

# Основы музыкального развития детей



Прежде всего музыкальное воспитание ребенка направлено на развитие чувствительности к языку музыки и потребности ее слушать, формирование эмоционального отклика, активизацию слуховых способностей. Начало обучения должно быть увлекательным, наполненным разнообразными впечатлениями. **Особенно важно увлечь малыша музыкой,**

**развить его образное мировосприятие вне зависимости от того, захочет он стать профессиональным музыкантом или нет.**

Влияние музыки на развитие ребенка бесспорно – музыкальное воспитание способствует целостному созиданию личности малыша. Гармоничное звучание стимулирует развитие центральной нервной системы, помогает в становлении художественного мышления.

Основными задачами музыкального воспитания являются:

- развитие творческих способностей;
- воспитание гармоничной личности;
- определение и развитие музыкальных способностей;
- развитие координации и мелкой моторики;
- знакомство крохи с разнообразием стилей в искусстве;
- обучение переживанию эмоций, вызываемых музыкой и музицированием.

Кроме этого, прослушивание спокойных композиций способствует формированию устойчивой психики малыша, помогает адекватно реагировать на окружающую обстановку. При этом совсем необязательно заставлять ребенка с утра до вечера слушать наследие классиков. Современные музыкальные инновации для развития ребенка и разработанные музыкальные методики призваны усовершенствовать определенные наклонности и способности малыша.

## Определение склонности ребенка к музыке

Музыка – это искусство, влияющее на ребенка уже с первых месяцев жизни. Ее непосредственное воздействие на эмоциональную сферу способствует тому, что возникают первоначальные ответные действия, в которых определяются предпосылки к формированию основных музыкальных способностей. Склонность малыша к музыке проявляется достаточно рано, и ее нетрудно определить, наблюдая за реакцией вашего чада на те или иные звучания.

## Ранний возраст



Не так давно учеными было проведено исследование с детьми младше одного года, в результате которого выяснили, что у большинства малышей с рождения абсолютный музыкальный слух. Это доказывает, что у всех людей приблизительно одинаковые способности (и музыкальные в том числе), однако уровень их развития у всех разный. Получается, что сами по себе способности не влияют на успешность в той или иной области деятельности человека. Можно от рождения обладать красивым голосом и абсолютным слухом, но при этом не любить музыку. А вот если иметь интерес и склонность к музицированию или пению, постараться развить возможности, данные природой, положительные результаты обязательно проявятся.

О наличии у малыша раннего возраста склонности к музыке и музыкальных способностей свидетельствует следующее:

- явное проявление заинтересованности к звучанию музыки и повышенное внимание к любому звучащему фону;
- яркое эмоциональное выражение радости во время звучания любимой музыки крохи (некоторые малыши, еще не умеющие ходить, пытаются пританцовывать сидя в кроватке или коляске);
- круг интересующей ребенка музыки не ограничивается колыбельными и детскими песенками в мамином исполнении.