

# **ПРЕЗЕНТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ**

**"Рисунки на воде" в стиле эбру или  
аква - анимация**

**в развитие творческого потенциала  
личности дошкольника.**

**Состовитель: воспитатель Ефимова Е.А.**

ЭБРУ — ЭТО РИСОВАНИЕ, В ОСНОВЕ КОТОРОГО ЛЕЖАТ ПРАВИЛЬНЫЕ, ПРИРОДНЫЕ ФОРМЫ, А ИМЕННО КРУГ.

- **Эбру** — это искусство зародилось в 11 веке. Это интересная техника — рисование на воде специальными красками, нерастворяющимися в воде, а затем перенос рисунка на бумагу. Родиной Эбру принято считать **Турцию**. Сама техника держится в секрете, известны только некоторые моменты: в Эбру используются только натуральные материалы. Кисти сделаны из древесины розового кустарника или из конского волоса. Вязкость воды увеличена путём добавления нектара Гевена (Астралагуса) – растения, растущего в Анатолии. Выжатая их нижней части стебля, жидкость конденсируется в смолистый воск, имеющий слабые клеящие свойства.





Мастерство передается от художника к его преемнику. Принцип рисования такой — наносятся мазки красками разных цветов, они остаются на поверхности воды, принимают различную форму, смешиваются между собой, создается неповторимый узор. После того как рисунок создан, на него аккуратно накладывается бумага и весь фон переносится на нее.



# АКТУАЛЬНОСТЬ

В творческой деятельности с использованием нетрадиционной техники эбру, у детей развивается ориентировочно – исследовательская деятельность, фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность. Ребенок использует цвет как средство передачи настроения, экспериментирует. А так же:

- -вырабатывается усидчивость у детей
- -успокаиваются и дисциплинируются
- -развивается мелкая моторика рук
- -тренируется зрение
- -развивается координация движения
- -открывается творческий потенциал
- -развивается фантазия и мышление
- -умение сочетать цвета и формы;
- -навык видеть прекрасное в обыденном;
- -возможность мыслить нестандартно;
- -умение расслабляться и получать удовольствие.



# ЦЕЛЬ

- сформировать у дошкольников способность к восприятию окружающего их мира и выражению своих впечатлений через художественно-эстетическое творчество,
- совершенствовать их интеллектуальные и творческие способности с помощью нетрадиционных техник рисования.



# ЗАДАЧИ:

- • **Развивающая** – развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.
- • **Воспитательная** – воспитывать самостоятельность в создании рисунка, чувство прекрасного, аккуратность.
- • **Образовательная** – познакомить детей с техникой рисования на воде. Ввести понятие Эбру ( в целях избыточной информации). Познакомить с историей появления такого способа рисования. Учить наносить краски на поверхность воды, использовать контраст цвета. Закреплять знания о безопасности при экспериментировании, умение пользоваться красками, кисточками.





## Материалы и оборудование:

Для каждого участника нужен лоточек, шильце, палитра, салфетки, бумага плотная для акварели.

Можно использовать тарелочки круглой формы в качестве лоточка.

Вместо шильца подойдет палочка для коктейля, зубочистки.





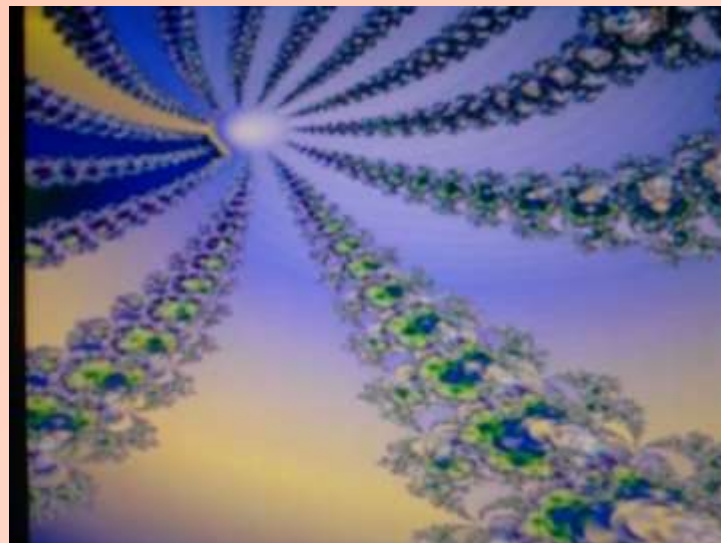


**НЕКОТОРОЕ ПОДОБИЕ РИСОВАНИЯ НА ВОДЕ В ТЕХНИКЕ ЭБРУ МОЖНО ПОПРОБОВАТЬ ВОСПРОИЗВЕСТИ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ.**

**В ВОДУ ДЛЯ РИСОВАНИЯ ЭБРУ МОЖНО ДОБАВИТЬ НЕМНОГО КОНТОРСКОГО КЛЕЯ, КРАСКИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ МАСЛЯНЫЕ. В КРАСКИ ТОЖЕ МОЖНО ДОБАВИТЬ КЛЕЙ. РАЗУМЕЕТСЯ, ЭТА ТЕХНИКА – ТОЛЬКО ПОДОБИЕ ЭБРУ. НО, ТЕМ НЕ МЕНЕЕ, ЭТО ТОЖЕ БУДЕТ РИСОВАНИЕ НА ВОДЕ. И РЕЗУЛЬТАТ МОЖЕТ ОКАЗАТЬСЯ ОЧЕНЬ КРАСИВЫМ И СВОЕОБРАЗНЫМ.**



**ТАКИМ ОБРАЗОМ:  
РЕБЕНКУ НУЖЕН ТОТ  
РЕЗУЛЬТАТ, КОТОРЫЙ  
ВЫЗЫВАЕТ У НЕГО РАДОСТЬ,  
ИЗУМЛЕНИЕ, УДИВЛЕНИЕ.**



**ЖЕЛАЕМ  
ТВОРЧЕСКИХ  
УСПЕХОВ!**

