

Конспект мастер-класса по нетрадиционной технике «Торцевание на пластилине»

«Чудо на кончиках пальцев»

Конспект мастер класса по нетрадиционной технике «Торцевание»

Цель:

Освоение и последующее применение нетрадиционной техники (торцевание) в практической деятельности педагога-воспитателя.

Задачи:

- Ознакомить воспитателей с нетрадиционной техникой торцевания на пластилине.
- Познакомить теоретически и практически с основными приемами работы.
- Создать условия для развития и реализации творческих возможностей

Ход мастер класса

Добрый день, коллеги! Свой мастер класс я хочу начать словами известного ученого.

“Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга”

И. П. Павлов

В течение дошкольного детства ребёнок практически овладевает речью. Но, к сожалению, существует много причин, когда его речь не сформирована должным образом, и одна из них: плохо развитая мелкая моторика рук.

Известный исследователь детской речи М. М. Кольцова пишет: "Движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией».

Выдающийся педагог В. А. Сухомлинский отмечал: «Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

Работая с детьми, приоритетной целью своей деятельности определила: развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук.

Для развития тонкой ручной координации важно, чтобы ребёнок систематически занимался разнообразными видами ручной деятельности. Это - рисование, аппликация, лепка, конструирование из некрупных деталей, выкладывание узоров из мозаики и счётных палочек, плетение и многое другое.

Развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлению речи, так как рука имеет самое большое представительство в коре головного мозга.

Хорошо развитые руки сами по себе приносят много пользы человеку: хорошо владея своими руками, можно сделать много полезных и нужных вещей, а развитая моторика рук способствует развитию речи, то есть “как работают руки, так работает голова”.

Дети очень любят придумывать свои поделки. И материалы для их творчества могут быть самыми разными.

Работая в детском саду, постоянно ищу новые технологии в изготовлении поделок. Сегодня, хочу вас познакомить со своим увлечением, торцевание на пластилине. Это увлекательное занятие может быть интересно не только детям, но и взрослым.

Техника «торцевание» - увлекательный способ создания интересных открыток и поделок. Эта техника требует не только усидчивости, но и аккуратности, развивает ловкость пальцев и внимание.

Итак, что же такое торцевание?

Торцевание - вид бумажного творчества, аппликативная мозаика, создаваемая из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги.

Торцевание – один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации, и к виду квиллинга (бумаговерчения).

Торцевание на пластилине - разновидность мозаики, в результате которой получаются удивительные фигуры и формы. Объемные и пушистые.

Принцип торцевания:

В основе этой техники – создание изображений и предметов с помощью объемных элементов из бумаги. Объемный элемент торцевания называют «торцовкой». Он представляет собой сжатый в

виде воронки или конуса кусочек мягкой бумаги. Именно из таких элементов и создается задуманное изделие.

Инструментарий

Для выполнения поделок в этой технике нужен минимальный набор материалов и инструментов: гофрированная бумага (другое название – креповая, пластилин, ножницы и, так называемый, «торцовочный» инструмент (старые кисточки, китайские палочки, использованные стержни).

В качестве основы используют весьма разнообразные материалы. Собственно говоря, «опушить» гофрированной бумагой можно любую поверхность. Поэтому для панно, картин и мозаик берется плоская основа – картон, легкие потолочные плитки, пластмассовые крышечки разной формы, диски и т. д. Для объемных поделок делаются заготовки из пенопласта, папье-маше, пластилина.

Этапы выполнения:

Нарезаем квадраты (один на один см) из гофрированной бумаги.

Делаем заготовку для объемного изделия или рисуем узор на плоской поверхности (можно распечатать готовый рисунок из интернета).

Подготавливаем основу для торцевания (приём –налепы)

Тупой конец (торец) палочки ставим на бумажный квадратик.

Сминаем бумагу и прокатываем палочку между пальцами.

Ставим трубочку-торцовочку к заготовке.

Вынимаем трубочку-торцовочку.

Ход выполнения:

Сегодня хочу предложить вам выполнить небольшие поделки: солнышко, вишенку или листок.

Мы используем картон, пластилин, гофрированные квадратики 1х1 см, палочки –торцовки (китайские палочки, старые кисточки).

Пластилином «рисуем» солнышко и т. д. (приём – налепы).

Теперь закручиваем бумагу вокруг палочки.

Ставим конец палочки на пластилин и слегка вдавливаем.

Дальше заполняем торцовками весь пластилин.

Поделки своими руками с помощью торцевания вызовут удивление и восторг. А ваша фантазия позволит воплотить в жизнь самые неожиданные идеи.

