упущенные возможности и перспективы совершенствования	Москва, РОО Клуб Реалисты	2012
	Вяземское ратное поле. Спасо-Богородицкий женский монастырь по городом Вязьмой.	Долгопрудный, ООО ДПС	2014
Ярочкин Б.	Вяземская сеча	Москва, Современник	1980
Каргин А.С.	Из первых уст. Великая Отечественная война глазами очевидцев	Москва, Государственный республиканский центр русского фольклора	2010
Воробьев М., Титов В., Храпченков А.	Смоляне –герои Советского Союза	Москва, Московский рабочий	1982
Клименков А.К.	Чтобы жить	Смоленск, Смоленская областная типография	2010
Клименков А.К.	Беседы о культе, культуре	Смоленск, Свиток	2009

	и культурологии		
Клименко И.Е., Воробьев М.В., Гнедов А.Т.	Смоленская область в годы Великой Отечественной войны (1941-1945)	Смоленск, Московский рабочий, Смоленское отделение	1977
Будаев Д.И.	Смоленский край в истории СССР	Смоленск, Московский рабочий, Смоленское отделение	1973
Смирнов И.А.	Вязьма – старинный русский город	Смоленск, Московский рабочий, Смоленское отделение	1988
Андреев Г., Вакуров И.	Смоленская слава	Москва, Военное издательство Министерства обороны СССР	1971
Корнюшин В.А.	Чтобы услышать голос прошлого	Смоленск, Универсум	2003
Беляева И.Н.	Смоленская слава смолян	Москва, Московский рабочий	1980
Попов Е.А.	Воинская доблесть и слава Вяземской земли	Смоленск	2013
Свиридов Н.В.	Венок Славы. Вставай, страна огромная	Москва, Современник	1987
Прудникова Е., Чигерин И.	Катынь. Ложь, ставшая историей	Москва, ЗАО Олма Медиа групп	2011
Сикорский А	Катынь. Память и правда	Смоленск, Свиток	2011
Масютин Е.	Годы и судьбы вязьмичей	Вязьма, Вяземская типография	2004
Иванова Г.Д.	Пионеры Смоленщины	Москва, Московский рабочий	1979
Истомин В.П.	Смоленская наступательная операция	Москва, Военное издательство Министерства обороны СССР	1975
Аскерко Л.П., Селявина О.Е.	Павел Пропалов и его музей.	Вязьма, Вяземская типография	2006
Тематический модуль «Художественная литература»			
Мишин А.	Сказки Смоленского края	Смоленск, Смядынь	1991
Мишин А	БИС (библиотека избранных стихотворений)	Москва, Молодая гвардия	1991
Ларченков А.Я.	Город Вязьма над Вязьюмою- речкой	Смоленск, Московский рабочий, Смоленское отделение	1989
Метченко Г.И., Санькова Л.В.	Слово о Вязме	Москва, В - Принт	2005
Рыленков Н.	Лирика	Москва, Детская литература	1981
Рыленков Н.	Сказка моего детства	Москва, Детская литература	1976
Гурская Н.Г.	Вяземская мозаика	Вязьма, ВФ ГОУ МГИУ	2011
Жукова Л.С., Музыченко И.Д.	Тайны и легенды Вяземской Земли	Вязьма, ВФ ГОУ МГИУ	2011
Исаковский М.	На Ельнинской земле	Москва, Советский	1975

		писатель	
Исаковский М.	Родина	Москва, Детская литература	1985
Твардовский А.	Василий Теркин	Москва, Советская Россия	1980
Твардовский А.	Поэмы. Стихи.	Москва, Правда	1987
Нагибин Ю.	Рассказы о Гагарине	Москва, Детская литература	1978
Казаков С.	Недаром был любим. Земляки о Гагарине	Москва, Московский рабочий	1991
Гагарина В.И.	Каждый год 12 пареля	Москва, Советская Россия	1984
Гагарина А.Т.	Память сердца	Москва, Издательство агентства печати Новости	1986
Куденко О	Орбита жизни	Москва, Московский рабочий	1971
Гагарин В.А.	Мой брат Юрий	Москва, Московский рабочий	1971
Семенова Н.	Радуга в пасмурный день	Москва, Московский рабочий	1980
Некрасов Г.М.	Партизанский колокольчик	Москва, Московский рабочий	1977
Игнатова А.	Разбуженный лес	Москва, Московский рабочий	1979
Михаленков И.Д.	В краю Смоленском	Москва, Московский рабочий	1979
Коровина В.И.	Край ты мой, родимый	Москва, Детская литература	1986
Тематический модуль «Формирование целостной картины мира»			
Гозин А., Яснецов В.	Лекарственные растения Смоленской области	Смоленск, Московский рабочий, Смоленское отделение	1991
Круглов Н.Д.	Красная книга Смоленской области	Смоленск, СГПИ	1997
Литературно-краеведческий журнал	Смоленская дорога	Смоленск, ОАО Смоленский полиграфкомбинат	2007
Будаев Д.И.	На земле Смоленской	Москва, Московский рабочий	1971
Шипиленко А.К.	Растения под охраной	Москва, Изобразительное искусство	1986
Тематический модуль «Художественное творчество»			
Александров В., Мельников Б	Вязьма приглашает	Вязьма, Турист	1976
Королев В.	Вязьма – 750 лет	Вязьма, Турист	1978
Королев В.	Памятники Вязьмы	Вязьма, Турист	1976
Александров В., Полякова В.	Вязьма	Электросталь, Книжная фабрика №1	1975
Королев В.	Вязьма приглашает	Электросталь, Книжная фабрика №1	1987
Моисеенко П.С.	Вязьма	Смоленск, Московский рабочий, Смоленское	1970

		отделение	
Сикорский А	Мемориал «Катынь»	Смоленск, Свиток	2011
Флиманкова И.А.	Вяземская сторона. Путеводитель	Смоленск, ОАО Смоленский полиграфический комбинат	2008
Пастухова З.И.	По Смоленщине	Москва, Искусство	1985
Степченков Л.Л.	Вязьма на старинных открытках	Смоленск, ОАО Смоленская городская типография	2010
Пугачев А.Н.	Смоленщина в жизни и творческой биографии А.С.Даргомыжского	Смоленск, Смоленская областная типография	2008
Пугачев А.Н.	К 200-летию А.С.Даргомыжского. Смоленщина в жизни и творческой биографии А.С.Даргомыжского	Смоленск, Свиток	2013
Стукалов А.А.	Край наш Смоленский	Смоленск, Московский рабочий, Смоленское отделение	1971
Стукалов А. А.	Край мой Смоленский	Смоленск, Смядынь	1995
Кукулиева К.	Сын России	Москва, Изобразительное искусство	1987
Гракова Л., Жигунова А.	Вязьма	Киев, Радянська Украина	1990
Лубягов М.Д.	Смоленск	Москва, Планета	1988
Куликовских Н.Г.	Вахта памяти	Смоленск, СОООО ПО Долг	2005
Костенко Г.	Смоленск	Москва, Плакат	1986
Носов В.В.	Город Гагарин	Москва, Планета	1987

3.2. Развитие игровой деятельности

“Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности”.

В.А. Сухомлинский

Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста. Ведущее положение определяется не количеством времени, а тем, что она удовлетворяет основные потребности ребенка в общении, взаимодействии со сверстниками, активности, движении, фантазии, познании окружающего мира, самостоятельности; в игре зарождаются другие виды деятельности (учебная, трудовая), игра способствует психическому развитию ребенка.

Детская игра – не только самостоятельный и самоценный вид деятельности, но и форма организации обучения и воспитания.

Игра – не только имитация жизни, это очень серьезная деятельность, которая позволяет ребенку самоутвердиться, самореализоваться. Участвуя в различных играх, ребенок выбирает для себя персонажи, которые наиболее близки ему, соответствуют его нравственным ценностям и социальным установкам. Игра, таким образом, становится фактором социального развития личности.

В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его социальной практики. Игра является полигоном для социальных проб детей, т. е. тех испытаний, которые выбираются детьми для самопроверки и в процессе которых ими осваиваются способы решения возникающих в процессе игры проблем межличностных отношений. В игре создается базис для новой ведущей деятельности – учебной. Поэтому важнейшей задачей педагогической практики является оптимизация и организация в ДОУ специального пространства для активизации, расширения и обогащения игровой деятельности дошкольника.

Игре присущи черты:

- Всё, что относится к игре, находится в едином игровом пространстве, служит средством передачи социального опыта и побуждает ребёнка к активной творческой деятельности.
- Взрослые являются участниками игры, права которых определены правилами игры, регулирующими их отношения.

Функции игры:

1. *Развлекательная* (развлечь, доставить удовольствие, пробудить интерес у ребенка)
2. Коммуникативная
3. *Диагностическая* (выявление отношений от нормального поведения, самопознание в процессе игры)
4. *Коррекционная* (внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей)
5. *Социализация* (включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития)

Единственный язык, который легко даётся детям – это язык ИГРЫ. Именно игра позволяет скорректировать возникающие возрастные проблемы и сложности в отношениях. Без игры жизнь ребёнка невозможна!

Характеристика игровой деятельности

1. Сюжетно – ролевые игры – это игры, которые придумывают сами дети. В них отражаются их знания, впечатления, представления об окружающем мире, воссоздаются социальные отношения. У каждой игры есть своя тема, игровой замысел, сюжет, содержание и роли.

2. Подвижные игры - совершенствование движений, развитие двигательной активности

Подвижные игры с правилами, как и занятия физкультурой, вырабатывают у детей сосредоточенность внимания при запоминании движений, точность движений и ориентировки в окружающей обстановке, ловкость и скорость движений, умение выполнять движения в одном темпе с коллективом, волевые качества: выдержку, смелость, умение преодолеть трудности, умение не уклоняться от правил, переживать поражение и победу, умение выслушивать замечания и корректировать свои движения. Все это дает основание ребенку сопоставлять свои действия с действиями сверстников, в результате чего создаются условия, способствующие становлению начальных форм самооценки и самоконтроля ребёнка, что имеет огромное значение и для учебной деятельности (будущей и настоящей), и для полноценной жизни в коллективе.

3. Театрализованные игры - как один из ее видов является эффективным средством социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения. В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие:

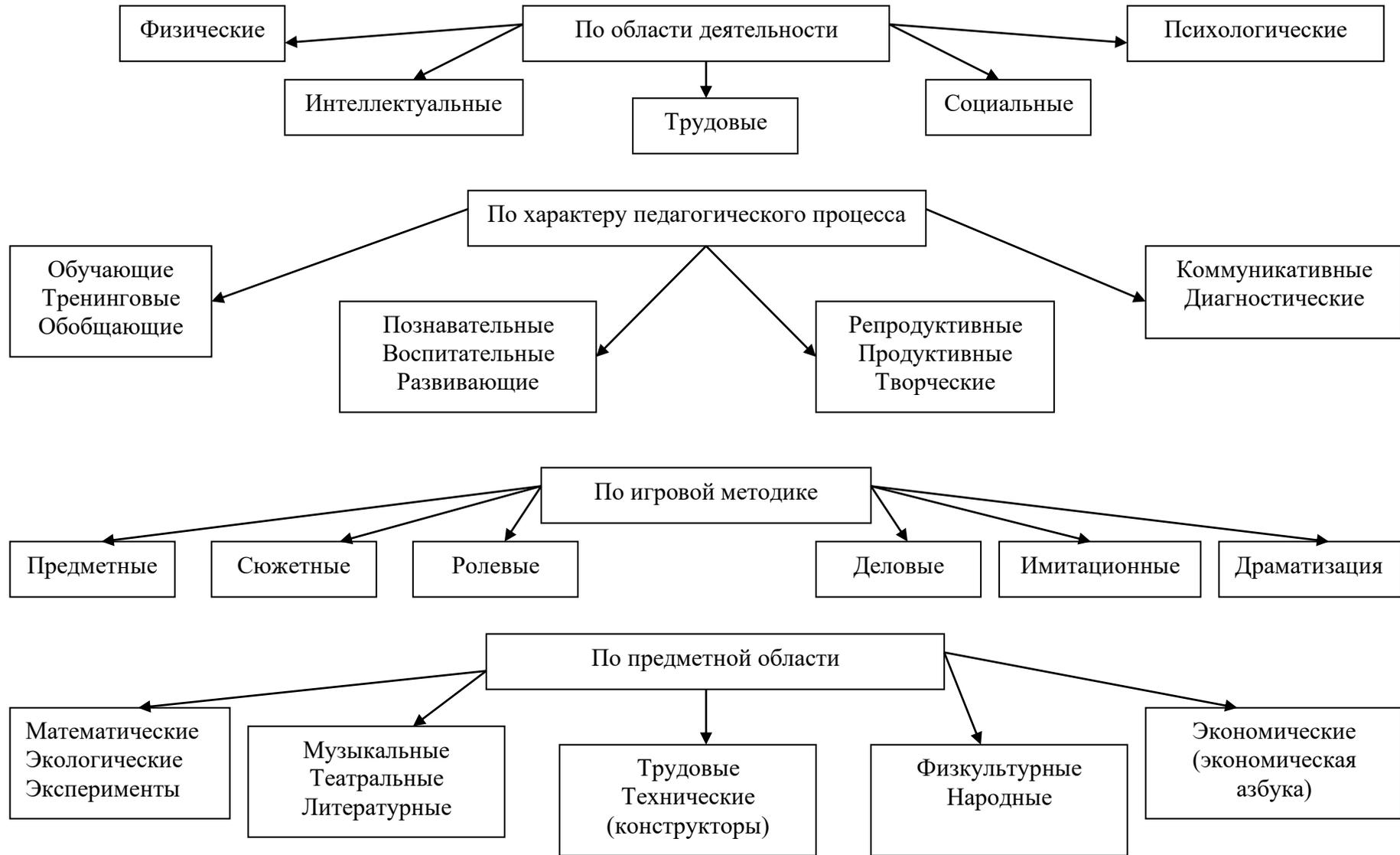
- дети знакомятся с чувствами, настроениями героев,
- осваивают способы их внешнего выражения,
- осознают причины того или иного настроения.

Велико значение театрализованной игры и для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). Театрализованная игра является средством самовыражения и самореализации ребенка.

4. Дидактические игры - важное средство умственного воспитания ребенка. Игры обучающего характера способствуют развитию у детей психических познавательных процессов, мыслительных операций. Важное значение дидактической игры состоит в том, что она развивает самостоятельность и активность мышления и речи детей. Дидактические игры помогают взрослым дать дошкольникам элементарные научные знания, которые необходимы для обучения в школе, закрепить их и научить ребят применять на практике все то, чему их научили. Игра учит целенаправленно и последовательно воспроизводить знания, реализовать их в игровых действиях, в правилах. А это значит, что с использованием дидактических игр идет подготовка дошкольников к обучению в школе.

*Содержание психолого-педагогической работы по **развитию игровой деятельности с учетом возрастных особенностей детей** подробно сформулированы в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 3-е изд., испр.и доп. - М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.*

Классификация педагогических игр



Развитие игровой деятельности



3.3.Создание единой модели развития поисково-исследовательской активности дошкольников в условиях образовательного процесса ДОУ и семьи

Прежде чем давать знания, надо научить думать, воспринимать, наблюдать.
В. Сухомлинский

Литературный обзор состояния вопроса.
1.1. История темы педагогического опыта в педагогике. Дети по природе своей исследователи. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание окружающего мира, он хочет его познавать: рвет бумагу и смотрит, что получится; наблюдает за рыбками в аквариуме, изучает поведение синицы за окном, проводит опыты с разными предметами; разбирает игрушки, изучая их устройство. Все это – объекты исследования. Исследовательское поведение для дошкольника – главный источник получения представлений о мире. Ребенок-дошкольник сам по себе уже является исследователем, проявляя живой интерес к различного рода исследовательской деятельности, в частности – к экспериментированию. К старшему дошкольному возрасту заметно возрастают возможности поисковой, исследовательской деятельности, направленной на «открытие» нового, которые развивают продуктивные формы мышления. При этом главным фактором выступает характер деятельности. В процессе экспериментирования ребенку необходимо ответить не только на вопрос как я это делаю, но и на вопросы, почему я это делаю именно так, а не иначе, зачем я это делаю, что хочу узнать, что получить в результате. В настоящее время отдельные аспекты детского экспериментирования получили отражение в работах Н.Н. Поддьякова, А.Н. Поддьякова, О.В. Дыбиной, И.Э. Куликовской, Н.Н. Совгир, А.И. Савенкова, О.В. Афанасьевой. Исследованы своеобразие и виды детского экспериментирования (Н.Н. Поддьяков), особенности вариативного поиска дошкольников в условиях оперирования многофакторными объектами (А.Н. Поддьяков), рассмотрены возможности организации экспериментирования в детском саду (О.В. Дыбина, Л.Н. Прохорова, И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир). Введению термина «экспериментирования» наука обязана Ж. Пиаже: он проанализировал значение этой деятельности для детей и подростков, доказал, что достоинство детского экспериментирования заключается в том, что оно дает реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимосвязях с другими объектами. Важнейшая особенность экспериментирования, согласно Н.Н. Поддьякову, состоит в том, что в процессе его осуществления человек приобретает возможность управлять тем или иным явлением: вызывать или прекращать его, изменять это явление в том или ином направлении. Все эти основные особенности эксперимента, правда, в зачаточной форме, отмечаются и в экспериментировании детей с предметами и явлениями. Однако на сегодняшний день методика организации детского экспериментирования разработана неполно - экспериментирование в практику работы дошкольных учреждений внедряется медленно. В 1990-е годы профессор, академик Академии творческой педагогики РАО Н.Н. Поддьяков, проанализировав и обобщив свой богатейший опыт исследовательской работы в системе дошкольного образования, пришёл к выводу, что в детском возрасте ведущим видом деятельности является экспериментирование [25]. За использование этого метода обучения выступали такие известные педагоги, как Я.А. Коменский, И.Г.Песталоцци, Ж.-Ж. Руссо, К.Д. Ушинский и многие другие, что подтверждается их высказываниями. Проблема детского экспериментирования имеет свои физиологические аспекты. В лаборатории известного физиолога И.П.Павлова осуществился один незапланированный эксперимент. Изучая условные рефлексы ребёнка, экспериментаторы зажигали перед ним лампочку и давали сахаренную клюкву. Выяснилось, что у детей условные рефлексы вырабатывались значительно медленнее, чем у животных. Это озадачило исследователей, изменив методику, они вместо клюквы стали давать какой-нибудь новый предмет, который ребёнок мог обследовать. Тут человеческий детёныш показал всю силу своего интеллекта, рефлексы образовывались практически мгновенно. Из таких неожиданных наблюдений был сделан вывод, что у детей

реакция на новизну, на новый предмет сильнее, чем на пищу

1.2. История изучения темы педагогического опыта в ДОУ

Творческая группа проанализировала ряд программ по дошкольному воспитанию и пришли к выводу, что все программы указывают на необходимость детского исследования и экспериментирования, но сам процесс не раскрыт, не раскрыто содержание знаний, умений, навыков, способов познания и опыта творческой деятельности, что не позволяет практикам реализовывать образовательную программу в полной мере. Идея создания инновационного проекта возникла в связи с приоритетными направлениями развития образования Российской Федерации. Традиционные методики, технологии стали утрачивать свою эффективность. Стало очевидным, что выполнение федеральных государственных стандартов к качеству образования невозможно без освоения современных образовательных технологий.

Использование инновационных педагогических технологий открывают новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одними из наиболее эффективных на наш взгляд - проектно-исследовательский метод, проблемное обучение и метод детского экспериментирования.

Так как данные методы поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи и актуальны по ряду причин. Во-первых, помогают получить ребёнку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов.

Во-вторых, нестандартно действовать в самых разных обстоятельствах, основываясь на оригинальности мышления.

Таким образом, было принято решение создание модели развития поисково-исследовательской активности дошкольников через внедрение в воспитательно-образовательный процесс и включение в управление воспитания, обучения и развития педагогических технологий: метод экспериментирования, проблемное обучение, метод проектов и др.

Для этого были проведены ряд следующих процедур:

1. Изучены работы по данному вопросу таких ведущих авторов, как, А.Н. Поддьяков, О.В. Дыбина, И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир, А.И. Савенкова, О.В. Афанасьева, Н.А. Рыжовой
2. Проведена разработанная нами диагностика детей по критериям, важным именно для процесса опытно – экспериментальной деятельности и ожидаемых результатов.
3. Разработан ряд мероприятий с детьми по внедрению непосредственно опытно – экспериментальной и исследовательской деятельности подробно описанный в пункте № 3

1.3. Основные понятия, термины в описании педагогического опыта.

1. Игровой метод предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, указаниями, объяснениями, пояснениями, показом.
2. Моделирование - представление объекта с помощью другого материала, позволяющее ребенку лучше ориентироваться в свойствах исходного объекта.
3. Метод – это система последовательных способов взаимосвязанной деятельности обучающихся и учащихся, направленная на достижение поставленных учебно-воспитательных задач.
4. Экспериментирование понимается как особый способ практического освоения действительности, направленный на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях.
5. Метод наблюдения– относится к наглядным методам и является одним из основных, ведущих методов дошкольного обучения. В зависимости от характера познавательных задач в практической деятельности мы использовали наблюдения разного вида:
6. Элементарный опыт – это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д.
7. Проектирование – организация процесса искусственного преобразования какого-либо объекта, приводящего к качественному изменению ситуации.
8. Проектная деятельность – деятельность, под которой понимается промышление и практическое воплощение того, что возможно, и того, что должно быть в предельно сжатые сроки.
9. Проблемные методы - это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной

познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами и явлениями их сущность, управляющие ими закономерности.

10. Опыт – это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин

11.«Экспериментирование» понимается как особый способ практического освоения действительности, направленный на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях. Оно выступает как метод обучения, если применяется для передачи детям новых знаний.

2. Психолого-педагогический портрет воспитанников, являющихся базой для формирования предоставляемого педагогического опыта.

Перед началом внедрения опыта работы в практическую деятельность с детьми был проведен мониторинг по интегративным областям. Исследование состояло из нескольких этапов.

1 этап: изучение места детского экспериментирования в предпочтениях детей средней группы и выявление уровня овладения детьми исследовательской деятельностью.

2 этап: изучение условий организации поисково-исследовательской деятельности детей в группе.

3 этап: исследование педагогической компетентности родителей и воспитателей в области детской исследовательской деятельности.

В результате проведенного мониторинга были выявлены следующие данные: Проанализировав в целом результаты мониторинга, пришли к выводу, что у детей качественно снижены показатели логического мышления, дети с трудом понимают причинно- следственные связи рассматриваемого явления. Испытывают затруднения в самостоятельном анализе явлений, недостаточно четко и грамотно формулируют свои мысли относительно заданной ситуации, испытывают трудности в обобщении и анализировании учебного материала. Развивающая среда в группах не способствует развитию у детей поисково- исследовательской деятельности, низкий уровень знаний у педагогов по развитию у детей поисково – исследовательской активности, а так же низкий уровень педагогической компетентности родителей в области детской исследовательской деятельности. Отсюда вытекала необходимость расширить и углубить знания о данных методах обучения, что и было сделано в предоставляемом опыте работы.

3. Педагогический опыт.

3.1. Описание основных методов и методик, используемых в предоставляемом педагогическом опыте.

Несмотря на прилагаемые усилия теоретиков дошкольного образования, на сегодняшний день методика организации поисково-исследовательской активности разработана не в полной мере. Это обусловлено многими причинами: это и нехватка методической литературы, и отсутствие направленности педагогов на данный вид деятельности. Следствием является отсутствие системы внедрение детского исследования и экспериментирования в практику работы дошкольных учреждений.

Вопрос о методике организации детской исследовательской деятельности остается открытым, поскольку концентрируется лишь на создании картотеки опытов и экспериментов. Исследовательская же деятельность предполагает возникновение мотива, постановку цели, планирование, реализацию процесса по её достижению, получение результата и его анализ с рефлексией.

Изучив педагогические технологии и методы, пришли к выводу, что одними из эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира являются:

- метод детского экспериментирования,
- метод проектов
- метод моделирования проблемных ситуаций

Так как данные методы поддерживают детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи и актуальны по ряду причин.

Во-первых, помогают получить ребёнку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов.

Во-вторых, нестандартно действовать в самых разных обстоятельствах, основываясь на оригинальность мышления.

В третьих, к моменту поступления в первый класс ребенок научиться решать такие сложные задачи как:

- уметь видеть проблему и ставить вопросы;
- уметь доказывать;
- делать выводы;
- высказывать предположения и строить планы по их проверке.

Метод детского экспериментирования имеет огромный развивающий потенциал. Главное его достоинство заключается в том, что оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания. Экспериментирование предоставляет ребёнку возможность самому найти ответы на вопросы «как» и «почему?», позволяет почувствовать себя учёным, исследователем, первооткрывателем. Проблема заключается в том, что, мы торопимся научить ребёнка тому, что считаем главным, часто не уделяя должного внимания его собственным исследовательским порывам, пытаюсь направить его познавательную деятельность в русло, которое сами считаем наиболее важным. Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Большую радость, удивление и даже восторг они испытывают от своих маленьких и больших «открытий»,

При правильной организации работы когда взрослый – не учитель и наставник, а равноправный партнер, у детей формируется устойчивая привычка задавать вопросы и пытаться самостоятельно искать на них ответы. Инициатива по проведению экспериментов переходит в руки детей, они сами задумывают опыт, сами его выполняют и сами делают необходимые выводы.

Метод проектов как один из методов интегрированного обучения дошкольников, основывается на интересах детей. Метод предполагает самостоятельную активность воспитанников детского сада.

Реализация технологии проектирования начинается с ориентации на актуальную проблему саморазвития дошкольника. Знакомства с циклами проектирования. Основной целью проектного метода в детском саду является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей. Технология проектирования делает дошкольников участниками образовательного и воспитательного процессов, становится инструментом саморазвития дошкольников, ведь опыт самостоятельной деятельности, полученный ребенком в дошкольном возрасте, развивает в нем уверенность в своих силах, снижает тревожность при столкновении с новыми проблемами, создает привычку самостоятельно искать пути решения, учитывая имеющиеся условия.

При проблемном методе обучения воспитатель выступает в роли партнера, а не в роли учителя и подвигает ребенка к активному участию в добывании знаний. Ведущей деятельностью у дошкольников является игровая деятельность. В процессе игр дети исследуют проблемные ситуации. Выявляют существенные признаки и отношения, соревнуются, делают «открытия». В ходе игр осуществляется личностно- ориентированное взаимодействие взрослого с ребёнком и детей между собой, их общение в парах и группах. Дети не замечают , что идёт обучение – они перемещаются по группе, играют с игрушками, картинками , раздаточным материалом.

Моделирование проблемных ситуаций активизирует мысль детей, придаёт ей критичность, приучает к самостоятельности в процессе познания. Основа проблемного обучения - вопросы и задания, которые предлагаются детям. Часто используются вопросы, которые побуждают детей к сравнению, к установлению сходства и различия. И это вполне закономерно: все в мире человек узнает через сравнение. Благодаря сравнению ребенок лучше познает окружающую природу, выделяет в предмете новые качества, свойства, что дает возможность по-новому взглянуть на то, что казалось обычным, хорошо знакомым.

Выбирая проблему (тему занятия), мы учитываем есть ли необходимые для ее решения средства и материалы. Отсутствие литературы необходимой “исследовательской базы”, невозможность собрать нужные данные обычно приводят к поверхностному решению. Поверхностное решение рождает пустословие. А это не только не содействует, а напротив, существенно мешает развитию творческого мышления, основанного на доказательном исследовании и надежных знаниях.

Умозаключения детей основываются на собственном практическом опыте, а не на словесной информации, которую они получают от воспитателя, следовательно, необходимо использовать практические методы.

При выборе темы мы соблюдаем следующие правила:

1. Тема должна быть интересная ребенку, должна увлекать его.

2. Тема должна быть выполнима, решение ее должно принести реальную пользу участникам исследования (ребенок должен раскрыть лучшие стороны своего интеллекта, получить новые полезные знания, умения и навыки). Вот почему педагог должен разрабатывать любое занятие, точно формулирую вопросы, задачи, последовательность действий так, чтобы каждый ребенок мог действовать осмысленно.

3. Тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности. (Оригинальность в данном случае следует понимать не только как способность найти нечто необычное, но и как способность нестандартно смотреть на традиционные предметы и явления). Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро. Учитывая особенность детской природы, дети младшей, средней, а иногда и старшей групп не способны концентрировать собственное внимание на одном объекте долговременно, поэтому следует стремиться к тому, чтобы первые исследовательские опыты не требовали длительного времени. Рассматривая исследовательское обучение, как один из основных факторов развития детей мы реализуем взаимодействие основных составляющих образовательного процесса: единая система мониторинга, профессиональная компетентность педагогов, организация познавательно-исследовательской деятельности, развитие новых партнерских отношений ребенок – воспитатель – родитель, правильно организованная предметно-развивающая среда.

3.2. Актуальность педагогического опыта.

В настоящее время происходит переход школ к новым программам обучения. Это требует от дошкольных учреждений совершенствования учебно-воспитательного процесса. Важной проблемой является не только обучать детей, сообщать им определенную систему знаний, но и научить детей учиться, мыслить самостоятельно, познавать, исследовать мир. Главная особенность современного мира – его высокая динамичность. Наша повседневная жизнь требует от каждого из нас – и от взрослого, и от ребенка - проявления поисковой активности, на базе которой строится исследовательское поведение.

В настоящее время развитое исследовательское поведение следует рассматривать как стиль жизни современного человека. Актуальностью нашей работы является развитие личности ребенка через развитие навыков исследовательского поведения.

Практическая значимость представляет собой модель формирования поисково-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста, которая может быть использована в образовательной деятельности детского сада и семьи.

Формирование умения вести исследовательскую деятельность – это сложный, комплексный процесс. Мы считаем, что уже в дошкольном возрасте можно начинать обучение исследовательской деятельности, опираясь на такие психолого-физиологические особенности этого возраста, как врожденная любознательность, эмоциональная чуткость, подражательность, интерес к жизни и деятельности взрослых.

Современное общество, быстрые темпы его развития предъявляют все более высокие требования к уровню знаний, умений и навыков выпускников ДОУ. Одной из причин кризиса дошкольного образования считаются устаревшие формы, технологии воспитания, обучения и развития. Стало очевидным, что выполнение федеральных государственных образовательных стандартов к качеству образования невозможно без освоения современных образовательных технологий. Идея создания инновационного проекта возникла в связи с приоритетными направлениями развития образования в России.

Современное общество нуждается в активной личности, способной к познавательно-деятельностной самореализации, к проявлению исследовательской активности и творчества в решении жизненно важных проблем. Первоосновы такой личности необходимо заложить уже в дошкольном детстве.

Исследовательская активность способствует становлению субъектной позиции дошкольника в познании окружающего мира, тем самым обеспечивает готовность к школе.

3.3 Научность в предоставляемом педагогическом опыте.

Научность, то есть соответствие основополагающим положениям педагогики, психологии, дидактики

Данный опыт работы разработан с учетом требований педагогики, психологии и дидактики. В нашей работе мы опирались на основные принципы и методы в педагогике. Нами была изучена литература по данному вопросу таких известных ученых, как Прохорова Л.Н., Балакшина ТА, Н. Поддьякова, А.Н. Поддьякова, О.В. Дыбиной, И.Э. Куликовской, Н.Н. Совгир, А.И. Савенкова, О.В. Афанасьевой и др.

Н.Н. Поддьяков выделяет экспериментирование как основной вид ориентировочно - исследовательской (поисковой) деятельности. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается. Поисковая деятельность принципиально отличается от любой другой тем, что образ цели, определяющий эту деятельность, сам еще не сформирован и характеризуется неопределенностью, неустойчивостью. В ходе поиска он уточняется, проясняется. Это накладывает особый отпечаток на все действия, входящие в поисковую деятельность: они чрезвычайно гибки, подвижны и носят пробный характер. Он выделяет два основных вида ориентировочно -исследовательской деятельности.

Первый. Активность в процессе деятельности полностью исходит от ребенка. Вначале ребенок как бы бескорыстно опробует разные объекты, затем выступает как ее полноценный субъект, самостоятельно строящий свою деятельность: ставит цель, ищет пути и способы достижения и т.д. В этом случае ребенок удовлетворяет свои потребности, свои интересы, свою волю. Второй вид ориентировочно – исследовательской (поисковой) деятельности организуется взрослым, который выделяет существенные элементы ситуации, обучает ребенка определенному алгоритму действий. Таким образом, ребенок получает те результаты, которые были заранее определены взрослым.

Н.Н. Поддьяков, в своих работах выделяет следующие структуры при проведении экспериментов:

1. постановка проблемы;
2. поиск путей решения проблемы;
3. проведение наблюдения;
4. обсуждение увиденных результатов;
5. формулировка выводов.

Детское экспериментирование, в отличие от экспериментирования школьников, имеет свои особенности. Оно свободно от обязательности, нельзя жестко регламентировать продолжительность опыта. Необходимо учитывать то, что дошкольникам трудно работать без речевого сопровождения (т.к. именно в старшем дошкольном возрасте наглядно–образное мышление начинает заменяться словесно–логическим и когда начинает формироваться внутренняя речь, дети проходят стадию проговаривания своих действий вслух), нужно учитывать также индивидуальные различия, имеющиеся между детьми, не следует чрезмерно увлекаться фиксированием результатов экспериментов, необходимо учитывать право ребёнка на ошибку и применять адекватные способы вовлечения детей в работу, особенно тех, у которых ещё не сформировались навыки (работа руками детей, дробление одной процедуры на несколько мелких действий, поручаемых разным ребятам, совместная работа воспитателя и детей, помощь воспитателя детям, работа воспитателя по указанию детей (например, при демонстрационных экспериментах), сознательное допущение воспитателем неточностей в работе и т.д.). В любом возрасте роль педагога остаётся ведущей. Без него эксперименты превращаются в бесцельное манипулирование предметами, не завершённое выводами и не имеющее познавательной ценности. Педагог должен вести себя так, чтобы детям казалось, что они работают самостоятельно. В работе с детьми надо стараться не проводить чёткой границы между обыденной жизнью и обучением, потому что эксперименты - это не самоцель, а способ ознакомления с миром, в котором они будут жить.

Исследовательский подход к обучению представлен, в частности, в пособии «Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках» (М.В. Кларин, 1994). Распространенным в зарубежной педагогике является понимание исследовательского обучения, как обучения, при котором ребенок становится в ситуацию, когда он сам овладевает понятиями и подходом к решению проблем в процессе познания, в большей или меньшей степени организованного

(направляемого) педагогом.
Реализуя метод проектов, детское экспериментирование и моделирование проблемных ситуаций на практике, мы придерживаемся взглядов педагогов и психологов (Л.С. Киселева, Т.А. Данилиной и др.):
Теории мотивационного управления (Шалаева И.К., Поташника М.М.), деятельностного подхода в образовательном процессе, основы саморазвития личности (Т.И. Шамоной и П.И.Третьякова):
- мотивированность самообразования педагогов;
- повышения профессиональной компетентности в условиях практико-ориентированной деятельности;
рефлексия собственной деятельности – обязательное условие саморазвития личности.

Принципы составления опыта:

1. Принцип научности:
- предполагает подкрепление всех средств познания научно-обоснованными и практически апробированными методиками;

- содержание работы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования.

2. Принцип целостности:
- основывается на комплексном принципе построения непрерывности и непрерывности процесса поисково-исследовательской деятельности;

- предусматривает решение программных задач в совместной деятельности педагогов, детей и родителей.

3. Принцип систематичности и последовательности:
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач, развития поисково-исследовательской деятельности дошкольников;

- предполагает повторяемость тем во всех возрастных группах и позволяет детям применить усвоенное и познать новое на следующем этапе развития;

- формирует у детей динамические стереотипы в результате многократных повторений.

4. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания:
- предполагает реализацию идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к целостному развитию личности ребенка-дошкольника и обеспечению готовности личности к дальнейшему ее развитию;

- обеспечивает психологическую защищенность ребенка эмоциональный комфорт, создание условий для самореализации с опорой на индивидуальные особенности ребенка.

5. Принцип доступности:
- предполагает построение процесса обучения дошкольников на адекватных возрасту формах работы с детьми;

- предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности воспитанников;

6. Принцип активного обучения:
- предполагает не передачу детям готовых знаний, а организацию такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают новое путем решения доступных проблемных задач;

- обеспечивает использование активных форм и методов обучения дошкольников, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы, творчества.

7. Принцип креативности:
- предусматривает «выращивание» у дошкольников способности переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребности детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

8. Принцип результативности:
- предусматривает получение положительного результата проводимой работы по теме независимо от уровня интеллектуального развития детей.

3.4. Результативность педагогического опыта.

Реализуя рассмотренную модель организации исследовательского обучения уже сейчас видны

результаты нашей работы свидетельствующих о необходимости использования новых подходов в обучении и воспитании дошкольников. Дети пытаются анализировать, делать выводы, объяснить закономерности в природе, с большим интересом проводят опыты, с помощью взрослого, а иногда и сами создают условия для проведения исследований, опытов и наблюдений. У детей возросли познавательная активность, интерес к миру. Они стали увереннее в себе, стремятся получить результат при достижении поставленной цели. Обогадилась и разнообразилась речь детей. Дети ясно выражают свои мысли, правильно строят предположение, составляют связные творческие рассказы. У детей сложились предпосылки для дальнейшего обучения. Результаты анкетирования родителей (2012 учебный год) показали, что 88% родителей не знали, что такое исследовательское поведение ребенка. Принимали на уровне тактильных исследований, экспериментальной деятельности.

Результаты анкетирования родителей на начало 2014 учебного года показали, что 73% родителей знают, какими предметами и материалами любят экспериментировать дети, называют их. Часто продолжают исследование дома, принимают участие в них. Родители отмечают, что дети стали более открытыми, самостоятельными. Дети могут наблюдать, сопоставлять, анализировать, комбинировать. Нам удалось приобрести в лице родителей заинтересованных, понимающих партнеров.

В результате постоянной работы педагогического коллектива и родителей по обновлению содержания образования, поиску новых форм и методов организации воспитательно-образовательного процесса, внедрению инновационных форм и методов работы у воспитанников в период с 2012 по 2014 гг. значительно повысился уровень познавательных способностей, уверенность в собственных силах, мотивация к школьному обучению, расширился кругозор. Наши воспитанники принимают активное участие в всероссийских конкурсах.

В декабре 2013 г. 10 наших воспитанников приняли участие во всероссийском конкурсе «Мечтай! Исследуй! Размышляй!» 1 этап «Маленький эколог», где показали хорошие результаты

В декабре 2014 г. – 10 человек – призеры конкурса «Пожаробезопасная елка»

В феврале 2015 – двое воспитанников призеры конкурса художественного чтения «Подвигу жить в веках»

В апреле 2015 г. – 17 воспитанников старшего дошкольного возраста и 4 семьи приняли участие в межрайонном творческом конкурсе «Поклонимся великим тем годам» и стали призерами.

Реализуя рассмотренную модель организации исследовательского обучения через инновационные методы и технологии, педагогический коллектив уже достиг некоторых результатов, свидетельствующих о необходимости использования новых подходов в обучении и воспитании дошкольников. Входя в науку не через освоение готовых знаний, а через собственные наблюдения, впечатления и размышления, ребенок сохранит свое видение мира, а значит и способность к самостоятельным открытиям. Развивая познавательную сферу ребенка – дошкольника, коллектив дошкольной ступени стремится создать такие условия для его жизни, развития и обучения, чтобы богатейшее эмоционально – чувствительное восприятие мира позволило малышу стать Человеком.

3.5. Новизна (инновационность) предоставляемого педагогического опыта.

Новизной данного опыта является комплексное использование ранее известных и современных методов и технологий для развития у детей поисково-исследовательской активности, структуризация практического и диагностического материала для дошкольников как в ДОУ так и в семье. Заинтересовавшись проблемой организации исследовательской деятельности дошкольников, была разработана модель развития поисково-исследовательской деятельности в ДОУ и семье, которая направлена на формирование способностей дошкольников самостоятельно и творчески осваивать новые способы деятельности, которое может быть осуществлено на основе организации поисково-исследовательской деятельности.

В основе инновационной деятельности лежат следующие принципы

Принципы:

- Принцип открытости – быть способным к восприятию личности ребенка, открытым, принимать и уважать его желания.

- Принцип деятельностного подхода – ребенок познает мир, получает знания через все виды деятельности, каждый является активным участником в добывании, передачи знаний, информации, привлекает к этому друзей и взрослых
- Принцип свободы выбора – право ребенка выбирать содержание деятельности, определять задачи, способы их решения, партнера совместной деятельности.
- Принцип природосообразности – ориентироваться на внутренний мир ребенка, создавать условия для саморазвития, самовыражения каждого участника познавательного процесса

3.6. Технологичность предоставляемого педагогического опыта.

Данные разработки могут использоваться и другими педагогами для работы с детьми потому, что данная работа вполне предполагает вариативность ее использования в связи с конкретными задачами педагога, а также потому, что описание опыта работы опиралось на исследования ведущих специалистов в данной области. Педагоги всегда могут воспользоваться параметрами разработанной диагностики, а практический материал, представленный в разделе «Приложения» поможет педагогам разнообразить занятия с детьми, принести детям радость и огромное количество сюрпризных моментов.

3.7. Описание основных элементов представляемого педагогического опыта.

Опираясь на вышеописанное, с уверенностью можно сказать, что проблема поисково-исследовательской активности в дошкольном возрасте является актуальной и мало внедряемой методикой обучения.

И именно поэтому тема исследовательской деятельности в дошкольном возрасте была нами выбрана для изучения и внедрения опыта работы, проведение которого происходило поэтапно: На 1-м подготовительном мы изучили теоретические аспекты по данной проблеме в педагогике и дидактике. Ознакомились с работами ведущих авторов по данной проблеме исследования и выявили необходимость в расширении поля деятельности в данном направлении . выделили актуальность изучения данной проблемы и исходя из (см. пункт 1.1., 1.2., 3.1.,3.2.....) А учитывая ее практическую значимость для всестороннего развития ребенка, была выдвинута гипотеза:

Использование модели развития исследовательских способностей через ориентировочно-исследовательские технологии в образовательной практике и в семье способствуют развитию у детей поисково-исследовательской активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению.

Объект: познавательно - развивающий процесс дошкольников окружающего мира в условиях современного дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Предмет: процесс становления и развития устойчивого познавательного интереса, исследовательской активности детей дошкольного возраста
Далее поставили цели и задачи, призванные решить вышеизложенную проблему.

Цель исследования: развитие у детей исследовательских способностей, устойчивого интеллектуально-творческого потенциала личности дошкольника, путем внедрения инновационных педагогических технологий в образовательный процесс ДООУ и семьи.

Задачи:

- 1.Повышение уровня познавательных способностей детей и мотивации к школьному обучению через исследовательскую и проектную деятельность.
2. реализация новых проблемно-поисковых технологий и технологии проектирования, формирующих развитие познавательной активности дошкольников
- 3..Совершенствование условий для развития и воспитания детей в контексте новых федеральных государственных стандартов.
4. Создание ИКТ-комплекса, поддерживающего и обеспечивающего систему работы ДООУ по исследовательской и проектной деятельности.
- 5.Организация методического сопровождения педагогов в вопросах исследовательской и проектной деятельности.
- 6.Интеграция непосредственной образовательной деятельности и самостоятельной деятельности детей.

7. Повышение компетентности родителей в организации работы по развитию познавательной активности дошкольников в процессе детского исследования дома. Переход родителей и статуса пассивных наблюдателей в статус активных и непосредственных участников

1

этап

Изучили теоретические аспекты по данной проблеме в педагогике и дидактике. Ознакомились с работами ведущих авторов по данной проблеме исследования. (см. пункт 1.1., 1.2., 3.1.,3.3..) Разработали и провели мониторинг детей , с целью в течении всего проекта фиксировать личностный рост и объем полученных умений у детей, анкетирование родителей и педагогов, дали оценку условий для реализации проекта (см. приложение) Данные диагностики наглядно показали, что у детей нет устойчивого интереса к экспериментальной деятельности, испытывали затруднения по многим параметрам диагностики, не могли видеть и выделять проблему, принимать и ставить цель и т.д. Развивающая среда в группах не способствовала развитию у детей поисково- исследовательской деятельности, низкий уровень знаний у педагогов по развитию у детей поисково –исследовательской активности, а так же низкий уровень педагогической компетентности родителей в области детской исследовательской деятельности.

На основе изученного теоретического материала и диагностики поставили цели и задачи данного опыта работы, ожидаемые результаты.

Наметили основные формы работы с детьми, родителями и педагогами.

2

этап

Творческой группой экспериментальной площадки ДОУ были определены три основные темы долгосрочных проектов по развитию у детей поисково-исследовательской активности каждый сроком - год ,

Явления и объекты неживой природы:

Основы физиологии человека;

Личность. Культура. Общество

Данные темы были выбраны не случайно, так как:

- в возрасте 4-5 лет проявляется повышенный интерес к окружающему миру (явлениям неживой природы).

- в возрасте 5-6 лет ребенок начинает активно познавать себя (свое тело, интересоваться как сохранить здоровье, увлекаться спортом и т.д.),

- в возрасте 6-7 лет происходит осознанная адаптация в обществе.

Работа по развитию поисково-исследовательской деятельности началась с подбора и изучения методической литературы.

Творческой группой была разработана система работы по внедрению опытно-экспериментальной, исследовательской деятельности в образовательный процесс, перспективный план и календарно-тематический план по годам.

Созданная модель поисково-исследовательской активности дошкольников предусматривает работу по направлениям: **создание условий, взаимодействие с детьми, работа с педагогическим коллективом, сотрудничество с родителями.**

Развивающая среда:

В группах детского сада вместо традиционных уголков экспериментирования созданы центры: -центр «Науки и природы» где дети проводят наблюдения за комнатными растениями и экспериментируют с огородом на окне.

- «Я исследователь» проводят плановые опыты и опыты из серии «Открытие дня» с использованием оборудования: лупы, компасы, глобус, микроскоп и др. При оборудовании центра учитывались следующие требования:

безопасность для жизни и здоровья детей; доступность расположения

соблюдение правил при проведении опыта и эксперимента.

-Игровой центр содержит развивающие игры и упражнения

-Литературный центр «Хочу все знать!» содержит энциклопедии, картины, иллюстрации, альбомы).

Приобретено оборудование для исследовательской деятельности: центр песка и воды, столы для

песка и воды, дидактический стол, наборы для сенсорного развития и исследований, лупы, компасы, глобус, микроскоп. Разработана картотека опытов по каждой возрастной группе, по видам исследований (почва, воздух, металл и др.), картотека наблюдений. Часть занятий проводятся на экологической тропе: дети наблюдают за деревьями и фиксируют в паспорте тропы здоровья.

С педагогами:
Для воспитателей были проведены обучающие семинары: «Развитие поисково-исследовательской активности через экспериментирование» «Организация поисковой деятельности детей дошкольного возраста», «Моделирование: опыты и наблюдения», «Проектная деятельность в дошкольном учреждении», «Педагогическое сопровождение детских проектов на начальном этапе проектной деятельности». «Организация исследовательской деятельности дошкольников», «Детско-взрослый проект в ДОУ». Семинар практикум «Детское исследование, как метод обучения дошкольников»

1. Поисковая активность как основа творчества
2. Роль образа и образного мышления в исследовательской деятельности ребенка.
3. Фантазирование, воображение и исследовательское поведение ребенка
Консультации «Требования к оформлению творческих работ дошкольников», «Детское экспериментирование как метод обучения дошкольников». «Задачи и принципы исследовательского обучения», «Формы организации и методы исследовательского обучения», «Организация и проведение экспериментов с дошкольниками», «Роль проектного метода в повышении профессиональной компетенции педагогов ДОУ», «Создание развивающей среды в группе для активизации познавательной активности детей. Содержание уголков экспериментирования»
Разработаны памятки и рекомендации
-Работа над детским проектом.
-Организация исследовательской деятельности и др.

Воспитателями совместно с родителями и детьми собраны коллекции открыток о природе, по которым дети находят сходства и различия между изображениями, в ходе обсуждения-рассуждения возможные основания для их группировки, собраны коллекции обучающих игр по изучению строения человека, мультимедийные игры на развитие мыслительной деятельности, созданы мультимедийные обучающие презентации. Для «Путешествий по карте» в качестве материала используются глобус, физическая карта полушарий, электронное пособие «Природа. Человек. Общество», которые служат наглядно-графическими заместителями целостного «пространства мира». «Исследования – путешествия» инициируются воспитателями, но принимаются ребенком, так как носят характер сюжетной игры. Такие «путешествия» – создают условия для реализации развивающих задач.

С родителями:
Данная работа предусматривает активное вовлечение родителей к сотрудничеству с детьми. Для ребенка важно, чтобы его мама и папа поддерживали его интересы, поэтому мы привлекаем родителей к активной помощи. Так, например, мы предлагаем детям дома сделать ряд опытов с водой, воздухом, провести исследования, ответить на вопросы, например, где можно найти воду дома? Для чего нужна вода и бережете ли вы ее? Родители помогают, направляют детей на выполнение заданий. Родители помогают в оформлении разнообразных коллекций. Они собирают экспонаты во время отпуска, на даче, на прогулках, проявляя при этом большой интерес к занятию. Создают совместные детско-родительские проекты по интересующим ребенка темам которые они представляют к вниманию своим сверстникам, а лучшие работы защищаются на педсоветах. Педагоги оказывают родителям помощь в структуре и оформлении проектов. Кроме этого, родители привлекают детей к уходу за домашними питомцами, комнатными растениями и воспитывают ответственность за их жизнь и здоровье. Для родителей разработаны рекомендации «Чего нельзя и что можно делать для поддержания интереса детей к экспериментированию» «Опыты в домашних условиях»
Проведены консультации:
Опытно-экспериментальная деятельность в жизни старших дошкольников

«Почему дошкольнику полезно быть исследователем», Родительское собрание «Роль семьи в развитии интереса к опытно-экспериментальной деятельности дошкольников». На родительском собрании были предложены игры активизирующие мыслительную деятельность, проблемные ситуации для разрешения их в семье. С помощью презентации знакомим родителей с разными темами исследовательских работ. Разработаны шпаргалки для родителей: «Роль детского проектирования в развитии мыслительной активности»; «Чего нельзя и что нужно делать для поддержания интереса детей к экспериментированию», «Как помочь маленькому исследователю». Постоянно действует рубрика в родительском уголке «Поэкспериментируем!». По рекомендации воспитателей и по собственной инициативе родители проводят с детьми эксперименты дома, предоставляют детям литературу, материалы для самостоятельного исследования, оказывают помощь воспитателю в создании и обогащении предметно-развивающей среды группы. Большой популярностью и у детей и у родителей пользуются тематические выставки фотографий «Исследую дома», «Моя семья в лесу», «Наши домашние питомцы» и др

детьми:

В нашем детском саду традиционно присутствуют занятия (НОД) по ознакомлению с окружающим. Они строятся в форме партнерской деятельности взрослого с детьми, развертывающейся как исследование вещей и явлений окружающего мира, доступное и привлекательное для детей, где последние получают возможность проявить собственную исследовательскую активность.

Тогда мы сочли необходимым, включить в данное направление метод проектов, т.к. он охватывает весь педагогический процесс, основанный на взаимодействии педагога – ребенка – родителя, способствует взаимодействию с окружающей средой, поэтапной практической деятельности по достижению поставленной цели.

Именно этот возраст характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлением к совместной деятельности (целой группой, в парах или тройках). Представляемая система работы может быть использована практически на всех занятиях, где можно создать условия для активного, самостоятельного исследования самых разных тем и проблем.

Во время проведения занятий дети должны получать только положительные эмоции, удовлетворение и чувство самоуважения от достигнутых результатов. Следовательно, нужен особый подход к обучению, который построен на основе естественного стремления ребенка к самостоятельному изучению окружающего. Это – исследовательское обучение, так как оно направлено на развитие у ребенка умений и навыков научного поиска, на воспитание истинного творца. А это значит, что исследовательская деятельность должна быть свободной, практически нерегламентированной какими-либо внешними установками или временем. Педагог увлекает воспитанников в совместный умственный поиск, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходиться к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят. Для решения проблемной ситуации, взрослый предлагает детям такие вопросы и задания, чтобы вывод рождался как бы сам собой. Тем самым создаёт условия, когда дети активно включаются в поисковую деятельность, а не просто усваивают материал в готовом виде и т.д..

На занятиях познавательного цикла, в совместной деятельности используются доступные и интересные дошкольникам «типы исследований»: опыты (экспериментирование); наблюдения; коллекционирование (классификационная работа); путешествие по карте. Для организации самостоятельной познавательной деятельности детей в условиях развивающей среды особую значимость имеют приемы, стимулирующие развитие их познавательной активности.

Рассмотрим несколько примеров:

• Наличие модели последовательности деятельности помогает детям самостоятельно провести опыты, проверить свои предположения, почувствовать себя исследователями.

- Проблемная ситуация;
 - «Чудесная коробка» с предметами
 - Совместное начинание
- Совместная деятельность наиболее привлекательная для нас форма организации работы с детьми в опытно-экспериментальной деятельности.

Позитивные моменты:

- закрепление ранее полученного (усвоенного) материала;
- продолжение работы по расширению представлений о предметах и явлениях;
- свобода действий, как для взрослого, так и для детей (возможность отойти от намеченного плана);

- роль педагога носит гибкий характер (ведущий, партнер);
- в процессе экспериментальной деятельности дети получают возможность удовлетворить присущую им любознательность (почему, как, зачем, а что будет, если), почувствовать себя учеными, исследователями, первооткрывателями. Очень важно в процессе работы задействовать все органы чувств (не только видеть и слышать, но и нюхать, трогать, и даже пробовать на вкус (если это возможно и безопасно)).

Совместную деятельность вне занятий с детьми старшего возраста организовываем 1 раз в неделю по 15-20 минут.

Работа проводится с небольшими группами с учетом уровня развития и познавательных интересов детей.

Методика проведения опытов и экспериментов.

Подготовка к проведению запланированных наблюдений и экспериментов начинается с определения текущих дидактических задач. Затем педагог выбирает объект, с которым знакомится заранее – и на практике, и по литературе. Одновременно осваивает технику экспериментирования, если она не знакома педагогу.

Предлагая детям поставить опыт, педагог сообщает им цель или задачу таким образом, чтобы дети сами определили, что им нужно сделать.

Дается время на обдумывание, и затем педагог привлекает детей к обсуждению методики и хода эксперимента.

В процессе работы необходимо поощрять детей, ищущих собственные способы решения задачи, варьирующих ход эксперимента и экспериментальные действия. В то же время не выпускать из поля зрения тех, кто работает медленно, по какой-то причине отстает и теряет основную мысль. Заключительным этапом эксперимента является подведение итогов и формулирование выводов.

Выводы можно делать в словесной форме, а можно использовать графическое фиксирование результатов, т.е. оформлять в рисунках, схемах.

Решение задач можно осуществлять в 2 вариантах:

- дети проводят эксперимент, не зная его результата, и таким образом приобретают новые знания;
- дети вначале предсказывают вариант, а затем проверю, правильно ли они мыслили.

Продолжительность эксперимента определяется многими факторами:

- Особенностями изучаемого явления,
- Наличием свободного времени,
- Состоянием детей, их отношением к данному виду деятельности.
- Если дети устали, занятие прекращаем заранее задуманного срока, если же, наоборот, интерес к работе велик, ее можно продолжить сверх запланированного времени.

Наблюдения и эксперименты классифицируются по разным принципам:

- Случайные эксперименты специальной подготовки не требуют. Они проводятся экспромтом в той ситуации, которая сложилась на тот момент, когда дети увидели что-то интересное в природе, в уголке природы или на участке. И для этого нам, взрослым, необходимо быть грамотными, самим обладать немалыми биологическими познаниями. В противном случае интереснейшие события пройдут мимо детей непонятыми, незамеченными. Отсюда следует, что подготовкой к случайным экспериментам является постоянное самообразование по всем разделам биологии, географии, земледелия.

Помимо запланированных и случайных экспериментов, возможно проведение экспериментов, которые служат ответом на вопрос ребенка. К проведению таких опытов привлекается либо тот ребенок, который задал вопрос, либо его товарищи.

Выслушав вопрос, педагог не отвечает на него, а советует ребенку самому установить истину, проведя несложное наблюдение: «А ты сам посмотри, будет ли воробей есть творог!» Или: «Ребята, Коля спрашивает, нужно ли сегодня поливать цветы, как проверить?», «Ребята, Женя говорит, что под снегом травы нет, а Лена считает, что есть. Как это узнать?» Детям старшей группы становятся доступными и двух – и трехчленные цепочки причинно-следственных связей, поэтому им чаще надо задавать вопрос «Почему?» И сами они в этом возрасте становятся почемучками: большинство вопросов начинается с этого слова. Например, спрашивая у детей, почему на нашем участке не растет трава, мы можем получить следующую

логическую цепочку:
 «Раз мы бегаем по участку, почва стала твердой (1 звено), значит, растение не может раздвинуть ее своими корнями (2 звено).

• Сравнительные (позволяющие увидеть сходства и различия предметов и явлений)

Предлагаю вам провести небольшое сравнительное наблюдение двух распространенных комнатных растений – сансевьерии (щучий хвост) и сенполии (фиалки).

Закончите предложения:

У фиалки листья опушенные, а у щучьего хвоста...
 Листья у фиалки меньше, а у щучьего хвоста...
 Щучий хвост более теневынослив, чем...
 Назовите сходства этих цветов:

- зеленые;

- цветут;

- требуют умеренного полива;

- размножаются делением куста или листовыми черенками.

Назовите различия:

- в размерах;

- в окраске листьев;

- в форме листьев;

- в форме и цвете цветов;

- в отношении к свету.

• Обобщающие наблюдения (эксперименты, в которых прослеживаются общие закономерности предметов и явлений, изученных ранее по отдельным этапам).

Опять же, предлагаем сравнить свойства самых распространенных объектов для наблюдений – это снег, вода и лед.

Мы предлагаем детям рассмотреть внимательно воду, снег и лед и рассказать, чем они схожи и чем отличаются;

Сравнить, что тяжелее (вода или лед, вода или снег, снег или лед);

Что произойдет, если их соединить (снег и лед растают);

Сравнить, как изменяются в соединении их свойства:

Воды и льда (вода остается прозрачной, становится холоднее, ее объем увеличивается, так как лед тает).

Воды и снега (вода теряет прозрачность, становится холоднее, ее объем увеличивается, снег изменяет

объем). Снега и льда (не взаимодействуют).

Как сделать лед непрозрачным? (измельчить его) и т.д.

Так с 2010 года в проекте «Явления и объекты неживой природы» были реализованы краткосрочные проекты:

«Наблюдаем за явлениями природы».

«Воздух-невидимка», :

«Волшебная кладовая»

«Кудесница вода»,

«Чудо магниты»,

«Волшебство звуков»,

«Световая энергия»,

«Вес и сила»,

«Наша планета Земля».

Нашими воспитанниками были защищены совместные детско - родительские исследовательские проекты по темам «Воздух которым мы дышим» и «Влияние магнита на рост лука» .

Реализованы 3 проекта «Познай себя» (подпроекты « Кто мы? Какие мы?», «Части тела», «Наши помощники органы чувств», «Кожа или живая одежда», «Великий труженик и волшебные реки», «В стране лёгких и путешествие воздушных человечков», «Опора и двигатели нашего организма», «Что может делать мозг»), «Спорт – путь к здоровью. Юные олимпийцы», «Правильное питание - здоровый организм». Два детско-взрослых проекта воспитанников ДООУ по темам «32 веселых друга» и «Кто чем дышит». Ежегодно пополняется банк педагогических идей по проектной деятельности в разных сферах детской деятельности.

4. Выводы.

Мы пришли к выводу, что внедрение модели развития исследовательских способностей детей через новые педагогические технологии в образовательной практике способствуют развитию у детей поисково-исследовательской активности - это на сегодняшний день один из основных путей познания, наиболее полно соответствующий природе ребенка и современным задачам обучения. Дальнейшее использование разработанной и предложенной модели позволит нам совершенствовать поисково-исследовательскую активность дошкольников и определить дальнейшие шаги в развитии детей и взаимодействии с родителями. Включение методов исследовательского обучения в образовательный процесс, систематическое проведение разработанных мероприятий, а также согласованная совместная работа воспитателей, родителей и педагога-психолога способствуют качественной подготовке детей к обучению в школе. Процесс познания, освоение новых знаний очень важны для нас, поэтому считаем, что в детском саду и в семье не должно быть четкой границы между обыденной жизнью и экспериментированием, ведь экспериментирование не самоцель, а только способ ознакомления детей с миром, в котором им предстоит жить! Актуальность работы очевидна: педагоги современного образовательного процесса призваны с особой внимательностью относиться к новым педагогическим технологиям, изучать закономерности педагогического процесса, выявлять эффективность этих методов обучения. Данная работа еще раз доказывает то, что такой инновационный метод обучения как экспериментальная деятельность, достаточно мощно направляет свою работу в сторону усвоения детьми необходимых навыков и умений.

"Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще и еще раз возвратится к тому, что он узнал". Сухомлинский В.А

3.4. СПОСОБЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ В ОСВОЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3— 4 года

Приоритетная сфера инициативы — продуктивная деятельность.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей

умелости.

- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

4— 5 лет

Приоритетная сфера инициативы — познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения. внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»),
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть: навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие: сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

5-6 лет

Приоритетная сфера инициативы — внеситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече: использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу: обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6-8 лет

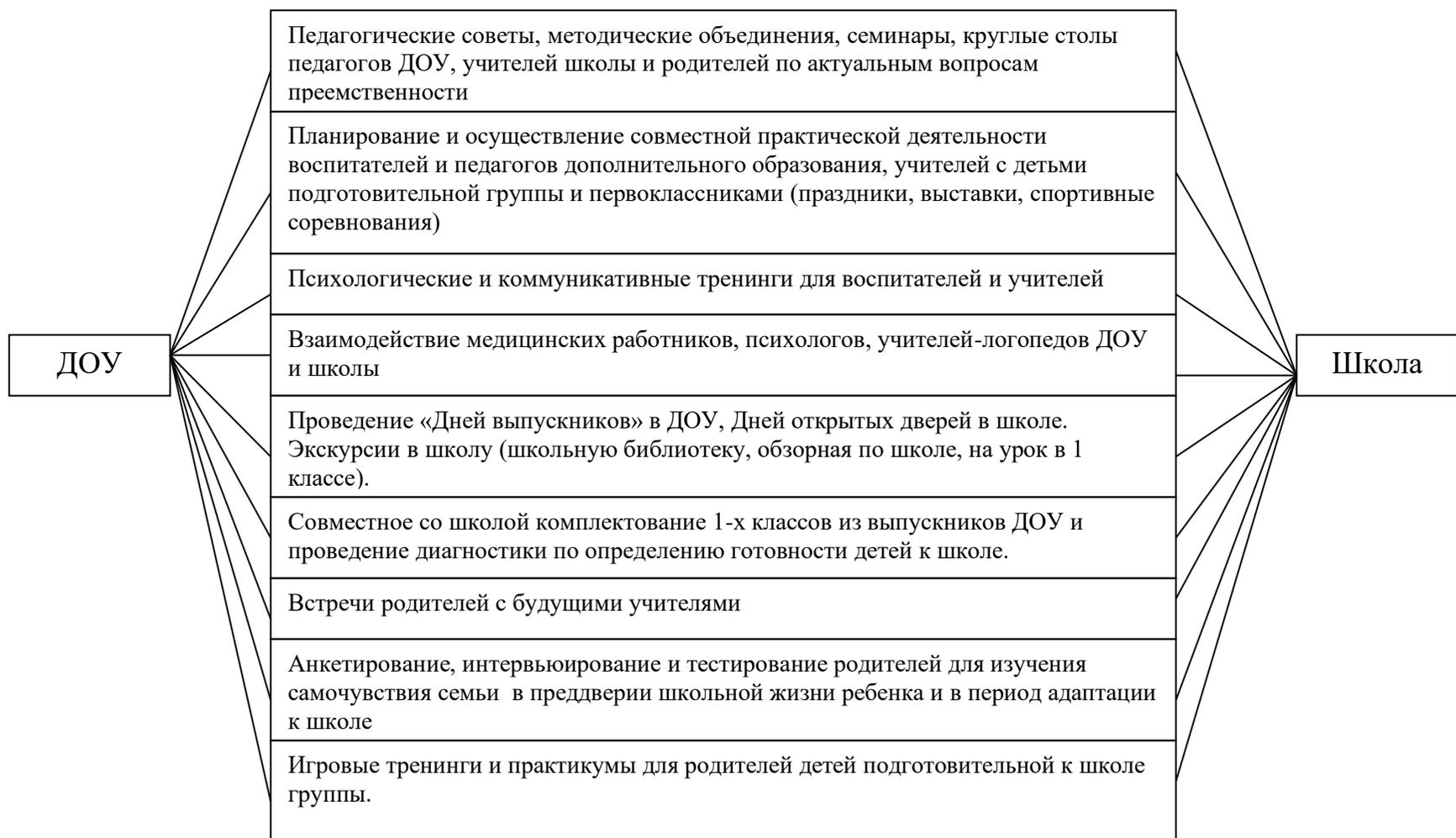
Приоритетная сфера инициативы — научение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- **Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилия и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.**
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.

3.5. Преемственность ДООУ и школы .

Схема организационно-содержательных аспектов преемственных связей ДООУ со школой, семьей.



ПРИНЯТО Решением педагогического совета муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №10 г. Вязьмы Смоленской области От «31» августа 2021 г <u>Протокол №1</u>	СОГЛАСОВАНО Директор муниципального бюджетного образовательного учреждения средней школы №5 им. М.Г.Ефремова г. Вязьмы Смоленской области 31 августа 2021 год	УТВЕРЖДЕНО Приказом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №10 г. Вязьмы Смоленской области № /01-08 от 31.08.2021 года Заведующий _____ Е.А.Ильина
--	---	--

План сотрудничества
МБДОУ д/с №10 и МБОУ средней школы №5 им. М.Г. Ефремова
по преемственности воспитательно-образовательного процесса

Цель: реализовать единую линию развития ребенка на этапах дошкольного и начального школьного детства на основе системно-деятельностной модели образования, придав педагогическому процессу целостный, последовательный и перспективный характер.

Задачи: Содействовать повышению компетентности и развитию творчества педагогов

- в создании условий для использования здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе ДОУ (в организованной образовательной, совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей).

- по развитию познавательного интереса дошкольников к народному искусству и культурному наследию семьи и общества (региональный компонент) с использованием инновационных форм работы с детьми, поисково-исследовательской деятельности педагогов, детей и родителей

Создавая преемственные связи, соединяющие воспитание и обучение детей дошкольного учреждения и начальной школы в целостный педагогический процесс, строим его на единой организационной, методической, психодиагностической и коррекционно-развивающей основе. Преемственность детского сада и школы идет по трем направлениям.

- ✚ Методическая работа: совместные семинары, мастер-классы, консультации, методические объединения, педсоветы, обсуждения открытых уроков и организованной образовательной деятельности
- ✚ Работа с детьми: экскурсии в школу, совместные праздники и развлечения, совместная познавательная деятельность дошкольников и школьников.
- ✚ Работа с родителями: встречи учителей с родителями дошкольников, родительские собрания и конференции, консультации, индивидуальные беседы.

Всю работу осуществляют педагоги и специалисты детского сада, заведующая д/с, методист д/с, зам. директора по начальной школе и учителя начальных классов.

Наименование мероприятия	Дата	Ответственный
1	2	3
<p>Организационная работа</p> <p>1.Проведение экскурсий и целевых прогулок в школу:</p> <ul style="list-style-type: none"> -старшая и подготовительная группа участвуют в проведении Дня знаний; -подготовительная группа знакомится с помещением школы; участие в праздниках. -подготовительная группа участвует в праздновании последнего звонка (3 класс). 	<p>Сентябрь В течение учебного года</p> <p>Май</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Завуч, учителя начальных классов, воспитатели.</p>
<p>2. Осуществление единого подхода в формировании системно-деятельностной модели воспитания: в привитии детям гигиенических навыков, в воспитании культуры поведения, умения вести себя со взрослыми, сверстниками, слушать собеседника, быть вежливым, аккуратным, в развитии инициативы и самостоятельности, умения занять себя, найти дело по интересам, в соблюдении режима дня, не допускающего физической, психологической и интеллектуальной перегрузки и способствующего общему развитию и оздоровлению ребенка.</p>	<p>В течение учебного года</p>	<p>Учителя начальных классов, воспитатели.</p>
<p>3.1. <u>Цель</u>: Мотивация педагогов на изучение и применение технологии развития навыков сотрудничества для формирования социально-коммуникативной компетентности у дошкольников.</p> <p><u>Задачи</u>: Систематизация знаний педагогов о применении технологий здоровьесбережения и оздоровления в воспитательно-образовательном процессе в ДОУ. Мотивация педагогов на изучение и применение навыков моделирования и пропаганды здорового образа жизни детей и взрослых во взаимодействии с семьей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мастер-классы по использованию здоровьесберегающих технологий и ОБЖ в воспитательно-образовательном процессе в ДОУ - Мастер-классы по коррекции речевого развития детей дошкольного возраста - Фото-выставка семейных газет, презентаций «Я здоровье берегу, сам себе я помогу» - Аллея детских рисунков «Я прививок не боюсь» - Дни открытых дверей по здоровьесбережению и ОБЖ детей дошкольного возраста - Аукцион педагогических идей в проектах «Путешествие в страну здоровья» Использование активных методов здоровьесбережения и оздоровления дошкольников во взаимодействии ДОО и семьи». 	<p>сентябрь</p> <p>октябрь</p> <p>ноябрь</p>	<p>Учителя начальных классов, воспитатели, педагоги-специалисты, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре</p>

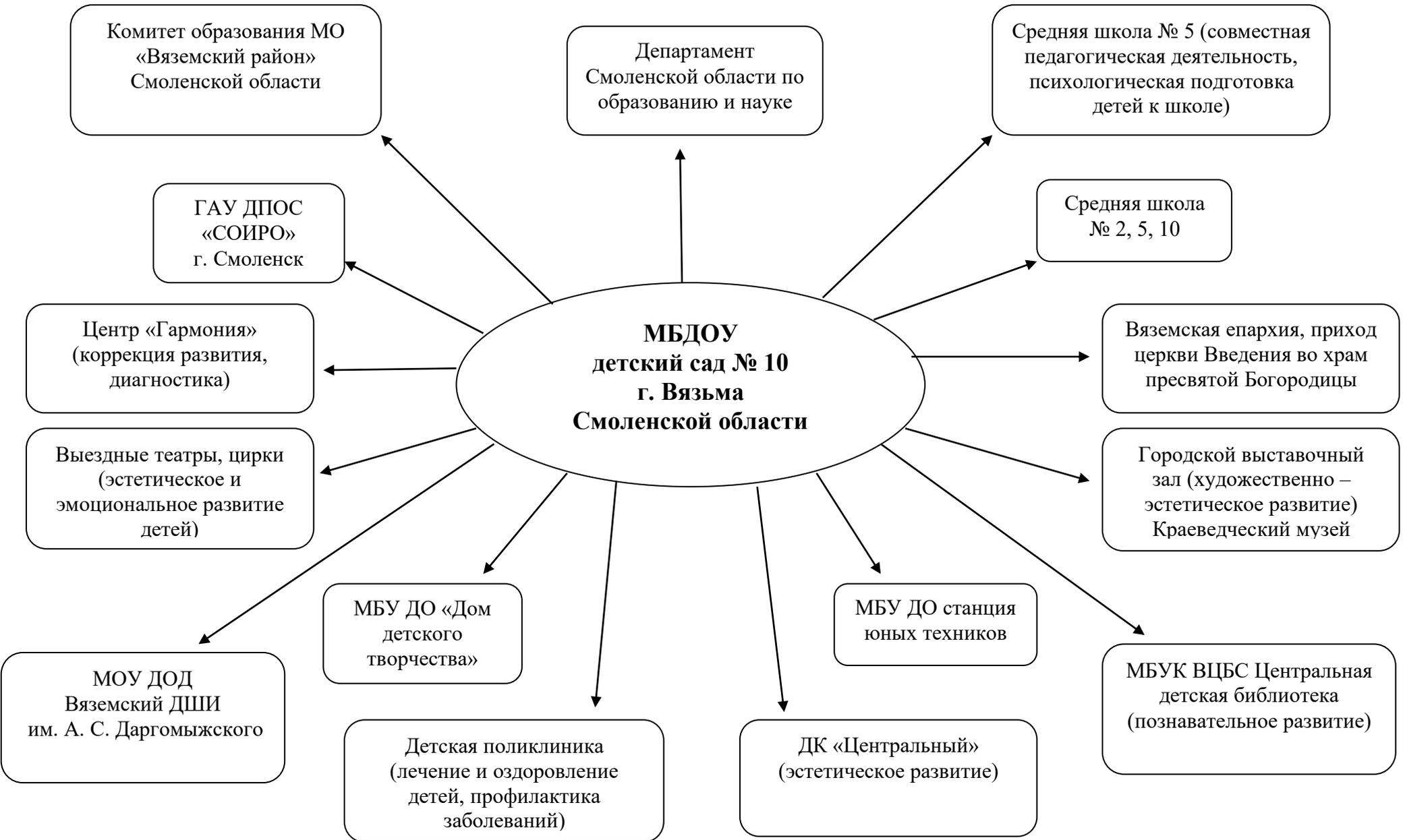
<p>- Творческая педагогическая мастерская «Путешествие в страну здоровья» - по использованию здоровьесберегающих технологий в педагогическом процессе детского сада посредством активных методов: в проектной, игровой, исследовательской деятельности, экскурсиях, квест-играх, во взаимодействии с родителями (открытая форма на уровне ДОУ в ограничительном режиме)</p> <p>✓ Педагогический совет «Организация работы в ДОУ по созданию здоровьесберегающей среды»</p> <p>3.2 Цель: Систематизировать знания педагогов об использовании нетрадиционных форм работы с детьми в области национальной культуры и традиций родного края, семейных традиций</p> <p>- Фольклорный праздник «Россия – моя Россия» (муниципальный уровень)</p> <p>- Конкурс сотворчества взрослых и детей Рисунок на тему «Рождественские традиции»</p> <p>- Конкурс «Лучший сказочный персонаж из снега»</p> <p>- Поезд педагогических идей «История для будущего» по приобщению дошкольников к народному национальному искусству и культурному наследию семьи и общества (региональный компонент) с использованием инновационных форм работы с детьми, поисково-исследовательской деятельности педагогов, детей и родителей (открытая форма мероприятий на муниципальном уровне ДОУ)</p> <p>- Дни открытых дверей «Путешествие в мир культурного наследия»</p> <p>- Семейный онлайн-конкурс выразительного чтения и пения дошкольников «Россия-родина Моя»</p> <p>- Благотворительная акция милосердия «Белый цветок»</p> <p>- Пасхальная семейная фотовыставка «Пасхальные традиции моей семьи»</p> <p>3.3. Проект «Детское конкурсное движение»</p> <p>Цель: стимулирование детского конкурсного движения</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать систему участия детей и родителей в виртуальных и реальных конкурсах в процессе поддержки талантливых детей - активизировать творческое мышление детей и родителей - формировать представления о возможности участия дошкольников в интернет-мероприятиях - развивать наблюдательность, сообразительность, любознательность, усидчивость - увеличить количество дошкольников, привлеченных к творческим интернет-мероприятиям - формировать нравственные и патриотические чувства у дошкольников 	<p>Октябрь</p> <p>декабрь</p> <p>Февраль</p> <p>март</p> <p>апрель</p> <p>в течение года</p>	
<p>4. Обеспечение своевременного медицинского осмотра воспитанников; сбор основных медицинских данных о состоянии здоровья детей подготовительной группы, 1-х классов об уровне их физического развития (составление карт индивидуального развития)</p>	<p>В течение учебного года</p>	<p>Медицинские работники ДОУ и школы.</p>
<p>5. Оказание ДОУ шефской помощи, привлечение к волонтерскому движению:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постройка снежных сооружений; - изготовление нестандартного оборудования для оформления участков (из бросового материала); - театрализованная деятельность учащихся; - выступление с концертами учащихся детской музыкальной школы, фольклорного ансамбля 	<p>В течение учебного года</p>	<p>Учителя начальных классов, учитель труда</p>

Наименование мероприятия	Дата	Ответственный
Методическая работа 1. Обсуждение плана совместной работы д/с и школы по преемственности воспитательно-образовательного процесса	сентябрь	Завуч начальной школы, методист ДОУ
2. Внедрение новых форм педагогической учебы (творческие мастерские, педагогические пробеги) Участие учителей начальных классов в мероприятиях: Активные формы работы с кадрами Цель: практическая и методическая помощь в улучшении организации образования дошкольников, обобщении и распространении передового педагогического опыта, повышении теоретического уровня и педагогической квалификации педагогов ✓ Площадка педагогической поддержки для малоопытных педагогов «Школа молодого педагога». Цель: создание в ДОУ условий для профессионального роста малоопытных, молодых специалистов, способствующих снижению проблем адаптации и успешному вхождению в профессиональную деятельность ✓ Православный поиск педагогов «Что в имени моем?» ✓ Консультация – презентация «Детская квест –игра для дошкольников в детском саду» ✓ Педагогический час по ОБЖ «Совершенствование форм работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма» с приглашением сотрудника ГИБДД» (причины возникновения ДТП с участием дошкольников, модель профилактики детского ДТТ) ✓ Экскурсии по памятным местам Вязьмы – как активная форма социализации дошкольников ✓ Волонтерское движение «Белая лапка», «Зеленый друг» ✓ Семейный клуб «Радуга» ✓ Семейный клуб «Билет в детство» ✓ Семейный клуб «Новые горизонты» ✓ Участие в конкурсе «Воспитатель года - 2022»	В течение учебного года В течение года В течение года 29.09.2021 21.10.2021 В течение года Октябрь-ноябрь, Апрель В течение года	Завуч школы, зав.ДОУ, методист, педагоги, специалисты методист, педколлектив Творческая группа педагогов Котова Н.А. Педколлектив, родители, сотрудник ГИБДД Вяземского района Педагоги-дети-родители Педагоги, дети старших групп, родители Участники образовательного процесса Педагоги, родители

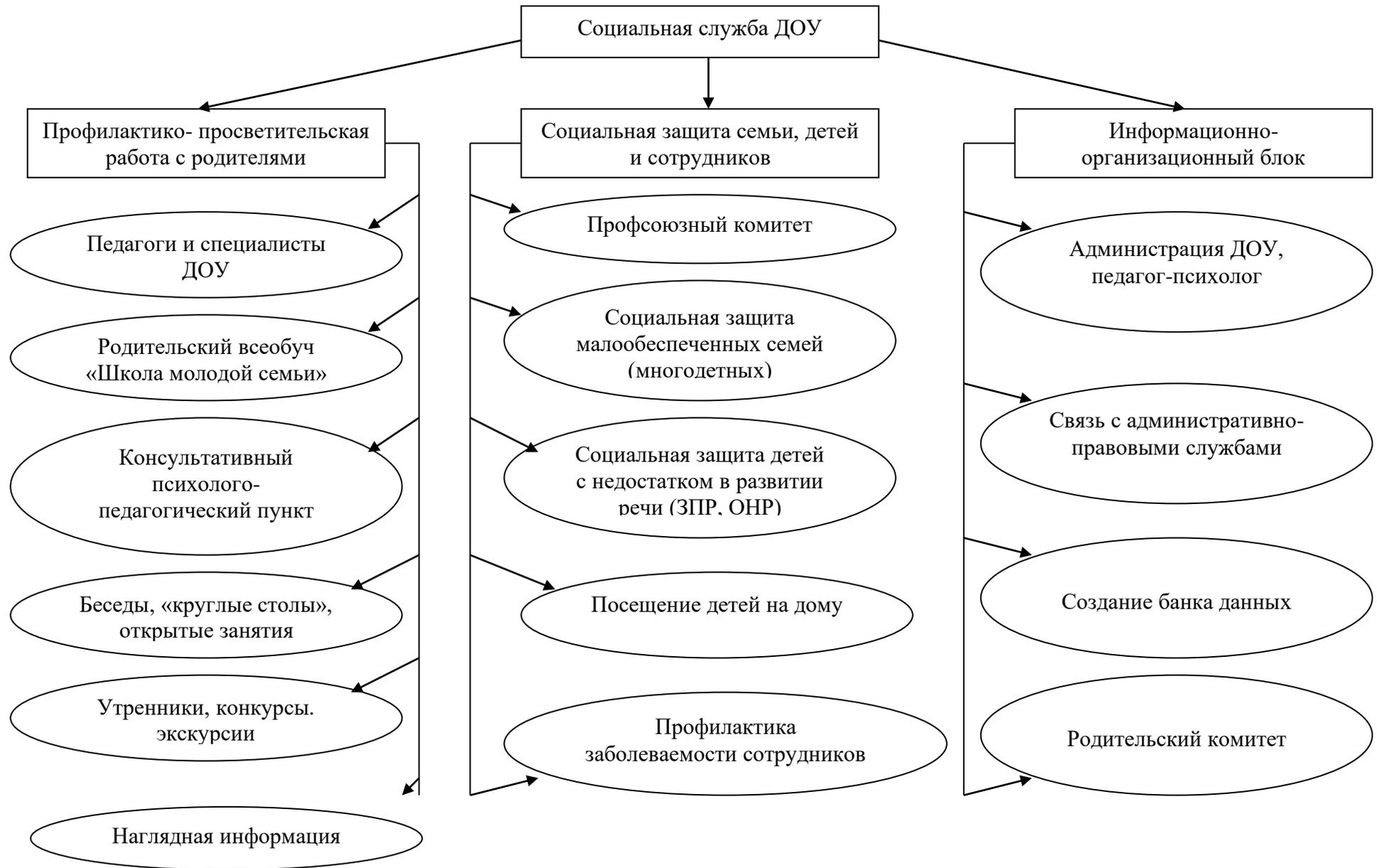
Дни открытых дверей для родителей «Успехи разностороннего развития детей в детском саду»		
3.Изучение и анализ реализации основных образовательных программ начальной школы и детского сада, рабочих программ педагогов	Сентябрь - декабрь	Завуч начальной школы, зам. зав. по ВМР ДОУ
4. Диссеминация педагогического опыта - посещение уроков в 1 классе воспитателями	В течение года	Воспитатели Учителя начальных классов, воспитатели
5. Изучение личности и наблюдение за развитием каждого ребенка, начиная со старшей группы дошкольного учреждения, учителем, который поведет детей в начальных классах (карты индивидуального развития детей, подготовка к педагогическому консилиуму).	Май , сентябрь	Учителя, воспитатели, психологи.
Психодиагностическая и коррекционно-развивающая работа 1. Проведение психодиагностической работы с детьми 4-6 лет, направленной на выявление уровня и особенностей развития ребенка, выбор дифференцированных педагогических условий, необходимых для его развития и подготовки к школе.	В течение учебного года	Психолог, воспитатели.
3.Проведение логопедом занятий с детьми	В течение учебного года	Учитель-логопед
4.Создание системы единого медико-психологического контроля над динамикой развития воспитанников с целью выявления готовности к школьному обучению	В течение учебного года	Психолог, воспитатели, логопеды, инструктор по физической культуре, медперсонал
Работа с родителями 1.Принимать участие в проведении родительских собраний в школе и в детском саду: «Первый раз в первый класс» - подготовка дошкольников к школьному обучению.	январь	Зам. зав. по ВМР, воспитатели, учителя начальной школы.
2.Проводить медико-педагогические, психологические и логопедические консультации для родителей.	В течение учебного года	Завуч начальной школы, воспитатели, логопеды, медицинские работники, психолог.
3.Другие формы работы - Месячник безопасности – КВН с родителями «Внимание! Дорога!» (ДП №4 2017 с.18), беседы, тренинги с родителями о детском травматизме, опасностях на дороге, ППД. -Участие в международном конкурсе «Красота Божьего мира» Тренинг для родителей «У ребенка кризис 3-х лет. Что делать?» - Анкетирование родителей о результатах посещения	Сентябрь октябрь в течение	Педагоги, родители

<p>открытого показа ООД - Анкетирование родителей (удовлетворенность работой ДОУ) Справочник старшего воспитателя №7 2014 г,с.51 - Тематический конкурс «Оформление участков и веранд»</p>	<p>года май</p>	
<p>3.Организовать тематическую выставку для воспитателей и родителей «Что должен знать и уметь первоклассник»</p>	<p>Март</p>	<p>Воспитатели подготовит. групп, учителя, психолог.</p>
<p>4. Педагогический калейдоскоп - творческий отчет педколлектива для родителей «Разностороннее развитие детей в ДОУ» (отражение принципа стандартизации ДО – обучение в жизнь ребенка через ворота детской игры, поддержка инициативы и самостоятельности) - занятия поискового, исследовательского, проблемного, игрового характера с презентацией детской деятельности</p>	<p>апрель</p>	<p>Педагоги ДОУ</p>

3.6. МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СОЦИУМОМ



Организационно-структурная модель социальной службы МДОУ – детского сада №10



3.7. Дополнительные образовательные услуги

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детского сада №10
г. Вязьмы Смоленской области
От «31» августа 2020 года
Протокол №1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом
Муниципального бюджетного
дошкольного образовательного
учреждения
детского сада №10
г. Вязьмы Смоленской области
№ 33/01-08 от 31.08.2020 года

Пояснительная записка к учебному плану

на дополнительные образовательные услуги

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 10 г. Вязьмы Смоленской области
на 2020-2021 учебный год

Деятельность коллектива по учебному плану направлена на реализацию образовательных программ дополнительного образования и оказания дополнительных образовательных услуг за пределами определяющей его статус основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с №10, с учетом потребностей семьи и на основе договора (заявления) заключаемого между дошкольным образовательным учреждением и родителями.

Дополнительные образовательные услуги не входят в содержание инвариантной (обязательной) части основной образовательной программы МБДОУ д/с №10, а входят в вариативную часть (40%).

Реализация образовательных программ дополнительного образования (кружковая работа по интересам воспитанников) запланирована в вариативной части учебного плана в совместной деятельности, проводится во второй половине дня 1-2 раза в неделю (согласовано с родителями). Таким образом, не превышена оптимальная нагрузка на ребенка с целью защиты его от переутомления.

Нормы и требования к нагрузке воспитанников, а также планирование учебной нагрузки в течение недели определены в соответствии с нормативно-правовыми документами

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012
- Приказ Министерства образования и науки от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- Письмо Минобрнауки России от 28.02.2014 N 08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования"

- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» с изменениями от 04.04.2014 г.
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №10 г. Вязьмы Смоленской области

Методическое пространство ДООУ включает в себя разработку и внедрение авторских развивающих технологий и программ в воспитательно-образовательный процесс, в сотрудничество с родителями. Образовательные программы дополнительного образования педагогов ДООУ опубликованы в Навигаторе дополнительного образования и доступны для просмотра родителям. Родителям, зарегистрированным в системе Навигатор, выданы сертификаты учета и представлена возможность для записи детей в кружки и студии дополнительного образования. Образовательные программы дополнительного образования авторские, разработаны педагогами МБДОУ д/с №10, прошли процедуру апробации и экспертизы соответственно разработанных критериев.

Критерии экспертизы авторских программ:

- Актуальность и перспективность
- Научная новизна
- Теоретическая значимость
- Наличие межпредметных и внутрипредметных связей
- Практическая значимость
- Научная обоснованность
- Представленность результатов апробации

Экспертиза образовательных программ дополнительного образования проведена творческой группой, в состав которой входят педагоги высшей квалификационной категории.

Образовательные программы дополнительного образования способствуют формированию системно-деятельностной модели образования, поддержке инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста путем содействия и сотрудничества взрослых и детей с участием родителей, полноценному проживанию ребенком всех этапов детства, обогащению детского развития, формированию предпосылок к учебной деятельности.

Основные направления работы на 2020-2021 учебный год:

-  Познавательное-речевое
-  Художественно-эстетическое
-  Социально-личностное (патриотическое, духовно-нравственное)

Авторские образовательные программы дополнительного образования соответствуют обязательному минимуму содержания образования, рекомендованы к работе, приняты на педагогическом совете и утверждены заведующим.

В 2020-2021 учебном году продолжается оптимизация движения семейных клубов. Представлены нетрадиционные формы работы с родителями в дополнительном образовании детей (три семейных клуба).

Семейный клуб – это неотъемлемая часть воспитания и образования детей взрослыми. Благодаря клубной форме работы возможно создание атмосферы общности интересов семьи и ДООУ, оказание практической помощи семье в снятии

затруднений в детско-родительских отношениях, формирование партнерских отношений с семьями воспитанников, укрепление авторитета семьи и педагога будут способствовать активизации и обогащению воспитательных умений родителей, сознанию и реализации ими в полном объеме родительских функций, направленных на понимание потребностей ребенка и созданию условий для их разумного удовлетворения. Работа по созданию семейных клубов формирует в общественном сознании нынешнего поколения молодых родителей и старшего поколения духовной потребности в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Учебный план дополнительных услуг на 2020 - 2021 учебный год

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 10 г. Вязьмы Смоленской области

№ п/п	Название Образовательной программы дополнительного образования в клубе, кружке	Направление	Периодичность В неделю	Продолжительность работы	Возраст детей	Кол-во детей	Руководитель
1.	Музыкально театральная студия «Золотой ключик»	Художественно-эстетическое	1 раз	30 мин	подг.гр	27	Григорьева Е.А. /музыкальный руководитель/
2.	Хореографическая студия «Сюрприз»	Художественно-эстетическое	1 раз	20 мин	ср.гр	25	Бычкова Е.В.
3.	Православный клуб «Истоки»	Духовно-нравственное, познавательно-речевое, социально-личностное	1 раз через нед	15 мин	мл	27	Лисиенкова Г.И.
4.	Православный клуб «Сказка для воспитания души»		1 раз через неделю	15 мин			Чупина В.В.
5.	Познавательный клуб «Хочу все знать» /песочная анимация/	Познавательное, речевое, художественно-эстетическое	1 раз	15 мин.	мл	15	Петрова С.В.
6.	«Чудесные превращения»» (позн.-исслед., аппликация)	Художественно-эстетическое	1 раз	25 мин	Ст..гр	15	Шарфина Г.И.
7.	«Волшебная кисточка»	Художественно-эстетическое	1 раз	30 мин	подг.гр.	14	Ефимова Е.А.
8.	«Мы – маленькие волшебники»	Художественно-эстетическое	1 раз	20 мин	ср.гр	15	Будкина Е.С.
9.	Фольклорный клуб «Народные хороводные»	Художественно-эстетическое, позн-речевое	1 раз	30 мин	подг.гр	30	Котова Н.А.
10.	«Подвижный говоруша»	Речевое	1 раз	30 мин	подг.гр	15	Левкина Н.В.
11.	Экологический клуб «Росток»	Познавательно-речевое	1 раз	15мин.	мл.гр	15	Премель Л.Г.
12.	«С чего начинается Родина?»	Нравственно-патриотическое, познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое	1 раз	25 мин	Ст..гр	15	Грицкан Ю.Ю.
						Итого	

Семейные клубы							
	Семейный клуб «Билет в детство»	Художественно-эстетическое	1 раз	30 мин	Под гр.	30	Ходченкова И.Ю. /музыкальный руководитель/
	Семейный клуб «Радуга» (радостные, артистичные, дружные, умные, грамотные, активные)	Социально-коммуникативное, познавательное-речевое, художественно-эстетическое	1 раз в месяц	20 мин	Ст..гр	25	Дучинская Н.И., Шарфина Г.И.
	Семейный клуб «Новые горизонты»»	Социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	1 раз в месяц	20 мин	ср.гр	25	Бычкова Е.В.
						Итого	
Взаимодействие с МОУ ДОП –дополнительное образование на базе МБДОУ д/с №10							
	Дорожная азбука	МОУ Станция юных техников	1 раз	25 мин.	Ст гр №10		Голубкова Олеся Сергеевна, педагог доп. образ
	Шахматы для дошкольников «От пешки до ферзя»	МОУ ДОП ДДТ	1 раз	25 мин.	Ст.гр №8		Балакирев Валерий Васильевич, педагог доп. образ
		МОУ ДОП ДДТ	1 раз	30 мин.	Подг.гр№6		
13.	Школа «Развивайка»	МОУ ДОП ДДТ	1 раз	30 мин.	Подг.гр№5		Лапатина И.И., педагог доп. образ
						Итого	
						Итого всего	

3.8. Взаимодействие детского сада с семьей

Цель: создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников по вопросам образования ребенка, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника

Задачи:

- формирование педагогического потенциала родителей (законных представителей) через вовлечение в образовательный процесс, активное участие в жизни ДОУ, поддержку партнерских отношений повышение компетентности родителей в области воспитания
- создание образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи

Для решения глобальных задач выделяем подробные задачи:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания: в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток, выпуск газеты, оформление стенда «Дружная семья», стенгазет и фоторепортажей.

Образование родителей: лекции, семинары, семинары-практикумы, проведение мастер-классов, тренингов, семейных клубов, создание библиотеки.

Вовлечение родителей в образовательный процесс, совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, конкурсов, тематических гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, акций, к участию в детской поисково-исследовательской и проектной деятельности: создание презентаций об истории, настоящей жизни семьи, увлечениях, положительном опыте семейного воспитания.

Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Безопасность

- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).
- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Социализация

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды

детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Труд

- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..
- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Чтение художественной литературы

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественное –эстетическое развитие»

Приобщение к искусству, изобразительная деятельность

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских

(рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечение внимания ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

- Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Музыка

- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
- Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

Образовательная область «Физическое развитие»

Здоровье

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

Физическая культура

- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
- Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

Технология организации взаимодействия ДОО с семьей.

Технология взаимодействия ДОО с семьей в нашей программе представлена следующими аспектами:

- Принципы организации работы с родителями
- Методы изучения семьи и педагогического взаимодействия на семьи воспитанников.

В процессе работы ДОО решались задачи:

**Возрождение традиций семейного воспитания,
вовлечение родителей в педагогический процесс.**

В соответствии с данными задачами была определена система деятельности ДОО.

Система работы ДОО с семьей

Принципы работы с родителями	Методы изучения семьи
-Целенаправленность, систематичность, плановость. -Дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи. -Возрастной характер работы с родителями. -Доброжелательность, открытость	-Анкетирование. -Наблюдение за ребенком. -Посещение семьи ребенка -Обследование семьи с помощью проективных методик. -Беседа с ребенком. -Беседа с родителями. -Побуждение к обмену опытом семейного воспитания

Формы работы с родителями		
Общие, групповые, индивидуальные	Педагогические консультации, беседы, семинары, тренинги, конференции.	Совместное проведение занятий, досугов, конкурсов (стихов (сочинений) о ребенке, сотворчества взрослых и детей, стенгазет разной тематики, семейных древ, гимнов, гербов и т.д.
Клубы по интересам: семейные клубы, молодая семья, профессиональные интересы	Участие родителей в методических мероприятиях: педсоветы, встречи с учителями, изготовление костюмов, организация видеосъемки.	
Дни открытых дверей	Педагогическая гостиная	

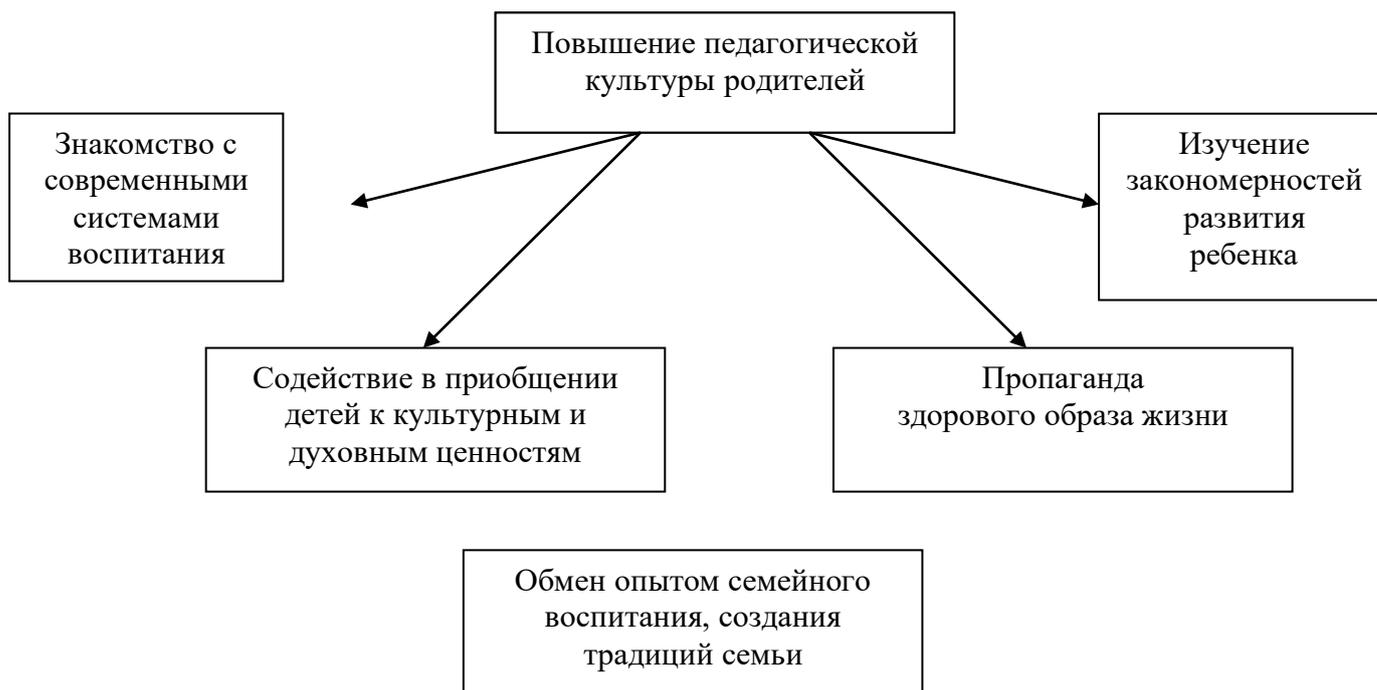
Помимо традиционных форм работы ДОУ и семьи (педагогический совет, «круглый стол», читательские конференции, тематические выставки, групповые и общие собрания родителей, наглядная пропаганда и просвещение родителей и т.д.) в ДОУ активно используются инновационные формы и методы работы с семьей.

В ДОУ осуществляется координация в воспитании и обучении детей с их родителями:

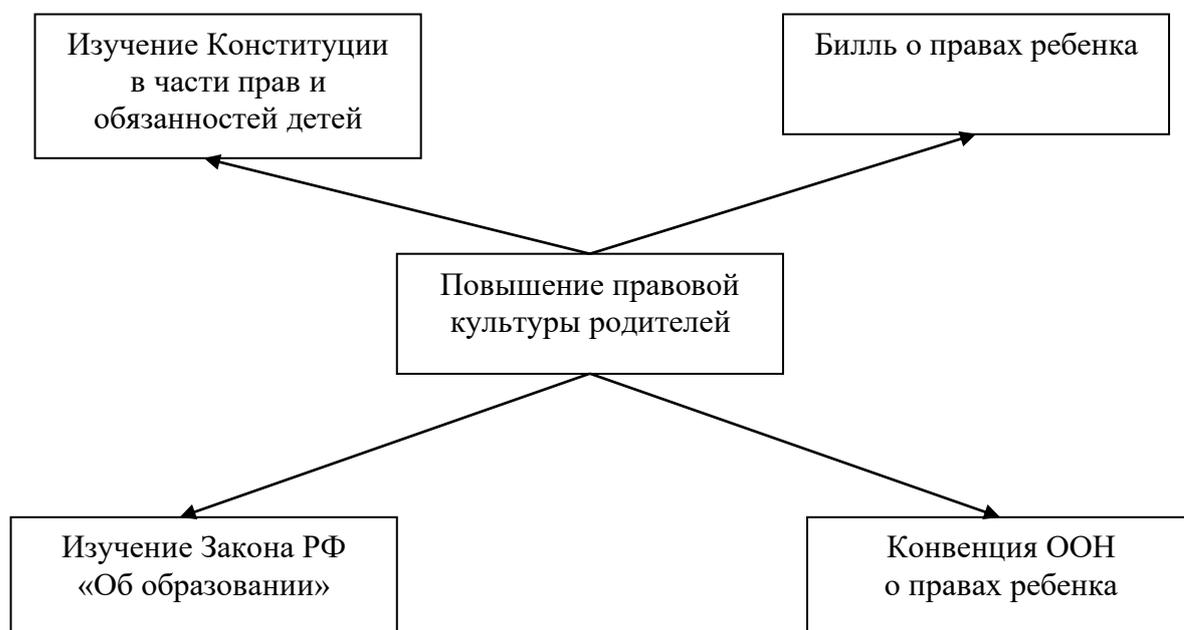
- Родители участвуют в работе совета педагогов
- Имеется родительский комитет (другие формы объединения родителей)
- Родители имеют возможность присутствовать в ДОУ (на занятиях и др.), помогать в организации и проведении мероприятий, режимных моментов
- Педагоги организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, семинары и пр.)
- Педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, др.)
- Организуются совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники и др.)
- Используются новые формы обучения родителей, педагогическим знаниям («школа молодой семьи», деловые игры, семинары, клубы и см. таблицу)
- Используются различные средства информации для родителей: проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, фотоальбомы о жизни в детском саду, демонстрируются видеофильмы из видеотеки по работе ДОУ.

В ДОУ обобщен богатый педагогический опыт по взаимодействию с семьей в разных направлениях (по социальному воспитанию ребенка, по приобщению к здоровому образу жизни, индивидуальные обобщения опыта педагогов), виды планирования по возрастным группам. Проводятся мониторинги "Организация работы с семьей".

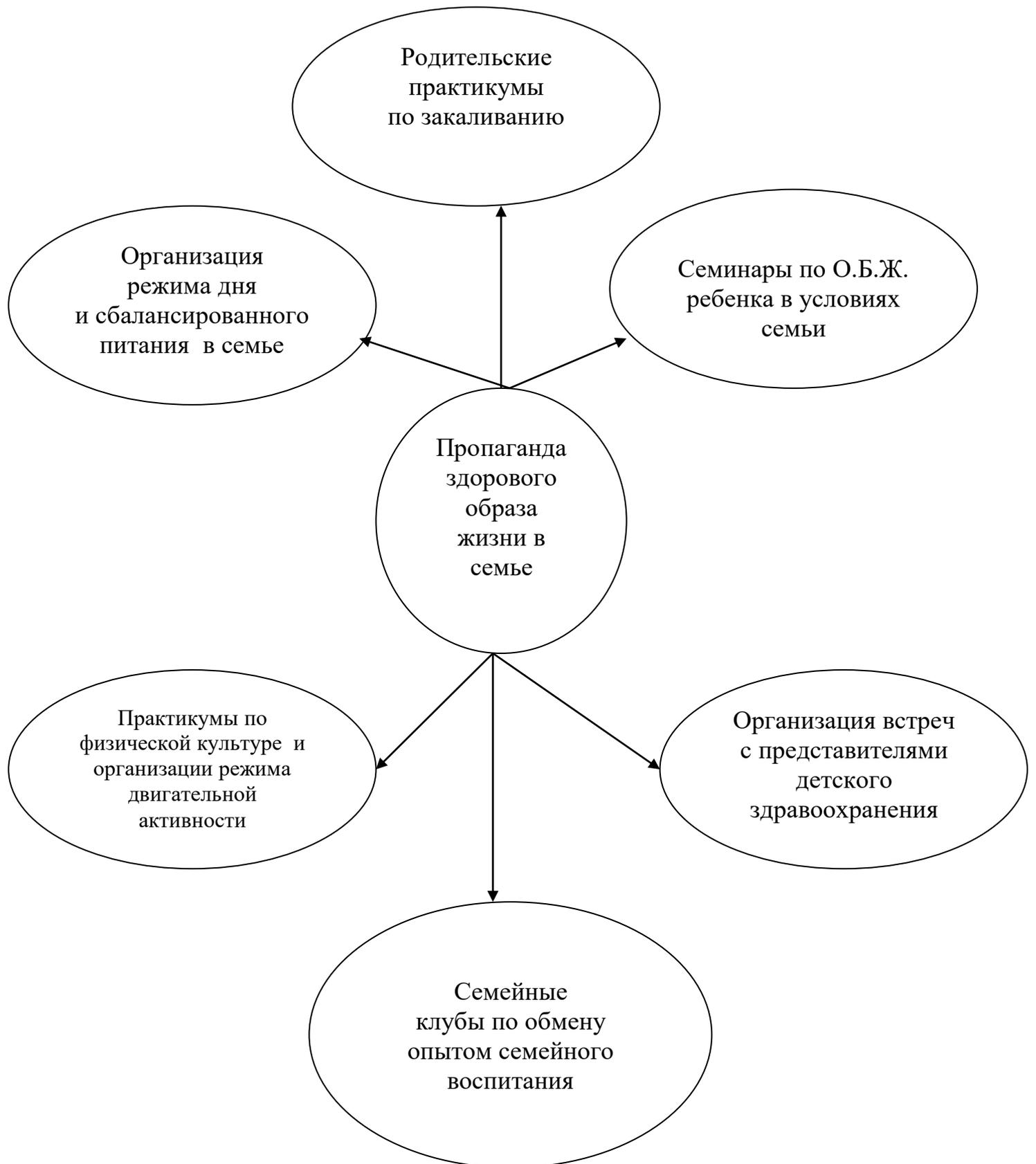
Направления повышения педагогической культуры родителей



Направления повышения правовой культуры родителей



Пропаганда здорового образа жизни в семье.



3.10. Оценка индивидуального развития детей

Педагогическая диагностика

Реализация программы основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ЦРР – д/с №10 предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам предлагается далее.

ОТСЛЕЖИВАНИЕ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДОШКОЛЬНИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Короткова Н.А., Нежнов П.Г.

I. Творческая инициатива: наблюдение за сюжетной игрой

1 уровень:

Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.

Ключевые признаки: в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.

Типично для 3-4 лет.

2 уровень:

Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я - шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; В процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.

Ключевые признаки: имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при разворачивании разнообразных отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные ролевые диалоги с игрушками или сверстниками).

Типично для 4-5 лет.

3 уровень:

Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; отталкиваясь от первоначального замысла, комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).

Ключевые признаки: комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что, где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном - макеты, сюжетные композиции в рисовании).

Типично для 6-7 лет

II. Инициатива как целеполагание и волевое усилие: наблюдение за продуктивной деятельностью

1 уровень:

Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса (предварительно цель не формулируется).

Ключевые признаки: поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.

Типично для 3-4 лет

2 уровень:

Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик, построить домик, слепить домик") - работа над ограниченным материалом, его трансформации; результат фиксируется, но

удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости оттого, что получается).

Ключевые признаки: формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина").

Типично для 4-5 лет.

3-уровень;

Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).

Ключевые признаки: обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.

Типично для 6-7 лет.

Ш. Коммуникативная инициатива: наблюдение за совместной игрой/совместной продуктивной деятельностью/

1 уровень:

Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель - пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.

Ключевые признаки: обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."); довольствуется обществом любого.

Типично для 3-4 лет.

2 уровень:

Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла (цели); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое побуждение партнера к конкретным действиям (ты говори..., ты делай...), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.

Ключевые признаки: инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение ("Давай играть...делать..."); начинает проявлять избирательность в выборе партнера.

Типично для 4-5 лет.

3 уровень:

Инициирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно предлагая исходный замысел-цель ("Давайте так играть... рисовать..."), спланировав несколько начальных действий; использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к поддержанию слаженного взаимодействия.

Ключевые признаки: в развернутой словесной форме предлагает исходный замысел-цель; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к поддержанию слаженного взаимодействия.

Типично для 6-7 лет.

IV. Познавательная инициатива - любознательность: наблюдение в познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности

1 уровень:

Замечает новые предмет в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи (манипулирует, разбирает - собирает без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом.

Ключевые признаки: проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.

Типично для 3-4 лет.

2 уровень:

Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов ("Что это? Для чего?"); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений ("Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?"); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так... или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.

Ключевые признаки: задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добываясь нужного результата (вычленяет зависимость: действие - эффект).

Типично для 4-5 лет.

3 уровень:

Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (как? почему? зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).

Ключевые признаки: задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).

Типично для 6-7 лет.

Как работать с нормативной картой развития

Поскольку образовательный процесс в детском саду ориентирован на сообщество детей (что не противоречит его индивидуализации), карта развития задана как индивидуально-групповая.

Для удобства работы воспитателя вся нормативная карта развития разделена на 4 бланка - по сферам инициативы. В описание уровня вынесены лишь ключевые признаки.

Карта заполняется воспитателем 3 раза в год (в начале учебного года, в середине и в конце). Этого достаточно для фиксации продвижения детей по уровням развития.

Поскольку мы говорим об инициативе ребенка, ее уровне, воспитатель заполняет карту на основе наблюдений за детьми в свободной, самостоятельной деятельности (время-пространство оценивания - самостоятельная деятельность, а не поведение детей на занятиях или в совместной партнерской деятельности со взрослым, где инициатива задается последним). Воспитателю не нужно организовывать какие-то специальные ситуации наблюдения. Для оценки он использует те сведения, которые уже есть в его сознании (тот "образ" ребенка, который уже сложился у него), которые накопились примерно за месяц текущих ежедневных наблюдений.

Первый раз заполнять карту имеет смысл по прошествии первого месяца учебного года, этого периода достаточно для того, чтобы у воспитателя сложился первоначальный образ ребенка. Второй раз карта заполняется в середине года (в январе), также на основе наблюдений предшествующего месяца, третий раз - в конце года, показывая итоговый результат продвижения детей группы.

Заполняя карту, воспитатель против фамилии каждого ребенка делает отметки во всех трех столбцах, используя три вида маркировки:

- "обычно" (данный уровень-качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего);

Мониторинг образовательного процесса
Уровень овладения навыками и умениями по образовательным
областям _____ группа № __ 20 __/20__ уч. г.

Воспитатели:

№ п / п	Ф.И. ребенка	Социально-коммуникативное развитие		Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Физическое развитие		Итоговый результат	
		Н.г	к.г.	Н.г	к.г.	Н.г	к.г.	Н.г	к.г.	Н.г	к.г.	Н.г	к.г.
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
31													
32													
Итого:	Кол-во (%)												
	Высокий												
	Средний												
	Ниже среднего												
	низкий												

III. Организационный раздел

III. 1. Материально – техническое обеспечение

Работа всего коллектива ДОУ направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального настроения воспитанников. Материально – техническое оснащение и оборудование, пространственная организация среды соответствует санитарно-гигиеническим требованиям. Условия труда и жизнедеятельности детей отвечают требованиям охраны труда.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также всестороннему развитию каждого ребенка

Образовательно-материальное обеспечение

Направление работы	Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
1	2	3	4
Организационное	Кабинет заведующего	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим медицинским, обслуживающим персоналом и родителями	Библиотека нормативно-правовой документации. Документация по содержанию работы в учреждении (охрана труда, приказы, пожарная безопасность, договоры с организациями и пр.)
	Информационно-методический центр	Осуществление методической помощи педагогам. Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства. Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям	Компьютер, принтер, сканер, проектор, экран Библиотека педагогической, методической и детской литературы, периодических изданий. Демонстрационный, раздаточный материал для НОД. Опыт работы педагогов. Архив. Документация по содержанию работы в учреждении: годовой план, протоколы и материалы педсоветов, работа по аттестации педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы (контроль)
	Музыкально-театральный зал	Музыкальные занятия. Утренняя гимнастика. Развлечения, тематические досуги. Театральные представления, праздники, утренники. Педагогические творческие гостиные. Родительские собрания, прочие мероприятия для родителей. Открытые формы показа работы с детьми для родителей и педагогов ДОУ города и	Игрушки, муляжи. Изделия народных промыслов. Музыкальный центр, магнитофон, аудио-, видеозаписи, телевизор, DVD-проигрыватель, CD-диски. Театр разных видов, костюмерная, гримерная, декорации, ширмы Шкафы с методической специальной литературой, периодическими изданиями, демонстрационным и раздаточным материалом, детскими музыкальными

		района	инструментами
	Холлы, коридоры, лестничные марши ДОУ	Информационно-просветительская работа с сотрудниками учреждения и родителями. Обучающая информация для воспитанников	Стенды для родителей, визитная карточка учреждения. Стенды для сотрудников (административные вести, охрана труда, профсоюзные вести, пожарная безопасность). Выставки и конкурсы детских работ, сотворчества взрослых и детей. Материал по ППД, ОБЖ, правовому воспитанию, пожарный уголок.
	Зеленая зона участка	Прогулки, наблюдения. Игровая деятельность. Самостоятельная двигательная деятельность. Физкультурные занятия на свежем воздухе. Трудовая деятельность на огороде, в цветниках.	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное (навесы, столы, скамьи), спортивное оборудование. Физкультурная площадка. Огород, клумбы с цветами.
	Групповые комнаты	Проведение режимных моментов. Совместная и самостоятельная деятельность. Занятия (НОД) в соответствии с образовательной программой.	Детская мебель для практической деятельности. Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Аптека», «Школа» и др. Уголок природы, экспериментирования. Книжный, театрализованный, ИЗО-уголок, физкультурный уголок. Дидактические, настольно-печатные игры. Конструкторы (напольный, Лего). Методические пособия в соответствии с возрастом детей.
	Спальные помещения	Дневной сон. Гимнастика после сна. Вынос игровых зон в спальню в тех группах, где выкатные кровати	Спальная мебель. Стол воспитателя, методический шкаф. Игровые зоны с пособиями игрушками по назначению
	Приемные (раздевалки)	Информационно-просветительская работа с родителями	Информационные стенды для родителей
Физическое развитие	Медицинский блок	Осмотр детей, консультации ответственного за медицинскую работу, врачей. Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками	Изолятор. Медицинский кабинет

	Физкультурно-оздоровительный центр	Физкультурные занятия, досуги, спортивные соревнования. Утренняя гимнастика, аэробика. Родительские собрания, отчетные открытые формы по физкультурно-оздоровительной работе, кружка «Ритмики – аэробики», прочие мероприятия для родителей и коллег ДОУ города и района по обмену опытом	
	Микроцентры «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (коврик массажный), для прыжков (скакалки), катания, бросания, ловли (обручи большие и малые, для мини-баскетбола, мешочки с грузом, большие и малые, кегли, кольцеброс) . Для ползания и лазания (комплект мягких модулей из 6-8 сегментов). Для общеразвивающих упражнений (мяч средний, гантели детские, палки гимнастические, флажки, султанчики, ленты короткие, платочки, мячи «суджок» и пр.) Атрибуты к подвижным и спортивным играм. Нетрадиционные атрибуты для коррекции плоскостопия, осанки.
Познавательное и речевое развитие	Микроцентры «Уголок природы и экспериментирования»	Расширение познавательно-исследовательского опыта, использование его в трудовой деятельности	Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями. Литература, альбомы природоведческого содержания. Муляжи фруктов, овощей, грибов, гербарии растений Смоленской области, лекарственных растений фигурки диких и домашних животных, птиц. Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады. Наборы для экспериментальной деятельности. Природный и бросовый материал.

	Микроцентры «Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного, сенсорного опыта детей	Дидактические, настольно-печатные, развивающие игры
	Микроцентры «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	Напольный строительный материал. Конструктор Лего. Пластмассовые кубики. Транспортные игрушки. Конструкторы разных типов: предметный (с ориентированным результатом, схемами сбора по заданию), для творческих работ по замыслу ребенка.
Социально-коммуникативное развитие	Кабинет учителя-логопеда	Коррекционная работа с детьми. Индивидуальные консультации с родителями. Занятия по коррекции поведения, речи. Психологическая диагностика.	Детская мебель. Развивающие игры, игровой материал. Шкафы для методической литературы, пособий. Магнитная доска, мольберт, настенное зеркало, индивидуальные зеркала. Материал для обследования детей.
	Кабинет педагога-психолога	Коррекционная работа с детьми. Индивидуальные консультации с родителями. Индивидуальные и подгрупповые занятия по коррекции поведения, тренинги по оказанию психологической помощи, устранению коммуникативных проблем. Психологическая диагностика.	Детская мебель. Развивающие игры, игровой материал. Компьютер, принтер. Шкафы для методической литературы, пособий. Магнитная доска, мольберт. Материал для обследования детей
	Микроцентры «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.	Куклы. Постельные принадлежности. Посуда: столовая, чайная, кухонная. Мебель в игровых уголках.
	Микроцентры «Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игра по профилактике ДТП. Макеты перекрестков, районов города. Дорожные знаки. Литература о правилах дорожного движения, наглядные пособия, настольные игры.
	Микроцентры «Родной город»	Расширение краеведческих представлений, накопление познавательного опыта, навыков исследовательской	Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература, макеты. Создание мини-музеев, отражающих региональные особенности, достопримечательности

		деятельности	
Художественно-эстетическое развитие	Микроцентры «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, находить в ней нужную информацию	Детская художественная литература в соответствии с возрастом. Создание детской библиотеки во взаимосвязи с центральной детской библиотекой г.Вязьмы
	Микроцентры «Театрализованн ый уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявлять себя в играх-драматизациях.	Ширма. Разные виды театров (бибабо, настольный, теневой, кукольный, перчаточный, ролевой, театр масок и т.д.)
	Микроцентры «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	Магнитная доска, стена творчества, мольберт. Цветные карандаши, восковые мелки, цветная бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, оттиски, раскраски. Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки, тычки и др.
	Микроцентры «Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Музыкальные инструменты. Предметные картинки «Музыкальные инструменты». Музыкально-дидактические игры.

Одним из условий качества образования является совершенствование материально-технической базы.

В дошкольном учреждении имеется современная информационно–техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет, технические средства обучения, музыкальный центр, магнитофоны, телевизоры, фото-видеокамера, копировальная техника. Создан собственный сайт ДОУ.

В МБДОУ имеются компьютеры, ноутбуки, дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документоведению, организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования.

№ п/п	Наименование оборудования	Кол-во
1	Персональный компьютер	2
2	Ноутбук	5
3	Сканер, принтер, ксерокс	2
4	Экран	2
5	Мультимедийный проектор	2
6	Музыкальный центр	3
7	Телевизор	3
8	Фотовидеокамера	1

III.2. Медико-социальное обеспечение

Медицинское обслуживание в ДОУ обеспечивают органы здравоохранения. Ответственный за

медицинскую работу совместно с администрацией учреждения несет ответственность[^]

- за здоровье и физическое развитие воспитанников;
- проведение лечебно-профилактических мероприятий;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм, режима и обеспечение качества питания.

Педагогические работники ДОУ проходят бесплатное медицинское обследование, которое проводится за счет средств учредителя.

Организация питания воспитанников в детском саду осуществляется согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам в соответствии с родительской платой.

Информационно - методическое обеспечение

Информационное обеспечение образовательного процесса позволяет в электронной форме управлять образовательным процессом, создавать и редактировать электронные таблицы, тексты и презентации, формировать и отрабатывать навыки клавиатурного письма, использовать интерактивные дидактические материалы, образовательные ресурсы.

При помощи диагностических карт педагоги проводят мониторинг детского развития, фиксируют ход воспитательно-образовательного процесса и результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Взаимодействие между участниками образовательного процесса осуществляется не только лично, но и дистанционно — средствами домашней сети и сети Интернет, что предоставляет возможность использовать данные, формируемые в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью и осуществлять взаимодействие ДОО с округом и другими организациями.

В учреждении оформляется стендовый уголок в информационно-методическом (со сменной информацией). Действует семинар «Внедрение ФГОС ДО в практику ДОУ» с участием всех педагогов и специалистов. Информация о введении ФГОС ДО размещается на официальном сайте, в родительских уголках.

Результаты

Основное преимущество введения ФГОС ДО заключается в получении детьми в ходе воспитательно-образовательной работы равных стартовых возможностей при обучении в школе не за счет формирования знаний, умений и навыков, а благодаря развитию качеств личности ребенка, которые позволяют ему самостоятельно находить пути решения поставленных задач.

III.3. Режим дня

характеризуется в образовательной программе ДОО для разных возрастных групп в холодный и теплый периоды года.

Важные аспекты выполнения режима дня в ДОО:

- Соблюдение режима дня в ДОО в соответствии с функциональными возможностями ребенка, его возрастом и состоянием здоровья (речь идет о занятиях, подготовке к ним, выходе на прогулку, возвращении с нее, режимных моментах, дополнительных услугах).
- Соблюдение баланса между разными видами активности детей (умственной, физической), их чередование.
- Организация гибкого режима пребывания детей в ДОО (с учетом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде и пр.)
- Проведение лечебных, санитарно-гигиенических мероприятий по профилактике заболеваний, утомления отдельных детей.

Режим дня

Содержание деятельности воспитанников.	Группа раннего возраста	младшая	средняя	старшая	Подготовительная
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.00	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.20.-8.50	8.20-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Игры, подготовка к занятиям, в старших группах дежурство	8.30-8.50	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	8.50-9.20 по подгр.	9.00-9.50	9.00-9.50	9.00-10.30	9.00-10.50
2 -ой завтрак	9.20-9.30	9.50-10.00	9.50-10.00	9.50-10.00	9.50-10.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.30-11.30 по подгр.	10.00-12.00	10.00-12.20	10.30-12.30	10.50-12.35
Возвращение с прогулки	11.30- 11.40 по подгр.	12.00- 12.20	12.20-12.30	12.30-12.40	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.00	12.20-12.40	12.30-12.50	12.40-13.00	12.45-13.00
Подготовка ко сну, гигиенические, санитарно-лечебные процедуры, дневной сон	12.00-15.00	12.40-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Подъем, закаливающие,	15.00-15.15	15.00- 15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15

воздушные, водные процедуры, игры					
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.25
Игры, труд, организованная, самостоятельная, совместная деятельность	ООД (подгрупп) 15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.25-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка,	16.00-17.40	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.10
Возвращение с прогулки	17.40 -18.00	18.00-18.10	18.00-18.10	18.00-18.10	18.10-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.30	18.10-18.30	18.10-18.30	18.10-18.30	18.20-18.45
Игры, уход детей домой.	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.45-19.00

Режим дня на летний оздоровительный период

Содержание деятельности воспитанников.	Группа раннего возраста	младшая	средняя	старшая	Подготовительная
Возрастная группа					
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.00	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.20.-8.50	8.20-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Игры, в старших группах дежурство, подготовка к прогулке	8.30-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Прогулка (игры, наблюдения, труд) Воспитательно-образовательный процесс по тематическим блокам	9.00-11.30	9.00-12.00	9.00-12.20	9.00-12.25	9.00-12.30
2 - ой завтрак	9.20-9.30	9.50-10.00	9.50-10.00	9.50-10.00	9.50-10.00
Возвращение с прогулки	11.30-11.40 по подгр.	12.00-12.20	12.15-12.20	12.20-12.25	12.25-12.30
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.00	12.20-12.40	12.20-12.45	12.25-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну, гигиенические, санитарно-лечебные процедуры, дневной сон	12.00-15.00	12.40-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Подъем, закаливающие, воздушные, водные процедуры, игры	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.25
Подготовка к прогулке, прогулка, воспитательно-образовательный процесс по тематическим блокам, игры, труд, самостоятельная, совместная деятельность	15.30-17.40	15.30-18.10	15.30-18.10	15.30-18.10	15.25-18.20
Возвращение с прогулки	17.40 -18.00	18.00-18.10	18.00-18.10	18.00-18.10	18.10-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.30	18.10-18.30	18.10-18.30	18.10-18.30	18.20-18.45
Игры, уход детей домой.	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.45-19.00

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада
№10 г. Вязьмы Смоленской области
От «31» августа 2020 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского
сада №10
г. Вязьмы Смоленской области
№ 33/01-08 от 31 августа 2020 года

Календарный учебный график муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 10 г. Вязьмы Смоленской области на 2020/2021 учебный год

Пояснительная записка

Годовой календарный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в 2020/2021 учебном году МБДОУ д/с № 10 г. Вязьмы Смоленской области

Учебный график муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения составлен в соответствии с документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012
- Приказ Министерства образования и науки от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- Письмо Минобрнауки России от 28.02.2014 N 08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования"
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» с изменениями от 04.04.2014 г.
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №10 г. Вязьмы Смоленской области

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание годового календарного учебного графика включает в себя следующее:

- режим работы ДООУ;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения каникул;
- сроки проведения педагогического мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- образовательную деятельность.

Работа в летний оздоровительный период осуществляется с учетом плана работы на летний оздоровительный период, включает в себя адаптационный период во время комплектования детей во вновь набираемые группы. В летний оздоровительный период с детьми организуются подвижные игры, соревнования, экскурсии, праздники, тематические развлечения, музыкальные и физкультурные занятия и развлечения, оздоровительные мероприятия с максимальным пребыванием детей на свежем воздухе.

Годовой календарный учебный график обсуждается и принимается педагогическим советом и утверждается приказом заведующего ДООУ до начала учебного года. Все изменения, вносимые ДООУ в годовой календарный учебный график, утверждаются приказом заведующего образовательного учреждения.

Праздничные дни, установленные Правительством РФ в 2020/2021 учебном году, в соответствии с производственным календарём на 2020 и 2021 год.

№ п/п		
1.	Количество возрастных групп в ДООУ	11
2.	Режим работы ДООУ	7.00 – 19.00
3.	Продолжительность учебной нагрузки	5 дней
4.	Дата начала учебного года	01.09.2020.
5.	Дата окончания учебного года	31.05.2021.
6.	Продолжительность учебного года	36 недель
7.	Новогодние каникулы	01.01.2021 – 08.01.2021
8.	Мониторинг (педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка)	26 – 30.10. 2020 г. 26 – 30.04. 2021 г.
9.	Мониторинг достижения детьми целевых ориентиров образования в раннем возрасте (2-3 года), мониторинг достижения детьми целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования (в подготовительных к школе группах)	26 – 30.04. 2021 г.
10.	Летний оздоровительный период в каникулярном режиме	01.06.2021. -31.08.2021.
11.	Праздничные (нерабочие) дни	в соответствии с производственным календарем на 2020 и 2021 годы

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детского сада №10
г. Вязьмы Смоленской области
От «31» августа 2020 года
Протокол №1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом
Муниципального бюджетного
дошкольного образовательного
учреждения
детского сада №10
г. Вязьмы Смоленской области
№ 33/01-08 от 31.08.2020 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2020 - 2021 учебный год

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада №10 г. Вязьмы Смоленской области

Пояснительная записка к учебному плану
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 10 г. Вязьмы Смоленской области
на 2020-2021 учебный год

Деятельность коллектива по учебному плану направлена на реализацию государственного стандарта дошкольного образования, в рамках которого обозначен обязательный минимум содержания основной образовательной программы и определены основные направления развития дошкольников.

Образовательный процесс осуществляется на основе документов

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012
- Приказ Министерства образования и науки от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- Письмо Минобрнауки России от 28.02.2014 N 08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования"
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» с изменениями от 04.04.2014 г.
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №10 г. Вязьмы Смоленской области

Основные задачи учебного плана

1. Регулирование объема образовательной нагрузки.
2. Реализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Основные направления работы на 2020-2021 учебный год:

- ❖ система физического воспитания и здоровьесбережения
- ❖ создание условий для социально-коммуникативного развития дошкольников посредством нетрадиционных методов общения: в проектной деятельности, квест-играх, посткроссинге, во взаимодействии с учреждениями дополнительного образования, конкурсного движения, волонтерского движения
- ❖ создание условий по развитию выразительной речи с использованием инновационных форм работы с детьми, поисково-исследовательской деятельности педагогов, детей и родителей
- ❖ использование нетрадиционных форм сотрудничества с семьями воспитанников, вовлечения родителей в жизнь ДОУ
- ❖ интеграция музыкальной и театральной деятельности

❖ коррекционно-психологическая работа

Дошкольное учреждение работает по комплексной программе:

- ❖ Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с №10 г. Вязьмы Смоленской области /принята решением педагогического совета МБДОУ д/с №10 от 28.08.2020 г., протокол №1/.

Разработаны рабочие образовательные программы педагогов ДОУ, продолжается обновление учебно- методического комплекса, обогащение развивающей предметно-пространственной среды. с учетом требований ФГОС ДО

В группах комбинированной направленности для организации совместного воспитания и образования здоровых детей и детей с ОВЗ, с нарушениями речевого развития дополнительно к выше указанной образовательной программе реализуется

- ❖ Адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с ОВЗ с нарушениями речевого развития. Разработана с учетом ФГОС ДО, СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» с изменениями от 04.04.2014 г., «Программы обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи», авторы Т.В.Филичева, Г.В.Чиркина, «Программы обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи», авторы Т.В.Филичева, Г.В.Чиркина

Используются парциальные образовательные программы и технологии:

- ❖ «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Авторы Князева О. Л., Маханева М. Д.
- ❖ «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авторы Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева
- ❖ Программа экологического образования дошкольников «Наш дом – природа». Автор Н.А.Рыжова
- ❖ Парциальная программа Н.А.Зайцева по раннему обучению счёту и подготовке к чтению
- ❖ Технология И.А. Лыковой по обучению дошкольников изобразительной деятельности
- ❖ Технология Е.В.Колесниковой по подготовке к обучению грамоте, формированию элементарных математических представлений

Данные технологии игровые, носят характер развивающего обучения, реализуются на основе принципа интеграции.

Программы обеспечивают целостное развитие ребенка и реализуют системно-деятельностную модель воспитания.

Ядром педагогического процесса является поддержка инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста путем содействия и сотрудничества со взрослыми и детьми с участием родителей.

Педпроцесс строится на основе индивидуализации и направлен на освоение социокультурного опыта, формирование познавательных интересов и действий дошкольников, на создание условий для развития природных возможностей каждого ребёнка и усвоения общечеловеческих ценностей с внедрением в

образовательный процесс национально-регионального компонента, учитывая приоритет дошкольного учреждения и его социальное окружение.

Коллектив создает такую оздоровительную, развивающую духовно-нравственную среду, которая стимулирует становление первичной ценностной ориентации, полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития, социализации и подготавливает его к следующему этапу жизни.

Решение задач развития детей в пяти образовательных областях

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие

направлено на приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, игровой, речевой, познавательно-исследовательской, экспериментальной, проектной, восприятия художественной литературы и фольклора, трудовой, конструктивно-модельной, изобразительной, музыкальной, что даёт возможность осуществлять их всестороннее развитие и воспитание, формировать предпосылки учебной деятельности.

Образование детей происходит в инвариантной части (60%) и в вариативной части (40%), как в организованных формах (ООД), когда требуется активное руководство со стороны взрослого, так и в процессе живого взаимодействия педагогов с детьми, во время режимных моментов, свободной интегрированной совместной и самостоятельной детской деятельности, во взаимодействии с семьями воспитанников и направлено, прежде всего, на сохранение и укрепление психического и физического здоровья дошкольника.

Нормы и требования к нагрузке воспитанников, а также планирование учебной нагрузки в течение недели определены в соответствии с нормативно-правовыми документами

Продолжительность организованной образовательной деятельности

Возраст детей	Недельная образовательная нагрузка	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в I половину дня/ длительность занятия /ООД/	Количество ООД в неделю
Группа раннего возраста 2-3 года	1,5 часа /90 минут/	10 минут	9
младшая группа 3-4 года	2 часа 45 минут /165 минут/	30 минут/ 2 занятия по 15 минут	11
Средняя группа 4-5 лет	4 часа /240 минут/	40 минут /2 занятия по 20 минут	12
Старшая группа 5-6 лет	6 часов 15 минут /375 минут/	45-50 минут/2 занятия по 25 мин	15
Подготовительная группа 6-7 лет	8 часов 30 минут/ 510 минут	90 минут/3 занятия по 30 минут	17
Группа комбинированной направленности для детей с ОВЗ с нарушениями речевого	50 - 90 минут	50- 90 минут/ 2 занятия в неделю	2 логопедических занятия в числе ООД (17)

развития 5-7 лет			
---------------------	--	--	--

В середине времени, отведенного на ООД, проводится физкультминутка, ритмическая гимнастика. Перерывы между периодами ООД не менее 10 минут.

В младшем и старшем дошкольном возрасте допускается осуществлять организованную образовательную деятельность во вторую половину дня после дневного сна.

Реализация образовательных программ дополнительного образования (кружковая работа по интересам воспитанников) запланирована в вариативной части учебного плана в совместной деятельности, проводится во второй половине дня 1-2 раза в неделю (согласовано с родителями). Таким образом, не превышена оптимальная нагрузка на ребенка с целью защиты его от переутомления. Продолжается коррекция содержания образовательных программ дополнительного образования с учетом требований ФГОС ДО.

Организованная образовательная деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуется 3 раза в неделю. Один раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично организовываются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе.

В группах - средней №7, старшей №8 и старшей №5 - дополнительно к основной образовательной программе дошкольного образования реализуется технология Н.А.Зайцева «Раннее обучение счету и подготовка к обучению грамоте детей 3-7 лет». Но данные занятия с детьми проводятся в нетрадиционной форме, не носят статистический характер, рационально сочетают в себе разные виды детской деятельности (интеграция).

Структура образовательного процесса в ДОУ

1. Утренний образовательный блок – продолжительность с 7.00 до 9.00 часов – включает в себя:

- Совместную деятельность воспитателя с ребенком;
- Свободную самостоятельную деятельность детей.

2. Развивающий блок – продолжительность с 9.00 до 11.00 часов – представляет собой организационное обучение в форме непосредственно организованной образовательной деятельности.

3. Вечерний блок – продолжительность с 15.30 до 19.00 часов – включает в себя:

- Деятельность детей в объединениях по интересам/ индивидуальную работу;
- Самостоятельную деятельность ребенка и его совместную деятельность с воспитателем;
- Организационное обучение в форме непосредственной образовательной деятельности.

Педагогам предоставляется право варьировать место занятий в педагогическом процессе, интегрируя содержание различных видов занятий в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания.

Воспитатели и узкие специалисты (музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, учителя-логопеды) координируют содержание проводимых занятий, осуществляя совместное планирование, обсуждая достижения и проблемы отдельных детей и группы в целом.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2020-2021 учебный год

№ п	Возраст	Группа раннего возраста общеразвивающей направленности 2-3 года	Группа раннего возраста общеразвивающей направленности 2-3 года	Младшая группа общеразвивающей направленности 3-4 года			Средняя группа общеразвивающей направленности 4-5 лет	Средняя группа общеразвивающей направленности 4-5 лет	Старшая комбинированной направленности и для детей с ОВЗ с нарушениями речевого развития 5-6 лет	Старшая общеразвивающей направленности 5-6 лет	Подготовительная группа комбинированной направленности и для детей 6-7 лет с ОВЗ с нарушениями речевого развития	Подготовительная группа комбинированной направленности и для детей с ОВЗ с нарушениями речевого развития 6-7 лет	
				2	9	11							
Инвариантная (обязательная) часть 60%	№ группы		3	1	2	9	11	4	7	8	10	5	6
	Программа/Вид деятельности												
	Коррекционная работа ООД (ФФН, ОНР)		-	-	-	-	-	-	-	-	2/50 мин	2/60 мин	2/60
	Познавательное, соц-коммуник	Формирование элементарных математических представлений	1/9 мин	1/9 мин	1/15 мин	1/15 мин	1/15 мин	1/20 мин	1/20 мин	1/25 мин	1/25 мин	2/60 мин	2/60
		Познавательно-исследовательская/приобщение к социокультурным ценностям			1/15 мин	1/15 мин	1/15 мин	1/20 мин	1/20 мин	1/25 мин	1/25 мин	1/30 мин	1/30
		Ознакомление с миром природы								1/25 мин	1/25 мин	1/30 мин	1/30
	Речевое	Обучение грамоте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1/30 мин	1/30
		Развитие речи Чтение худ. лит*	2/18 мин	2/18 мин	1/15 мин	1/15 мин	1/15 мин	1/20 мин	1/20 мин	1/25 мин	2/50 мин		
	Худ-эстетическое	Рисование	1/9 мин	1/9 мин	1/15 мин	1/15 мин	1/15 мин	1/20 мин	1/20 мин	2/50 мин	2/50 мин	2/60 мин	2/60
		Лепка	1/9 мин	1/9 мин	1/15 мин	1/15 мин	1/15 мин	1/20 мин	1/20 мин	1/25 мин	1/25 мин	1/30 мин	1/30
		Аппликация/ худ труд со старшей гр	-	-	Через неделю	Через неделю	Через неделю	1/20 мин	1/20 мин	Через нед	Через нед	Через нед	Через нед
		* Конструктивно – модельная деятельность											
		Музыка	2/18 мин	2/18 мин	2/30 мин	2/30 мин	2/30 мин	2/40 мин	2/40 мин	2/50 мин	2/50 мин	2/60 мин	2/60
	Ф	Физкультура	3/18 мин	3/27 мин	3/45 мин	3/45 мин	3/45 мин	3/60 мин	3/60 мин	3/75 мин	3/75 мин	3/90 мин	3/90
40	Совмест деятельность по интересам (кружки)		-	-	1+1 /15 мин Через неделю	1/15 мин	1/15 мин	1+1/20 мин через неделю	1/20 мин	2/50 мин	2/50 мин	2/60 мин	2/60
Кол-во занятий в неделю		10	10	11 (10+1/1)	11 (10+1)	11 (10+1)	12 (11+1)	12 (11+1)	16 (14+2)	15 (13+2)	17(15+2)	17(15+2)	
В год		360	360	396 (360+36)	396 (360+36)	396 (360+36)	432 (396+36)	432 (396+36)	576 (504+72)	540 (468+72)	612 (540+72)	612 (540+72)	
Объем недельной уч. нагрузки на одного реб (в часах)		1 ч.30 мин	1 ч.30 мин	2 ч 45 мин	2 ч 45 мин	2 ч 45 мин	4 часа	4 часа	6 ч. 40 мин	6 ч. 15 мин	8 ч 30 мин	8 ч 30 мин	

**Пояснительная записка к учебному плану
на дополнительные образовательные услуги
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 10 г. Вязьмы Смоленской области
на 2020-2021 учебный год**

Деятельность коллектива по учебному плану направлена на реализацию образовательных программ дополнительного образования и оказания дополнительных образовательных услуг за пределами определяющей его статус основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с №10, с учетом потребностей семьи и на основе договора (заявления) заключаемого между дошкольным образовательным учреждением и родителями.

Дополнительные образовательные услуги не входят в содержание инвариантной (обязательной) части основной образовательной программы МБДОУ д/с №10, а входят в вариативную часть (40%).

Реализация образовательных программ дополнительного образования (кружковая работа по интересам воспитанников) запланирована в вариативной части учебного плана в совместной деятельности, проводится во второй половине дня 1-2 раза в неделю (согласовано с родителями). Таким образом, не превышена оптимальная нагрузка на ребенка с целью защиты его от переутомления.

Нормы и требования к нагрузке воспитанников, а также планирование учебной нагрузки в течение недели определены в соответствии с нормативно-правовыми документами

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012
- Приказ Министерства образования и науки от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- Письмо Минобрнауки России от 28.02.2014 N 08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования"
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» с изменениями от 04.04.2014 г.
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №10 г. Вязьмы Смоленской области

Методическое пространство ДОУ включает в себя разработку и внедрение авторских развивающих технологий и программ в воспитательно-образовательный процесс, в сотрудничество с родителями. Образовательные программы дополнительного образования педагогов ДОУ опубликованы в Навигаторе дополнительного образования и доступны для просмотра родителям. Родителям, зарегистрированным в системе Навигатор, выданы сертификаты учета и

представлена возможность для записи детей в кружки и студии дополнительного образования. Образовательные программы дополнительного образования авторские, разработаны педагогами МБДОУ д/с №10, прошли процедуру апробации и экспертизы соответственно разработанных критериев.

Критерии экспертизы авторских программ:

- Актуальность и перспективность
- Научная новизна
- Теоретическая значимость
- Наличие межпредметных и внутрипредметных связей
- Практическая значимость
- Научная обоснованность
- Представленность результатов апробации

Экспертиза образовательных программ дополнительного образования проведена творческой группой, в состав которой входят педагоги высшей квалификационной категории.

Образовательные программы дополнительного образования способствуют формированию системно-деятельностной модели образования, поддержке инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста путем содействия и сотрудничества взрослых и детей с участием родителей, полноценному проживанию ребенком всех этапов детства, обогащению детского развития, формированию предпосылок к учебной деятельности.

Основные направления работы на 2020-2021 учебный год:

- ✚ Познавательное-речевое
- ✚ Художественно-эстетическое
- ✚ Социально-личностное (патриотическое, духовно-нравственное)

Авторские образовательные программы дополнительного образования соответствуют обязательному минимуму содержания образования, рекомендованы к работе, приняты на педагогическом совете и утверждены заведующим.

В 2020-2021 учебном году продолжается оптимизация движения семейных клубов. Представлены нетрадиционные формы работы с родителями в дополнительном образовании детей (три семейных клуба).

Семейный клуб – это неотъемлемая часть воспитания и образования детей взрослыми. Благодаря клубной форме работы возможно создание атмосферы общности интересов семьи и ДОУ, оказание практической помощи семье в снятии затруднений в детско-родительских отношениях, формирование партнерских отношений с семьями воспитанников, укрепление авторитета семьи и педагога будут способствовать активизации и обогащению воспитательных умений родителей, сознанию и реализации ими в полном объеме родительских функций, направленных на понимание потребностей ребенка и созданию условий для их разумного удовлетворения. Работа по созданию семейных клубов формирует в общественном сознании нынешнего поколения молодых родителей и старшего поколения духовной потребности в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Дополнительные услуги на 2020 - 2021 учебный год

№ п/п	Название Образовательной программы дополнительного образования в клубе, кружке	Направление	Периодичность В неделю	Продолжительность работы	Возраст детей	Кол-во детей	Руководитель
1.	Музыкально театральная студия «Золотой ключик»	Художественно-эстетическое	1 раз	30 мин	подг.гр	27	Григорьева Е.А. /музыкальный руководитель/
2.	Хореографическая студия «Сюрприз»	Художественно-эстетическое	1 раз	20 мин	ср.гр	25	Бычкова Е.В.
3.	Православный клуб «Истоки»	Духовно-нравственное, познавательное-речевое, социально-личностное	1 раз через нед	15 мин	мл	27	Лисиенкова Г.И.
4.	Православный клуб «Сказка для воспитания души»		1 раз через неделю	15 мин			Чупина В.В.
5.	Познавательный клуб «Хочу все знать» /песочная анимация/	Познавательное, речевое, художественно-эстетическое	1 раз	15 мин.	мл	15	Петрова С.В.
6.	«Чудесные превращения» (позн.-исслед., аппликация)	Художественно-эстетическое	1 раз	25 мин	Ст..гр	15	Шарфина Г.И.
7.	«Волшебная кисточка»	Художественно-эстетическое	1 раз	30 мин	подг.гр.	14	Ефимова Е.А.
8.	«Мы – маленькие волшебники»	Художественно-эстетическое	1 раз	20 мин	ср.гр	15	Будкина Е.С.
9.	Фольклорный клуб «Народные-хороводные»	Художественно-эстетическое, позн-речевое	1 раз	30 мин	подг.гр	30	Котова Н.А.
10.	«Подвижный говоруша»	Речевое	1 раз	30 мин	подг.гр	15	Левкина Н.В.
11.	Экологический клуб «Росток»	Познавательное-речевое	1 раз	15мин.	мл.гр	15	Премель Л.Г.
12.	«С чего начинается Родина?»	Нравственно-патриотическое, познавательное-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое	1 раз	25 мин	Ст..гр	15	Грицкан Ю.Ю.
13		Познавательное. Социально- личностное	1 раз	30 мин	подг.гр	14	Валова Е.А.
Итого							

Семейные клубы							
	Семейный клуб «Билет в детство»	Художественно-эстетическое	1 раз	30 мин	Под гр.	30	Ходченкова И.Ю. /музыкальный руководитель/
	Семейный клуб «Радуга» (радостные, артистичные, дружные, умные, грамотные, активные)	Социально-коммуникативное, познавательное-речевое, художественно-эстетическое	1 раз в месяц	20 мин	Ст..гр	25	Дучинская Н.И., Шарфина Г.И.
	Семейный клуб «Новые горизонты»»	Социально-коммуникативное, художественно-эстетическое	1 раз в месяц	20 мин	ср.гр	25	Бычкова Е.В.
						Итого	
Взаимодействие с МОУ ДОП –дополнительное образование на базе МБДОУ д/с №10							
	Дорожная азбука	МОУ Станция юных техников	1 раз	25 мин.	Ст гр №10		Голубкова Олеся Сергеевна, педагог доп. образ
	Шахматы для дошкольников «От пешки до ферзя»	МОУ ДОП ДДТ	1 раз	25 мин.	Ст.гр №8		Балакирев Валерий Васильевич, педагог доп. образ
		МОУ ДОП ДДТ	1 раз	30 мин.	Подг.гр№6		
13.	Школа «Развивайка»	МОУ ДОП ДДТ	1 раз	30 мин.	Подг.гр№5		Лопатина И.И., педагог доп. образ
						Итого	
						Итого всего	

Принято
Заседание педагогического совета
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада №10 г. Вязьмы Смоленской области
От 31.08. 2020 г
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
муниципальным бюджетным дошкольным образовательным
учреждением детским садом №10 г. Вязьмы Смоленской области
31.08. 2020 года
Е.А.Ильина

**Расписание
организованной образовательной деятельности на 2020/2021 учебный год**

Возраст	Группа раннего возраста общеразвивающей направленности 2-3года		Младшая группа общеразвивающей направленности 3-4 года			Средняя группа общеразвивающей направленности 4-5 лет		Старшая группа комбинирован ной направленност и для детей с ОВЗ с нарушениями речевого развития 5-6 лет	Старшая группа общеразвивающе й направленности 5-6 лет	Подготовитель ная группа комбинирован ной направленност и для детей с ОВЗ с нарушениями речевого развития 6-7 лет	Подготовитель ная группа комбинирован ной направленност и для детей с ОВЗ с нарушениями речевого развития 6-7 лет
	№ группы	1	3	2	9	11	4	7	8	10	5
ОП/Дни недели	Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с №10 г. Вязьмы Смоленской области										
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	9.20. Физкультура 15.30. Развитие речи	9.00. Развитие речи 15.30. Физкультура	9.00 Лепка/ аппликация 16.00. Музыка	9.00 Физкультура 9.30. Лепка/ аппликация 15.30 Физ. досуг 1 неделя	9.00. Лепка/ аппликация 9.40. Физкультура 15.30 Физ. досуг 1 неделя	9.00. Музыка 9.30. Лепка 15.30 «Сюрприз» хореография/ Семейный клуб «Новые горизонты»	9.00. Лепка 9.30. Музыка 15.30 «С чего начинается Родина?»	9.00. Лепка/ аппликация 9.30 Познание (экология) 10.05. Музыка 15.30. «С чего начинается Родина?»	9.00 Лепка/ аппликация 9.30 Развитие речи 10.00. Физкультура	9.00. Логопед 9.40. Лепка/ аппликация 10.30 Физкультура 15.30 «Развивайка» (ДДТ)	9.00 Лепка/ аппликация 9.40 Познание (исслед., соц) 10.40. Музыка 15.30. Шахматы (ДДТ)
В Т О Р Н И К	9.00. Лепка 15.30 Познание	9.00 Лепка 15.30 Музыка	9.00. Физкультура 9.30. ФЭМП 15.30 «Истоки»/ /»Сказка для воспитания души»	9.00. Музыка 9.30. ФЭМП 16.00.Вечер развлечений	9.00. Развитие речи 9.25. Музыка 16.00.Вечер развлечений	9.00. Развитие речи 9.20. Физкультура *Конструкт- модельная деятельность	9.00. ФЭМП 9.40. Физкультура 15.30. «Мы – маленькие волшебники»	9.00. Логопед 9.30. Рисование 10.05 Физкультура 15.30. Шахматы (ДДТ)	9.00. ФЭМП 10.00. Музыка 15.50 «Чудесные превращения»/ Семейный клуб «Радуга»	9.00. ФЭМП 9.40. Рисов 10.30. Музыка 11.30. Физкультура на воздухе 15.30 Физ. досуг 4 неделя	9.00. Логопед 9.50. ФЭМП 10.30. Физкультура 15.30. «Волшебная кисточка»/ «Золотой ключик»

С Р Е Д А	9.00. Рисование	9.00 Познание 9.40 Физкультура	9.00. Развитие речи 9.30. Рисование	9.00 Физкультура 9.30. Рисование	9.00. Познание 9.20. Физкультура	9.00. Музыка 9.40. Аппликация	9.00. Аппликация 9.30. Музыка	9.00. ФЭМП 9.30. Развитие речи 10.05. Музыка 11.15 Физкультура на воздухе	9.00. Развитие речи 9.40. Физкультура 10.20. «Дорожная азбука» (Станция юных техников)	9.00. Развитие речи 9.35. Познание (экология) 10.10. Физкультура	9.00. Развитие речи 9.40. Рисование 10.40. Музыка
	16.00 Музыка	16.00 Вечер развлечений	15.30 Физ. досуг 1 неделя	15.30. «Хочу все знать»	15.30 «Росток»	15.30 Физ. досуг 2 неделя	15.30 Физ. досуг 2 неделя	15.30 Физ. досуг 3 неделя	15.30 Физ. досуг 3 неделя	15.30 «Подвижный говоруша»/ Семейный клуб «Билет в детство»	15.30 Физ. досуг 4 неделя
Ч Е Т В Е Р Г	9.15. Физкультура 9.45. Развитие речи	9.00 Рисование	9.00. Физкультура 9.30 Познание	9.00. Музыка 9.30. Развитие речи	9.00. ФЭМП 9.25. Музыка	9.00. ФЭМП 9.30. Физкультура	9.00. Развитие речи 9.50. Физкультура	9.00. Логопед 10.10 Физкультура	9.00. Познание (экология) 9.30. Рисование 10.00. Музыка 11.15 Физкультура на воздухе	9.00. ФЭМП 9.35 Познание (исслед., соц) 10.30. Музыка	9.00. Логопед 9.50. ФЭМП 10.35 Физкультура
	16.15. Вечер развлечений	15.30 Музыка	16.15.. Вечер развлечений			16.15. Вечер развлечений	16.15. Вечер развлечений	16.15..Вечер развлечений	16.00. Вечер развлечений	16.00. Вечер развлечений	16.15 .Вечер развлечений
П Я Т Н И Ц А	9.00. Физкультура 9.30. Музыка	9.00. Развитие речи 9.40 Физкультура	9.00 Музыка 9.15 Физкультура	9.00 Познание 9.30 Физкультура	9.00. Рисование 9.45. Физкультура	9.00. Рисование 9.30. Познание 10.00. Физкультура	9.00. Рисование 9.30. Познание 10.20. Физкультура	9.00. Познание (исслед., соц) 9.35. Рисование	9.00. Познание (исслед., соц) 9.30.Рисование	9.00. Логопед 9.40 Рисование	9.00. Рисование 9.40. Познание (экология) 11.30. Физкультура на воздухе
	*Конструк- модельная деятельность	*Конструк- модельная деятельность	*Конструк- модельная деятельность	*Конструк- модельная деятельность	*Конструк- модельная деятельность		*Конструк- модельная деятельность	*Конструк- модельная деятельность	*Конструк- модельная деятельность	*Конструк- модельная деятельность	*Конструк- модельная деятельность
*Совмес тная деятель ность по интереса (кружки)			«Истоки» - православие, «Сказки для воспитания души»	«Хочу все знать» (песочная анимация)	«Росток» (экология)	«Сюрприз» хореография Семейный клуб «Новые горизонты»	«Мы – маленькие волшебники» (изо)	«С чего начинается Родина?» «Шахматы» ДДТ	«Чудесные превращения» «Дорожная азбука» (станция юн техников) Семейный клуб «Радуга»	Школа (ДДТ) «Развивайка» «Подвижный говоруша» Семейный клуб «Билет в детство»	Муз-театр студия «Золотой ключик», «Шахматы» ДДТ «Волшебная кисточка»

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Физкультурный зал					
Ритмическая гимнастика					
8.00. – 8. 10.	4,7 ср.гр.	2,11 мл.гр	4,7 ср.гр.	2,9 мл.гр.	11мл.гр
8.10. – 8.20.	10 ст.гр	8 ст.гр.	10 ст.гр.	8 ст.гр.	9 мл.гр.
8.20 – 8.30	5 подг.гр.	6 подг.гр.	5 подг.гр.	6 подг.гр.	
Музыкальный зал					
Утренняя гимнастика					
8.05. – 8. 15.	8 ст.гр.	5 подг.гр.	8 ст.гр	5 подг.гр.	4 ср.гр.
8.15. – 8.25.	6 подг.гр.	10 ст.гр.	6 подг.гр	10 ст.гр.	7 ср.гр

III.5. Комплексно - тематическое планирование в группе раннего возраста

Тема	Развернутое содержание работы	Период		Варианты итоговых мероприятий
Адаптация к ДОУ. Детский сад	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	1 сентября - 20 октября	14 сентября Осенины – первая встреча осени 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников.	
Осень	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	21 октября - 5 ноября	1 октября – Международный день музыки 4 октября – Всемирный день животных	Развлечение «Осень». Сбор осенних листьев для украшения группы и участка к развлечению Выставка детского творчества.
Мониторинг		6 -14 ноября		Оценка индивидуального развития детей

<p>Я в мире человек. Я расту здоровым</p>	<p>Дать представление о себе как человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки - смотреть, ушки - слышать, носик - нюхать, язычок - пробовать, определять на вкус, ручки - хватать, держать, трогать, ножки - стоять, прыгать, бегать, ходить, голова - думать, запоминать, туловище - наклоняться и поворачиваться в разные стороны. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Организовывать разнообразные подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями, создавать для детей условия для движения в течение всего дня. Знакомить с правилами поведения в детском саду начальные представления о здоровом образе жизни.</p>	<p>15 ноября - 14 декабря</p>	<p>20 ноября – Всемирный день ребенка Последнее воскресенье ноября – День матерей России 30 ноября – Международный день домашних животных</p>	<p>Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший»</p>
<p>Новогодний праздник</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно -исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	<p>15 декабря — 31 декабря</p>	<p>1 декабря – начало зимы В начале декабря - День заказов подарков Деду Морозу</p>	<p>Новогодний утренник.</p>
<p>Зима</p>	<p>Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.</p>	<p>1-31 января</p>	<p>7 января – Рождество Христово 11 января – Всемирный день спасибо 21 января – День объятий (обмен душевным теплом)</p>	<p>Зимнее развлечение. Выставка детского творчества</p>

Мой дом	Знакомить детей с родным городом, его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника), с транспортом, профессиями: воспитатель, младший воспитатель, повар, медицинская сестра, врач, продавец, т. е. из ближайшего окружения	1-14 февраля	17 февраля - День доброты	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки»
Мамин день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке	15 февраля — 8 марта	1 марта – начало весны 7 марта – День бабушек	Мамин праздник (чаепитие вместе с мамами). Изготовление открыток для мам.
Творческая мастерская «Моя любимая игрушка»	Дать представления об окружающих детей игрушках (как называются, из чего сделаны, как с ними можно играть). Создавать ситуации, где дети смогут решать маленькие «проблемы», возникающие у игрушек. Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек, игрушек-забав. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	9-31 марта	21 марта – Всемирный день поэзии, 26 марта – День рождения открытки 27 марта – Международный день театра	Игры--забавы. Праздник народной игрушки.
Весна	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	1-23 апреля	1 апреля – День смеха, Международный день птиц 2 апреля – международный день детской книги. 8 апреля - День рождения детского сада 7 апреля – Всемирный День здоровья	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.

Я и мир вокруг	Дать представления о себе как человеке, о ближайшем окружении (группа, детский сад, участок группы, взрослые). Закреплять знание своего имени, имен членов семьи, сотрудников группы. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо, что такое плохо.	24 апреля - 9 мая	22 апреля - день Земли 29 апреля – Международный день танца 9 мая - День Победы 15 мая – День семьи	Совместное чаепитие «Мир вокруг»
Мониторинг		10 - 17 мая		Оценка индивидуального развития детей
Лето	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	18 - 31 мая		Развлечение «Здравствуй, лето!»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня — 31 августа		

Комплексно- тематическое планирование в младшей группе

Тема	Развернутое содержание работы во второй младшей группе	Временной период	Памятные даты, события	Итоговые мероприятия
------	--	------------------	------------------------	----------------------

До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (вое питатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	1-14 сентября		Развлечение для детей, организованный сотрудниками детского сада с участием родителей «Новоселье». Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).
Осень	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности: в быту, на улице, на природе	15 сентября - 15 октября	14 сентября Осенины – первая встреча осени 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября – Международный день музыки 4 октября – Всемирный день животных	Развлечение «Осенины». Выставка совместного творчества взрослых и детей из природного материала Месячник безопасности
Мониторинг		16 октября - 21 октября		Оценка индивидуального развития детей

Я вырасту здоровым	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом.</p> <p>Развивать представления о своем внешнем облике.</p> <p>Развивать умение детей различать называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши...), дать элементарные представления об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними, о полезной и вредной пище. Дать представление о том, что утренняя зарядка. Игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы..</p> <p>Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице.</p> <p>Развивать представления о своей семье</p>	22 октября - 14 ноября		Спортивный праздник «День здоровья»
Мой дом, мой город	<p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами,</p> <p>Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>	15 ноября — 7 декабря	<p>20 ноября – Всемирный день ребенка</p> <p>Последнее воскресенье ноября – День матерей России</p> <p>30 ноября – Международный день домашних животных</p>	Сюжетно- ролевая игра по правилам дорожного движения, по основам безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	8 декабря — 31 декабря	1 декабря – начало зимы В начале декабря - День заказов подарков Деду Морозу	Новогодний утренник.

Зима	<p>Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, Формировать представления о безопасном поведении зимой, Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.</p> <p>Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.</p> <p>Знакомить детей с традициями празднования Рождества через знакомство с народным фольклором</p>	1-31 января	<p>7 января – Рождество Христово</p> <p>11 января – Всемирный день спасибо</p> <p>21 января – День объятий (обмен душевным теплом)</p>	<p>Прощание с елкой.</p> <p>Колядки.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
Моя любимая игрушка	<p>Дать представление об окружающих детей игрушках (как они называются, из чего сделаны, как с ними можно играть, из каких деталей они состоят). Создавать ситуации, где дети смогут решать маленькие «проблемы», возникающие у игрушек.</p>	1-15 февраля		Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки»
День Защитника Отечества	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).</p>	16-23 февраля	17 февраля - День доброты	<p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества</p> <p>Зимний спортивный праздник</p>
8 марта	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p>	24 февраля — 8 марта	1 марта – начало весны 7 марта – День бабушек	<p>Праздник «8 Марта»</p> <p>Изготовление сувениров для мам и бабушек.</p> <p>Выставка детского творчества «Маму поздравляют малыши»</p>

Мой город Вязьма	Продолжать знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями, знаменательными датами. Приобщать к духовным ценностям, участию в патриотических праздниках малой Родины.	9 марта – 16 марта	12 марта – День освобождения Вязьмы от немецко-фашистской оккупации	Участие в тематической выставке детского творчества «Любимый город»
Творческая мастерская. Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	17-31 марта	21 марта – Всемирный день поэзии, 26 марта – День рождения открытки 27 марта – Международный день театра	Фольклорный праздник «Масленица». Создание мини-музея народной игрушки Посещение спектакля музыкально-театральной студии д/с «Золотой ключик»
Весна	Расширять представления о весне. Воспитывать бережные отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).	1-20 апреля	1 апреля – День смеха, Международный день птиц 2 апреля – международный день детской книги. 8 апреля - День рождения детского сада 7 апреля – Всемирный День здоровья	Выставка детского творчества «С днем рождения, детский сад!» Праздник «Веснянка». Выставка детского творчества.
Я и мир вокруг	Дать представления о себе как человеке: о ближайшем окружении (группа, детский сад, участок группы, взрослые). Закреплять знание своего имени, имен членов семьи, сотрудников группы. Закрепить навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо, что такое плохо	21 апреля- 15 мая	22 апреля - день Земли 29 апреля – Международный день танца 9 мая - День Победы 15 мая – День семьи	Посещение утренника детей старших групп «День Победы» Привлечение родителей и детей к созданию фотовыставки «Я и моя семья»

Мониторинг Лето	<p>Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.</p>	16-31 мая		<p>Оценка индивидуального развития детей</p> <p>Развлечение «Здравствуй, лето».</p>
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня — 31 августа		

Комплексно- тематическое планирование в средней группе

Тема	Развернутое содержание работы	Временной период	Памятные даты, события	Варианты итоговых мероприятий
День знаний Воспоминания о лете.	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)	1 - 14 сентября	1 сентября – День знаний 9 сентября – Международный день красоты	Праздник "День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности. Выставка детского творчества «Воспоминания о лете»
Осень	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности: в быту, на улице, на природе	15 сентября – 15 октября	14 сентября Осенины – первая встреча осени 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября – Международный день музыки 4 октября – Всемирный день животных	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Месячник безопасности
Мониторинг		16 октября - 21 октября		Оценка индивидуального развития детей

<p>Я в мире человек</p>	<p>Расширять представления об окружающем мире. Знакомить с признаками предметов, материалами, свойствами и качеством, предметами домашнего обихода.</p> <p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Дать представление о необходимых телу человека витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Познакомить с понятиями «здоровье», «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма и состоянием организма, самочувствием «Я чищу зубы, значит они будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк». Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.</p>	<p>22 октября - 14 ноября</p>		<p>Развлечение «Здоровячки»</p>
-------------------------	--	-----------------------------------	--	---------------------------------

Мой город, моя страна	Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию,	15 ноября — 7 декабря	20 ноября – Всемирный день ребенка Последнее воскресенье ноября – День матерей России 30 ноября – Международный день домашних животных	Развлечение «Мой любимый город» Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения, по основам безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	8 декабря — 31 декабря	1 декабря – начало зимы В начале декабря - День заказов подарков Деду Морозу	Новогодний утренник Выставка детского творчества.
Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	1-31 января	7 января – Рождество Христово 11 января – Всемирный день спасибо 21 января – День объятий (обмен душевным теплом)	Прощание с елкой. Колядки. Выставка детского творчества «Зимние забавы»

День защитника Отечества	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	1-23 февраля	17 февраля - День доброты	Тематическое развлечение «Наша армия сильна» Выставка детского творчества. Зимний спортивный праздник
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям,	24 февраля — 8 марта	1 марта – начало весны 7 марта – День бабушек	Праздник "8 Марта", Выставка детского творчества.
Мой город Вязьма	Продолжать знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями, знаменательными датами. Приобщать к духовным ценностям, участию в патриотических праздниках малой Родины.	9 марта – 16 марта	12 марта – День освобождения Вязьмы от немецко-фашистской оккупации	Участие в тематической выставке детского творчества «Любимый город»
Творческая мастерская «Знакомство народной культуры и традициями»	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами, творчеством вяземских мастеров. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	17.31 марта	21 марта – Всемирный день поэзии, 26 марта – День рождения открытки	Фольклорный праздник «Масленица». Создание мини-музея народной игрушки. Экскурсия в мини-музей «Русская изба». Выставка детского творчества Посещение спектакля

			27 марта – Международный день театра	музыкально-театральной студии д/с «Золотой ключик»
Весна	<p>Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношения к природе.</p> <p>Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.</p> <p>Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.</p>	1-20 апреля	<p>1 апреля – День смеха, Международный день птиц</p> <p>2 апреля – Международный день детской книги.</p> <p>8 апреля - День рождения детского сада</p> <p>7 апреля – Всемирный День здоровья</p>	<p>Праздник «Весна - красна».</p> <p>Выставка детского творчества «Пришла весна»</p> <p>Выставка детского творчества «С днем рожденья, детский сад!»</p>
День Победы	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p>	21 апреля — 9 мая	<p>22 апреля - день Земли</p> <p>29 апреля – Международный день танца</p> <p>30 апреля – День пожарной охраны</p> <p>9 мая - День Победы</p>	<p>Тематическая неделя «Детям о пожаре» (фотовитрина в фойе, просмотр видеофильма, тренинг «Как вести себя при пожаре»</p> <p>Праздник, посвященный Дню Победы.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
Я и мир вокруг	<p>Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов домашнего обихода.</p> <p>Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственниках в семье (сын, дочь, мама,</p>	10 -20 мая	15 мая – День семьи	<p>Привлечение родителей и детей к созданию фотоколлажей «Я и моя семья»,</p> <p>Выставка детского творчества «Мой дом»</p>

	<p>папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.</p> <p>Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит). Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.</p>			
Мониторинг Лето	<p>Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.</p>	21-31 мая		<p>Оценка индивидуального развития детей</p> <p>Развлечение к Дню защиты детей.</p>
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня — 31 августа		

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Тема	Развернутое содержание работы	Временной период	Памятные события и даты	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Продолжить традицию встреч друзей в обновленной (или новой группе), объяснить необходимость изменения развивающей среды – дети выросли, обратить внимание на произошедшие изменения в группе и на территории детского сада. Расширить представления о профессиях сотрудников детского сада. Уточнить и закрепить накопленные детьми знания о лете, об изменениях, происходящих в этот период. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.	1- 14 сентября	1 сентября – День знаний 9 сентября – Международный день красоты	Участие в празднике «День знаний» Развлечение с участием родителей «Встреча друзей». Выставка детского творчества «Воспоминания о лете»
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности: в быту, на улице, на природе.	15 сентября – 15 октября	14 сентября Осенины – первая встреча осени 25 сентября - День освобождения Смоленщины 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября – Международный день музыки 4 октября – Всемирный день животных	Фольклорный праздник «Осенины». Выставка детских работ из природного материала Экологическая викторина «Дружите с природой» Месячник безопасности
Мониторинг		16 октября - 21 октября		Оценка индивидуального развития детей

<p>Я вырасту здоровым</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья. Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания. Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p>	<p>22 октября - 14 ноября</p>	<p>4 ноября – День народного единства</p>	<p>Развлечение в клубе «Ритмики – аэробики»</p>
<p>«Что мы Родиной зовем» Мой город, моя страна</p>	<p>Закрепить знания о родном городе (названия улиц, достопримечательности, люди, прославившие его). Вызвать интерес к его истории и культурным традициям. Воспитывать чувство гордости за свой город, свою страну, любовь к ним. Знакомить с гербом, картой области и города, историей России, гербом, флагом, мелодией гимна, объяснить, что обозначают их изображения. Рассказать о предприятиях города. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что Россия многонациональная страна (о толерантности -терпимости). Москва – главный город, столица нашей Родины. Расширять представления о видах транспорта и его назначении, о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях работников транспорта. Закрепить знание знаков дорожного движения.</p>	<p>15 ноября – 7 декабря</p>	<p>16 ноября - Международный день толерантности (терпимости) 20 ноября – Всемирный день ребенка 21 ноября - Всемирный день приветствий Последнее воскресенье ноября – День матерей России 30 ноября – Международный день домашних животных</p>	<p>Викторина «Знаешь ли ты Вязьму»». Выставка детского творчества «Что мы Родиной зовем»</p>

Новогодний праздник	<p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Рассказывать о традициях празднования Нового года в разных странах.</p>	8 - 31 декабря	<p>Начало декабря – День заказов подарков Деду Морозу</p> <p>10 декабря – Всемирный день футбола</p> <p>14 декабря – День Наума-грамотника</p> <p>15 декабря - Международный день чая</p> <p>31 января – Новый год</p>	<p>Встреча с интересным человеком – спортсменом.</p> <p>Новогодний утренник.</p> <p>Праздничное украшение группы совместно с родителями.</p> <p>Выставка новогодних игрушек, изготовленных своими руками</p>
Зима	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта.</p> <p>Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> <p>Продолжать знакомить с народной культурой и традициями</p>	1-31 января	<p>7 января – Рождество Христово</p> <p>11 января – Всемирный день спасибо</p> <p>11 января – День заповедников</p> <p>21 января – День объятий (обмен душевным теплом</p>	<p>Прощание с елкой. Колядки.</p> <p>Народная культура - Рождественские встречи</p> <p>Выставка детского творчества «Зимние забавы»</p>

<p>День защитника Отечества</p>	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять тендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>1-23 февраля</p>	<p>14 февраля – День создания гражданской авиации 17 февраля – День доброты 21 февраля – Международный день родного языка 23 февраля - День защитника Отечества</p>	<p>Спортивный праздник «Зимняя олимпиада»</p> <p>Праздник «День защитника Отечества».</p> <p>Выставка детского творчества «Наша армия».</p> <p>Подарки для пап</p>
<p>Международный женский день</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям и другим сотрудникам детского сада.</p> <p>Расширять тендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами..</p>	<p>24 февраля — 8 марта</p>	<p>1 марта – начало весны 3 марта – всемирный день писателя 7 марта – День бабушек</p>	<p>Сладкий стол «Наших мам мы поздравляем – сладким чаем угощаем»</p> <p>Изготовление подарков для мам и бабушек.</p>
<p>Мой город Вязьма</p>	<p>Продолжать знакомить с родным городом, основными достопримечательностями, традициями, знаменательными датами, знаменитыми людьми, Приобщать к духовным ценностям, участию в патриотических праздниках малой Родины.</p>	<p>9 – 16 марта</p>	<p>12 марта – День освобождения Вязьмы от немецко-фашистской оккупации</p>	<p>Создание макета «Улицы, по которым мы ходим»</p> <p>Участие в тематической выставке детского творчества «Любимый город».</p>

<p>Творческие мастерские «Народная культура и традиции»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным искусством. Расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов –Майдан, Гжель, творчеством народных умельцев Вязьмы). Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</p>	<p>17-31 марта</p>	<p>21 марта – Всемирный день поэзии 26 марта – День рождения открытки 27 марта - Международный день театра</p>	<p>Фольклорный праздник «Масленица». Выставка детского творчества Создание мини-музеев в группах Экскурсия в мини-музей «Русская изба». Посещение спектакля музыкально-театральной студии д/с «Золотой ключик»</p>
<p>Весна</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). Познакомить с Солнечной системой, рассказать о науке «Космонавтика».</p>	<p>1-20 апреля</p>	<p>1 апреля – День смеха, Международный день птиц 2 апреля – Международный день детской книги 7 апреля – всемирный день здоровья 8 апреля - День рождения детского сада 12 апреля – День космонавтики 19 апреля – День Науки</p>	<p>Вечер развлечений «Все живое на Земле – родня» Показательные выступления в клубе «Ритмика – аэробика» Выставка детского творчества «С днем рождения, детский сад!» Вечер развлечений «Мы – астрономы!» Выставка детского творчества «Загадочный космос»</p>

Я и мир вокруг	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине, нравственной чистоты, любви к людям. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.</p> <p>Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.</p> <p>Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p> <p>Продолжать формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям (ОБЖ, поведение в природе, в быту, на улице)</p>	21 апреля – 15 мая	<p>22 апреля – Международный день Земли</p> <p>27 апреля – присвоение Вязме звания «Город воинской славы»</p> <p>29 апреля – Международный день танца</p> <p>30 апреля – День пожарной охраны «Пасха»</p> <p>1 мая – праздник труда</p> <p>3 мая – День солнца</p> <p>9 мая – День Победы</p> <p>15 мая – Международный день семьи</p>	<p>Выставка игрушечной военной техники.</p> <p>Тематическая неделя «Детям о пожаре» (фотовитрина в фойе, просмотр видеофильма, тренинг «Как вести себя при пожаре»)</p> <p>Праздник «Пасха. Свет добра на Земле»</p> <p>Тематическое занятие, посвященное Дню победы.</p> <p>Выставка сотворчества взрослых и детей «Я и моя семья» (гербы, семейные деревья, фотоколлажи)</p>
Мониторинг Лето	<p>Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета.</p> <p>Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах, лекарственных травах.</p> <p>Закрепить правила поведения в природе.</p>	16 - 31 мая	18 мая – День музеев	<p>Оценка индивидуального развития детей</p> <p>Экскурсии в мини-музеи детского сада.</p> <p>Развлечение к Дню защиты детей</p>
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня – 31 августа		

Комплексно- тематическое планирование в подготовительной к школе группе

Тема	Развернутое содержание работы	Временной период	Памятные события и даты	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительную мотивацию к предстоящему обучению в школе.	1 -14 сентября	1 сентября – День знаний 9 сентября – Международный день красоты	Праздник «День знаний». Выставка детского творчества «Воспоминания о лете»
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.	15 сентября – 15 октября	4 октября- Неделя письма 14 октября – Праздник Покрова Пресвятой Богородицы 14 сентября Осенины – первая встреча осени 25 сентября - День освобождения Смоленщины 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября – Международный день музыки 4 октября – Всемирный день животных	Праздник «Осенины». Выставка детского творчества «Осенний сувенир» Экологическая викторина «Дружите с природой»
Мониторинг		16 октября - 21 октября		Оценка индивидуального развития детей
Я вырасту здоровым	Формировать начальные представления о здоровом образе жизни Продолжать знакомить детей с особенностями строения и	22 октября – 31 октября		Развлечение «Путешествие в Спортландию» в клубе

	<p>функциями организма человека.</p> <p>Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Учить активному отдыху.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p>Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности: в быту, на улице, на природе</p>			<p>«Ритмика –аэробика»</p> <p>Месячник безопасности</p>
<p>День народного единства</p>	<p>Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p> <p>Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России.</p>	<p>1 ноября – 7 декабря</p>	<p>4 ноября – День народного единства</p> <p>16 ноября - Международный день толерантности (терпимости)</p> <p>20 ноября – Всемирный день ребенка</p> <p>21 ноября -Всемирный день приветствий</p> <p>Последнее воскресенье ноября – День матерей России</p> <p>30 ноября – Международный день домашних животных</p>	<p>Праздник «День народного единства»</p> <p>Викторина-выставка детского творчества «Знаешь ли ты Вязьму?»</p> <p>Выставка групповых коллекций «Что мы Родиной зовем» (значков, открыток, скульптуры малых форм и т.д. о нашей стране)</p>
<p>Мой город, моя страна, моя планета</p>	<p>Углублять и уточнять представления о Родине — России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.</p> <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>Развивать интерес к коллекционной деятельности.</p>			

Новый год	<p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	8 - 31 декабря	<p>Начало декабря – День заказов подарков Деду Морозу 10 декабря – Всемирный день футбола 14 декабря – День Наума-грамотника 15 декабря - Международный день чая 31 января – Новый год</p>	<p>Праздник «Новый год» Выставка-мастерская Деда Мороза «Новый год шагает по планете»»</p>
Зима	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	1-31 января	<p>7 января – Рождество Христово 8 января – День календаря. 11 января – Всемирный день спасибо 11 января – День заповедников 21 января – День объятий (обмен душевным теплом)</p>	<p>Народная культура и традиции в театризации «Уродилась Коляда накануне Рождества» Рождественские встречи Выставка детского творчества «Зимние забавы»</p>

<p>День защитника Отечества</p>	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>1 -23 февраля</p>	<p>14 февраля – День создания гражданской авиации 17 февраля – День доброты 21 февраля – Международный день родного языка 23 февраля - День защитника Отечества</p>	<p>Спортивный праздник «Зимняя олимпиада» Создание мини-музея «Военная техника» (мелкие игрушки, фото, открытки) Праздник «23 февраля – день защитника Отечества». Создание фотовитрины «Мой папа»</p>
<p>Международный женский день</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>24 февраля — 8 марта</p>	<p>1 марта – начало весны 3 марта – всемирный день писателя 7 марта – День бабушек 7 марта – День телефона.</p>	<p>Посиделки «Наших мамы поздравляем – сладким чаем угощаем» Выставка творческой мастерской «Весенние сюрпризы»</p>
<p>Мой город Вязьма</p>	<p>Продолжать знакомить с родным городом, основными достопримечательностями, традициями, знаменательными датами, знаменитыми людьми, Приобщать к духовным ценностям, участию в патриотических праздниках малой Родины.</p>	<p>9 – 16 марта</p>	<p>12 марта – День освобождения Вязьмы от немецко- фашисткой оккупации</p>	<p>Создание макета «Улицы, по которым мы ходим» Познавательное ток-шоу «Город Вязьма на Вязьме -реке» Участие в тематической выставке детского творчества «Любимый город».</p>

<p>Творческие мастерские «Народная культура и традиции»</p>	<p>Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края, творчеству вяземских умельцев, прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>17-31 марта</p>	<p>21 марта – Всемирный день поэзии 26 марта – День рождения открытки 27 марта - Международный день театра</p>	<p>Театрализованные гуляния «Широкая Масленица». Фольклорный праздник «Сретенские посиделки» Создание мини-музеев в группах Выставка детского творчества «Путешествие в прекрасное» Экскурсия в мини-музей «Русская изба». Посещение спектакля музыкально-театральной студии д/с «Золотой ключик»</p>
<p>Весна</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Учить активному отдыху.</p>	<p>1-20 апреля</p>	<p>1 апреля – День смеха, Международный день птиц 2 апреля – Международный день детской книги 7 апреля – всемирный день здоровья 8 апреля - День рождения детского сада 12 апреля – День космонавтики 19 апреля – День Науки 22 апреля.- День Земли</p>	<p>Показательные выступления в клубе «Ритмика – аэробика» Городской фестиваль «Здоровый ребенок» Выставка детского творчества «С днем рождения, детский сад!» Вечер развлечений «Мы – астрономы!» Выставка детского творчества «Загадочный космос» Вечер развлечений «Все живое на Земле –родня»</p>

Я и мир вокруг	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, нравственной чистоты, любви к людям, любви к Родине, к истории своей семьи. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.</p> <p>Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.</p> <p>Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p> <p>Продолжать формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям (ОБЖ, поведение в природе, в быту, на улице)</p>	21 апреля – 15 мая	<p>22 апреля – Международный день Земли</p> <p>27 апреля – присвоение Вязме звания «Город воинской славы»</p> <p>29 апреля – Международный день танца</p> <p>30 апреля – День пожарной охраны «Пасха»</p> <p>1 мая – праздник труда</p> <p>3 мая – День солнца</p> <p>9 мая – День Победы</p> <p>15 мая – Международный день семьи</p>	<p>День Победы</p> <p>Мини-музей игрушечной «Военная техника»</p> <p>Тематическая неделя «Детям о пожаре» (фотовитрина в фойе, просмотр видеофильма, тренинг «Как вести себя при пожаре»)</p> <p>Праздник «Пасха»</p> <p>Выставка сотворчества взрослых и детей «Я и моя семья» (гербы, семейные древа, фотоколлажи)</p> <p>Встреча в семейном клубе «Билет в детство»</p>
Мониторинг До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу.</p> <p>Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.</p>	16 – 31 мая	18 мая – День музеев	<p>Оценка индивидуального развития детей</p> <p>Экскурсии в мини-музеи детского сада.</p> <p>Городской фестиваль детского творчества «Дошкольная страна»</p> <p>Выпускной утренник «До свиданья, детский сад!»</p>
	В летний период детский сад работает в каникулярном режиме	1 июня — 20 августа		

III.6. Годовой круг православных праздников

Время проведения	Тема, содержание мероприятия
сентябрь	<p>Диагностика знаний детей о духовно-нравственных ценностях. Анкетирование родителей о духовно-нравственном воспитании в семье и направленности воспитательного процесса в образовательном учреждении</p>
октябрь	<p>Занятие-утренник Праздник Покрова. (Кукольный спектакль -Сказка «Шарф-покров») Занятие по изобразительной деятельности на тему: «Платок (покров)» Знакомство с « Библией». Откуда мы узнаём о БОГЕ. Библия Священное писание. Занятие .Наш удивительный мир. Сотворение мира. Выставка детских рисунков</p>
ноябрь	<p>Занятие .Наш удивительный мир. Мир видимый и невидимый. Конструирование Ангел. Чтение рассказа из Библии. Райский сад. Жизнь первых людей в РАЮ. Чтение поучительного рассказа. Непослушание в жизни людей. Чтение рассказа из « Библии». Потоп. Изодетельность. Аппликация. Корабль НОЯ. Выставка поделок</p>
декабрь	<p>Введение во Храм Пресвятой Богородицы. Драматизация рассказа «Маленькая Мария идет по ступенькам в Храм» Изодетельность. Божий мир. Чтение и обсуждение литературных произведений о Святителе Николае. Праздник Святителя Николая. Кукольный спектакль-Сказка «Неизвестный спаситель» Драматизация истории «Чудесный сон». Игра духовно-нравственной направленности «Помощники Святителя Николая». Беседа «Как я поздравлял свою семью с праздником». Занятие по ручному труду (конструирование) на тему: «Корабль Святителя Николая». Занятие по изобразительной деятельности на тему: «Нарисуй сказку». Выставка «Рождественский вертеп»</p>
январь	<p>Чтение и обсуждение литературных произведений о Рождестве, разучивание стихов. Беседы и моделирование жизненных ситуаций о милосердии, доброте, любви к ближним. Слушанье церковной и духовной музыки. Занятие по ручному труду (Конструирование) на тему: Восьмиконечная Вифлеемская звезда. Праздник Рождества. (Кукольный спектакль-Сказка «Чудо на Рождество», Рассматривание и пояснение книжных иллюстраций, репродукций, икон, предметов (дары волхвов, настольный вертеп). Занятие по ручному труду на тему: «Рождественские открытки». День Милосердия. Лепка. Готовим подарки детям-сиротам к Рождеству. Выставка детских работ «Рождественская открытка»</p>
февраль	<p>Чтение с последующим обсуждением литературных произведений . Как Бог спас младенца Моисея. Как Бог дал людям закон. Рассматривание и пояснение икон, книжных иллюстраций, репродукций. Лепка по произведениям изученных тем. Беседы о традиционной кухне в Православные праздники. Праздник Прощённое воскресенье (неделя перед Великим Постом). Слушанье церковной и духовной музыки</p>
март	<p>Праздник «Жены-мироносицы» Занятие по изобразительной деятельности на тему: «Мои впечатления».</p>

	<p>Рассматривание и пояснение иллюстраций, икон Святых, чьи имена носят дети. Музыкальная игра «Каравай». Занятие по ручному труду на тему: «Подарок на именины». Церковь. Наш Храм. Семья. Рисование песком. Выставка детских рисунков (песочная анимация)</p>
апрель	<p>Праздник Пасха. Кукольный спектакль - Сказка «Пасхальная история». Драматизация «Петрушка в гостях у детей на празднике Пасха» Беседа о церковных колоколах. Занятие по ручному труду на тему: «Писанка», «Пасхальная открытка». Чтение произведений. Как Иисус Христос учил людей. Как Иисус Христос помогал Людям. Праздник Пасха. Кукольный спектакль - Сказка «Пасхальная история». Драматизация «Петрушка в гостях у детей на празднике Пасха» Беседа о церковных колоколах. Занятие по ручному труду на тему: «Писанка», «Пасхальная открытка». Чтение произведений. Как Иисус Христос учил людей. Как Иисус Христос помогал Людям.. Выставка рисунков и поделок</p>
май	<p>Беседа-диспут «Хорошие и плохие поступки». Чтение произведений из книги «Воскресное чудо». (Мамин урок. Пролянка добра и любви. Милосердие. Вера. Награда. Ксюша. Колина совесть.) Моделирование жизненных ситуаций, требующих нравственного выбора. Выставка детского художественного творчества</p>
июнь	<p>Праздник Троица. (Кукольный спектакль-Сказка «Приключения Красной Шапочки») Занятие по изобразительной деятельности на тему: « Полевые цветы» Итоговая диагностика. Анкетирование родителей. Анализ диагностики и анкетирования.</p>

III.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Календарь праздников в ДОУ

В течение учебного года в ДОУ планируются мероприятия в соответствии с календарными праздниками российского и международного значения. В соответствии с этим в работе используется перспективное планирование «Календарь праздников».

Название праздника (события)	Краткая информационная справка	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения праздника	Ответственный за проведение
День знаний	1 сентября - настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 года он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно - с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой - праздник отмечают в школах.	1 сентября	- экскурсия в школу; - участие в празднике первого звонка в школе - «Праздник взросления»	Музыкальный руководитель
	«Сильные, смелые, ловкие, умелые»	2-я неделя сентября	- спортивный праздник	Инструктор по физкультуре
Международный день красоты	Истина, Добро, Красота - важнейшие человеческие ценности. Неиссякаемые источники красоты - природа, музыка, литература, изобразительное искусство. В мире людей зачастую больше ценится внутренняя красота. Мы любим человека обычную наружности, если он добр, справедлив, милосерден. Официальный статус международного праздника День красоты получил в 1995 году	3-я неделя сентября	- общая (по детскому саду) выставка «Красота в жизни, природе и искусстве»; - коллективное представление экспонатов (осенний букет, поделки из природного материала и т. п.); - конкурс «Мисс и мистер ДОУ»	Воспитатели групп
День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября - новый общенациональный - День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 году в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет - и учителя, и мамы. От того, как складывается общение и взаимодействие малышей с воспитателями, во многом зависит их последующее благополучие и успешность.	4-я неделя сентября	- день открытых дверей; - выставка рисунков («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», и т. д.); - завершение конструирования здания детского сада	Воспитатели групп

Международный день музыки	По образному выражению русского композитора А.Н. Серова, музыка - это «язык души». По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года учреждён Международный день музыки. Все музыканты мира отмечают праздник большими концертными программами, а художественные коллективы открывают новый концертный сезон	1 -я неделя октября	<ul style="list-style-type: none"> - конкурс «Серебристый голосок»; - музыкальная викторина; - экскурсия в филармонию 	Музыкальный руководитель
Всемирный день животных	Они могут быть гигантского размера, и совсем крошечными, но мы всё равно называем их своими «меньшими братьями», потому что им нужна наша забота. Чтобы привлекать внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник - Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 г.	2-я неделя октября	<ul style="list-style-type: none"> - экскурсия в зоопарк; - выставка рисунков (фотографий) домашних животных; - викторина «В мире животных»; 	Воспитатели групп
Международный день врача	«Отцом медицины» считают древнегреческого врача Гиппократ. Его клятва - основа современной врачебной этики. Врач - это не просто профессия, это посвящение себя служению другим людям. Высшей наградой любого врача является здоровье пациентов. В 1971 году была создана международная организация «Врачи без границ», помогающая людям более чем в 80 странах мира, когда в результате бедствий их жизнь и здоровье оказываются под угрозой	3 неделя октября	<ul style="list-style-type: none"> - спортивно-музыкальное развлечение (основы здорового образа жизни); - экскурсия в поликлинику 	Инструктор по ФИЗО
Международный день анимации (мультфильмов)	В конце XIX века французский изобретатель Эмиль Рейно создал «оптический театр». Он рисовал, раскрашивал и монтировал изображение сам, нанося его на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей мультипликационных фильмов, а дата первого публичного показа 28 октября 1892 года - датой Международного дня анимации. Современная анимация - это особый вид искусства, в котором оживают	4-я неделя октября	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр мультипликационного фильма; - выставка работ «Любимые герои мультфильмов» (рисование, лепка, художественное конструирование, аппликация) 	Воспитатели групп
День народного единства	4 ноября 1612 года - одна из самых важных дат российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков.. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года был взят штурмом и освобождён Китай-город, а позже - и вся Москва.	1 -я неделя ноября	<ul style="list-style-type: none"> - спортивное развлечение (подвижные игры народов России); - выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т. п. 	Инструктор по ФИЗО

	Победа стала символом подлинного народного единения			
	«Осенний калейдоскоп»	2-я неделя ноября	- музыкальный праздник	Музыкальный
Всемир-ный день приветствий	Этот праздник родился потому, что люди из 180 стран поддержали в 1973 году двух братьев-американцев Маккомак, отправивших во все концы мира письма, в которых были просто радушные приветствия и просьба поприветствовать таким же образом ещё несколько человек. Своим поступком они наглядно продемонстрировали очевидную истину: в то время, когда правительства разных государств конфликтуют, простым людям всегда хочется добра, общения, радостных эмоций и хорошего настроения!	3-я неделя ноября	- вручение приветственных открыток, изготовленных руками детей, родителям (детям соседней группы, соседнего детского сада и т. п.); - конкурс звуковых приветствий (с использованием ТСО)	Воспитатели групп
День матери	Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама - почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными.. В праздничный день каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме	4-я неделя ноября	- конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»; - выставки рисунков («Моя мама»); - спортивный конкурс (с участием мам)	Воспитатели групп
Международный день инвалидов	Слово «инвалид» с латинского языка переводится как «бессильный». «Бессильность» инвалидов весьма относительна. Многие из них сильнее духом большинства здоровых людей, что подтверждают и проводимые специально для людей с инвалидностью паралимпийские игры. Международный день инвалидов, учреждённый ООН в 1992 году, направлен на привлечение внимания мирового сообщества к проблемам инвалидов, на защиту их прав и благополучия	1-я неделя декабря	- организация ярмарки; - посещение специализированных детских учреждений; - праздник-утренник с приглашением детей-инвалидов, воспитывающихся на дому	Воспитатели групп
Всемирный день футбола	10 декабря	2-я неделя декабря	- спортивный праздник	Инструктор по ФИЗО
Новый год	Это самый весёлый и желанный праздник на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова». Непременными приметами российского Нового года являются украшенные	4-я неделя декабря	новогодний утренник; карнавал; костюмированный бал	Музыкальный руководитель

	мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. И дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо			
День заповедников и национальных парков	11 января.	2 - ая неделя января	- развлечение «Будем беречь и охранять природу»	Воспитатели групп
Всемирный день «спасибо»	Всемирный день «спасибо» тематически близок таким праздникам, как День доброты и Всемирный день приветствий. Потому что слово «спасибо» - это одно из самых добрых, «волшебных» слов. Каждому человеку, говорящему на русском языке, известно его происхождение - сокращённое от «Спаси Бог!». Это слово значительно облегчает общение и понимание людей, главное, чтобы «спасибо было сердечное» (Н. Некрасов)	3-я неделя января	- подведение итогов недели вежливости	Воспитатели групп
	Встречи с Неболейкой	4-я неделя января	развлечение, посвященное ЗОЖ	Инструктор по физкультуре
День доброты	Международный праздник День доброты ещё мало известен в России, но доброта как человеческое качество всегда высоко ценилась россиянами, являлась и является одной их наиболее характерных черт российского менталитета. В народных сказках, песнях, былинах мы встречаемся с «добрыми людьми», «добрыми молодцами». Добрый человек - тот, кто бескорыстно (не ожидая будущей награды) делает правильный и достойный выбор между Добром и Злом. Чтобы стать добрым, надо как можно больше и чаще делать добрые дела.	1-я неделя февраля	- подведение итогов недели добрых дел	Воспитатели групп
Международный день родного языка	По данным экспертов ЮНЕСКО, почти 50% языков, ныне существующих в мире, находятся под угрозой исчезновения. В России родными языками являются русский, татарский, марийский, башкирский, чувашский, алтайский, якутский... - всего более 100 языков, которые необходимо беречь и поддерживать.	2-я неделя февраля	- фольклорный праздник; - конкурс чтецов, конкурс на лучшую загадку, сочинённую детьми, и др.; - дидактическая игра (викторина) «Скажи	Музыкальный руководитель

	ЮНЕСКО официальным праздником в феврале 2000 года, призван содействовать языковому и культурному разнообразию мира		правильно», «Подбери рифму» и др.	
День защитника Отечества	главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник - День защитника Отечества (ранее - День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно-морского флота). Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день.	3-я неделя февраля	- спортивный праздник (с участием пап); - музыкально-театрализованный досуг; завершение конструирования танка, пушки, другой военной техники	Инструктор по ФИЗО
	Разговор о прекрасном	4-я неделя февраля	- творческая гостиная	Воспитатели
Международный женский день	В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества	1-я неделя марта	- утренник, посвящённый Международному женскому дню; - выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; - выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка»),	Музыкальный руководитель
Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов	21 марта с наступлением астрономической весны отмечается Всемирный день Земли, посвящённый «мирным и радостным Дням Земли» По традиции в этот день в разных странах звучит Колокол Мира. 22 апреля - Международный день Земли. Его главный смысл - защита Матери-Земли от экологических катастроф и опасностей, связанных с хозяйственной деятельностью современных людей. 22 марта - Всемирный день водных ресурсов. Задача человечества в целом и каждого человека в отдельности - всеми возможными способами беречь пресную воду	2-я неделя марта	- праздник-экспериментирование (с водой и землёй); - праздник «Да здравствует вода!»; - путешествие по экологической тропе; - дидактическая игра (викторина) «Наш дом - Земля»	Воспитатели групп
День рождения открытки	26 марта	3-я неделя марта	- парад открыток	Воспитатели групп
Международный день	Международный день театра учреждён 27 марта в 1961 году в целях развития международного творческого театрального	4-я неделя марта	- сюжетно-ролевая игра «Театр»;	Воспитатели групп

<p>театра Международный день кукольника</p>	<p>сотрудничества. Для зрителей театр - это волшебство, которое начинается, как правило, в дошкольном детстве. Впечатления от каждого посещения кукольного театра или театра юного зрителя память бережно хранит многие годы как самые яркие и запоминающиеся.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению; - музыкальнотеатрализованное представление; - конкурс «Я бы актером стать хотел.»; - посещение театра (экскурсия) 	
<p>Международный день птиц</p>	<p>Международный день птиц - праздник, близкий сердцу любого человека. Мы радуемся, когда слышим веселое щебетанье этих живых существ, задумываемся, глядя на улетающих перелётных птиц, любимся самыми красивыми и грациозными из них. Праздник с начала XX века приурочен ко времени начала возвращения птичьих стай с мест зимовок. Его главная цель - сохранение диких птиц, потому что мировое сообщество, к сожалению, располагает фактами варварского отношения к птицам. Доброй традицией праздника является изготовление и развешивание «птичьих домиков» в ожидании прилёта пернатых</p>	<p>1 -я неделя апреля</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); - экскурсия в зоопарк, лес; - развлечение «Птичьих голоса» 	<p>Воспитатели групп</p>
<p>Международный день детской книги</p>	<p>В день рождения великого сказочника Ганса Христиана Андерсена в 1967 году весь мир начал отмечать Международный день детской книги. Адресовать именно детям свои произведения зарубежные писатели и поэты начали с XVII века, российские - с начала XIX века. Книги для детей А.Пушкина, П. Ершова, П. Бажова, В. Бианки, С.Маршака, К.Чуковского, А.Барто и др. - золотой фонд российской детской книги.</p>	<p>2-я неделя апреля</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); - экскурсия в библиотеку; - встреча с детским писателем, художником- иллюстратором 	<p>Воспитатели групп</p>
<p>Всемирный день здоровья</p>	<p>«Здоров будешь - всё добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 года. Современное человечество отчётливо осознаёт: границы между государствами условны, болезни одной страны через некоторое время становятся</p>	<p>3-я неделя апреля</p>	<ul style="list-style-type: none"> - спортивный праздник (развлечение) 	<p>Инструктор по ФИЗО</p>

	болезнями государств-соседей. Поэтому и бороться с ними надо сообща, всем миром			
День космонавтики	Этот праздник родился в России. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница Космоса. 12 апреля 1961 г. Ю.А.Гагарин впервые совершил космический полет. С 1968 года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно, - Россия	12 апреля	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); - сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; - конструирование ракеты 	Воспитатели групп
Праздник весны и труда	У Праздника весны и труда богатая история. Когда-то он назывался Днём труда, потом Днём международной солидарности трудящихся. Для простых граждан Российской Федерации он в течение многих десятилетий - Первомай. В настоящее время большая часть россиян использует праздничный день для начала с/х работ на собственных огородах. Весна и труд - два взаимосвязанных понятия в жизни обычного человека	4-я неделя апреля	<ul style="list-style-type: none"> - «трудовой десант» (уборка территории); - природоохранная (экологическая) акция; музыкальное развлечение «Весна красна»; беседа о профессиях 	Музыкальный руководитель
День Победы		1 -я неделя мая		Воспитатели
Международный день семьи	<p>Семья - это самое первое общество, в котором оказывается маленький человек. Родители, бабушки, дедушки, старшие братья и сестры окружают малыша заботой и любовью, всему научают, приучают к семейным традициям, воспитывают уважение к старшим.</p> <p>Современная семья во всем мире испытывает множество проблем, но по-прежнему продолжает оставаться главной хранительницей человеческих ценностей и культуры. Международный день семьи в качестве официального праздника учреждён в 1993 году.</p>	2-я неделя мая	<ul style="list-style-type: none"> - спортивные соревнования «Мама, папа, я - спортивная семья»; - выставка семейных фотографий; - фотоконкурс «Как мы играем дома»; - посадка цветов на участке д/с, группы (с родителями) 	Инструктор по ФИЗО
День музеев	18 мая	3-я неделя мая	<ul style="list-style-type: none"> - посещение музея; - развлечение «В гостях у старинных вещей» 	Воспитатели групп
Европейский день парков	24 мая	4-я неделя мая	<ul style="list-style-type: none"> - прогулка в парк, Сосновую рощу; - развлечение «В парке» 	Воспитатели групп
Международный день	Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 году. В нём приняли участие более 50 стран	1 июня	- беседа о правах детей в нашей стране;	Музыкальный руководитель

защиты детей	мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира - от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения. Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества		- ярмарка; - развлечение, досуг	
Пушкинский день России	июня 1799 года родился А.С. Пушкин. В день рождения А. С.Пушкина и в его честь в течение многих десятилетий проводились праздники поэзии, с 1997 года (200-летнего юбилея поэта) празднуется Пушкинский день России	1-я неделя июня	- конкурс чтецов - выставка рисунков «Сказки Пушкина»; - музыкальнотеатрализованное представление «Лукоморье»	Воспитатели групп
День России	12 июня. Русь, Руссия, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик - так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация. День России, отмечаемый 12 июня, - символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян	3-я неделя июня	См. «День народного единства»	Инструктор по ФИЗО
Международный день друзей	Друг - тот, кто окажется рядом с тобой в беде, кто откликнется, поможет и выручит. Современному человеку найти настоящего друга не просто. Деловые отношения, основанные на взаимной выгоде, всё больше вытесняют отношения дружеские, являющиеся нравственной ценностью сами по себе. Международный день друзей - праздник-напоминание о том, как важна в нашей жизни дружба	4-я неделя июня	- конкурс плакатов «Дружат дети на планете»; - составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»; - досуг «Дружба верная...» (по мотивам художественных и музыкальных произведений)	Воспитатели групп
День ГАИ	День ГАИ (ГИБДД) - праздник достаточно молодой профессии работников Государственной автомобильной инспекции, необходимость в появлении которой возникла только в XX веке. С года рождения ГАИ (1936) и до настоящего времени роль и	1-я неделя июля	- встреча с сотрудником ГАИ; - дидактическая игра-викторина (на знание	Инструктор по ФИЗО

	значимость инспекторов дорожного движения возросли многократно.		правил дорожного движения)	
День российской почты	Этот праздник - дань уважения тем людям, которые дарят нам одну из самых больших радостей в жизни - радость общения с близкими, даже если они находятся за тысячи километров от нас. Наряду с традиционными письмами, которыми люди обмениваются вот уже несколько веков, в XX веке появились телеграммы, «молнии», электронные письма и открытки. Начиная с петровских времён и до настоящего дня работник почты - одна из самых востребованных и необходимых профессий	2 - 3-я неделя июля	- экскурсия в почтовое отделение; - сюжетно-ролевая игра «Почта»; - изготовление писем-рисунков родителям, друзьям	Воспитатели групп
День Военно-морского флота	26 июля - день Нептуна	4-я неделя июля		Инструктор по ФИЗО
День физкультурника	Физическая культура в широком смысле слова - это часть общечеловеческой культуры, представляющая собой совокупность ценностей, норм и правил, направленных на физическое развитие и здоровье человека. Главные средства физической культуры - это осознанная двигательная активность (День физкультурника - праздник, призывающий россиян к активным и массовым занятиям физической культурой	1 -я неделя августа	- спортивные развлечения, соревнования, игры, конкурсы	Инструктор по ФИЗО
День строителя	«.. Я бы строить дом пошел, пусть меня научат» (В.Маяковский). Человеческое общество всегда очень уважительно относилось к людям строительных профессий, потому что благодаря им появляются новые здания, дороги, мосты, заводы, храмы - всё то, без чего не может существовать современный человек. В России День строителя отмечается с 1956 года. Доброй традицией праздника является открытие новых строительных объектов	2-я неделя августа	- сюжетно-ролевая игра с элементами конструирования «Строители»; - экскурсия к строительной площадке	Воспитатели групп
	«Прощание с летом»	3-я неделя августа	- музыкальное развлечение	Музыкальный
	«Краски лета»	4-я неделя августа	- развлечение с использованием нетрадиционных способов рисования	Воспитатели групп

III.7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Требования к психолого-педагогическим условиям:

- создание развивающей образовательной среды, представляющей собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности с детьми на основе взаимодействия взрослых и детей; ориентирование на интересы и возможности каждого ребенка, учет социальной ситуации его развития;
- поддержка положительного доброжелательного отношения детей друг к другу в процессе взаимодействия в разных видах деятельности;
- Вовлечение родителей в образовательный процесс, поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, 7. Шацкий и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда ДООУ должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;

- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной

Проблемы в организации ППРС (устранены или находятся в процессе устранения)

1. Копирование школьных классов в организации групповой комнаты
2. Громоздкость мебели, неподвижность, отсутствие мобильности
3. Травмоопасность
4. Непрактичность, плохая функциональность, разнотильность мебели, с узкой функциональностью, ограничивающей выбор деятельности детьми
5. Агрессивная визуальная среда (обилие оформлений, наклеек)
6. Среда группы преимущественно ориентирована на девочек (уголки, кухни, ...), а мальчикам - машинки, строитель.
7. Не отвечает возрастным требованиям и интересам детей. Конкретно оформленные тематические уголки стимулируют развитие у младших дошкольников. В старшем дошкольном возрасте эти ограниченные зоны сдерживают развитие детей 5-7 лет. Для дошкольников 5-7 лет все игровые атрибуты перенесены в коробки, чтобы ребенок мог режиссировать свой сюжет, используя необходимые атрибуты и предметы-заместители.

Педагоги организовали ППРС на основе 3 зон:

- для спокойных видов деятельности
- для активной деятельности
- рабочая зона

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное, развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки— обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда достаточно насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослые обновляют игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек. Дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, меняются игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули: ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за

ростом растений, участием в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с календарно- тематическим планированием образовательного процесса.

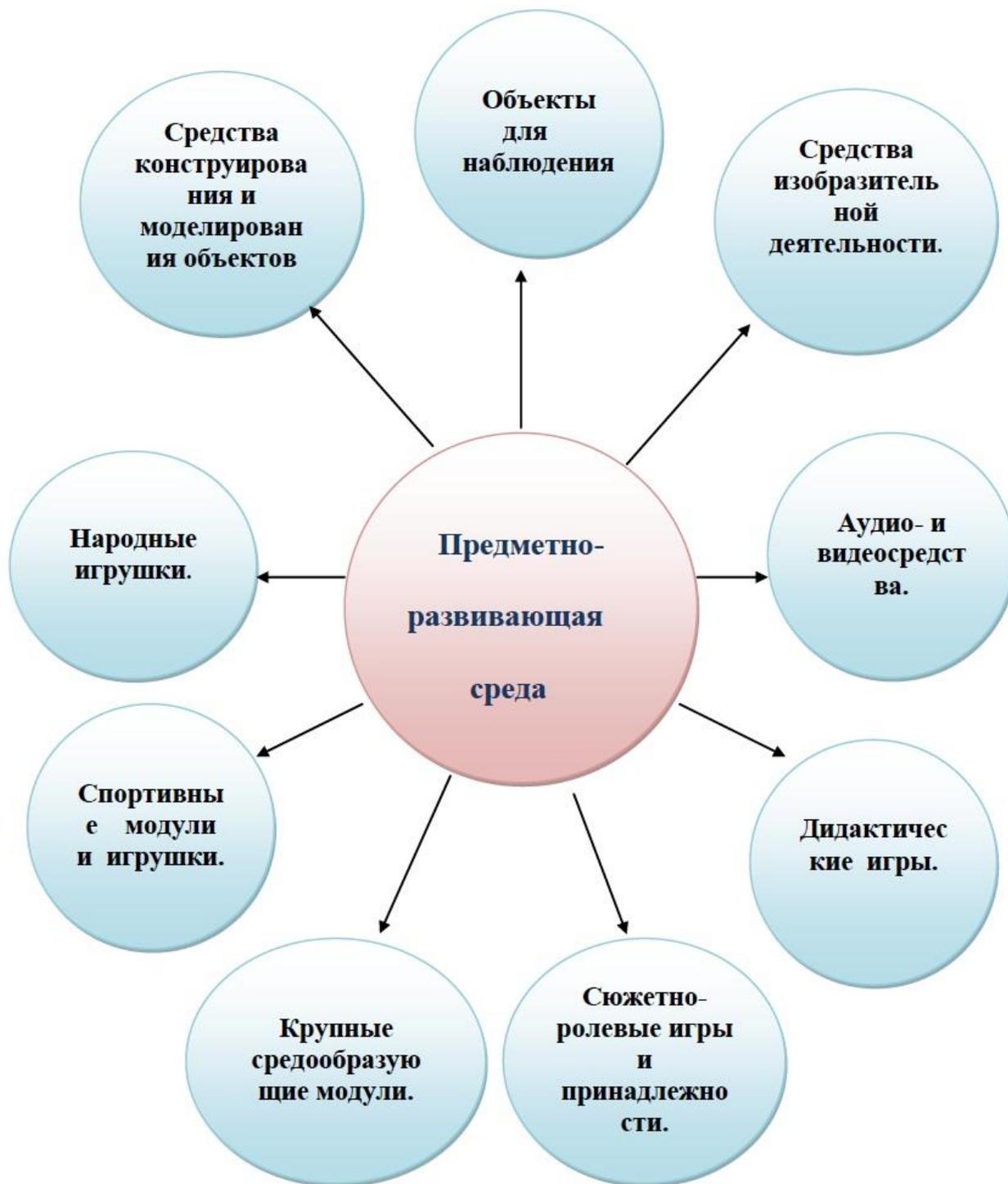
В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- патриотический уголок (Родного края, родного города)
- зона для настольно-печатных игр;
- выставки (детского рисунка, детского творчества, семейного творчества, семейного воспитания, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой); экспериментирования
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды педагоги помнили, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для различных психолого-педагогических задач изложены далее в схемах.

*Объекты предметно - развивающей среды,
определяющие и моделирующие содержание
воспитания и образования дошкольников.*



**Дидактические пособия для создания предметно-развивающей среды
в коррекционном уголке группы**

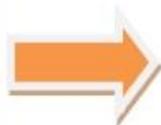
Задачи	Дидактические пособия	Дидактические игры
1. Закрепление правильного речевого выдоха и формирование умения контролировать силу и длительность воздушной струи	«Рыбки»; «Насекомые»; «Транспорт»; «Листочки»; «Бабочки»; «Волшебный пушок»; «Горка»; лабиринты; «Разноцветная поляна»; разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки — карандаши; колокольчики из фольги на ниточке, конфетти, пластмассовые и бумажные кораблики, емкости с водой, бумажные бабочки, птички, самолетки, ватные шарики, трубочки для коктейлей, мыльные пузыри, стеклянные флаконы, губная гармошка, бумажные цветы, саше, свечи, воздушные шары, вертушки,	«Буря в стакане»; «Чей кораблик доберется быстрее»; «Загони мяч в ворота» и др.
2. Формирование фонематического восприятия и слуха	Шумовые инструменты; звуковые коробочки; детские музыкальные инструменты: рояль, гармошка, барабаны, дудочка, бубен, трещотка, колокольчики, погремушки; предметные, сюжетные картинки для высказывания звуков и их автоматизации; игры с парными карточками (звуки: Р, Л; С, З, Ц; Ш, Ж, Щ); звуковички гласных и согласных звуков (домики для твердых и мягких звуков, картинки «камень», «вата»); индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; схемы слова; звуковые дорожки, звуковая лесенка; альбомы по слоговой структуре слова	«Собери букет»; «В мире животных и птиц»; «Делим слова на слоги»; «Фонематика»; «Найди себе пару»; «Найди, что звучит»; «Звуковое домино»; «Угадай, откуда идет звук»; «Разложи картинки»; «Повтори — не ошибись»; «Тихо — громко»; «Общий звук»; «Придумай слова со звуком»; «Испорченный телефон»; «Продавец и покупатель»; «Звуковые символы» и др.
3. Развитие артикуляционной моторики	Предметные картинки-опоры; артикуляционные уклады схемы; артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук; схема характеристики артикуляции звуков; артикуляционная гимнастика в стихах и картинках; формы артикуляционной гимнастики для губ и языка в символах; альбомы с артикуляционной гимнастикой (авторы Т. А. Куликовская, Е. А. Пожиленко); схема для характеристики звука; ватные палочки, ватные диски, зеркала	Картотеки
4. Закрепление навыков	Мелкие игрушки; предметные картинки;	Лото на звуки С, З; Ж, Ш; Р, Л;

<p>правильно звукосопровождения поставленных звуков (изолированно, в словах, словах, в предложениях, в связной речи)</p>	<p>сюжетные картинки; различные виды театров; альбомы на каждый звук; логопедические альбомы для автоматизации различных звуков (авторы О. И. Лазаренко, Л. А. Комарова); чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; схема характеристики звуков; схема слова; зеркала в ассортименте</p>	<p>«Говорим правильно»; «Логопедическое лото»; «Веселая гимнастика»; «Звуки, я вас различаю (Р, Л)», картотеки</p>
<p>5. Закрепление навыков, полученных на занятиях по обучению грамоте</p>	<p>Магнитная доска; наборы магнитных букв; кассы букв и слогов; кубики «Азбука в картинках», «Учись читать», «Умные кубики», «Слоговые кубики» и т. д.; «Карусель» (учим буквы); карты для чтения; альбом «Изучаем буквы»; пособие «Говорящая азбука»; волшебный домик «Учимся читать»; «Букварь» Н. С. Жукова, «Живая азбука», «Чтение по слогам», «Родная природа»; «Путешествие с буквами»; «Читаем с подсказками»; «Тексты с хвостами»; «Белоснежка» — читаем с подсказками; книжки-малышки и др.</p>	<p>«Назови, прочитай, проверь»; «Научись читать»; «Я учу буквы»; «Найди букву»; «Готов ли ты к школе?»; «Слоговое лото»; «Волшебная тесьма»; «Найди место звука в слове»; «Прочитай по первым звукам»; «Слоговая копилка» и др.; серия «Умные игры», ребусы</p>
<p>6. Активизация словаря, обобщающих понятий и лексико-грамматических категорий</p>	<p>Предметные картинки по лексическим темам; «Большие и маленькие» (употребление в уменьшительно-ласкательной форме)</p>	<p>«Что из чего сделано»; «Прогноз погоды»; «Одень куклу»; «В мире животных»; «Детский компьютер» и др.</p>
<p>7. Развитие связной речи</p>	<p>Серии сюжетных картинок «Истории в картинках»; разные виды театра; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; библиотека детских книг и др.</p>	<p>Игры-самоделки «Составь рассказ по картинкам» («Ястреб и курица», «Два козлика» и др.)</p>
<p>8. Развитие мелкой моторики</p>	<p>Сухой бассейн; емкости для криотерапии, контрастотерапии, наборы прищепок, наборы для работы с тестом, набор наждачной бумаги, массажные валики, мячики, массажеры для рук «Каштаны», трафареты; пуговицы, бусы, шнурки, наборы шнуровок, мозаика, паззлы, картины-трансформеры, счетные палочки, спички, конструкторы, пальчиковые игры (схемы-памятки по лексическим темам); «Мир твоих фантазий» (различный материал для составления букв), наборы</p>	<p>Игры на штриховку; «Рисуем по клеточкам»; мозаики; игры-шнуровки, альбомы для шнуровки и штриховки, раскрашивания и обведения по контуру</p>

	для детского рукоделия, различные семена, крупы, орехи, макаронные изделия, крышки от пластиковых бутылок, пирамидки	
--	--	--

*Модель предметно - развивающей среды.
Младший возраст.*

**Зона
отдыха**



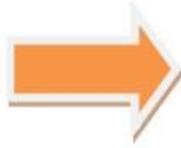
- Мягкий мебельный уголок, несколько подушек, местный свет.
- Детские книги с иллюстрациями.
- Магнитофон и фонотека.
- Аквариум.

**Интеллектуально –
познавательная зона**



- Оборудование для игр с песком и водой.
- Сменяемые материалы и предметы для исследования (природный материал: шишки, жёлуди, каштаны, косточки, ракушки).
- Кристаллы различных минералов;
- Образцы разных материалов;
- Предметы для различения на ощупь в «Чудесный мешочек».
- Пластмассовые и металлические конструкторы.
- 2-3 набора разрезных картинок на 4-8 частей.
- 2-3 вида мозаики, мелкой и крупной, в том числе геометрическая.
- Дидактические игры «Подбери пару», «Составь из фигур», «Сложи из палочек» и т.п.
- Книги рассказов в картинках (серии Н.Радлова, В. Сутеева, В.Чижикова и др.).
- Пособия для развития мелкой моторики;
- Дидактические игрушки (пирамидки, матрёшки, вкладыши, доски-вкладыши).
- Озвученные игрушки с разным принципом звучания, самодельные шумелки.
- Флаг и герб России.

**Зона самостоятельной
изодейтельности.**



- Чистая бумага, фломастеры разной толщины и цвета, акварельные краски и карандаши, восковые мелки.
- Кисти, банки для воды, тряпочки.
- Пластилин или глина, стеки для моделирования, подставки для работы.

**Игровая
зона.**



- Игровой дом в рост ребёнка;
- Оборудование для двигательных игр: горка со скатом, качели.
- Крупный и средний строительный материал.
- Наборы для профессиональных игр: маленький доктор, маленький парикмахер, автозаправочная и ремонтная станция и т.п.
- Машины большие (3) и средние (3-5).
- Куклы среднего размера (5-7), наборы посуды, одежда, мебель, коляски.
- Мягкие игрушки, изображающие животных: крупные (3), средние (5), мелкие (7).

*Модель предметно – развивающей среды.
Средний возраст.*

**Зона
отдыха**



- Мягкий мебельный уголок, несколько подушек, местный свет.
- Детские книги с иллюстрациями.
- Магнитофон и фонотека.
- Аквариум.

**Интел. – позн. зона
(Собственно позн. зона
граммоты и математики).**



- Цифры на кубиках, пластмассовые, нарисованные.
- Книги по математике о числах первого десятка.
- Числовой фриз на стене.
- Буквы на кубиках, магнитные, нарисованные.
- Азбуки и буквари, разные издания.
- Буквенный фриз на стене.

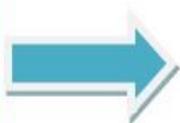
**Игровая зона. Зона
костюмирования.**



- Длинные юбки на резинках для девочек (5-7), накидки и плащи для мальчиков.
- Платки, шали, короны, кокошники, диадемы, шлейфы, шляпы и другие атрибуты на голову, парики.
- Украшения, маски.
- Бусы, пояса, кушаки и т.п..

Модель развивающей среды. Старший возраст.

Зона отдыха.



- Мягкий мебельный уголок.
 - Книги для самостоятельного чтения и рассматривания, альбомы по искусству, магнитофон с набором записей классической, детской популярной музыки, сказки.
 - Аквариум
 - Картины художников.
- Зона отдыха рассчитана на 1-5 человек.

Интел.-познавательная зона.



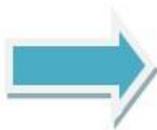
- Глобус.
- Физическая карта России, политическая карта мира, флаг России.
- Доска с липким слоем для познавательных коллажей.
- Коллекция минералов, ракушек, шишек, значков, марок и т.п.
- Тематические журналы: мода, автомобили, флора, животные, дизайн интерьеров и т.п.
- Познавательные книги на эти же темы, сменная экспозиция в соответствии с проходимой на занятиях темой.
- Фотоальбом.
- Детский микроскоп.
- Наборы для экспериментальной и исследовательской деятельности.

Игровая зона



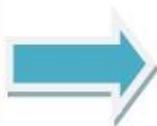
- Для мальчиков: станция техобслуживания, бензоколонка, крупный и средний строительный материал, конструкторы, машины.
- Для девочек: куклы разных размеров, наборы посуды, одежды, мебели к ним.

Зона математики и грамоты.



- Пособия по математике: геометрические головоломки, тетради в клеточку и на печатной основе, книги для самостоятельных занятий, числовые лото. На стене место для числовой прямой, оси времени, шкалы глубин и высот, модели термометра.
- Часы настенные.
- Календарь.
- Измерительные приборы и инструменты: весы разного вида, термометры, мерные стаканы, линейки, сантиметры.
- Азбуки картинные.
- Книги для первого чтения.
- Место для буквенного фриза.
- Настольно-печатные игры.

Зона самост-й изодеятельности



- Чистая бумага, фломастеры, акварельные краски, карандаши, восковые мелки.
- Кисти, банки для воды, тряпочки.
- Линованная бумага в клетку и в линейку.
- Клей, цветная бумага, ножницы.
- Пластилин или глина, стеки для моделирования, подставки для работы.
- Тетради для раскрашивания и с

Зона костюмирования



- Длинные юбки на резинках для девочек (5-7), накидки и плащи для мальчиков.
- Платки, шали, короны, кокошники, диадемы, шлейфы, шляпы и другие атрибуты на голову, парики, украшения типа фаты.
- Украшения, маски.
- Бусы, пояса, кушаки.
- Веера, украшения, перчатки.

*Объекты предметно - развивающей среды,
определяющие и моделирующие содержание
воспитания и образования дошкольников.*



Сведения об обеспеченности образовательного процесса учебной литературой и учебными пособиями или иными информационными ресурсами муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №10 г. Вязьмы Смоленской области

Дошкольное образование

№ п/п	Наименование дисциплин (образовательных областей), входящих в заявленную образовательную программу	Количество обучающихся, изучающих дисциплину	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Количество
1	2	3	4	5
	МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА (Управление ДОУ, организация и контроль педагогического процесса, создание развивающей предметно-пространственной среды, инновационная деятельность)	310	<p>Аралова М.А. Формирование коллектива ДОУ. М.ТЦ, Сфера, 2005.</p> <p>Бабаева Т.И., Полякова М.Н. Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство». С.-П. Детство – Пресс, 2008.</p> <p>Богославец Л.Г. Майер А.А. Управление качеством дошкольного образования. М.ТЦ, Сфера, 2009.</p> <p>Богославец Л.Г. Майер А.А. Интерактивные методы в организации педагогических советов в ДОУ. С.-П. Детство-Пресс, 2008.</p> <p>Белошистая А.В. Работа с дошкольниками по программам развивающего обучения. М. Аркти, 2007.</p> <p>Белая К.Ю. От сентября до сентября. Календарный план работы руководителя и воспитателя детского сада. М.Школьная пресса, 2007.</p> <p>Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ. М. ТЦ, Сфера, 2004.</p> <p>Белая К.Ю. Руководство ДОУ: контрольно-диагностическая функция. М. ТЦ, Сфера, 2004.</p> <p>Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерная основная общеобразовательная программа воспитания и обучения в детском саду. М. Мозаика - Синтез, 2014</p> <p>Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду. М. Издательский дом, 2004.</p> <p>Васильева М.А, Гербова В.В. Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду. М. Воспитание дошкольника, 2005.</p> <p>Волкова В.А. , Соколова Н.Б. Воспитательная система ДОУ. М. ТЦ, Сфера, 2007.</p> <p>Волобуева Л.М. Работа старшего воспитателя ДОУ с педагогами. М. ТЦ, Сфера, 2004.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>14</p> <p>11</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

		Виноградова Н.А. Микляева Н.В. Управление качеством образовательного процесса в ДОУ. М. Айрис-Пресс, 2006.	1
		Галанов А.С. Я иду в детский сад. М. Школьная пресса, 2002.	1
		Галанов А.С. Психическое и физическое развитие ребенка от одного года до трех лет. М. Школьная пресса, 2003.	2
		Голицына Н.С. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении. Первая младшая группа. М. ООО Скрипторий 2003, 2008.	2
		Голицына Н.С. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении. Вторая младшая группа. М. ООО Скрипторий 2003, 2008.	2
		Голицына Н.С. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении. Средняя группа. М. ООО Скрипторий 2003, 2008.	3
		Голицына Н.С. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении. Старшая группа. М. ООО Скрипторий 2003, 2008.	2
		Голицына Н.С. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении. Подготовительная группа. М. ООО Скрипторий 2003, 2008.	1
		Голицына Н.С. Организация и проведение тематического контроля в ДОУ. М. ООО Скрипторий 2003, 2005.	1
		Голицына Н.С. Аттестация педагогов дошкольного образовательного учреждения.. М. ООО Скрипторий 2003, 2016.	1
		Гин С. Занятия по ТИРЗ в детском саду. М. Линка – Пресс, 2007.	1
		Данилина Т.А. Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом. М. Аркти, 2004.	5
		Дик Н.Ф. педагогический совет в ДОУ. М. Феникс, 2006.	
		Доронова Т.Н., Гербова В.В., Гризик Т.И. Радуга. Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада М. Просвещение, 2004.	1
		Доронова Т.Н. Воспитание и развитие детей 3-4 лет в детском саду. Методическое руководство для работающих по программе «Радуга». М. Просвещение, 2006.	1
		Доронова Т.Н. Воспитание и развитие детей 4-5 лет в детском саду. Методическое руководство для работающих по программе «Радуга». М. Просвещение, 2006.	2
		Доронова Т.Н. Воспитание и развитие детей 5-6 лет в детском саду. Методическое руководство для работающих по программе «Радуга». М. Просвещение, 2006.	2
		Доронова Т.Н. Воспитание и развитие детей 6-7 лет в детском саду. Методическое руководство для работающих по программе «Радуга». М. Просвещение, 2006.	1
		Доронова Т.Н. Материалы и оборудование для детского сада. М. Линка- Пресс, 2004.	1
		Доронова Т.Н. Самые маленькие в детском саду. М. Линка- Пресс, 2005.	1
		Доронова Т.Н. Девочки и мальчики в детском саду. М. Линка – Пресс, 2009.	1
		Доронова Т.Н., Рыжова Н.А. Детский сад: будни и праздники. . М. Линка – Пресс, 2006.	

		Дрезнина М.Г. Навстречу друг другу. Программа совместной творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного возраста. М. Линка – Пресс, 2007.	1
		Жарова Т.М., Кравчук В.А. Шимаковская С.Ю. Педагогические проекты в ДОУ. С. ГОУ ДПОС СОИУУ, 2009.	1
		Здоровье и физическое развитие детей в дошкольных образовательных учреждениях: проблемы и пути оптимизации. М.Просвещение, 2001.	1
		Ильина С.К. Педагогические чтения. М.ТЦ Сфера,2006.	1
		Иванова А.И. Модульный принцип педагогического процесса в ДОУ. М.ТЦ Сфера,2007.	1
		Казакова И.Н. Годовое планирование в ДОУ. М.ТЦ Сфера,2005.	1
		Калугина В.А. Диагностика и критерии оценки деятельности воспитателя ДОУ. М. Школьная пресса,2008.	1
		Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. М. Линка – Пресс, 2007.	1
		Корепанова М.В., Липчанская И.А. Контроль функционирования и развития ДОУ. М.ТЦ Сфера,2004.	1
		Копытова Н.Н. Организация методической работы старшего воспитателя с педагогическим коллективом ДОУ. С.-П. Детство- Пресс, 2008.	1
		Козлова С.А. Я – человек. Программа социального развития ребенка. М. Школьная прессе, 2003.	1
		Коломинский Я.Л. Психология социальной одаренности /пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников. М. Линка – Пресс, 2009.	1
		Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении. М. Аркти, 2006.	1
		Котелевская В.В. Развитие речи и интеллекта в играх, тренингах текстах. М. Феникс, 2002.	1
		Корепанова М.В. Программа развития ДОУ. М.ТЦ Сфера,2007.	1
		Кравчук В.А. Планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Методические рекомендации. С. ГОУ ДПОС СОИУУ, 2009.	1
		Кузнецова С.В. Система работы с узкими специалистами ДОУ. М.ТЦ Сфера,2008.	3
		Кудрявцев Развивающая педагогика оздоровления. М. Линка-Пресс, 2000.	1
		Логинова В.И., Бабаева Т.И., Ноткина Н.А.. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду. С.-П. Акцидент, 1997.	1
		Лялина Л.А. Планирование работы старшего воспитателя ДОУ. М.ТЦ Сфера,2008.	1
		Майер А.А. Управление инновационными процессами в ДОУ. М.ТЦ Сфера,2008.	1
		Маркова Л.С. Образовательная программа дошкольного учреждения, М. Аркти, 2006.	1
		Маралов В.Г. Ненасилие. Программа по формированию способностей к ненасильственному взаимодействию у детей дошкольного возраста. Ч.1999.	1
		Марциновская Диагностика психического развития детей. М. Линка – Пресс, 1999.	1

		<p>Микляева Н.В. Правовые основы управления ДОУ. М. Айрис Дидактика, 2008.</p> <p>Микляева Н.В. Программа развития и образовательная программа ДОУ: технология составления, концепция. М. Айрис Дидактика, 2005.</p> <p>Никитина С. Оценка результативности и качества дошкольного образования. М. Линка – Пресс, 2008.</p> <p>Патронова И.А. Куликова О.А. Учебные планы дошкольных образовательных учреждений. М. Педагогическое сообщество России, 2006.</p> <p>Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. М. Аркти, 2005.</p> <p>Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. М. Аркти, 2004.</p> <p>Романов А.А. Игротерапия: как преодолеть агрессивность у детей. Диагностические и коррекционные методики. М. Школьная пресса, 2003.</p> <p>Сажина С.Д. Технология интегрированного занятия в ДОУ. М.ТЦ Сфера,2008.</p> <p>Сушкова И.В. Социально-личностное развитие. Анализ программ дошкольного образования. М.ТЦ Сфера,2008.</p> <p>Скоролупова О.А. Тематический контроль в ДОУ. М. Скрипторий 2003, 2005.</p> <p>Степанова О.А. Организация логопедической работы в ДОУ. М.ТЦ Сфера,2007.</p> <p>Тимофеева Н.В. Занятие в детском саду. Современные требования, схемы анализа, конспекты занятий. В. Учитель, 2009.</p> <p>Трифаненкова С.В. Методические материалы взаимодействия специалистов образовательных учреждений. С. СОИУУ, 2008.</p> <p>Третьяков П.И., Белая К.Ю. Дошкольное образовательное учреждение: управление образованием по результатам. М. Новая школа, 2001.</p> <p>Хухлаева О.В. Лесенка радости. М. Совершенство, 1998.</p> <p>Чиркова Т.И. Психологическая служба в детском саду. М. Просвещение, 2000.</p> <p>Юдина Е.Г., Степанова Г.Б. Педагогическая диагностика в детском саду. М. Просвещение, 2003.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>
	Социально-коммуникативное развитие	<p>Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников М. ЦГЛ, 2015</p> <p>Ананьичева Л.Т. Зеленый огонек К, ГУ «НЦ БЖД»,2015г</p> <p>Антонов Ю.Е., Левина Л.В., «Как научить детей любить Родину». Руководство для воспитателей и учителей М. «АРКТИ», 2013</p> <p>Артемова Л.В. Театрализованные игры для дошкольников. М. Просвещение, 1991.</p> <p>.Батурина Г.И, Т.Ф.Кузина. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе М. «Школьная пресса», 2013</p> <p>Т.А.Бадурин, О.Н.Корепанова, Знакомство детей с русским народным творчествомСПб. «Детство-пресс», 2014</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>4</p>

		Букатов В.М. Шишел-мышел, взял да вышел. Настольная книга воспитателя по социо-игровым технологиям обучения в старших и подготовительных группах. М. НИИ школьных технологий, 2008.	6
		Букатов В.М. Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников М. НИИ школьных технологий, 2008.	1
		Богуславская З.М.. Развивающие игры. М.Просвещение, 1991г.	1
		Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М. Просвещение.1991.	
		Васильева М.А. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях. М. Просвещение, 1986	5
		Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду. М. Издательский дом, 2004.	1
		Ватаман В.П. Воспитание детей на традициях народной культуры В. Учитель, 2015	3
		Весела И. Шахматный букварь. П.Кругозор, 1999.	
		Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы. М. Новая школа, 1999.	2
		«Дошкольное образование» «Праздник целый день: новые подходы к проведению праздников с детьми дошкольного возраста (весна-лето)» М. «Чистые пруды», 2017	2
		Диск « Правила дорожного движения» В. «Учитель», 2015	1
		Доронова Т.Н. Играют взрослые и дети. Нестандартные подходы к организации игровой деятельности детей 1-7 лет. М.Линка -пресс, 2009.	2
		Доронова Т.Н.,Гербова В.В., Гризик Т.И Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада М. Просвещение, 2004.	1
		Дмитриева Н.Ю. Народная мудрость. Афоризмы, поговорки, пословицы. ОЛМА Медиа Групп, 2015	3
		Дмитриева В. 250 пятиминутных развивающих игр для малышей от 1 года до 3 лет. М. Сова, 2007.	1
		Жукова Р.А. «Моя родословная» (старшая и подготовительная группы) В. Корифей, 2016	3
		.Карачунская Т.Н. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ. Интегрированные занятия. М. Творческий центр «СФЕРА», 2015	1
		Комплект из 22 картинок «Ленинград» М. «Планета», 1914	
		Котов Ю.Н. Народный календарь. Набережные Челны, МП «Издатель», 2015	
		Клочанов Н.И. Дорога, ребенок, безопасность. Ростов-на-Дону, 2014	
		Лапшина Г.А. Фольклорно-экологические занятия с детьми старшего дошкольного возраста. В. Учитель, 2016	
		Логинова В.И., Бабаева Т.И., Ноткина Н.А.. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду. С.-П. Акцидент, 1997.	
		Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего	

школьного возраста: практическое пособие М. Айрис-пресс, 2014

Микляева Н.В. .Управление образовательным процессом в ДОУ с этнокультурным (русским) компонентом образования. Методическое пособие М. «Айрис-пресс», 2016

Михайленко Н.Я., Н.А.Короткова. Организация сюжетной игры в детском саду. М.Линка - пресс, 2009.

Михайлова З.М. Игровые занимательные задачи для дошкольников. М. Просвещение, 1995

Материалы и оборудование для детского сада. М.Линка -пресс, 2004.

Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду М. ТЦ Сфера, 2016

Колобанова И. Проект «Герой дней воинской славы». Старший дошкольный возраст Волгоград. «Учитель», 2013

Косарева В.Н. Народная культура и традиции. Занятия с детьми 3-7 лет. В.. Учитель, 2014.

Костина Э.П. Родина моя – Россия. Нижний Новгород. 2016

Лялина Л.А Народные игры в детском саду М. Творческий центр «СФЕРА», 2015

.Нефедова И.В Воспитание патриотических чувств у детей в процессе приобщения к истории и культуре родного края» М. ТЦ Сфера, 2015

Никитин Б.Н.Ступени творчества или развивающие игры. М.Просвещение, 1991.

Панков В.А. Трудовое воспитание младших дошкольников. М. Мозаика -синтез, 2016

.Пугачева Н.В. Есаулова, Н.А. Конспекты занятий по этнографии и народоведению в ДОУ М. «Центр педагогического образования», 2016

Ривина Е.К .Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами М. «АРКТИ», 2013

Степанюк В.А. Игры - головоломки. М. Малыш, 1991.

Скоролупова О.А. Правила и безопасность дорожного движения». М. Скрипторий 2015

Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием. . М.Просвещение, 1997.

Сорокина А.И.Дидактические игры в детском саду. М. Просвещение, 1999.

Сухин И.Г. Волшебные фигуры или шахматы для детей 2-5 лет. М. Новая школа, 1999.

Тухбатуллина Л.Ф., Бочкарева Н.Ю, Л.М.Шакирова Организация работы семейного клуба в детском саду. М. Мозаика -синтез, 2016

Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. М. Народная асвета 1999.

Усачева Т.В. Презентация «Программа патриотического воспитания дошкольников» М. ТЦ Сфера, 2010

Чермашенцева О.В. Основы безопасного поведения дошкольников. М. Мозаика -синтез, 2016

		<p>Хабибуллина И.З. «Мой мир, мое окружение: программа раннего пробуждения национального самосознания старших дошкольников» Н.Челны, 2014</p> <p>Шорыгина Т.А. «Моя семья». Методическое пособие. М. «Мозаика-Синтез», 2016</p> <p>Шорыгина Т.А., Парамонова М.Ю. Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте земли. Беседы, досуги, рассказы М. ТЦ Сфера, 2013</p> <p>Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества. Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника. М.Линка -пресс, 2016</p> <p>Якуб С.К. Вспомним забытые игры. М. «Мозаика-Синтез», 2016</p>	
	<p>Познавательное развитие (Формирование элементарных математических отношений)</p>	<p>Астафьева Е.О.Играем, считаем, пишем. №1,2 С.-П. Детство–Пресс, 2008.</p> <p>Агеева С.И. Обучение с увлечением №1,2. М., Истоки, 1991.</p> <p>Белошистая А.В. Занятия по развитию математических способностей детей 3-4, 5-6 лет. М. Владос, 2012</p> <p>Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика. В., ТЦ Учитель, 2004.</p> <p>Ерофеева Т.И. Математика для дошкольников. М., 1992.</p> <p>Жукова Р.А. Математика. Занятия с детьми подготовительной группы Волгоград., Корифей, 2015</p> <p>Колесова Л.В. Математическое развитие детей 4-7 лет. Игровые занятия В. «Учитель», 2013</p> <p>Колесникова Е. Рабочие тетради. Математика +6, М. Мозаика -синтез, 2016</p> <p>Метлина Л.С. Занятия по математике в детском саду. М. Просвещение, 1982.</p> <p>Михайлова З.А. План – программа воспитательно-образовательной работы в детском саду. С.-П. Детство-Пресс, 2000.</p> <p>Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. С.-П. Детство-Пресс, 2009.</p> <p>Михайлова З.А. Математика от трех до семи. С.-П. Акцидент, 1997.</p> <p>Михайлова З.А. Математика – это интересно /рабочие тетради/. К.Флер. 1998.</p> <p>Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников. С.-П. Детство–Пресс, 2000.</p> <p>Павлова Т.А. Развитие пространственного ориентирования у дошкольников. М.Школьная пресса, 2004.</p> <p>Помораева И.А Занятия по формированию элементарных математических представлений в младшей группе детского сада. М. «Мозаика-Синтез», 2012</p> <p>Помораева И.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. М. Мозаика -синтез, 2012</p> <p>Помораева И.А Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада М. «Мозаика-Синтез», 2012</p> <p>Помораева И.А Занятия по формированию элементарных математических представлений в</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>12</p> <p>4</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>

		<p>Харченко А.Н. Математика для малышей. Я считаю до 10. Я считаю до 20. К. Флер, 1995. Харченко А.Н Математика для малышей Я считаю до 100. Умножаю и делю. К. Флер, 1995. Левитас Г.П. Мой первый учебник по математике. М. Аквариум, 1997. Пособия, оборудование Раздаточный и демонстрационный материал: пирамидки деревянные на конусной основе одноцветные и многоцветные, елочки, деревья, дикие и домашние животные, матрешки 2-5 местные, куклы, машинки Геометрические фигуры, геометрическая крупная и мелкая мозаика. Конструкторы, строительный материал Бросовый материал (катушки, проволока, баночки, веревки, шнуры, камешки и др.) Мелкие игрушки для обучения счету, полоски разной длины, ширины, высоты. Цветные карандаши, клей, кисточки Домино цифровое, кубики «Собери картинку» Наборы «Учись считать» Магнитные доски в каждой группе Настольное магнитное панно с набором цифр и математических знаков Родина Н.М., Ушакова О.С., Протасова Е.Ю., Соловьева Е.В., Рыжова Н.А. Логико - малыш. Комплекты Состав числа М., Карапуз, 2006. Страна чудес: математика для детей старшего дошкольного возраста Москва АСТ 1998 Страна чудес: Логика 4- 5 лет АСТ 1997 Страна чудес: математика для детей среднего дошкольного возраста Москва АСТ 1998 Страна чудес: математика для детей младшего дошкольного возраста Москва АСТ 1998 Шведова И. Экономическая азбука для детей и взрослых. М., Вест, 1994.</p>	
	<p>Познавательное развитие (познавательно – исследовательская деятельность, ознакомление с предметным окружением, с социальным миром, миром природы)</p>	<p>Алексеева Г.К. Нравственное воспитание на основах православии. В.КРПЦ, 2000. Анисимова И.М. Хорошие манеры для детей. М. Просвещение, 1999. Антонов Ю.Е. Как научить детей любить Родину. М. Линка - Пресс, 2003. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. М. Просвещение, 2001 Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ. В. Учитель, 2007. Арапова – Пискарева Н.А. Мой дом родной. М. 2004 Безруких М.М. Разговор о правильном питании. М. Нестле, 2002 Богданова О.С. Содержание и методика этических бесед с дошкольниками. М Знание,1997. Богданова В.В «Истории обыкновенных вещей» М.Педагогика- пресс, 1992 Богушева Е. Именины у меня. М. Благо, 2002. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. В. Учитель, 2004.</p>	<p>2 1 1 4 1 1 1 1 1 1 2</p>

		Бондаренко Т.М Экологические занятия с детьми 6-7 лет. В. Учитель, 2004.	2
		Белая К.Ю. Твоя безопасность. Как вести себя на улице и дома. М. Просвещение,2000	2
		Бианки В.В. «На великом морском пути» М. «Малыш»,2005	4
		Буре Р.С. Учите детей трудиться. М. Просвещение, 1983.	2
		Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников /конспекты/.М.Просвещение,2000	3
		Бударина Т.А. Знакомим детей с русским народным творчеством. С.-П. Детство – пресс, 2001	2
		Васильева –Гангус Л.В. Азбука вежливости. . М. Просвещение, 1984.	3
		Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. С.-П. Детство-Пресс, 2001.	2
		Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада /экология/. В. Учитель, 2004.	2
		Волчкова В.Н. Конспекты занятий во 2-ой младшей группе детского сада /экология/.В.Учитель, 2004.	2
		Вишневская В.Н. Свет Руси. М. Аркти, 2004	2
		Грехова Л.И. В союзе с природой. Москва-Ставрополь, 2002.	1
		Гольдин А.Б. Речь и этикет. М. Просвещение, 1983.	2
		Грехова Л.И. В союзе с природой. Москва-Ставрополь, 2002.	1
		Григорьева Г.Г., Кочетова Н.П., Груба Г.В. Играем с малышами. М. Просвещение, 2003.	2
		Горькова Л.Г., Обухова Л.А., Кочергина А.В.. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников. М. Вако,2005.	2
		Горбатенко О.Ф Система экологического воспитания в ДОУ. В. «Учитель», 2008	2
		Гризик Т.И. Познаю мир. М. Просвещение, 2000.	1
		Доронова Т.Н. Защита прав и достоинств маленького ребенка. М. Прсовещение, 2003	2
		Дрязгунова В.А.Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями» М. Просвещение, 2011	1
		Духовно – нравственное воспитание детей дошкольного возраста. Сборник практических материалов. М. Планета, 2002.	2
		Дыбина О.В. Неизведанное рядом. М. Творческий центр, 2001.	3
		Дыбина О.В. Что было до... М. Творческий центр, 2002.	2
		Ермолаева Л.К. Чудесный город. С.-П. Детство, 1996.	
		Зайцева Г.И. Уроки Мойдодыра. М. Просвещение, 2000.	2
		Зайцева Г.ИУроки Айболита. М. Просвещение, 2000.	
		Зеленова Н.Г. Я - ребенок, и я... , и я имею право. М. Скрипторий 2003, 2007.	1
		Зенина Т.Н. Экологическая гостиная в ДОУ. Взаимодействие с семьями воспитанников. М. Центр педагогического образования, 2014	2

		Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. М.ТЦ, 2005.	1
		Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. М.ТЦ, 2005.	1
		Ильясова А.Р., Яковенко Т.В. Природа родного края. Удивительный мир бабочек. Казань, 2010	2
		Козлова С.А. Я – человек. М. Школьная пресса, 2003.	1
		Кондратьева Н.Н. «Мы» - программа экологического образования детей. С.-П. Детство, 2006	1
		Калегина Н.Г. Опыт работы по экологическому воспитанию дошкольников. Казань, 2014	2
		Калинина Р.В. В гостях у Золушки. Псков,1997.	5
		Киреева Л.Г., Бережнова С.В. Формирование экологической культуры дошкольников: планирование, конспекты занятий Волгоград. «Учитель»,2014	1
		2008	1
		Князева О.О. Приобщение к истокам русской национальной культуры. С.-П. Детство, 1998	2
		Кривич М. Школа пешехода. М. Малыш,1999.	4
		Ковинько Секреты природы - это интересно. М. Линка - Пресс, 2004.	2
		Логинова В.И. Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство».С.-П. Акцидент, 2000	2
		Кузьмин С. Что растет в саду? Минск. Книжный дом, 2012	2
		Левитан Е.П. «Малышам о звездах и планетах» М. Педагогика, 1986	1
		Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры М. 2004.	1
		Максаков А.И. Учите, играя. М. Истоки, 2000.	1
		Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку. М. Скрипторий 2003, 2007.	2
		Марковская М.М. «Уголок природы в детском саду». М. Просвещение,1989	2
		Маралов В.Г., Мокрицина Е.А., Смирнова З.А. Ненасилие. Череповец, 1999.	2
		Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М.Истоки, 1999.	2
		Миловидова И.Б. Цветы вокруг нас Саратов. Приволж.кн.изд-во, 2006	2
		Молодова Л. Игровые экологические занятия с детьми. М. Линка - Пресс, 2003.	1
		Насонкина С.А. Уроки этикета. С.-П. Смарт, 1996.	1
		Нечаева в.Г. Нравственное воспитание в детском саду. М. Просвещение, 1978.	1
		Николаева С.Н. Методика экологического воспитания. М.Прсвещение, 2000	2
		Николаева С.Н. Юный эколог. М. Мозаика – Синтез, 2002.	1
		Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве.М. Просвещение, 1995.	1
		Николаева С.Н. Любовь к природе воспитываем с детства. Рекомендации педагогам,	1

		родителям и гувернерам. М. «Мозаика-Синтез», 2012	2
		Новицкая М.Ю. Наследие /патриотическое воспитание в детском саду/. М. Линка - Пресс,2003.	2
		Осипова М.П. Воспитание. Подготовительный класс. М. Росмэн, 2000.	2
		Рахимов И.И., Аринина А.В. Природа родного края. Птицы наших лесов. Казань, 2014	1
		Рыжова Н.А. Не просто сказки /экология/. М. Просвещение, 2002.	1
		Рыжова Н.А. Я и природа . М. Просвещение,1996.	1
		Рыжова Н.А Волшебница - вода. М. Просвещение,1997.	1
		Рыжова Н.А Воздух - невидимка. М. Просвещение, 1998.	1
		Рыжова Н.А Невидимые ниточки природы. М. Просвещение, 1995.	2
		Рылеева Е. Как помочь дошкольнику найти свое место в мире людей. М. Лиина-пресс, 1998.	2
		Рянжин С.В. Экологический букварь СПб. «Печатный двор», 2014	1
		Плешаков А.А. Зеленый дом. М. Просвещение, 1999.	
		Попова Т.И. Мир вокруг нас. М. Линка–Пресс, 1998.	1
		Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. М. Просвещение. 1996.	1
		Проблемы социально-личностного развития дошкольников. С.СОИУУ, 2001.	1
		Ревенко М.В. Малышам о географических открытиях.М.Педагогика,1989	1
			1
		Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений М. Мозаика-Синтез, 2010	1
		Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду М. Мозаика-Синтез, 2010	1
		Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. М. 2008.	2
		Савельева Ю. Целительные комнатные растения. С.-П. Детство–Пресс, 2014.	2
		Снегирева Л.А. Игры и упражнения для развития навыков общения. М.Народная асвета, 1995.	1
			1
		Синицына Е.А. Умные сказки. М. Истоки, 2000.	1
		Смирнова В.Н. Балужева Н.И. Тропинка в природу. С.-П. Детство, 2000.	1
		Стрельцова Л.Ю. Литература и фантазия. М. Просвещение, 1992	1
		Соловьева Е.В Дети планеты Земля. М.Линка- пресс 2001	1
		Татищева Е.Д. Творческие игры в детском саду. С.-П. Детство, 1998.	1
		Шукшина С.Е. Я и мое тело. М. Школьная пресса, 2004.	1
		Щипицына М.М. Азбука общения. С.-П. Детство, 1998.	1
		Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка. М.ТЦ Сфера, 2008.	1

		Черненко Г. Звезды, планеты, телескопы. М. 1991	1
		Якобсон С.Г. Моральное воспитание. С. СОИУУ, 1996.	1
		Энциклопедии:	
		Комнатные растения. Мини-энциклопедия. Москва, АСТ Астрель, 2016	1
		Вопросы и ответы. М. Махаон, 1999.	1
		Большая энциклопедия для дошкольника М. Олма- пресс, 2002	1
		Шалаева Г.П. Большая книга правил поведения для воспитанных детей. М. Эксмо,2006.	1
		Архипова Н.С. О грибах и не только. Москва, АСТ Астрель, 2016	1
		Акимушкин И. Энциклопедия. Самые, самые. Животные. М.Пангея, 1994.	1
		Микляева И. Огуреева Г.. Энциклопедия. Самые, самые. Растения.. М.Пангея, 1994.	1
		Талларико Э. Где они? М. АСТ Пресс, 1999	1
		Крылова Н.А. В мире мифов. М. 2004	1
		Брофман В. Архитектурная школа имени папы Карло. М. Лиана - пресс, 2001.	1
		Кедрина Т.Я. Большая книга игр и развлечений. М. Педагогика, 1992	1
		Носкова Л.П. Учимся наблюдать, говорить, читать, писать. М. Ассоциация XXI век», 1999.	1
		Носкова Л.П. Учимся узнавать предметы, устанавливать порядок. М. Ассоциация XXI век», 1999.	1
		Круглов Н.Д. Красная книга Смоленской области. С. СПИ,1997	1
		Алешко В.И. По страницам Красной книги. Растения. М. Бел СЭ, 1987.	1
		Апазов А.Д, Гаврилова И.В. Карточки «Лекарственные растения» М.,Медучпособие, 2010	1
		Пособия	
		Никиточкина Т.Д .Грибы М. «Изобразительное искусство», 2013	1
		Калашников Г.В. Гербы и символы. 2015	1
		Беланов Н. «Кто? Что? Кто как называется?» (домашние животные) Назрань, «Издательство АСТ», 2015	1
		Воронкевич О.А. Демонстрационные материалы и динамические модели для занятий с детьми 5-6, 6-7 лет. Добро пожаловать в экологию. С.-П. Детство-Пресс, 2008.	1
		Гаврилова Е.Т. Учебно-методическое пособие «Жизнь птиц». Дмитров, 2013	1
		Демонстрационный материал «Насекомые». Киров, «Радуга», 2014	1
		Мороз В. Расскажите детям об овощах» карточки для занятий. Расскажите детям о деревьях» карточки для занятий. М. «Мозаика-Синтез», 2016	1
		Нейер Д. «Кто? Что? Кто как называется?» (домашние животные). New York, McClanahan Book Company, 2016	1
		Нейер Д «Ночные животные». New York, McClanahan Book Company, 2016	1
		Нейер Д «Морские животные». New York, McClanahan Book Company, 2016	1
		Сафонов Н.Н. Лекарственные растения луга. М. Изобразительное искусство, 2013	1

		Бабаева Т.И. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». С.-П. Детство-Пресс, 2008.	2
		Бондаренко Т.М. Комплексные занятия во 2-ой младшей группе детского сада. В. Учитель, 2001.	1
		Бортникова Е.Ф. Составляем рассказы по картинкам (для детей 5-7 лет)	2
		Екатеринбург, Книгомир, 2010	4
		Бочкарева О.И. Развитие речи, подготовительная группа. В. Корифей, 2007	
		Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада /связная речь//.В.Учитель, 2004	2
		Волчкова В.Н Конспекты занятий во 2-ой младшей группе детского сада /связная речь/.В.Учитель, 2004	3
		Горькова Л.Г., ОбуховаЛ.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников /2 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы/ М. Вако,2005.	2 3
		Гризик Т.И. Обучение грамоте детей 6 лет. М. Просвещение, 1996.	3
		Гербова В.В. Учусь говорить. М. Просвещение, 1999.	
		Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в первой младшей группе детского сада М. Мозаика-синтез, 2012	3 2
		Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада. М. Мозаика-синтез, 2012	2
		Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. М. Просвещение, 1982.	2 1
		Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет. М. Просвещение, 1987.	1
		Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. М. Просвещение, 1984.	1
		Гоголева В.Г. Логическая азбука для детей 4-6 лет. С.-П. Детство-Пресс, 2000.	1
		Григорьева Г.Г. Играем с малышами Москва, «Просвещение», 2013	1
		Громова О.Е. Лексические темы по развитию речи детей 3-4 лет. М. ТЦ , 2007.	1
		Диск Коммуникативная деятельность дошкольников. Речевые тренинги. Обучение грамоте. Волгоград, Учитель, 2013	2
		Доронова Т.Н. Гризик Т.И. На пороге школы. М. Просвещение. 2003	2
		Дьяченко В.Ю. Развитие речи - тематическое планирование. В.Учитель, 2007	
		Дьякова Т. Г., Щербак М.К. Альбом сюжетных картинок по развитию речи. М, Мозаика-синтез, 2012	2
		Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте в детском саду. Конспекты занятий Игры. М., Вентана–Граф, 2013	2 2
		Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте в детском саду. Программа. Игры. М.,	2

			Вентана–Граф, 2013	2
			Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте в детском саду. Игры. М., Вентана–Граф, 2013	2
			Земцова О.Н. Серия книг «Умные книжки» Москва., Махаон , 2011	2
			Зятулина Т.М. Конспекты комплексных занятий по развитию речи в подготовительной группе. М.ЦПО, 2008	1
			Захарова Ю.А. Пропись-штриховка 5-6. С.-П. Детство-Пресс, 2008. 6-7 лет.	1
			Нефедова Е.А. Узорова О.В., Прописи для дошкольников М. Аст Астрель, 2003.	2
			Колесникова Е.В. Я начинаю читать. Рабочая тетрадь. М.Ювента, 2007	2
			Колесникова Е.В. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. М.Ювента, 2008	1
			Колесникова Е.В. От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты. М.Ювента, 2007	2
			Куликовская Т.А. Язычок шипит. Язычок рычит Москва. Карапу», 2012	3
			Кыласова Л.Е. Развитие речи. Конспекты занятий с детьми дошкольного возраста Волгоград, Учитель, 2007	1
			Никишина Т.И. Планирование занятий по развитию речи в 1-ой младшей группе. М. Баллас, 2000.	2
			Носкова Л.П. Учимся наблюдать, говорить, читать, писать. М. Ассоциация 21 век, 1999.	2
			Савельева Е.А. Тематические загадки и веселые игры для пальчиков. М. НЦ Энас, 2007.	1
			Созонова Н.Н., Куцина Е.В., . Рассказы о временах года (Зима, весна, лето) Екатеринбург, Книгомир, 2010	1
			Смирнова Л.Н. Развитие речи у детей 2-3 лет. М. Мозаика -Синтез, 2007	1
			Филиппова С.О. Подготовка дошкольников к обучению письму. С.-П. Детство-Пресс, 2008	1
			Уликова Н.А. Словом душа растет. С.-П. Гармония, 1996.	1
			Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. М. Совершенство, 2001	1
			Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения. М. ТЦ Сфера, 2009.	1
			Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 3-4 лет, дидактические материалы. Москва, Вентана-Граф, 2015	1
			Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 3-4 лет» программа, занятия. Москва, Вентана-Граф, 2015	1
			Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 4-5 лет, дидактические материалы Москва, Вентана-Граф, 2015	1
			Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 4-5 лет, программа, занятия дидактические материалы Москва, Вентана-Граф, 2015	1
			Фалькович Т.А., Барылкина. Развитие речи, подготовка к освоению письма. М., Вако, 2005.	1

			Юрчицина В.Д.Вижу, читаю, пишу. Конспекты занятий по обучению грамоте дошкольников в подготовительной группе. М. Гном и Д., 2007.	1
			Якобсон С.Г. Развитие воображения при сочинении сказок и историй. С.-П. Детство–Пресс, 1999.	1
			Агеева С.И. Обучение с увлечением. М.Истоки, 2003	2
			Алексеева И.А. Учимся, играя /обучение грамоте/. С.-П. Гармония, 1994.	2
			Гизатуллина Д.Х. Русский язык в играх. С.-П. Акцидент, 1998.	1
			Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. С.-П. Детство-Пресс, 2007	1
			Тушканова О.И. Подготовка руки к письму. М. Школьная пресса,1998.	1
			Венгер Л.А. Домашняя школа. М. Знание, 1994.	1
			Носенко Т.Л. Буквы едут в гости к нам М. Аст – Пресс, 1996.	1
			Хоценовская Т.В. Развивающие игры в ДОУ. С. СОИУУ, 2002.	1
			Труханова Н.В. 32 урока – занятия с использованием игры – пособия «Кубики Н.А.Зайцева». С.-П. Гармония, 1994.	1
			Юдин Г.Н. Букваренок. М. Росмэн, 1994.	1
			Воскобович В.В. Складушки /пособие по раннему обучению чтению/. Х. Инитекс, 1994.	1
	Речевое развитие (Художественная литература)	310	Аникина В. Русские пословицы и поговорки. М.Художественная литература, 2000.	2
			Алексеева О.В. Хрестоматия по детской художественной литературе. М. Просвещение, 1990	3
			Бондаренко Т.М. Организация НОД в подг. группе . Образовательная область Коммуникация, Чтение художественной литературы. Воронеж, 2012	5
			Валеев Р.И. «Волшебный родник». Казань, Тако-Т, 1999	2
			Гурович Л.М. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. М. Просвещение, 1990	2
			Елисеева Л.Н. Хрестоматия для маленьких . М.Просвещение, 1982	5
			Елисеева Л.Н. Хрестоматия для маленьких и постарше. М.Знание , 1996	1
			Жуковская Р.И. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. М. Просвещение, 1993	2
			Ильчук Н.П Хрестоматия для дошкольников 2-4 года М. АСТ - пресс, 2000.	3
			Ильчук Н.П Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет. М. АСТ - пресс, 2000.	3
			Ильчук Н.П Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет. М. АСТ - пресс, 2000.	1
			Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей в средней группе. Чтение художественной литературы, коммуникация. Воронеж,2013	5
			Курочкина И.Н. Этикет для дошкольников. Пособие для родителей. Москва, «Просвещение», 2007	4
			Лысаков В.Г. 1000 загадок. М.АСТ, 2006.	2
				3
				1

			<p>О.А Новиковская. Игры со сказками. СПб.,ИД Нева, 2013</p> <p>Петрова Н.И. По щучьему велению. Литературно-художественно издание для детей дошкольного и младшего школьного возраста Казань, «Аникс», 2013</p> <p>Стояновская Е.В. Сборник русских народных сказок. М.МАДПР, 1991</p> <p>Сахинова З.Г. Читаем детям. М.Просвещение, 1987</p> <p>Зубарева Е.Е.Хрестоматия по детской литературе» под редакцией М. Просвещение, 1988.</p> <p>Ушакова О.С., Н.В. Гавриш Знакомим дошкольников с литературой Москва, Сфера, 2011</p> <p>Портреты и биографии детских писателей М.: Гном и Д, 2009</p> <p>Хрестоматия для детского сада М.Дрофа плюс, 2006.</p> <p>Хрестоматия для дошкольников. М. АСТ - пресс, 2000.</p> <p>Библиотека детской художественной литературы: серии книг «Библиотека детского сада», «Мои первые книжки», «Читаем сами», «Детям о природе», «Юный читатель»</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>4</p> <p>4</p>
	Художественно-эстетическое развитие (приобщение к искусству, изобразительная деятельность)	310	<p>Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы. М. Лист, 1998.</p> <p>Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. М.Мозаика - синтез, 2006.</p> <p>Афонькин С.Ю. Оригами и аппликация. С.-П. Кристалл, 2001.</p> <p>Афонькин С.Ю. Оригами. Игрушки из бумаги. С.-П. Дельта, 2001.</p> <p>Баркин А. Коллективное творчество дошкольников. М., Просвещение, 2014</p> <p>Богуславская И.Я. Дымковская игрушка. Л. Художник РСФСР, 1988.</p> <p>Брыкина Е.К. Творчество детей М., Просвещение, 2014</p> <p>Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников М. Знание, 1994</p> <p>Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Я. Академия развития, 2008</p> <p>Горичева В.С.Мы наклеим на листок солнце, небо и листок. Я. Академия развития, 2011</p> <p>Гусарова Н.Н. Беседы по картинам «Времена года». С.-П. Гармония, 1999.</p> <p>Гульянц Г.В. Что можно сделать из природного материала. М. Просвещение, 1991.</p> <p>Грек В.А. Рисуйте штрихом. М.Народная асвета, 1992.</p> <p>Данкевич Е. Лепим из соленого теста. С.-П. Кристалл, 2001</p> <p>Давыдова Г.Н.Пластилинография. М.Скрипторий, 2008.</p> <p>Доронова Т.Н. Изодетельность /подготовительная группа/. М. 1996.</p> <p>Доронова Т.Н.,Якобсон С.Г Обучение детей 2- 3 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. М. Просвещение, 1992</p> <p>Доронова Т.Н.,Якобсон С.Г Обучение детей 3- 4 лет рисованию, лепке аппликации. М. Просвещение, 1992</p> <p>Доронова Т.Н. Природа, искусство и изодетельность детей. М. Просвещение, 1999.</p> <p>Дыбина О.В. Неизведанное рядом. М. Творческий центр, 2001.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>

		Дыбина О.В. Что было до... М. Творческий центр, 2002.	1
		Ермолаева Н.В. Творчество детей в работе с различными материалами. М. Просвещение, 2002.	4
		Корчаковская Н.В., Посевина Г.Д. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Ростов-на Дону, Феникс, 2004.	4
		Корчаковская Н.В., Посевина Г.Д. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Ростов-на Дону, Феникс, 2004.	6
		Компанцева Л.В. Поэтический образ в детском рисунке. М. Просвещение, 1985.	1
		Казакова Т.Г. Развивайте творчество дошкольников. М. Просвещение. 1985.	1
		Комарова Т.С. Занятия по изобразительности в детском саду. М. 1981.	2
		Комарова Т.С. Коллективное творчество детей. Москва, Просвещение, 2012	1
		Комарова Т.С. ИЗО детей в детском саду Москва, Просвещение, 2000	3
		Курчевский В.А. Быль – сказка о карандашах и красках. М. Педагогика, 1980.	2
		Кочергина Г.Д. Там, на неведомых дорожках. С.-П. Гармония, 1998.	2
		Кабалевский Д.И. Про трех китов и многое другое. М. Просвещение, 1985.	2
		Кошелев В.М. Художественный и ручной труд в детском саду. М. Просвещение. 2001.	2
		Кискальт И. Соленое тесто. М. АСТ, 2001.	2
		Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М. Просвещение, 1990.	2
		Кобитина И.Н. Работа с бумагой: поделки и игры. М. Творческий центр, 2001.	2
		Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. С.-П. Детство, 1996.	2
		Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. С.-П. Детство, 1999.	2
		Курочкина Н.А. Знакомство с пейзажем. С.-П. Детство, 1996.	2
		Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. М. Творческий центр, 2000.	2
		Локалова И.Ю. Праздник в подарок. М. Четыре четверти, 1999.	1
		Мальшева А.Н. Аппликация в детском саду. Ярославль, 2000.	1
		Максимова Н.М. Аппликация /для среднего дошкольного возраста/. М. АСТ, 1998	1
		Максимова Н.М. Аппликация /для старшего дошкольного возраста/. М. АСТ, 1998.	1
		Недорезова О.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада /ИЗО/. В. Учитель, 2006.	1
		Недорезова О.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада /ИЗО/. В. Учитель, 2006.	2
		Никитина А.В. Рисование веревочкой. С.-П. Каро, 2006.	1
		Петрова И.М. Волшебные полоски. С.-П. Детство - пресс, 2007.	2
		Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование М., Мозаика-синтез, 2010	1
		Ремезова Л.А. Играем цветом. М., Мозаика-синтез, 2014	2
		Ремезова Л.А. Учимся конструировать. М., Мозаика-синтез, 2014	2
		Салабай Е. Игры из пластилина. С. Русич, 2000.	2
		Соколова С.А. С нами не соскучишься. Оригами. М. Просвещение, 1991.	1
		Сокодова С.А. Оригами для старших дошкольников. С.-П. Детство - пресс, 2007.	3
		Туфкредо Р. Коллекция идей. М. Линка - Пресс, 2004.	2

		Швайко Г.С. Занятия по изодетельности в детском саду /младшая группа/. М. Владос, 2002.	2
		Швайко Г.С. Занятия по изодетельности в детском саду / средняя группа/. М. Владос, 2002.	2
		Швайко Г.С. Занятия по изодетельности в детском саду / старшая группа/. М. Владос, 2002.	2
		Швайко Г.С. Занятия по изодетельности в детском саду /подготовительная группа/. М. Владос, 2002.	2
		Урсу Н. Знакомьтесь, оригами. К.Шенеса, 1991.	1
		Якобсон С.Г. Обучение детей рисованию и лепке в игре. С.-П. Детство–Пресс, 2000.	2
		Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3)года. М.Мозаика -синтез, 2007.	1
		Пособия, оборудование	
		Учебно-наглядные пособия:	
		Гостомыслов А.П. Берестяной тусок. М.Мальш,1998.	1
		Грибовская А.А.Детям о народном исскустве. М. АСТ 1997.	1
		Диск Художественно-творческая деятельность детей, В., Учитель, 2013	1
		Доронова Т.Н Дошкольникам об искусстве. М. Просвещение, 2003.	1
		Дорожин Ю. Филимоновские свистульки. М.Мозаика -синтез, 2005.	2
		Дорожин Ю. Узоры Северной Двины. М.Мозаика -синтез, 2005.	2
		Дорожин Ю. Городецкая роспись. М.Мозаика -синтез, 2005.	2
		Дорожин Ю. Жостовский букет. М.Мозаика -синтез, 2005.	2
		Дорожин Ю. Мезенская роспись. М.Мозаика -синтез, 2005.	2
		Коньшева Н.М. Мастерим, размышляем, растем. М. Линка-пресс, 2003.	1
		Кассаковская Е.А.Лепка в детском саду. М.Просвещение 1967	1
		Майорова Л. Если только постараться. М.Мальш, 1998	1
		Межуева Ю.А. Сказочная Гжель. М.Мозаика -синтез, 2005.	2
		Морозова О.А. Волшебный пластилин. М.Мозаика -синтез, 2005.	2
		Орлова Л.В. Хохломская роспись. М.Мозаика -синтез, 2000.	2
		Шпикалова Т.Я. Дымковская игрушка. М.Мозаика -синтез, 2000.	2
		Страна чудес: рисование, аппликация 3- 4 года. М.АСТ 1996	1
		Страна чудес: рисование для детей старшего дошкольного возраста. 3- 4 года. М.АСТ, 1996	1
		Альбом: Искусство в детском саду .М.Советский художник, 1973	1
		Репродукции пейзажей, натюрмортов, портретов.	
		Портреты художников, книги, иллюстрированные художниками-иллюстраторами	
		Овощи, фрукты, грибы (муляжи), гербарии, образцы мелких игрушек для лепки.	

			<p>Произведения народно- прикладного искусства, скульптуры малых форм, диапозитивы. Цветные карандаши, гуашь, фломастеры, шариковые ручки, кисти, графитный карандаш, цветные мелки, краски, глина, пластилин «Самоделкин», «Юный скульптор», «Детский». Линейки – лекало, трафареты, бумага белая, цветная, картон. Оборудование для занятий по рисованию, лепке, аппликации Мольберт, доска для рисования, фланелеграф, магнитные доски, диапроектор, стенд для детских работ. Фонохрестоматия для дошкольников, театры, музыкальный центр, DVD, диски, видео магнитофон, познавательные видеофильмы.</p>	
Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность)	310	<p>Баева Т. Путешествие в Антресолию, или чудесное превращение перчаток. М. Интербук, 1990. 1</p> <p>Гулянец Г.В. Что можно сделать из природного материала. М. Просвещение, 1991 4</p> <p>Грибанова М.В. Будем строить новый дом. М.Ювента, 2005. 2</p> <p>Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. С.-П. 2000. 1</p> <p>Донец Е. Плетение из лозы и лыка. М. Просвещение. 1993 1</p> <p>Доронова Т.Н, Тарловская Н.Ф.Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду . Методические рекомендации по программе «Радуга» М. Просвещение, 1994 2</p> <p>Ермолаева Н.В. Творчество детей в работе с различными материалами. М. Просвещение,2002. 2</p> <p>Кобитина И.Н. Работа с бумагой: поделки и игры. М. Творческий центр, 2001. 2</p> <p>Коньшева Н.М. Праздник делаем сами. М.Линка - пресс,1999. 2</p> <p>Корчаковская Н.В., Посевина Г.Д. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Ростов-на Дону, Феникс, 2004. 1</p> <p>Кошелев В.М. Художественный и ручной труд в детском саду. М. Просвещение. 2001. 3</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М. Просвещение, 1990. 2</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе. М. Мозаика- синтез, 2008. 2</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе. М. Мозаика- синтез, 2008. 1</p> <p>Лиштван З.В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду. М. Просвещение, 1981. 1</p> <p>Махмутова Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи. М. Школьная пресса, 2004. 2</p> <p>Мастерилки - самоделки: Абрамова А. Самоделкину. М. Малыш, 1989 1 Абрамова А. Праздник. М. Малыш, 1989 1</p>		

			<p>Грушина Л.В. Чертик из коробочки. М. Карапуз, 1999.</p> <p>Макарьев И. Домашний зоопарк. М. Карапуз, 1999.</p> <p>Майорова Л. Театр кукол. М. Малыш, 1986.</p> <p>Огерчук Л.Ю. Волшебная швейная игла. М. Школа-пресс, 2000.</p> <p>Паятелева О. Ворона из поролон. М. Карапуз, 1999.</p> <p>Тарловская Н.Ф. Конструирование из строительного материала и художественный труд с дошкольниками. М. Просвещение 1989</p> <p>Тарловская , Н.Ф., .Доронова Т.Н. Играем и строим с малышами. Методические рекомендации по программе «Радуга» Т. М Просвещение 1989</p> <p>Шайдурова Н.В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности. М. ООО Сфера, 2008.</p> <p>Ханашевич Д. Я вяжу и вышиваю. М. Малыш, 1989.</p> <p>Пособия, оборудование</p> <p>Гофман А.А. Занятия по ручному труду в детском саду. К. Радянська школа 1982</p> <p>Страна чудес: конструирование. М. АСТ, 1997.</p> <p>Страна чудес: ручной труд. М. АСТ, 1997</p> <p>Крупный строительный материал, строительный материал настольный</p> <p>Конструктор -пластмассовый, металлический, «Лего»</p> <p>«Юный строитель» - настольный, напольный, конструкторы</p> <p>Полифункциональный набор «Радуга»</p> <p>Картон, цветная бумага, разные виды бумаги</p> <p>Бросовый и природный материал</p> <p>Мелкие игрушки для обыгрывания, игрушки- заместители</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>
Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность)	310	<p>Агапова И.А., Давыдова М.А. Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины. М.;, ООО ИД РИПОЛ классик, 201</p> <p>Арсенина Е.Н. Диск «Музыкальные занятия» Средняя, старшая, подготовительная группа. В., Учитель, 2012</p> <p>Арканова Н.А. Учебно- методические материалы к программе «Радуга» для музыкальных работников детских садов. Смоленск, 1997.</p> <p>Артилова Л.В. Театрализованные игры для дошкольников М. Просвещение, 1991</p> <p>Анисимова Г.Н. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. Я.Академия развития, 2005</p> <p>Атарщикова Н.А. Перспективное планирование по программе «от рождения до школы» во 2 младшей группе. Волгоград, Учитель, 2012</p> <p>Афонькина Ю.А Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» в средней группе. Волгоград. «Учитель», 2012</p> <p>Белая К.Ю. Разноцветные игры. М.Линка- пресс, 2007.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p>	

		Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей СПб.:«Музыкальная палитра», 2014.	2
		Буренина А.И. Ритмическая мозаика» программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. СПб.:«Музыкальная палитра», 2014.	1
		Буренина И.А. От игры до спектакля. С.-П. Смарт, 1995.	1
		Богуславская З.М. Развивающие игры. М. Народная асвета, 1998.	2
		Ветлугина Н.В. Методика музыкального воспитания в детском саду М.Просвещение, 1980	1
		Ветлугина Н.В. Музыка в детском саду. М. Музыка, 1990	2
		Вихарева Г.Ф. Песенки-игры для малышей. М, Музыкальная палитра, 2012	1
		Ермолаева Л.К. Чудесный город. С.-П. Детство, 1996.	1
		Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Праздники развлечения в детском саду. М.Вако,2004.	1
		Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Мир праздников для дошкольников. М. Вако, 2005.	1
		Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Мир праздников для дошкольников». Сценарии мероприятий М.: 5 за знания, 2016	1
		Девятова Т.Н Звук-волшебник. Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста. М.Линка- пресс, 2006.	1
		Доломанова Н.Н. Подвижные игры с песнями в детском саду. М. ТЦ Сфера, 2002.	2
		Доронова Т.Н. Играем в театр. М.Просвещение, 2004.	1
		Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и муз. руководителей. М.: Мозаика-Синтез, 2016	1
		Зарецкая Н. В. Праздники в детском саду. С.-П.Литера, 2003.	2
		Зарецкая Н.В. Веселая карусель. Игры танцы, упражнения для детей младшего дошкольного возраста 2-4 лет. М.Аркти, 2004.	1
		Зарецкая Н. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста. М. Айрис Дидактика, 2007.	1
		Зарецкая Н. Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста. М. Айрис Дидактика, 2007.	1
		Зарецкая Н.В., З.Я. Роот Праздники в детском саду. Сценарии, песни, танцы Москва, «Айрис-пресс», 2016	1
		Зимица А.Н. Музыкальные сказки. М. Гном и Д., 2000.	1
		Локалова И.Ю. Праздник в подарок. М. Четыре четверти, 1999.	1
		Картушина М.Ю. Праздники народов мира в детском саду Ч.1 Лето-Осень. СПб, Композитор, 2010	1
		Картушина М.Ю. Праздники народов мира в детском саду» Ч.2 Зима-Весна СПб, Композитор, 2010	1
		Картушина М.Ю. Праздник защитника отечества. Сценарии с нотным приложением	1

		Москва, Сфера, 2013	
		Картушина М.Ю. Осенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением Москва, Сфера, 2015	1
		Картушина М.Ю. Зимние праздники. Сценарии с нотным приложением Москва, Сфера, 2015	1
		Картушина М.Ю. Праздник День победы. Сценарии с нотным приложением Москва, Сфера, 2013	1
		И.М.Каплунова, И.А. Новоскольцева. Программа «Ладушки». Праздник каждый день. Младшая группа. СПб, Композитор, 2015	1
		.М.Каплунова, И.А. Новоскольцева. Программа «Ладушки». Праздник каждый день. Средняя группа. СПб, Композитор, 2015	1
		.М.Каплунова, И.А. Новоскольцева. Программа «Ладушки». Праздник каждый день. Старшая группа. СПб, Композитор, 2015	2
		М.Каплунова, И.А. Новоскольцева. Программа «Ладушки». Праздник каждый день. Подготовительная группа. СПб, Композитор, 2015	1
		Караманенко Т.Н. Кукольный театр - дошкольникам. М. Просвещение, 1989	1
		Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских муз. инструментах. Книга для воспитателя и муз. руководителя детского сада. М.: Просвещение, 1990	1
		Кошмина И. Музыкальный букварь. М. Дельта, 2005.	1
		Кочергина Г.Д. Там, на неведомых дорожках. С, СОИУУ, 1994.	1
		Кербичкова Н.Л. Ура! Праздник!. М. Педагогическое сообщество России, 2005.	1
		Кенеман А.В. Ветлугина Н.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду М. Просвещение, 1983	1
		Костина Э. Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. М. Линка-пресс, 2008.	1
		Корчаковская Н.В., Посевина Г.Д. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Ростов-на Дону, Феникс, 2004.	1
		Комиссарова Л.Н. Наглядные средства в музыкальном воспитании. М., 1999..	1
		Конькова Н.Г. Музыкально- дидактические игры для дошкольников» М. Просвещение, 1985	1
		Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. М. Просвещение, 1985	1
		Кабалевский Д.И. Про трех китов и многое другое. М. Просвещение, 1985.	1
		Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста. М. Линка-пресс, 2003.	1
		Меличева М. Культура здоровья дошкольников в кругообороте праздников года. . С.- П.	1

Физическое развитие	310	<p>Волгоград, Учитель, 2007</p> <p>Антонов Ю.Е. Здоровый дошкольник М, Аркти, 2011</p> <p>Арапова Пискарева Н.А. здоровье и физическое развитие детей в ДОУ. М. Гном, 2001.</p> <p>Антропова М.В. Как наблюдать за развитием и здоровьем ребенка. М. Вентана-Граф, 2004.</p> <p>Асташина М. Фольклерно-физкультурные занятия и досуги с детьми 3-7 лет. В., Учитель, 2012</p> <p>Бабенкова Е. А Как сделать осанку красивой, а походку легкой. М.,ТЦ Сфера, 2008 год</p> <p>Береснева З.И. Здоровый малыш Москва, ТЦ Сфера, 2005 год</p> <p>Бондаренко А.К. Воспитание в игре. В. Учитель, 2001.</p> <p>Бочаров Е.А. Юные спасатели. М. МТО Холдинг, 2002.</p> <p>Бочарова И. Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста. М. Аркти 2013</p> <p>Борисова Е.Н. Система организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками. Волгоград, Панорама, 2017 год</p> <p>Буцинская П.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду. М. Просвещение, 1981</p> <p>Бутин И.М. Развитие физических способностей детей. М. Владос, 2002.</p> <p>Вавилова Е.Н. Учите детей бегать, прыгать, лазать, метать. М. Просвещение, 1983.</p> <p>Вареник Е.Н. Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет М., Творческий центр Сфера, 2015 год</p> <p>Волошина Л.Н. Играйте на здоровье. Программа и технология физического воспитания детей 5-7 лет. М. Аркти, 2006.</p> <p>Галанов А.С. Игры, которые лечат. М.ТЦ Сфера, 2001.</p> <p>Гаврючина Л.В - Здоровьеэберегающие технологии в ДОУ. Москва, ТЦ «Сфера», 2007 год</p> <p>Глазырина Л.Д. Физическая культура. М. Владос, 1999.</p> <p>Глазырина Л.Д. Нетрадиционные занятия по физкультуре для самых маленьких. М., 1997.</p> <p>Голицына Н. С. Нетрадиционные занятия физкультурой в ДОУ. Москва, 2016 год.</p> <p>Гришин В.Г. Игры с мячом и ракеткой М. Просвещение, 1982</p> <p>Громова О.Е. Спортивные игры для детей. М. ТЦ Сфера, 2002</p> <p>Деркунская В.А. Диагностика культуры здоровья дошкольников Москва, Педагогическое общество России 2016 год</p> <p>Дереклеева Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. М. Вако, 2004</p> <p>Дзюба П.П. Праздник к нам приходит. Р. Феникс, 2006.</p> <p>Доскин В.А., Голубева Л.Г. Растем здоровыми. М. Просвещение, 2002.</p> <p>Зайцев Г.К. Педагогика здоровья. С.-П. Смарт, 1994.</p> <p>Зарецкая Н.В. Веселая карусель: игры, танцы, упражнения для детей младшего дошкольного возраста. М. Аркти, 2004.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>6</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>1</p>
---------------------	-----	--	---

		Изорина К.П. Наш «взрослый» детский сад. М. Просвещение, 1991	1
		Иова Е.П. Утренняя гимнастика под музыку. М. Просвещение, 1984.	1
		Каштанова Т.В. Лечебная физкультура и массаж. М.Аркти, 2006.	1
		Калашникова О.В. Путешествие в страну дорожных знаков и сказок. В.Учитель, 1998.	4
		Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка. М. Народная асвета, 2001.	6
		Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. М. Вако,2005.	1
		Ковалько В.И. Школа физкультминуток. М. Вако,2007.	5
		Кочетова И.П. Кроха, физическое воспитание и развитие детей раннего возраста, Москва, Просвещение, 2008 год	2
		Кенеман А.В. Детские подвижные народные игры. М. Польша, 1995.	1
		Кенеман А.В.Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста М. 1980.	4
		Климович Ю.П. Учимся правильно питаться. В., Учитель, 2015	4
		Козырева О.В. Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников. Москва, Просвещение, 2007 год	1
		Красикова И.С. Сколиоз. Профилактика и лечение. С.-П. Корона принт, 2003	5
		Кузнецова М.Н. Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ. М.Айрис -пресс, 2007.	1
		Кузнецов В.С.. Колодницкий Г.А. Физические упражнения и подвижные игры. Москва. Издательство НЦ ЭНАС, 2015 год	3
		Кудрявцев В.Т., Нестерюк Т.В. Развитие двигательной активности и оздоровительная работа с детьми 4-7 лет, Москва,.,2014 год	1
		Литвинова М.Ф Подвижные игры и игровые упражнения М. Линка- пресс, 2005	2
		Литвинова М.Ф Русские народные подвижные игры. М. Просвещение, 1986	1
		Литвинова М.Ф.Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни М; Линка-пресс,2015	2
		Малюткина Н. Вкусная сказка или как накормить ребенка. Санкт-Петербург, Каро, 2013	1
		Маханева М.Д Воспитание здорового ребенка. М. Аркти, 1998	3
		Метлов Н.А. Утренняя гимнастика в детском саду. М. Просвещение,1988.	
		Моргунова О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. В. Учитель, 2005.	3
		Новикова И.М.Формирование представлений о здоровом образе жизни. М., Мозаика-синтез,2015	3
		Лазарев М.Л. Оздоровительно-развивающая программа «Здравствуй». М., Мнемозина 2004	3
		Обухова Л.А. Тридцать уроков здоровья. М. Творческий центр, 1999.	3
		Орел В.И. Оздоровительная работа в ДОУ. С.-П. Детство -пресс, 2008.	1
		Осокина Т.И Физическая культура в детском саду. М. Просвещение, 1973.	5

		Осокина Т.И Игры и развлечения детей на воздухе М. Просвещение, 1983	6
		Павлова М.А. Здоровьесберегающая система ДОУ. В.Учитель, 2009.	3
		Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет) Москва , Владос, 2015	5
		Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет, 5-6 лет. М. Просвещение, 1985	4
		Попова Г.П. Дружить со спортом и игрой. В. Учитель, 2008.	2
		Прохорова Г..А. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет. М.Айрис-пресс, 2015.	5
		Прищепа. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. М. ТЦ сфера, 2009	3
		Рунова М.А. Движение день за днем. М. Линка- пресс, 2007	1
		Самойлова З.И. Организация деятельности детей на прогулке в 1 младшей группе Волгоград, Учитель,2013	2
		Семенова И.В. Как стать неболейкой. М. Творческий центр, 2002.	1
		Синкевич Е.А. Физкультура для малышей. С. -П. Детство- пресс, 2006	2
		Сидорова Т. Б. Познавательные физкультурные занятия в подготовительной группе. В., Учитель, 2015 год.	1
		Сонькин В.Д. Как правильно закалывать ребенка. М. Вентана -Граф, 2003.	1
		Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Москва , Мозаика-Синтез, 2016	2
		Таргонская Н.А. Азбука питания Москва, Линка-пресс, 2012	1
		Фатеева Л.Подвижные игры, эстафеты и аттракционы. Ярославль, Академия Развития, 2007	2
		Фомина А.И. Физкультурные занятия и спортивные праздники в детском саду М.Просвещение, 1984	2
		Щербак А.П Тематические физкультурные занятия и праздники в ДОУ. М. Владос, 1999	1
		Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки. М. Просвещение, 1993.	2
		Шебеко В.Н. Физкультурные праздники в детском саду. М. Просвещение, 2000	1
		Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Москва, ТЦ Сфера, 2010 год	1
		Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. М. Мозаика -синтез, 2007.	2
		Оборудование	
		Спортивный комплекс, полифункциональный набор «Радуга»	
		Велосипеды, самокаты.	
		Оборудование для лазания: канаты, шнуры, скакалки, гимнастические стенки, лианы, дуги	
		Скамейки, доски ребристые, деревянные чурбачки	
		Оборудование для прыжков в высоту, в длину	
		Оборудование для метания, катания в цель: мячи набивные, мячи резиновые, мишени, обручи, палки гимнастические, кольцебросы, мешочки с песком, кегли	
		Игровые пособия для развития двигательной активности детей	

			Оборудование для профилактики плоскостопия, сколиоза.	
Коррекционная работа в ДОУ (психолог)	51	1. Савельева Н. Настольная книга педагога-психолога детского образовательного учреждения . Ростов н/Д: Феникс, 2004.		1
		2. Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога. Ростов н/Д: Феникс, 2007.		1
		3. Никляева Н.В. Никляева, Ю.В. Никляева Работа педагога-психолога в ДОУ, Айрис-пресс М.:2007.		1
		3. Семейный кодекс Российской Федерации. Новосибирск: Сиб.унив.изд-во, 2007.		1
		4.Доценко Е.В. Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях. Волгоград: Учитель, 2008.		1
		5. Каралашвили Е.А. Медико-психолого-педагогическая служба в ДОУ. М.: Сфера, 2006.		1
		6. Павлова Т.Л. Диагностика готовности ребёнка к школе. М.: Сфера,2006.		1
		7.Солодянкина О.В. Комплексная оценка готовности ребёнка к школе. М.: Аркти, 2010.		1
		8.Веракса Н.Е. Тетрадь для диагностики готовности ребёнка к школе. М.: Мозаика-Синтез, 2010.		1
		9. Веракса Н.Е. Диагностика готовности ребёнка к школе. М.: Мозаика-Синтез, 2010.		1
		10.Андреева А.Д. , Данилова Е.Е. Словарь для начинающего психолога. СПб.: Питер, 2007.		1
		11.Степанов С.С. Азбука детской психологии. М.: Сфера, 2004.		1
		12.Волков Б.С., Волкова Н.В. Детская психология в вопросах и ответах. М.: Сфера, 2004.		1
		13.Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребёнка к школе. М.: Владос, 2001.		1
		14. Ильина М.Н., Парамонова Л.Г. Тесты для детей, сборник тестов и развивающих упражнений. СПб: Дельта, 1997.		1
		15.Широкова Г.А., Жадько Е.Г. Практикум для детского психолога. Ростов н/Д: Феникс, 2005.		1
		16. Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении. М.: Аркти, 2010. 2006.		1
		17. Заостровцева М.Н., Перешеина Н.В. Агрессивное поведение: коррекция поведения дошкольников. М.: Сфера, 2006.		1
		18. Образцова Л. Маленькие подсказки для родителей «Когда сдают нервы».		1
		М.:Сова.2006г.		
		19. Образцова Л. Маленькие подсказки для родителей «Бить или не бить?»		1
		М.:Сова.2006г.		
		20. Образцова Л. Маленькие подсказки для родителей « Вредные привычки».		1
		М.:Сова.2006г.		
		21.Панфилова М.А. Игротерапия общения. М: Издательство ГНОМ и Д.2005.		1
		22. Вайнер М.Э. Игровые технологии. Коррекция поведения дошкольников. М.: Педагогическое общество России. 2005.		1

		23. Агапова И.А., Давыдова М.А. Комплексная подготовка детей к школе. М.: Сфера. 2003.	1
		24. Прохорова Г.А. Перспективное планирование работы ДОУ. М.: Айрис пресс. 2005.	1
		25. Волков С. Про правила дорожного движения. Тверь: Издательство «Высшая школа». 2014.	1
		26. Елжова Н.В. ПДД в детском саду. Ростов н/Д: Феникс. 2013.	1
		27. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Ускоренный курс подготовки детей к школе. М.: Астрель. 2006.	1
		28. Морозова Л.П. Психология. Занимательные материалы. Старшая группа. Волгоград: Корифей. 2005.	1
		29. Завьялова Н.А., Лукина Е.А. Интегрированный курс подготовки дошкольников к школе. Волгоград: Учитель. 2005.	1
		30. Григорьева М.Р. Интеллектуально-развивающие занятия со старшими дошкольниками. Волгоград: Учитель. 2009.	1
		31. Севостьянова Е.О. Хочу все знать. Развитие интеллекта детей 5-7 лет. М.: Сфера. 2006.	1
		32. Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребёнка. М.: Сфера. 2011.	1
		33. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников. М.: Владос. 2005.	1
		34. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М.: Просвещение. 1991.	1
		35. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. М.: Издательство ГНОМ и Д. 2006.	1
		36. Чернецкая Л.В. Психологические игры и тренинги в детском саду. . Ростов н/Д: Феникс. 2006.	1
		37. Царенко Н. Коллекция родительских заблуждений. Как мы портим наших детей. М.: Феникс. 2013.	1
		37. Шитова Е.В. Работа с родителями. Практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет. Волгоград: Учитель. 2014.	1
		38. Лампман В.Е., Жёликова И.А. Родитель-ребёнок-педагог. Модели взаимодействия. Волгоград: Учитель. 2011.	1
		39. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения. М.: ИНТОР. 1996.	1
		40. Ненашева А.В., Осина Г.Н. Коммуникативная компетентность педагога в ДОУ. Волгоград: Учитель. 2012.	1
		41. Пашкевич Т.Д. Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет. Волгоград: Учитель. 2012.	1
		42. Кыласова Л.Е., Ротарь Н.В. Родительские собрания. Волгоград: Учитель. 2013.	1
		43. Годовникова Л.В., Возняк И.В. Коррекционно-развивающие технологии в ДОУ. Волгоград: Учитель. 2013.	1

			44.Карелин А. Энциклопедия психологических тестов. М.: АСТ.1997.	1
			45.Венгер Л.А., Агаева Е.Л. Психолог в детском саду. М.: ИНТОР. 1995.	1
			46. Безруких М.М. Пора ли в школу? М.: Вентана-Графф. 2003.	1
			47. Иванова Т.В. Диагностика готовности ребенка к школе. Волгоград: Корифей. 2009.	1
			48. Щепилина О.В., Первеева Ю.В. Отчетная документация педагога-психолога и учителя логопеда образовательного учреждения. Смоленск.2007.	1
			49. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду.М.: Сфера. 2003.	1
			50. Жарова Т.М. Проблемы социально-личностного развития дошкольников: Материалы научной конференции. Смоленск. 2001.	1
			51. Дощицина З.В. Оценка степени готовности детей к обучению в школе в условиях разноуровневой дифференциации. М.: Новая школа. 1994.	1
			52. Трифаненкова С.В., Паневина И.А. Методические материалы «Взаимодействие специалистов образовательных учреждений». Смоленск 2008.	1
			53. Безруких М.М. Ступени к школе. М.: Дрофа. 2001.	1
			54. Кувашова Н.Г., Нестерова Е.В. Методика подготовки детей к школе. Волгоград : Учитель. 2001.	1
			55. Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей. М.:Линка - Пресс. 1997.	1
			56.Веракса Н.Е., Комарова Т.С. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». М.: Мозаика-Синтез. 2012.	1
			57. Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребёнка 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез.2009.	1
			58. Степанов С.С. Диагностика интеллекта методом рисуночного теста. М.: Академия. 1996.	1
			58. Мироненко В.В. Хрестоматия по психологии. М.: Просвещение 1987.	1
			59.Венгер Л.А. , Мухина В.С. Психология. М.: Просвещение 1988.	1
			60. Нищаева Н.В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР 4-5 лет. Спб.: Детство-Пресс.2010.	6
			61. Нищаева Н.В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР 3-4 лет. Спб.: Детство-Пресс.2010.	5
			62. Нищаева Н.В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР 5-6 лет. Спб.: Детство-Пресс.2010.	5
			63. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Диагностический альбом для оценки развития познавательной деятельности ребенка. М.: Айрис-Перс. 2007.	1
			64. Щebetенко А.И. Психологические тесты для лидера коллектива. М.: Сфера. 2005.	1
			65.Ковалец. Азбука эмоций.М.: Владос.2004	1

		66.Перслени Л.И. Психодиагностический комплекс методик для определения уровня развития познавательной деятельности.М.: Айрис-Пресс.2006.	1
		67.Пылаева Н. Методика и коррекция внимания у детей 5-7 лет. М.Линка –пресс. 2005.	1
		68.Каменская В.Г., Зверева С.В. К школьной жизни готов!. Спб.: Детсво – пресс. 2004.	1
		69.Щепилина О.В. Отчетная документация педагога-психолога и учителя-логопеда образовательного учреждения. С. СОИУУ, 2008.	1
		70.Шадриков Н.В.,Нижегородцева В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе М. Владос, 2001.	1
		Журналы	
		1. Колесников В.Г. Психолог в детском саду. №4. М.:2007.	1
		2. Колесников В.Г. Психолог в детском саду. №1. М.:2008.	1
		3. Колесников В.Г. Психолог в детском саду. №2. М.:2007.	1
		4.Колесников В.Г. Психолог в детском саду. №1. М.:2007.	1
		5. Колесников В.Г. Психолог в детском саду. №4. М.:2009.	1
		6. Колесников В.Г. Психолог в детском саду. №2. М.:2010 -2017	1
		7. Колесников В.Г. Психология и школа. №2. М.:2010.	Пол
		8. Справочник педагога-психолога №2. 2011.	пис
		9. Справочник педагога-психолога №1. 2011.	Ка
		10. Гатанова Н., Тунина Е. Тесты для детей 4 лет. Спб: Нева 2004.	1
		11. . Гатанова Н., Тунина Е. Тесты для детей 5 лет. Спб: Нева 2004.	1
		12.Гатанова Н., Тунина Е. Тесты для детей 6 лет. Спб: Нева 2004.	1
		13. Гаврина С.Е. Готовим руку к письму. М.: Росмэн. 2008.	1
		14. Гаврина С.Е.Подготовка руки к письму . М.: Росмэн. 2012.	1
		15. Земцова О.Н. Найди отличия. Развиваем внимание. М.2006.	1
		16. Земцова О.Н. Запомни картинки. Развиваем память. М.2006.	1
		17. Земцова О.Н. Послушный карандаш. Развиваем мелкую моторику. М.2006.	1
		18. Гаврина С.Е. Развиваем внимание. М.: Росмэн.2006.	1
		19.Кузнецова Л.Н., Новикова Е.Н. Развитие мелкой моторики детей с помощью контурных рисунков.М.: Детсво – пресс.2003.	1
		20. Лето в картинках. М.: 2008.	1
		21.Зима в картинках. М.: 2008.	1
		22.Дикие животные в картинках . М.: 2008.	1
		23.Домашние животные в картинках. М.: 2008.	1
		24.Мир человека. Транспорт.М. 2009.	1
		25. Професси в картинках. М.: 2008.	1
		26.Фрукты в картинках. М.: 2008.	1

		Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М. Просвещение, 1985.	2
		Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (3 части).М. Гном – Пресс, 1999.	2
		Кузнецова Е.В., Тихонова И. А. Ступеньки к школе (обучение грамоте детей с нарушениями речи). М. Просвещение, 2001.	2
		Ляпидевский С.С. Воспитание и обучение детей с расстройством речи. М. Просвещение,1978.	2
		Мещерякова Н.П. Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников. В. Учитель, 2008.	2
		Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. М. Гном – Пресс, 1999	1
		Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Обучение и воспитание детей с ФФН. М. Гном –Пресс, 2007	1
		Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Обучение и воспитание детей с ОНР. М. Гном –Пресс, 2007.	1
		Узорова О.В., Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика. М. Аст Астрель, 2003.	4
		Синицына Е. Умные пальчики. М. Лист, 1999.	2
		Сборник. Пальчиковая гимнастика. М. Родничок, 1999.	4
		Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. С.-П. Лань, 1998.	1
		Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем,- звуки получаем. М. Центрполиграф,2004.	1
		Успенская Л.П. Учитесь правильно говорить. М. Просвещение, 1991.	2
		Жукова Н.С. Формирование устной речи. М. Просвещение, 1994.	2
		Филичева Т.Б. Совершенствование связной речи. М. Просвещение, 1994.	1
		Колодяжная Т.П. Речевое развитие ребенка в детском саду. В. Учитель, 2002.	1
		Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М. Просвещение, 1989.	1
		Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей. М. Просвещение, 1971.	1
		Рау Е.Ф. Исправление недостатков произношения. М. Просвещение, 1970.	2
		Рау Е.Ф. Логопедия. М. Просвещение, 1969.	2
		Пособия	
		Володина В.С. Альбом по развитию речи. М.Росмен,2007.	1
		Скворцова И. М. Логопедические игры. М. Олма Медиа групп, 2008.	1
		Шалаева Г.П. Логопедические игры. М.Слово АСТ, 2009.	1
		Сергина Н.М. Логопедическая азбука. М. Астрель, 2007.	1
		Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. М.Гном и Д, 2007.	1
		4 альбома	
		Страна чудес: развитие речи: демонстрационные картинки для детей 4- 7 лет М., АСТ,	4

		<p>1997.</p> <p>Страна чудес: альбом для детей старшего дошкольного возраста М., АСТ, 1988.</p> <p>Гербова В.В.. Учусь говорить /альбом/ М., Просвещение, 1982.</p> <p>Соловьева «О.И. Говори правильно» М., 1961.</p> <p>Туманова Т.А. Звучащее слово. М., Просвещение, 1980.</p> <p>Батурина Е.Г Мы играем. М. Просвещение, 1969.</p> <p>Соловьева О.И Наша Таня. М. Просвещение, 1966.</p> <p>Демонстрационный материал: времена года, цветы, птицы, животные, профессии, защитники Отечества, спорт, транспорт, бытовая техника, посуда., О.Б.Ж. М., Мозаика – синтез, 2003.</p> <p>Г.Е. Сычева Опорные картинки для пересказа текстов. М., ООО Книголюб, 2003</p> <p>Родина Н.М., Ушакова О.С., Протасова Е.Ю., Соловьева Е.В., Рыжова Н.А. Логико - малыш. Комплекты. На земле и под землей. Увлечения. Соответствия. Сохранение количества. Наши игрушки. Мишка мастерит. Наши игры. Посуда. Мишка играет. Цвет в игрушках. Профессии. Животные. Растения. Внимание: опасность. Опасности вокруг нас. М., Карапуз, 2006.</p> <p>Предметные и сюжетные картинки</p> <p>Муляжи: овощи, фрукты, грибы, гербарии.</p> <p>Наборы для сюжетно- ролевых игр. Игрушки в соответствии с тематикой занятия.</p> <p>Наборы детской посуды, мебели, одежды.</p> <p>Фонохрестоматия для дошкольников, театры, музыкальный центр, DVD, диски, видео магнитофон, видео кассеты.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>11</p> <p>1</p> <p>10</p>
Дополнительное образование в ДОУ «Ритмика-аэробика»	26	<p>Буренина А.И. Ритмическая пластика для дошкольников С.-П. ЛОИУУ, 1994.</p> <p>Михайлова Э.И. Ритмическая гимнастика. М. Московская правда, 1987.</p> <p>Рунева С., Фиш. Э Ритмика - музыкальное движение, М. Просвещение, 1972.</p> <p>Фирилева Ж.Е. Са-фи-дансе - танцевально-игровая гимнастика для детей. С.-П. Детство - Прессе, 2000</p> <p>Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. М. Советский композитор, 1989.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
«Золотой ключик» (музыкально-театральная студия)	25	<p>Музыкальные сборники Шаинского В.</p> <p>Музыкальные произведения, Римского-Корсакова, Мориса П.</p> <p>Басни Крылова И., сказки Чуковского К.И.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
«Билет в детство» (взаимодействие с семьей)	26	<p>Журнал «Музыкальный руководитель» 2005-2017</p> <p>Зайцева О.В. На досуге. Я. Академия развития, 1998.</p> <p>Михайлова М.А. Поем, играем и танцуем дома и в детском саду. Я. Академия развития,</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

		1998.	
		Рябцева И.Ю. Приходите к нам на праздник. Я. Академия развития, 1999.	1
		Локалова М.А. Праздник в подарок. М. Четыре четверти, 1999.	1
«Истоки» (духовно- нравственное воспитание)	27	Афанасьева С.А. Основы христианской культуры. Методическое пособие для воспитателей ДОУ. К.Золотое сечение, 1997.	1
		Алексеева Г.К. Нравственное воспитание на основах православия. В. ОРО и КРПЦ, 2000.	1
		Шмаков С. Нетрадиционные праздники для детей. ТЦ Сфера, 2001.	1
		Харитонов О.К. Основы православной культуры и этики для детей дошкольного возраста. М.Покров, 2002.	1
«Сказки для воспитания души»	27	Гребенко Т.М. Игры в сказкотерапии. С.- П.Детство –Пресс, 2006.	1
		Князева О.Л.Приобщение детей к истокам русской национальной культуры. С.- П.Детство –Пресс, 2000.	1
		Сборник русских народных песен, сказок, пословиц, загадок. М. Просвещение, 1997	1
			1
«Народные - хороводные» (игровой фольклор)	28	Петров С.А Летние праздники, игры, забавы для детей, М. Просвещение, 2001.	1
		Богуславская. Развивающие игры для детей дошкольного возраста. М. Просвещение,1991.	1
		Литвинов М.В. Русские народные подвижные игры. М. Просвещение,1996.	1
		Якуб.Ф.Ю. Вспомним забытые игры. М. Просвещение,1990.	1
		Столяр А.А.Давайте поиграем. М.Просвещение, 1991.	1
			1
«Хочу все знать» (познание, песочная анимация)	15	Федосеева М.А. Занятия по развитию эмоциональной и познавательной сферы средствами песочной анимации для детей 3-7 лет. Волгоград, Учитель, 2015	1
		Гребенко Т.М. Песочная игротерапия. С.- П.Детство –Пресс, 1998.	1
		Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. С.- П.Детство –Пресс, 2006.	1
		Панова Е.Н. Дидактические игры -занятия в ДОУ. В. Учитель, 2006.	1
		Иванов Ю Г. Увлекательные путешествия в мир динозавров. С.Русич, 1999.	1
		Иванова А.И. Естественно-научные эксперименты в детском саду. М.ТЦ Сфера, 2004.	1
		Лишанков С.В.Моя первая энциклопедия. С.Русич.1996.	1
«Росток» (экология)	27	Катаева Л.И. Коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками. М.Линка-пресс, 2000.	1
		Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом. М.ТЦ Сфера, 1999.	1
		Аникин З.П. Живая вода. М. Просвещение, 2000.	1
		Золотова Е. Знакомим дошкольников с миром животных. М. Просвещение, 1988.	1
		Молодова Л. Игровые экологические занятия с детьми. М. Асвета, 1998.	1
«Чудесные превращения»	20	Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. М. Просвещение, 1995.	1

	(Ручной труд)		<p>Кобитина И.А. Работа с бумагой. М.ТЦ Сфера, 2001.</p> <p>Сержантова Т.Н. 365 моделей оригами. М.ТЦ Сфера, 2001.</p> <p>Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов. М.Айрис -Пресс, 1999.</p> <p>Пудова В.В.Игрушки из природных материалов. С.-П. Валерии СПД, 1999.</p> <p>Комарова Т.С. Дети в мире творчества. М. Просвещение, 1995.</p> <p>Корчинова О.В. Декоративно-прикладное творчество в ДОУ. М.Феникс, 2002.</p> <p>Новикова Г.П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей. М. Просвещение, 2003</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
	«Волшебная кисточка» (изодеятельность)	14	<p>Савельева С.П. Нетрадиционные методы изобразительной деятельности. М. Просвещение, 2000.</p> <p>Трофимова М.В. , Тарабарина Т.И. И учеба, и игра, и изобразительная деятельность. С.-П. Детство, 2000.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
	«Мы –маленькие волшебники»	15	<p>Саккулина Н. П. Рисование в дошкольном детстве. М. Просвещение, 1999..</p> <p>Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Я. Академия развития, 1998</p> <p>Данкевич Е. Лепим из соленого теста. С.-П. Кристалл, 2001</p> <p>Кискальт И. Соленое тесто. М.АСТ, 2011.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

Зам. зав. по ВМР МБДОУ д/с 10

Е.Ю. Гусейнова