

## **Как учить стихи?**

Как правильно учить с ребенком стихи, учитывая его психологические особенности, возраст, темперамент и даже литературные предпочтения?

### **Способ №1 .**

Чтобы малыш легко и хорошо запоминал рифму нужно обязательно знакомить его с «мелодией» стихотворения и начать стоит, как можно раньше. Кроха еще лежит в коляске, а вы уже декламируете ему ритмичные «Идет бычок качается», «Наша Таня громко плачет». Когда чадо подрастет, этот первый, заложенный в подсознании опыт, облегчит ему и сознательный подход к процессу заучивания. И помните, что наиболее благоприятным возрастом для заучивания стихотворений является 4-5 лет. Именно в этот возрастной отрезок начинает особенно быстро развиваться память малыша. И если до четырех лет мы не ставим перед ребенком задачи запомнить произведение, а просто «начитываем» их количество - что запомнит, то запомнит, то после четырех лет мы уже целенаправленно учим малыша запоминать текст наизусть. Причем учить нужно как можно больше -

это самый лучший способ сформировать  
необходимый для обучения объем памяти

*Способ №2.*

Для того чтобы стихотворение легко  
училось, оно должно по содержанию  
соответствовать возрасту и темпераменту  
ребенка. Не нужно заставлять  
четырехлетнюю кроху заучивать на потеху  
гостей отрывки из «Онегина». Лучше всего  
учить детскую классику Михалкова, Барто,  
Чуковского.

Шалунам лучше предлагать для  
запоминания стихи ритмичные, веселые,  
деткам спокойным - размеренные, плавные.  
Конечно, в школе с их темпераментом никто  
считаться не будет, но пока мы только  
учимся учить стихи, лучше поступить  
именно так. Ребенку главное понять технику  
запоминания, а это легче делать на том  
материале, который «сердцу ближе». И еще  
- учить стихотворение нельзя просто так.  
Это обязательно должно быть подарком для  
кого-то: мамы, бабушки или, например, к  
приходу Деда Мороза. Только в семь-восемь  
лет мы потихоньку будем нацеливать  
ребенка на то, что знать стихи наизусть  
нужно и для себя.

*Способ №3.*

Заучивать стихотворение следует эмоционально и с выражением, - такова детская природа! В противном случае, оно будет лишено для ребенка смысла. Кстати, некоторые воспитатели в детских садах приучают детей к невыразительной манере чтения стихов. Ребятишек в группе много, и коллективное заучивание невольно превращается в монотонное «Та-та, та-та, та-та, та-та...» Это неправильно! Учить стихотворение лучше индивидуально, так что помните об этом и держите ситуацию под контролем. Малыш, не проникшийся красотой стихотворной литературной формы в детстве, став взрослым, вряд ли будет часто обращаться к поэзии.

#### ***Способ №4.***

Прежде, чем начать заучивание, взрослый, который будет учить стихотворение с ребенком должен сам прочитать его с выражением. Еще лучше, если взрослый будет знать его наизусть. Затем следует обязательно найти в тексте незнакомые или непонятные малышу слова и объяснить их.

Когда все слова будут разъяснены, стихотворение нужно прочитать еще раз, медленно, расставляя смысловые акценты. После повторного прочтения расскажите ребенку, кто написал такое замечательное

произведение, о том, как и когда оно  
написано это стихотворение. Такой подход  
приучает маленького человека к культуре  
заучивания и облегчает восприятие поэзии.

После покажите ребенку иллюстрации,  
которые нарисовал художник,  
вдохновленный красотой стихотворения, а  
пока чадо будет их рассматривать, прочтите  
стихотворение еще раз. Таким образом, у  
малыша формируется образ произведения.

*И только после такой предварительной  
работы приступайте к непосредственному заучиванию.*

Учитель-логопед МДОУ «Ряжский детский сад №10»

Кокорева Л. В.